

प्रकाशक :
मित्र प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड,
इलाहाबाद

मूल्य
तीस रुपये

मुद्रण
श्री बीरेन्द्रनाथ घोष
बापा प्रेस प्राइवेट लिमिटेड
इलाहाबाद,



श्री गुरु नाथर

समर्पण

अपने पिता एवं आध्यात्मिक गुरु

पण्डित रामचन्द्र मिश्र

को

श्रद्धापूर्वक

समर्पित

1

1

1

कृतज्ञताप्रकाश

हिन्दी भाषा के अग्रगण्य सेवक एवं पुजारी राजावि श्री गुरुपीतम्बराम टण्डन ने श्री गुरु प्रथ साहित्य' के सम्पादन में मरी अभिरुचि देव कर मुझ उस पवित्र प्रथ के अनुवाद करने की प्रेरणा सन् १९५ ई० में दी थी। उस समय मैं 'प्रथ साहित्य' के साप्ताहिक-सिद्धांत के छात्र कार्य में अत्यधिक व्यस्त था अतएव उनके आदेश का पालन न कर सका। शोध-कार्य की समाप्ति के अनन्तर, सन्त-साहित्य के मग्न पठित परशुराम चतुर्वेदी ने भी मुझ गुरु नामक देव की बाणी के अनुवाद करने की प्रेरणा इन सव्या में दी "हिन्दी-साहित्य में गुरु नामक की बाणी का स आना निरन्तर आवश्यक है। मेरा पूरा विश्वास है कि आप उसे क्षमतापूर्वक कर लें। योना ही पुण्य महानुभावों का मैं अत्यधिक आभारी हूँ क्योंकि इन्हीं की प्रेरणा से मैं इस कार्य का सम्पन्न कर सका।

अमल श्री विभूषित ज्योतिषीठापीठवर जगद्गुरु शक्यनाथ स्वामी धान्वातन्त्रजी सरस्वती अपन उपहस द्वारा मुझे निराम कर्मयोग में निरन्तर प्रवृत्त करते रह और कहते रहे प्राचीन ऋषिभक्त एवान्त स्थान में रहकर सदैव स्वाध्याय चिन्तन मग्न निद्रिध्यायन और प्रथ रचना निमा करते थे। मैं श्री महाराज जी के इन उदात्त शब्दों से बहुत ही प्रेरित हुआ हूँ और बार बार उन्हें अपनी अठा अपित करता हूँ।

मैं अपन पुण्य पिता जी को प्रायः गुरु नामक के पत्र मुनाना और व उस पत्रों की बहु ध्यान से सुनने और मुझ बराबर प्रेरणा देते रहने कि उन्हें हिन्दी साहित्य में अग्रगण्य साया जाय। यद्यपि गुरुवर डॉ रामकुमार वर्मा एवं डॉ हरदेव बाहुरी भूम इस कार्य में निरन्तर प्रवृत्त करते रहें। मैं उनके स्नेहपूर्ण बाणीर्वा का अत्यन्त आभारी हूँ।

मार्द्रिमदेवर चतुर्वेदी के प्रोत्साहार्म एवं मरे स्वजन श्री रामनरेग त्रिपाठी तथा प्रथमाहन अत्रस्वी के आग्रह के फलस्वरूप 'गुरु-बाणी' की प्रथा स समाप्त हो सकी। अतएव इन तीनों व्यक्तियों के प्रति मैं अपना प्रेम जताता हूँ।

श्री ब्रह्मनिवास

७ अक्षपीठाग प्रयाग।

गुरु-मुनिमा

मकन् २ १८ वि

अथराम मिश्र



ग्रंथ के सम्बन्ध में

श्री गुरु नानक देव जी महाराज हमारे देश के महान् दार्शनिक और विचारक के रूप में प्रसिद्ध हैं। सत परम्परा में मानक देव जी का स्थान अग्रणी है। वह मन्त्रप्रज्ञा और निष्कलम के प्रवर्तक हैं। श्री नानक देव जी की वाणिया एव विचारधारा से अनुप्राणित होकर हमारे देश के एक विद्विष्ट समुदाय ने निष्कलम धर्म ग्रहण किया और धीरे-धीरे सारे देश में इसका प्रसार और विस्तार हो गया।

सम्प्रदायीन धर्म-संस्थापका में श्री गुरु नानक देव का महत्त्व इसलिये और भी बढ़ गया कि उन्होंने मनुष्य धर्म ज्ञान के साथ ही उत्कामीन सामाजिक और राजनीतिक स्थिति का भी सम्यक अनुमीलन एवं विवरण किया। समय-समय पर वेदमन्त्र की ओरतिरिनी भी उनकी वाणिया से पूर निरनी।

श्री गुरु नानक देव की वाणी में जहा एक बार गुरु गम्भीर और ज्ञान-वैराग्य-मन्त्र का अनुम-मन्त्र है वही उनकी वाणी में अनुम आन और शक्ति है। उनकी रचनाशीली में काव्य का साहित्य माधुर्य विचार-मपमता-सब कुछ है। उनकी वाणी की सरलता-सुबोधता का क्या कहना! उसमें साहित्य संगीत एव कला के विभिन्न मुचा का अनुम सहज समन्वय है। फलतः उनकी वाणी हृदय और मस्तिष्क को स्पर्श ही नहीं करती प्रत्यतन्में अनुमानित भी करती है।

श्री गुरु नानक देव की संपूर्ण वाणी का यह सप्रह व्याख्या एव अनुवाद के साथ प्रथम बार हिन्दी संसार के सामने आ रहा है। हमारी राष्ट्रवाणी की सोभा और संपमता इस ग्रंथ के प्रकाशन के कारण बढ़ी एसा हमारा विश्वास है।

डाक्टर जयराम मिश्र ने यह परिचय में इस ग्रंथ की वाणियों का सप्रह अध्ययन अनुमीलन एवं अनुवाद किया है। उन्होंने श्री गुरु नानक देव के दार्शनिक विचारों का गम्भीर अध्ययन किया और उन्हें आत्ममात्र करने कीचेष्टा की। श्री नानक देव की समस्त वाणी सिक्को के पूज्य धर्म ग्रंथ श्री गुरु ग्रंथ साहिब में संकलित है। यह संकलन श्री गुरु ग्रंथ साहिब में सन् १६ ४ ई में किया था। सिक्को का पूज्य धर्म ग्रंथ होने के कारण श्री गुरु ग्रंथ साहिब के पाठ की पवित्र-पवित्र और राष्ट्र-माध्य की वही साधनाती से रखा की गयी है। फलतः सन् १६ ४ ई से आज तक श्री गुरु नानक देव की वाणी के पाठ में कोई भी परिवर्तन परिवर्तन नहीं होने पाया है। अनुमतर की शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबन्धक 'कमेटी' में वेदनामरी सिधि में श्री गुरु ग्रंथ साहिब की प्रति प्रकाशित की है। उगी प्रति में सप्रहीत श्री गुरु नानक देव की वाणी प्रस्तुत वच में प्रकाशित की जा रही है। अतः प्रस्तुत का मूल पाठ शुद्ध है प्रामाणिक है। विद्वान् मेधक ने इस ग्रंथ में वाणी का मकलन-कम भी वही रखा है जो श्री गुरु ग्रंथ साहिब में है। वाणी का वर्गीकरण रागी के आधार पर हुआ है।

डाक्टर जयराम मिश्र ने परिचय साधनाती सरलता और ईमानदारी के साथ 'नानक वाणी' का अनुवाद किया है। यदि श्री गुरु नानक देव में किसी विषय अवसर पर कोई वाणी उच्चारित की है तो उसकी वच 'विशेष दीर्घ के अन्तर्गत कर दी गयी है। परिशिष्ट में

नाम-बाणी	पृष्ठ	नाम बाणी	पृष्ठ
सतिगुर मिलै मु मरगु	२६	बाबा मति पयाउनु	२५
किरतु पइया नहु	२७	पठनु उपाइ परी	२५१
बिनि जकनु नहाइआ	२८	करम करगुति बेकि	२५२
जगमि मरै मे युज	२९	मै युज गला के निरि	२५२
अमनु काइआ रहै	२१	करि किरपा अपनै परि	२५३
जवरि पंच हम एक	२११	गुह बनु समसरि	२५४
मुद्रा त घट भीतरि मुद्रा	२१२	एको मरवह कमल	२५५
अठमप मज मुम मन	२१३	गुरगति साची हुअति	२५६
बठ की माई बापु	२१४	को तिनि कीआ सा	२५६
रैनि गवाई सोइ कै	२१५	इकि आबहि इकि	२५७
हरणी हाता बनि बना	२१६	निधि निधि पा	२५८
ये परि कीरति भारीए	२१६	बिस कठ बहहि	२५९
असटपदीयां		काई भीलहु भीरिआ	२६
निधि निधि निरमल	२१७	मुष बिन बेनु पल	२६१
मनु कुचर काइआ	२१९	काइआ बहमा मनु है	२६२
ना मनु मरै न पारज	२२	सबकु दासु भयनु जनु	२६३
हउमै बरतिआ मह	२२२	काची गागरि बेहु	२६४
बूझी माइआ जगत	२२३	मोह कुटनु माहु	२६५
अपिआतम करम करे	२२४	आप करे सबु अकर	२६६
लिमा गही बनु पील	२२५	बिदिआ बीचारी ता	२६६
एनो दासु मिलै	२२७	एक न मरीआ	२६७
बहमै गरबु कीआ	२२७	बेबकई धन तरी	२६८
कोआ बवनु अकि	२२९	न भिमका पुनु न	२६८
राबा एक न जगमि	२३१	तिनु तरवरई नईसि	२६९
हउ बरि मरै न कैरै	२३२	छिम बर छिम बुर	२६९
हउमै करत मेरी गही	२३३	कस कसकर सत	२७
प्रबमै बहमा कलै	२३४	बीबा मिरा एकु नामु	२७१
बीकहि नाबु निधिआ	२३६	देवतिआ हरमन के ठाई	२७१
राम नामि बिनु गरी	२३७	भीतरि पंच गुणत	२७२
जिब गायै बउ नादनी	२३८	मनु मली ज गइया	२७३
बुर परमाडी बुझि स	२३९	कीना हावै बरे कटाआ	२७४
छँत		गुर बा गबनु मने महि	२७५
मुज मीनि बुनेलदीआ	२४१	गुह बरि निजानु	२७६
मुनि माह प्रमु पीउ	२४३	गुरगान गमगाना	२७६
रागु भासा		असटपदीयां	
सबहु		उतरि अबरि	२७७
मोरद तिरा बेरा	२४५	गमि जप गमि ना	२७९
मुनि बडा आगे मज	२४६	रेम जगन निधि निधि	२८
आना बीबा बिनरे	२४७	एकु मरै पचे निधि री	२८०
यो हरि मागनु बच	२४८	आनु बीबा मु मरग	२८४
ताप बरीरे पटर	२४	मुरबुनि निजानु	२८५
जग नबनु मुरनि	२४	गावहि पीने पीनि	२८६
		बनु वीरन गावनु	२८८

नाम बाणी	पृष्ठ	नाम बाणी	पृष्ठ
तनु बिनयी धनु काको	२८९	सुषर्बरी महु राबिबा	३६८
गुह सवे सो ठागुरु	२९१	मोगी रत्नमृग	३६८
बिन मिरि मोहनि	२७	छव	
बहा सु खेल ठबेसा	२९३	काइबा कड़ि बिपाड़ि	३७
जैसे सोइलि गोइली	२९५	करहु बइबा ठेरा	३७१
जारे कुडा दुडीबा	२९७	असाइणीबा	
मनसा मनहि समाइ	२९८	धनु मिरवा मबा	३७५
जले जलपहार बाट	२९९	आबहु मिसहु महेलीहा	३७७
किबा जगम दुडी	३०१	महु मिरवा मबा	३७८
बिनी नामु बिमारिया	३०२	बिनि जगु मिरवि	३८१
कड़ा ठागुर माइरो	३०३	बाबा साइबा है उनि	३८३
कटा आगनु आनीए	३०५	बार	
मनु रावत हरि माइ	३०६	जालत छपी रीनि (आनि)	३८६
आवज आया फिट रहै	३०७	रागु सोरठि	
पटी		सबहु	
सरी माइ मूमति	३०८	ममना मरबा साइबा	३८७
छव		मनु हानी किरमाणी	३८८
मुच जोबनि बालड़ीए	३१५	माइ बाप का बटा	३८९
अनहथा अनहु बाई	३१६	पुह बरती पुह पाणी	३९०
मेरा मनी मेरा मनु	३१८	इत पाणी पतिनु	३९१
तू ममनी माई बिबै	३२०	अमल अपार अगम	३९२
तू मुनि हरणा काकिबा	३२१	बिठ मीना बिनु	३९३
बार		तू प्रम दाना दानि	३९४
बलिहाटी गुर आपबै (आदि)	३२३	जिमु जमनिनि कारनि	३९५
रागु गूजरी		अपना बन मूमति	३९६
सबहु		मरब जीमा निरि	३९७
तरा नामु करी	३५६	आ जिमु भाबा	३९८
नामि कमल ते बइमा	३५७	असठपड़ीबा	
असठपड़ीबां		कुबिबा न पण्ड	४०८
एक नयरी पंच बार	३५८	आमा मनसा बंजनी	४०९
बबन बबन आबहि	३५९	बिनी मनिगुह मेबिबा	४१०
ए जी जनमि भरै बाई	३६१	तू मुसशनी निरमयो	४११
ऐ जी ना हम जगम	३६२	बार	
मगनि प्रम आगनि	३६४	मारनि मरा मुशबमा (आदि)	४१२
रागु बिहागडा		रागु घनासरी	
बार		सबहु	
बापी बंहरि जानवा (आदि)	३६६	भीठ डरनु है आरना	४१८
रागु बडहंसु		हम आबमा हा डर	४१९
सबहु		बिठ गिमरी मिमरिजा	४२०
बमनी अमल न	३६७	मनि कर ता मिमरिजा	४२१

नाम वाली	पृष्ठ	नाम वाली	पृष्ठ
वीठ तपसु ई बारोबार	४१०	सुषम्नी	
बाद लमाहू पीपु न भीर	४११	जा तू ता में तपु को	४५१
बाइबा कापसु मनु	४१४	छँत	
कामु माही जाय माही	४१५	मरि जोबनि मै मन	४९०
आरखी		हम मरि मात्रन भाए	४९४
अपनी बाक रवि चर	४१९	भावही सखा हठ बेला	४९६
असटपदीयां		जिनि कीया ठिनि	४९८
दुख साबर रानी	४१७	मेरा मन रागा मुख	४९९
सहवि मिनी निमिआ	४१८	बार	
छंद		मृग मृगनी निनी (आदि)	४६३
दीपि नातसु जाउ	४	रागु विसावसु	
जीबा ठरै माइ मनि	४२०	सबर	
पिर मनि मूठरील	४६	तू गुमनाम बडा हज	४७३
रागु तिनग		मनु मबर तनु बेन	४७४
सबर		आदि मबरु आदि	४७५
मरु अरु नृकनम	४२७	तु बचनी मनु सहर	४७६
मरु तेरा माग गजकी	४२८	असटपदीयां	
इह तनु माइबा	४२९	निमिदि बनी देनी मनु	४७७
द्वानदीए मानडा	४२९	मन वा कदिबा मनमा	४७८
जीनी मै जाई	४३१	छिरी	
जिति कीआ निनि	४३०	गहम गहमक निगला	४८०
रागु मूही		छँत	
सबर		मृग मरुमहीआ	४८६
मोहा मोह वैनि	४३९	मै मनि बाउ पचा	४८८
अंतरि बनी न घाटि	४३६	बार	
उरल बोन विमना	४३६	बाई बाते बो बने (आदि)	४
जु तनु वा बपु बडमा	४३८	रागु रामनली	
जिन बड भाई भाइ	४३९	सबर	
भाई एठा मां वा	४३९	बाई पल्ला गगनागिगा	४९१
जीनी हाने अंगरी	४४	गहम जाति मेरी	४९२
जामु न गिबा जामु न	४४१	जिन हरि पग	४९३
बउम मरावी	४४	गुरान मबरु गानी	४९४
असटपदीयां		मुनि माछडा मानर	४९५
मनि अरुमम मै बुन	४४३	हम दोलन बेनी पाव भरी	४९६
बचा रपु बपु न वा	४४४	गुरानी गुरनि रमाहि	४९७
बापसु जमसु बुगसु	४४६	मपनां निबन मरन	४९७
जिअ भासि मोन	४४७	भागर मरि बुद	४९८
मन न नाम ईगा	४४८	वा हरि प्रमि रिगना	४९९
बुचओ		टागन भावन नामु	४
पका बुचरी अमाशानी	४५		

नाम बाणी	पृष्ठ	नाम बाणी	पृष्ठ
असदपदीया		सोखहे	
मार्ग चहु बरहि	५	साधा गधु मोई	६६
बनु परबोबहि मही	५२	बापे भरती घडम	६८
तट मर देही मनु	५४	बूबी दुरमति मनी	६११
माहा गणहि न करहि	५५	जाहि जुगादी अपर	६१४
हृ निग्रहु करि बाईआ	५७	माध मेरु मरवि	६१७
बनरि उतभुज बबर	५	आप बरना पुरनु	६
श्रिठ बाइआ तित	५१	बन भूप बरन गुबार	६२२
जनु मनु मंभनु	५१३	हरि या भीतु नाही	६२५
जठरहि जमान मही	५१६	अमुर यकारन रामु	६२८
ओषकार		घरि रहु रे मन मुगन	६३१
मार्गकारि जगमा उतपति	५१६	मरवि पर सुदेव	६३४
सिध गोसटि		माध माहिब निरजन	६३७
निय मभा घरि आनापि	५२१	राजा नगद नगर	६४
वार		बरनु पाबा ज तुधु	६४३
मनी पातु बरि (माहि)	५६७	अरबद मरबद बुधुनाप	६४५
रागु मारु		✓मापे बापु उपाइ	६४८
सबइ		मुन कथा अपरपरि	६५१
माजन मेरे बरन	५७३	अह दया तह बीन	६५३
निनि मान विठा विहु	५७४	हरि बनु मरहु रे	६५६
बगणी बामनु मनु	५७५	मधु बरहु मरी	६५८
बिमल मनारि बमनि	५७६	बामु रानु परहर	६६१
मनी मही गराबि	५७७	कुररनि कर्नीहा	६६३
मुक गरीदी साबा	५७८	वार	
बाई भावे भूतना	५७	विष्णु गात्रक वृष (भाणि)	६६६
हु धनु मरब	५७	रागु सुखारी	
भू मर भासि मे	५८	दुस	
माइमा मूर्ई न मनु मुखा	५८१	(बारहमाहा) नू मुनि किरत करंमा	६७१
जोगी बुमनि नाम	५८३	पल्लि पहरी मरि	६८
भक्तिनि नाय मीतु	५८६	तारु बहिजा लमा	६८२
असदपदीया		भाभाबई मूली मुनि	६८४
बेन पुराण बर मुन	५८५	मेरे काम रंगीक	६८६
बिनु बरिषा रानिआ	५८७	ए मन मेरिआ	६८८
मरदि मर ता भारि	५८९	रागु भैरव	
माबी बारि बमाकपी	५९१	सबइ	
लार्ने पारहु छोडिआ	५९२	गुम ते बाहरि बधु	६९१
हुइमु मरबा रण्पा	५९४	गुर ई मरवि	६९१
ममभुल लहरि घरि	५९६	मनी बूमटि मरी	६९२
मान पिता मरवि	५	मुडी बाल बरन कर	६९३
भारउ बडाउ दुमणी	६१	मपनी मिंग मोहन	६९४
ना मेभा भरबाईमा	६३	गुर ई मरि रई	६९५
ना बापी भूतु है	६४	हिरई बामु मरब धनु	६९६

नाम बाणी
जीउ उपतु है बारोबार
कोर सलाहे बाणु न भीजे
काइजा कामतु मनु
नाम माही जांग माही
आरती
मयनरी नाम रवि कर
असटपदीयां

गुरु सागर रतनी
सहजि मिलै भिक्षिजा
छव
दीरधि माचनु पाउ
जीवा तेरे माइ मणि
पिर मणि मूठडीण

रागु तिनंग

सबद
मक भरब मुकनम
मव तेरा नाम लकडी
इहु तनु माइया
इजानरीए मातका
पैनी मै बाई
जिनि कीजा जिनि

रागु सूही

सबद
भांहा बोइ बैमि
भंतरि वरी न बाइरि
उजम कहै चिकनका
अपु तपु का वनु कइसा
जिन कर भाइ भाउ
माइ हछा माइ पो
कोमी होई जानई
कोमु न तिका कोमु न
करव तराजी

असटपदीयां

समि अवगण मै मुन
कचा रगु कमुभ का
माचनु जमनु कुसनु
जिउ बारनि माहा १
ममद न नाम बिगाई
कुचडी
कुचडी अमाबाणी

गुण नाम बाणी
८१२ सुचवी
४१३ जा तू पा मै समु का
४१४ छव
८१५ मणि जाबनि मै मन
८१६ हग बरि साग्र भाण
८१७ बाबहो मजका हउ दला
८१८ जिनि कीजा जिनि
मेरा मन राता गुरु
वार

मूहा रगु गुपनी जिनी (बादि)

रागु विसावसु

सबद
तू मुसमानु कहा हउ
मनु मवत तनु बेग
जाप सचनु जाप
गुरु बचनी मनु सहज
असटपदीयां
निकटि बरी देरी मनु
मन ता कहिआ ममता
मिस्त्री

एकम एककाव निराका

छव
मुन नवेमडीया
मै मणि जाउ पका
बार
को बाहे को मनी (बादि)

रागु रामकली

सबद
कोई पडता सहगानिरता
गरब जाति हैरी
जिनु बरि बराहि
गुरधि सचनु शागी
मुनि माछिहा नामक
हम दोस्त बेडी पाप मरी
गुरती गुरति रसाईए
गुपना निबनु मननु
गामर महि मूह
जा हरि प्रभि किरपा
छावन भाजनु मागनु

नाम बाणी	पृष्ठ	नाम बाणी	पृष्ठ
असटपदीयां		सोलहे	
सोई चनु चरहि	५	साक्षा मयु सोई	११
बनु परबापहि मयी	५२	बापे धरती बरल	१८
खट मटु देही मनु	५४	दूबी नूरमति बनी	१११
गाहा मरहि म करहि	५५	बाधि कुमारी अपर	११४
हटु निघटु करि काइआ	५७	गान मेम सबदि	११७
अठरि उगभुज बबह	५९	बाप करमा पुरखु	१२
बिउ माआ तिउ	५१	कने नुम बरते मुवार	१२२
बनु सनु मजमु	५१३	हरि मा भीतु गाही	१२५
अउरहि हयत मयी	५१८	बमुर मधारण रामु	१२८
ओअंकार		करि गुरु रे मन मुगब	१३१
बादराणि ब्रह्मा उगपति	५१६	मरमि पर पुरदेव	१३४
सिख गोसटि		माये माहिब निरजब	१३७
निष ममा परि आमणि	५१८	काइआ नगइ मयर	१४
वार		बरमनु पाबा व तुभु	१४३
मनी पातु बरि (बादि)	५१७	बरबह नगबह धु पुकारा	१४५
रागु मारु		बाप मातु उपाइ	१४८
सवद		पुन कमा अपरपरि	१५१
मात्रम तेरे चरन	५७३	बह दया तह बीन	१५३
मिणि मात पिता पिनु	५७४	हरि पनु मचहु रे	१५६
बरबी बागदु मनु	५७५	पबु कष्टु मय	१५८
बिमल मझारि बममि	५७६	कामु रोषु परख	१६१
मनी महेमी मरहि	५७७	कुपति परलीहाइ	१६३
मुम मरीदी साक्षा	५७८	वार	
कोई भावै भूतना	५७९	बिबु बाहक गुण (बादि)	१६६
इह पनु मरव	५८०	रागु मुखारी	
मूर मव मामि नै	५८१	छंद	
माइमा मुई न मनु मुजा	५८२	(बाख्माहा) तू मुनि किरण करमा	१७३
ओपी अयति नामु	५८३	परिहै पहरै नैब	१८
अहिनिमि जायै नीनु	५८४	छारा चहिमा लमा	१८२
असटपदीयां		ओपाबई भूमी भुमि	१८४
बेह पुराण बचे मुजे	५८५	मेरे मान रंगीसे	१८६
बिनु बाहिवा छात्रिआ	५८७	ए मन मेरिजा	१८८
मजहि मरे ता मारि	५८९	रागु भैरव	
मापी कारि कमाबनी	५९१	सवद	
लायै मारबु छोडिआ	५९२	गुम ते बाहरि बधु	१९१
हुजम भजा रहना	५९४	गुर कै सबदि	१९१
मनमुनु लहरि करि	१९६	नैनी नुमटि नही	१९२
मान पिता मजोवि	५९९	भूडी नाम चरम पर	१९३
आबउ बजउ बुमपी	६०१	ममनी मैयि गानन	१९४
ना भेजा भरबाईआ	६०३	गुर कै मणि गहै	१९५
ना जाणा मूगु है	६०४	हिन्दी नामु मरव पनु	१९६

नाम बाजी
जपन होम पून तप
असटपदी
जातम महि राम राम
रागु अर्सेत

सबद

माहा माह मुमारली
कति बाइले सरस
सुइने का बउका
मयल मयन तेरी
मेरी मली सहेली
जाये कुररति करे
सारुप्राम बिप पूबि
साहुरली बपु सपु किहू
राजा बामक मगरी काजी
साभा साहू गुरु मुखवाता

असटपदीभां

जनु कऊआ मामु
मनु भूकउ मरमसि
हरमल की पिजाम
बचल पीतु न पावै
मनु भमम अंजुल
बुबिषा कुरमति अमुकी
जाये मयरा फूक
नर सव बउवह

रागु सारंग

सबद

जपने ठाकुर की हउ
हरि विनु किउ रखीए
कुरि नाही मेरो मनु

असटपदीभां

हरि विनु किउ बीबा
हरि विनु किउ पीरे
बार
न जीरी गीरी (आदि)

रागु मसार

सबद

जापा पीपा हयपा
करउ बिनउ मुर अपने
माजी मुरति नामि
जिन जन पिउ का साधु
परवारा पर मनु

पुठ	नाम बाजी	पुठ
६९६	पबन पापी जयी	७४९
	पुनु बिछोडा डकु	७५
६९८	डुनु महुरा मारण	७५
	बाप कापड़ बोली	७५१

असटपदीभां

	बकली नैन गीह	७५२
७	जागतु जावि रहे	७५४
७ १	जानुक मीन बछ ही	७५६
७ २	अबली ऊडी बल	७५७
७ ३	मरण मुकति मति	७५९
७ ४	वार	
७ ४	हेको पावस हेकु (आदि)	७६

रागु परमाती बिभास

सबद

	नाइ तेरे तरपा	७७६
	तेरा नाम रतनु	७७७
	बै कारणि बेब	७७८
७	बाई बपु नाही	७७९
७१	ठाका कहिमा दरि	७७९
७१२	अमृत गीह गिमानि	७८०
७१३	गुर परमाजी बिदिआ	७८१
७१५	बाबतु दिनी न रहिआ	७८१
७१६	रिसटि बिकारी बबनि	७८२
७१७	मनु साइबा मनु	७८३
७१८	जागतु बिगनी मूडो	७८४
	मसटि करउ मूरनु	७८५
	साइबा मेल बसाइबा	७८६
७२	गीत नाब हरस	७८७
७२१	अंतरि देखि सबरि	७८८
७२१	बारह महि राबस	७८९
	मता की रेनु	७९०

असटपदीभां

७२२	बुबिषा बउरी मनु	७९१
७२४	साइबा मोहि सयल	७९२
	निबली करम भुजगम	७९३
७२५	गोतम तपा अहकिआ	७९५
	आलखा मुनबा नामु	७९७
	राम नामि जपि	७९९
	इकि धुरि बकति	८

सलोक सहसकृती

पडि पुमलक मबिआ (आदि)	८ २
सलोक धारां ते मधीक	
उपनी पैमाहरी (आदि)	८ ४

भूमिका

श्री गुरु गानक देव का भारतीय धर्म-संस्थापकों एवं समाज-सुधारका में मोरबूझ स्थान है। मध्ययुग के संत कवियों में उनकी विशिष्ट और निरापी धर्म-परम्परा है। वह उस धर्म के संस्थापक है जिसके धार्मिक पक्ष में विवेक बेराम्य, भक्ति बाल योग तितिक्षा और ध्यान-नमनन की भावना निहित है और बाह्य पक्ष में सन्तान, समय एकता, भाग्यभाव आदि विरोध हुए हैं। गुरु गानक मध्ययुग के मौलिक चिन्तक कान्तिवादी सुधारक धर्मोद्योग सुय-निर्माता महान् वैद्यमत्त बीज-मुक्तियों के परम हितैषी तथा दूरदर्शी राष्ट्र-निर्माता थे। हिन्दी में इनकी बर्णना का अध्ययन न किया जाता कटने की बात है। हिन्दुओं के कुछ उद्भूत विद्वानों ने गुरु गानक के सम्बन्ध में यह विचार प्रकट किया है कि 'धर्म ने कबीरदास की निर्गुण-उपासना का प्रचार उन्होंने पंजाब में धारण किया।' मेरी समझ में उनकी यह धारणा समीचीन नहीं। वास्तव में गुरु गानक स्वयं कबीरदास की ही भाँति मौलिक चिन्तक थे। उन्होंने कबीरदास की नियुक्त उपासना का प्रचार नहीं किया बल्कि अपने मौलिक विचारों का प्रचार और प्रसार किया। एकत्र हिन्दी के विद्वानों ने गुरु तेगबहादुर जी के पदों को गुरु गानक का पद बतलाया है। उसका कारण यह है कि गुरु तेगबहादुर ही नहीं बल्कि सिक्खों के सभी गुरुओं की बाणी के धर्म में 'गानक' शब्द आता है। 'आ गुरु ग्रंथ संहिता' के सिक्ख गुरुओं के सभी पदों के धर्म में 'गानक' शब्द का धारा में इस धर्म का होना स्वाभाविक है। इस धर्म के निर्धारण बाणी के प्रारम्भ में 'महन्ता १' 'महन्ता २' 'महन्ता ३' 'महन्ता ४' 'महन्ता ५' तथा 'महन्ता ६' दिया गया है। 'महन्ता १' का प्रतिपाद्य सिक्खों के धर्म गुरु गानक से है। इस प्रकार 'महन्ता २' का तात्पर्य गुरु धर्मदेव से 'महन्ता ३' का गुरु धर्मदास से 'महन्ता ४' का गुरु रामदास से 'महन्ता ५' का गुरु बभ्रुन देव से तथा 'महन्ता ६' का प्रतिपाद्य गुरु तेगबहादुर से है। वास्तव में बाणियों की रचना करने समय सभी गुरुओं ने अपने को 'गानक' गुरु से विना दिया था। इसी से वे बाणी के धर्म में गानक का ही नाम बन गे।

श्री गुरु ग्रंथ संहिता १४१ पृष्ठों का बहुलकाल्य ग्रन्थ है। उसका संकलन सिक्खों ने पाँचवें गुरु बभ्रुन देव ने सन् १६४६ में किया था। गुरु बभ्रुन देव ने प्रथम पाँच सिक्ख गुरुओं की बाणी के धार्मिक बभ्रुन से प्रमाणवाली भक्तों की बाणियाँ भी संयोजित कीं। हाँ उनके संक्षेप में एक बात धारण है कि वे बादिनी सिक्ख-गुरुओं की विचारधारा के अनुकर हैं। अपने नामदेव चित्तोजन परमाण्व सदा बेनी रामानन्द धन्ना पीपा, मन कबीर रत्नदास धनदा रत्नदास धनदा रत्नदास गीतादास कटीर भीजन मूरदास (मदनमोहन) की भी बाणियाँ हैं। भक्तों के धार्मिक कुछ भट्टों की भी रचनाएँ हैं। भट्टों के नामों की संख्या में विज्ञान में मतभेद है। द्रष्टव्य है १५ भट्टों के नामों की सूची दी है^१। मोहनचन्द मारदा ने द्रष्टव्य के नामों की दो हुई वासिष्ठा की पुनरावृत्ति की है^२। मोहन सिंह ने केवल १२ नाम पिलाए

१. बादि ग्रंथ, द्रष्टव्य भूमिका, पृष्ठ ११

२. द्रष्टव्यवालेकम नाम विविक्तम मोहनचन्द मारदा पृष्ठ ११

हैं १। साहब सिंह के मठ में उनकी संख्या ११ है २। भिरसिंह ने १७ नाम लिखाए ३। हमके प्रतिष्ठित मन्दिर का 'रामकली देव' मरवाजा की बाण्नी और सत्ता बलवंत की बार भी श्री गुरु देव साहिब' में संग्रहीत है। कुछ तेगबहादुर, महला ६ (नवें गुरु) के पद बाद में, पाँचों गुरुओं के बाद रले गए।

वितकट के अनुसार श्री गुरु ग्रन्थ साहिब जी' में ३५८४ शब्द और १५५७५ शब्द हैं। इसमें से ३२ ४ शब्द पाँचवें गुरु (महंमद बेग), महला ५' द्वारा २६४६ शब्द पारि गुरु नामक देव 'महला १' द्वारा २५२२ शब्द तीसरे गुरु, प्रमदबल 'महला ३' द्वारा, १७३० शब्द चौथे गुरु, रामदल 'महला ४' द्वारा १६६ शब्द नवम गुरु तेगबहादुर, 'महला ६' द्वारा और १७ शब्द द्वितीय गुरु अमर देव 'महला २' द्वारा रले गए हैं। सम्प्रति मैं कबीर के शब्द सबसे अधिक और मरवाजा के सबसे कम हैं।

श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में निम्नलिखित ३१ शब्दों के प्रयोग हुए हैं—

१. चिरी राग,	२. रागु माक,
३. रागु गज्जी	४. रागु घासा
५. रागु दूबरी	६. रागु वेवमंभारी
७. रागु बिहलाड़ा	८. रागु बबईनु,
९. रागु सोरठि	१. रागु बनसरी
११. रागु बैलखिरी	१२. रागु टोरी
१३. रागु बेराबी	१४. रागु तिलव
१५. रागु मूही	१६. रागु बिलावलु,
१७. रागु मौंठ	१८. रागु रामकली
१९. रागु भद्र माराहल	२. रागु बली पड़ड़ा
२१. रागु माक	२२. रागु तुखारी
२३. रागु केवाग	२४. रागु धैरख
२५. रागु बरतनु	२६. रागु धारंनु,
२७. रागु मसाल,	२८. रागु कलड़ा
२९. रागु कमियालु,	३. रागु प्रमखी

३१. रागु बैजामंती

उपरांत ३१ रागों में से कुछ नामक देव की भांगी में निम्नलिखित १६ रागों के प्रयोग निकले हैं—

१. चिरी राग,	२. रागु माक
३. रागु गज्जी	४. रागु घासा
५. रागु दूबरी,	६. रागु बबईनु,
७. रागु सोरठि,	८. रागु बनसरी

१. चिरी राग, बैजामंती चिरीखर, बीरम सिंह, पृष्ठ २६

२. बड़ा ६ बरीदे, रामच सिंह, पृष्ठ २०

३. बिलावलु राग विविधम और सिंह, पृष्ठ २०

४. वे. बार० पृ० पृष्ठ० नाम १ (अक्षरगत), वैदिक विमलदा का लेख

१. राघु तिलगु	१. राघु सूही
११. राघु बितावसु,	१२. राघु रामकसो
१३. राघु पाक	१४. राघु तुसारी
१५. राघु भरत	१६. राघु बसु,
१७. राघु सारंग,	१८. राघु मसार,
१९. राघु प्रमल्ली ।	

‘विहागड़े राग’ में केवल बार मात्र है । अतः इसकी गलना रागों के साथ नहीं की गयी है ।

पुनः अन्य साहित्य में उपयुक्त ११ रागों के अतिरिक्त किसी-किसी स्थान पर किसी किसी राग में दो बिसे रागों का प्रयोग हुआ है—

१. गठरी-भाक,	२. गठरी-बीपरी
३. भासा-काठी (काकी स्वतन्त्र राग नहीं है । यह तप का एक रूप है ।)	
४. तिसक-काको	५. मूही-काको
६. सूहो-घतिठ	७. बितावसु-भोंड
८. भाक-काको,	९. बसु-हिरोल
१०. कतिमाज-मोपली	११. प्रमल्ली-बिमास,

१२. भासा-भासमरी ।

इस प्रकार ऊपर ११ रागों के अतिरिक्त निम्नलिखित ६ रागों के और प्रयोग हुए हैं—

१. वलित	२. बासमरी
३. हिरोल	४. भावली
५. बिमास	६. बोपकी ।

किन्तु ये ६ राग स्वतन्त्र नहीं हैं । प्रयोजन तो उसी राग की है, जो पहले प्रयुक्त है । उदाहरणार्थ मूही-मलित में मूही की ही प्रयोजन है । गायन के लिए वलित का भी सहारा लिया गया है ।

‘औ पुनः अन्य साहित्य’ में पुनः नामक द्वेय की वी को ‘वाणिधी’ संघटीत है, उनमें ११ ४ हैं के परमाणु निरिचत रूप से कोई परिवर्तन नहीं हुआ । वे क्यों की क्यों उसी रूप में हैं । यह निरिचत है कि पुनः नामक की पत्रे-लिखे और मननशील थे । उनमें परमाणु-प्रवृत्त प्रभावधारण कवित्व-धर्म विद्यमान थी । वे अपनी वाणिधियों व संघट्ट के प्रति आकर्षक थे । जब उन्होंने लोच-रस्माण के निमित्त मधुरार्णव गुणों का परिष्कार किया और सोमा का कुछ दूर करने के लिए दूर-दूर देशों की यात्राएँ कीं तो उनके मन में अपनी वाणिधियों के संघट्ट की यादना निरिचत रूप में जयी होगी । यह सम्भव नहीं प्रतीत होता कि धनवान् प्रदेश वाले लोग उनकी वाणिधी लिखते । कुछ नामक के सहाय्यी शिक्षा मरकमा धर्मि इतने पत्रे-लिखे नहीं थे कि उनकी वाणी निकल सके । यह भी धर्मांग प्रतीत होता है कि पुनः नामक सदैव संगीतमय वाणी में ही उपदेश देने रहे । उनकी कुछ वाणी अदाहरणार्थ ‘अबु की ‘मिथ गोसटि’ तथा धोर्पकार धर्मि असमान रूप से सम्बन्धी हैं । क्या वे प्रारम्भ में लेकर अन्त तक वाणी गयी थीं ? यदि वाणी गयी थी तो कितना समय लगा होगा इन परिस्थितियों में यह विचारण स्थान

है कि गुरु नामक देव ने अपनी बरिष्णी स्वर्य किसी भी धीर ने उन्होंने इसलिए किसी भी कि माजी पीड़ी उनके साम उठाने ।^१

‘नानक-बाणी’ में बाणियों का क्रम

‘नानक-बाणी’ में गुरु नामक की की बाणियाँ ठीक इसी क्रम से रखी गई हैं, जिस क्रम से ‘श्री गुरु ग्रन्थ साहिब’ में रखी गई हैं । प्रत्येक राम में बाणी का क्रम साधारणतः इस प्रकार है—

(क) सतग (गुरु) (ख) असम्पदियों (असम्पदियों), (ग) छंद (छंद) और (घ) बारों (बारों) १। यदि किसी राम में ‘सबब’ नहीं है, तो असम्पदियों पहले रखी गई हैं । यदि असम्पदियों भी नहीं हैं, तो छंद रहे गए हैं । दोनों नहीं हैं तो बारों हैं ।

सबबों, असम्पदियों छंदों और बारों के पठित कुछ रामों में कुछ बाणियाँ सास सास नामों से सम्मोहित हैं । उनका क्रम इस प्रकार है —

१. चिटी राम में ‘पदरे’ नामक बाणी है । इसका क्रम असम्पदियों के बाद तथा बार के पहले है । इस राम में गुरु नामक देव का कोई भी छंद नहीं है ।

२. रामु भासा में ‘सबबों’ के प्रारम्भ में एक बाणी का नाम ‘सोदर है धीर इसी राम में गुरु नामक द्वारा एक ‘पट्टी’ की लिखी गई है, इसमें ३५ पदिकाँ हैं । यह ‘पट्टी’ असम्पदियों के बाद और छंदों के पहले रखी गई है ।

३. रामु बहईनु में गुरु नामक द्वारा रचित एक बाणी ‘धनाहणीया’ है । यह छंदों के बाद तथा बारों के पहले रखी गई है । इसकी मणता छंदों में भी मयी है ।

४. रामु ‘धनसरी’ में एक बाणी का नाम ‘आर्यी’ है वह ‘सबबों’ में रखी मयी है । इसकी मणता ‘सबबों’ में ही की गई है ।

५. रामु ‘सुखी’ में ‘गुरुग्री’ और ‘गुरुग्री’ दो बरिष्णी गुरु नामक द्वारा रखी गई हैं । ये दोनों बाणियाँ ‘असम्पदियों’ की समाप्ति के पश्चात् तथा छंदों के प्रारम्भ के पूर्व रक्ती हैं ।

६. रामु ‘विनायकु’ में नामक की की एक बाणी ऐसी है, जो ‘चिटी’ (चिटी) कहलाती है । यह बाणी असम्पदियों के बाद और छंदों के पूर्व रक्ती गई है ।

७. रामु ‘रामकमो’ में गुरु नामक द्वारा रचित ‘सोमकाव’ और ‘सिध मोसि’— ये दो बरिष्णी क्रमशः असम्पदियों के बाद और छंदों के पूर्व रखी गई हैं । ‘सोमकाव’ में ५४ पदिकाँ हैं और ‘सिध मोसि’ में ७३ । इन दोनों ही बाणियों में गुरु नामक के बार्त्तिक सिद्धांतों का बहुत सुन्दर निष्पन्न प्राप्त होता है ।

८. रामु ‘मार्क’ में गुरु नामक की एक विशेष बाणी ‘सोमहे’ के नाम है निम्नलिखित है । इसमें उनके २२ ‘सोमहे’ हैं । ये असम्पदियों के पश्चात् और बारों के पहले रहे गए हैं ।

१. गुरु और बार्त्तिक देव—बाणिवर्णन पृष्ठ १—२१

२. मार्क—उन बाणियों को कहते हैं जिसमें किसी बीदा के धर्म की कोई बलिष्ठ कल्पना नहीं जाती है । ईसाई में बापों का एक बहुत बड़ा नाम, जैसे बहुत बड़े में ‘आल्फाईस’ का अर्थ है । वे रचनाओं और छंद में भी की इसका बहुत आनन्द मणता में बहुत अधिक का । गुरु नामक देव ने बरिष्णी के बार्त्तिक-नामों के अर्थ के लिए बापों का बर्णन किया ।

१ 'तुलसी' राग में एक बाणी का नाम 'बारह माहा' है। इसकी गणना अंतों में है और इसमें १७ पंक्तियाँ हैं।

१ 'ससोक सहस्रहरी' में गुरु नानक देव के ४ ससोक हैं, जो १६ रागों की समष्टि के परबन्ध रहे गए हैं।

११ गुरु नानक जी के जो 'ससोक' बारों की पंक्तियों के साथ रखने से बन गए वे वे 'ससोक' बाण से बचीक' बीपक के अंतर्गत रहे गए हैं। इनकी संख्या १२ है। ये सब अन्त में रहे गए हैं।

'नामक-बाणी' में इसी प्रकार बाणियों का क्रम है।

राजनीतिक स्थिति

नवाबिद् संत कवियों में गुरु नानक देव ही ऐसे कवि हैं जिसकी रचना की बुद्धि के ऊपर पैनी दृष्टि थी। उन्होंने देश की राजनीतिक दुर्बला का मार्मिक चित्रण किया है। उस समय देश में मुसलमानों का राज्य पूर्ण रूप से स्थापित हो चुका था। उबार से उबार मुसलमान शासक में घमेलिता झूट-झूट कर रही थी। 'तारीख-ए-दादली' के लेखक ने चिकन्दर लोदी की मुक्त-कंठ से प्रशंसा की है, 'सुस्ताल चिकन्दर अत्यन्त यशस्वी शासक था। उसका स्वभाव अत्यन्त उदार था। वह अपनी उदारता कीर्ति और नफ़्ता के लिए प्रसिद्ध था। उसे लड़क भड़क बग़ान-भुंगार में कोई रुचि नहीं थी। धार्मिक और भुषो व्यक्तियों से वह सम्बन्ध रखता था।'^१ किन्तु लोदी की बदौलत चिकन्दर की यह स्वाभिमन्यता और उदारता संकोछता से मुक्त थी। उसकी यह स्वाभिमन्यता और उदारता अपने सहचरिणों तक ही सीमित थी^२। भाई गुरुदास जी ने भी इस बात का संकेत किया है कि कवियों में रिश्त का बोझ बाधा था।^३

गुरु नानक के अर्थों में उत्कामीन राजनीतिक परिस्थिति का अनुमान कीजिए—

असिदुप में भोग कुते के भुँह बाने हो गए हैं और उनकी सावस्तु मुरदे का मोह हो गई है। अर्थात् इस युग में भोग कुत्ता के समान मालवी हो गये हैं और रिश्त तथा वैदमानी में पड़े जाते हैं। वे झूठ बोल-बोल कर भ्रूंकृत हैं।^४

गुरु नानक देव ने लफ़्फासीन राजाओं और उनके कर्मचारियों का चित्रण इस भाँति किया है—

राजे छोह मुकदम कुते। बाह बगान बँडे मुते॥

जाकर गहवा पाइमिह पाव। खु पियु कुतिहो पति बयु॥

जिबे बीमा होरी सार। नकी बड़ी साइतबार॥^५

अर्थात्, 'इस समय राजागन सिंह के समान (हिंसक) तथा बीपरी कुते के समान (मालवी हो गए हैं)। वे सोती हुई प्रजा को जगाकर (उसका मांस मखान कर रहे हैं)। (राजाओं के) लीकर अपने छोटे मामूलों से बाव करते हैं और लोगों का खून कुत्ते (मुकदमी)

१. इकोलपुवन नाक-३ अलम, भाग २, संशुद्धन वनवीं पृष्ठ २९

२. भाई गुरुदास जी बाण, भाग २, पंक्ति ३

३. 'असि होई कुते कुते काहु होवा हरदास' 'नामक-बाणी' भाग ३ की बाण, पंक्ति १८

४. 'नामक-बाणी' भाग ३ की बाण, पंक्ति २८

क द्वारा बट जाते हैं। जिस स्थान पर प्राणियों के कर्मों की छानबीन होनी, वहाँ उन नाश्वरों की मात्र कष्ट भी जायगी।”

एक स्थल पर कुछ मानक शेष में उत्कृष्टीन राजनीतिक परिस्थिति का बड़ा हृदय प्रतीक किया है—

कति काली राजे कसई बरसु पंजु करि उबरिआ।

कुहु भगवत्स छहु ब्रह्मा बीसे नहीं कह ब्रह्मा।।

हउ भवि निनुमी होई। भायेरे राहु न कोई।।

विधि हउये करि दुहु रोई। कहु मानक किनि विधि गति होई।।१२।।

(मानक की बार महला ? समोनु ३५)

मार्ग, “कतिपय (यह बुरा समय) घुटी है, राजे कसई हैं, बर्म अपने पंखों पर (न मासूम कहाँ) उड़ गया है, सूट कपी भगवत्स (की राशि) है। (इस राजा में) सत्य का कलमा कहाँ उबस हुआ है ? (यह) विजय नहीं पड़ता। मैं (उस ब्रह्मा को) डूँड डूँड कर व्याकुल हो गई हूँ; भगवत्स में (सृष्टि) ब्रह्मा के कारण दुखी होकर रो रही है। हे मानक (इस भगवत्स दुःख स्थिति से) किस प्रकार मुक्त करा हो ?”

उपमूलक में समय की भगवत्स उत्कृष्टीन जागीरदारों की मुसलत और कष्टा मुक्त की प्रवृत्ति लोगों की काव्य-भावना का मार्मिक चित्रण मिलता है।

इतिहास में काल के भगवत्स प्रसिद्ध हैं। सन् १५२१ ई. में उसने ऐमनाब पर आक्रमण करके उसे मल्ल-मल्ल कर दिया। स्त्रियों की युवता की गई। युवनालक न ऐमनाब के आक्रमण को स्वर्ग देखा था। उन्होंने उस रोमांचकारी हृदय का हृदयस्थी चित्रण किया है—

‘जिन स्त्रियों के छिर की माँग में पट्टी भी और उस माँग में (सुधार के लिए) सिन्दूर डाला गया था (उनके) उन चिरों (की कैसरानि) कैंची हैं। मूँड भी गई है और बूँड उड़-उड़ कर उनके गले तक पहुँचती है। (जो स्त्रियाँ) महलों के अन्तर्गत निवास करती थी उन्हें सब बाहर भी बैठने का स्थान नहीं मिलता है। वे स्त्रियाँ बिबाहिता भी और अपने पतिव्रतों के पास सुशोभित थी। वे उन पासकिया पर बैठकर भाई की जो हल्कीबाँट के टुकड़ों से बनी थी। उन स्त्रियों के ऊपर पानी छिड़का जाता था और हीरे-मोती से बने हुए पंखे उनके पास बमरते थे। एक लाख रुपये तो उनके लड़े होने पर और एक लाख रुपये उनके बैठने पर स्वीकृत किए जाते थे। जो स्त्रियाँ मरी-बुहारे जाती थी और सेवो पर रमण करती थी उनके गले में रस्सी पड़ी हुई है और उनके मोती की लड़कियाँ टूट रही हैं।”

(शेरिए, राहु भासा प्रसटपरी ११)

भासा राहु की १२ वीं प्रसटपरी में कुछ मानक में कुछ के परिणामों को भी विवक्षित है—

‘तुम्हारे वे शेष प्रसटपरी और जोड़े भावि कहाँ हैं ? तुम्हारे गवाड़े और सल्लाहवाँ भी मड़ी बिबाई पड़ रही है। वे सब कहाँ हैं ? तलवारों की मालों तथा रथ कहाँ हैं ? वे बर्षा और वे सुन्दर मुख कहाँ हैं ? यहाँ तो वे सब नहीं बिबाई पड़ रहे हैं। तुम्हारे वे घर, बरबादे मंडप और महल कहाँ हैं ? तुम्हारी सुखवायिनी सेव और उस सुशोभित करने वालों

कामिनी कहाँ है ? वे पाल देने वाली तंबोनिने धीर परतों में रहने वाली स्त्रियाँ कहाँ हैं ? वे सब तो मर्यादा की छाया के समान बिलीन हो गई हैं ।'

इसी अस्पष्टता में घागे यह भी बताया गया है कि बाबर के आक्रमण होने पर बहुत सारी तो वे उसे रोकने के लिए टोने-टुटके के प्रयोग भी किए किन्तु कुछ भी परिणाम न निकला ।

मुगलों और पठानों की लड़ाई का भी विषय इसी अस्पष्टता में मिलता है, "मुगलों और पठानों में घमासान कुछ हुआ । रण में तलवारें खूब चलाई गईं । मुगलों ने ठान-ठान कर तुर्कों के धार्मिक और पठानों ने हमी असेजित करके घाये बहाया ।" इतिहास इस बात का साक्ष्य है कि मुगलों की जीत का प्रमुख कारण तुर्कों का प्रयोग था ।

गुरु नानक देव ने इसी अस्पष्टता में यह भी बताया है कि मुगलों ने हिन्दुओं पर क्या मुसलमानों किसी को भी नहीं छोड़ा —

'जिस स्त्रियों की बुराया मुगलों ने की उनमें से कुछ तो हिन्दुवायियाँ कुछ गुरुकानियाँ कुछ भायिने और कुछ ठकुरानियाँ थीं । इनमें कुछ स्त्रियाँ अर्थात् गुरुकानियों के बुरे सिर से पैर तक काड़ दिए गए और कुछ को अर्थात् हिन्दु स्त्रियों को अर्थात् मे निबास मिला अर्थात् मार डाली गई । जिनके सुन्दर पति घर नहीं लाँटे उन बेचारियों ने अपनी रस्ते जिस प्रकार कपी ?'

इस प्रकार गुरु नानक देव अपने अर्थ में ऐसा अर्थ है । ऐसा का निवासी चाहे हिन्दु रहा हो, चाहे मुसलमान सभी के लिए उनके हृदय में महान् प्रेम सहानुभूति और अनुग्रह था । सभी की दुर्दशा पर उन्होंने धीरे बहाया ।

राज्य शासक के ३६ में 'सब' में गुरु नानक देव का अपूर्व राष्ट्र प्रेम मुखरित हो उठा है । उस पद को पढ़ने से यह प्रतीत होता है कि वे राजनीतिक परिस्थिति से निरन्तर दूर थे । वे प्रारम्भ की शासक में लगी बुराई को और अन्धकारों को परमेश्वर के सिर पर बोध कर अपने नैतिक कर्तव्य एवं उत्तरदायित्व से मुक्ति नहीं पाना चाहते थे । उन्होंने सहस्र हड़ता और वेद के साथ परमेश्वर हैं उसी भाँति प्रस्तुत किया है, जिस भाँति कोई राजा बालक अपने पिता से किसी स्वयंसेवक का समाधान चाहता है —

(हे परमेश्वर), (बाबर ने) बुराई पर शासन किया किन्तु बुराई को अपने समझ कर तुने बचा रक्ता और बेचारे हिन्दुस्तान को (बाबर के आक्रमण द्वारा) अन्धकार किया । हे कर्ता पुरुष, (तू इन सब लोगों का जिम्मेदार है) पर अपने ऊपर बोध न देने के लिए मुझों को मर बंध में बनाकर (हिन्दुस्तान पर) आक्रमण कराया । इतनी मारकण्ट हुई कि लोग कहना से भीज उठे, किन्तु हे प्रभु, तुम्हें क्या (बुरा भी) बर्न नहीं उत्पन्न हुआ ? (हे स्वामी) तू तो सभी का कर्ता है, (केवल मुगलों का नहीं हिन्दुओं का भी है) । यदि कोई अविद्यासी किसी अविद्यासी को मारता है, तो मन में बोध नहीं उत्पन्न होता ।

उसी स्वप्न पर गुरु नानक देव ने अन्धकारी बहाया को भी चुनौती दी है, उसे भी अपना उत्तरदायित्व निभाने के लिए सचेत किया है— 'यदि अविद्यासी निरूपराध पशुओं के भुख पर (आक्रमण कर) उन्हें मारता है, (तो उन पशुओं के) स्वामी को कुछ तो उपहार दिखाना चाहिए । [यहाँ निरूपराध पशुओं से उत्पन्न निरह प्रजा से है और उनके

स्वामी का अनिप्राय लोवी-पठन प्राप्तको से है] । इन कुत्तों ने हीरे (के समान हिन्दुस्तान) को बिपाड़ कर गच्छ भ्रष्ट कर दिया । [सत्यय यह कि पठन प्राप्तक गुणना के सामने भड़े नहीं और हिन्दुस्तान ऐसा बहुमुख्य देश अपनी अक्रमण्यता से रेंबा बड़े] ।

इस प्रकार गुरु नामक देश ऐसे पहले धार्मिक सन्त हैं, जो राजनीतिक दुर्भ्यस्तता को सहन न कर सके । उन्होंने इसके विरुद्ध आत्माव उठायी ।

सामाजिक स्थिति

राजनीतिक अमान्यता का सामाजिक संघटन पर प्रभाव पड़ना अवश्यमान है । मुसलमान शासकों ने समापरिवर्तन के कई अस्त्र निकाले जिनमें यात्रा कर, तीर्थयात्रा कर, धार्मिक मेलों, उत्सवों और जुलूसों पर कठोर प्रतिबन्ध नये मन्त्रियों के निर्माण तथा बीर्ण मन्त्रियों के पुनरुद्धार पर रोक हिन्दू-धर्म और समाज के नेताओं का समय मुसलमान होने पर बड़े-बड़े पुरस्कार देने धार्मिक मुख्य थे । इन्हीं अस्त्रों के द्वारा वे लोग हिन्दू धर्म को सर्वथा मिटा देना चाहते थे ।^१

इन अत्याचारों का परिणाम तत्कालीन जनता पर बहुत अधिक पड़ा । हिन्दुओं का अनुदार वर्ग और भी अधिक अनुदार हो गया । वे अपनी सामाजिक स्थिति के रक्षण के प्रति और भी अधिक सचेत हो गए । इसका परिणाम हिन्दू मान के लिए अत्यन्त मयावह सिद्ध हुआ । हिन्दुओं का उच्च वर्ग असहिष्णु, अनुदार और लकीर्ण हो गया । अपने को विषमों प्रभावों से बचाता उसका चक्षुष्य हो गया । युग सम भोक धर्म से पराङ्मुख हो बाह्याचार, स्वर्णों के कवच से अपने को सुरक्षित रखना यही उनका सबसे बड़ा प्रवास था । उनकी यह पराङ्मुखता अन्य धर्माधर्मियों तक सीमित नहीं रही, बल्कि अपने सहधर्मियों के साथ भी व्याप्त रूप में परिणत हुई । इसी कारण सामाजिक व्यवस्था अस्तव्यस्त हो गई । हिन्दुओं का अग्रिम धर्म कहने मात्र को रह गया । बहुराज्य अपनी बेसी सम्पदा को त्याग कर धर्म के बाह्य रूप में अनुसृत हो गए । इसी प्रकार अधियों ने भी अपने साथ धर्म को त्याग दिया । वे अपने माया और संस्कृति के अधिमान को त्याग कर सारपोषण के निमित्त धरती-काश्यों के अध्ययन में रत हुए । गुरु नामक देश ने इस परिस्थिति का बड़ा सुन्दर आनन्द दिया है—

असो त मीर्दहि नाक पकड़हि ठगण कउ संवाव ॥१॥ रूढाउ ॥

घोट छेटी नाहु पकड़हि नुम्हने शिबि लोच ।

मगर पाछे कसु न सुम्ह पछु पवणु अनाथ ॥२॥

लनीधा न बरगु लोडिया मलेख माजिया पही ।

सुष्टि सभ एक बरण होई बरग की यति रही ॥३॥

(राग बगवती सवय ८)

पर्याप्त, “(पान्थवी बाह्याण) संसार के ठगने के निमित्त धीरे धीरे करके नाक पकड़ते हैं, (जैसे कि समाधि द्वारा प्राणत्याग में स्थित हो रहे हैं) । धपूटे और पास की दो धनुषियों की सहायता से नाक पकड़ते हैं (और यह बय्य करते हैं कि प्राणत्याग द्वारा समाधि में स्थित होकर मुझे) ‘तीनों लोकों का राज है’ विन्दु पीछे (की रखी हुई) वस्तु उन्हें मुकद्द

नहीं पड़ती। यह (कैसा अनोखा) पदमासन है। क्षत्रियों ने (वास्तव में पड़कर अपना) धर्म त्याग कर दिया। सारी सृष्टि एकबल—बलवत्कर हो गई है, (तत्पर्य यह कि लोग समोगुणी हो गए हैं उन्हें अपने कर्म-धर्म की ओर तनिक भी ध्यान नहीं है)।

सारंग की बार के २२ वें 'समोका' में कुछ मामक देव ने तत्कालीन सामाजिक स्थिति की वास्तविक भाँकी प्रस्तुत की है—

'स्त्रियाँ मूर्ख हो गई हैं और पुरुष शिकारी—बालिम हो गए हैं। तीन संयम और पवित्रता छोड़कर लाल घलाघ बाने लगे हैं। धरम उठकर अपने घर बसी गई है। उसके साथ प्रतिष्ठा भी उठ कर चली गई है। तत्पर्य यह कि लोगों में से लग्ना और प्रतिष्ठा की मानना भूल हो चुकी है।

हिन्दू धर्म पर बेबल मुसलमानों का ही प्रयाचार नहीं था, बल्कि समस्त हिन्दुओं का प्रयाचार उससे भी अधिक था। शत्रुओं को भीष समझा गया। उच्च वर्ण वालों ने उन्हें सारे अधिकारों से वंचित कर दिया। वेदों और शास्त्रों का अध्ययन उनके लिए त्याग्य बताया गया। अन्तर्जनों की बधा तो और भी अधिक खोजनीय हो गई। वे भग्विदों में बेवतार्या के दशन से भी बहिष्कृत किए गए। उनकी छाया के स्वर्ण मात्र से उच्च वर्ण के हिन्दुओं का घरीर अपवित्र हो जाता था। कुछ मानक की भाषी से यह बात भलीभाँति सिद्ध हो जाती है कि उस समय अतिपथ भाँकार का प्राबल्य कितना अधिक था। उन्होंने इसका संकेत इस भाँति किया है—

जालहु जोति न पुछहु जाती धामै जाति न है ॥२॥ रहाउ ॥

(राहु जाता, महता ? सब ३)

अर्थात्, "मनुष्य मात्र में स्थित परमश्रमा की जोति ही को समझने की चेष्टा करो। जाति-जाति के टटे-बेदे में मत पड़ो। यह निश्चित समझ लो कि धामे (ब्रह्मव्यवस्था के निर्माण के पूर्व) कोई भी जाति-जाति नहीं थी।

'मुसलमानों का शासन काल में भारतीय नगरियों के ऊपर प्रयाचार तो अपनी चरम सीमा पर पहुँच गया। यह परम खोजनीय बात थी कि उनका सम्मान उनके परिवार में ही समाप्त हो गया। अमररत्न प्राप्ति की सम्पत्ता के लारे अधिकारों से वे वंचित कर दी गई थी। उनका कोई निजी कम ही न रह गया। वे धार्मिक अन्तरात्मिक से हीन थी। उनका कोई अधिकार भी न रह गया। वेदों-शास्त्रों का अध्ययन उनके लिए बहिषत था। ब्रह्म-परिचर्या ही उनकी शासना की और उसी में उन्हें संतोष करना पड़ता था।'

इतना ही नहीं सन्त-महत्तमाओं की दृष्टि में भी वे श्रेय समझी जाने लगी। गरी मरक का भूत' मालो जाने लगे। सामाजिक दृष्टि से उनका विरहकार दिया जाने लगा। लोग उनकी निन्दा करने में भी नहीं बूझते थे। सारङ्ग की बार के २२वें 'मनोक' में कुछ मानक ने इसका संकेत किया है कि 'स्त्रियाँ मूर्ख और पुरुष शिकारी—बालिम हो गए हैं।'

कुछ मानक देव ने हिन्दू-जति के उपेक्षित गरी-समाज को गौरव के धावन पर बिठाने की चेष्टा की। उन्होंने उनके गौरव का तत्पूर्ण वासी में सम्पन्न किया —

यह समाप्ता देखकर वे अपने-अपने घर चले जाते हैं। रोटी के निमित्त वे रासमारी ठाम पूरी करके लाते हैं और अपने हाथ को घुंभी पर पछाड़ते हैं। इस प्रकार राससीसा में वे मोपी और कृष्ण बनकर गते हैं। कभी-कभी सीता तथा राम का स्वागत बनाकर भी गते हैं।

(गानक-बाणी धासा की बार, सप्तोक्त १)

इसी 'सप्तोक्त' के अंत में वे राससीसा और उसके मुख्य आदि का ठकपूर्ण लक्षण करते हैं— (नाचने और फेरा लगाने से जीवन का उद्धार नहीं हो सकता। बहुत-सी वस्तुएँ तथा जीव सब बचकर जाते रहते हैं किन्तु इस बचकर से क्या काम होता है? क्या उनकी मुक्ति हो जाती है?) कोसलु भरखा बक्की (कुम्हार की) बाल देखीसे मेवालो के बहुत से बगनहर लट्टू मचामी धान लगाने वाले पक्षे सबेरे घूमते रहते हैं। पक्षी और सैमीरियाँ एक घाँस में चढ़ती रहती हैं। वे तब जालबरो को घूम कुंयो कर घुमाम्मा जाता है। इस प्रकार हे गानक बचकर सगले जाते जोरों और वस्तुओं का धन नहीं है। वह प्रभु बीबो को मम्मा के बगनो में बकड़कर घुमता रहता है। सभी जीव अपने लिए हुए कर्मों के अनुसार नाचते रहते हैं। जो जीव नाच-नाच कर हँसते हैं, वे धन में रो-रो कर इस संसार से निदा होते हैं। नाचने कूबने से वे सब नहीं जाते तात्पर्य यह कि नाचने-कूबने से उनकी गति-मुक्ति नहीं हो जाती और न वे सिद्ध ही हो जाते हैं। अतएव नाचना-कूबना तो मन की लज्जा है। हे गानक प्रेम केवल हम्मी के मन में है, जिसके मन में परमार्थ का भय है।

(गानक-बाणी धासा की बार सप्तोक्त १)

अपनी बाणी में गुरु गानक देव ने स्वाम-स्वान पर मुक्तिपूजा का नियम किया है—

'किन्तु जिसकुल भूमे हुए कुमार्ग पर जा रहे हैं। जो गण्ड में कहा है वही पूजा करते हैं। उन सबों और बुजों के लिए बगनोर धंधकार है। वे मुर्ख और संवार पत्थर लेकर पूज रहे हैं। हे माई, जिन पत्थरों की तुम पूजा करते हो यदि वे स्वयं ही पत्नी में कूब जाते हैं, तो उन्हें पूज कर तुम संसार-सत्वर से किस प्रकार तर सकते हो ?

(गानक-बाणी बिहागड़े की बार, सप्तोक्त २)

बहुत से लोग बर्म का प्रवचन मान करते थे। उस बर्म पर आचरण नहीं करते थे। गुरु गानक देव ने इस प्रकार के प्रवचनों का स्वागत स्वागत पर संविष्ट किया है और उसकी निन्दा भी की है—

“पत्रि पुस्तक संविधा बार्न। सिब पूजसि बहुत समार्न ॥

मुक्ति सूट बिगुलण सार् ॥”

(गानक-बाणी धासा की बार, सप्तोक्त २)

अर्थात्, “पुस्तकें पढ़ते हैं, संख्या करते हैं। किन्तु उस संख्या के वास्तविक रहस्य को नहीं समझते। पांडित्य-प्रवचन के निमित्त बन्ध-विबन्ध में रह रहते हैं। पत्थरों की पूजा करते हैं और बहुतों की भाँति सूत्री समाधि बनाते हैं। सच्ची समाधि के आनन्द से बहुत दूर है। विज्ञाना मान समाधि लक्ष्मों का इन्धन करते हैं। मुक्त से सूट बीसकर लोहे के गहने को सोने का बिखते हैं अर्थात् सूट के बंध पर कुरी बलु को धाँधी बनाकर दिखावा बाढ़ते हैं।

उत्कालीन मुसलमान धर्म के आशक्त का चित्रण भी गानक भी ने किया है—“जसियुष में तात्पर्य यह कि इस सुष में कुरान ही प्रामाणिक ग्रंथ है। पोषी पंडित और पुरान दूर हो

गए हैं । हे मानक इस युग मे परमश्रमा का नाम भी 'रहमान' पड़ गया है" ॥७॥१॥

(गलक-बाजी राग रामकली १वीं धाटुपदी)

मुझ मानक की नै धर्म को बाह्याङ्गमरु और कर्तव्या से मुक्त करना चाहू । यही कारण है कि वो व्यक्ति जिस स्थिति में था उसे उसी स्थिति से ऊपर उठना चाहू । उन्होंने धर्म के धार्मिक भावा को ग्रहण करने के निमित्त बल दिया । उन्होंने उन युगो का धपवाने के लिए मनुष्यो को प्रेरित किया जिससे मानवता का कल्याण हो । भ्रातृमन्य वडे सहृदयता सहिष्णुता को मानवता का प्रसार हो योग संघ संघम दया सज्जा प्राणि हुनो की ओर आकृष्ट हो । उदाहरणार्थ उन्होंने मानक की बार, के १ वें ११ वें और १२ वें श्लोको में सज्जा मुससमान बनने की विधि बताई है —

'प्राथियों के ऊपर दया मानवा को मस्तिष्क बनाओ और ब्रजा को मुसस्मा । हक की कमाई को मुद्रान और दूरे कर्मों के प्रति सज्जा को सुभक्त मानो । धीम-स्वामन को रोमा बनाओ हे भाई इस विधि मे मुससमान बनो । धूम कर्मों को रोमा सज्जाई को पीर, सुन्दर और दयापूर्ण कर्म को हो कसमा और नमान बनयो । वो बात धुवा को धरणी नये खड़ी को मानना तुम्हारी उतगीह हो । हे मानक बुझ ऐसे ही मुससमान की बज्जा रक्ता है ।'

(गलक-बाजी मानक की बार, सलो १)

इसी प्रकार माना को बार में उन्होंने प्रियो के लिए धार्मिक बनेऊ बारण करने की कहा है, वह बनेऊ, जिसकी कपास दया हो जिसका सूत संतप हो जिसकी धाँत संघम हो जिसकी धुरन सत्त्वगुण हो हे पंडित यदि तुम्हारे पास इस प्रकार का बनेऊ हो तो मेरे पल मे पहना दो । ऐसा बनेऊ न तो टूटता है, न गंवा होता है, न जलता है और न कभी गल्ट होता है । हे मानक मे मनुष्य भय है, (वो) अपने पाले में ऐसा बनेऊ पहनकर (परलोक) जात है ।

(गलक-बाजी धम्मा की बार, सलो २६)

मुझ मानक देख ने धर्म के बाह्याङ्गमरु को त्याग कर उसका वास्तविक स्वरूप धपवाने के लिये बल दिया है । उन्होंने संघम के ऊपर बहुत जोर दिया है । उन्होंने सभी प्रकार के धर्म शास्त्रों को संघम-निर्बाह की आत्मात्मिक महत्ता बताई है । उदाहरणार्थ उन्होंने मोधियों को इस प्रकार उद्देश दिया है—

'हे योगी तु धन्य को तो उद्देश देता है किन्तु अपनी पेट-धुवा के निमित्त मठ बनता है । स्वयं तो धर्मोत्तता के धारण को त्याग बैठा है, यथा सत्य कैसे पा सकता है ? तु धमता मोह और भी का प्रेमी है । तु न तो ध्यमी है और न संसारी ही है । हे योगी अपने स्वरूप मे स्थिर हो जाओ जिससे तेरे छैठमान और शुभ दूर हो जाव । तुम्हे घर-घर योगते दूर सज्जा नहीं लगती ? तु धनस निर्दयन का गीत तो गाता है किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप को नहीं पहचानता । तेरा सभा हुआ परिणत जिस प्रकार दूर हो ? हे योगी मुझ के धर्मों में धरने धन का प्रेम मे धनुरक कर मान ही सद्भावस्था की भिना विचार पूर्वक ला । तु धर्म बनाकर पालन करता है, माया और मोह में पड़कर धमराज के बडे सृष्टा है । तेरा धर्म की धरर भू बना है जिसमे धन-धनी भिना उसमे नहीं छापी । तु माया के धर्मों में बाँधा बाँधर इस संसार-धर्म में आठा-जाठा रहता है । तु योगी की तो रक्षा नहीं करता, फिर

भी 'यही' कहना होता है। तीनों ग्रंथों में जुगुप्स होकर ममता भाँकता है। तू ब्यापक है, प्रत्यक्ष परमात्मा की ब्रह्मोक्ति का प्रकाश तेरे अन्तःकरण में नहीं होता। तू नामा प्रकार के साधारण बर्तमानों में डूबा हुआ है। तू नामा प्रकार के क्षेत्र बसाता है और बहुत प्रकार के कर्मों का बसाता है। मरारो को मति धनैक प्रकार के भूटे बेसों को बेनता है। तेरे हृदय में बिना की धर्म बड़े बेय से बस रही है। बिना धर्म कर्मों के तू संसार-सागर से कैसे पार हो सकता है ?”

(नालक-बाणी रामकृष्ण, अष्टपदी २)

मध्यकालीन धर्म-सुधारकों में गुरु मानक देव का स्थान

मध्यकालीन उत्तरी भारत को सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थिति बड़ी ही चिन्तय थी। तत्कालीन परिस्थितियों को देखकर धर्म-सुधारकों का एक ऐसा दल समाज के धम्मे भ्राम्य जो समाज और धर्म में सुधार करने के लिए प्रगतिशील हुआ। पन्नाही सतगुरु के उत्तराख एवं सोलहवीं सतगुरु के पूर्वार्द्ध में हिन्दू धर्म में सुधार की भावना बड़े जोरो से प्रसर हुई। प्रसिद्ध इतिहासकार कनिंघम के अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'सिक्खों के इतिहास' में लिखा है, “इस प्रकार सोलहवीं सतगुरु के प्रारम्भ में हिन्दू-मस्तिष्क प्रगतिशील और स्थिर न रह सका। मुखमन्त्रों के चर्च से वह उत्तेजित होकर परिशीलित हो उठा और लचील प्रगति के लिए उत्तेजित हो उठा। रामानन्द और योराज में धार्मिक एकता का उपदेश दिया। चैतन्य ने उस धर्म का प्रतिपादन किया जिससे जातियाँ सामान्य स्तर पर आईं। कबीर ने मूर्तिपूजा का निषेध किया और अपना संदेश लोकमाया में सुनाया। स्वामीराज ने अपने उपदेशों में भक्ति और कर्म का सामंजस्य स्थापित किया। पर वे महान् सुधारक जीवन की लड़कियों के अपने धार्मिक प्रभावित थे कि उनकी दृष्टि में समाजोद्धार का उद्देश्य नयन-सा था। उनके प्रचार का लक्ष्य वेदों ब्राह्मण-धर्म के प्रभुत्व से मुक्तकारा ब्रह्मता, मूर्तिपूजा और बहुदेववाद को हलता प्रवर्धित करना मान था। उन्होंने वैराग्यवाम् और शान्त पुरुषों का पवित्र संघटन तो किया और अज्ञानानन्द की प्राप्ति के लिए अपना सर्वस्व त्याग दिया पर वे अपने भाइयों को सामाजिक और धार्मिक बन्धनों को तोड़ने का उपदेश न दे सके। उन्होंने अपने मतों में सर्व-विकर्ष बाध-निवारण पर तो विशेष बल दिया पर ऐसे उपदेश नहीं दिये जो राष्ट्र-निर्माण में बीजारोपण का कार्य कर सकें। बड़ी कारण है कि उनके सम्प्रदाय विरहित न हो सके और बर्तानु के ठहरे ही रह गए ५”

उपयुक्त सुधारकों की व्यक्तित्वता के दो प्रमुख कारण हैं १^० इसका पहला कारण यह है कि जब भारत के पूर्व जितने भी धर्म-सुधार-सर्वेक्षी व्यक्तित्व हुए वे वे प्रायः सभी साम्प्रदायिक और पारस्परिक बन्धनविशेष में रत थे। उदाहरणार्थ रामानन्द जी उत्तरी भारत के महान् सुधारक थे। उन्होंने ही भक्ति मार्ग सर्व-सुलभ बनाया और साधारण जनता में यह भावना मरी ‘भक्ति पति पूछे नहीं कोई। हरि-को भज सो हरि का होई। उन्होंने अन्तःकरण को स्वोत्कार करके रामोपासना की प्रथा चलाई। इसका परिणाम यह हुआ कि साम्प्रदायिक अहंमयता बड़ी। रामानन्द जी के अनुयायी कठिना और बाह्यचारों के बन्धन से मुक्त न हो

१. सिन्दरी ब्राह्मण विनयकः ३०-३१-३२-३३-३४-३५-३६-३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४-४५-४६-४७-४८-४९-५०-५१-५२-५३-५४-५५-५६-५७-५८-५९-६०-६१-६२-६३-६४-६५-६६-६७-६८-६९-७०-७१-७२-७३-७४-७५-७६-७७-७८-७९-८०-८१-८२-८३-८४-८५-८६-८७-८८-८९-९०-९१-९२-९३-९४-९५-९६-९७-९८-९९-१००-१०१-१०२-१०३-१०४-१०५-१०६-१०७-१०८-१०९-११०-१११-११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८-११९-१२०-१२१-१२२-१२३-१२४-१२५-१२६-१२७-१२८-१२९-१३०-१३१-१३२-१३३-१३४-१३५-१३६-१३७-१३८-१३९-१४०-१४१-१४२-१४३-१४४-१४५-१४६-१४७-१४८-१४९-१५०-१५१-१५२-१५३-१५४-१५५-१५६-१५७-१५८-१५९-१६०-१६१-१६२-१६३-१६४-१६५-१६६-१६७-१६८-१६९-१७०-१७१-१७२-१७३-१७४-१७५-१७६-१७७-१७८-१७९-१८०-१८१-१८२-१८३-१८४-१८५-१८६-१८७-१८८-१८९-१९०-१९१-१९२-१९३-१९४-१९५-१९६-१९७-१९८-१९९-२००-२०१-२०२-२०३-२०४-२०५-२०६-२०७-२०८-२०९-२१०-२११-२१२-२१३-२१४-२१५-२१६-२१७-२१८-२१९-२२०-२२१-२२२-२२३-२२४-२२५-२२६-२२७-२२८-२२९-२३०-२३१-२३२-२३३-२३४-२३५-२३६-२३७-२३८-२३९-२४०-२४१-२४२-२४३-२४४-२४५-२४६-२४७-२४८-२४९-२५०-२५१-२५२-२५३-२५४-२५५-२५६-२५७-२५८-२५९-२६०-२६१-२६२-२६३-२६४-२६५-२६६-२६७-२६८-२६९-२७०-२७१-२७२-२७३-२७४-२७५-२७६-२७७-२७८-२७९-२८०-२८१-२८२-२८३-२८४-२८५-२८६-२८७-२८८-२८९-२९०-२९१-२९२-२९३-२९४-२९५-२९६-२९७-२९८-२९९-३००-३०१-३०२-३०३-३०४-३०५-३०६-३०७-३०८-३०९-३१०-३११-३१२-३१३-३१४-३१५-३१६-३१७-३१८-३१९-३२०-३२१-३२२-३२३-३२४-३२५-३२६-३२७-३२८-३२९-३३०-३३१-३३२-३३३-३३४-३३५-३३६-३३७-३३८-३३९-३४०-३४१-३४२-३४३-३४४-३४५-३४६-३४७-३४८-३४९-३५०-३५१-३५२-३५३-३५४-३५५-३५६-३५७-३५८-३५९-३६०-३६१-३६२-३६३-३६४-३६५-३६६-३६७-३६८-३६९-३७०-३७१-३७२-३७३-३७४-३७५-३७६-३७७-३७८-३७९-३८०-३८१-३८२-३८३-३८४-३८५-३८६-३८७-३८८-३८९-३९०-३९१-३९२-३९३-३९४-३९५-३९६-३९७-३९८-३९९-४००-४०१-४०२-४०३-४०४-४०५-४०६-४०७-४०८-४०९-४१०-४११-४१२-४१३-४१४-४१५-४१६-४१७-४१८-४१९-४२०-४२१-४२२-४२३-४२४-४२५-४२६-४२७-४२८-४२९-४३०-४३१-४३२-४३३-४३४-४३५-४३६-४३७-४३८-४३९-४४०-४४१-४४२-४४३-४४४-४४५-४४६-४४७-४४८-४४९-४५०-४५१-४५२-४५३-४५४-४५५-४५६-४५७-४५८-४५९-४६०-४६१-४६२-४६३-४६४-४६५-४६६-४६७-४६८-४६९-४७०-४७१-४७२-४७३-४७४-४७५-४७६-४७७-४७८-४७९-४८०-४८१-४८२-४८३-४८४-४८५-४८६-४८७-४८८-४८९-४९०-४९१-४९२-४९३-४९४-४९५-४९६-४९७-४९८-४९९-५००-५०१-५०२-५०३-५०४-५०५-५०६-५०७-५०८-५०९-५१०-५११-५१२-५१३-५१४-५१५-५१६-५१७-५१८-५१९-५२०-५२१-५२२-५२३-५२४-५२५-५२६-५२७-५२८-५२९-५३०-५३१-५३२-५३३-५३४-५३५-५३६-५३७-५३८-५३९-५४०-५४१-५४२-५४३-५४४-५४५-५४६-५४७-५४८-५४९-५५०-५५१-५५२-५५३-५५४-५५५-५५६-५५७-५५८-५५९-५६०-५६१-५६२-५६३-५६४-५६५-५६६-५६७-५६८-५६९-५७०-५७१-५७२-५७३-५७४-५७५-५७६-५७७-५७८-५७९-५८०-५८१-५८२-५८३-५८४-५८५-५८६-५८७-५८८-५८९-५९०-५९१-५९२-५९३-५९४-५९५-५९६-५९७-५९८-५९९-६००-६०१-६०२-६०३-६०४-६०५-६०६-६०७-६०८-६०९-६१०-६११-६१२-६१३-६१४-६१५-६१६-६१७-६१८-६१९-६२०-६२१-६२२-६२३-६२४-६२५-६२६-६२७-६२८-६२९-६३०-६३१-६३२-६३३-६३४-६३५-६३६-६३७-६३८-६३९-६४०-६४१-६४२-६४३-६४४-६४५-६४६-६४७-६४८-६४९-६५०-६५१-६५२-६५३-६५४-६५५-६५६-६५७-६५८-६५९-६६०-६६१-६६२-६६३-६६४-६६५-६६६-६६७-६६८-६६९-६७०-६७१-६७२-६७३-६७४-६७५-६७६-६७७-६७८-६७९-६८०-६८१-६८२-६८३-६८४-६८५-६८६-६८७-६८८-६८९-६९०-६९१-६९२-६९३-६९४-६९५-६९६-६९७-६९८-६९९-७००-७०१-७०२-७०३-७०४-७०५-७०६-७०७-७०८-७०९-७१०-७११-७१२-७१३-७१४-७१५-७१६-७१७-७१८-७१९-७२०-७२१-७२२-७२३-७२४-७२५-७२६-७२७-७२८-७२९-७३०-७३१-७३२-७३३-७३४-७३५-७३६-७३७-७३८-७३९-७४०-७४१-७४२-७४३-७४४-७४५-७४६-७४७-७४८-७४९-७५०-७५१-७५२-७५३-७५४-७५५-७५६-७५७-७५८-७५९-७६०-७६१-७६२-७६३-७६४-७६५-७६६-७६७-७६८-७६९-७७०-७७१-७७२-७७३-७७४-७७५-७७६-७७७-७७८-७७९-७८०-७८१-७८२-७८३-७८४-७८५-७८६-७८७-७८८-७८९-७९०-७९१-७९२-७९३-७९४-७९५-७९६-७९७-७९८-७९९-८००-८०१-८०२-८०३-८०४-८०५-८०६-८०७-८०८-८०९-८१०-८११-८१२-८१३-८१४-८१५-८१६-८१७-८१८-८१९-८२०-८२१-८२२-८२३-८२४-८२५-८२६-८२७-८२८-८२९-८३०-८३१-८३२-८३३-८३४-८३५-८३६-८३७-८३८-८३९-८४०-८४१-८४२-८४३-८४४-८४५-८४६-८४७-८४८-८४९-८५०-८५१-८५२-८५३-८५४-८५५-८५६-८५७-८५८-८५९-८६०-८६१-८६२-८६३-८६४-८६५-८६६-८६७-८६८-८६९-८७०-८७१-८७२-८७३-८७४-८७५-८७६-८७७-८७८-८७९-८८०-८८१-८८२-८८३-८८४-८८५-८८६-८८७-८८८-८८९-८९०-८९१-८९२-८९३-८९४-८९५-८९६-८९७-८९८-८९९-९००-९०१-९०२-९०३-९०४-९०५-९०६-९०७-९०८-९०९-९१०-९११-९१२-९१३-९१४-९१५-९१६-९१७-९१८-९१९-९२०-९२१-९२२-९२३-९२४-९२५-९२६-९२७-९२८-९२९-९३०-९३१-९३२-९३३-९३४-९३५-९३६-९३७-९३८-९३९-९४०-९४१-९४२-९४३-९४४-९४५-९४६-९४७-९४८-९४९-९५०-९५१-९५२-९५३-९५४-९५५-९५६-९५७-९५८-९५९-९६०-९६१-९६२-९६३-९६४-९६५-९६६-९६७-९६८-९६९-९७०-९७१-९७२-९७३-९७४-९७५-९७६-९७७-९७८-९७९-९८०-९८१-९८२-९८३-९८४-९८५-९८६-९८७-९८८-९८९-९९०-९९१-९९२-९९३-९९४-९९५-९९६-९९७-९९८-९९९-१०००-१००१-१००२-१००३-१००४-१००५-१००६-१००७-१००८-१००९-१०१०-१०११-१०१२-१०१३-१०१४-१०१५-१०१६-१०१७-१०१८-१०१९-१०२०-१०२१-१०२२-१०२३-१०२४-१०२५-१०२६-१०२७-१०२८-१०२९-१०३०-१०३१-१०३२-१०३३-१०३४-१०३५-१०३६-१०३७-१०३८-१०३९-१०४०-१०४१-१०४२-१०४३-१०४४-१०४५-१०४६-१०४७-१०४८-१०४९-१०५०-१०५१-१०५२-१०५३-१०५४-१०५५-१०५६-१०५७-१०५८-१०५९-१०६०-१०६१-१०६२-१०६३-१०६४-१०६५-१०६६-१०६७-१०६८-१०६९-१०७०-१०७१-१०७२-१०७३-१०७४-१०७५-१०७६-१०७७-१०७८-१०७९-१०८०-१०८१-१०८२-१०८३-१०८४-१०८५-१०८६-१०८७-१०८८-१०८९-१०९०-१०९१-१०९२-१०९३-१०९४-१०९५-१०९६-१०९७-१०९८-१०९९-११००-११०१-११०२-११०३-११०४-११०५-११०६-११०७-११०८-११०९-१११०-११११-१११२-१११३-१११४-१११५-१११६-१११७-१११८-१११९-११२०-११२१-११२२-११२३-११२४-११२५-११२६-११२७-११२८-११२९-११३०-११३१-११३२-११३३-११३४-११३५-११३६-११३७-११३८-११३९-११४०-११४१-११४२-११४३-११४४-११४५-११४६-११४७-११४८-११४९-११५०-११५१-११५२-११५३-११५४-११५५-११५६-११५७-११५८-११५९-११६०-११६१-११६२-११६३-११६४-११६५-११६६-११६७-११६८-११६९-११७०-११७१-११७२-११७३-११७४-११७५-११७६-११७७-११७८-११७९-११८०-११८१-११८२-११८३-११८४-११८५-११८६-११८७-११८८-११८९-११९०-११९१-११९२-११९३-११९४-११९५-११९६-११९७-११९८-११९९-१२००-१२०१-१२०२-१२०३-१२०४-१२०५-१२०६-१२०७-१२०८-१२०९-१२१०-१२११-१२१२-१२१३-१२१४-१२१५-१२१६-१२१७-१२१८-१२१९-१२२०-१२२१-१२२२-१२२३-१२२४-१२२५-१२२६-१२२७-१२२८-१२२९-१२३०-१२३१-१२३२-१२३३-१२३४-१२३५-१२३६-१२३७-१२३८-१२३९-१२४०-१२४१-१२४२-१२४३-१२४४-१२४५-१२४६-१२४७-१२४८-१२४९-१२५०-१२५१-१२५२-१२५३-१२५४-१२५५-१२५६-१२५७-१२५८-१२५९-१२६०-१२६१-१२६२-१२६३-१२६४-१२६५-१२६६-१२६७-१२६८-१२६९-१२७०-१२७१-१२७२-१२७३-१२७४-१२७५-१२७६-१२७७-१२७८-१२७९-१२८०-१२८१-१२८२-१२८३-१२८४-१२८५-१२८६-१२८७-१२८८-१२८९-१२९०-१२९१-१२९२-१२९३-१२९४-१२९५-१२९६-१२९७-१२९८-१२९९-१३००-१३०१-१३०२-१३०३-१३०४-१३०५-१३०६-१३०७-१३०८-१३०९-१३१०-१३११-१३१२-१३१३-१३१४-१३१५-१३१६-१३१७-१३१८-१३१९-१३२०-१३२१-१३२२-१३२३-१३२४-१३२५-१३२६-१३२७-१३२८-१३२९-१३३०-१३३१-१३३२-१३३३-१३३४-१३३५-१३३६-१३३७-१३३८-१३३९-१३४०-१३४१-१३४२-१३४३-१३४४-१३४५-१३४६-१३४७-१३४८-१३४९-१३५०-१३५१-१३५२-१३५३-१३५४-१३५५-१३५६-१३५७-१३५८-१३५९-१३६०-१३६१-१३६२-१३६३-१३६४-१३६५-१३६६-१३६७-१३६८-१३६९-१३७०-१३७१-१३७२-१३७३-१३७४-१३७५-१३७६-१३७७-१३७८-१३७९-१३८०-१३८१-१३८२-१३८३-१३८४-१३८५-१३८६-१३८७-१३८८-१३८९-१३९०-१३९१-१३९२-१३९३-१३९४-१३९५-१३९६-१३९७-१३९८-१३९९-१४००-१४०१-१४०२-१४०३-१४०४-१४०५-१४०६-१४०७-१४०८-१४०९-१४१०-१४११-१४१२-१४१३-१४१४-१४१५-१४१६-१४१७-१४१८-१४१९-१४२०-१४२१-१४२२-१४२३-१४२४-१४२५-१४२६-१४२७-१४२८-१४२९-१४३०-१४३१-१४३२-१४३३-१४३४-१४३५-१४३६-१४३७-१४३८-१४३९-१४४०-१४४१-१४४२-१४४३-१४४४-१४४५-१४४६-१४४७-१४४८-१४४९-१४५०-१४५१-१४५२-१४५३-१४५४-१४५५-१४५६-१४५७-१४५८-१४५९-१४६०-१४६१-१४६२-१४६३-१४६४-१४६५-१४६६-१४६७-१४६८-१४६९-१४७०-१४७१-१४७२-१४७३-१४७४-१४७५-१४७६-१४७७-१४७८-१४७९-१४८०-१४८१-१४८२-१४८३-१४

सके। उनके पहुँचने के बहस विशेष ढंग के थे उनकी भाषा भी विशेष प्रकार की थी। वे रामानंद के अनुयायी किसी के स्वयं माथ से भय खाते थे और सबसे पूजक रहते थे। इस प्रकार रामानंद जी का मत बिखरित होने के बजाय संकीर्ण होता गया।

गोरक्षनाथ जी ने भी बाह्याधारों और प्रदर्शनो का उन्मुखन योगप्रिया के गुप्त साधनो द्वारा करना बड़ा, परन्तु वे भी सम्प्रदाय के संकीर्ण प्रभावों से मुक्त न हो सके। यामे बसकर उनका धर्म भी बाह्याधारों में परिणत हो गया। माथ योमी सैकड़ों की संख्या में मेखसा, शृमी सेली धुपरी जप्तर, कर्ण-मुद्रा, ओली धादि चिह्नों से युक्त सड़को, तीर्थ स्थानों में घूमते हुए बैठे जाने लगे।^१ गुह नामक देव की 'सिध बोसटि' में गोरक्षपवित्रा की वेधभूषा का सुन्दर चित्रण मिलता है। इसी प्रकार अन्य बार्मिक ग्रन्थोलनों के प्रति भी बोली या पबिक बातें कही जा सकती हैं। उन सभी ग्रन्थोलनों के मुल में साम्प्रदायिकता निहित थी। सभी के अपने साधारणमक और बाह्य नियम थे और वे सब उसमें बुरी तरह जकड़े थे।

'इन ग्रन्थोलनों से राष्ट्रीय उत्थान क्यों न हुआ?'—इस प्रश्न का दूसरा उत्तर यह है कि प्रायः सभी सुधारक तत्त्व और वैराग्य की जीवन का परम लक्ष्य मानते थे। एकाग्र इसके अन्वय प्रबल है, उदाहरणार्थ कस्तभाभाय। रामानंद जी के अनुयायी तो वैराग्य की साक्षात् प्रतिमूर्ति थे। गोरक्षनाथ की सिष्य-परम्परा में भी त्याग आबन्धक ढंग समझा जाता था। हस्ताकि उनके अनुयायी गृहस्थ भी थे। कबीर यद्यपि विवाहित थे और गृहस्थ-जीवन व्यतीत करते थे फिर भी वैराग्य पर बहुत जोर देते थे। सरो के त्याग के हम आश्रम में लोगों में प्रकर्मण्या की आज्ञा कर दो। लोक-संग्रह के निमित्त कर्म करने का धारण धोय भूल गए। लोग हाथों पर हाथ रखकर भाव्यवादी बन गए और काल कर्म तथा भाव्य पर मिया धोय धारोपित करने लगे। इस प्रकार इस प्रकर्मण्या से हमारे समाज का कम पशु हो गया जोन चंचु ज्ञान माथ रह गया और भक्ति आह्वारमुक्त हो गई।

गुह नामक देव अपूर्व धर्म-सुधारक, महान् देवमक्त प्रबल कर्क-विरोधी और धर्मभूत सुय-सुख थे। इसके साथ ही उनके हृदय में वैराग्य और भक्ति की सर्वप्रधानी सबैव प्रबलित होती रहती थी तथा मस्तिक में निषेध और ज्ञान का मार्तण्ड अद्विध प्रकाशित रहता था। वे अपूर्व दूरदर्शी थे। उन्होंने स्पष्ट रूप से यह समझ लिया था कि वर्तमान परिस्थितियों में कौन सा धर्म भारत के लिए और बह भी विशेषतः पंजाब के लिए फायदकर होगा। इसी विचार से उन्होंने अपनी वाणी के द्वारा 'सिक्ख धर्म' की संस्थापना की। यद्यपि मध्ययुग में भारतवर्ष में अनेक धर्म-सुधारक हुए, पर उन्हें बह सकसता नहीं प्राप्त हुई जो गुह नामक देव को प्राप्त हुई। बनिधम मरोबय के इस कथन से हम घतरण सहमत हैं "यह सुधार ने गुह नामक के लिए प्रबलित था। उन्होंने सुधार के सबसे सिद्धांतों का सूत्रमता से सत्सात्कार किया और ऐसे व्यापक साधार पर अपने धर्म की नींव डाली जिसके द्वारा गुह योगिन्द सिंह जी ने अपने देवबासियों का मस्तिक नवीन राष्ट्रीयता से उत्तेजित कर दिया और उन सिद्धांतों को व्यावहारिक रूप दिया कि छोटी और बड़ी जाति तथा उनके धर्म समान हैं। इसी भक्ति राज नीतिक मुविबाधों की प्राप्ति में भी सभी की समझता है।^२

१. माथ-कम्पदावा इजामी मजल हिबरी, पृष्ठ १७

२. सिद्धी नाम व सिक्का: वे० जी बनिधम पृष्ठ १०—११

गुरु मानक द्वारा संस्थापित धर्म की चौथी विशेषता यह है कि उन्होंने अपने धर्म को किसी निश्चित परम्परा में नहीं बाँधा। इसकी विकासोन्मुखी प्रवृत्ति को रोका नहीं। यही कारण है कि कम से कम दसवें गुरु मोक्षिन्द सिंह जी तक इसकी विकासोन्मुखी प्रवृत्ति अनुष्म की रही। यदि गुरु मानक की अपने धर्म को निश्चित परम्पराओं में बाँध देते तो वह भी कबीर-पंथ, बाह्य-पंथ अथवा रस-पंथ की भाँति एक सीमा में केन्द्रीभूत हो गया होता। किन्तु इसके विपरीत गुरु मानक के अनुयायी अथर्व सिक्ख गुरुओं ने धर्म के आन्तरिक सिद्धान्तों को कस कर पकड़े रखा, किन्तु वे बाह्याचारों अथवा धर्म के बाह्य रूप में परिस्थितियों के अनुरूप परिवर्तन करते गए।

गुरु मानक के धर्म की पाँचवीं विशेषता यह है कि उन्होंने मक्तिमार्ग को उसके बोधों से बचा रखा। मक्ति मार्ग के तीन बोध मुख्य हैं—पहला तो यह कि इष्टदेव के नाम-जैव के कारण पारस्परिक झगड़े हो जाया करते हैं।^१ दूसरा बोध यह है कि बीच भट्टा के कारण लोग प्रलय-इष्टदेवों की मूर्तों पर इतने अधिक निर्भर हो जाते हैं कि व्यवहार में भी स्वतन्त्रता की बगल छोड़कर एक-दूसरे आत्मसी और निकम्मे से रहते हैं तथा अपनी कमजोरियों और आपत्तियों का बोध अपने अपने इष्टदेवों के मरते मढ़कर चुप हो जाया करते हैं।^२ तीसरा बोध यह है कि आत्मनिर्वास का प्राबल्य कभी कभी इतना अधिक हो जाता है कि लोग अन्धियों के चक्कर में पड़कर दुःख भी चुन उठाते हैं।^३

गुरु मानक की नौ मक्ति के उपर्युक्त तीनों बोधों को अत्यंत सतर्कता से दूर किया। पहले बोध को मिटाने के लिए तो उन्होंने यह उपस्य किया कि परमात्मा को रूप और आकार की सीमा से परे माना। उन्होंने ऐसे इष्टदेव की रूपना की जो 'अकाल मूर्ति' 'अमृतो' (अमोघ) तथा 'सैम' (स्वयंभू) है। दूसरे बोध को मिटाने के लिए गुरु मानक देव ने यह किया कि धर्म में प्रवृत्ति और लोक-समूह को महत्ता प्रदान की। तभी तो बाहर के पाठक्रम करने पर परमात्मा से वह प्रश्न किया "इतनी मारकाट हुई और इतनी बरखा ब्यात हुई किन्तु हे प्रभु, तुझे कुछ भी दर्द नहीं हुआ? इसी कारण उन्होंने अपने धर्म में सेवा-भाव पर बहुत अधिक बल दिया। तीसरे बोध के परिहार के निमित्त उन्होंने बाह्यात्मियों की महत्ता समझ की तथा आन्तरिक प्रेम और मक्ति की सर्वांगी प्रतिष्ठापित की।

उनके सिक्ख धर्म की छठी विशेषता यह है कि उन्होंने जगत् की निराशावादिता को दूर कर उसमें आशा विराजित और पीरप की भावना बाधित की। उन्होंने निराशों में यह भावना भर दी कि उनका शरीर परमात्मा के रहने का पवित्र स्थान है। उन्होंने गीता के 'मुक्ताहार बिहा रत्न मुक्तपेटस्य धर्मसु' को अत्यन्त कस दिया। गुरु मानक की इन्हीं शिक्षाओं का यह परिणाम था कि उनके अनुयायियों ने राष्ट्र निर्माण और राष्ट्र-सेवा में अनुसम योग दिया। उनके अनुयायी सिक्ख 'अईमाव' को त्यागकर लोक-संग्रह और मानव-सेवा के माध्यम द्वारा परमार्थ-निश्चय में प्रवृत्त हुए।

गुरु मानक के धर्म की सातवीं विशेषता यह है कि उसमें हिंसा और युद्धमयान दोनों ही धर्मों के बीच समन्वय स्थापित करने की चेष्टा की गई है। गुरु मानक देव यह मसीमाँति जानते थे कि हिंसा युद्धमयानों के पारस्परिक मनोमार्जित्य को दूर करने के लिये सहज माय नहीं है कि

उन दोनों की पारस्परिक प्रणयनों को ग्रहण करके उनके बाह्याङ्गमयों को दूर किया जाय ।
कदाचित् पंजाब में हिन्दू-मुस्लिम सन्धर्ष सबसे अधिक था । इसीलिए उन्होंने वहाँ एक मोर
सन्धे मुसलमान बनने की विधि बताई—

मिहर मसीति धिरु मुसला हलु हलामु कुरालु ।

सरम सुगति धीनु चेजा होह मुसलमामु ॥

(मानक-बाणी, भाग की बार ससोक १)

वहाँ दूसरी मोर सन्धे बाह्याण बनने की भी विधि बताई—

‘छो बाह्याणु जो बहमु बीबारे । धावि तरे समने कुल ठार ॥१॥ ५ । ७॥

(मानक-बाणी पनमसी खबर ७)

इस धर्म की पाछवी विवेचना यह है कि यह निर्माणकारी प्रवृत्तियों से घेरता है । जो
यह समझते हैं कि इसमें निर्धनसक प्रवृत्तियाँ हैं वे कुछ नालक दम के व्यक्तित्व को समझने में तूट
फटते हैं । उन्होंने बिना भी धर्म को बुरा नहीं कहा । बल्कि समने पत्नी हुई पुराहमा को बुरा
कहा । उनकी इसी उबार हजि की कि जो व्यक्ति हिन्दू-मुस्लिम दोनों धर्मों में विभेद नहीं
करता वही धर्म-मर्मज्ञ एवं पारवी है —

राह बोने हलु जाये सोई सिमसी ।

(मानक-बाणी बार भाग की ३वी पठनी)

उन्होंने हिन्दू-मुसलमानों की निम्नाइसलिए नहीं की कि उनके धर्म बुरे हैं बल्कि उनकी
निम्ना इसलिये की कि वे वास्तविक मार्ग को चुनकर कुराह पर आ रहे हैं । उन्होंने धुन्न होकर
दोनों की मूर्खताओं की तीव्र अर्थना की । उन्होंने कहा है, “मयुध्य-अमर (मुसलमान) नमान
पकते हैं मोर नुस्म की धुरी बलाने बलने (हिन्दू) बनेरु बारल करे हैं ।” —

माशक बाले करहि निबान । धुरी बबलन तिम नमि लाल ।

(मानक-बाणी भाग की बार, नसोक १४)

कुछ नालक की कर्मरुक्त भस्मना का यही अन्वय प्रतीत होता है कि हिन्दू-मुसलमान
धर्मों-धर्मों नमनोरियों का समने और उन्हें दूर करने अपने धर्मों का छीक छीक बलन कर ।

कुछ नालक के धर्म की प्रतिभा और नवी विवेचना यह है कि इसमें सभी धर्मों के प्रबल
व्यावहारिक पक्ष भस्मना सञ्चारमुक्त होवहीत है । मुसलमानों के बाईबारे और एकता का
मिहलत कितना इस धर्म में विरार्थ पकता है, कतना भारत के अन्य किसी भी धर्म में नहीं है ।
बीड़ों की संन्यत-भस्मना भी इस धर्म में पूर्ण रूप से व्याप्त है । इसी शक्ति नेपुणों की सेवा
भस्मना भी इस धर्म का प्रबल धर्म है । गोरक्षनाथ और बबीर के जाति-भिन्ने संबंधी क्रान्तिकारी
विचारों से भी कुछ नालक का धर्म घेरता है ।

सैद्धान्तिक पक्ष

कुछ नालक धर्म में परमार्थता का सञ्चारकार विधा और प्रत्यक्षानुभूति प्राप्त की । उसी
धनुषी को उन्होंने लोक भावा व माध्यम द्वारा अभिव्यक्त किया । धार्मिक धनुषीयों की एका है
संबंध में ‘मिस प्रकरहिन’ का यह कथन पारमार्थिक प्रतीत होता है, ‘कोई भी व्यक्ति बन्वाई से वह

बात नहीं कह सकता कि ब्रह्मणः मूर्ते धीर ईसाई रहस्यवादीयो में कोई महत्त्व घंटर है।^१ घटएक गुरु नामक के उपदेश में बड़ी अनुसृष्टि है जो हिन्दुओं के प्रस्थानियों—अनिपद, ब्रह्मगुरु तथा श्रीमद्भगवद्गीता—, मुसलमानों के कुरान धीर ईसाईयों के धार्मिक ग्रंथ बाइबिल में मिलती है। संसार में जितने भी वैगम्यर हुए हैं, सभी अपने अपने परोक्ष ज्ञान के बस पर मनुष्यों को उपदेश देते हैं। इसी से उनकी बाणी में कुछक-वार्ति होती है। गुरु नामक देव ने धरम सत्य परमात्मा की बतलाया धीर उसी को बनता के सम्मुख रहता। उस समय यादवर्ष के पठे-लिखे धार्मिक ठो परमात्मा का धर्म्य स्वल्प मानते थे किन्तु धनपणों में धनक देवी-देवताओं की उपासना प्रचलित थी।^२ गुरु नामक देव ने परमात्मा को 'अव्यक्त' 'निगुण' स्वल्प में प्रतिष्ठित किया और लोकनामा के माध्यम से उसे सबमाहा बनया। उन्होंने धर्मशास्त्रों का कण्ठन करके एकेस्वर धार का स्वल्प प्रतिष्ठित किया। परमात्मा के स्वल्प-निर्धारण के संर्ष में गुरु नामक देव के विचार अनिपदों की विचारधारा से सम्मिलित हैं। जीव, धर्म्या मनुष्य के सम्मिलन में जी उनके निजी विचार हैं। परमात्मा ने अपने भावविना किसी धर्म्य सहमता के सृष्टि रची। उनके अनुसार सृष्टि-रचना का समय अनिष्ठित है। कहीं कहीं सृष्टि धीर परमात्मा के जीव धर्मियता दिखलाई है और यह बतलाया है कि परमात्मा ही स्वयं सृष्टि के रूप में परिवर्तित हुआ है। इस दृष्टि से उनकी विचारधारा योगवर्षिष्ठ की विचारधारा के अनुकूल है। गुरु नामक देव ने सृष्टि को मिथ्या न मानकर सत्य माना है और माया को स्वतंत्र न मानकर परमात्मा के अर्चन माना है। उनकी बाणी में स्वान स्वान पर माया के प्रबल स्वल्प का विवेक मिलता है। माध्यमिक रूपों द्वारा उन्होंने माया की मोहनी शक्ति का विवेक किया है। अंत में माया के ठरने के लिए विविध उपमा भी बताए हैं।

गुरु नामक देव ने मूर्तकार धीर हठमात्र का विचार निरूपण किया है। मूर्तकार के विविध स्वल्पों तथा इसके होने वाले परिणामों को धीर उतका व्यापक दृष्टि पड़ी है। उन्होंने मूर्तकार मात्र के विविध उपायों को भी बताया है। मूर्तकार धीर मन के सर्वम की ओर चर्चा उन्होंने की है। मन के विविध स्वल्प उसकी प्रबलता धीर अर्चनता को भी विवेचना गुरु नामक की बाणी में प्राप्त होती है।

उन्होंने परमात्मा-प्राप्ति ही जीवन का परम सुखार्थ धीर कर्ण माना है। उसकी प्रप्ति में नम मात्र योग धीर भक्ति सबकी सार्थकता बताई है। गुरु नामक द्वारा निरूपित कर्ममार्ग योगमार्ग तथा ज्ञानमार्ग भक्ति के धर्म्य बताए गए हैं। उनके योग एवं हठयोग में विभिन्नता है। उन्होंने अपने माप को 'राजयोग' की संज्ञा दी है। उनके इस योग में कर्मयोग, भक्तियोग तथा ज्ञानयोग का विविध मार्गवर्ष है। ज्ञानयोग के प्रति गुरु नामक देव की पूरी प्रस्था है। यन-यन इसकी व्याख्या भी मिलती है। ब्रह्मधारा की अनुसृष्टि ही 'ज्ञान' धर्म्या 'ब्रह्मज्ञान' है, जहाँ उनकी प्रप्ति का जो भी माध्यम हो। ब्रह्मधारा को सिद्ध करने के लिए गुरु नामक देव ने कहीं-कहीं जीव धीर ब्रह्म की एका माना है, हमाकि व्यावहारिक दृष्टि से वे जीव धीरपरमात्मा को मिल मानते हैं। पारमार्थिक दृष्टि से दोनों में भेद नहीं मानने। उन्होंने

१. ६. निगुण मूर्तकार ब्रह्मणः मूर्ते धीर ईसाई रहस्यवादीयो में कोई महत्त्व घंटर है, पृष्ठ १३

२. द्वावर्षमार्गम नामक निरूपण (उपदेश, नीचेगुरु विव ३, पृष्ठ १)

मनुष्यवाद ही भुवि के लिए स्थान-स्थान पर बड़ा घोर दुःख को एकाग्र भी प्रदर्शित की है। ज्ञान-प्रति के साधनों का या कुछ मालक को बाणों में उल्लेख प्राप्त होता है।

युद्ध नामक देव ने अति मार्ग पर सबसे अधिक बल दिया है। अति को अथाप मन्दास्त्री उनके प्राय सभी पक्षों में प्रकाशित हुई है। उनका सारा जीवन ही अतिमय था। उन्होंने नवी और समर्थनका अति में से अतिम अति को ही प्रकटता को। युद्ध नामक देव ने रागात्मिका अति के स्वल्प और सखियों को भी बताया है। उन्होंने रागात्मिका अति के विविध प्रकारों तथा उपकरणों को भी बताया है।

इस प्रकार व्यावहारिक और सैद्धांतिक दोनों ही दृष्टियों से युद्ध नामक देव का मध्य कालीन धर्म सुधारको में मौलिक एवं विशिष्ट स्थान है। उनके सुधार देव काल और परिस्थिति के अनुकूल थे। यही कारण है कि उनका धर्म अतिमय धर्म में विकसित हुआ और इतने बड़े जन-समुदाय को अपनी ओर आकर्षित कर सका। युद्ध नामक देव में यदि संकीर्णता होती, तो उनका जो धर्म 'कबीर पंथ', 'बाबू पंथ' यथा 'रेवास पंथ' के समान एक निश्चित सीमा में अन्तर्गत हो गया होता।

नामक-बाणों का काव्य-पक्ष

काव्य को छोटे ऊँचे ही तीन भागों में विभाजित किया जा सकता है—(१) बार्मिक काव्य, (२) लौकिक काव्य और (३) लौकिक धार्मिक काव्य। मध्यकालीन काव्य को लौकिक काव्य की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता। मध्ययुग के समस्त काव्य को धार्मिक यथा लौकिक-धार्मिक श्रेणी में रखा जा सकता है। उसमें युद्ध नामक देव यथा संत कबीर के काव्य पूर्ण रूप से धार्मिक काव्य है। हाँ यह बात ध्यान देने की है कि युद्ध नामक के काव्य में यन्त्र-तन्त्र सामाजिक और राजनीतिक स्थितियों को घोर जो संकेत मिल जाता है। पर ऐसे स्पष्ट कम है। युद्ध नामक की भाषा में परमेश्वर के स्वल्प, भुविस्वल्प परमेश्वर के दुःखमय धर्मकार के स्वल्प, उसके भेष, धर्मकार के परिणाम मत्ता एवं उसके स्वल्प, उनकी प्रकृति एवं व्यापकता, बीच मनुष्य, आत्मा मनुष्य-योग की अष्टता मनुष्य-जीवन की विविध अवस्थाओं मनुष्य का परमेश्वर से संबंध और उसके कारण, मनुष्य में परमेश्वर के मिलन के उपलब्ध, अज्ञानोन्मूलन के साधन मन के स्वल्प, उसके विविध रूप मनोमार्जन का महत्त्व मनोमार्जन की विधि, इति प्राप्ति के विभिन्न मार्ग—कर्ममार्ग, योगमार्ग, अतिमार्ग और ज्ञानमार्ग—सहस्र और नाम धार्मिक का विषय निरूपण प्राप्त होता है। अतएव यह विपुल धार्मिक काव्य है।

युद्ध नामक की भाषा प्रबल काव्य के धर्मार्थ नहीं रखी जा सकती। काव्य के प्रकारों को ध्यान में रखते ही उनकी भाषा 'मुल्लूक' यथा 'पीठ' के संदर्भ से साबित होती है। 'मुल्लूक' ऐसी रचनाओं को कहा गया है, जिनमें विविध काव्य रस का आस्वादन बिना उनके पहले या पीछे के पदों की अपेक्षा लिए की किया जा सके। इसी प्रकार 'पीठ' के कहलानी हैं जिनकी रचना स्वर, लय एवं ताल को भी ध्यान में रखकर की गई रहती है और जो, इसी कारण रस भी हुमा करती है। ऐसी कविताएँ यथा पूरा ध्यान प्रकट करने में स्वतः समर्थ रहा करती है और इन्हें किसी प्रकार के अनुसंधान की आवश्यकता नहीं पड़ती जहाँ प्रबल-काव्य के लिए यह आवश्यक ध्यान-मय है कि वह अनुसंधान ही है।

गुरु नामक की अधिकारा रचनाएँ काव्योक्ति गुणों से परिपूर्ण हैं। उन्होंने भावावेश में पदों का उच्चारण किया। या तो वे पद उनके आन्तरिक प्रेम की अभिव्यक्ति के धराया किसी के निमित्त समुपदेश के रूप में थे। गुरु नामक के अधिकारा पद भावपूर्ण हैं। यही कारण है कि उनकी बाणी में अधिकतर रसों का समावेश स्वतः हो गया है। वे रस बड़े स्वाभाविक रूप में पाठकों धराया ओताओ का हृदय रस से आत्मसाधित कर देते हैं। गुरु नामक की बाणी में निम्नलिखित रस प्राप्त होते हैं —

आन्त रस—गुरु नामक रस की बाणी में आन्त रस की प्रधानता है। उनकी बाणी ज्ञान कराय भक्ति और मोक्ष से परिपूर्ण है। आन्त रस में निर्वैयर्थ्य धराया सम स्वाधी भाव है। हर्ष विषाद हृति स्मृति एवं निर्वैयर्थ्य धराया संघर्षी धराया की प्राप्ति भिन्न जाती है। संघर्ष की अनित्यता का ज्ञान प्रभुपुत्र कीर्तन और ईश्वर चिन्तन इसके आत्मजन विभाव है। हृदयस्वा, व्यभि मरण सत्त्व और क्षितेयवैयर्थ्य धराया इसके उद्दीपन विभव है। योग्य मोक्षसाधन ईश्वर की भक्ति में रत होना तथा संघर्ष से विरक्त होना धराया इसके अनुभाव है।

उदाहरण—

(१) धनहुयो धनहु बाबै कण भुज करे राम ।

मेरा मनो मेरा मनु रखा नाम पिघारे राम ॥

धनविनु रक्षा मनु करालो जुन मंडलि बर पाइया ।

धरि पुरखु अपरपक निधारा सतिपुरि धनसु बलाइया ॥

आन्तहि बसणि विव नारायणु विनु मनु रखा बीचारे ।

नामक नामि रते कराली धनहु कण भुज करे ॥१॥२॥

(नामक-बाणी आन्त महा १ छंद १)

(२) मेरा मनो मेरा मनु नामिधा नामु सबाई राम ।

हउमे भमठा माइया संगि न बाई राम ॥

मन्ता पिठ भाई सुठ कनुराई संगि न सवे मारे ।

साइर की पुनी परहरि तिधानी करन तले बीचारे ॥

धरि पुरखि हकु भमनु रिसाइया कह देखा वह सोई ।

नामक हरि की भगति न छोडत सहेजे होइ ॥२॥३॥४॥५॥

(नामक-बाणी आन्त महा १ छंद १)

(३) जिन कउ सतिपुरि धरिधा तिन धेति न सके कोइ ।

धोना धरि नामु निधानु है नामो परमदु होइ ॥

नाउ पुनीये नाउ मनीये धरिध सबा सहु होइ ॥३॥८॥

(नामक-बाणी विही रामु सब ५)

(४) मन रै धहिनिधि हरिनुय धरि ।

जिन तिनु पनु नामु नबीसरे ते जन बिगडे संघरि ॥१॥२॥३॥४॥

बोली-बोली मिसरि धरि धरि धरि धरि धरि ।

हिवा हउमे यणु यण माही सहसा सोणु ॥
 सुरमुखि जिनु हरे मनि बसे ठिनु मेने मृग संजोगु ॥२॥२॥
 (मानक-बाणी सिरो राणु, सबर २)

(५) सबवि रंभाए हुकमि सभाए । सची दरगह महनि बुलाए ।
 सजे बीन बहपान मेरे साहिबा सजे मनु पतोपामणिमा ॥१॥
 हउ बारी जोउ बारी सबवि मुहामणिमा ।
 धंमनु मामु सवा मुकवठा नुरमती मनि बसामणिमा ॥१॥२॥३॥
 (मानक-बाणी राणु माफ, असटपरी १)

(६) ना मनु मरे न कारणु होइ । मनु बसि पूता पुरपति होइ ।
 मनु मान गुर से दकु होइ ॥१॥३॥
 (मानक-बाणी, राणु माफ, असटपरी १)

(७) साहिबु सिमरु मेरे माहिसे समना एहु पदपाणा ।
 एहे कथा कृपा बारि बिहा भाम सरपर बाणा ॥
 भामे सरपर जाना भिउ मिहमाणा कहे बारु कीजे ।
 जिनु केबीए बरगह पुपु पाहि मामु सिसे का नीजे ॥
 भामे हुकनु न बसे मुने सिरि सिरि किमा बिहाणा ।
 साहिबु सिमरु मेरे माहिसे समना एहु पदपाणा ॥२॥१॥
 (मानक-बाणी राणु बहनु, असटपरी १)

इसी प्रकार के अनेक उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं ।
 शृङ्गार रस—जो कुछ मानक देश में अपनी सार्वभौमिक प्रेमा अधिकतर परमपरा के
 साथ विविध सम्बन्ध स्थापित किए हैं जिनमें से प्रथम निम्नलिखित हैं—

- (१) माता-पिता और पुत्र का सम्बन्ध
- (२) स्वामि-सेवक भक्त का सम्बन्ध
- (३) राजा भक्त का सम्बन्ध
- (४) दाता-निवेद्य का सम्बन्ध तथा
- (५) पति-पत्नी का सम्बन्ध

उपर्युक्त पाँच प्रकार के सम्बन्धों से पति-पत्नी के सम्बन्ध में जो एकतरफा उदाहरण
 और सम्बन्ध हैं, वह किसी अन्य सम्बन्ध में नहीं । कल्पलता में हेतुमात्र के लिए कोई
 नकार नहीं रह जाती ।

कुछ मानक का शृङ्गार रस अधिक नहीं विषय है । पति-परमपरा के सहायकार करने
 पर जो बीवराणा कभी स्त्री को विषय भोग्य प्राप्त होता है, वही उसका स्वाधीन भाव 'उठि' है ।
 उनके शृङ्गार रस में निर्वचन भागि शंकर, चिता, मोह विषय भोग्य प्रमूया नव एकतरफा
 स्वयं मित्रा, बिलकल और स्मृति संचारो भक्त पामे करते हैं । वही श्रुति धारि इसके लोचन
 बिभाज है ।

एक पद में कुछ मानक देश में बीवराणा कभी स्त्री की चार प्रवृत्तियाँ चिन्तित की हैं
 पहली प्रवृत्ति तो यह है, जिसमें बीवराणा कभी स्त्री परमपरा को पनि से अनभिज्ञ रहती

है। उसे यह नहीं मालूम था कि परमात्मा कभी पति का क्या पता-ठिकाना है ? दूसरी प्रवस्था में उसे यह बोध होता है कि मेरा प्रियतम है और वह एक है। वह (गुरु को प्रसन्न करवा दे) मित्र सख्ता है। तीसरी प्रवस्था यह है, जब समुदाय में पहुँचकर उसे अपने प्रियतम का पूर्ण ज्ञान होता है कि यही मेरा प्रियतम है। गुरु को कृपा होती है, तब कामिनी (कोकिल) पति (परमात्मा) को प्रणमि सगती है। चौथी और अन्तिम प्रवस्था यह है, जब भय और माय का शृंखार करके वह प्रियतम के पास जाती है। प्रियतम उसके शृंखार पर घ्राह्य होकर उसे सदैव के लिए अपना बना लेता है और सदैव उसके साथ रहता है।”

देवकड़े पत जायी इयाणी ।

सब ही सेई रखै मत्ताह ॥४॥२॥

(गानक-बाणी राघु माता सब २७)

गुरु गानक जी द्वारा निकषित शृंखार रस में एकाग्र स्थान पर प्रियतम हृदय के स्वरूप का मुहावना निम्नलिखित है —

छेदे बंके जोइय रंत रोसाता ।

छोइछे नक जिन संभड़े माता ॥

कलन काइया मुखे की बस्ता ॥७॥

छेटी बाज मुहावो, मयुराणी बाणी ।

कुहकनि कोकिला, तरल कुमाणी ॥८॥२॥

(गानक-बाणी, राघु बहईसु, छंद २)

गुरु गानक जी के वाक्य में शृंखार रस के दोनों पक्ष मिलते हैं, (१) वियोग मयदा क्रियानंदन शृंखार (२) संयोग शृंखार ।

वियोग शृंखार के बड़े दो मार्मिक प्रबंध गुरु गानक द्वारा उपस्थित किए गए हैं —

(१) छात्रनि सरस बना जग भरसहि रति भाए ।

मैं मनि तनि सहु माव फिर परेसि सिबाए ॥

पिब मरि नहीं भाव मरीए हाव दामनि कमलि डरए ।

मेव हवेसी जरी बुझो मरणु भग्ना बुछ माए ॥

हरि बिनु भीव भुछ बहु बैसी जानहि तनि न मृतावर ॥९॥

(गानक-बाणी तुलसी, बारहमाहा)

(२) गानक भिक्षु वपट दर सोलहु एक पड़ी कट्ट माता ॥

(गानक बाणी तुलसी, बारहमाहा)

गुरु गानक रस का 'एक पड़ी कट्ट माता' गीतराई के 'मई छमसी रन' की स्मृति रिलाता है ।

(३) बेव बुलाया बदरी पवड़ि हंडोले बाह ।

भोला बेदु म बाणुई, बरक बनेव मोहि ॥

(गानक-बाणी, मतार की बार, सप्तक ४)

(४) एक न भरीया भुल करि बोवा ।

मेरा सहु बानै हउ निहि भरि सोवा ॥१॥

इउ किउ कंस पिघारी होवा ?

सहु बाग हउ निहि भरि सोवा ॥१॥ रूहाउ ।

भास पिपासी सेने भावा ।

भावे सह भावा कि न भावा ॥२॥

दिघा बावा मिघा होहा री माई ?

हरि वरसु बिनु रहन न बाई ॥१॥ रूहाउ ।

मेनु न बासिघा, मेरी तिस न बुझानी ।

गहवा सु बोवनु, बन पकुरानी ॥३॥

(नालक-बानी भावा खबर २९)

प्रियतम हरी से मिलने के लिए, बीबलमा कभी स्त्री के लिए वे मृन्दार भी मानस्यक ॥
मिलने बहु संतुष्ट होकर उससे मिल । इसके लिए पुन नालक है न उन मृन्दारों की बर्ण
की है—

मनु मोती के गहणा होवै पउनु होवै पूतपारी ।

विमल राउ जब है मेरे भावे त नालक भोगु करेई ॥१॥१॥३५॥

(नालक-बानी भावा खबर ३५)

कथा —

पुन माता पनि पहिरवयी हारो ।

मिलेमा प्रीतनु तब करवयी सीगारो ॥२॥१॥३५॥

(नालक-बानी भावा, खबर, ३५)

प्रियतम हरी के मिलन वा कुछ संयोग^१ मृन्दार के माध्यम द्वारा उनके स्वामी पर
निमित्त किया गया है —

(१) बाबीहा मिठ बीने कोकिल बासीघा ।

सायन समि रस बोले धकि समानीघा ॥

हरि धकि समानी आ प्रम बाबी हा गोहावनि नारे ।

नब नर बापि मूल थक ऊचउ निजपरि बसु पुरारे ॥२॥

(नालक-बानी सुकारी छंद बारहमाहा)

(२) माधि पुनील भई तीरनु छंतरि आनिघा ।

सम्बन सहजि मिले पुन यहि धकि समानीघा ॥

प्रीतम पुन धकि सुनि प्रम धकि सुनु भावा हरि नावा ।

संग जमुन सह बैली संगम साउ समुन नमना ॥३॥

(नालक-बानी सुकारी छंद बारहमाहा)

(३) निनि सौपारी विचहि पिपारी मेनु महमा रंगु माण ।

धरि सेव सुहायो जा पिरि रामो नुरमुक्ति मसतकि भामो ।

नालक अहिनिनि रामे प्रोठम हरि बर बिब सोहामो ॥१७॥

(नालक-बाणी, सुहायो छंठ बाहमाहा)

(४) सतिपुर सखी मिसे बिपुनी, ठनु मनु धामे रामे ।

नालक मंभुव निरनु महा रस फनिभा निनि प्रोठम रनु बाळ ॥ १८॥

(नालक-बाणी सुहायो छंठ ४)

कहल रस — जिस रस के आस्वादन से हृदय में लोक का आभिर्भाव हो उसे कहल रस कहल है। गुरु नालक को बाणी में ससार के विमर्श, सुखों, भोगों की गम्भीरता स्नान स्थान पर दिखाई गई है। जो लोग सत्य चारुत समुत्पद्यतवाच्यो, परमात्मा को स्नान कर अखर्मपुर और आत्म्या विषयों में अनुरक्त हैं, वे सचमुच कल्याण के पात्र हैं। गुरु नालक द्वारा निकषित कलम रस में विषाद और निर्वह संघारो भावों का आधिक्य है। इसका स्पर्शी नाम वैराग्यमूलक शोक है। इसके आपन्न विषय विषयस्तक, मायस्तक परमहमा-विमुक्त मनुष्य हैं। वैराग्यपूर्ण ब्रह्म संसार की मसारता एवं अखर्मपुरता ही इसके उद्दीपन विषय हैं। सांघर्षिक विषय रस प्राणी के प्रति कुछ प्रकट करना ही इसका अनुमान है।

गुरु नालक देव ने विविध अन्योक्तिषा के मान्यम द्वारा विषयस्तक प्राणी को ब्रह्म का आसक्ति हर उपस्थित किया है। निम्नलिखित पद में हरिण भ्रमर, मछली और गह्वर की अन्योक्तिषा द्वारा यह बताया गया है कि परमात्मा से बिपुके हुए प्रपियो की बड़ी कल्याण प्रकृत्या होती है। जिस प्रकार हरिण मोठे फल के लोभ में फँसकर मारा जाता है, उसी प्रकार मनुष्य विषयों के लोभ में फँसकर लोक-परलोक में लप हो जात है। जिस प्रकार मछली पुष्पों की आसक्ति में पड़कर अत्यधिक दुःख पता है, उसी प्रकार सांघर्षिक प्राणी मायिक पदार्थों के रस में पड़कर गहल कष्ट उठाते हैं। यमराज के हुता द्वारा बांधे जाकर, उनकी मोठे जाकर आसक्ति में पड़कर अत्यधिक दुःख पता है, उसी प्रकार सांघर्षिक प्राणी मायिक पदार्थों के रस में पड़कर गहल कष्ट उठाते हैं। जिस प्रकार, गह्वर मछली बिपुकर प्रताप नखी है, उसी प्रकार जो ब्रह्मा परमात्मा से पुष्प होकर अखल संन्यास सहनकर आत्म-ब्रह्म नखी है —

तू मुक्ति हरणा ब्रह्मिषा, की बाझीये रता राम ।

बिनु फनु मीठा चारि दिन फिरि होव ताता राम ॥

धिरि होव ताता जरा मता नाम बिनु परछाण ।

ओह जेव साहर देह सही विनु निबे अमजण ॥

हरि बानु रत्ना ओह गही सोह मुम्हि बिसरिया ।

छनु नई नालक बेति रे मन मरहि हरवा ब्रह्मिषा ॥१९॥

भरवा, पूर्ण भवतिषा दुनु धनि भारो राम ।

मैं गुरु प्रीतिषा आनया सावा बीचारी राम ॥

बीजादि सतिष्ठति मुने पुच्छिमा, भवद्वैती रत्नप्रो ।
 सूरक्षु चक्षिमा, पिबु पक्षिमा, येमु तावणि रत्नप्रो ॥
 नम मणि बाबा बाहि चोटा सबब बिमु बेतासिमा ।
 सङ्ग कहे नामक बेति है मन मरहि मबरा कानिमा ॥२॥
 मेरे जोषक्षिमा परबेसीमा किमु पबहि बंजले राम ।
 साबा साहिबु यनि बसे की फासहि जम बले राम ॥
 मनुषी बिमुनो नेन हनी बामु बधिक पाइमा ।
 संसार माइमा मोहू मीठा धंति मरमु नुकाइमा ॥
 भयति हरि बिनु साइ हरि सित छोकि मनहु धरिसिमा ।
 सङ्ग कहे नामक बेति है मन बीषक्षिमा परबेसीमा ॥३॥
 नबीमा बाहू बिष्टुनिमा येला संजोनी राम ।
 बुद्ध बुद्ध मोठा बिमु भरे को बामु कोबी राम ॥
 कोई सहाबि बामु हरे पछले सतिष्ठक निनि बेतिमा ।
 बिनु नामु हरि के मरम बुले पबहि मुनब धरिसिमा ॥
 हरि नामु भगति न रिखे साबा से धंति पाही रंनिमा ।
 सङ्ग कहे नामक सबबि सत्त्व मेनि बिरी बिष्टुनिमा ॥४॥१॥५॥

(नालक-बाली, राहु माता, छंद ५)

इसी प्रकार 'पुजारी' राम के दूसरे छंद में गुरु नामक हैव ने मनुष्य की बामु बार प्रहृष्टों में बिभावित करके संसार की असरता प्रदर्शित कर उसके कल्याणक परिणाम पर इच्छा ज्ञान कर मनुष्य को सबन रह कर हरि भक्ति-प्राप्ति के निम्ने बेतलनी बो है—
 पाहिले पहरें नेन सलोमड़ीए रेणि संविधारी राम ।

नालक बुझीमा बुब बार बिनु नाम हरि के मन बसे ॥४॥

(नालक-बाली दुधारी छंद २)

गुरु नामक हैव ने शनैक स्वलो पर इस बात का संकेत किया है कि मनुष्य के सौख्य, ब्रह्मादि मनुष्य वस्तुएं यहीं रह जाती हैं। मनुष्यों के कारण नये होकर 'बोबब' (नरक) जाता पड़ता है ।

पड़ही कपड बपु मुहम्मदा छहि दुलीमा धंवरि बज्जना ।
 मंडा बंगा धारणा मने ही कीटा पत्तमा ॥
 हुकम कीए यनि मज्जे राहि भीड़े मने बज्जमा ।
 नैमा बोबकि बालिमा ता दिसे सखा डरज्जमा ॥
 करि धउमण पछोताममा ।

(नालक-बाली राहु माता की बार पड़ही १२)

सांसारिक संबंधों को त्याग-स्वान पर बंजन का हेतु बता कर, उसके कारधिक की ओर संकेत किया है—

बैसन भग्न पिता संवर्धर ।

बैसन सुत कनिष्ठा धन मारि ॥१॥१॥

(नामक-बापी धाया रागु घसटपरी १)

धन बीसन, धामोद-भगोद सभी गन्धर्व और शार्ङ्गधर हैं —

धनु बोधनु धन कुम्हडा नाडीधरे दिन मारि ।

(नामक-बापी, छिरी रागु, सव २४)

बीर रस : गुप्त नामक की बापी में स्थान-स्थान पर धनुष उत्साह पाया जाता है । यह उत्साह ही 'बीर रस' का स्वामी भाव है । साधक को निर्वय बनाने के लिये वे धात्रा की धमरवा का प्रतिपादन करते हैं । उनकी बापी में अद्वैत धोखे और उत्साह पाया जाता है । इसमें सन्देह नहीं कि साधक देखी बापी को पढ़ कर उत्साह से भरकर धनुष धीरे धीरे धाया से धाया-धन पर धधर होता है —

देही धरि नामु निजानी । धने करता है धनिनारी ॥

ना बीर मरे न मारिमा बाई करि देखे सवदि रजाई है ॥१॥१॥१॥

(नामक-बापी माक सोलहे १)

साधक को निमय बीर और उत्साही बनाने के लिए नामक देव कहते हैं कि परमात्मा को छोड़ अन्य स्थान तो हैं ही नहीं । जरा तो तब जाय जब परमात्मा के मय के धारिण कोई धन्य भव हो । धन्य जगो से जगमोद होना तो केवल मन की धायाका भाव है । वास्तव में बीर न तो मरता है, न डूबता है । वह मुक्त स्वयं है —

धनु विनु डूजी नाही जाइ । जो निष्ठु बल धन लेरी रजाइ ॥१॥

डरीये वे जब होख होख । धरि धरि करमा मन का सोख ॥१॥१॥१॥

न बीर मरे न जब डरे ।

॥१॥

(नामक-बापी पठरी सव २)

सच्चा साधक बीर सैनिक की भाँति शयन द्वार में शस्त्र कपो धनुष को बड़ा कर धन धानो—धन संतोष धन धर्म और धन से—धमरवा को मार डालता है । इस प्रकार वह धन के उपदेश द्वारा बीरतापूर्वक सवार-सवार से तर जाता है—

धनु भवकनु जगनु सवदि धर लरीये ।

धरत की दुविधा धरति धरीये ॥

धन बाप से धन कड मार धनधरि जगनु बड़ाया ॥१॥१॥१॥

(नामक-बापी, माक, सोलहे २१)

बीर रस : गुप्त नामक देव धार्मिक संयमी विनम्र और मृदुभाषी होते हुए भी समाज पक्ष एवं राजनीति में कुम्हडवा एवं धमाधम होते देख कर अपने धार्मिक धर्मों को धमिधम किए बिना रोक न सके । ऐसी परिस्थितियों में उन्होंने परमात्मा के प्रति भी धन धन एवं धोखे प्रकट किया । बाजार के धाकधल से तिर होकर वे परमात्मा से कहते हैं : 'हे प्रभु, हिन्दुस्थान पर इतनी मार पड़ी, जगता को इतना धधत हुआ, इतनी मार-काट हुई, किन्तु तुझे जरा भी धन नहीं हुआ ?'

एही मार पाई करमएलें सैं की दरजु न बाइया ।

(नामक-बाणी, भासा राग, सन्त १२)

इसी 'समय' में उन्होंने यह कह कर अपना रोप प्रकट किया है कि 'यदि प्रसिद्धार्थ सिद्ध प्रसिद्धार्थी सिद्ध हो जायता है, तो मन में रोप उत्पन्न नहीं होता । किन्तु यदि प्रसिद्धार्थ सिद्ध निरपराध पशुओं के भ्रम पर प्रक्रमण करता है, तो उनके स्वामी को कुछ ठो पुरस्कार दिखाना चाहिए ।'

वे सफ़टा सफ़टे कल मारे, ता ननि रोखु न होई ॥१॥ पहरना ।

सफ़टा खोह मारे पैं बरैं कसम सा पुरसाई ॥२॥

(नामक-बाणी, भासा राग, सन्त १२)

अब उन्होंने परमात्मा के प्रति भी अपना रोप प्रकट किया एवं प्रश्न बोधों की बात की क्या है ? उन्होंने सरवारी बाजीखार्चों तथा छोटे-छोटे राजाओं के प्रति उनके प्रत्याचारों एवं मनाचारों पर स्वतः-स्वतः पर अपना रोप प्रकट किया है । तथा —

(१) रत्ने सीह मुकबम कुते ।

बाइ बनाइन बेंटे छुटे ॥

(नामक-बाणी मसार की बार)

(२) सजु पानु दुख गन्ना महुता कुट्ट, होया तिकदाव ।

कामु मैनु सब पुकीऐ बहि-बहि करे बीचाव ॥

भंसी रमति सिमल निहूबी धरि करे मुरदाव ।

(नामक-बाणी भासा की बार, सन्त २१)

(३) नलि कासी, रायेकासाई, बरजु पंजु करि करिया ।

कल प्रमलस सजु खंजया बीस गझी कह बहिमा ॥

(नामक-बाणी मन्म की बार, सन्त १५)

इसी कालि उन्होंने बाह्याचारों एवं कर्मियों में पड़े हुए बर्तनों के प्रति भी अपना रोप प्रकट किया है, अथाह्वार्य—

नऊ बिराहमण कड कह नाम्नु बीवरि वरजु न बाई ।

(नामक-बाणी भासा की बार, सन्त ११)

तथा—

मावस बासी करहि निवाह । छुटी बपाइनि शिव नलि ताप ॥

(नामक-बाणी भासा की बार, सन्त १४)

अवगत रत्न शुद्ध नामक की भाषा में 'अवगत रत्न' की कल्पों से पया जाता है वही रूप में तो परमात्मा का भव सभी तत्वों के भी-वैयक्तियों सिद्धों बुद्धों भाषों पुरस्कारों एवं अनुष्ठानों के ऊपर है । तत्पर्यं यह कि सभी के भव में समस्त कृष्टि अपनी मयीता में विवर रहती है । भव का कुररा रूप विपदासक प्रमादस्य परमात्म-विशुद्ध प्राणियों की प्रतिष्ठा तथा के विषय में प्रमा होता है । ऐसे प्राणियों की बड़ी दुर्बला होती है । मकरन्द के बराने पर

बीज कर उन्हें नारकीय संन्यास दी जाती हैं। वे काश्यप-मन्त्र करके विद्या करते हैं। साकल्य यमराज के पाशो और बन्धनों में पड़ कर ध्वस्त हुआ बोयते हैं।

भय के प्रथम रूप का उदाहरण सीजिए—

म विधि पवणु वहै सय बाज ।
 मे विधि ब्रह्महि सल दरोधाज ॥
 मे विधि दगनि कढे बेगारि ।
 मे विधि धरती बनी मारि ॥
 मे विधि इन्दु फिरे सिर मारि ।
 मे विधि राजा धरम दुप्राज ॥
 म विधि सूरजु म विधि चंदु ।
 कोइ करोही बलठ न धंदु ॥
 मे विधि सिव कुब भुर नाथ ।
 मे विधि धाकसि धाकास ॥
 मे विधि जोष महाबल सूर ।
 मे विधि ब्रह्महि ब्रह्महि पूर ॥
 सगसिमा भज सिद्धिमा सिरि मेधु ।
 मलक विरमठ निरंकार छडु एकु ॥

(मलक-बाणी ब्रह्म की बार सलोक ७)

‘भय’ के दूसरे रूप में मन्मादास्त विषयासक्त प्राणियों की मयज्ज परिस्थिति का चित्रण इस प्रकार मिलता है—

भंठरि जोइ मुई पब मंबड इनि सलति पूनु न बाठा है ॥७॥
 दुबर कूठ भूत भीहसे । बिचोटाणि करहि बैठासे ॥
 सबर सुरति बिनु मानै बाब पति लोई धागत बाठा है ॥८॥
 कूक कलक रनु भसमे डेरी । बिनु नावैं कैंसी पति वेरी ॥
 बाधे मुकति गह्वी कुप नारे बमकंकरि कानि परसा है ॥९॥
 बमबरि बाधे मिलहि खजाई । तिनु अपराधी बसि गही काई ॥
 करमपमज करे मिललाय जिउ कंडी भीनु परसा है ॥१०॥
 सानु फासी पड़ै हकेसा । बम बसि कीषा रंधु बुहेसा ॥
 राम नाम बिनु मुकति न सुम्है बाहु कानि पणि बाठा है ॥११॥१२॥१३॥

(मलक-बाणी, भाक सोनहे ११)

हुक मलक दैव ने निर्बल परमात्मा की प्रप्ति एवं भय से निवृत्त होने के लिए जीवन्मया रूपी स्त्री को ‘भय का सुरमा’ लगाने के लिए कहा है —

मे कीषा बैहि सलाध्या मेयो मज्ज का नरि सीमारो ॥

(मलक-बाणी रम्यु तिमम सबर ४)

धीमस्त रस अकाश स्वस्व पर कुछ मालक हैव नै धीमस्त रस का भी निरूपण किया है। उदाहरणार्थ "जेनी सिर के बास मुखवा कर रंदा पानी पीते हैं और बूटी बस्तुएँ नांग मीन कर खाते हैं। वे अपना मन सोमा बेते हैं और गूँह से गंदी सखि लेते हैं और पानी लिंब कर सहमते हैं।

मिष ओहाव, पीछहि मलबासी छूटा मंदि मंदि छाड़ी।

ओसि फनीहृति मुहि नोनि भङ्गासा पानी देखि सवाड़ी ॥

(मालक-बासी, माल की बार, सलोक ४६)

एकाद स्वस्व पर यह भी कहा है कि मनपुछो का मन के बंधन निवृत्त है। अतः वे परमात्मा के सहज सुख को नहीं जान सकते हैं। यथा —

मममुख सदा कुङ्किणार भरमि सुतासिद्धा।

मिसटा धंवरि बासु छासु न बाधिया ॥

(मालक-बासी माल की बार, पदवी ९)

अस्मृत रस परमात्मा आत्मार्थ रूप है, उसकी सृष्टि भी आत्मार्थमयी है और उसने कार्य भी आत्मार्थजनक है वह 'कर्तुं शक्यं शक्यं शक्यपाकर्तुं' समर्थ है। अतः आत्मार्थ का होना स्वाभाविक है। परमात्मा की सृष्टि के मात केव कीन कीर्तों के अनन्त प्रकार, सृष्टि के विभिन्न रूप-रंग बासु, जल ममि और उसके विविध खेल करती विभिन्न स्वास्व संयोग-वियोग क्षुधा भोग, स्तुति एवं प्रशंसा, कुरासु और मुराह, समीपता- ये सभी आत्मार्थमय हैं।—

विद्यमान माल विद्यमानु वेदः विद्यमानु कीन विद्यमानु वेद ॥

.. ..

वेदि विद्यमानु र्हिया विद्यमानु। मालक बुझणु पुरै ममि ॥

(मालक-बासी माला की बार, सलोक ५)

यह क्या कम आत्मार्थमय है कि प्रभु ही सब कुछ बना है, और बड़ी समस्त वस्तुओं में बरत रहा है। जो सब सब को समझता है, उसे महान् आत्मार्थ होता है —

असे पटी कलम ममि अपरि लेख नि तु ।

एको कहीऐ मालका बूजा कछे कु ॥

(मालक-बासी माला की बार सलोक २४)

उक्त प्रभु का सभी मोल सुन-सुन कर ही कर्णन करते हैं। वह विद्यमान बड़ा है, इसे किसी ने भी नहीं देखा है। उसकी कीमत वर्णन नहीं की जा सकती। कल्प करनेवाले उसी में समग्रहित हो जाते हैं—

सुणि बडा माले सब मोई। केवहु बडा डोठा होई ॥

कीमती पाइ न बहिमा जाइ। कहुनै वाते तैं रहे समाइ ॥

(मालक-बासी रासु माला सब १)

परमात्मा की सृष्टि रचना के निरिच्छ समय का कल्प करना भी आत्मार्थमय है। उक्त समय धूम्य निनु एा हरी अपने बाल से निवास किए वा उपपन्न यह कि वह अपनी ही महिमा में प्रतिष्ठित था।

भावि कठ विसमाप्तु बीचार कभीमले सुन निरंतरि बामु भीषा,

(मानक-बाणी रामकसी, सिध मोसटि, २२वी पञ्ची)

परमेश्वर प्रकटित बटनामा को बटित कर सखता है। उसरी इस धर्मीक शक्ति में भक्त्यर्थ का होना स्वाभाविक है। यह मानक वेद का वचन है कि “यदि प्रभु चाहे, तो सिद्ध बाज गिरा ठका कुही ऐसे मांसवाले पक्षियों को घास बिना दे। तत्पश्चात् यह कि उनरी मांसहारी वृत्ति को परिवर्तित कर दे। जो घास खाते हैं, उन्हें वह मांस भक्षण करा दे। इस प्रकार वह प्रभु विरोधी वृत्तियों को प्रदाल कर सखता है। यदि उसकी इच्छा हो, तो गरियों के बीच टीला बिछा दे और स्पर्शों को बचाव बल के रूप में परिवर्तित कर दे कीड़े को बाधवादी लक्ष पर स्थापित करदे और बाधवादी को सेना को साक कर दे। संसार में बितने भी जीव जीते हैं, सभी घास के द्वारा जीते हैं, किन्तु यदि प्रभु की इच्छा हो तो वह उन्हें बिना घास के भी जिता सकता है। मानक कहता है कि जैसे जैसे प्रभु की मर्जी है वैसे वैसे जीवों को रोख देता है।

सीहा बाजा बरमा कुीमा एना खाने पाह ।

बाहु खानि जिना मम्पु खाने एहि बलाए राह ॥

महीमा बिचि टिजे बेछाते पसी करे बसवाह ।

कीड़ा बधि रह पाउसाही लखकर करे सुखाह ॥

छेले बीम जीबहि ले मछा, बाबले ता कि बसाह ।

मानक बिउ बिउ सवे भावै तिउ तिउ रह गिराह ॥

(मानक-बाणी भाग की बार, सनोक ११)

हास्य रस — कुछ मानक की बहुत ही हस्यप्रिय एवं विनोदी है। उन्होंने हंसी हसी में बहुतों को उदरेय दिये। उन्होंने समय समय पर बाह्य-चार-रस एवं आन्तरिक युक्त चर्चों को भी छोटी चुटकी भी। ऐसी चुटकियों में संयत एवं मर्यादापूर्ण हास्य रस मिलता है। एक स्थान पर रासधारियों पर व्यंग्य करते हुए कहा है,—“रासा में बैसे बाने बखते हैं और कुछ नाचते हैं। नाचते समय कुछ पदों को हिलाते हैं और फिर घुमाते हैं। पदों के पटकने से कुछ उड़ उड़ कर उनके बालों में पड़ती है। वरक ग्यु उन्हें नाचते हुए देख कर हँसते हैं। उनका यह तन्मया देख कर वे सोम अपने अपने घर चले जाते हैं। छोटी के निमित्त वे रासवादी तान पूरी करके नाचते हैं और अपने आपको पुष्पी पर पछाड़ते हैं। इस प्रकार रासगीता में वे गोपी और हृष्य बन कर नाचने गाते हैं। कभी कभी सीता तथा राम का स्वाग बना कर भी गाते हैं। —

बादनि बैसै मचनि गुर । पर हवाछनि केरिहि सिर ॥

उडि उडि रासा छाट पाह । बेल लोडु हस बरि जाह ॥

छेटीया बार्छि पुरहि ताल । प्राणु पञ्जाहि धरती नाति ॥

गलनि गोपीया गलनिह कलह । गलनि सीता राखे राम ॥

(मानक-बाणी भाग की बार, सनोक १)

इसी प्रकार एक स्थान पर रासगीतों का हंसी हंसी की भीली चुटकी सी है —

मन्त्री त भीटहि नाक पकड़हि ठग्य बउ संसाह ॥

(राघु बनमटी घर ८)

बीमत्स रत्न एकाक्ष स्वप्न पर कुछ मानक देव ने बीमत्स रत्न का भी निम्नम किया है। उदाहरणार्थ "जेमी सिर के बास मुचबा कर गंवा पानी पीते हैं धीर बूटी बस्तुएँ माँग माँग कर खाते हैं। ने अपना मन फेंका बेते हैं धीर मुँह से गंभी खाँस बेते हैं धीर पानी देख कर सहमते हैं।

सिंह बोहाव, पोपहि मलबाओ बूटा मीग मीगि बाही।

खेसि फरीहसि मुहि लेगि मक़सा पायी देखि समझी ॥

(गानक-बासी, मारु की बार, सप्तोक्त ४२)

एकाक्ष स्वप्न पर यह भी कहा है कि मनमुन्धो का मन के बाँहर निवास है। यदा ने परमात्मा के सङ्ग कुछ को नहीं जान सकते हैं। यथा —

मनमुन्ध सब कृष्णार भरमि मुधासिपा।

बिसटा बाँहरि बाहु सहु न जाबिपा ॥

(गानक-बासी मारु की बार, पदवी ६)

अबुसुत रत्न परमात्मा आत्मचर्य रूप है, उसकी सृष्टि भी आत्मचर्यमयी है और उसके कार्य भी आत्मचर्यजनक है वह 'कर्तुं' 'कर्तुं' 'अप्यवाकर्तुं' समर्थ है। यदा आत्मचर्य का होता स्वानात्मिक है। परमात्मा की सृष्टि के नाब केव बीच बीचों के अनन्त प्रकार, सृष्टि के विभिन्न रूप-रंग बाहु, जल धमि और उसके विभिन्न खेल बरती विभिन्न स्वाद संयोग-वियोग शुभा भोग, स्तुति एवं प्रणय, कुराह और सुराह, समीपता- ये सभी आत्मचर्यमय हैं।—

बिसमाद नाब बिसमाहु केव। बिसमाहु बीच बिसमाहु केव ॥

बेकि बिबाण्ड पहिमा बिसमाहु। गानक बुझु पुरे भावि ॥

(गानक-बासी मारु की बार, सप्तोक्त ५)

यह क्या कम आत्मचर्यमय है कि प्रभु ही सब कुछ बना है, और बड़ी समस्त वस्तुओं में बरत रहा है। जो इस उत्प को समझता है, उसे महान् आत्मचर्य होता है —

झाने पटी कलम बापि उपरि लेख जि तु।

एको कहीऐ गानका बूझा काहे कु ॥

(गानक-बासी मारु की बार सप्तोक्त २४)

उस प्रभु का सभी भोग सुन-सुन कर ही बर्लन करते हैं। वह कितना बड़ा है, इसे किसी ने भी नहीं देता है। उसकी कीमत बर्लन नहीं की जा सकती। कबन करनेवाले उसी में समाहित हो जाते हैं—

सुणि बडा घाबो घम कोई। केवहु बडा जीठा होई ॥

कीमती पाइन कहिया नाह। कहीये भाते तेरे खे समाह ॥

(गानक-बासी रागु भासा, सब १)

परमात्मा की सृष्टि रचना के निश्चित समय का कबन करना भी आत्मचर्यमय है। उस समय धूम्य निगुण हरी धपये धाय ने निवास किए बा सत्यम यह कि वह अपनी ही महिमा में प्रतिष्ठित बा।

आदि कउ बिसमाहु बीमार कभीमने सुंन भिरंतरि बाहु सीमा

(नानक-बाणी रामकली, सिध गोसटि, २१वीं पंक्ती)

परमहमा प्रकटित घटनाओं को चटित कर सकता है। उसकी इस भौतिक शक्ति में आश्चर्य का होना स्वाभाविक है। गुरु गानक देव का कथन है कि “यदि प्रभु जाहे, तो सिंह बाज चिकरा तथा कुत्ते ऐसे मांसाहारी पशुओं को बास बिना दे। तत्पर्य यह कि उनकी मांसाहारी वृत्ति को परिवर्तित कर दे। जो बास खाते हैं, उन्हें वह मांस भक्षण करा दे। इस प्रकार वह प्रभु बिरोधी वृत्तियों को प्रबल कर सकता है। यदि उसकी इच्छा हो, तो नशियों के बीच टीका रिखा दे और स्वतन्त्रों को धमाक़ा जन के रूप में परिवर्तित कर दे। कीड़े को बाइछड़ी लकड़ पर स्थापित करदे और बाइछड़ों की सेवा को बालू कर दे। संसार में जितने भी जीव जीत हैं, सभी साँस के द्वारा जीते हैं, किन्तु यदि प्रभु की इच्छा हो तो वह उन्हें बिना साँस के भी बिना सकता है। नानक कहता है कि जैसे जैसे प्रभु की मर्जी है, वैसे वैसे जीवों को रोकी देता है।

सोहा बाबा बरमा कुटीमा एना बबसे पाह।

बाहु घानि रिना मभु बबसे एहि बलाए राह ॥

महीमा बिनि टिजे देखावे बसी करे प्रसगाह।

कीड़ा बापि वेह पपिसाही भसकर करे सुमाह ॥

बेते बीम बीबहि सै माहा बीबसे ता कि प्रसगाह।

गानक बिज बिज सवे भावे सिउ सिउ देह गिराह ॥

(नानक-बाणी माक की बार, सलोक ३१)

हास्य रस — गुरु नानक भी बहुत ही हास्यप्रिय एवं विनोदी थे। उन्होंने हँसी हँसी में बहुतांश को चरित्त किया। उन्होंने समय समय पर बाह्याचार-रस एवं आन्तरिक दुस्त बालिका की मीठी चुटकी ली। ऐसी चुटकियों में समय एवं मयत्तिपूर्ण हास्य रस मिलता है। एक स्थान पर रसबर्णियों पर व्यंग्य करते हुए कहा है,—“राखो मैं जैसे बाने बजाते हैं और गुद नाचते हैं। नाचते समय गुद परों को हिलाते हैं और फिर झुमते हैं। पदों के पटकने से धूल उड़ उड़ कर उनके बानों में पड़ती है। बराब गूण उम्ह गानते हुए देख कर हँसते हैं। जबका यह तमासा देख कर वे सोम अपने अपने घर चले जाते हैं। रोनी के मिमिच वे राखवादी पास पूरी करके नाचते हैं और अपने आलको वृष्णी पर बधावते हैं। इस प्रकार राखसीला मे वे गोपी और हृदय बन कर नाचते जाते हैं। कभी कभी सोता तथा राम का स्वांग बना कर भी गाते हैं। —

बापनि बेले लचनि कुर। पेर हलागि केरिह सिर ॥

उरि उरि राधा भाउ पाह। बेले सोकु हसे बरि जाह ॥

छेटीमा कारणि पूरिह ताल। घाबु पछाहि भली नालि ॥

गाननि गोपीमा गाबहि कानह। गाननि सोता राखे राम ॥

(नानक-बाणी भासा की बार, सलोक १)

इसी प्रकार एक स्थान पर पान्थवी बापणियों की मीठी चुटकी ली है —

बबीं त मीटहि नाक पनइहि टमय कउ संसाह ॥

(राहु बनारसी सबद ५)

रूपक

बुद्ध गानक वैष नैसर्गिक कवि थे। उनके काव्य में रूपकों के प्रयोग का बहुसंख्य है। इन रूपकों के प्रयोग में वे धार्मिक सजग और सचेत रहे। बुद्ध गानक की भाषा में प्रयुक्त रूपक कविता से युक्त हैं। उन्होंने जीवन के साधारण व्यापारों से रूपकों को चुन कर प्रपञ्च धम्म-सिक्खता साकेतिकता और संन्यासता भर दी है। रूपकों के माध्यम से उन्होंने धम्मार्थ के वृद्धाति बूढ़ एवं सुखाऽसुखम रहस्या को सुसंगत का प्रयत्न किया है। इन रूपकों में उनके वैज्ञानिक अनुभव, कल्पना की निराली प्रकाशित हुई है।

सिक्का बालने (बपु जी की अंतिम पत्नी) सच्ची सिक्का (सिरी राहु, सबर ६) सच्चे भोजन (सिरी राहु, सबर ७), सिक्का (सिरी राहु, सबर २७) कीचड़ देहक कमल एवं भ्रमर (सिरी राहु सबर २७) सँडी (सिरी राहु सबर २९) शीपक-बालने (सिरी राहु सबर ३३) मन्दिर (सिरी राहु, अष्टपदी ७) धनुडता (सिरी राहु की बार, सलोक ६) सच्चे सुसमाग बालने (मास की बार, सलोक १) भम (गजड़ी अष्टपदी ९) बूढ़ एवं कमल बालने (भासा सबर १९) वास्तविक भोग (राहु भासा सबर ३७ राहु सुही सबर ८ रामकनी सिक्क गोसटि पत्नी १) मन्दिरा बालने (भासा सबर ३८) रास (भासा की बार सलोक ३) कपडा रंगने (भासा की बार, सलोक २) वास्तविक यमोसवीठ (भासा की बार, सलोक २९) मूठक (भासा की बार, सलोक ३८) खीर नयरी (गुमरी, अष्टपदी १ बन्ध १) कृपि (सोरीठ सबर २), सोरमार (मोरठि, सबर २) बूढ़ बालने एवं मकने, (राहु सुही सबर १), बाल-बीपक (राहु रामकनी सबर ७) माडी (रामकनी सबर ११ पद २) मनमुक को बेटी (रामकनी की बार, सलोक १२) शुक्रमुक की बेटी (रामकनी की बार, सलोक १३), माण्टी (गलासरी सबर ९) माण्डि के धार्मिक रूपक बड़े ही हृदयवशी अनुभवयुक्त, कविबलपूर्ण एवं कलायुक्त हैं। बुद्ध गानक के रूपकों पर पूषक रूप से पुस्तिका निम्नी का संकली है। उदाहरण स्वल्प यहाँ कुछ रूपकों का स्तनीकरण किया जा रहा है जिन्हें उनकी प्रयुक्त काव्यशक्ति का परिचय प्राप्त होगा—

(१) बुद्ध का शब्द धनवा नाम स्त्री सिक्का जिस प्रकार बालना चाहिये? इससे जिये बुद्ध गानक की निम्नलिखित विधि बताते हैं— संयम धनवा इन्द्रिय-वसन मट्टी हो धीर वेर्ष सोनार हो। बुद्धि निहाई तथा पुत्र द्वारा प्राप्त भोजन—वैष हनीड़ी हो। बुद्ध धनवा परमात्मा का मय भोजनी हो धीर उपलब्धी ही यणि हो। प्रेम ही पाष हो धीर नाम स्त्री धमृत पलाया हुमा सोना हो। इस प्रकार सच्ची एकसम—बुद्ध धारमा में बुद्ध के शब्द स्त्री। उनके बालने चाहिये।—

बपु पाहारा धीरु मुनिपाव । अहंरिण मति केहु हनीधार ॥

अठ लका यमनि उपताठ । मांडा माठ धमृत तिनु धमि ॥

बड़ीये सबहु सची एकसम । जिन कत नवरि करहु सिन कार ॥

(गानक-भाषा बपु जी पदड़ी ३८)

उपर्युक्त रूपक में धार्मिक मार्ग की प्रगति में सच्ची धार्मिक धारणा का समानेय हो गया है।

(२) वास्तविक किसान बनने की विधि निम्नलिखित रूपक द्वारा बतलाई गई है,

सुम कर्मों को भरखो तथा परमपत्मा के नाम को बीज बनाओ । सत्य को काँटि के बस से उस पृथ्वी को नित्यासीओ । इस प्रकार के किसान बनकर ईमान (विश्वास) संकुरित करो ।

धमसु करि मरती बीज सबको करि सप नी धाव नित बेहि प्रसूी ॥

होइ फिरसाए इमानु बंभाइ ते मिसतु बीजहु भूके एव भाणी ॥

(गानक-बाणो सिरी राहु, सबर २७ पहासा पद)

(३) समुत्-रस वाली मदिरा बनाने की प्रणाली मुख गानक ने निम्नलिखित रूपक के माध्यम द्वारा अभिव्यक्त की है, 'हे साधक परमपत्मा के ज्ञान का पुङ्ग बनाओ ध्यान को मनुष्या और पुन करणी को बबुल को छान—इन सब को एक म मिसा दो । मछा को मछी और प्रेम को पोषा बनओ । इस प्रकार समुत् रस वाली मदिरा बनावो ।'

पुङ्ग करि मिषानु मिषानु करि धाव करि करणी क्यु पाहि ।

भाटी भबनु, प्रेम का पोषा हनु रसि धमिउ भुमाहि ॥

(गानक-बाणी रागु भासा सबर १८ पद १)

(४) सच्चे बागी बनने की विधि मुख गानक ने इस प्रकार बतलाई है —

'हे योगी मुख क धन्व को मन में बसाना मेरे मुखा है और क्षमा ही मेरा कपा है । परमपत्मा के त्रिपु हुए को भला करके मानना मेरा सहज योग है । इसी योग क द्वारा मुझे मनी-टिक निधि (सिद्धि) प्राप्त होती है । जो साधक परमपत्मा से युक्त है वह पुन-पुनस्तप से योगी है, क्योंकि उसका योग परमतत्त्व—हरे से जुटा है । उसन 'निरंजन' के समुत् क्यो नाम को प्राप्त कर लिया है । ज्ञान हो उमे घटोर में समुत्-रस के आस्वादन की प्रतीति कराता है । (मैं) निब मयरी में धामन लगा कर बैठता हूँ । घारी कल्पनाएँ एवं समस्त बाध विचार को मैं त्याग दिया हूँ । मुख का धन्व—नाम मेरे लिए श्रृङ्गी का वाद्ययंत्र ध्वनि है, यह सुहावना और पूर्णतः महानिध होना रहता है ।

'विचार ही मेरा छप्पर है । ब्रह्मज्ञान की अश्रय वृत्ति ही मेरा बंदा है । परमपत्मा को सबन विषयान समझना यही मेरी विभूति है । हरि की कोटि का मान यही मेरी परम्परा है तथा माया म मनीठ रहना ही मुझको का पथ है ।

'जन्मा बर्णों और कृपा म परमपत्मा की सर्वव्यापिनी व्याप्ति ही हमारी भगारी है । हे भरपरी गानक का कथन मुनो—वास्तविक योगी यही है जो परब्रह्म में ध्यान लपटा है ।

गुर का सबहु मने महि मुखा तिका निमा हवापड ।

जो निष्ठु करे भला करि मानउ सहज जोग निधि पानउ ॥१॥

बाहा कुमठा भीउ जुगह जुम जोगी परम तंत महि जोगे ।

समुत् नामु निरंजनु पाहपा मिषान काहपा रग भाय ॥२॥ रहउ ॥

निब मयरी महि धामणि बेसउ कल्प विषामी बाई ।

सिमे सबहु सदा धुनि मोई, महिमिति पूरे नाम ॥३॥

पुनः बोधार्थ, गिधान मति बडा बरतमान विमुक्त ।
हरि कीरति रहस्यि हमारी सुरमुति पंडु भवति ॥३॥

सगली बोधि हमारी संनिधा मला बरन भवेकं ।
कहु नामक पुणि भरवरि बौली पारबहुम सिन एक ॥४॥३॥३॥॥

(नामक-बाणी राघु बसा सबर, १७)

(५) राघु-नृत्य के रूपक के माध्यम द्वारा प्रकृति के निरंतर राघु-नृत्य को समझने की चेष्टा
शुद्ध मानक देव ने इस मति की है, "छाये बड़ियाँ गोपियाँ हैं, (दिन के छारे) प्रहर कृष्ण हैं, पवन,
पानी और भाग हो आसुपण हैं, (जिन्हें उन गोपियों ने धारण किए हैं), (प्रकृति के राघु-नृत्य में)
बस्त्रमा और मूर्त को धरतार हैं। छाया पुष्पी (राघु के रसमय का) धन और मान है।
(बगल के) छारे प्रपंच (राघु के) व्यवहार हैं। हे नामक इस ज्ञान के बिना (छाये बुनिया)
छाये का रही है और उसे समझना आए का रहा है।" —

बड़ीया छारे गोपिया, प्रहर कहू गोपाल ।
मछये पनणु पाणी बेसंतव पंडु सुरतु धरतार ॥

समलो बरती मज्जु पंडु, बरतणि सरब बजाल ।
नामक मुसे गिधान विहणी आइ पदमा बम बज्जु ॥

(नामक-बाणी बासा की बार, सलोक ६)

(६) रूप बनाने एवं वही मनने के रूपक द्वारा शुद्ध मानक ने माध्यमिक साधनों का
बड़ा ही सुन्दर निरूपण किया है। उनका कथन है, बरतन बोरक बैठ कर (उममे) रूप दो,
तब फिर रूप देने के लिए जाओ। (अर्थात् यह कि मन को पवित्र करने दो करने से ही शुद्ध
कर्मों का सम्पादन हो सकता है)। शुद्ध कर्म ही रूप हैं, फिर सुरति (रूप बनाने के लिए)
बसत है, (संचार से) निष्काम होकर रूप बनाओ। इस मन को (नेरी न
बीचने की) दुस्ती बनाकर (उसे) ह्याम न पकड़ो। (प्रतिष्ठा से) नीद न माना ही (मयानी की)
नेरी हो जिह्वा से नाम अपना ही (बही) मयना हो। इस विधि से मरुतन बपी समुत
प्राप्त करो। —

भाडा बोह बसि रूप देवहु तउ रूप कउ बज्जहु ।

करम कुति सुरति समासणु होइ निरस्य बमज्जहु ॥१॥

रहु मनु दैटी हवि करहु कुमि मेवउ नीद न धारै ।

रसना नामु अपहु तब मचोये हल बिधि भगुत पज्जहु ॥२॥

(नामक बाणी सूरी राघु सबर १)

उपपुक्त पद में जीवन-निर्वाह के सामान्य व्यापार रूप-बनाने और वही मन कर मय
प्राप्त करने के रूपक द्वारा शुद्ध मानक देव ने माध्यम की शुद्ध माना को रूपपद्मन का
दिया है।

(७) शुद्ध मानक देव ने 'भारती' के रूपक द्वारा सगुण ब्रह्म के विराम स्वयं का
ही मनोहर चित्रण किया है।

मानमै भाखु, रेखि बँधु दीपक बने, तारिका मझल बलक मोयी ।
 प्रभु भलमानसो पबणु बबरी करै, सगल बगराइ फूँगेत जोती ॥१॥

कटी धारती होइ भवर्त्तबना तेरी धारती ।
 प्रगह्ता सबद बाजंत भेरी ॥१॥ रहाउ ॥

(मानक बाणी रामु बनासरी सव १)

पर्याप्त, (हे प्रभु, तेरी विराट् धारती के निमित्त) आकाश स्थो बल म सूर्य और चन्द्रमा दीपक बने हुए हैं और तारामण्डल (उस पाल में) मोती के रूप में बने हैं । मलय बन्दन की मृगलि उस धारती की रूप है । बामु बँबर कर रहा हैं । हे ज्योतिस्वरूप (परमात्मा) बनी क बिने हुए समस्त पुण्य (तेरी धारती के निमित्त) पुण्य बने हैं । तेरी (सीमित) धारती कसे हो सकती है ? हे भवबन्धन तेरी धारती कसे ॥ सकती है ? (तेरी धारती में) प्रगह्ता सबद बजने के रूप में बज रहा है ।

गुरु नानक के काव्य में प्रकृति-चित्रण

गुरु नानक देव प्रकृति की मोयी में पले हैं । इसलिये प्रकृति के प्रति उनका महान् मार्मिकता था । प्रकृति की अनेकरूपता के सहारे उन्होंने परमात्मा की महत्ता बतलाई । उस हृदी द्वारा निर्मित प्रकृति जब इतनी मोहक है, तो उसका निर्माता कितना सुन्दर होया । यही कारण है किस्तुत नीलमण्डल, उन्हें प्रभु की धारती का बाल, चन्द्रमा-सूर्य दीपक एवं तारामण्डल मोती प्रतीत होते हैं । मलय पवन उस धारती की रूप तथा समस्त पुण्य-राशि उस धारती के निमित्त पुण्य हैं । बामु, नबिमी अग्नि, पृथ्वी, इन्द्र, धर्मराज, सूर्य चन्द्रमा, सिद्ध बुद्ध देवतामण आकाश आदि परमात्मा के भय से स्थिर हैं^१ ।

उन्होंने परमात्मा के प्रेम की प्रतिबद्धता बन-विहारिणी हरिणी बँबराइयो में मानव मननेबाली कोयल बल को बीबन समझने वाली मछली तथा धरती में बसी रहने वाली घण्टी के प्रेम के द्वारा अभिव्यक्त की है^२ । उन्होंने कही कही पर प्रकृति के उपमात्मा द्वारा परमात्मा के प्रेम की प्रगटता की समझा की है, "हे मन हरि से ऐसी प्रीति कर, जिस प्रकार कमल बल से प्रीति करता है, मछली नीर से अटक बाबल से और बकरी सूर्य से^३ ।"

गुरु नानक देव ने अपनी अनुसृति कल्पना के आधार पर उस धवत्वा का चित्रण किया है, जब परमात्मा, दूर्य हृदी को छोड़कर कुछ भी अस्तित्व में नहीं था—“बई दरब तथा भयों से परे—अबधित पुणों तक अन्धकार ही अन्धकार था । उस समय पृथ्वी आकाश, दिन रात चन्द्रमा, सूर्य बीबा की बार आगियाँ पक, जल उत्पत्ति बिनाध जन्म-मरण अण्ड पाठास जल-सागर, नबिमी स्वर्गलोक, धर्मलोक पाठास बोजल बिहित जय बाल दरद-स्वर्ग पालनमन अष्टा, निष्पु महेश, बुद्ध-मुक्त यही सतोपुणी बनबसी सिद्ध धामध धोयी मोयी बबल नाम जय तप समय, जल पूजा, धौन, तुलसी धावि की माला हृदय गोपियाँ

१. मानक-बाणी, रामु बनासरी, सव १ २. मानक-बाणी, जलाल की बार, मन्दीक ८.
 ३. मानक-बाणी, बजरी-बैरवति सव ११ ४. मानक-बाणी, शिरी राहु अक्टवरी १८

वास-वास, मोरें, लंज, मज पावण्ड, कर्मकाण्ड मायाकपी मक्की, मित्या-सुति, बीब-बन्तु, कुम, जात प्यात, गोरुमाच, मत्सेन्द्रनाथ बणौधम वेसाधिक, ब्रह्माण, क्षत्रिय देवता मन्त्रि, पौ-गायत्री यज्ञ-होम तीर्थस्थान सेवक मधामल ह्वाजी राजा-भवा, भर्तृकार, संसार, भार भक्ति चिन्त-शक्ति, सत्त्वान, मित्र बीर्य रज कतेज, वेद शास्त्र, स्मृति, पाठ, पुराण, सुमोदय और सुमस्त कृत् भी मही भै ।

हुव गानक देव ने तुलसी राग के बारहमाहा भ वर्ष के बारहवों महीनो का हृदयपाटी विवण किया है—

बैज महीने में बसन्त ऋतु के सामान से कनराजि फूल पड़ती है । प्रमत्तियों में क्रोमल मुहम्मती बोसी बोलती है । फूली हुई ब्राह्मिया पर संहरा जलकर मसता है । प्रियतम में विभोग में यह ऋतु बड़ी दुःखामिनी हो जाती है^१ ।

बैशाख महीने में वृषों की सात्कार्य बुध बैज बनती है । इस ऋतु में बीबल्पा कपी खी पति-परमात्मा की प्रतीक्षा करती है^२ ।

जेठ के महीने में सारा संसार भार के समान तपता है^३ ।

भासाढ़ के महीने में सूर्य भास्काह भ तपता है । और उष्णता संपूर्ण दुःख सहन करती है । वह निरन्तर सूखकर प्राण के समान तपती है । अग्नि कपी सूर्य बल पुका देता है । बैजारा बल मुलंग-मुलंग कर मसता है, फिर भी निर्बल सूर्य का काम जारी रहता है । वह अपने बलसे बास स्वभाव से बाध नहीं जाता । इस सूर्य का रज निरन्तर बाहु रहता है और खी बर्मी से बाण पले के लिए छाया टाकती है । बल में टिङ्गे कृष्ण के नीचे 'बी बी' करती है । तब वह कि टिङ्गे पानी के लिए तरसते हैं ।

सावन में वर्षाऋतु आ गई है । बावल बरख रहे हैं । हे भिरे मन प्रलम्बित हो । ऐसे सन में मेरे प्रियतम मुझे छोड़कर परदेश चले गए हैं । वे बर नहीं आ रहे हैं । मैं खेत में मर रही हूँ । बिबली जमक कर मुझे बड़ा रही है । हे माँ मैं अपनी सब पर झकेली हूँ और अत्यधिक दुःखी हूँ ।

भादों के महीने में बलाधमो और स्वर्णों में जल भर गया है । वर्षा हो रही है । जोय रंज ममा रहे हैं । अंधेरी काली राति को वर्षा की मही और भयानक बना रही है । ममा बिना प्रियतम के इस ऋतु में खी को मुक्त कैसे प्राप्त हो सकता है ? बैदक और मोर बोल रहे हैं । पपीहा 'पी-पी' कह कर बोल रहा है । साँप प्राणियों को बसते फिरते हैं । मक्कर बंक मारते हैं । घोबर जलमज मरे हैं । ऐसे समय में खी बिना प्रियतम हूँ के कैसे सुख पा सकती है ?

माघिक के महीने में बोकलेसी और कास आदि फूल गए हैं । आये बाँधे ठो धूप (उष्णता) जली जा रही है और पीछे पीछे जाते नौ ऋतु (ठंडक) जली आ रही है । वर्षा विषादों में

१. भास्का-बाजी नम्र बीबलै २५

२. भास्का-बाजी. रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ४

३. भास्का-बाजी. रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ५.

भास्का-बाजी. रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ६

२. भास्का-बाजी रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ४

३. भास्का-बाजी. रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ५

४. भास्का-बाजी. रजु तुलसी. बावलबाव, पड़ती ६.

घासफूस हरी हरी दिखलाई पड़ रही हैं। वृद्धों में लगे हुए फल सहेज मात्र खेपकर मीठे हो गए हैं।

कार्तिक के महीने में बिरह प्रति वीर हो जाता है और एक बड़ी छ महीने के समान हो जाती है^१।

यदि हरि के गुण हृदय में समा जायें तो भगवन् का महीना बहुत अच्छा हो जाय^२।

वीर के महीने में तुषार पड़ता है। कम क हूँ और तुमों का रस सुल जाता है। हे प्रभु तू मेरे लन मन तथा मुख में बसा हुआ है, फिर क्यों नहीं मेरे समीप आता^३।

माघ के महीने में जो जल के सरोवर में स्नान करता है, उस मंगल मनुना, (सरस्वती) का सगम तथा त्रिभो—प्रयागराज और सत्ता समुद्रों के पवित्र तीर्थ स्नानात् प्राप्त हो जाते हैं^४।

फाल्गुन के महीने में, बिम्बे हरी का प्रेम अच्छा लग गया उनके मन में उत्साह रहता है^५।

उपमूर्क 'वायुमण्ड' में जब आयात सञ्चन भावों और आश्रित का सम्कार बिभण प्रवृत्त नानक देव ने किया है। सञ्चन भावों की मूर्ति त्रिभो का चमकना जलमयों का भर जाना प्रीति-रसि में बर्णों के कारण भयंकरता का बह जाना, भैरव मोर, पपीहों का बोलना सानो का बहना मच्छरों का बहना आदि में प्रकृति का सुख निरीक्षण प्राप्त होता है। 'आश्रित महीने में घुन के घाले घाले जाने एक ठंडक के पोछे पीछे घाले' में निवृत्ति समीपता है।

यह तो हृदा प्रकृति के बाह्य पक्ष का बिभण। प्रवृत्त नानक के अन्तःप्रकृति के गुण बताते हैं। इसी से उन्होंने अपने काम्य के मानवी प्रकृति का भी सूक्ष्म बिभण किया है। उन्होंने अहंकारियों के अहंकार, साधुओं की साधुता प्रवृत्ति एवं मुहुरिनी स्त्रियों के पुत्रों पातिव्रत वर्म और अपार प्रेम मुहुरिनी स्त्रियों के पुत्रों एवं अहंमयता पातिव्रतों के पान्थ्य प्रक्रममन्त्रों की कर मानना मुन्नामों काबियों पंक्ति बाह्यों यामियों बेनियों के आहम्वर मात्र उत्कान्ति राबाधों और आलीशानों की सुखसता एवं कल्या बढ़ा ही मनोवैज्ञानिक बिभण प्रस्तुत किया है।

गुरु नानक की भाषा

त्रिष प्रकार गुरु नानक का व्यक्तित्व असाधारण एवं बहुमुखी है, इसी प्रकार उनकी भाषा भी असाधारण एवं बहुवर्णित है। वे अत्यन्त पर्यायशील थे। अहाँ भी कहते थे उड़ी स्वान की भाषा में वहाँ के निवासियों को उपदेश देने थे। साधारणतः उनकी भाषा पूर्वी पंजाबी के अन्तर्गत रही जा सकती है। किन्तु इस पर पश्चिमी पंजाबी भाषा का भी पर्याप्त प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। स्वान-स्वान पर कड़ीबोली वज्रभाषा एवं रैतता के प्रयोग भी मिलते हैं। नहीं वही सिन्धी सहवा बोली के भी पर्याप्त प्रभाव मिलते हैं। इस प्रकार उनकी भाषा बहुवर्णित है। इसकी अनेकक्यता के उदाहरण दिये जा रहे हैं—

१ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा, पङ्की ६६ २ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा- पङ्की ६६

३ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा, पङ्की ६६ ४ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा, पङ्की ६६

५ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा, पङ्की ६६ ६ माघ-वाही, तुलसी, बारनारा, पङ्की ६६

जड़ी बोली लड़ी बोली का रूप घमीर बुसरो घीर कबीर की कविताओं में पाया जाता है। ^१ नानक की बोली में स्थान स्थान पर लड़ी बोली का रूप दिखाई पड़ता है। यथा—

(१) कहु नामक कुरि बहुनु बिबाइया ।

मरता जाता नवरि न आइया ॥४॥४॥

(नानक-बोली राग मउबी गुणारेरी, सबब ४)

(२) फूल मास गलि पहिरनबी हारो । मिलैया प्रीतम तब करनगो सीगारो ।

(नानक-बोली भासा सबब १४)

(३) करि किरपा बर महनु बिबाइया ।

नामक हउमे मारि मिलाइया ॥४॥१॥

(नानक-बोली, राग मउबी गुणारेरी सबब ३)

उपर्युक्त उदाहरणों में काले घमर के शब्द लड़ी बोली के प्रयोग हैं।

सुमरासी एकाध स्वस पर कुचरासी के सम्बो का प्रयोग भी दिखाता पड़ता है।

उदाहरण—

सबख मेरे रंगुने बाह सुते बीरामि ।

(नानक-बोली चिरी राग सबब २४)

लहवा गुरु नामक ने स्थान-स्थान पर लहवा का भी प्रयोग किया है—

(१) हुजी बसा नु मन्ही रोवा मीजी बणि ॥२॥२॥

(नानक-बोली, चिरी राग, सबब २४)

(२) भव कुचबी अनावणि डोगड़े हउ किउ छु रावसि बाउ बीउ ।

हउनु इकि अउबीसा कउनु बाउ मेरा नाउ बीउ ॥

(नानक-बोली राग सूही कुचबी)

(३) नामउ बसउ बुंमस्ती किटी मिग करेउ ।

सा मनु होई न लई बसि किउ बीरेउ ॥१॥

मेरा मनु रटा आपनके पिर नाहि ॥

(नानक-बोली माव काफ़ी सबब ६)

हिन्दी 'मार मठारह मेवा होवा बक़ा होइ सुधाउ ।

(नानक-बोली माव की बार)

रेखता : रेखता बोली में फ़ारसी शब्दों का बहुसंख्य होता है। पर यह वास्तविक फ़ारसी नहीं होती। हिन्दी एवं फ़ारसी के मिश्रण को रेखता कहते हैं याने अलकर रसी रेखता ॥ 'ऊर्जू' का रूप धारण किया। गुरु नामक शब्द के समय में 'ऊर्जू' का जन्म नहीं हुआ था। पर हिन्दी और फ़ारसी के पृथक् पृथक् आता वास्तवीय न मिलसिले न हिन्दी के शब्दों में फ़ारसी शब्द मचवा फ़ारसी के शब्दों में हिन्दी शब्द भरठ कर अपना काम जमा सेते थे।^१ गुरु नामक ने अपनी बोली ॥ 'रेखता' का भी प्रयोग किया है—

१. बचनानन्द, श्री गुरु ग्रंथ वादिक जी, पृथीय संस्करण पृष्ठ २९

यक धरज शुक्लम येनि तो दर पास कुल करसार ।
 हुआ करार बचोम तू मे ऐब परबदगार ॥१॥
 दुनीया मुकामे फानो तहकोक दिन बानी ।
 मम सर मुह बजराईल बिरफतह बिग हेबि न दानी ॥ १॥ रझाग।

(नालक-बाणी विनय सब १)

ब्रजमाया-गुरु नानक ने अपनी बाणी में स्थान स्थान पर ब्रजमाया के बड़े ही सुन्दर प्रयोग किए हैं, जैसे—

(१) धरि तरै संगति कुल सारै ।

(नालक-बाणी धासा, सब १४)

(२) हरि हरि नामु भवति प्रिय प्रीतमु सुख समब उर धारे ।

भगतिबछनु बगबीबनु बसा भति भुरभति निचतारै ॥३॥१६॥

(नालक-बाणी धासा सब १६)

(३) तुम्ह बिनु बसत न कोई मेरे निघारे तुम्ह बिनु बसत न कोई हरे ॥

(नालक-बाणी धासा सब २२)

(४) बाबी बाबरि देह कुत्रेभी उपमै बिनसै कुलु पारै ॥

(नालक-बाणी धासा सब २२)

पूर्वो हिन्दी कुछ स्थानों पर पूर्वी हिन्दी के भी प्रयोग उनकी भाषा में मिल जाते हैं, उदाहरण—

(१) भईसे जबाभी रहत निरासी

(नालक-बाणी धासा, सब २६)

(२) तिनु सखरखे भईसे निबासा पाबी बानकु तिनहि कीधा ।

(नालक-बाणी धासा सब ६)

(३) 'पंचकु मोह पणु नहीं बान हम देखा तह बूबोबले'

इस प्रकार कुछ नालक देव ने कई भाषाओं के प्रयोग किए हैं ।

सामान्यतः गुरु नानक की भाषा में भाषों के प्रकाशन की धर्मुत्तुत जगता है । उनकी भाषा कबीर की भाषा के समान धौन्यवादी नहीं है ।^१ इसमें अपूर्व धास्तीगता मयाशा मयम और गिपता है । उनकी बठोर से कठोर मल्लनार् मयाशापुल है । एकाध स्थल की कुछे बात है । उदाहरण —

(१) धनी ठ मोटहि नाक परइहि ठगन बड ससार ।

(नालक-बाणी रागु धनमरी सब ८)

(२) सत्रीया त परम छोडिमा मनेछ भासा मही ।

(नालक-बाणी रागु बनावरी सब ८)

- (३) भाले दाना भाले बीना । भाले धातु उपाह पतोगा ।
 भाले पठसु पाणी बैसठर भाले भेति भिसाई ह ॥३॥
 भाले सधि सूरु पुरो पुरा । भाले गिधानि भिमामि सुभ मुरा ॥
 कासु कासु जमु जोहि न चाके चाके सिड भिब जाई ह ॥४॥

भाले भव कुरु कसु उरवव । भाले जल कसु सागर उरवव ॥
 भाले मधु कसु करणी कव ठेरा कसु न लखना जाई ह ॥५॥
 भाले बिनसु भाले ही रखी । भापि पठीबी मुर की बैगी ॥
 भादि कुगादि भगाहादि भनविनु बटि बटि सवतु रबाई ॥७॥

(नानक-बाणी मारु सोमदे १)

- (४) भनहुयो भनहुतु बाबी हन मूख कारे राम ।
 मेरा मनो मेरा मनु राखा साज पिमारे राम ॥
 भनविनु राखा मनु बैरागी सुनि मंडनि बब पाहधा ।
 भावि पुरसु अपरपर पिमारा सतिपुर अपल सखाध्या ॥
 भासनि बसनि बिब मापमसु तितु मन राखा बीचारे ।
 मानक नामि खे बैरागी भनहुव ख भुमकारे ॥२॥१॥

(नानक-बाणी, रामु प्रसा छंद २)

इस प्रकार के संघीतमय और नाच-संगीतपूर्ण धनेक उदाहरण दिए जा सकते हैं । मेरी तो यह निश्चित धारणा है कि संगीत की जो विषय-वाचुरी कुछ नानक देव की बाणी में पाई जाती है, वह किसी अन्य संत कवि से नहीं प्राप्त होती ।

कुछ नानक देव ने अपने काव्य में स्थान स्थान पर मुगलियों एवं कहानियों के प्रयोग किए हैं, जिससे उनकी भाषा की व्यावहारिकता बढ़ गई है । उदाहरणार्थ —

- (१) 'गूमे का गूढ' —

जिन बाबिया सेई सानु बाबनि जित गूमे निछिप्राई ।

(नानक बाणी खोरठि प्रमदपरी १)

- (२) 'स्नान की प्रुछ'—

अपना धातु तू बबहु न छीइसि सुधान पूबि जित रे ॥१॥१॥

(नानक-बाणी रामु मारु सवद ४)

- (३) 'बाह पसार कर मिलना' —

छरबारि पारि मेरा छतु बध हट मिलकरी बाहु पसारि

(नानक-बाणी पठबी सवद १६)

- (४) 'कसीटी पर बसना' —

कसि कसबटी नाहि परनै किनु भितु नाह ॥

(नानक-बाणी खिरी रामु, प्रमदपरी ७)

(५) 'ठौर पाना' —

छोटे ठहर न पाहनी सरे खजाने पाइ ।

(नानक-बाणी सिरी रागु अस्तपदी ७)

(६) 'मुँह कस्ता होना' तथा 'पति खोना' (प्रसिद्धा खोना) —

मगली भाइ बिहूनिभा सुह कस्ता, पति खोइ ॥

(नानक-बाणी सिरी रागु पहरे २)

(७) 'कंधे पर घाना' तथा 'साँसों का धन्य होना' —

धोइकु आइया तिन साहिबा बणबारिया मिवा,

बस बरबारण बनि ॥

(नानक-बाणी सिरी रागु पहरे २)

(८) 'जो बोला सो जाना' —

नानक जो बीजे सो सावण करत सिखि पाइया ॥

(नानक-बाणी सारंग की बार)

(९) 'कम पंजाना' —

झूठे सातवि जगसु गवाइया ।

(नानक-बाणी प्रभाती अस्तपदी विभास १)

(१०) 'मन में बसाना' —

सचा नामु बनि बसाए ।

(नानक-बाणी प्रभाती-विभास अस्तपदी २)

(११) 'डीन पड़ना' —

माने सबे डिन न होइ ।

(नानक-बाणी प्रभाती विभास अस्तपदी ३)

इस नानक की बाणी से इस प्रकार के मुहावरों के सफ़रों उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं । इससे जग की भाषा धारमिक लोकप्रयोगी और व्यावहारिक हो गई है ।

इस नानक देव की काव्य भाषा की समूची विशेषता यह है कि उसके वाक्यांश पंक्तियाँ पंजाब की सामान्य-जनता की सूक्ष्मों के रूप में प्रवेश पा चुके हैं । जीवन के सभी क्षेत्र के व्यापार, धार्मिक-साधन के निष्ठा प्रकृति के मूल निरीक्षण, सामाजिक और नैतिक जीवन के धारों इन सूक्ष्मों में समाविष्ट हैं । इनसे नबि की बहिष्कृति और अस्वच्छिष्टि के व्यापक सूक्ष्म और अस्वच्छिष्टि ज्ञान का परिचय प्राप्त कर हुये अस्वच्छिष्टि हो जना पड़ता है । उदाहरण के रूप में कुछ सूक्ष्मों भी नीचे दी जा रही हैं —

(१) अछी ठाक निधा करे, पंछी निधा आकास ।

(नानक-बाणी नाम की बार)

(२) हुंर हत जीभ झोप बारि मदीया धरि ।

(नानक-बाणी नाम की बार)

(१) मूना इतु समार बिनि मुनमारे ॥

(मलक-बानी मान क बार)

(२) माक रीहि न मृत्तिमा घनी रहै न मुख ।

(मलक-बानी मान क बार)

(३) राधा राध न मृत्तिमा माहर नरे कि मुख ।

(मलक-बानी, मान की बार)

(४) ने विनु कोई न संघसि पारि ।

(मलक-बानी पठनी दुनारेटी सबर १)

(५) न बीड मरे न हुवे सरे ।

(मलक-बानी पठनी दुनारेटी सबर २)

(६) विनु बल मुनो बल हनु ॥

(मलक-बानी पठनी सबर ३)

(७) घुर मिनि भोन बजर बजाट ।

(मलक-बानी पठनी सबर ४)

(८) सोइन लंक, सोइन माझी सवे छिसे न बटी ॥

(मलक-बानी पठनी केटी सबर ११)

(९) हारे जसे जनमु है कठको बरये बाह ।

(मलक-बानी पठनी केटी सबर १२)

(१०) मानखु लोमा न मिले ता मुनु को मानहु हेर ।

(मलक-बानी पठनी केटी सबर १३)

(११) कये काम सोसनी मुने सारे पंड ॥

(मलक-बानी मत्तार की बार)

(१२) सोई मउवा बिनि अणुमउनिपा ।

(मलक-बानी सिटी राहु सबर २०)

(१३) काही मुरति मसूरी केनु ।

(मलक-बानी सिटी राहु सबर २१)

(१४) केही मुरति तेरा तिम राहु ।

(मलक-बानी सिटी राहु सबर २२)

(१५) विनु केनु बीया किउ बने ?

(मलक-बानी सिटी राहु, सबर २३)

(१६) घू बागा का तेरे धोहि ।

(मलक-बानी सिटी राहु, सबर २४)

(१७) बह कछली यह पूरी मति ।

(मलक-बानी सिटी राहु, सबर २५)

(२) देवपहारे के हवि बानु ।

(नालक-बाणी सिरीरागु सवद ३२)

(२१) बेही धनु तैहा तिन नाम ।

(नालक-बाणी सिरी रागु सवद ३२)

(२२) घावि बोधि घाते हो गार ।

(नालक-बाणी सिरी रागु सवद ३२)

(२३) फुनु भाठ फनु निबिधा पाइ ॥

(नालक-बाणी सिरी रागु,)

(२४) सोबे सोचि न होवई के सोबी मख बार ।

(नालक-बाणी जपु जी पठड़ी १)

(२५) निणु नाबे मापी को पाठ ॥

(नालक-बाणी जपु जी पठड़ी १६)

(२६) निणु गुण कीठे नमति न होइ ।

(नालक-बाणी जपु जी पठड़ी २१)

(२७) बहुटा बहीरे बहुटा होइ ॥

(नालक-बाणी जपु जी पठड़ी २४)

(२८) बोह न बोखि मरणि न बोह ।

(नालक-बाणी जपु जी पठड़ी ३३)

(२९) रीटीया वारम पूरनि ताल ॥

(नालक-बाणी घाटा की बार)

(३०) गरीया बाहु निछनिघा मेला संजोगी राम ।

(नालक-बाणी घाटा, छठ ५)

(३१) हुनमु कपहि मूरख पाबार ।

(नालक-बाणी बर्गनु, सवद ३)

(३२) मूरख एको छति घनेक ।

(नालक-बाणी घामा, सवद ३)

(३३) मनु बंजन बाइया जदिमाने ।

(नालक-बाणी पठड़ी गुधारेपी अष्टपरी २)

(३४) नाम कोधु काइया नउ गाम ।

जिउ कंजन सोहाया टाई ॥

(नालक-बाणी रामवसी घोघंवार पठड़ी १८)

(३५) बंजन कोनु न रई टाइ ।

(नालक-बाणी रामवसी घोघंवार, पठड़ी ३३)

(३६) माइया माइया करि मुए माइया निम न सावि ॥

(नालक-बाणी रामवसी, घोघंवार पठड़ी ४२)

(१९) **हुन बोलि बोलि भजकरा बुका परम** (नामक-बाबी धारा की बार)

(१७) **हुन राखा हुन परखा हुन सनु संसार ॥**

(नामक-बाबी धारा की बार)

साधारण यह कि हुन नामक की भाषा इतनी व्यवहारोपयोगी थी कि पंजाब की बस्तियां द्वारा सृष्टियों के रूप में अपना ली गई।

हुन नामक देव के दार्शनिक सिद्धान्त

परमात्मा — सृष्टि के प्रविकास यमों में परम तत्त्व परमात्मा को ही स्वीकार किया गया है। तर्क के द्वारा परमात्मा की अनुसृष्टि होना असंभव है। परमात्मा की अनुसृष्टि में अज्ञात एक भावना का बहुत बड़ा महत्त्व है। हुन नामक देव ने अनुसृष्टि अज्ञात के बसपर अपने मूलमंत्र प्रपञ्च बीजमंत्र में परमात्मा के स्वरूप की इस भाँति व्याख्या की है।

१ ओं सजिनायु करतमुरखु निरमर निरख सकल मूरति सबुनी सेम दुर प्रसवि ।^१
मोहनसिंह जी ने मूलमंत्र की व्याख्या इस ढंग से की है —

‘बहु एक है, सब्ब प्रपञ्च बाबी है और इसी के द्वारा सृष्टि रचता है। वह सत्य नाम है। उसके अस्तित्व का वाचक केवल नाम है और वही सत्य है और वेप बिन्दुने नाम उसके पुत्रों के वाचक हैं। उसके प्रत्यक्ष गुण ये हैं — ‘बहु कर्तार है, पुरियों का निर्माता है, उसके बीच निवस करने वाला है, महान् पीत्य और महान् सक्तिमय है। वह सृष्टियों का स्वामी है। — परमात्मा के निवेद्यमय गुण ये हैं — ‘बहु मय से रहित है, रहित है, मूर्तिमान् है, काल से रहित है, योग के अन्तर्गत नहीं आता त्रिपुटी से परे है। प्रकार प्रत्यक्ष गुणों से प्राप्त करने के लिए प्रत्यक्ष गुणों में प्राप्त करते हैं। ‘बहु स्वयंभू है प्राप्त होने वाला है और उसकी प्राप्ति सुक-रूपा से होती है।’^२

वास्तव में बीजमंत्र प्रपञ्च मूलमंत्र का पारमार्थिक महत्त्व है। यदि हम हुन नाम समस्त बाणी को इसी बीजमंत्र का नाम्य कहे तो कुछ अनुपपन्न न होगा।^३

अपस्तम्ब की चित्त-वृत्ति एवं मन की अवस्था के अनुसार परमात्मा के गुण भी और भीमदमनवद्गीता में मिश्र भिन्न-कहे गए हैं। हुन नामक में भी उपस्तम्ब की वृत्ति के अनुकूल ब्रह्म के स्वरूप का निरूपण तीन प्रकार का मिलता है — (१) निर्गुण सगुण ब्रह्म और (२) सगुण-निर्गुण दोनों से निर्मित — उभय विधि।

१ निर्गुण ब्रह्म — निर्गुण ब्रह्म का वर्णन तो असंभव है क्योंकि वही वर्णन संभव है न बाणी न इन्द्रिया। उसका केवल संकेत मात्र किया जा सकता प्रतीपादन के लिए दो शीर्षों का प्रयोग होता है — एक तो बिना सभी और दूसरी

१. निर्गुण विवेचन के लिये देखिये, — श्री सुष संघ दर्शन, अद्वैत विमल
२. विष्णु का अनुसृष्ट, नामक बाबी, पृष्ठ १
३. पंजाबी भाषा विभाग की दृष्टि से विज्ञान, योग्य विद्वत् पृष्ठ २२, २३, २४
४. निर्गुण विवेचन के लिये देखिये, श्री सुष-संघ दर्शन अद्वैत विमल पृष्ठ २१ —

सही । गुरु नानक देव ने निर्गुण ब्रह्म के निरूपण में निपादात्मक सौमी का सहारा लिया है और सगुण ब्रह्म के प्रतिपादन में बिजि सौमी का ।

उन्होंने निर्गुण ब्रह्म का प्रतिपादन बड़ी ही रोचक, मौनिक सौमी में किया है ।—

‘भरख बरख भुंभुकारा ।

बेब कतेब न सिमूठ सासत । पाठ पुराण उरै गही भासत ।

(नानक-बाणी, माक सोमहे १६)

निर्गुण ब्रह्म के सूक्ष्मत्व का उल्लेख गुरु नानक में बहुत पाया जाता है । ‘अपु बी’ में एक स्थान पर उल्हास कहा है —

ता कीया गलीया कपीया न चाहि ।

ओ को कहै पिछै पछुताइ ॥

(नानक-बाणी अपु बी पठरी १६)

उस निर्गुण ब्रह्म में जल जल बरखी घोर धाकात कुछ भी नहीं है । वह स्वयम्भू अपने धाम में प्रतिष्ठित है । बह्य न माया है, न छाया है न सूर्य है न चन्द्रमा और न अपार क्योति ही —

जल बसु बरखि गगनु तह गही धापे धापु कीया करवार ॥२॥

ना तहि माइया गगनु न छाइया न सूरख बन्द न ओति अपार ॥

(नानक-बाणी पुरबी असठपरी ९)

श्री गुरु नानक देव एवं उपनिषदों की निर्गुण-प्रतिपादन-शैली में अष्टाचार्य साम्य है ।

२ सगुण ब्रह्म —सौख्य मत्तत्त्वतश्चैव सृष्टि-रचना में प्रकृति का बहुत बड़ा हाथ मानते हैं । उनके अनुसार बिना प्रकृति की सहभागिता के सृष्टि रचना हो ही नहीं सकती । परन्तु गुरु नानक देव ने स्पष्ट रूप से इस बात को माना है ‘निर्गुण ब्रह्म ने बिना किसी प्रबलम्बन के अपने धामको सगुण रूप में प्रकट किया’ —

धासै धापु उगाइ गिरासा ॥

(नानक-बाणी माक, सोमहे १६)

अगनु उपाइ धेनु रबाइया ॥

(नानक-बाणी माक सोमहे ११)

धावि उपाइया अगनु उबाइया ।

(नानक-बाणी, माक, सोमहे ३)

परमात्मा के सगुण स्वरूप का वर्णन गुरु नानक ने दो प्रकार से किया है (क) परमात्मा के विराट् स्वरूप के माध्यम द्वारा (ख) परमात्मा के अन्य गुणों के चित्रण द्वारा ।

विराट् स्वरूप का गुरु नानक देव ने स्वप्न-स्वान पर चित्रण किया है । उन विराट् स्वरूप के चित्रण में प्रभु का सगुण स्वरूप व्यक्त है । उदाहरणार्थ —

‘गगनमें धापु रहि बन्नु दीपक बने तारिका मंडन अनन मोनी ।

पुनु मन्धानमो पवणु चबरो करे गगन बनराइ पूरैत ओनी ॥

(नानक-बाणी अनामरी सबर ६)

विराट् स्वयम् के निश्चय में अनेक स्वयों पर यह कहा गया है कि प्रभु ही सब कुछ है। उदाहरणार्थ— 'परमात्मा आप ही सबन जस घोर बेस्वामर है। इनका भेन भी प्रभु ही करता है। आप ही बाधि घोर आप ही पूछ सूर्य है' 'बहु आप ही भ्रमर है, बही मूछ है घोर बही उग वृक्ष का फूल घोर फल है। बहु आप ही मच्छ-कच्छ की करभी करता है घोर उसका रूप कुछ समझ मे नहीं आता। इस प्रकार बहु स्वयं बिल घोर रात बना हुआ है।' (नालक-बाणी भाक सोमहे १)

जिस प्रकार निर्गुन ब्रह्म अनन्त है घोर उसका कथन नहीं किया जा सकता उसी भाँति सगुन ब्रह्म का विरट्-स्वरूप भी कथन की सीमा से परे है। उसी तो गुरु नालक देव ने 'बपु जी' में कह दिया है।

धनु न जारै कीटा धाकार । धनु न जाम पारावार ॥

धन कारणि केते बिलवाहि । ता के धन न पाए बार्हि ॥

एतु धनु न जारै कोह । बहुता कहीऐ बहुता होह ॥

(नालक-बाणी बपु जी, पृष्ठ १४)

गुरु नालक देव ने परमहमा को स्वाम-स्वाम पर सबधारी सर्वन्तर्धामिनु, सर्वसंछि-मानु, ब्रह्मा मल्ल-बल्लभ पतविपालन परमरूपानु, सर्वत्रैक बीलकन्त सखा सहायक, माता-पिता स्वामी सरलब्रह्मा बाधि विशेषणों से युक्त कर उसके सगुन स्वयं का अभिव्यक्त किया है। हाँ उन्हीने स्वाम-स्वाम पर प्रस्तारबाध का कथन किया है यथा—

'मग मर्हि भूरे रामबापु सीता लछमसु जोहु ॥

(नालक-बाणी, सनोक बारा से बपीक)

'अंगुले बहमिनि मूँक कटाहमा रावणु भरि किया बडा बहमा ॥

धर्म धनु न पावओ लका कसु छेवि किया बडा बहमा ॥

(नालक-बाणी भगवा राम सबर ७)

गुरु नालक ने रामाधिक धवतारो के संबंध में एक स्थान पर कहा है कि एक परमशमा ही निर्मय घोर निर्दकार है रामाधिक तो ब्रह्म के समान गुच्छ है—

मल्लक निरब्रज विरकास होरि केते राम खल्ल ॥

(नालक-बाणी भगवा की बार)

उन्हीने स्वाम-स्वाम पर बोरबार घोर स्पष्ट शब्दों में कहा है कि मेरा परमशमा एक ही है। यही बात उपनिषदों में भी पाई जाती है। इस्लाम का एकेस्वरभाव तो प्रसिद्ध ही है। गुरु नालक की उक्तियाँ ध्यान देने योग्य हैं—

साहिब मेरा एको है । एको है माई एको है ॥

(नालक-बाणी भगवा राम सबर ५)

साहिबु मेरा एकु है जयब बही आई ॥

(नालक-बाणी भगवा-काली भसटपदीयाँ १८)

निर्गुण और सगुण उभय-स्वरूप

परमभूत के निर्गुण और सगुण स्वरूपों के प्रतिरिक्त गुरु नानक देव ने स्पष्ट रूप से उसके उभय स्वरूपों को माना है। उनके बिचार में ब्रह्म निर्गुण भी है और सगुण भी। इसके साथ ही साथ वह निर्गुण और सगुण दोनों ही एक साथ है। गुरु नानक देव ने 'सिद्ध मोक्षी' में कहा है कि परमभूत के अव्यक्त निर्गुण से सगुण ब्रह्म को उत्पन्न किया और वह दोनों साथ ही है —

अविपत्तो निरमादसु उपजे निरगुण से सगुण बीजा ॥

(नामक-बाणी रामचली सिध गोसति, पंखी २४)

सृष्टिकर्म

सृष्टि-कर्म भी अद्वैत पक्षी है। विभिन्न दार्शनिकों और तरबेराओं ने इस समस्या को अपने-अपने ढंग से मुलभूतों का प्रयत्न किया। परन्तु फिर भी वह क्यों की क्यों बनी रही। गुरु नानक देव ने सृष्टि-रचना के सम्बन्ध में एक ऐसे समय की कल्पना की है, जब सृष्टि का नाम-निर्माण तक नहीं था। वे कहते हैं "अविपत्ति युगों पर्यन्त महान् अन्धकार था। न तो धूम्रों की और न आकाश था। प्रभु का अपार हुक्म मात्र था। न दिन था न रात की। न तो अन्धरा था, न सूर्य। "पाछ-पुरमण तथा सूर्योदय और सूर्यास्त भी न थे। वह अवोचर, वह अन्ध स्वयं अपने को अवस्थित कर रहा था।"

(नामक-बाणी नाम सोमहे १५)

गुरु नानक देव की उपर्युक्त विचारधारा भी एवं श्रुत्येव के नामकीय सृष्टि की विचारधारा में असाधारण साम्य है^१। तैत्तिरीय ब्राह्मण छान्दोग्योपनिषद्, बृहदारण्यकोपनिषद् आदि में भी इसी प्रकार की कल्पना है^२।

गुरु नानक देव ने परमभूत के निर्गुण स्वरूप को कहीं कहीं धूम्र कहा है और इसी से सब सृष्टि की उत्पत्ति मानी है^३। पर इन धूम्र का अर्थ 'कुछ नहीं' नहीं है। दूसरावस्था का उत्पत्ति उस स्थिति से है जब संसार की उत्पत्ति के पूर्व सारी शक्तियाँ एक मात्र निर्गुण ब्रह्म में केन्द्रीभूत थीं।

सृष्टि के प्रसारण के इस परम तत्त्व को गुरु नानक देव ने 'घोकार' की संज्ञा से भी प्रतिष्ठित किया है और इसी 'घोकार' को ब्रह्मादिक तथा सृष्टि की उत्पत्ति का कारण माना है।^४

गुरु नानक देव परमभूत को ही सृष्टि का निमित्त और उपादान कारण मानते हैं —

अत्मीन्है भागु साविधो आपीन्है रचिधो नाब ॥

(नामक-बाणी अस्ता की बार)

१. अविपत्ति महाकव १ १२१ सूत्र, भाषा १ और २

२. बृहद विवेचन के चिद्रे वेदिके की बृहज्जल-दर्शन अथवा सिद्ध (सृष्टि-कर्म) १, पृष्ठ १४-२१९

३. नामक-बाणी, हुक्म कहा अविपत्ति पंखी १। आदि, नामक-बाणी १

४. नामक-बाणी, "अविपत्ति महाकव अविपत्ति" नामक-बाणी, अस्तमी की अविपत्ति ॥

सौख्य मतानुसार सृष्टि-रचना के मूल कारण पुरुष और प्रकृति हैं। पर कुछ मतक को यह मत मान्य नहीं। वे परमात्मा की ही सृष्टि का मूल कारण मानते हैं।

कुछ मानक के अनुसार संसार की उत्पत्ति परमात्मा के 'ह्रस्व' से होती है। यह 'ह्रस्व' अनिश्चयीय है —

ह्रस्वी होवति याकार ह्रस्वु न कश्चिदा जातः ।

ह्रस्वे परंरि सधु को बाहरि ह्रस्व न कोह ॥

(नालक-बाणी जगु की पंखी ९)

कुछ मतक के ने ह्रस्व की महत्ता का मारु राम में लिख बिलष किया है —

ह्रस्वे प्राप्ता ह्रस्वि समाह्वा

ह्रस्वे सिध सप्रसिध बीचारे ॥

(नालक-बाणी मारु खोबहे १५)

सृष्टि-रचना का समय प्रकृत और अनिश्चित है। पंडित, कासी इत्यादि कोई भी सृष्टि-रचना का समय नहीं जानते। जिसने सृष्टि-रचना की है, वही इन सब बातों को जान सकता है —

कबलु धु बेसा बसतु कबलु कबलु बिधि कबलु बाब ।

जा कछा सिछी कज सत्वे मत्ते बासी सोई ॥

(नालक-बाणी जगु की, पंखी २१)

इसी प्रकार सिध गोसटि (रामकबी) की २६वीं पंखी में यह बातवत्ता है कि सृष्टि-रचना के प्राग्भ में विचार कछा प्राग्भर्यमम है।

सृष्टि के समस्त विस्तार परमात्मा के एक बाल्य से होते हैं —

“कीता पखत एकमे क्वाव”

(नालक-बाणी जगु की पंखी १५)

क्योंही ह्रस्व की उत्पत्ति होती है, त्याही इत्तमे (बाईकार) की उत्पत्ति होती है। यही 'ह्रस्व' बल की उत्पत्ति का मुख्य कारण है —

‘ह्रस्वे बिधि जगु उपजे’

(नालक-बाणी, सिध गोसटि, पंखी ५५)

यही इत्तमे बाह्य और आन्तरिक सृष्टि की उत्पत्ति का कारण है। तीनों ग्रुप इत्तमे में ही क्रियाशील होते हैं और वे ही समस्त सृष्टि के कारण होते हैं। कुछ मतक के अनुसार परमात्मा ‘सकुर बसत्ता’ से तो सबसे परे और प्रकृत है किन्तु वही ‘सकुर बसत्ता’ से सब ब्याप्ती और सम्प्रतिष्ठता है।^१

योगवासिष्ठ के अनुसार भी सर्वकार हो स्वप्न और सूक्ष्म सृष्टि का कारण है।^१

गुरु मानक देव ने स्वप्न-स्वान पर इस बात को स्पष्ट कर दिया है कि सृष्टि को उत्पत्ति जिस परमात्मा से होती है, उसी परमात्मा ने वह किसी भी हो जाती है। निम्नलिखित उदाहरणों से इसकी पुष्टि होती है—

जिसने उपज तिसने विनमे ।

(मानक-बाणी मिरी रागु सबर ११)

जिनि सिरि सासी तिनि फुनि योई ॥

(मानक-बाणी घासा सबर २१)

गुरु ते उपबहि गुरु माहि समबहि ॥

(मानक-बाणी माह-सोवहे १४)

मुष्करोरनिपद् में भी सृष्टि-रचना और सब का कारण परमात्मा ही बताया गया है

(मुष्कर २, खंड १ मंत्र १ तथा मुष्कर १ खंड १ मंत्र ७)

गुरु मानक के अनुसार सृष्टि अमल है —

असंख न्य असंख नास । अर्गम अर्गम असंख मोम ॥

(मानक-बाणी जगु जी पड़ही १६)

इसी प्रकार जगु जी के 'ज्ञान खण्ड' में सृष्टि की अमलता का विषय विवक्षित किया गया है। सृष्टि की अमलता पर उन्होंने आश्चर्य भी प्रकट किया है —

'जिसमागु नागु जिसमागु बेर

जिसमागु क्य जिसमाह रंगु ॥' आदि

(मानक-बाणी, घासा की बार)

गुरु मानक ने वैश्वान्वियों की भांति जगत् को मिथ्या नहीं माना है और न इस भ्रम कहा है। उन्होंने जगत् को स्वप्न-स्वान पर सत्य कहा है —

सचे तेरे नख सचे बहमंड । सचे तेरे सोसु बने ~~जिसमागु~~ ~~जिसमाह~~ ~~रंगु~~ ~~॥~~

(मानक-बाणी घासा की बार)

उन्होंने जहाँ नहीं सृष्टि को झूठा बयवा दिया कहा है, उसका यही भाव है कि वह मस्कर और अणुमय है, व्यापक नहीं। अन्त में परमात्मा में हो यह सृष्टि मय हो जाती है —

गुगु घारे सृष्टि सय उपार्ई जी गुगु घारे सिरजि सय योई ॥

(मानक-बाणी रागु घासा, सोरब)

इतने (महंकार)

'मयुर' रूप में परमात्मा के 'हृदय' से क्रियाशीलता उत्पन्न होती है और यही क्रियाशीलता संपूर्ण ब्रह्म बन जाती है। 'हृदय' की उत्पत्ति के साथ ही साथ इतने (महंकार) की

उत्पत्ति होती है। यही हठमें अहंकार की उत्पत्ति का मुख्य कारण है —

हठमें बिधि अगु उपमे ।

(नानक-बाणी रामकली चिध मोसटि)

योगवासिष्ठ में भी अहंकार को ही सृष्टि उत्पत्ति का मूल कारण माना गया है ।^१

‘हठमें’ इतना भयानक रोग है कि मनुष्य भर ही इस रोग क बसीभूत नहीं है, बल्कि पत्तन, पानी, बैकालसर, धरती, सप्तो समुद्र नदियाँ, अण्ड पाताल पद-ब्रह्म सभी पर इसका प्रभुत्व है। यही एक कि बिबेक भी इससे मुक्त नहीं है —

नानक हठमें रोग बुरे ।

रोमी का बरमन भेकवारी नाना हुठी धनेका ॥

(नानक-बाणी भैरव प्रह्लादपी ?)

इस नानक द्वारा वर्णित अहंभाव की प्रकृतियों तथा भीमदुःखबद्दीता के सोलहवें अध्याय में ब्रह्म की गई आसुरी प्रकृतियाँ में अत्यधिक सम्म्य है। सांसारिक पुस्वों के सारे काम अहंकार ही में भूमा करते हैं। अन्ध-मरम बेना-लेना, नाम-ह्रासि सत्य-असत्य पुष्य-मास तरक स्वर्ग हंसना-रोना शीघ-मघोष जाति-पाति, ज्ञान-अज्ञान अन्ध-मोक्ष आदि सब कुछ ‘हठमें’ के द्वारा होते हैं। उनकी अन्ध भ्रम्याएँ भी हठमें के द्वारा ही होती हैं। इस नानक के ने ‘भ्रम्या की बार’ में इसका विवचन किया है—

हठ बिधि आहमा हठ बिधि पदमा ।

हठमें करि करि जत सपाहमा ॥

(नानक-बाणी आसा की बार)

सापक्ष यह कि हठमें बीजभ्रमा की सांसारिक यात्रा का प्रमुख कारण है। रबोदुःख तमोग्रह एवं सत्यगुण के संयोग से जला मीति की सृष्टि रचना होती है। अनेक प्रकार के जीव जन्म होते हैं। अनेक प्रकार के कम इसी ‘हठमें’ के कारण किए जाते हैं। इन कमों के प्रभाव और संस्कार बीजभ्रमा को सूक्ष्म शरीर द्वारा बधि रहते हैं। इस प्रकार जीव अनेक योगियों में भटकता रहता है और जीव का आधापन निरन्तर जारी रहता है।^२

जिस प्रकार मनुष्य की ब्रह्मज्ञान अन्ध है, उसी प्रकार हठमें के भेद भी अन्ध हो सकते हैं। फिर भी स्पष्ट दृष्टि से इस नानक की बाणी में हठमें के विमलविमल भेद किए जा सकते हैं —

(१) जार्मिक अथवा प्राथमिक अहंकार ‘मैं’ व्यापी है, मैं जानी है मैं तपस्वी है, मैं योगी है, मैं शूरावारी है। यही जार्मिक अथवा प्राथमिक अहंकार है। यह अहंकार साधक को नीचे गिरा देता है। इस नानक के ने स्पष्ट कर दिया है ‘लखों भगवतों भावों पुष्य

१. इ बीजवासिष्ठ, बी० पुष्प भाष्य, पृष्ठ ७००

२. हठमति वर्णन : भैरविय पृष्ठ २४७

कर्म तीर्थों में साक्षात् तप जपनों में योगियों का सहज योग आदि आदि यदि धर्मात्मक से किए गए हैं, तो वे सब मिथ्या बुद्धि से किए गए हैं ।

सख मेकोद्या बंणिमर्दया मख पुंमा परबान्णु

मानक मती मिथिमा करयु सखा नोसमणु ॥

(मानक-बाणो धाम्ना की बार)

(२) विद्यामय अहंकार विद्यामय अहंकार धार्मिक प्रगति में बहुत बड़ा बाधक है । गुरु मानक की ऐसी इच्छा इस पर थी । उन्होंने कहा है, 'यदि पड़-पड़ कर काफ़ी भर दिए जायें पड़ पड़ कर लार्से साह की जायें पड़ पड़ कर पड़ें भर दिए जायें और अध्ययन न हो सारे रूप सारे मांस सारी प्रायु सारी सर्तें बर्तों कर दो जायें फिर भी मानक के हिसाब न यही बात ठीक है कि अध्ययन-संबंधी सारे धर्माकार सिर लगाने क क्षतिरहित कुछ भी नहीं है ।'—

पडि पडि गढी मसीमज्जि 'धादि

(मानक-बाणी धाम्ना की बार)

(३) कर्मकण्ड और वेद सबको अहंकार बहुत से साधक इन्हीं के बल पर संसार में अपनी स्वाति चाहते हैं । किन्तु उन्हें आन्तरिक शान्ति नहीं प्राप्त हो सकती —

बहु मेक बीमा देहो दुनु बीमा

उई बेवाणी मझी मसाभी । धंभु न बाणु छिरि पछुताणी

(मानक-बाणी धाम्ना की बार)

गुरु मानक देव ने ऐसे वैचारिक धर्माकार की विस्तार के साथ विवेचना की है । योगियों के भयबा-वेद कंधा भोजी तीर्थ-भ्रमण विभूति-वारण कुनी रमना संन्यासियों के मूंड मुड़ाने तथा कमण्डल धारण करने आदि बाह्य-वैशेष्य एवं तद्वत्त धर्माकारों को तीव्र भ्रमंता की है —

बासी मेक रंग बहान्ना बसब मेक मेवारी ।

इसकी ठानि करि कानि मिथमिमा किनु बाह्या पर नारी ॥

(मानक-बाणी आक अष्टपदो ७)

(४) जाति-सम्बन्धी अहंकार — "मैं ब्राह्मण हूँ मैं क्षत्रिय हूँ, मैं कुशीन हूँ" आदि का अहंकार मनुष्यों के बीच में ऐसी खाई खोद देता है कि वह सताशियों तक नहीं पटती । गुरु मानक देव ने जाति-संबंधी धर्माकार को बुर करने के लिए अपने विचार इस भाँति प्रकट किए हैं — 'जोब मात्र में परमात्मा की ज्योति समझो । जाति न संबंध में प्रश्न न करो क्योंकि इसे निमो भी प्रकार की जाति नहीं थी ।'—

'आणहु ज्योति न पूजहु जाती धाने जाति न हे ।'

(मानक-बाणी, धाम्ना, तब १)

धने जाति न जोड़ है, धने जीत नये ॥

(गानक-बाजी, धासा की बार)

जाति महि जोति, जोति महि जाति बरुन कसा भरपूर रहिषा ॥

(गानक-बाजी, धासा की बार)

(२) धन-सम्पत्ति सम्बन्धी बर्हकार — धन-सम्पत्ति सम्बन्धी बर्हकार मनुष्य को एकत्र वेनबन्ध बना देते हैं। धन-सम्पत्ति बर्हकार के बधीभूत होकर मनुष्य रक्खसी-कर्म करने में में प्रवृत्त होता है। उसके सामने सम्पत्ति के अतिरिक्त कोई धारस नहीं रहता। उसे सर्वेभ महर, मनुक, मरदार, राजा बालपाह, बीबपी, राठ कहामने की वासना छतली छठी है। किन्तु ऐसे मनुष्य बर्हकारी की बधा ठीक बेसी ही होती है, जो बधा वातामि में परकर कुछ समुह की होती है —

सुझा क्या संचीये धानु बाहु बबन्धु ।

सुझु कहु काजम कोझी समु मनु देह सुमाहि ॥

(गानक-बाजी छिरी रामु, मरदपरी १६)

सोने-चांदी का किटना ही संझ क्यों न किना बाय किन्तु यह सब कच्चा है, निप है, कार है —

सुझा क्या संचीये कनु काचा निधु छाव ॥

(गानक-बाजी, रसकली बकली मोरफाह, पड़री ४८)

(३) परिवार-सम्बन्धी बर्हकार — परिवार सम्बन्धी बर्हकार प्रकत मोह के हेतु है। इस मानक देव कहते हैं कि जो सामाजिक व्यक्ति 'बहिन, भोजाई छस कुम्भी, माली, बीसी' धारि में बर्हकुत्रि रहते हैं, वे नबन्ध ही मूल हैं। स्मरण रखना बाहिर कि संसार का कोई भी सम्बन्ध छत में हमारी सहमता नहीं कर सकता —

ना जेछा भरबाईया ना स ससुडोपाह ।

धामे ते धामबीया बाहर बाय ना माठ ॥

(गानक-बाजी माक-कस्त्रि छव ?)

जितने भी सामाजिक संबंध हैं, सभी बंधन के हेतु हैं —

बंधन मझ पिता संसारि । बंधन सुत बनिषा बब मारि ॥

(गानक-बाजी, धासा, मरदपरी १)

(४) रूप-बीचन सम्बन्धी बर्हकार — यह बर्हकार सार्वभौमिक है। यह बर्हकार कभी से लेकर बरिष्ठ तक वैधमान रूप से व्याप्त है। निर्धन से निर्धन धीर कृपण से कृपण व्यक्ति भी अपने रूप धीर बीचन पर अभिमान करता है। इस मानक है कि स्वतन्त्र-स्वतन्त्र पर इस बर्हकार की प्रवणता बसलाई है। हमने एक स्पष्ट पर बसलाया है कि पाँच टप संसार में धाकट प्रवण है। वे हैं राज, माल रूप जाति धीर बीचन। इन पाँचों छ्यों ने सारे संसार को बंध सिमा है। हमने किसी भी भी लम्बा नहीं छोड़ी —

रामु मामु क्यु जाति जोवनु पने छ ।

एमी ठगी बगु ठगिषा किने न रही सज ॥

(नानक-बाणी मत्तार की बार)

उन्होंने यह भी बताया है कि रूप और काम का सम्बन्धस्थित सम्बन्ध है । इन दोनों की प्रथम मीठी है —

रूपी कामे बोलैसी

(नानक-बाणी मत्तार की बार)

उन्होंने स्पष्ट कर दिया है कि रूप सम्बन्धों घर्हरकार की लुभा कभी घान्त नहीं होती —

रूपी मुह न छुतै

(नानक-बाणी मत्तार की बार)

घर्हरकार के कारण बड़े-बड़े दुष्परिणाम भोगने पड़ते हैं । सर्वप्रथम ही 'हठम' के बन्धनों को तोड़ सकता है ।

हठमै बन्धन छतिगुरि छोड़े चितु बँधनु बसनि न दीना हे ।

(नानक-बाणी माक सोतहे ५)

माया

सृष्टि के प्रारम्भकाल में अम्यक्त और निर्गुण परब्रह्म जिस दिव्यकाल आदि नाम-स्वरूपक सगुण शक्ति से व्यक्त भवितुं हृदय-सृष्टि रूप सा वैद्य पड़ता है, उसी को वैदन्त-शास्त्र में 'माया' कहते हैं । मोक्षमार्ग बाप गंगाधर तिलक के अनुसार नाम रूप और कम से तीनों मूल में एक स्वस्व ही है । हाँ उसमें विधिप्राप्तक मूल्य गैर किया जा सकता है कि 'माया' एक सामान्य शब्द है और उसके विचारों को नाम, रूप तथा व्यापार को कम कहते हैं ।^१

वैदन्तियों की भाँति गुरु मलक शब्द को माया का स्वतंत्र अस्तित्व स्वीकार नहीं है । उन्होंने स्पष्ट रूप से यह बताया है कि माया की रचना परमेश्वर ही ने की — 'निरंजन परमेश्वर ने स्वयं अपने धाराओं उत्पन्न किया है और समस्त जगत् में बहो धनमा बेल बरछा है । तीनों गुणों एवं जगत् सम्बन्ध माया की रचना उसी परमेश्वर ने की । मोह को बुद्धि के साधन भी उसी ने उत्पन्न किए ।

मोह धरि निरंजना जनि धातु उपाहपा ।

मोहें तनु रचा मोनु सनु जगत सबाहपा ॥

नेष्टुष धारि विरजिधनु माहपा मोह बघारपा ।

(नानक-बाणी चारैय की बार)

गुरु मलक शब्द ने माया का 'बुद्धि' नाम भी स्वीकार किया है —

कुररति कवण कहा बीबाह ।

(गानक-बाणी, बपु जी पछड़ी १६)

भापखि कुररति भाये बभौ ।

(गानक-बाणी, चिरी राग, भसटपरी १)

माया की प्रति मोहिनी शक्ति है । इसी से इसका प्रभुत्व सारे संसार में व्याप्त है । यह ज्ञाना रूपों में व्याप्त है —

माइया मोहि सगसु बडु छाइया ।

कार्माय बेधि कर्मि सोमाइया ॥

सुत कंचन सिठ हेतु बपाइया ॥१॥२॥

(गानक-बाणी, प्रमखी-विमल, भसटपरी २)

पुनः गानक देव ने स्वान-स्वान पर इस बात का संकेत किया है कि ज्ञाना, विष्णु महेश माया से उत्पन्न हुए हैं और वे त्रिगुणात्मक माया में बंधे हैं —

एका माई कुगति बिघाईं तिमि केसे परबप्पु ।

बहु संसारी बहु भंजारी बहु बाए बीबायु ॥

(गानक-बाणी बपु जी, पछड़ी ३)

उन्होंने माया की प्रकृति स्वान-स्वान पर रूपों द्वारा प्रदर्शित की है । एक स्वान पर पुनः गानक देव ने माया को उस बुरी शक्ति के रूप में बताया है जो बीबायना रूपी बपु को पति-परमहन्ता से मिलने नहीं देती —

सस्तु बुरी बरि बायु न बेने पिर सिठ मिलण न बैइ बुरी ॥

(गानक-बाणी भासा सबर २२)

एक स्वान पर उन्होंने माया को ऐसी सपिणी बताया है जिसके बिप के बंधीभूत सारे बीब हैं —

इत सरपति के बति बीबाहा ।

(गानक-बाणी, चिरी राग, भसटपरी १५)

पुनः गानक देव ने कहा है कि माया की सारी रचना बीबाह है । इसमें कुछ सार नहीं है —

बाना माइया रचना बीहु ॥१॥२॥३॥

(गानक-बाणी चिरी राग, सबर ३)

सत्-संगति सत्सुख-प्राप्ति नाम-रूप प्रियानुक्ति हैं । माया के बंधन कट जाते हैं और परमानन्द की प्राप्ति होती है ।

जीव, मनुष्य और आत्मा

जीव परमात्मा की सृष्टि की सबसे पितृवशील शक्ति है । इसमें मुख-मुख मनुष्य करने की पराकृत शक्ति तथा पितृव है । पुनः गानक देव के अनुसार जीव परमात्मा के हुक्म से उत्पन्न होते हैं —

हुकमी होमनि बीब

(मालक-बाणी बपुजी पत्रकी २)

'पत्रकी राग' के एक सबद में भी यही बात स्वीकार की गई है कि बीब परमात्मा के 'हुकम' से अस्तित्व में आता है और हुकम से ही फिर उसी में जीन हो जाते हैं —

हुकमे आत हुकमे जात । आते पाछे हुकमि समात ।

(मालक-बाणी गउड़ी सबद १)

बीब परमात्मा से उत्पन्न होते हैं और उनके अंतर्गत परमात्मा का निवास है, इसीलिए पुन माक देव ने अपनी बाणों में स्वप्न-स्वाप्न पर बीब को बमर माला है —

देही धरि नामु निबासी । धरने करता है धविनासी ॥

मा बीउ मर न मारिमा काई करि देलै सबदि रखाई है ॥१३॥१॥

(मालक-बाणी माक सोलह, १)

न बीउ मरे न बूबे तरे ॥

(मालक-बाणी गउड़ी सबद २)

बीब अस्त है —

तिनके नाम अनेक अनेक ।

(मालक-बाणी बपु जी पत्रकी ३७)

बीबो का स्वामी परमात्मा है । उसी के अर्चन समस्त बीब हैं —

बीब उपाह कुपति बसि कीनी ।

(मालक-बाणी मलार, अष्टपदी २)

बीब उपाह कुपति हसि कीनी ॥

(मालक-बाणी रामु अष्टा सबद ७)

बीउ पिनु सभु तेरे पासि ।

(मालक-बाणी धिरी रामु सबद ३१)

हुक मालक जी के अनुसार बीबों को उत्पन्न करके परमात्मा ही उनके जीवन धारि का प्रबंध करता है —

बीब उपाह रिबकु है आपे ॥

(मालक-बाणी माक सोलह २२)

किन्तु बीब जब अज्ञातकारण अपनी पुष्क सत्ता खोखले लगता है, तो उसकी बड़ी दुर्बला होती है —

जह जह देला तह तह पू है, तुमले निबसी कूटि मरा ॥

(मालक-बाणी धिरी रामु सबद ३१)

मायावस्त होने के कारण बीब अनेक मोनियों में भटकने रहते हैं । सभी कल-हल की मोनि धारण करती पड़ती है, कभी पक्षियों की मोनि में जाता पड़ता है । और सभी सर्प मोनि में बन्ध धारण करता पड़ता है —

मा बा० प० —

केते बल बिरल हय नीने केते पशु उपाए ।
केते मास कुली महि धाय केते पंच उडाए ॥

(मालक-बाणी गजब्री-बेटी सबर १७)

सारीय यह कि बिच भौति बाल म मछली पकड़ी जाती है, उसी भौति मनुष्य भी मर्या के बाल मे बकड़ा रहता है —

बिच मछी छिठ माणसा पब घबिठा बल्लु ॥

(मालक-बाणी छिरी रभु घसटपरी ४)

संत मे बीब साधन-सम्पन्न होकर परमप्रसा मे ही किसी हो जाता है —
तुम्ह ते उपबहि तुम्ह माहि समझहि ।

(मालक-बाणी माल-सोमदे, १५)

मनुष्य

इस लोक की बीब-सृष्टि का मनुष्य ही सर्वाधिक बेतनशील प्राणी है । बड़े भाग्य से मालक बन्म होता है ।

माणसु बनमु कुलम डुरमुनि पासमा ।

शुभ मालक देव ने मालक-बीबन की धामु को— परमावस्था ब्रह्मावस्था बीबनावस्था ब्रह्मावस्था भौति ब्रह्मावस्था मर्यावस्था म—विभाषित करके यह बतलसा है कि इसकी सारी धामु व्यर्थ ही गट हो रही है ।^१

एक स्वक पर शुभ मालक देव ने सारी धामु का निचोड निम्नलिखित ढंग से रखवा है 'मनुष्य की दस बर्य तक तो ब्रह्मावस्था रहती है । बीस बर्य तक पहुँचते-पहुँचते उसकी रमक की अवस्था धा पहुँचती है । तीस बर्य तक वीर्य्य अपनी बरम सीमा तक पहुँच जाता है । बालीस बर्य तक प्रीडावस्था धा जाती है और पचास बर्य तक पहुँचते-पहुँचते वीर प्रिसकने लगते हैं । साठ बर्य तक पहुँचते पहुँचते ब्रह्मावस्था धा जाती है । सत्तर बर्य की अवस्था में मनुष्य भौति हीन हो जाता है । अस्ती बर्य में वह व्यवहार के योग्य नहीं रह जाता । नब्बे बर्य में वह मरणा का सहारा मे बैठा है और सूर्यवा सतिहीन हो जाने के कारण कोई बलु जानता नहीं ।

इस बालवर्ण बीस रबि तीसा का मुवर कहाँ ॥ 'मरि

(मालक-बाणी मलार की बार)

मनुष्य में परमप्रसा के वियोग और मिशन के उपादान दोनों ही विद्यमान रहते हैं । बरम भूति बने मनुष्य परमप्रसा मे भिस जाने है और मेवक भूति बने विषय बपी सिवा का ही भलाय करते हैं —

विमल मर्यादि बसिध निरमल बल परमनि बालक है । मर्यादि ॥

(मालक-बाणी माल सबर ५)

१ मालक-बाणी भौति है सरी देवि के बर बालिडा निमा—बापि विरोध करे ।

मनुष्य अपनी मनुष्यी और सात्वत कृतियों के कारण ही परमात्मा से विमुक्त हो जाता है —

जग सिद्ध भूत प्रीति मनु बेमिप्रा जगसिद्ध बाहु रखाई ।

जग हरि बाबा ठहर न पामे भपुना कीमा कमाई ॥

(नानक-बाणी सोरठि, सबर १)

मनुष्य वसति प्रकटा और अन्धकार कृति का अपूर्व सम्मिश्रण है, पर गुरु नानक देव ने मनुष्य को आध्यात्मिक शक्ति अमाने के लिए स्वप्न-स्वान पर बड़े जोरदार सन्तों में कहा है कि मनुष्य को काया परमात्मा के रहने का निवासस्थान है —

काहमा मयद मयद गढ़ घंहरि ।

साबा बाबा पुरि घमनहरि ॥

(नानक-बाणी माक सोलहे ११)

परमात्मा स्वी समुत मनुष्य क बट के भीतर ही है । उसे बाहर ढूँढने की आवश्यकता नहीं है —

मग रे शिब रहु, मनु कल बाही जीत ।

बाहरि कृष्ण बहुरु बुनु पावहि हरि समुत बट माहो जीत ॥

(नानक-बाणी सोरठि सबर ६)

शरीर के भीतर ही परमात्मा की अपार ज्योति रही हुई है —

काहमा महनु मंवर बब हरि का तिसु महि राखी जोति अपार ।

(नानक-बाणी मत्तार, सबर ५)

परमात्मा की अपार ज्योति का अपने में साक्षात्कार करना ही मनुष्य जीवन का परम मन्त्र है ।

आत्मा

वास्तव में आत्मा में परमात्मा और परमात्मा में आत्मा का निबन्ध है । वेदान्तवादी इसी से आत्मा परमात्मा में अभिन्नता प्रदर्शित करते हैं । गुरु नानक देव ने भी आत्मा और परमात्मा में अभिन्नता प्रदर्शित की है —

आत्म महि रामु राम महि आत्म ॥

(नानक-बाणी भैरव भगवतरी १)

आत्म रामु, रामु है आत्म

(नानक-बाणी माक सोलहे १०)

इसी से आत्मा सत्, चित् आनन्द-स्वरूप अमर, अपार तिय आत्मन है ।

मनुष्य का परम पुरुषार्थ आत्मा-परमात्मा के एतत्त्व-वर्णन में ही है —

आत्मा परमात्मा एकी करै ।

(नानक-बाणी जगसिद्ध सबर ४)

धर्मोपनिषद् में गुरु का बहुत बड़ा हाथ है —

धर्मयं बहि राय, राम महि धर्ममु बोधमि गुर बोधारा ।

(नालक-बाणी धैरठ धर्मपरी १)

धर्म-साक्षात्कार कर लेने पर समुप्य निरंकार परमार्थ ही हो जाता है —

धर्ममु बोधिं भए निरंकारी ।

(नालक-बाणी, धामा धर्मपरी ८)

धर्मोपनिषद् के धर्मयन्त्र वर्णनशील हैं ।

मन

विश्व के द्वारा मनन करने का कार्य सम्पादित किया जाय वह मन है । उपनिषद् श्रीमद्भागवद्गीता योगवासिष्ठ में मन के स्वल्प की व्याख्या मिलती है ।^१ तत्त्विकान् के प्रतिकर्ष कथियों ने मन को बाटने-छटकारने कुम्भाने-पुष्पकान्ते की चेष्टा की है ।

गुरु नालक देव ने मन की उत्पत्ति पंच-तत्त्वों से मानी है —

इह मनु पंच तनु से जनमा ।

(नालक-बाणी धामा धर्मपरी ८)

गुरु नालक देव ने मन के दो रूप माने हैं—(१) ज्योतिर्मय अथवा बुद्ध-स्वरूप मन और

(२) अहंकारमय अथवा माया मे सम्पादित मन ।

इस ज्योतिर्मय मन मे साध्यात्मिक मन निहित है —

मन महि मण्डलु लामु लामु तामु पवारलु होन ॥

(नालक-बाणी मिटी रामु, सबब २१)

अहंकारमय मन हाथी, घाल धीर अत्यन्त बीमारा है । ऐसा मन माया के बलबल्ल मे मोहित तथा हिरान होकर फिरता रहता है और काल के द्वारा ह्वर-उधर घेरित किया जाता रहता है —

मनु येकलु लामु देवामा ।

बलबल्ल मोहि हीरामा ॥

इत फल जाहि काल क जाने ॥

(नालक-बाणी धामा रामु, धर्मपरी ८)

अहंकारमय मन काल होय नाग अहंकार, छोटी बुद्धि तथा ईश्वरमय के स्वीकृत है । बिना इसके बारे साध्यात्मिक मन मे उन्नति नहीं होती ।

ना मनु अरे म कारलु होय ।

मनु महि गूठा गुरमहि होय ॥

(नालक-बाणी धामा रामु, धर्मपरी १)

मर तक मन गहा मछा, मया भी नहीं मरतो —

ना मनु मरै न माइया मरै ।

(नाटक-बाणी प्रमाणी-विमल प्रसन्नपदी १)

सांसारिक विषया में बराबर भावना, बुद्धि जनों का संगति का त्याग सत्यावरण गुरु द्वारा प्रहृकारयुक्त मन ज्योतिर्मय मन के रूप में परिवर्तित किया जा सकता है । मन-निरोध में अतिवर्धनीय सुख प्राप्त होता है । गुरु मानक वेद में मन-निरोध के परिणामों का विस्तृत चित्रण किया है— 'हरि के बिना मेरा मन कैसे बेध बारण कर सकता है ? करोड़ों कर्मों के दुःखों का नाश हो गया । परमप्रभा ने सत्य को हृदय करा दिया और हमारी रक्षा कर ली । काम समाप्त हो गया । प्रहृकार और ममत्व बल कर अस्म हो गए । दास्य और सदैव रहने का प्रेम की प्राप्ति हो गई' । मन अत्यंत अनुपम और निर्मल हो गया । मन को मार कर निमल पद को पहचान लिया और हरि रस में वारावोर हो गया । मन में मन मान गया जिससे वह मल और निरुक्त हो गया उसकी छापी बौड़ समाप्त हो गई ।' —

हरि बिनु किउ बोवा मैरी माई ।

तह ही मनु जह ही रसिना ऐसी गुरमति पाई ॥

(नाटक-बाणी सारंग प्रसन्नपदी १)

हरि-प्राप्ति पथ

जो रिय ज्योति परमप्रभा ने हमारे अन्तर्गत रखा है, उसी का साक्षात्कार करना उसी व साधनमय एक हो जाना, मानव जीवन का सर्वोपरि उद्देश्य है । साधारण यह कि जिस निरंकार में हम अपने हैं सोच जो सब हमारे साथ रम रहा है, किन्तु अज्ञानता और मोहबोध जिसे हम नहीं समझ पाते उसी के साथ साधनों के बल पर एक हो जाना ही हरि-प्राप्ति-पथ है । मनुष्य की मानसिक प्रकृति संस्कार, योग्यता क्षमता आदि को ध्यान में रखते हुए परमेश्वर-साक्षात्कार के विषय विभिन्न मार्ग निकाले गए । मोटे रूप से हरि प्राप्ति के चार प्रधान मार्ग हैं—(क) कर्ममार्ग (ख) योगमार्ग (ग) ज्ञानमार्ग और (घ) भक्तिमार्ग ।

(क) कर्ममार्ग

कर्म 'कृ' धातु से बना है जिसका अर्थ करना होता है । व्यक्ति एवं समाज के समस्त क्रिया-व्यवस्था कर्म के अन्तर्गत रहे जा सकते हैं । व्यक्ति कर्म व्यक्तिगत है । मोटे रूप में इसके तीन भेद हैं पारोक्षिक कर्म मानसिक कर्म और आध्यात्मिक कर्म । मनुष्य के शरीर के समस्त व्यायाम,—हँसना कोमना उठना बैठना गमन करना, देखना सुनना खाना-पीना धर्म सेवा आदि पारोक्षिक कर्म के अन्तर्गत रण जा सकते हैं । मनुष्य का मोचना स्मरण करना तर्क विचार करना बख्शना करना आदि मानसिक कर्म के अन्तर्गत रहे जा सकते हैं । समस्त जड़ केवल कर्म अन्तर्गत एक अविनाशी सत्ता अथवा सत्त्व बिना धान्य जड़ की अनुभूति के निमित्त किए कर्म आध्यात्मिक कर्म हैं । समस्त मानव प्राप्ति के महान् पुरस्कारों काय की गई साधनमय

प्राप्तिरिक्त कर्म के अन्तर्गत रखी जा सकती है। ज्ञानयोग भक्तियोग हठयोग राजयोग प्रेम योग मेधयोग मययोग कर्मयोग सभी प्राप्तिरिक्त कर्म के अन्तर्गत समाविष्ट हैं।

समष्टि कर्म का उत्तरार्थ सृष्टि के साप्ताहिक चक्र से है। ग्रह-मण्डला चन्द्रमा सूर्यारका का बनना-बिगड़ना अष्टा नैपथ्य महोदय का उत्पन्न स्थित और तब होना वायु का चलना अग्नि का बलना सूर्य का तपना आदि समष्टि कर्म हैं।

पुत्र जन्म के अनुसार निर्गुण अष्टा भयबा ग्रहण अष्टा से ही कर्मों की उत्पत्ति हुई—
सुमह्य उपजे वस धनधारा। सृष्टि उपाह क्रोधा पामारा ॥

देव जन्म गण गंधर्व सजे सभि लिखिया करम कमाइता ॥
(नामक-बाली मार सोमहे १७)

मनुष्य के संस्कारों एवं देह के संयोग से कर्मों के अन्वय की प्रवृत्ति जाती रहती है—
देह संयोगी करम परिप्राता ॥
(नामक-बाली मार सोमहे १७)

भीमद्वजगवद्गीता में भी कर्मों की उत्पत्ति अष्टा से ही मानी गयी है—
कर्म अष्टोदशवे विष्टि^१

पुत्र जन्म देव के समष्टिगत कर्म का बड़ा ही सुन्दर निरूपण किया है। उनके अनुसार सृष्टि के समष्टि कर्म परमात्मा के तब भयबा उसके द्वारा स्थापित मर्यादा के अन्तर्गत होते रहते हैं—

‘इसी निर्मय (परमेश्वर) के तब से सैकड़ा ज्वलि उत्पन्न करते जाती वायु बहती है। इसी के तब से जलजो नव बहते रहते हैं और अपनी अपनी मर्यादा का अतिक्रमण नहीं कर सकते। इसी के तब से बचीभूत होकर अग्नि पैदा करती है। तब से पृथ्वी मार से बनी रहती है।

ये ज्वलि पवण बहै सब बात ।

जन्म निरन्तर निर्गार सधु एव ॥ (नामक-बाली मार की बार)

तैत्तिरीयोपनिषद्^२ तथा बृहदारण्यकोपनिषद्^३ में भी प्रायः इनो प्रकार का भाव पाया जाता है।

मनुष्य व्यक्तित्व कर्म ही करने का अधिकारी है और ये कर्म पुनः जन्म के संस्कारों के परिणाम हैं। पुत्र जन्म देव ने भजे और पुत्रों को प्रकार के कर्मों को माला है—‘कर्म कालत्र है और मन दबल है। इनके संयोग से बुरी और भली दो प्रकार की निपटवटें निचो पड़े हैं।

१. भीमद्वजगवद्गीता, अध्याय २, श्लोक २२
२. तैत्तिरीयोपनिषद्, बाली २, अनुवाक ५, श्लोक १
३. बृहदारण्यकोपनिषद्, अध्याय २, बाली २, श्लोक १
४. बृहदारण्यकोपनिषद्, अध्याय २, नामक २, श्लोक १

भयने-भयने पूर्व जन्मों के किए हुए कर्मों में निर्मित स्वभाव (बुरे प्रवृत्ति वाले कर्म) द्वारा हम बन्धने बान हैं—

करणी कागडु मनु मसबासी बुरा भसा बुर लेक पए ।

बिठ बिठ निरनु बसाए ठिठ बसीए ठठ पुए माहो धंतु हरे ॥

(नाम-बाणी भास् सवर १)

शुद्ध मानक देव ने स्वप्न-स्वप्न पर संकेत किया है कि मनुष्य कर्म करने में स्वतंत्र है, किन्तु उस योगने में पराक्रम है। उनके विचार से मनुष्य यदि अपने किए हुए पुण्य कर्मों का मुक्त मोक्षता है प्रवृत्ति प्रवृत्ति कर्मों का कुछ योगता है, तो उसे किसी का बोध नहीं देना चाहिये क्योंकि वह स्वयं कर्मों को करने वाला है। यद्यपि उसे अच्छे कर्मों का मुक्त विमलता है प्रवृत्ति बुरे कर्मों का कुछ विमलता है, तो उसे काम-कर्म पर मिथ्या बोध नहीं। सत्यता चाहिये बल्कि उसे उन कर्मों के फल को मोचना चाहिये —

सुनु सुनु पुण्य जन्म के बीए

सो बायीं जिनि दाते बीए ॥

जिस कठ बांनु देहि तू प्रसखी सहु प्रपणा बीषा करारा है ।

(नाम-बाणी भास् सोमहे १)

यह मानना कि कर्म बिना किसी नेतृत्व-शक्ति के उपयोग से स्वतः फल देने हैं, निरर्थक मानक धीरे बुद्धिपूर्ण है। शुद्ध मानक के अनुसार सारे कर्म-कर्म परमस्वा के हाथ में हैं। वह परमस्वा परमस्व निश्चित है और उसका भण्डार अनन्त है।

करमु परमु सहु हर्षि तुमार ।

वेपरबहु प्रसुत बंधारे ॥

(नाम-बाणी भास्-सोमहे ११)

कर्म दो प्रकार के हैं—(१) जन्म-प्रद कर्म और (२) मोक्ष-प्रद कर्म। जन्म-प्रद कर्म वे हैं जो बर्हकार से किए जाते हैं और मोक्ष-प्रद कर्म वे हैं जो निष्काम-भावना से परमस्वा की प्राप्ति के लिए किये जाते हैं।

जन्म-प्रद कर्मों की तीन श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है—

(१) कर्म काण्ड युक्त कर्म (२) बर्हकारयुक्त कर्म और (३) वैपुली विविध कर्म।

शुद्ध मानक देव ने कर्मकाण्डयुक्त कर्मों का विस्तृत और निम्नलिखित पद में दिया है—

बाबहि पुसतक देव पुराना ।

पानक धरमु प्रीति नहीं हरि मिठ दुर सबद महारमु पाप्या ॥

(शुद्ध मानक-बाणी भास्-सोमहे, २२)

बर्हकार में केवल 'प्रेम' की भावना से ही बर्हकारयुक्त कर्मों के सम्पादन होते हैं। बर्हकारी व्यक्ति सर्वेव गरी सोचता है कि 'प्रेम प्रमुख कर्म किया है प्रमुख बर्हकार'। ऐसे बर्हकारी पंडितों को शुद्ध मानक देव ने नेतृत्वहीन ही 'कर्मकाण्ड' विवृत बर्हकारना

उदाहरणार्थ —

उमटिप्रो कमसु नहमु मोषारि ।

अमृत भार गमनि यस दुषारि ॥

(नामक-बाणी गठकी सबब ८)

भगनिनु बाधि रहे सिब सारि ।

उनि हउ सोभा एको बाता ॥

(नामक-बाणी रामकजी असटपरी ३)

भगहयो भगहनु बाजे दल छुल करे राम ।

नामक नामि ये बैरानी भगहउ कण छुल करे ॥

(नामक-बाणी धावा छंद २)

इस स्थल पर यह स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि योग के प्रति हुए नामक देव की अपार भक्ता प्रवृत्ति है, पर उन्हें हठयोग की सारी किमार्ग नम्र नहीं। बिना भक्ति के हठयोग स्वाभाविक है। उल्टी इति में प्राख्यानिक देवकी अपरि किमार्ग बिना भक्ति के धारीरिक व्यायाम मात्र है। भक्तिहीन योग निष्पन्न और तबहीन है —

बाइसि पवनु सिबसगु नीजे ।

निछली गरम कटु करम करीजे ॥

राम नाम बिनु बिरवा सगु नीजे ॥

(नामक-बाणी रामकजी, असटपरी ५)

इस नामक देव ने स्वप्न-स्वान पर बेजबारी धोबिया की सीध भक्तता की है। उन्होंने कुछ प्राय्यात्मिक रूपकी द्वारा स्वप्न-स्वान पर वास्तविक योग के प्रति अपने उदात्त विचार प्रकट किए हैं। उदाहरणार्थ —

भुंदा संतोषु सरगु कनु ओसी विमान की कण्ठि बिभूति ॥

(नामक-बाणी जगु जी पठकी २८)

‘सूय’ शब्द का योग में बहुत महत्व है। इस नामक देव के अनुसार ‘सूय’ वह शब्द है जो समस्त सृष्टि की उत्पत्ति का मूल कारण है। इस शून्य में मन नियोजित करना अनन्त इष्टि में सबसे बड़ा योग है।^१ इस नामक देव का शून्य कुछ नहीं है बल्कि शून्य नहीं है, बल्कि अनन्त शून्य वह शून्य है जो सच्चिदानन्दप्रभा है, अटलधारी है और निरकार अवोधि के रूप में सभी के अन्तर्गत व्याप्त है।

इस नामक देव ने ‘ब्रह्म हार’ का भी स्वप्न स्वप्न पर बहुत किया है। हमारे अन्तःकरण में बहुत निरकारी व्योमिति का निवास है, यही ‘ब्रह्म हार’ है। किन्तु ‘ब्रह्म हार’ के विवर्तित में तो बर्तों अन्तर्लनीय है। पहली तो यह कि हठयोग के अनुसार तो योनी ब्रह्म हार में पहुँचने

८. नामक बाणी, रामकजी, असटपरी ५

९. नामक-बाणी अंतरी सुक्ति बाधि, रामकजी, विष कोमति, ४९, ५९ और ६९ पंक्तियों।

के पूर ही अनाहत शब्द सुनता है, पर कुछ मानक देव के अनुसार अनाहत शब्द का रस 'वद्यम' द्वार में पहुँचने पर प्राप्त होता है। दूसरी बात यह है कि उनके अनुसार 'वद्यम' द्वार नाम-रूप से सुनता है।^१

कुछ मानक देव ने सहज योग के प्रति अपनी प्रगाढ़ धारणा प्रकट की है। उन्होंने सहज' शब्द का विभिन्न अर्थों में प्रयोग किया है।^२

(ग) ज्ञानमात्र

ज्ञान का आध्यात्मिक अर्थ किसी प्रकार का ज्ञान' होता है। किन्तु वैदन्त शास्त्र में ज्ञान का अर्थिमात्र 'ब्रह्मज्ञान' है। अर्थ ज्ञान 'मीमांसक ज्ञान' अथवा बंधु ज्ञान मात्र है। अद्वैत ब्रह्म की अनुभूति ही ब्रह्मज्ञान है। बिना ब्रह्म के साक्षात्कार के सारे प्राणी अज्ञान में मटकते रहते हैं और वे इन बातों को नहीं जानते कि सत्य परमात्मा सभी में रज रहा है —

निधानं विदुषी भवे चरात् ।

साया रवि रहिमा तिव साई ॥

(मानक-बाणी माक-सोलह, १४)

जिनने ब्रह्म के अद्वैतभाव की अनुभूति कर ली उसके समस्त कर्म निरर्थक सिद्ध हो जाते हैं।

ये ज्ञानिन् ब्रह्मं करमं । सवि कोक निवचत करमं ॥

(मानक-बाणी, धाता की बार)

ब्रह्मज्ञान में अद्वैतभाव की अनुभूति आवश्यक है। अद्वैत ज्ञान की बलीबुल्ला ही ब्रह्म-ज्ञान है। ब्रह्मज्ञानी नहीं है जो सर्वत्र ब्रह्म का दर्शन करता हो। कुछ मानक देव में यह मानना पूर्ण रूप से पाई जाती है —

माने पटी कलम भापि उपरि लेख भी नू ।

एको कहीये मानका दूना काहे नू ॥

(मानक-बाणी मतार की बार)

दूर परसायो दूरमति सोई । नहू बैना तहू एको सोई ॥

(मानक-बाणी, धाता सबद २८)

छत्र जोति नपु तेरा देखिमा तयम भवन तेरी माहया ।

(मानक-बाणी धाता सबद ८)

डोरसिंह ने अपनी पुस्तक "हिनामकी धाफू सिमिलगम" में कुछ मानक की रचनाओं में अद्वैतवाद नहीं स्वीकार किया है और इसके लिए उन्होंने निम्नलिखित तर्क उपस्थित किए हैं।^३ —

१. उन्होंने बीच ब्रह्म की एकाता नहीं स्वीकार की।

२. ब्रह्म और कृष्टि में भी एकाता नहीं स्वीकार की।

३. सोष्ट्र भावि अद्वैत शास्त्रात्मनी नहीं पामी जाती।

४. संकर के अद्वैतवाद में भक्ति के लिए कोई स्वाभ नहीं है।

१. विष्णु विवेचन के द्वितीय दैमिक वृत्तवचन ब्रह्मक, अथवा विष्णु, पृष्ठ २३५-२३६

२. विष्णु विवेचन के द्वितीय दैमिक, मानक बाणी परिशिष्ट (ल), 'वद्यम' ।

३. हिनामकी धाफू सिमिलगम-पृष्ठ २, ७५ और ७४

किन्तु हम देरसिंह जी ने जारो तक से सहमत नहीं हैं। कुछ मानव देव ने स्वान स्वान पर जीव ब्रह्म की एकता स्वीकार की है। जबाहरखान —
सागर यहि बूँद बूँद यहि सागर ।

(नामक-बाणी रामबली सबद ६)

घातम यहि रामु राम यहि घातम भीरवि गुर बीबारा ।

(नामक बाणी भीरव घसटपरी ६)

इतना ही नहीं उन्होंने घातम-परमात्मा की एकता की अनुभूति के समय पर भी बन दिया है—

घातमा परमात्मा एको कर ।

घंतरि दुबिधा घंतरि मरै ॥

(नामक-बाणी घनसरो सबद ४)

कुछ नामक देव के पदों में बड़ा घोर सृष्टि की एकता भी स्थापित की है —

भाणीगै धातु साबियो भाणीगै रचिघो नाठ ॥

(नामक-बाणी घासा की बार)

अर्थात् 'परमात्मा ने अपने धातु की सृष्टि के रूप में सत्ता है और धार ही ने उनका नाम रखा है।' नामा नाम-क्य रंग-बण्ड प्रभु के ही स्वस्व है ।

कुछ नामक देव की बाणी में एकान स्वान पर सोई की सच्चाबनी भी पत्नी जाती है—

तनु गिराजन जोति सवाई सोई भेनु न कोई बीच ॥

(नामक-बाणी सोरठि सबद ११)

नामक सोई हंसा जगु बसहि निमरण सिध समग्रहि ॥

(नामक-बाणी, माक की बार)

देरसिंह का बीबा तक कि संकराचार्य ने भक्ति नहीं पायी जाती थी मुट्ठिपूर्व है। उन्होंने 'वर्णव्यवस्था' में भक्तिमान के ऊपर बहुत बल दिया है—

'मज गोविन्द मज गोविन्द गोविन्द मज मुहमते ।'

कुछ नामक की बाणी में शाल प्रगति के निम्नलिखित साधन प्राप्त होते हैं —

(१) विवेक नामक बाणी में कदाचित् ही कोई पृष्ठ ऐसा हो जिसमें विवेक के प्रति इमारी धारणा न उत्पन्न की गई हो। इसी विवेक से सात्विक ज्ञानमात्र में धारणा बढ़ता है ।

(२) वैराग्य साधारण विषयों में वैराग्य-भावना ज्ञान-प्रगति का साधन है। ज्ञान-सम्पत्ति पर ऐश्वर्य नाम यह सभी के प्रति कुछ नामक देव ने वैराग्य भावना प्रवर्धित की है।

कुछ नामक देव ने साधारण संबंधों के प्रति वैराग्य भावना बिगड़ाने हुए कहा है कि सभी संबंध नश्वर हैं और साथ निमाने वाले नहीं हैं ।^१

(३) अज्ञा कुछ नामक के पदों में अज्ञा जितना घोर भक्ति की जो निवैनी प्रवर्धित हुई है, वह बहुत कम संबंधों में पायी जाती है। इसी अज्ञा के बल पर सात्विक धर्मालय के सभी

१. नामक-बाणी, नामक की घसटपरी ९

पंथों पर सरमत्तापूर्वक धार्ये बहू सजता है । उबधूरणाथ गुरु के प्रति गुप्त मानक देव ने इसी प्रकार को यज्ञा प्रवर्धित की है —

(४) धारण ज्ञान-प्राप्ति के लिए धारण परमात्मपरक साधन है । गुरु मानक देव ने 'अपु ओ' की २१वीं २२वीं १३वीं पंक्तियों में धारण के माहुरम्य का निराध बरण किया है ।

(५) मनन एवं निदिध्यासन धारण के धार्ये की स्थिति का नाम मनन है । धर्म्मितीय गुरु का उदात्तार भाव से चिन्तन ही मनन है । व्यवधान रहित ब्रह्माकार इति की स्थिति ही निदिध्यासन है । गुरु मानक देव ने निदिध्यासन का पृथक् नाम नहीं दिया है । पर मनन की परिपक्वता निदिध्यासन का रूप धारण कर लेती है । इस प्रकार निदिध्यासन का स्वल्प मनन ही म अन्तर्हित है । 'अपु ओ' की १२वीं १३वीं १४वीं और १५वीं पंक्तियों में मनन की महता का हृदयवादी चित्रण प्राप्त होता है ।

(६) धर्म्माकार-स्थाप धर्म्माकार का विस्तृत विवेचन पीछे किया जा चुका है ।

(७) गुरु-कृपा एवं परमात्म-कृपा गुरु मानक देव ने ज्ञान के सभी साधनों में गुरु-कृपा एवं परमात्म-कृपा को सर्वोपरि साधन माना है । बीच मंत्र धारणा मूल मंत्र में ही इसकी महता प्रवर्धित की गई है — गुरु प्रसादि ।^{१२} गुरु मानक देव की का कथन है कि गुरु-कृपा से जब यह धर्म्म ब्रह्म और ब्रह्ममयी इति साधक को प्राप्त होती है, तब वह सत्य-स्वरूप परमात्मा में समाहित हो जाता है —

गुरु परसारी गुरुमति लोई । बहू देला तह एको सोई ॥

(मानक-वाणी भाषा सप्त ८)

ज्ञान-प्राप्ति परमात्मा की असीम कृपा से ही संभव है —

गिरागु न मनीई दुखीये, कम्पा करड़ा धार ।

कर्मि मिसै वा पाप्मि, होर हिकमति गुरुमु बुधाव ॥

(मानक-वाणी पन्ना की बार)

मालोपसम्भि के पदचर साधक परमात्मा का स्वल्प ही जाता है —

जिनी दातम भीनिघा परमात्मा सोई ॥

(मानक-वाणी भाषा सप्तपरी २)

गुरु मानक देव ने बाह्यत्याग पर कभी नहीं बल दिया । उन्होंने गुरुत्व धर्म को सर्वभूषण माना है । नाम दात तथा स्नात पर यज्ञा भाव से आलोक रहने पर ईश्वर की भक्ति धारण बरती है —

इकि गिराही सेबक धारिना गुरुमती सागे ।

नामु वागु हसनगु हक हरि भगति सु जाये ।

(मानक-वाणी भाषा बारी सप्तपरी १४)

(घ) भक्तिमार्ग

भक्ति का विद्यमान बहुत ही प्राचीन है। उपनिषदां भीम-भूषण-द्वीता भीम-भूषण-वत नारद-भक्ति-सूत्र आदि ग्रंथों में भक्ति की विषय व्याख्या की गई है।^१ छोटे रूप से भक्ति के दो प्रपल भेद हैं—(१) बेबी भक्ति (२) रत्नात्मिका भक्ति अथवा प्रेमा भक्ति। बेबी भक्ति घनेक बिचि-बिचला से युक्त होती है। इसके उद्देश्य रागात्मिका भक्ति को उद्दीप्त करना है। घटा परमेश्वर में निरतिशय और निहंतुक्त प्रेम ही रत्नात्मिका भक्ति है। तीव्र अग्रानु साधकों के लिए रत्नात्मिका भक्ति है।

भक्ति की अन्तर्गत संवाकिकी युक्त नामक के प्रत्येक पद में प्रवर्धित हुई है। इस नामक द्वारा निरूपित सभी पद—कर्ममार्ग, योगमार्ग और ज्ञानमार्ग भक्ति की धारा से सिक्त हैं। बिना परमात्मा की रत्नात्मिका भक्ति के कर्म पञ्चकपूर्व और धातुमरपुक्त हैं, ज्ञान बंधु-ज्ञान मार्ग है और योग शरीर का व्यापार मार्ग है।

— गुरु नामक देव ने स्वान स्वान पर बेबी भक्ति का दर्शन किया है। उन्होंने बेबी भक्ति के बिचि-बिचलाओं—सिक्त नामका आदि—की निस्वाराता स्थान स्वान पर प्रदर्शित की है—
बसि माया सिक्तु सलार्त्त। गुरु पोली बचन कपट ॥
बे जलपति बहमं बरमं। सनि कोकट निवचन करमं ॥
(नामक-बाणी भासा की धार)

प्रेमा भक्ति में भिन्न के नामक और बिरह की लक्षण—बोनों ही महत्त्वपूर्ण हैं। गुरु नामक देव ने बिरह की लक्षण का हृदयस्पर्शी वर्णन किया है—
नामक निमग्न कपट हर बोसहु एक बही लटु मत्ता।
(नामक-बाणी गुलाटी बाह्यमाया पंजी १२)

गुरु नामक देव का एक बही लट मत्ता मोरबाई के 'मई कमाली रैन' की स्तुति मिलता है।
जम्हूनि एक स्थान पर कहा है—
बैनु गुलाहमा बेवनी पकड़ि बंदोप बाह।
भोला बहुत न जानई बरक कलेजे मरिह ॥
(नामक-बाणी मत्तार की धार)

मोरीबाई के 'बलेजे की बरक' भी भोला भेद नहीं जान सका था।
गुरु नामक की प्रेमा भक्ति प्रेम के घनेक मायमा द्वारा व्यक्त हुई है—

- (१) धर्म को गुरु तथा परमात्मा को पिता समझ कर उपसत्ता करना।
- (२) स्वाधी-सेवक भाव की धारारना।
- (३) परमात्मा को अपना गुरु और सत्ता समझना।

(४) अपने को मिसारी तथा परमात्मा को बाधा समझना ।

(५) अपने को पत्नी तथा परमात्मा को पति समझना ।^१

परमात्मा के बिस्मरण से भयानक कष्ट होते हैं । परमात्मा की बिस्मृति भयानक रोग है —

बहु तिलु पिघारा बीसरी रोग बडा मन मरिह ॥

(मानक-बाणी सिरी रागु सबद २)

बैसे तो भक्ति के अनेक उपकरण गुरु मानक द्वारा वर्णित हैं, पर जिनके ऊपर उनकी व्यासक्त दृष्टि गई है, वे निम्नलिखित हैं —

(१) सद्गुरु की प्राप्ति और उसकी कृपा तथा उपदेश ।

(२) नाम ।

(३) सत्संगति तथा सामु-संग ।

(४) परमात्मा का मय और उसका हुक्म

(५) हठ विरहास ।

(६) धातन-समर्पण भाव ।

(७) दैव्य भाव

(८) परमात्मा का स्मरण और कीर्तन

(९) मयबल-कृपा ।^२

प्रेमा भक्ति के उपर्यक्त उपकरणों के आधार पर परमात्मा का शास्वत मिलन होता है ।

नानक-बाणी में सद्गुरु और नाम

(अ) सद्गुरु

भाखीम बर्म-समाज में गुरु का स्थान बड़ा उच्च, गौरवपूर्ण और समाहत रहा है । उपनिषदों और धीमद्भगवद्गीता में गुरु की अपूर्व महत्ता मानी गयी है । तबि-साधकों योगियों नामपंथियों सहजयोगियों ब्रजयोगियों तथा परवर्ती संतों ने गुरु की महिमा का अपार गुणगान किया है ।

गुरु मानक की दृष्टि में सद्गुरु का स्थान धार्मिक साधना में सर्वोपरि है । मूलमंत्र में 'गुरि प्रसादि' से यह बात सिद्ध हो जाती है । कुछ विद्वानों की यह धारणा है कि सद्गुरु की आत्म्यवत्ता पर गुरु मानक देव ५ पञ्चात् अम्ब गुरुओं के द्वारा बल दिया गया पर यह धारणा निमूल और निराधार है । गुरु मानक ने स्थान-स्थान पर गुरु की महत्ता स्वीकार करके उसकी महिमा का गुणगान किया है । उदा रमाण —

मरिह करहि जे आपणी ता मरि सतिगुरु पाइया ।

एहु बीड बडुने बनम मरमिमा ता सतिगुरि सबहु मुभापा ॥

१. विष्णु चिदेकन के सिद् देसिक् । जीयुद त्रय दर्शन, लवराज मिश्र, दृष्ट १९००-१९१३

२. विष्णु चिदेकन के सिद् देसिक् । जीयुद त्रय दर्शन, लवराज मिश्र, दृष्ट १९१३-१९१९

सतिशूर जेबहु ब्रह्मा को नहीं सति सुभिषहु लोक सबार्थमा ।
सतिशूरि मिलिऐ सहु पाइया बिन्ही बिबहु भायु पवाइया ।
जिनि सचा सहु बुझाइया ।

(नामक बाकी बासा की बार)

शुभ नामक देव ने कर्ममार्ग योगमार्ग ज्ञानमार्ग और भक्तिमार्ग सभी में शुभ का महत्त्व माना है। उन्होंने अपनी बगली में स्थान-स्थान पर सर्वमुख और परमेश्वर में समिलता दिखाई है। सबहरणार्थ—

ऐसा हमरा सचा सहई ।
शूर हरि मिलिआ भगति इकाई ॥

(नामक-बाणी बासा, सब २४)

करि अपराध सरखि हम पाइया ।
शूर हरि भेटे पुरखि कमाइया ॥

(नामक-बाणी रामकली भसटपदी ४)

नित्य शुभ नामक देव ने अखंड शुभ की तीव्र भर्त्सना की है। उसका कथन है कि ऐसे अखंडशूर मूठ बोलते हैं और हराम का जाले है। उनके स्वयं तो एन बाहरण है, फिर भी दूसरो को अपरेच देते हैं। ऐसा शुभ स्वयं तो मूठ ही होता है, पर अपने साथ ही दूसरो को भी मूठ करता है। ऐसे अखंड शुभ संसार में अनुया (शुभ) के नाम से प्रसिद्ध होते हैं—

शुभ बोधि मुरदाव बाह ।
अबरो तो समझलण बाह ॥
मुठा भावि मुहाए साथै ।
नामक ऐसा भासु जाले ॥

(नामक-बाणी नाम की बार)

शुभ सेवा प्राप्त होने वाले कम अवस्थ हैं। उनकी गणना की नहीं जा सकती। उन फलों में अष्टांगल की प्राप्ति ही सर्वोपरि है—

कहु नामक शूरि बहुमु रिखाइया ।
मरठा जाला नबि न आइया ॥

(नामक-बाणी गठरी, सब ४)

(आ) नाम

मध्ययुग के लगभग सभी लोगों ने नाम के प्रति अत्यंत भक्ति दिखायी है। इस युग के शुरुआत और मध्य में दोनो प्रकार के संतो ने नाम की महिमा खूब पाई है। नाम-माहात्म्य नामक आदि ग्रन्थ सभी पुराणों में पम्या जाता है। पर मध्ययुग के भक्तों ने इसका बरत विकास हुआ है।^{१०} कबीर बरियजेव हुलसाल, सहजोबाई, गरीबदास पदद सहज भावि ने

नाम के प्रति अपनी असीम श्रद्धा, भक्ति और विश्वास अभिव्यक्त किया है। सगुणवादी नवियों—
मुरारि तुलसीदास आदि—में भी यही विश्वास पाया जाता है।

गुरु नानक देव ने नाम के प्रति अपार श्रद्धा अभिव्यक्त की है। उनको दृष्टि में नाम
नामी का प्रतीक है। सतिनाम ही कर्त्तापूरुष एक और धोकार है। सारी सृष्टि की रचना
नाम ही द्वारा हुई है। नाम ही समस्त स्थान बना हुआ है। प्रत्येक नाम के बिना स्थान का
कार्य महत्व नहीं है।

जेठा कीता जेठा नाउ । विणु नाबे नाही को बाउ ॥

(नानक-बाणी जपु जी पंथी १६)

गुरु नानक की दृष्टि में नाम ही जप तप सधम का सार है।^१ लाखों कठोरों कर्म
और तपस्या नाम के समक नहीं।^२ सच्चे नाम की तिस मात्र बड़ाई भी वर्णनशील है। बाहे
कर्मन करते-करते बन्धने ही जार्य परन्तु नाम की कीमत का बखान नहीं हो सकता।

सावे नाम की जिम्मे बड़िघाई । बाकि बके कीमति नहीं पाई ॥

(नानक-बाणी रागु भासा सबर २)

नामविहीन यज्ञ होम पुण्य, तप पूजा आदि सब व्यर्थ हैं। इनसे शरीर दुखी रहता
है और निज्य कुछ सहना पड़ता है। नाम के बिना मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती —

ऐसे बंधे गुरु एवं उनके शिष्य को ठौर-ठिकाना नहीं प्राप्त हो सकता —

गुरु बिना का भङुला जेस नाही ठाठ ।

(नानक-बाणी, चिरी रागु, असटपदी ८)

जसा गुरु को दूधरो को राह दिखता है, सभी को गन्त करता है —

नानक भंया होइ की दसे राखै समनु मुहस्य साथ ।

(नानक-बाणी, नाम की बार)

असदगुरु से बचने के लिए इसीलिए गुरु नानक देव ने असदगुरु के सत्संग स्थान-स्थान
पर बताया है —

सो गुरु करत त्रि साधु इकान ।

अबनु नयाव सबदि मिलावे ॥

(नानक-बाणी धनसरी, असटपदी २)

गुरु नानक के अनुसार गुरु और शिष्यों का संबंध समुद्र और नवियों के प्रेम के समान
अप्योम्पायित है —

गुरु समनु गरी सम सिती ॥

(नानक-बाणी, नाम की बार)

१. नानक बाणी अतिनिधि राग राहू रीति राखे गुरु जपु तपु बंजनु धारा ६ ॥

बाल-बीजरी १

२. नानक-बाणी अतिनिधि मुक्ति ब गुहई के जग कोटी करन कबहु ॥ आदि

चिरी रागु, असटपदी ११

गुरु नामक शेष ने गुरु के 'सबब' की महत्ता पर बहुत अधिक बल दिया है। 'सबब' का शाब्दिक 'बचन', 'उपदेश' अथवा 'दिशा' आदि से है। गुरु नामक शेष का कथन है कि 'जो व्यक्ति गुरु के सबब न मरता है, वह ऐसा मरता है कि उसे फिर मरने की आवश्यकता नहीं पड़ती। बिनागुरु के सबब न सारा जगत् भटक कर इस-उधर घूमता फिरता है। बार बार मरता है और जन्म लेता है'—

सबबि मरे सो मरि रहै फिरि मर न जूनी बार ।

सबबे हो ते पहरि हरिनामे मने पिमाह ॥

बिनु सबबे बहुत गुना फिर मरि जनमै बारोबार ॥

(नालक-बाणी, सिटी राग, अष्टमपदी ८)

सद्गुरु ने बिना आत्मसमर्पण भग्न किए आध्यात्मिक प्रगति नहीं होती। सद्गुरु ने आत्मसमर्पण भग्न मौखिक नहीं होना चाहिए, बल्कि अपना सारा धीर मन गुरु को शेष देना चाहिए और यदि आत्मसमर्पण पक्ष से धीर के साथ मन भी खोना देना चाहिए।

तनु मनु गुरु पहि बैसिआ मनु बीसा सिख नामि ॥

(नालक-बाणी सिटी राग सबब १७)

बड़े भाग्य से गुरु की सेवा का व्यवहार प्राप्त होता है। गुरु और परमात्मा में कोई भेद नहीं है। इसलिए गुरु की सेवा परमात्मा की ही सेवा है।

बड़े नाम गुरु सेबहि मनुना भिनु नाही गुरेख मुरार ॥

(नालक-बाणी दूबरी अष्टमपदी २)

जबन होम पूज तब पूजा हैहु बुजी गिह बूछ सई ।

राम नाम बिनु मुकति न पावसि मुकति भासि गुप्सुकि सई ॥

(नालक-बाणी मीरस सबब ८)

इस प्रकार राम नाम के बिना न वृत्ति होती है और न शान्ति है। राम नाम के बिना मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती।

नामक बिनु नावै जोगु कहे न होवै देखहु रिख बीबारे ।

(नालक-बाणी रामकृष्ण सिख गोष्ठि पठरी ६८)

गुरु नामक ने परमप्रथा के 'निर्गुनी' और 'सगुणी' दोनों भाषों के प्रयोग अपनी बाणी में किए हैं। 'परब्रह्म' 'निरकार' 'अयोनि' 'अकल्मश' 'स्वयं' 'निरंजन' आदि 'निर्गुनी' नाम प्रयुक्त हुए हैं। 'सगुणी' नामों में 'मायका' 'योग' 'राम' 'मुरारी' 'बेधक' 'मोक्षक' 'हरि' आदि नामों के व्यवहार हुए हैं। विष्णु इत्यादि धर्म 'धनदाता' के धर्म में नहीं हैं। उन्होंने कभी-कभी 'भगवान्' 'बाहिर' 'बरीस' 'रहीस' आदि भूमनवादी भाषों के प्रयोग भी किए हैं।

धनानु धनानु धर्मय नामक करणदाद करीनु ।

धम कुनी धावन बालनी मुकामु एकु रहोमु ॥

(नालक-बाणी सिटी राग, अष्टमपदी १७)

किन्तु यहाँ एक बात स्पष्ट कर देनी है कि गुरु नामक देव की वृत्ति प्रमः हरि और 'राम' नाम में सबसे अधिक रही है ।

'बाहिगुरु' नाम सिक्कों में बहुत प्रचलित है । सातसा-निर्माण के साथ बाहिगुरु नाम अधिक व्यापक हो गया और यह परमेश्वर का विशिष्ट नाम समझा जाने लगा । परन्तु गुरु नामक देव का कदाचिन् यह सम्भव नहीं था कि 'बाहिगुरु' को 'परमेश्वर' का विशिष्ट नाम बतला जाय । वास्तव में 'बाहिगुरु' नाम में नाम की उतनी अधिक भावना नहीं है जितनी की आत्मसमयी अनुभूति की ।^१ जिसो आत्मसमयी वस्तु की अनुभूति में 'बाह-बाह' का निम्नना अवस्थानमयी है । इस प्रकार 'बाहिगुरु' विमकुल नीमि सम्ब है और यह सिक्क की आन्तरिक प्रकृति का प्रतीक है ।

गुरु नामक की बागी को ध्यान पूर्वक देखने से उसमें नाम-अप के तीन प्रकार मिलते हैं—१ साधारण अप २ अजपा अप ३ लिब अप ।

(१) साधारण अप जिह्वा से होता है । जहाँ जहाँ अप की चर्चा की गई है, वहाँ वहाँ जिह्वा अप से अभिप्राय है । पहले पहले नाम-अव्यय साधना में इसी अप का सहारा लेना पड़ता है । साधारण अप हो अजपा एवं लिब अप की नींव है ।

(२) अजपा अप जब साधारण-अप अथवा जिह्वा-अप का पुरा पूरा अव्यय हो जाता है, तब अजपा-अप प्रारम्भ होता है । अजपा अप में जिह्वा का नाम समाप्त हो जाता है और स्वास-अस्वास की संवर्धन-गति के आधार पर अप प्रारम्भ हो जाता है । गुरु नामक देव ने इस अप पर बहुत अधिक बल दिया है —

अजपा आयु अपे मुक्ति नाम ॥

(नामक-बाणी बिनासु, पिटो पठड़ी १६)

(३) लिब अप लिब-अप अप साधना का अन्तिम चोरान है । लिब अप में वृत्ति द्वारा अप होने लपटा है । इस अप में लीट, जिह्वा और मन एकनिष्ठ हो जाते हैं । यह अप अनुभूति नाम है—

गुरुमुखि जागि रहे बिन राखी ।

साजे की लिब गुरुमति जाखी ॥

(नामक-बाणी माक, सोतई ५)

यह अप परम दुर्लभ है और करोड़ों में किसी धिरले ही साधक को प्राप्त होता है ।

नाम-प्राप्ति के अन्त फल है । सांसारिक और पारमार्थिक दोनों प्रकार के फल प्राप्त होते हैं । संश्रय में यह कि नामअप से बिस्माद अवस्था की प्राप्ति होती है । यह 'बिस्माद' अवस्था अद्वैत स्थिति की शीतिफा है । इस अवस्था में अक्षु ओम और मृष्टि सभी 'बिस्माद' हो जाते हैं । प्रमी के बीच एकता स्थापित हो जाती है । गुरु नामक देव को देव नाम ओम ओमो को वे भव अनेक रूप रंग पवन पानी, अग्नि और अग्नि के अनेकावयवक वेत, सद्य अक्षय संयोग-वियोग भूख-भोग सिफरि-समाह, राह-कुराह, नैक-गुरि, अग्नि म बिस्माद — आत्मसमयी बिस्माद पड़ता है—

गुरु नामक बेब से गुरु के 'सबब' की मद्दत पर बहुत अधिक बल दिया है। 'सबब' का उत्पत्त्य 'बचन' 'उपलेश' अपना सिद्धा आदि से है। गुरु नामक बेब का कथन है कि 'बो व्यक्ति गुरु के सबब में मरता है वह ऐसा मरता है कि उसे फिर मरने की आवश्यकता नहीं पड़ती। बिना गुरु के सबब के सारा जगत् भटक कर इधर-उधर घूमता फिरता है। बार बार मरता है और जन्म लेता है —

सबबि मरे सो मरि रहै फिरि मर न हूबि बार ।

सबबे हो ते पाईए हरिनामे लये पिघार ॥

बिनु सबब जगु भुला फिर मरि जन्मै बारोबार ॥

(नालक-बाणी, सिरी राग, अष्टपदी ८)

सर्वगुरु से बिना आत्मसमर्पण भाव लिए आध्यात्मिक प्रगति नहीं होती। सर्वगुरु से आत्मसमर्पण भाव मौखिक नहीं होना चाहिए, बल्कि अपना तन और मन गुरु को बेच देना चाहिए और यदि आवश्यकता पड़े तो सिर के साथ मन भी छोड़ देना चाहिए।

तनु मनु गुरु पहि बेचिषा मनु बीषा सिख नाति ॥

(नालक-बाणी सिरी राग सबब १७)

बड़े भाग्य से गुरु की सेवा का अवसर प्राप्त होता है। गुरु और परमात्मा में कोई भेद नहीं है। इसलिये गुरु की सेवा परमात्मा की ही सेवा है।

बड़े भाग गुरु सेवाहि अपुना नेहु नाही गुरबेच मुरार ॥

(नालक-बाणी गुरबरी अष्टपदी २)

जपन होम पूज उप पूजा बेह कुची नित हूज रहै ।

राम नाम बिनु मुक्ति न पावसि मुक्ति नामि गुरमुखि नहि ॥

(नालक-बाणी मरत सबब ८)

इसी प्रकार राम नाम के बिना न वृत्ति होती है और न शान्ति है। राम नाम के बिना मोक्ष की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती।

नालक बिनु नाबे बीषु कवे न होवै देखहु रिखे बीचारे ।

(नालक-बाणी रामकबी सिख मोहति पदवी ६६)

गुरु नामक से परमात्मा से 'निर्गुनी' और 'सगुणी' दोनों नामों के प्रयोग अपनी बाणी में किए हैं। 'परब्रह्म' 'निरंजना' 'अयोनि अकालमूर्ति' स्वर्बसु' 'निरंजन' आदि 'निर्गुनी' नाम प्रयुक्त हुए हैं। सगुणी नामों में 'माधव' 'मोक्ष' 'राम' 'मुरारी' 'नेसव' 'वीरव' 'हरि' आदि नामों के व्यवहार हुए हैं। निम्न हमने अर्थ 'अक्षरभाव' के अर्थ में नहीं है। उन्होंने कही-कही असाहू 'कादिर' 'करीम' 'खीम' आदि सुखदायी नामों के प्रयोग भी किए हैं।

अनपु अतपु अर्थम कानद करणहाव करीमु ।

अम कुनी आवन आननी मुकामु एकु रह्यमु ॥

(नालक-बाणी सिरी राग, अष्टपदी १७)

किन्तु यहाँ एक बात स्पष्ट करनी है कि गुरु नामक देव की वृत्ति प्रायः हरि' और 'राम' नाम में मगने अधिक रही है ।

'बहिष्पुत्र' नाम सिक्कों में बहुत प्रचलित है । साधना-निर्माण के साथ 'बहिष्पुत्र' नाम अधिक व्यापक हो गया और यह परमात्मा का विभिन्न नाम समझा जाना गया । परन्तु गुरु नामक देव का कदाचित् यह तात्पर्य नहीं था कि 'बहिष्पुत्र' को 'परमात्मा' का विभिन्न नाम बताया जाय । वास्तव में 'बहिष्पुत्र' नाम में नाम की उन्नती अधिक भावना नहीं है जिसकी भी आराध्यमयी अनुभूति की ।^१ जिसी आराध्यमयी वस्तु को अनुभूति में 'बाह्-बाह्' का निरमना प्रथममन्त्री है । इस प्रकार 'बहिष्पुत्र' विमर्शपूर्ण मन्त्री सम्बन्ध है और यह सिक्कों की साम्प्रतिक व्यवस्था का प्रतीक है ।

गुरु नामक की मन्त्री का ध्यान पूर्वक करने से उसमें नाम के तीन प्रकार मिलते हैं—१ साधारण रूप २ मजपा रूप ३ निब रूप ।

(१) साधारण रूप जिज्ञा में होता है । जहाँ जहाँ रूप का वर्णन की गयी है, वहाँ वहाँ जिज्ञा रूप में अभिप्राय है । परन्तु पहल नाम-सम्प्राप्त साधना में इसी रूप का सहारा लेना पड़ता है । साधारण रूप ही मजपा एवं निब रूप की नींव है ।

(२) मजपा रूप जब साधारण-रूप मजपा जिज्ञा-रूप का पूरा पूरा सम्प्राप्त हो जाता है, तब मजपा-रूप प्राप्त होता है । मजपा रूप में जिज्ञा का नाम समाप्त हो जाता है और स्वस्व-प्रसन्न की संभावना-मूर्ति के आधार पर रूप प्रारंभ हो जाता है । गुरु नामक देव ने इस रूप पर बहुत अधिक रूप दिया है —

मजपा बहुत जगै मुनि नाम ॥

(नामक-बाणी, विनायक, चिन्ता पत्रिका १६)

(३) निब रूप निब-रूप रूप साधना का अन्तिम आलम्ब है । निब रूप में वृत्ति आगमन होता लगता है । इस रूप में शरीर जिज्ञा और मन एकजिह्व हो जाता है । यह रूप अनुभूति नाम है—

गुरुमुनि जागि रहे हिल राखी ।

माके की निब गुरुमति जाती ॥

(नामक-बाणी, नाम, नाम ७)

यह रूप परम दुर्लभ है और करोड़ों में किसी विरह ही साधक का प्राप्त होता है ।

नाम-प्रति के अनन्त फल हैं । सामाजिक और पारमार्थिक दोनों प्रकार के फल प्राप्त होते हैं । सत्त्व में यह हि नामरूप से विमोक्ष मग्नता की प्राप्ति होता है । यह 'विमोक्ष' मग्नता अन्तर्निहित की प्राप्ति है । इस अवस्था में बहुत बड़े और वृत्ति उन्नी 'विमोक्ष' हो जाते हैं । प्रभो के बीच एकता स्थापित हो जाती है । गुरु नामक देव को वेद नाम तीन ओरों की वेद मनेत्र रूप रत्न, पहल पानी, अग्नि और अग्नि के अनेकान्यत्र मनेत्र, नाम-रूप मनेत्र-विमोक्ष मनेत्र-आग विमोक्ष-मनेत्र, राह-गुराह, नैद-गुरि, आदि में विमोक्ष — आराध्य विमोक्ष पड़ता है।—

विद्यमानु मातु विद्यमानु मेव

नामक बुद्धिपूर्व भागि ।

(नामक-बाणी प्रथा की बार)

उपमूर्त 'विस्मय प्रसन्न'—आत्मव्ययमी अनुसृष्टि नाम-व्य' का ही परिचय है ।

नामक-बाणी के पाठोच्चारण के सम्बन्ध में कुछ शास्त्रिक बातें

विष्णो के पाँचवें पुत्र भी प्रसन्न वेव ने 'भी पुत्र प्रसन्न साहिब' को जिस प्रचालीसे निविष्ट किया था ठीक उसी प्रचाली में 'विद्योमयी' द्वारा प्रसन्नक मनेटी' अनुसृष्टि ने भी उनके विद्योमयी विधि में युक्ति करवा है । 'नामक-बाणी' का पाठ उपमूर्त विद्योमयी वाली प्रति से निर्धारित किया गया है । उसमें किसी भी प्रकार का कोई भी परिवर्तन नहीं किया गया है ।

पाठोच्चारण के सम्बन्ध में कुछ सामान्य बातों की बजाकर पाठों के लिए आवश्यक है —

(१) मंगलाचारण में जहाँ १ जो लिखा है उसका उच्चारण केवल 'एक' में नहीं है, बल्कि कुछ उच्चारण 'एकौकार' है ।

(२) 'नामक-बाणी' में अनुसृष्टि का प्रयोग बहुत कम किया गया है । यद्यपि पाठों से विवेक है कि वे अनुसृष्टियों का प्रयोग समक से कर लिया करें । उदाहरणार्थ 'अनु भी' की प्रथम पंक्ति की प्रथम पंक्ति में —

'सोषी सोषि न होवई के सोषी लख बार'

यद्यपि 'सोषी' शब्द में अनुसृष्टि का प्रयोग नहीं हुआ है, यद्यपि उसका उच्चारण सोषी करना चाहिए । इसी 'पंक्ति' में आगे लिखा है— 'जे गह रहा सिबदार । इसने 'रहा' का उच्चारण 'रही' होना ।

(३) अनुसृष्टि की शक्ति 'नामक-बाणी' में संयुक्तियों का भी बहुत कम प्रयोग किया गया है । किन्तु पाठ्यक्रम अपने अनुसृष्टि तथा सम्प्राप्त से आत्मस्वरूपानुसार समक उच्चारण संयुक्तकर करें । उदाहरणार्थ —

अनु भी की २९ की पंक्ति में —

'भाबहि ईसर भाबहि विम

भाबहि केते कीते बुध'

में 'विम' और 'बुध' का उच्चारण 'विम' और 'बुध' होगा ।

(४) 'नामक-बाणी' में स्वप्न-स्वप्न पर 'राजिधा' 'मा'या' 'प्रा'या' 'मा'यिधा' 'जा'यिधा' आदि इस प्रकार लोक पाठ लिखे गए हैं । यद्यपि उनके लिखित रूप उनकी प्रथा के हैं किन्तु उनके उच्चारण रूप क्रमशः 'रजा' 'मा'या' 'प्रा'या' 'मा'या' 'जा'या' आदि होंगे । इस प्रकार लच्छी शब्द 'नामक-बाणी' में प्राप्त होंगे । समक उच्चारण इसी रीति से करना प्रोत्सिद्ध है ।

नानक वाणी

u

3

1

2

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरमउ निरबैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

उपर्युक्त बाखी सिक्कों का मूलमंत्र ब्रजवा बीजमंत्र है। इसी में सिक्क पुष्पों के समस्त प्राध्यात्मिक सिद्धिस्त निहित हैं। प्रत्येक सिक्क को बीजित होने तथा प्रमृत्तपान करने समय इस मंत्र की पाँच बार प्राणुति करनी पड़ती है। यह मूलमंत्र प्रत्येक राम के प्रारम्भ में प्रयुक्त होता है। इसका संक्षिप्त रूप '१ओ सतिगुर प्रसादि' भी है।

बीजमन्त्र का अर्थ इस भाँति है, 'वह एक है, ओंकार स्वरूप है (सब्र ब्रजवा बाखी है) वह सत्य नाम वाला है, करदार है, धरि पुरख है, भय से रहित तथा बैर से रहित है, वह हीमा काम से रहित स्वरूप वाला (मूर्ति) है। वह धरिनि और स्वयंसु (सैभं) है, और (उपर्युक्त पुष्पों वाला परमात्मा) दुख की कुहा से प्राप्त होता है।

हिरोप — ध्याये धाने वाली बाखी का नाम 'जपु' है।

'धादि महु जुमादि सहु ॥ है भी सहु नामक होखी भी सहु ॥' धादि 'जपु जी' का मंगलाचरण रूप 'मसौक' है। वास्तविक 'जपु जी' 'सोच सोचि न होबई' में प्रारम्भ होता है।

॥ जपु ॥

धादि सहु जुमादि सहु ॥ है भी सहु नामक होखी भी सहु ॥

'जपु जी' का मंगलाचरण 'धादि सहु' से प्रारम्भ होता है। इसका अर्थ इस प्रकार है, (वह परमात्मा) धादि में (मूलकाय में) सत्य रूप से स्थित था दुर्गों के प्रारम्भ में (बही) सत्य (निष्काम वा), सब ओ (वर्तमान कास में) सत्य ही है ध्याये धाने वाले समय में (भविष्य में) भी सत्य ही रहेगा।

सोचै सोचि न होबई जे सोची लख बार।

जुपे जुपि न होबई जे लाइ रहार सिबतार ॥

मुक्तिमा भुज न पतरो जे बना पुरीमा बार।

सहुस सिमरणया लख होहि त इक न बने नाति ॥

ब्रह्म परमात्मा न तो स्थापित किया जा सकता है और न निमित्त। निर्देय धर्म ही सब कुछ है। बिनाही उसकी धाराधना की है उसने मान प्राप्त किया है। नामक पुनर्निर्माण (परमात्मा) को स्तुति करता है। (उसी का) गुणमान करो, उसी का भयबुद्ध करो और उसी का (प्रणम्य) मान मन में रखो। (इस प्रकार) तुम्हारे सारे कुछ समाप्त हो जायेंगे और पुन पुन अपने घर में आओगे। प्रस्ताव्य हो नाश है, प्रब का वाक्य ही वेद है, क्योंकि प्रब की रचना में परमात्मा समाप्ता हुआ है। प्रब ही धर्म (ईश्वर) है प्रब ही विष्णु (वीरभू) है, वही ब्रह्मा और पावती मत्ता है। प्रब की महिमा में वही जान सकता है यदि मैं जानता भी होऊँ तो मैं उसका वर्णन नहीं कर सकता क्योंकि वह कथन द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। (है) प्रब मैं मुझे एक बात (ब्रह्मसिद्धि) समझा दी है—(बहु यह है कि) सभी प्राणियों का एक ब्रह्म है उसे मैं (हिंसी प्रकार) न भूलूँ ॥ ३ ॥

तीरथि नावा है तिसु नावा विरु जाये कि नाह करी।
केती तिरछि कपाई केका विरु करमा कि भिने लई।
मति विधि रत्न बजाहुर माछिक भे इत पुर की तिल सुखी।
पुरा इक बेहि सुझाई।

समझा जोधा का इक ब्रह्म तो मैं विचरि न जाई ॥ ३ ॥
यदि (वे) मैं उसे प्रकट समझा हूँ तो मैं तीर्थस्नान कर लिया। यदि मैं उसे प्रकट नहीं समझा तो गह-धो कर क्या करूँ? बिनाही पूजि रचना सब प्रभु मैं की है और जिसे मैं देख रहा हूँ बिना कर्मों के क्या से वे सकती है? (कुछ भी नहीं)। यदि हम प्रब की धिमा मुझे है तो हमारी बुद्धि रक्त बजाहुर, माछिक की विधि हो सकती है। प्रब मैं मुझे एक बात (ब्रह्मसिद्धि) समझा दी है—(बहु यह है कि) सभी प्राणियों का एक ब्रह्म है उसे मैं (हिंसी प्रकार) न भूलूँ ॥ ३ ॥

भे सुय जारे धारजा होर बसुली होइ।
नवा पंडा विधि जालीये नाति कले समु कोइ ॥
बंदा नाह रजाइ के बसु कीरति जयि लेइ।
के तिसु नवरी न धारई त बात न पुजे के ॥
बीडा धरति कीट करि दोती दोसु बरे।
नामक निरपुलि पुसु करे सुसंबतिमा पुसु है।
तेहा कोइ न सुनई कि तिसु पुसु कोइ करे ॥ ४ ॥

यदि चारों युगों के बराबर किसी की धाम्य हो जाय (इतना ही नहीं) उससे भी बरगुनी धाम्य प्राप्त हो जाय—यदि नक-पुष्पों के लोग उसे जानते हो और तोय उसके साथ चलते हो—यदि उसके नाम की जगत् में परम प्रसिद्धि हो और उसका घट कीर्ति सारे ब्रह्म में व्याप्त हो, (यह सब कुछ हो जाने पर भी) यदि हम उसकी (धम्मी) दृष्टि में नहीं करते हैं, तो कोई बात भी नहीं घुसता है। (यदि परमात्मा बाह्य है तो महान् से महान् व्यक्ति को) कौनों में बीडा बना सकता है और दोषी बनने लगे हैं। नामक करते हैं कि (बहु प्रभु) धरगुणियों को प्रणी बना सकता है और प्रणुओं को और भी बुरी बना सकता है। प्रभु

के बिना मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखाई पड़ता जो किसी अन्य व्यक्ति में गुणों की उत्पत्ति कर सके । (हम में यह उक्ति नहीं है कि अपने में गुणों की उत्पत्ति कर सके) ॥ ७ ॥

सुणिए शिव पीर सुरिनाथ । सुणिए धरनि बबल प्राकृत ॥
सुणिए बीर भोग पानास । सुणिए पोहि न धरै कातु ॥
नामक भगता सरा बिगासु । सुणिए दूध पाप का नासु ॥ ८ ॥

टिप्पण — (इस पठनी से लेकर स्यारही पठनी तक भवय की मूर्त्ति ब्रह्माई यमी है । साध्यात्मिक साधना में भवय भगव निदिध्यासन का बहुत बड़ा महत्व है) ।

भवय से (साधारण व्यक्ति) सिद्ध, पीर देवता तथा नाथ भवया इन्द्र (सुरिनाथ) हो जाते हैं । भवय से ही भरयो (उत्तका साधार) रूपम (भवय) तथा साकाश स्थित हैं । भवय से ही (नाला) बीर (बीरह) भोक तथा पाताम बन रहे हैं । भवय से ही काम स्वर्ण (पोहि) नहीं कर सकता । (मनुष्य साधारण के चक्कर से मुक्त हो परमात्म-स्वरूप हो जाता है) । नामक कहते हैं कि (भवय से ही) अन्धम सब भगवन्ति रहते हैं बीर भवय से ही दुर्गो तथा पाप का नाश हो जाता है ॥८॥

सुणिए ईश्वर बरमा ईशु । सुणिए सुनि साताहसु भदु ॥
सुणिए भोग सुयनि तनि मेव । सुणिए सातत सिद्धति मेव ॥
नामक भगता सरा बिगासु । सुणिए दूध पाप का नासु ॥ ९ ॥

भवय से ही शिव (ईश्वर) ब्रह्मा बीर इन्द्र की परबो पाते हैं । भवय से ही बुरे (बदु) भी भुव से प्रदीप्ता योग्य बन जाते हैं । भवया भवय से ही (श्रुतिमय) मंत्र (मंत्र) रचना करके (अपने) मुन से परमात्मा की स्तुति करते हैं । भवय से ही योग की बुद्धि एवं धरौ के रहस्य (तनि मेव) सात होते हैं । भवय से ही शास्त्रों स्तुतिपो बेरो का वास्तविक ज्ञान होता है । नामक कहते हैं कि (भवय से ही) अन्धम सब भगवन्ति रहते हैं बीर भवय से ही दुर्गो तथा पापों का नाश हो जाता है ॥९॥

सुणिए अनु सतोलु निमानु । सुणिए अन्नमि का इतमानु ॥
सुणिए पति पति पावहि भानु । सुणिए लो सद्धमि विमानु ॥
नामक भगता सरा बिगासु । सुणिए दूध पाप का नासु ॥ १० ॥

भवय से अन्य भवया सम्बन्ध (अनु), संतोष एवं ज्ञान (इतमान) की प्राप्ति होती है । भवय से अक्षय तीनों के ज्ञान (का पुन) प्राप्त हो जाता है । भवय से ही पति पति कर मान प्राप्त होता है । भवय से ही सहजमन्दा (गुरीयामन्दा अनुप पर) का ज्ञान मपता है । नामक कहते हैं कि (भवय से ही) अन्धम सब भगवन्ति रहते हैं बीर भवय से ही दुर्गो तथा पापों का नाश हो जाता है ॥१०॥

सुणिए सप गुण के पाह । सुणिए सैत्र पीर पानिसाह ॥
सुणिए सधे पावहि राह । सुणिए हाव होव धसपाह ॥
नामक भगता सरा बिगासु । सुणिए दूध पाप का नासु ॥ ११ ॥

ममय से थोड़ा दुर्गो की जाहू मिल जाती है। भवण से ही (इस लोक में) जेत पीर और बाधताह बन जाते हैं। भवण के फलस्वरूप ही धंधे धपता मार्ग पा जाते हैं। ममय से ही भवताह (बस्तु) की जाहू मिल जाती है ममया भवण से ही उसकी (परमत्मा की) ममया गति हस्त धाती है। ममय कहते हैं कि (यमय ही हो) बलगत सबैय मानवित रहत है और भवण से ही दुर्गो और पापों का माध जो जाता है ॥११॥

मंने की प्रति कही न जाह। जे को कही निवे पसुताह ॥

कायवि कलम न लिखलहाह। मने का बहि करनि बीबाह ॥

देसा मासु निरंजनु होह। जे को मनि जाही मनि कोह ॥ १२ ॥

विशेष १२ की पंजी से लेकर १५ की पंजी तक में मनन की महत्ता बताई गई है।

मनन की धवत्ता का बर्णन नहीं किया जा सकता। जो इसे कहकर बल करना चाहता है, वह बल में परबलान करता है। (क्योंकि परमत्मा बलमानी है)। (मनन की धवत्ता को अभिव्यक्त करने के लिए न पर्याप्त) कारण है, न कलम है, न (मुद्रा) स्पष्ट है। (मन कोई भी ऐसा नहीं है) जो स्थित होकर मनन की धवत्ता पर सोच सके। वह नाम निरंजन (माया रहित परमत्मा) बलगत में ऐसा ही है। जो कोई भी बलविक मनन करता है वह मन ही मन (इसका रक्षण करने का) ॥१२॥

मंने सुरति होवे मनि बुधि। मने समन भवन की सुधि ॥

मंने सुधि कोन ना जाह। मने कम के सावि न जाह ॥

देसा मासु निरंजनु होह। जे को मनि जाही मनि कोह ॥ १३ ॥

(परमत्मा के) मनन से मन और बुद्धि में सुरति (सुख) उत्पन्न होती है। मनन में धारे धुनो—मोको का जल हो जाता है। मनन में मुँह में बोट नहीं जाती पड़ती। मनन से मन के सत्व नहीं जाता पड़ता। (धामधामन के चक्कर से छूट कर परमस्व-स्वरूप हो जाता है)। वह नाम-निरंजन (माया रहित परमत्मा) बलगत में ऐसा ही है। जो कोई भी बलविक मनन करता है, वह मन ही मन मानवित होता है ॥१३॥

मने मारय ब्रह्म न पाह। मने प्रति सिध परपह जाह ॥

मने मनु न जाने बंधु। मने बरन लेखि सयबनु ॥

देसा मासु निरंजनु होह। जे को मनि जाही मनि कोह ॥ १४ ॥

(परमत्मा के) मनन से मार्ग में ब्रह्मज्ञ नहीं पड़ती। मनन करने में ही प्रतिष्ठा (पति) के नाम प्रकट रूप में (परमत्मा के पास) जाता है। मनन से ही मार्ग धपका पंथ में (कठिनाई) नहीं पड़ती। मनन के फलस्वरूप ही उसका सम्बन्ध मार्ग से हो जाता है। वह नाम-निरंजन (माया-रहित परमत्मा) बलगत में ऐसा ही है। जो कोई भी बलविक मनन करता है, वह मन ही मन मानवित होता है ॥१४॥

मने बाबधि मोख दुभाह। मने परपार साबाह ॥

मने तारे तारे गुठ लिख। मने बलक भवहि न भिख ॥

देसा मासु निरंजनु होह। जे को मनि जाही मनि कोह ॥ १५ ॥

(परमहन्ता के) मन से ही मोक्ष-द्वार की प्राप्ति होती है । मन से ही (मन करने वाला) अपने परिवार को धान्यार युक्त (साधार) बना सेवा है अपना मन से ही परिवार को सुधार सेवा है । मन से ही भुक्त स्वयं करता है और अपने पित्र्य को भी तार देता है । मन से निरा के निमित्त भ्रमण नहीं करना पड़ता । वह नाम-निर्जन (मन्मा रहित परमहन्ता) वास्तव में ऐसा ही है । जो कोई भी वास्तविक मन करना चाहता है, वह मन ही मन धर्मस्थित होता है ॥१३॥

पञ्च परवान् पञ्च परवान् । वसे पावहि बरयहि मान् ॥
 पञ्चे सोहहि वरि पञ्चात् । पञ्चा का पुत्र एक पित्रात् ॥
 वे को कहे करे बीबाह । करते क करते नष्टी सुमाह ॥
 योनु बरानु बहया का पुत्र । सतोपु बाधि रक्षिमा बिनि मृति ॥
 वे को बुझे होवे सविघाह । बसने उपरि देता माह ॥
 बरती होत परे होत होत । तिलते माह तले कबलु मोह ॥
 बीध बाधि रया के माह । समान निक्षिमा सुखी कलाह ॥
 एतु सेवा निक्षि बाधे कोह । सेवा निक्षिमा केता होह ॥
 केता तपु सुभासिह एतु । केती बाधि बाधे कोरु कृपु ॥
 केता पसाह एको कबाह । तिलते होए लक्ष बरिमाह ॥
 कुवरति कबलु बहा बीबाह । बाधिमा न बाधा एक बार ॥
 जो तुष्टु नारै साईं भली कार । तू तवा सतसमिति निरकार ॥ १६ ॥

(पुत्र दुष्टों में) भेद्य व्यक्ति (पंच) (परमात्मा के यहाँ) प्रमाणात्मक (समाने जाती है) भेद्य ही प्रमाण माने जाने हैं । पंच ही (परमात्मा के) दरवाजे पर मान पड़े हैं । भेद्य व्यक्ति ही राजाओं के दरबार में दीर्घजीव होते हैं । पंच का ध्यान एक क्षुब्ध में वेष्टित होता है ।

[डा मोहन मिह ने इस का धर्म इस प्रकार किया है—

पंच परवान—शब्द, स्पर्श रूप रस गंध ।

पंच परवान—माकाय बाधु, प्रति जल, पृथ्वी ।

परमात्मा के बरवाने पर पंच मान पानेवाले—पंच बनेनिर्गुण ।

राजाओं के दरबार में पंच मान पानेवाले—पंच बनेनिर्गुण ।

पंच के जिन्हें भुक्त का ध्यान है—(पंच प्राण)—प्राण अपान ध्यान, चक्षुष और समान]

यदि कोई परमात्मा के सम्मुख में कपन करता है, तो पूर्ण रूप से सोच विचार कर ऐसा करे, (क्योंकि) पञ्चा (परमात्मा) के कामों की गनना नहीं हो सकती । पृथ्वी को पारण करनेवाला कोई बैल (बैल) है । (वास्तव में वह भय करी बैल पृथ्वी को पारण नहीं करता) बन्धि (परमात्मा का) धर्म ही बैल है और वह (परमात्मा की) दया का पुत्र है । (धर्म के साथ) संतोष की स्वयंता करने (परमात्मा ने सारी कृष्णि-रचना) एक भुक्त में निरी रखी है । जो कोई (इस रहस्य को) जानता है, वह सत्य स्वयं ही हो जाता है । (मन्मा बेचारे) बल के ऊपर निरुत्ता भार है । (तात्पर्य यह कि बैल की करा सामर्थ्य है कि वह पृथ्वी को पारण करे । उसे पारण करनेवाला तो परमात्मा ही है) पृथिवी बहुत ही है । उनमें भी परे

अनेक पृथ्वीय हैं (अनन्त हैं) । (मसा बठाइए) उनक मार के बीचे कौन सी शक्ति है ? (अर्थात् उनका क्या साधारण है ?) । (परमात्मा की सृष्टि में) अनन्त बीच है, अनन्त बाह्यीय है, अनन्त रस है और अनन्त नाम है । (उसी के माध्य) उसकी आत्मा की सत्ता से सिधे बने हैं । कौन ऐसा व्यक्ति है जो (परमात्मा के) इस मेले को लिख सके ? यदि उन बेहो-बोहो का मेला जगन्मा बाय, तो न मन्मथ कितने (मेला) हो सकते हैं ! (ऐ परमात्मा !) तेरी श्रितनी शक्ति (दायु) है और कितना सुन्दर (सुधासिद्ध) स्वरूप है । (परमात्मा के) कितने बात हैं, इसे कौन जान सकता है और अनुमान (कृपु) क्या सकता है ? (परमात्मा के) एक भाव से सारा प्रसार (सृष्टि-निर्माण) हुआ । उसी से माओ नव उत्पन्न हुए । (है परमात्मा तेरी) सुखद प्रकृति अथवा शक्ति का किस प्रकार विचार करें ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी सृष्टि है) कि एक बार नहीं (अनेक बार) लोछावर हुआ जाय (तो भी कम हो है) । जो तुम्हे मन्जा बने वही मन्जा कर्म है । तू शास्त्र रखेवाला और निर्द्वार स्वयम् है ॥१६॥

अर्धं च अप अर्धं भव । अर्धं पुत्र अर्धं तप तप ॥
 अर्धं परं सुनि वैर पाठ । अर्धं बीम मनि रहि जवात ॥
 अर्धं मय्य सुख विद्याल बीचार । अर्धं सती अर्धं ब्रह्मा ॥
 अर्धं मूर सुह भव सार । अर्धं मोनि निव लाइ तार ॥
 सुवरति कबल कहा बीचम । बारिषा न जावा एक बार ॥
 जो तुम माये साईं मनी कार । तू क्या समापति निर्द्वार ॥ १७ ॥

टिप्पणी—पुत्र नाटक देख ने इस पद में यह बिलाने की चेष्टा की है कि परमात्मा की प्राप्ति के लिए अनेक साधन किये जा रहे हैं । सब ही इस पद से सृष्टि की अनन्तता का भी बोध करमा गया है —

(उस प्रभु की वर्णन-प्राप्ति के लिए, अथवा उसके बीच के निमित्त) अनन्त अप किये जाते हैं और अनन्त नामों से (उसकी आराधना और शक्ति) की जाती है । (उसकी प्राप्ति के निमित्त) अर्धस्व पुत्रार्थ और उपवर्णार्थ की जाती है, मुक्तो से अनन्त बाह्यिक पद्यों एवं वेदों के पाठ किए जाते हैं, अर्धस्व प्रकार की योग-साधनार्थ की जाती है, (बित्तों द्वारा सांसारिक विपदों से) मन सबलीन रखा जाता है । अर्धस्व वस्तु (अपनी-अपनी प्रयाची के अनुसार) (परमात्मा के) गुणों का विचार करते हैं और ज्ञान प्राप्त करते हैं । अर्धस्व (अनुप्य) उत्पन्न-पुत्र और वान (द्वारा कस प्रभु तक पहुँचने में) उत्पन्न रहते हैं । अर्धस्व मूर्खीर (उस परमात्मा की प्राप्ति के लिए) मुहस्वम में) मुँह से लोहा चलाए करते हैं, (उत्तरार्ध यह कि मनबोर बुद्ध करते हैं) । (है प्रभु) अर्धस्व यीनी (मोम-बच-जारी साधक) एकनिष्ठ हो तेरे ही ध्यान में निमग्न रहते हैं । (है प्रभु, तेरी) सुखद प्रकृति शक्ति अथवा माया का किस प्रकार विचार करें ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी रचना है) कि एक बार नहीं (अनेक बार) लोछावर हुआ जाय (तो भी कम ही है) । जो तुम्हे मन्जा बने वही मन्जा कर्म है । तू शास्त्र रखेवाला और निर्द्वार-स्वरूप है ॥१७॥

अर्धं च मूर च यं घोर । अर्धं चौर हरापरीर ॥
 अर्धं चमर करि बाहि और । अर्धं चमर हृदिषा कमाहि ॥

असक्त पत्नी बाधु करि जाहि । असक्त भुक्तिमार कुहे किराहि ॥
असक्त मसेज मनु पक्ति जाहि । असक्त निरक्त सिरि करहि माठ ॥
नानक नीतु नही बीचार । बारिमा न पाया एक बार ॥
ओ तुम भाबे साई मली कार । तू सदा ससामनि निरकार ॥ १८ ॥

बिरोध — इस पर म सुख नानक है ने यह बतसमा कि परमात्मा की तमोगुणी सृष्टि भी धन्य है । बहुत से ऐसे लोग हैं जो मासुखी सृष्टि में ही रहता मसद करते हैं । उन्हें परमात्मा के अस्तित्व एवं अर्थात्मा का कुछ भी बोध नहीं रहता । इस प्रकार परमात्मा की सृष्टि में वहाँ एक घोर लगी लगी मली मली, लली लली मली मली इत्यादि हैं, बड़ी दूधरी घोर मुख बनबोर तमोगुणी, हरामबोर, परमात्मा इत्येवमहरम करनेवाले मीयम मित्यक भी हैं । किन्तु ऐसी सृष्टि भी उसकी लीला का एक अंग है —

अर्थ :—असक्त (प्राणी) मुख एवं बनबोर तमोगुणी (धर्म) हैं । असक्त घोर घोर हरामबोर हैं । असक्त अर्थ ऐसे भी हैं, जो बनबोरी अपना धर्म (धर्म) मनवाते हैं । असक्त अर्थ मला कान्हेवाले (मलबड) घोर हला कमनेवाले हैं । असक्त पापी ऐसे हैं जो पाप नाम में ही घाटी धाम्य समाप्त कर लव देते हैं । असक्त झूठे (भुक्तिमार) अपना झूठ सेकर स्वप्न-स्वप्न पर किरते हैं । असक्त मनेक (ऐसे) हैं जो मलाय बलुण (मनु) मछल करते हैं (घोर लवा लते हैं) । असक्त मित्यक (पराई मित्यक के पाप का बार बनने) सिर पर लपते हैं । (इस प्रकार) नानक अर्थों का विचार करता है (बर्णन करता है) । (हे परमात्मा हेरी धाम्यर्ष मली सृष्टि है उस पर) एक बार लगी धन्य बार लीछमर होना भी बोधा ही है । ओ तुम मला अर्थ लही धुम कर्म है । तू सदा ससामनि निरकार अर्थ है ॥ १८ ॥

असक्त नाम असक्त नाम । अयम अयम असक्त लोम ॥

असक्त कहहि सिरि माठ होइ ।

असक्त नाम असक्त सातगुरु । असक्त निमानु सीत तुल माह ॥

असक्त निमानु सीतगुरु बाणि । असक्त सिरि सीतगुरु बकाणि ॥

जिन सिरि सिते तितु सिरि नाहि । जिन कुरलम सित सित पाहि ॥

सीता सीता सीता नाम । सितु नामे लही ली नाह ॥

कुलरनि कलल लहा बीचार । बारिमा न पाया एक बार ॥

ओ तुम भाबे साई मली कार । तू सदा ससामनि निरकार ॥ १९ ॥

(परमात्मा हेरी) असक्त नाम है और असक्त स्थान है । मन्, बाणी भुक्ति स परे (धर्म) धन्य लोम हैं । (बाल्यिक बात तो यह है कि) असक्त लहना भी सिर के ऊपर बार ही लहना है । अक्षर से ही माय की प्रकृति होती है, [अक्षर से तात्पर्य यहाँ कई हो सकते हैं — (क) जो सार न हो अर्थात् परमात्मा । (ख) परमात्मा की अज्ञा (ग) धम्म] अक्षर से (परमात्मा की) सृष्टि (साक्षात्) होती है । अक्षर स नाम प्रसन्न होता है तथा परमात्मा की धुम-गला के बीच मले जाते हैं । अक्षर से ही मित्यक और बाणी बोधने का नाम होता है । अक्षर द्वारा ही (मनुष्य) के भाव्य (सिरि) का संयोग मतिव विषा रूपा है (बकाणि) । जित परमात्मा ने अक्षर की रचना की है वह इनके अर्थात् नहीं है । (यह तो

सर्वशक्तिमान् है) वह जोसो धावा देता है, उसी प्रकार मनुष्य पाता है। जो कुछ भी रचना हुई है, वह सब तेरा नाम ही है। (पञ्चाशत्वा के) नाम बिना कोई स्वान नहीं है। (हे प्रभु, तेरी) प्रकृति शक्ति अथवा मत्मा का किस प्रकार विचार करें ? (तेरी ऐसी आश्चर्यमयी शक्ति है कि उस पर) एक बार नहीं अनन्त बार म्योछमर होना भी बोज़ा ही है। जो तुम्हें प्रच्छा मरे, वही सुम कर्म है। तू सावध रहनेवाला, निरंकार ब्रह्म है ॥१६॥

भरीए हस पेक तनु बैह । पाणी जोते छतरसु बेह ॥
 झूत पनोती कपड़ होइ । बे समसु लईये थोहु थोइ ॥
 भरीये मति पापा के समि । थोहु जोये नाबे के रचि ॥
 पुंभी पापी पाबसु नाहि । करि करि करखा निमि ले बाहु ॥
 प्राये जीवि प्राये ही बाहु । मानक हुकमी पाबहु बाहु ॥ १ ॥

यदि हाथ, पैर और शरीर के अन्य अंगों में कुछ लगी हो तो पानी से धोने से वह शुद्ध साफ हो जाती है। यदि मूत्र (मूत्र) से कपड़े धुएँ हो तो धुएँ मग्न कर उन्हें धो लो। (इसी प्रकार यदि) कुछ पापों से भरी हो तो वह नाम के प्रेम (रम) से धुई की जा सकती है। कहते मान से न कोई पुण्यात्मा हो जाता है और न कोई पापी, जो जो कर्म हम करते हैं, वे (परमात्मा के दूतों द्वारा) निष्कलित होते हैं। (इस प्रकार) मनुष्य स्वयं ही बोला है और स्वयं ही जाता है। परमात्मा के कृप्य के अनुसार जाता-जाता (कर्म-मरम का चक्र) चला रहता है ॥२॥

वीरसु तपु बहमा वनु बान । के को बाबे सित का मान ॥
 सुस्तिआ मनिआ मनि कीता मान । अंतरयसि वीरसि मनि मान ॥
 सनि सुल तेरे से नाही कोइ । किनु सुए कीते अवति न होइ ॥
 सुप्रसति मानि बायी बरमाउ । सति सुहसु सवा मनि मान ॥
 कबसु सु बेला बबनु कबसु कबण बिति कबसु मान ।
 कबसि सि कटी माहु कबसु बितु होबा मानाक ॥
 बेला न पाईआ पकरी नि होवे केतु पुरसु ।
 बबनु न पाह्यो काशीआ नि निबलि केतु पुरसु ॥
 बिति बाक ना जोगी बासै कति माहु ना कोई ।
 बा करता सिरडी कज साबे प्राये बासै सोई ॥
 निब करि आजा निब सासाही निब बरणी निब बासा ।
 मानक बाबसि तनु को बाबे इकनु इनु सिमासा ॥
 बडा साधितु बडी नाई कीता बा का होवे ।
 मानक के को प्रायो बासै अगे पदमा न सीदे ॥ २१ ॥

वीरवाबा, तपस्वी, दया, पुण्य (गुण) दान (दायि करने से) दित मान मान प्राप्त होता है। (क्योंकि इन सब साधनों से स्वर्गाधिक की प्राप्ति अर्थात् प्राप्त है)। किन्तु जो कोई परमात्मा का अर्थ अलग करके मन में मान (प्रेम) उत्पन्न करता है, वह आन्तरिक शीर्ष में

मस मस कर स्नान करता है (घोर पानी को बो डालता है) । ऐ परमात्मा सभी पुन पुन म है, मुक्त में कुछ भी नहीं है । बिना पुनो को धारण निय (कीते), भक्ति नहीं (उत्पद्य) होतो (परमात्मा तु) बन्ध है (धावि), जिसका बाणो न श्रद्धागर्भो (बरमात) की उत्पत्ति हुई । उसकी सत्ता (सति) की घोमा बणन करण के सिय बारबार मन में पाव उत्पन्न होता है । वह कौन सो बेसा थो, कौन समय था, कौन ठियि थी कौन बार था कौन सी श्रुति थी, कौन महोना था, जिस समय मृष्टि-रचना हुई ? (पुन नालक भी का उत्तर है कि मृष्टि रचना को निश्चित बड़ी कार्य सो नहीं जानता) । पंडितों को (मृष्टि-रचना क समय का) पता नहीं है, (क्याकि) यदि वे जानत होले तो पुराणों में ब्रह्म विखने । कावियों को भी (मृष्टि रचना के) बल का पता नहीं है, (क्याकि यदि वे जानत हाते) तो कुरान में इस बात का ब्रह्म उल्लेख करत । (इस प्रकार मृष्टि-रचना की) ठियि घोर बार को घोमी भी नहीं जानते । को भी (मृष्टि रचना को) श्रुति धरबा महाना नहीं जानता । बा कर्ता मृष्टि को साजता है बही (इस रहस्य को) जान सकता है । (ऐ परमात्मा तुम्हें) किस प्रकार सम्बोधि कर्क सती किस प्रकार स्तुति कर्क किस प्रकार बणन कर्क घोर कैते जानू ? नालक कहते हैं, (ऐ परमात्मा,) सभी लोग तथा एक से एक बनुर व्यक्ति ठेरा बर्णन करते हैं । वह सत्य महान् (बडा) है, उसका नाम भी महान् है । उसा का दिया हुआ (कीता) सब कुछ है । पुन नालक कहते हैं को कोई (परमात्मा को छोड़ कर) धरने बात को कुछ जानता है, वह भावे जाकर (परलोक में गमन कर) घोमा नहीं पता ॥२१॥

पाताला पाताल लख धापाता धापास ।
झोड़क झोड़क प्राप्ति यके बेर कहनि इक बात ॥
छहन घडाए कहनि कतेबा धनुज दु पापु ।
लेखा होइ त लिखीये लेखे होइ बिणामु ॥
नालक बडा धाखीये धावे जाये धावु ॥ २२ ॥

(मृष्टि में) लाखों पाताल हैं और लाखों आकाश । (तांय) उसका घंट (झोड़क) भगाने भगाने सक गए (पर धन्त पाए नहीं) । बेर एक ही बात कहते हैं ('अति नेति' प्रभात् उसका धन्त नहीं है) । कतेबों [१ सुटे २ धंजोस ३ कुरान तथा ४ धंजूर] का कबन है कि घडाए हजार मानस (दुनिया, मृष्टि) है । किन्तु वास्तव में (धनुज) एक ही सत्ता है, (जो मृष्टि का सूत्रन पावन एवं संहार कर रही है) । यदि (परमात्मा) का लेखा (हिसाब यचना) हो तो लेखा कपो सारे लेखे-ओखे भस्वर ही हैं । नालक कहते हैं कि वह (धन्वन्त) महान् है । वह धरने का पात ही जान सकता है, (धन्व कोई नहीं) ॥२२॥

साताही साताहि एती सुरति न पाइया ।
नरीया धन बाहु पबहि समुदिन आलीमहि ॥
समुंद साह सुत्तान गिरहा सेमी मानु धनु ।
कीझे सुनि न होबनो जे निनु भनहु न बीतरहि ॥ २३ ॥

(परमात्मा क) प्रत्येक उसका प्राप्ता करत है, किन्तु उन्हें (उसकी पूर्णता की) मृष्टि (बुद्धि) नहा प्राप्त हुई । बरी घोर भावे समुद्र में गिरते हैं किन्तु (वे समुद्र को) नहीं जान थ्य • बा का — १२

सकते (कारण यह कि समुद्र में मिलकर वे समुद्रबल ही बनते हैं) । समुद्र के समान बाह्यबल और सुस्तान जिनके पास पहुँचें (गिराएँ) के समान धन-मात्र हो, उस कीड़े की समता नहीं कर सकते जिसे तु मग से नहीं बिसरता (धनहीन तेरा धनमय भक्त सबमोष्ट है, उसकी समता न बनी कर सकते हैं, न बाह्यबल और न सुस्तान) ॥२३॥

धनु न सिखती कहसि न धनु । धनु न करलै बैलि न धनु ॥
 धनु न बैकसि सुससि न धनु । धनु न जाये किछा मनि धनु ॥
 धनु न जाये कीता प्राणक । धनु न जाये पापनाक ॥
 धन कारख नेने बिलसाहि । ताके धन न पाए जाहि ॥
 पदु धनु न जाले कोइ । बहता कहीये बहता होइ ॥
 बड़ा लाहिहु ऊँचा बाउ । ऊँचे उपरि ऊँचा नाउ ॥
 एवहु ऊँचा होवे कोइ । तिहु ऊँचे कउ जाले मोइ ॥
 बैबड प्राप्ति जाले प्राप्ति प्राप्ति । नानक नबरी करयो बासि ॥ २४ ॥

(परमहत्ता के) गुणों का धर्म नहीं है और न (उन गुणों के) कर्म करनेवालों का ही धर्म है । न तो उसके कर्त्तव्य का धर्म है और न उसके बलों का ही । न तो (उस प्रभु के) बैसनेवाला का धर्म है और न उसको बबल करनेवालों का ही । उसके मन में क्या मत्तम (रहस्य) है उसका भी धर्म जाना नहीं जा सकता । उसके किए हुए सृष्टि-प्रसार (प्रकाश) का धर्म भी खल नहीं हो सकता । (सृष्टि-विस्तार) का धर्म-धर्म भी नहीं जाना जा सकता । न मानस कितने बलका धर्म जानने के लिए बिलसते रहते हैं, किन्तु उसका धर्म नहीं पता जाता । कोई भी बलका धर्म नहीं जानता । कितना अधिक हम उसका कर्म करते बाँटें उसका ही अधिक वह बढ़ता जाता है । साहब (स्वामी प्रभु) महान् है । बलका (स्वान बहुत ही) ऊँचा है (हमारी पहुँच से परे है) स्वान से ऊँचा उसका नाम है । यदि उसका ऊँचा कोई हो तो उस ऊँचे (परमहत्ता) को बल नकता है । जिसका बड़ा वह है मान ही बलने द्वारा अपनी महत्ता बल सकता है । नानक कहते हैं कि परमहत्ता की दैन उसी के ऊपर होती है, जिसके ऊपर उसकी कृपा-दृष्टि होती है ॥२५॥

बहुता करसु निबिद्या ना जाइ । बड़ा बलता सिनु न उपाइ ॥
 केते धंठहि ओप अपार । केतिद्या पलस गही बीबाइ ॥
 केते जपि पुरहि बेदार ।
 केते लै लै सुख पाहि । केते भूरत जपि जाहि ॥
 केतिद्या हुन भुख सब नार । पृथि भी बसि तेरी बस्तार ॥
 बैरिजनाली जाले होइ । हीर पाबि सके न कोइ ॥
 बी को बाइकु पापसि पाइ । धौठु जाले केतिद्या मुहि नाइ ॥
 जाले जाले जाले वैड । धाबहि ति नि केई कैड ॥
 जिसने बलते सिखति जानाह । नानक पारितोषी पारितोषु ॥ २६ ॥

(उस बाला के) बलों का बलन नहीं किया जा सकता । वह बलन महान् है । उसमें दिन भर भी (रंज मात्र भी) मानव (उपाइ) नहीं है । जिसने ही पोछा—धनगिनती पोषा

(उससे) माँगते हैं। (परमात्मा से माँगनेवाले) कितने हैं, इसकी गणना का अनुमान (बीबाह) नहीं समझा जा सकता। कितने ही बिकारी पुण्य (विषयों में ही) खप जाने और गल्ट हो जाते हैं। कितने ही व्यक्ति ऐसे हैं जो (परमात्मा से) से से कर मुँकर जाते हैं। कितने ही मूर्ख इस प्रकार के हैं, जो (परमात्मा से पा पा कर) जाते हो जसे जाते हैं। कितने ऐसे हैं, जिन पर सदेव ही कुछ और कुछ भी मार पड़ती रहती है। हे वाता ये भी तेरे ही बाग हैं (मर्मात् कुछ-कुछ भी तेरे हो दिए हुए हैं)। बचम-मोल तेरी ही आशा से होते हैं। (तेरी आशा के संबंध में) कोई कुछ कह नहीं सकता। जो कोई मर्जी (आहूत—आहूत) (परमात्मा के संबंध में) यह लोग मारे (कि वह इस प्रकार होता है, इस प्रकार नहीं होता) है, तो उसे अपनी मूर्खता का अच्छी तरह पता लग सकता है, जब उसके मुँह पर चोटें पड़ती हैं। (प्रभु) आप ही जानता है और आप ही देता है। जो व्यक्ति (सत्यस्वरूप परमात्मा का सम्बन्ध से) बर्णन करते हैं, वे कोई ही कोई होते हैं। (परमात्मा) जिसे भी चाहे, अपने गुणों की प्रशंसा करने की शक्ति प्रदान कर सकता है। नामक कहते हैं कि (बहु प्रभु) ब्रह्माहों का बादशाह है ॥२३॥

अमुन सुत अमुन बापार । अमुन बापाये अमुन भंडार ॥
 अमुन आबहि अमुन ले जाहि । अमुन साह अमुन सभाहि ॥
 अमुन परत अमुन बीबाणु । अमुन भुत अमुन परबाणु ॥
 अमुन बबसीस अमुन नीसणु । अमुन करत अमुन कुरमाणु ॥
 अमुनो अमुन आबिमा न जाह । आबि आबि रहे सिब लाह ॥
 आबहि बैब पाठ पुराण । आबहि पड़े करहि बलिभण ॥
 आबहि बरने आबहि ईब । आबहि योगी तै घोबिब ॥
 आबहि ईसर आबहि सिब । आबहि केने कीते रुब ॥
 आबहि बानव आबहि बैब । आबहि सुरि नर सुनि बान सेब ॥
 केने आबहि आबहि पाहि । केने कहि कहि उठि उठि जाहि ॥
 ऐसे कीते होरि करेहि । ता आबि न सकहि कैई केह ॥
 बैबहु भावे बैबहु होह । नामक जाते छात्रा सोह ॥
 वे को आबे जोनुबिगाह । ता सिबीये सिरि गावारा पाबाह ॥ २४ ॥

(हे प्रभु, तेरे) गुण अमृत्य हैं व्यापार (क्रिया-कलाप) भी अमृत्य हैं। तेरे व्यापारी अमृत्य हैं और तेरा भांडार भी अमृत्य है। जो (तुम्हें) दाते हैं, वे भी अमृत्य हैं (और) (तुम्हें) जो लोग ले जाते हैं, वे भी अमृत्य हैं। (जस परमात्मा के यहाँ से आने वाले अमृत्य हैं और उसके गुणों को ग्रहण कर उसके पास जाने वाले भी अमृत्य हैं)। परमात्मा ॥ दिए हुए नाम अमृत्य हैं और उसको ही हुई समर्थि (समर्थि) भी अमृत्य है। परमात्मा द्वारा प्रदत्त वम और बखार अमृत्य हैं। प्रभु के द्वि हुर तीन और तीनार्ह (परबाणु) दोनों ही अमृत्य हैं। परमात्मा की बलिबाध और उसके दिए हुए बलि (निदान) अमृत्य हैं। (ऐ परमात्मा तेरी) इपा अमृत्य है और (तेरी) आशा अमृत्य है। तू अमृत्यों में अमृत्य है, तेरा बर्णन नहीं किया जा सकता। कितने ही व्यक्ति तेरी असीमता का बर्णन करते-करते ध्यान-निमग्न होने पड़े हैं। वेदों और पुराणों को पढ़-पढ़ कर कितने ही व्यक्ति तेरा बर्णन करते हैं। बहुत से

भोग (चाहों को) पड़-पड़ कर तेरे सम्मुख में व्याख्यान देते हैं, (प्रवचन करते हैं)। बड़ा, इन्द्र भोपी और कृष्ण ईश्वर (शिव), सिद्धमण बहुत से बुद्ध भगवा बुद्धिमत् पुत्र बालक देवता सुर, गर, गुनि, सेवक जन (जन सेव) धारि तेरा ही बर्णन करते हैं। कइयों को (परमात्मा के स्वल्प के बर्णन करने का) पूरा भयभर प्राप्त हो जाता है और बर्णन करने ही करते उठ कर बस बैठे हैं (काम के वशीभूत हो जाते हैं)। (प्रभु ने कितने व्यक्तियों की) रचना कर दी है, उठने ही वह और निर्माण कर वे सो भी कोई उनके स्वल्प का बर्णन नहीं कर सकता। (वह स्वयं ही अपनी महिमा को जानता है)। तू जितना ही बड़ा बनना चाहता है, उतना ही बड़ा बन जाता है। सच्चा परमात्मा ही अपने वास्तविक स्वरूप को जान सकता है। जो कोई उसके बर्णन करने का श्म्य करता है, वह अपनी वाणी ही खरब करता है और उसकी मछली नौबारा के बीच गैबार (घति गैबार) में होगी चाहिए ॥ २६ ॥

सो बक केहा सो पक केहा किनु बहि सरब समाने ।
 बाबे माइ भनेक भसंका केसे बाबएहारे ॥
 केसे राय परी सिद्ध कहोभनि केसे बाबएहारे ।
 पाबहि तुहनो पऊनु पाणी बेसंख बाबे राजा बरसु दुपारे ॥
 पाबहि बिनुसुपनु निधि बाबहि निधि निधि बरसु बोचारे ॥
 गाबहि ईसख बरमा बैबी सोइनि सबा सवारे ॥
 पाबहि हुंइ हुंबासणि बैठे बिबतिषा बरि नाले ।
 पाबहि सिध समायी भंदरि पाबनि साव बिचारे ॥
 बाबनि जली सती संतोषी पाबहि बीर करारे ।
 पाबनि पंडित पड़नि रबीसर जुनु जुनु बैबा नाले ॥
 बाबनि मोहलीया मनु मोहनि तुरबा मछ पड़पाले ।
 बाबनि रतनि उपग्र तेरे भठखठि तीरख नाले ॥
 पाबहि बीच मझावन मूछ पाबहि जाली चारे ।
 पाबहि बंड मडल बटमडा करि करि रजे चारे ॥
 सिई तुपनो पाबहि ओ तुहु नाबनि रते तेरे समत रसाले ।
 होरि केसे नाबनि से मे बिनि न बाबनि नामकु तिया बीचारे ॥
 सोई सोई सबा सहु छाहिनु साबा साबी नार्द ।
 है नी होती जाइ न जाती रचना बिनि रचाई ॥
 रंगी रंगी जाती करि करि बिनसी माइया बिनि जपाई ।
 करि करि केसे कीता बाबएा बिच सिध बी बरिषाई ॥
 ओ तितु माने सोई करती हुकमु न करला चार्द ।
 सो नासिसहु ताहा पासिसाहिनु नामक पहरु रजाई ॥ २७ ॥

विशेष—इस पद्यी में पुनः नामक देव ने परमात्मा की धन्यता का बर्णन किया है परमात्मा की अनन्त सृष्टि के अनन्त प्राणी उसका गुणवान धन्य समय में करते या रहे हैं पर कोई भी उसका पूर्ण गुणवान न कर सका और न कर सकेगा ।

धर्म — (दे परमात्मा) तेरा (बहु) दरवाजा कहाँ है और (तेरा) घर कहाँ है, यहाँ बैठ कर सभी (प्रणिमात्र) को संमान करता है ? (तेरे दरवाजे पर) अनेक असंख्य नाच रहे हैं। असंख्य बजाने वाले (तेरे गुणों के संवीर विविध राग-रागिनियों में) बजा रहे हैं। असंख्य वाद्य (तेरे गुणों के गीत) अनन्त राग रागिनियों (परी) द्वारा [सिद्ध—से द्वारा] गा रहे हैं। (हे प्रभु तेरा यश) पवन जब धमि सभी गा रहे हैं धर्मराज भी तेरे दरवाजे पर बैठ कर तेरा गुणगान कर रहे हैं। विजयुम को सभी के पाप-पुण्य को मिटते हैं और उनके धर्म के अनुसार विचार करते हैं, वे भी तेरा गुणगान कर रहे हैं। ईश्वर (शिव), ब्रह्मा वही (जो तुम्हें द्वारा) सुन्दर रूप में बनाए गए हैं, वे भी तेरे यश का पीठ गा रहे हैं। शेषदासों के साथ इन्द्रास्त्र पर बैठे हुए इन्द्र भी तेरे दरवाजे पर बैठे हुए गुणानुसार कर रहे हैं। विजयस समाधि के अतीत तुम्हें ही गा रहे हैं, साधुपुरुष भी ध्यान में (विचारे) सरा ही गुणगान कर रहे हैं। यती सत्यगुणी संतोषी, महम्म (कटारे) मुरखीर तेरे ही यश का पीठ गा रहे हैं। भुव-भुवगच्छरो से शैलों के मध्यमन द्वारा पंडित एवं श्रुतीयर (तेरी ही महत्ता का) गुणगान करते आए हैं। मन को माहनेवाली स्वर्ण में अक्षरार्ण (मोहमोघी) तथा पताला में स्थित बन्ध-मन्त्रादिक तेरी ही प्रशंसा कर रहे हैं। तेरे उत्पन्न किए हुए (बीरह) राज तेरा यश गाते हैं। माय ही (माये) अकसठ सीप भी तेरा गुणगान करते हैं। बड़े-बड़े महाबली मुरखीर योद्धायन तथा चार प्रकार की योगियों (संज्ञक बैरव उन्मिन्न स्वेदन) के बीच तेरा यश गाते हैं। जिन लज्ज मज्जल ब्रह्मादिक को रचना करके अपने-अपने स्थान पर धारण कर रक्खा है, वे भी तेरे गीत गा रहे हैं। जो तुम्हें अच्छे समते हैं और तुम्हें अनुसृत हैं, ऐसे रसिक मन्त्र तेरी यश-गाथा गा रहे हैं। इन नामक देव कहते हैं कि हे प्रभु, और कितने ही योग तेरा यशगान कर हैं; वे सब मेरे चित्त में नहीं आ सकते (अनुमान नहीं कर सकता)। मैं क्या विचार करूँ ? (क्या यचना करूँ ?)। बही बह है सदैव सब है, सबका सार है और सबके नाम बाधा है। (बही परमात्मा) (वस्तुमान में) है (सूत्र में) या और (मविद्य में) रहेगा; जिनसे यह अनन्त रचना रही है वह न आ सकता है और न नाममा। जितने रंग-रंग का भाँति भाँति की मया को वस्तु (चिंतनी) उत्पन्न करें वह अपनी को हुई रचना और उसकी महत्ता देख-देख कर (प्रसन्न हो रहा है)। जो कुछ उसे अच्छा लगता है, वह सभी को करता है उसकी आज्ञा का कोई उल्लंघन नहीं कर सकता। वह बादसाह, बान्साह का भी बादसाह है। उसका मर्जी क मोउर ही रचना चाहिए ॥ २७ ॥

मुंडा संनोसु सरसु पनु श्रीनी विधान की करहि विमृति ।

जिया बासु मुमाटी काहुभा सुगति बडा बरतीति ॥

बाई यही लयल जमली मनि बीते जगु भीतु ।

घादेसु तिते घादेसु ॥

घादि घनीसु घनादि घनाहनि सुसु सुसु एको बैनु ॥ २८ ॥

विरोध—कहते हैं कि माय-मन्त्रादिक के सिद्ध योगियों ॥ इन नामक देव की मे प्रीति का रूप बना कर इन भोरपनाय जी को 'घादेस' करने को कहा। 'घादेस' माय-रूपों योगियों के प्रणाम करने की प्रथाही है। 'मुंडा' 'श्रीनी' विमृति' 'क्या' 'जडा' 'घादि' धारण

करना योगियों के बाह्य चिह्न है। कुछ नामक किं चीन २८ २९, १ और ३१ पञ्चियों में उन योगियों को यह उत्तर दिया है कि बाह्य वैचारिक की आन्तरिक साधना के लिए कोई आवश्यकता नहीं। वेध से योगी नहीं बनना चाहिए, बल्कि आध्यात्मिक कर्मों के सम्पन्न से आन्तरिक योगी बनना चाहिए।

अर्थ — (हे योगी) संतोष एवं भय धारणा करना [संतुष्टि — (१) यम (२) समाधि] को (काम में पहुँचने की ओर) मुद्रा बनाओ प्रतिष्ठा (पुरुष) की श्रेणी (धारण करो) (परमात्मा के) ध्यान को (खरोर में मनने के लिये) विमृष्टि बनाओ। काल के बड़ी भूत हो जाने वाले शरीर को ही कषा (बिषा) बना कर धारण करो। इसे कुमारी की मूर्ति पवित्र रखो। युक्ति एवं विश्वास का ही बँडा बनाओ। सारी समाधि (समा समुद्र) को एक समझना यही कुम्हारों काई पंच हो। (काई पंच योगियों के बाह्य पंचों में से एक है)। यम को जीतना ही (कुम्हारों) बनाए जीतना हो। यदि धारण ही करना हो तो उसे (परमात्मा को) 'धारण' करो (बहरी कोमा को नहीं)। (वह परमात्मा) धारण है, बर्ण-रहित है (अतीत) अनादि है। अनादि है तथा युग-युगान्तरो में एक ही वेध बनाता (अविनाशी) है। (उसी परमात्मा को 'धारण' — नमस्कार करो) ॥ २५ ॥

सुमति विद्यानु बहमा मंडारसि अति अति बावहि नाव ।

आवि नाहु नापी तम वा की रिचि सिचि अचरा साव ॥

संयोग विमोघु दुह कार बनावहि तेजे आवहि माय ।

आवेसु निरी आवेसु ॥

आवि अमीनु अमावि अनादिसि सुनु सुनु एकी वैसु ॥ २६ ॥

(हे योगी) अनादिक को ही योग—युक्ति (सुमति) बनाओ। क्या ही सहायी हो। यदि नाम ही सुना हो तो (अज्ञाती आदि का नाम मत् पुनो बलि) पट-पट के भीतर जो धना-हृत नाम हो रहा है, उसी को सुनो। (परमात्मा को ही) नाम समझो उसी ने समस्त संसार नाम रक्ता है (अपने बड़ीभूत किए है)। श्रुतियाँ सिद्धियाँ तो धर्म स्वतः है—साधारण स्वतः है। (वास्तविक श्रुति-सिद्धि तो परमात्मा में अकल्प अति ही है)। संयोग और विमोघ से दोनों सुष्टि का समस्त कार्य बनाते हैं और अपने-अपने साम्यानुसार इनकी प्राप्ति होती है। अतएव यदि धारण—प्रवाम करना हो तो उसी को कर। वह परमात्मा ही धारण है, बर्ण-रहित है, अनादि है, अनादित है तथा युग-युगान्तरो में एक ही वेध बनाता (अविनाशी) है ॥ २६ ॥

एका माई सुमति विमाई तिनि कैले परवातु ।

दुहु ससारी दुहु मंडारी दुहु नाए बीवमयु ॥

अत्रि निनु भावे तिने अतावे अत्रि होने कुरमायु ।

प्रोहु कैले योगा नवरि न भावे बहुता एतु विवमयु ॥

आवेसु तिने आवेसु ॥

आवि अमीनु अमावि अनादिसि सुनु सुनु एकी वैसु ॥ २७ ॥

(हे योगी) एक भाषा में युक्ति से तीन प्रामाणिक (परमात्मा) चेष्टों—पुत्रों को उत्पन्न किया । (उन तीनों में न) एक तो संसार का निर्माता धर्मान् ब्रह्मा है, एक भ्रष्टाटी पोषक धर्मात् विष्णु है और एक हीमान् सगर्भे ब्रह्मा (प्रलय करने वाला) महेश है । वह प्रभु (त्रिपुत्रात्मक माना एवं उसके तीनों पुत्रों—ब्रह्मा विष्णु महेश को) अपने धारैधानुसार, अपनी इच्छा के अनुसार चलाता है । वह प्रभु तो (त्रिगुणातीत होने के कारण) उन्हें देखता रहता है, पर उनकी दृष्टि में वह नहीं आता यह बहुत ही आश्चर्यजनक है । (उसी परमात्मा को) धारैध—प्रमाण करो । वह धारि है, धर्ण-रहित है, धनारि है, धनप्रद है तथा युग-युगान्तरों से एक ही वैराज्या (परिवर्तन रहित चरित्राधी है) ॥ ३ ॥

आत्मन् लोह लोह मंडार । जो विष्णु पाइया तु एका बार ॥
करि करि बैचे विरजणहार । मानक सबे की सारी कार ॥
आत्मन् निते आत्मन् ॥
आदि धनीन् धनारि धनप्रति सुग सुग एको वेपु ॥ ३१ ॥

(हे योगी) (वह प्रभु) प्रत्येक लोक में धावन गया कर विराजमान है और (साथ ही साथ) प्रत्येक लोक में उसका आगार है । जिसे जो कुछ भी पाना था, उसने एक बार ही में पा लिया । सृष्टि-रचना समस्त सृष्टि-रचना करके उसे देखता रहता है (उसकी-गौर अवसर लेता रहता है) । मानक कहते हैं कि सब्बे परमात्मा की सच्ची कारणों (सृष्टि-रचना) है । (उसी परमात्मा की) धारैध—प्रमाण करो । वह धारि है, धर्ण-रहित है, धनारि है, धनप्रद है तथा युग-युगान्तरों में एक ही वैराज्या (परिवर्तन-रहित चरित्राधी) है ॥ ३१ ॥

इन्द्र भीमी लख होहि लख होबहि लख बीस ।
लख लख गेडा आलीमहि एव नाथु बयसीस ॥
एव राहि पनि पवनीमा बघिऐ होइ इरीस ।
सुनि गसा आकल की कीटा घाई रीस ॥
मानक नहरी पादि कड़ी कड़े जीस ॥ ३२ ॥

यदि एक बीम से लाख बीघे हो आर्य और लाख से बीस लाख हो आर्य (दो में) इन छोटी बीमों से लाख लाख बार एक बयसीस (परमात्मा) का नाम अर्पण । यदि (परमात्मा) के आर्य की बरी सीढ़ियाँ हैं । (इन्हीं सीढ़ियों पर चढ़ कर सायक बीस में) इन्कीस हो जाता है (धर्मान् अर्ध और प्रामाणिक हो जाता है) । नाम द्वारा अच्छे की उस नब्ब पन् की प्रसिद्धि की बात (गंगा धाराओं की) गुण कर हम लोग को बीट हैं, उन्हें भी लम्बा हो गई । मानक कहते हैं कि परमात्मा की प्राप्ति उसकी इरादगि (नदरी) से होती है । मूढा तो मूढ़ों की ही मारता है ॥ ३२ ॥

आग्रहि जोक कुपे गह जोक । जोक न मंगलि हैणि न जोक ॥
जोड न बीबलि मरणि गह जोक । जोड न रात्रि मालि मणि तोड ॥
जोड न सुरनी पिछानि बीबारि । जोड न सुगनी दुष्टे सतार ॥
त्रिगु हवि जोक करि बैचे लोह । मानक कतनु भीहु न कोह ॥ ३३ ॥

न तो बहुत कष्ट में यह शक्ति (बोह) है (कि जिससे परमात्मा की प्राप्ति हो सके)
 न तो माग कर सके में है और न दानी बन कर दान देने में है। न जीवन में न
 म में न राग्य-सम्पत्ति में न मन में संकल्प-विकल्प (सोच) में न स्मृति (सुरति) में
 ज्ञान में न विचार में न युक्ति में बहु ओर—शक्ति है जिससे संसार के बन्धनों से छुटकारा
 हो (और परमात्मा की प्राप्ति हो)। (संसार से छुटकारा दिये जाने की) वास्तविक शक्ति
 जो उस परमात्मा के हाथ में है। वही सृष्टि रचना करके बैसता है (और प्रसन्न होता है)।
 मानक कहते हैं कि (उस परमात्मा की सृष्टि में) न कोई ऊँच है और न कोई नीच।
 (केवल-सत्ता सब में समान रूप से विराजमान है) ॥ ३३ ॥

राजो इति जितो बार। पबल पानी पगनी पाताल ॥

सितु बिजि बरती बापि रबी बरमसाल।

सितु बिजि बीस सुमति के रन। तिनके नाम धनेक धनत ॥

करमी करमी होइ बीबाद। तबा धाय सबा बरबाक ॥

तिथे सोहसि पब परबासु। नहरी करमि पबे नीससु ॥

कब पकाई बोधे पाइ। मानक पाइया जाये बाइ ॥ ३४ ॥

विवेक —युव मानक देव ने ३४वीं पंजी में 'धन कण' का ३५वीं में 'ज्ञान कण'
 का ३६वीं में 'सरम कण' का तथा ३७वीं पंजी में 'करम कण' और 'सब कण' का बखान
 किया है। उपर्युक्त पाँचो पद्य पंच भूमियाँ धनवा भूमिकाएँ हैं। इस प्रकार परमात्मा की प्रकृत
 सृष्टि 'धर्म से ज्ञान' से 'सरम' से 'करम' से और 'सब' से बन रही है।
 'धर्म' प्रकृति के नियमों के समूह को कहते हैं।

धर्म —(परमात्मा ने) राजि ऋतुर्पू, सिधियो बार पबल जब धर्म पाताल
 धादि की रचना की। उन सब के बीच न पुष्पी को धर्मसागा रूप में स्थापित किया।
 (धर्मात् पुष्पी धर्मवत् है, धर्म-आश्रित है)। उस पुष्पी में धनेक बीबा के विधान (वृत्ति)
 और धनेक बाधियाँ क्रिस्म (रंग) निर्मित की। उन बीबा के (धर्म रूप और) धर्म
 नाम हैं। (देख कल नाम रूप का यह बगद) प्रत्येक के कर्मानुसार बन रहा है और
 प्रत्येक के कर्मानुसार (परमात्मा) विचार करता है, (धर्मात् कम देता है)। फलवत्ता
 परमात्मा सत्ता है और उसका दरबार भी सत्ता है। उसके दरबार में पंच तन्मात्र (पंच
 परमाणु—पंच तत्वों के मुख्य रूप) सुधारित हैं। परमात्मा की कृपा एवं दया से उसका
 निधान (निष्ठ) प्राप्त होता है। इस धर्म कण में कण्ये लोत (धर्म धर्म द्वारा) पदम
 जाते हैं। मानक कहते हैं कि वही पङ्क्ति पर ही (लोत) बैस जायें ॥ ३४ ॥

धर्म कण का पङ्क्ति भरसु। निधान पंड का धाकतु करसु ॥

केते पबल पाणि बेसतर केते काम महेन।

केते बरमे धाकति धड़ीधरि रूप रय के बेत ॥

केतीया धरम भूमी धर केते केते धू उपदेत।

केते ईंध बंद धूर केते केते भदल बेत ॥

केते तिव सुध नाव केते केते देवी बैत ।

केते देव जानव मुनि केते केते रत्न तर्पुव ।

केतीघा जाली केतीघा जाली केते पात नरिब ॥

केतीघा सुखी सेवक केते मानक मनु न मनु ॥ ३३ ॥

(इस प्रकार) धर्म-खण्ड का यह धर्म है—(यहाँ) कच्चे सोम धवने कर्मानुसार पकाए जाये हैं) । (धर्म) ज्ञान-खण्ड की दशा (करम) का नर्तन किया जाता है । (ज्ञान-खण्ड की भूमिका में स्थिति होने पर धर्म की शक्तियों का ज्ञान उत्पन्न होता है । यह भौतिक धर्म नहीं मानविक मण्डल है) । ज्ञानखण्ड में बितने ही बामु-देव बामु-देव (पाषो) धर्म-देव कृष्ण महेस हैं । बितने ही दशा हैं जो बनेक रचना रचने हैं तथा मानव रूप रम के बेश उत्पन्न करते हैं । इसमें न मानव कितनी कर्मभूमियाँ हैं कितने सुख पवत हैं, कितने ही ध्रुव हैं जो ज्ञान उपदेश देते हैं । बितने ही इन्द्र हैं, चन्द्रमा हैं सूर्य हैं, बितने ही मण्डल और देव हैं । कितने ही सिद्ध कुछ नाम देवी देवता जानव मुनि एक तथा समुद्र (इस ज्ञान खण्ड में) स्थित हैं । कितनी ही जानियाँ (जम्बूज धवज जेरब पिङ्ग) कितने प्रकार की बाधियाँ बितने ही बाधबाह और पावे हैं । कितनी ही भुक्तियाँ हैं और कितने ही सेवक हैं । मानक करते हैं कि इस प्रकार ज्ञान-खण्ड की धृष्टि का) धर्म नहीं है, धर्म नहीं है—'नेति-नेति' है ॥ ३४ ॥

विद्याल खंड महि विद्याल परबंदु । तिवे नाव विनीव कोड बनदु ॥

सरम खंड की जाली कपु । तिवे बाइति धड़ीये बहुनु बनदु ॥

ठा कीघा गला कपीघा ना बाहि । जे को कही पिछे पट्टनाइ ॥

तिवे धड़ीये सुरति मति मनि सुधि । तिवे धड़ीये सुरा तिवी की सुधि ॥ ३५ ॥

ज्ञानखंड में ज्ञान की प्रवृत्ति रहती है । (ज्ञानखंड में ज्ञानोन्नत) मानव म अनुरक्त रहते हैं, विनीव कौलु (कोड) मानव में निमग्न रहते हैं । 'सरम खंड' ('सरम' का तात्पर्य है 'सन्ता' प्रतिष्ठा के प्रति ध्यान) का साधन बाणी है धर्मात् 'सरम खंड' का स्वस्म बाणी है । (प्रवृत्ति से ही इस भूमिका की प्राप्ति होती है) । उस भूमिका में (बाणी द्वारा) वस्तुओं की अनुभव रचना होती है । उस भूमिका की बातें नहीं गयीं या सकती—व्यवहारगत हैं । जो कोई व्यक्ति कर्म करने का प्रयास करता है, वह पीछे पड़ता है (क्योंकि वह भूमिका कर्म से परे है) । बही धृष्टि (स्मृति) मति मन एवं बुद्धि की रचना होती है । उसी स्वप्न पर देवताओं एवं सिद्धों की स्मृति की भी रचना होती है ॥ ३६ ॥

करम खंड की जाली जोक । तिवे होक न कोई होक ॥

तिवे जोष महा बल मूर । निन महि राम रहिषा मरपूर ॥

तिवे सीतो सीता महिना नाहि । ताके रच न कपने बाहि ॥

ना धोहि मरहि न छये बाहि । तिनके राम बने मन बाहि ॥

तिवे मयन बमहि के लोच । बरहि धवदु सखा मनि सोइ ॥

सख धाडि बने निरवार । करि करि केने नहरि निहल ॥

तिवे खंड मडल बरबंड । जे को कचे त बात न बात ॥

सिधे लीम लोम बाकार । जिय जिय हुकसुसिधे तिब कार ॥

बेसो बिपसो करि बोधात । नामक कबना करड़ा लाह ॥ ३७ ॥

करम लंड की बाणी शक्ति है । [अर्थात् स्मरण द्वारा स्त्री (सायक वृत्ति) शक्ति—परमश्रमा की शक्ति—प्राप्त करती है] । करम लंड (कृपा लंड) में परमश्रमा की शक्ति को छोड़ कर कुछ नहीं है । सग लंड में महाबली घूरबीर ही निवास करते हैं । उन सब में राम ही समझा हुआ है । वही उसकी महिमा में सीता ही सीता है । उसके स्वरूप का वर्णन नहीं किया जा सकता । जिनके मन में राम निवास करने हैं व वे मरते हैं बीर न (नाम द्वारा) ठगे जाते हैं । वही ऐसे मक्तो के कितने के लोक बसे हैं । ऐसे भक्त धर्मव्य मान्य ही करते हैं क्योंकि सच्चा नाम उनके मन में बसा हुआ है ।

निरकार परमश्रमा का सच्चा लंड में निवास है । अपनी कृपा-वृत्ति (लहरि) से वह (भक्तों को) देखता रहता है और (उन्हें) निहास (प्रसन्न) करता है । 'सच्चा लंड' में प्रसन्न लंड 'महल' और 'छाया' है । उन कला महलों और छायाओं का कोई भी प्रसन्न नहीं है । ऐसा कोई नहीं है, जो उनके प्रसन्न का कथन कर सके । वही प्रसन्न लोक साकारवत है । किन्तु सब के सब उसके हुकम के अनुसार अपने-अपने काम करते हैं । (शुद्ध प्रसन्न-रस नामा व्यक्ति परमश्रमा की इस प्रसन्नता को) देख-देख कर विचार करता है और प्रसन्न होता है । नामक कहते हैं कि (परमश्रमा की इस प्रसन्नता वृत्ति का) कथन करना उतना ही कठिन है जितना कि कठोर लोहे को खनना ॥ ३८ ॥

जगु बहारा बीरहु सुबिचार । ब्यूरसि भसि बेहु हबीभार ॥

भज जमा भगति तफ्ताज । सीडा भज धंधलु भिनु बासि ॥

बड़ीये सबहु सखी टकलायु । जिन कज नवरि करहु सिन कार ।

नामक नवरी नवरि निहलत ॥ ३९ ॥

(इ सायक) संजम सबका इन्ध्रिय-बलम भट्टे है और जेय मोलार है । बुद्धि निहल है और गुह द्वारा प्राप्त ज्ञान (वेद) हबीभी है । (गुह प्रपत्ता परमश्रमा का) भय ही बीजनी है और लक्ष्मी ही भगि है । प्रेम ही पाव है, प्रपूत (भगवान् का नाम) (सत्तावा हुआ सोना) है । इस प्रकार सच्ची टकलाय (गुह धारणा) में गुह के शब्द (धिक्के) बानो । पर वह भर्म में ही करते हैं, जिनके ऊपर परमश्रमा की कृपा-वृत्ति होती है । नामक कहते हैं कि (परमश्रमा की) एक कृपा-वृत्ति मात्र से (सायक) निहास हो जाता है ।

किरोप —अन्युक्त बचक का भाव इस प्रकार स्पष्ट किया जा सकता है —बीज कनी मुनार इन्ध्रिय बलम को भट्टे बनाने । यही में पाव होती है । काम-भोगाधिक के रोप्ने से तेज बलम होता है । यही तेज भगि है । मुनार के पास मिहारी होती है । जनी मिहारी पर रस कर वह मरम सोने को हबीभी से झूठा है । सायक को मिहारी हक बुद्धि है और उसकी हबीभी परमश्रमा द्वारा प्रसन्न बिज्य ज्ञान है । सोलार बीजनी से भगि को प्रदीप्त करता है । सायक की भगि प्रदीप्त करने की बीजनी परमश्रमा का भय है । अपने भय को विपरीत में रोप्ना ही भगि का ठार है ।

मुनार के नाम पाव रहता है बिधये वह मवाए हुए सोने की बाण बैठा है, जिसमें हक सोने की मुहर देवार हो जाती है । सायक का पाव भाव सबका प्रेम है और ममाया हुआ

सोना ही समुद्र है । इस प्रकार जो मन्त्र-करण में 'सच्च' को बारण कछा है उसकी मन्त्ररूपमा प्रज्ञास बन जाती है और उस टकसाण में सच्चो बाणी के पवित्र शब्द मने जाते हैं ।

पर यह सच्चो बाणी पवित्र शब्द मने का काम उन्ही को करने को मिसता है, जिनके ऊपर उस परमात्मा को कृपा-दृष्टि होती है । गुरु मानक देव का कथन है कि परमात्मा की एक कृपा-दृष्टि में सायक निहल हो जाता है ॥ ३८ ॥

ससोकु

पचसु सुक पाणी पिता माता बरति मरुतु ।
 विषतु रति बुद्ध बाई बाइया येनै सपल जगनु ॥
 रंविप्राईया कुरिमाईया बापै वरतु हुरि ।
 करमी चापा चापणी के नेने के कुरि ॥
 जिनी नाहु पिपाइया गए मसकति धामि ।
 मानक ते सुख बनने देतो छुटी नासि ॥ १ ॥

विलेख — यह ससोकु 'मानक की बार' में गुरु जयदेव जी (महत्ता २) द्वारा रचित लिखा गया है । केवल एकाक शब्दों का ही अन्तर है ।

अर्थ — पवन बुद्ध है जब पिता है, महान् धरणी माता (महत् ब्रह्म अथवा हिरण्यमय) है । दिन और रात दोनों ही बाई-बाना है । ('बाई' को विष्णु-बाया-बाई का पुष्पिङ्ग) । सारा जगत् (मानकस इसी विषय रचना में) खेल खेल रहा है । जो पच्छाईया और कुराईया (गुरु कर्म और मन्त्र करनी) की जाती है वे बम (परमात्मा के नियम) द्वारा बाँधी जाती है (अर्थात् शुद्ध और अशुद्ध कर्मों के शुद्ध और अशुद्ध फल कर्मनुसार मिसते हैं) । सभी जीव अपने कर्मनुसार कर्म कर रहे हैं । कोई समीप है और कोई दूर है, (परमात्मा के लिए दूरी और समीपता का कोई प्रश्न ही नहीं है, वह सर्वत्र है) । (इस दृष्टि में जो व्यक्ति अपने मातानुसार) नाम स्मरण करते हैं परिमम करते हैं, उनके मुख उजले होते हैं । गुरु मानक देव करते हैं (कि ऐसे व्यक्ति स्वयं तो मुक्त ही होते हैं) विन्नु किठनो को ही (अपने प्रभाव से) मुक्त कर देते हैं ॥ १ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि

रागु सिरौ रागु, महला पहिला १, धर १

[१]

सब

मोली त मंबर असरहि रानी त होहि बड़ा ।
 कसतुरि जुगु अगारि बहनि सीवि आवै नाउ ।
 मनु देखि भूला बीसरे तेरा बिति न आवै नाउ ॥ १ ॥
 हरि बिनु बीउ बलि बलि नाउ ।
 मैं आपछा मुक पुछि देखिआ आवक नाही पाउ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 परली त होरे नाल बड़ती पलवि नाल बड़ा ।
 मोड़ली चुनि मली सोई करे रनि पसाउ ।
 मनु देखि भूला बीसरे तेरा बिति न आवै नाउ ॥ २ ॥
 सिधु होवा सिधि नाई रिनि पावा पाउ ।
 भुपु परगटु होइ बेला लोडु पावै नाउ ॥
 मनु देखि भूला बीसरे तेरा बिति न आवै नाउ ॥ ३ ॥
 तुलतानु होवा मिलि ललकर लपति राखा पाउ ।
 हुकमु हातसु करी बीठा नालका सम नाउ ।
 मनु देखि भूला बीसरे तेरा बिति न आवै नाउ ॥ ४ ॥ १ ॥

बिसेय — वालो या गुरो के टिकने के निमित्त गुरुवाणी में १ से १७ पर दिए गए हैं।
 ये पद संकीर्तनों के लिए गमन के संकेत हैं।

धर्म १:—मोली के बर बनाए गए हैं और उनमें रख जाते हैं। बल्लूरी कैसर
 अगर और बगन आदि (गुणवित्त प्रथा) से इस प्रकार लिखे हैं बिसेय मन में प्रसन्नता प्राप्त
 होती हो। (ये परमश्या), ऐसे (मकानों को देख कर) मैं कही गुनाहें सबबा बोले मन पड़
 जाऊँ बिसेय तेरा नाम घुल जाय और मेरे बिच में न आवे ॥ १ ॥
 हरि के प्रेम के बिना यह बीब बरा-बरा जाय (गट हो जाय)। मैं अपने गुरु से पड़
 बनी-बसि कुछ बर देख लिया है कि (परमश्या को छोड़ कर) कोई अन्य स्वयं (मेरे लिए)
 नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(इतना ऐश्वर्य हो कि) पृथ्वी हीरा और मासों से बड़ी हो और पलंग भी मास से बड़े हो । मन को मोहित करने वाली (घटि सुन्दरी स्त्री) हो जिसके मुख पर मणिमां सुशो-
मित हा और बहु धामन्य का प्रसार कर रही हो (अर्थात् प्रेम में नाला प्रकार के हान्य नाश करती हो) । (किन्तु ऐ परमहन्ता इन सब भोगों के होने पर भी) मैं कहीं भुगबे प्रपन्ना भोबे
में न पड़ जाऊँ जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आए ॥२॥

(मैं) सिद्ध बन जाऊँ और (सिद्धियों का समुत्कार भोगों के सामने) सा ॥ —प्रत्यक्ष
कर दूँ—और साथ ही श्रुद्धिमा को दाखा दूँ कि मेरे पास बापी (और वे मेरी दाखा को सुन
कर सामने उपस्थित हो जायें) मैं । (अपनी समत्कारिणी धति से इच्छा करने पर) द्रुत हो
कर बैठ जाऊँ और फिर प्रकट हो जाऊँ । (इस प्रकार समत्कारिणी धति से उत्तर) भोग
मेरी बढ़ा करने समें । (किन्तु ऐ प्रभु, इन सब भौतिक श्रुद्धियों-सिद्धियों के होने पर भी)
मैं कहीं भुगबे प्रपन्ना भोबे में न पड़ जाऊँ, जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न
आए ॥३॥

मैं सुखान हो जाऊँ सत्कर (फौज सेना) एकत्र कर दूँ और राक्षस-सिंहसुन
(तल्लत) पर पैर रखूँ (सभी पर) हुकम करूँ और महसूल वसूल करने बद्ध, किन्तु नानक
कहते हैं (कि हे प्रभु, तेरे बिना यह सब ऐश्वर्य) हवा ही है (अर्थात् पवनवत अणुमन्दुर है) ।
(हे परमहन्ता इन सब भौतिक और भौतिक ऐश्वर्यों के प्राप्त करने पर भी मैं) कहीं भुगबे
प्रपन्ना भोबे में न पड़ जाऊँ जिससे तेरा नाम भूल जाय और मेरे चित्त में न आए ॥४॥

[२]

कोटि कोटी मेरी आरका पसरु पीछलु अस्मिन् ।
बहु भूरु बहु गुणै न देखा सुपने सज्ज न बाज ॥
भी तेरी कीमति ना पवे हज केबहु दाखा नाज ॥ १ ॥
साखा निरकरा निज पाइ ।
सुनि सुनि आकलु आकला मे जाबै करै तपाइ ॥ १ ॥ पदुज ॥
हुसा हुटीमा बार-बार पीसलि पीसा पाइ ।
अगी सेती आनीमा नतम सेती रति बाज ॥
भी तेरी कीमती ना पवे हज केबहु दाखा नाज ॥ २ ॥
पखी होइ के मे अबा से अस्मानि बाज ।
नबरी किते न आबहु ना चितु पीसा न बाज ॥
भी तेरी कीमति ना पवे हज केबहु दाखा नाज ॥ ३ ॥
नानक कायब लख मला पड़ि पड़ि कीबै बाज ।
मधु सोटि न पावई लेखलि पदलु अताज ॥
भी तेरी कीमति ना पवे हज केबहु दाखा नाज ॥ ४ ॥ २ ॥

(यदि मेरी दाख बरोदा बर्य की हो जाय और साखा-पीना भी बसु ही हो ऐसी
बन्ना भी बँटू कि अन्ना और सूर्य भी न देख सकें और सोने को स्वप्न में भी स्पष्ट न मिले
(अर्थात् निरन्तर आपता हो पड़े) फिर भी तेरी कीमति (मुक्त आरा) नहीं छोड़ी या सारी ।
तेरे नाम को मैं जितना बड़ा बताऊँ ? ॥१॥

४]

ये बाबा (इस प्रकार की बाणी) बोलिए, जिससे प्रतिष्ठा प्राप्त हो । (परमश्रमा के)
 रत्नाज पर उत्तम (पुण्य) उत्तम कहे जाते हैं । (जो व्यक्ति) कुरा कर्म करते हैं, (वे उनके
 रत्नाज के बाहर) बैठकर रोते हैं ॥१॥ रहस्य ॥

सोने का रस (भोग) है, चाँदी का रस है, सुन्बरी की का रस (भोग) है, चंदम
 चाँद की सुगंधि का रस है, मोड़े का रस है, सेबों का रस है, (घासीसान) मकनो का रस है,
 मोस का मोठा रस है । (इस प्रकार) शरीर के इतने रस (भोग) हैं । (शरीर इन्हीं मोनों में
 भ्रूणित रस लेता रहता है) । (यत्ना बताओ,) किस प्रकार शरीर में नाम का निवास हो ? ॥२॥

जिस (प्रकार के) बोलने से प्रतिष्ठा प्राप्त हो, वही बोली प्रामाणिक है । ये मनबल
 मुक्त मन पुन प्येका बोलने से (ननुष्य) नष्ट हो जाता है । जो (लोग) उसे (उस परमश्रमा
 को) भ्रष्टे समझे हैं, वे ही भ्रष्टे हैं । धीर (धन्य व्यक्ति) क्या कह सकते हैं ? ॥३॥
 (वास्तव में) उसी के (पास) बुद्धि है उसी के प्रतिष्ठा है, उसी के पास ज्ञ है,
 जिसके हृदय में (परमश्रमा) समझा हुआ है । उनकी क्या प्रशंसा की जाय ? (उनके बिना)
 कोई धन्य व्यक्ति भी सुन्बर हो सकते हैं ? नामक कहते हैं कि बिना उसकी कृपा के (लोगों को)
 न बल रहता है न (प्रभु का) नाम ॥४॥

[५]

अमलु पालोता कुड़ का बिता देवसुहारि ।
 मरी मरलु बिसारिया कुती कीरी बिन बारि ॥
 सलु मिलिया तिल छोखीया रक्ता कड बरबाद ॥१॥
 नामक साबै कड सलु बासु ।
 बिलु सेबिये ललु पादि तेरी बरखु बने मसु ॥२॥ रहस्य ॥
 ललु छरा ललु बाहरा जिलु बिनि कबा नाड ।
 सुलहि बजालहि जेतके हड मिल बसिहारे नाड ॥
 ता मनु बीबा बासीये जा म्हुली पाए नाड ॥३॥
 नाड नीक बंदिबाईया सलु परमलु तनि बासु ।
 ता मुक होवे उजला नज बली इक बासि ।
 बूक तिले यहि भाजीयहि ललु मिले ही पासि ॥४॥
 सो किज मलु बिसारीये जा के बीष परल ॥
 जिलु बिलु ललु अपबिलु है जेता पहिलु बासु ॥
 होरि गता सनि कुलीया ललु जाने परबासु ॥५॥ २॥

देनेबले द्वारा जे का सूठा पोना है दिया गया है (यर्थात् परमश्रमा ने माया के
 भूते भाकर्यजो ने सारे प्राणियों को बाँध रक्ता है), (जिसके फलस्वरूप) उनकी बुद्धि में
 मरणान्तर्वा भुला ही है धीर (वे लोग) बार दिन की सुधियाँ मना रहे हैं । उन सुधियों को
 छप दिया गया ताकि (वे राज्य के जल पर) (परमश्रमा का बरबार) रस सकें । (यर्थात्
 परमश्रमा के बिना रह सकें ॥१॥

नामक कहते हैं कि सच्चे को मन्त्रा हो समझो । जिसकी प्रार्थना करने से मुक्त की प्राप्ति होती है और (परमात्मा के) बरवाजे पर (व्यक्ति) मान से जाता है, (ऐ प्रणवी, तू उसी परमात्मा की प्रार्थना कर ।) ॥१॥ रहाउ ॥

सत्य स्त्री घरान म गुड़ नहीं पड़ता, (बन्धु गुड़ के स्थान पर) उसमे सच्चे नाम का (रस) रहता है । जो लोग इसे सुनते हैं, इसकी प्रशंसा करने हैं कि उनकी बसैया सेता हैं । मन को मस्त सभी जानना चाहिए, जब (उसे) (परमात्मा के) नाम से स्थान प्राप्त हो नाम ॥२॥

(जब) नाम कभी जल (से स्थान करे) शुभ कम और सत्य के बन्धन में घरीर मुगम्बित करे, तभी मुक्त उज्ज्वल (पवित्र) होता है । यह धन साधों दोनों में एक ही है, (जो मनुष्य साध को ग्रहण करन योग्य है) । शुभ भी उन्ही (दाता ने) निवेदन करना चाहिए, जिसके पास (बन्धन) शुभ है ॥३॥

उसे मन से कैसे पुसाया जाय, जिसके समस्त बीज और प्रण हैं ? उसके बिना जितना भी पहचना और खाना है, सब अपवित्र है । (हे हरी), जो तुम्हें मन्त्रा मने वही प्रामाणिक है, सत्य सभी बातें झूठी हैं ॥४॥५॥

[६]

जाति मोह पति धनु करि मति कायधु करि साक ।

जाउ कलम करि बिनु सेजारी गुर पुनि तितु बीबाक ॥

तितु नाम सागहू तितु तितु धनु न पादबाक ॥१॥

बाबा एहू सेजा तितुि जाणु ।

जिने सेजा मगीऐ तिये होइ सबा नीसाणु ॥२॥ रहाउ

जिने मिलहि बहिषाईसा सब लुपीसा सब जाउ ।

शिन सुखि ठिके निकसहि जिन मनि सबा नाउ ॥

करमि मिलै ता पाईऐ गहरी पत्ती बाउ दुघाउ ॥३॥

इकि धारहि इकि बाहि उठि रबीमहि नाब सत्तार ।

इकि उपाए रमते इकना बडे बरबार ॥

भग गइसा बासीऐ बिरु नाबे बेकार ॥४॥

मे तेरे उठ भगला बरि छवि दिने देह ।

नाब बिना तुलतान जान होरे डिठे खेह ॥

नामक उठी बलिमा सनि कूड़े मुटे नेह ॥५॥६॥

विशेष गुरु नामक देव भी जब मोनाल पंडित क पास पड़े गए, तो उन्होंने पंडित से कहा, 'पंडित जी मुझे वह बिद्या पढ़ाइये जो परमोक्त में सुखदायिनी सिद्ध हो । पंडित को मैं प्रार्थनाश्रित होकर गुरु नामक देव भी ने पूछा, 'वह बिद्या कैसी है ?' इस पर उन्होंने निम्नलिखित 'सबद' का उच्चारण किया ।

अर्थ —मोह को जमा कर (उसे) पिस कर स्पाही बनाओ; बुद्धि को ही बेच्छ कामद बनाओ; प्रेम को कमल बनाओ और चित्त को मोटक । मुह से पूछ कर बिचार बुरक ना बा फा०—१३

सिखो । नाम सिखो (नाम की) स्तुति सिखो धीर (ध्यान ही यह भी) सिखो (कि उठ परमब्रह्मा का) न तो बंध है धीर न सीमा ॥ १ ॥

धरे ब्रह्मा यही सेखा सिखना जानो । (क्योंकि) जहाँ (तुम्हारे बन्नों का) सेखा माँगा जायगा, वहाँ छद्मी बसवत भी किया जायगा (कि तुम्हारा सेखा ठीक धीर प्रामाणिक है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(सेखा ठीक होने पर) जहाँ (परमात्मा के यहाँ) बढाई होगी सबैव सुधी (होनी) धीर सादनत धामन्य प्राप्त होगा । (परमब्रह्मा के यहाँ) उगही के मुख पर (प्रामाणिकता) के विभक्त समाय जायये जिनके मन में सुखना नाम है । प्रभु-रूपा हो सभी उसकी प्राप्ति होती है) व्यर्थ की इशर-उपर की बातों से नहीं ॥ २ ॥

कुछ तो (इस संसार में) धाते हैं धीर कुछ 'सरबार' नाम रखवा कर उठ कर बस लेते हैं । कुछ तो भिखारी उत्पन्न हुए हैं धीर कुछ (ऐसे उत्पन्न हुए हैं जिनके) बड़े-बड़े बरबार (धाते) हैं । धाते जाने पर ही (बास्तविकता) जानी जाती है । बिना नाम के (परमब्रह्मा का बरबार में धारे ऐश्वर्य) व्यर्थ छिड़ होने हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) तेरे भय से मुझे बहुत अधिक भय है । (उसी भय में) मेरा धीर बन जा कर छीज रहा है । जिनके नाम 'सुखान' धीर 'जान' के (के भी) सेह (राख) होते रहे गए । नानक कहते हैं कि (यहाँ से) उठ कर चलने पर सभी झूठे प्रेम हूँ जाने हैं ।

[७]

समि रस मिठे बंभिये सुगिये सालोखे ।

छट तुरसी सुखि बोलला मारण नाव कीए ।

अतीह बंभुत माठ पछु का कउ नवरि करै ॥१॥

ब्रह्मा होक जासा सुसी सुभाक ।

जितु खाये तनु पीड़ीये मन महि बलहि बिकार ॥१॥ रहाउ ।

रता वेनलु मनु रता सुवेरी तनु बानु ।

भीली सिमझी कबा करली पहिरलु वेर बिभानु ।

कमरबंनु संतोख का मनु जोबनु ठेरा नासु ॥ २ ॥

ब्रह्मा होक वेनलु सुसी सुभाक ।

जितु वेबे तनु पीड़ीये मन महि बलहि बिकार ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बोड़े पाखर सुझने ताबति बृगपु तेरी बाट ।

तरकस तीर फमाए जांग तेबबब सुउ पातु ॥

बाबा नेका परति सिख परबटु करसु तेरा मेरी जाति ॥ ३ ॥

बाबा होक अइना सुसी सुभाक ॥

जितु बड़िये तनु पीड़ीये मन महि बलहि बिकार ॥१॥ रहाउ ।

धर मबर सुसी नाम की नवरि तेरी परबाक ॥

हुदसु सोई सुसु भावली होक पाखलु बहनु भपाक ।

नानक लखा पानितानु पृथि न करे बीबाह ॥४॥

बाबा होठ सडराया सुखी सुभाह ॥

विनु सुत तनु पीड़ीये मन यहि बसहि बिकार ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ ७ ॥

(नाम के) मनन में समो भीठे रख (प्राप्त हो जाते हैं) अथवा म ससोना रख (नमकीन) दिस बस्ता है; मुख से उच्चारण करने में (सारे) छट्टे रखें (की प्राप्ति हो जाती है) धीर कीर्तन करने से मसाले पड़ जाते हैं। (परमात्मा में) एक भाव—अनन्य प्रेम करने में छत्तीस प्रकार के समुत्तम सहस्र भोजन की प्राप्ति हो जाती है। (परन्तु यह सब उसी व्यक्ति को प्रप्त होता है) जिस पर उसकी कृपा होती है ॥ १ ॥

ऐ बाबा भग्य भोजन की सुखी बरबाद करनेवासी है, जिनके खाने से शरीर पीड़ित होता है और मन में बिकार उत्पन्न होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

धन की (परमात्मा के चरणों में) धनुरत कर बेना बाल पोसाक है। सत्य और दान सखे पोसाक है, (हृदय की कासिया) को बुर करना हो नीची पोसाक है तथा (हृदय के चरणों का) ध्यान बका जाता है। संतोष ही कमरबन्द और (हे हृदय) तुम्हारा नाम ही धन और जीवन है ॥ २ ॥

ऐ बाबा भग्य पहनावे की सुखी बरबाद करनेवासी है, जिनके पहनने से शरीर को पीड़ा होती है और मन में बिकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

छेरे मार्ग का खान होना ही जोड़े की काठी और सोने की झम्पर है। (धुन) गुणों की और बीड़ना ही तरकस बाण भयुष बरछो और तलवार की म्यान है। प्रतिष्ठा के साथ प्रकट होकर रहना ही नामा और भासा है और तुम्हारी कृपा ही मेरी बाढि है ॥ ३ ॥

ऐ बाबा भग्य प्रकार की सचप्रियों की सुखी बरबाद करनेवासी है, जिन पर बड़ने से शरीर को पीड़ा होती है और मन में बिकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

नाम की प्रसन्नता मेरा घर और महल है। छेरी कृपा-रुग्णि ही मेरा परिवार है। जो तुम्हें प्रच्छा सवे बड़ी हुकम है (हालांकि) भग्य बहुत से कवन हो सकते हैं। नालक कहते हैं कि सच्चा बादशाह (किसी भग्य से) पूछ कर विचार नहीं करता, (बहु तो अपनी इच्छा से ही सारी बातें करता है) ॥ ४ ॥

ऐ बाबा भग्य प्रकार के सोने की सुखी बरबाद करनेवासी है, जिस सोने से शरीर को पीड़ा होती है और मन में बिकार होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

बुधु की काइया रतना की ललितता अपरि बासु तनि तासु ।

प्रकसति तीरथ का सुखि टिका तितु प्रटि मति बिगलु ।

ओनु मतो सानाहृण सनु नासु मुणुनासु ॥ १ ॥

बाबा होर मति हीर हीर ।

जे सड बेर कमाएि कड़े कड़ा जोर ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पूज लये दीर साचीये तनु मिन ससार ।

नाउ सबाए पापणा होबे तितु सुमार ॥

आ पति मेखे ना पवे सना पूज सुभाह ॥ २ ॥

जिन कज सतिपुनि पासिधा तिम मेदि म सके कोइ ।
 थोना अवरि नामु भिधानु है नामो परगटु होइ ॥
 नाउ पुनीये नाउ बनीये अर्थहु सवा सहु सोइ ॥ ३ ॥
 जेह जेह रसायि ता बीज केह होइ ॥
 बलीया सति तिमालुपा जटी बलिमा रोइ ॥
 नामक नाम बिसारिये हरि नइप्रा किधा होइ ॥ ४ ॥ ५ ॥

कैसर का छपीर हो पीर रखो की बीज हो, उषा छपीर की सीम से अगार की सुपन (निकल रही) हू। मुख के ऊपर बड़सठ नीचों की टीका हो। (तत्पर्य यह कि ठारे सीचों का बन्दर लगा कर हर स्वाग से टीका सपना कर घाया हो) पीर उसमें बुद्धि का (सुन्दर) विकास हो। छुलों के जम्हार (परमत्मा) के मन्त्रे नाम की प्रसंघा—स्तुति इस प्रकार की बुद्धि से करनी चाहिये ॥ १ ॥

ऐ बाबा (नाम में म सपने बाबी) बुद्धि धीर हो धीर तरह की होती है। (यदि सूठी जानना से) सी बार की अम्यास किया काम छो भूठ की प्रबलता बढ़ती है ॥ १ ॥ खाल ॥

पूजा होती हो (लोग पूजने हो), पीर कहलसे हों पीर खारा संसार निखने के लिए अज्ञा हो (अपना) नाम कुल प्रसिद्ध किए हो छिछों में गणना की जाती हो, (निम्न) यदि छबरी प्रसिद्धा (परमत्मा) के सेने में लड़ी जाती तो धापी पूजा व्यर्थ है ॥ २ ॥

जिन्हें उद्गुह ने स्थापित कर दिया है, उन्हें कोई भी भेट नहीं सनता। उनके अन्तर्गत नाम का खजाना है धीर नाम ही (बाहर से) प्रकट होता है। (ऐसे व्यक्ति) निरन्तर नाम की ही पूजा करते हैं, नाम का ही मनन करते हैं धीर सज में ही (रमच करते हैं) ॥ ३ ॥

(बहुमत हो जाने पर) धूल से धूल भिन्न जाती है, वो (ऐसी स्थिति में) बीज का क्या होता है ? (यदि मनुष्य नाम से रक्षित है वो) छबरी धापी अतुराई मस्त हो जाती है धीर ख खठ कर रोता हुआ बल देता है। नलक कहते हैं कि नाम के सुनने पर (परमत्मा के) दरबाने पर अन्दर क्या होता है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[८]

तुलसी गुरु बीररे अजगुलसी भूरि ।
 जे लोडहि नर कामली नह मिसीये धिर बूरि ॥
 ना कैरी ना तुलहड़ा ना पायि विर बूरि ॥ १ ॥
 मेरे ठाकर पूर तजति अयोधु ।
 गुरसुनि गुरा जे करे नायि सानु अयोधु ॥ २ ॥ खाल ॥
 अतु हरिमदक लोहुरा तितु नहि मालक लाल ।
 भीरी हीरा निरमला बंधन कोउ रीतल ॥
 जिन नज्जी यदि किउ अड्डगुर हरि बिधान भिखल ॥ ३ ॥
 गुरु पज्जी जेही गुरु गुरु तुलहा हरि नाउ ।
 गुरु लक सायक जोहिचो गुरु लौरव बरीपाउ ॥
 जे तितु धार्य ऊमली अततरि नाबतु बाउ ॥ ४ ॥

दूरो-दूरो घाबीये पुर तकति निवास ।

पूरे बानि सुहावले पूरे भास निरास ॥

मानक पूरा मे मिले किन् घटे पुण्तास ॥ ४ ॥ २ ॥

मुनकती स्त्री अपने गुणों का विस्तार करती है, किन्तु धनगुमीबानी स्त्री दुर्णी होती है । हे बामिनी यदि तू प्रियतम (पति) से मिलने की इच्छा करती है, तो वह झूठे वापनी से नहीं प्राप्त होया । प्रियतम दूर है; (तेरे पास) न नाम है, न छोटी किस्ती (घठएव तू) उस तक नहीं पहुँच सकेगी ॥ १ ॥

मेरा पुन ठाकुर (परमात्मा) अपने तन्त्र पर ध्यान है । यदि पूर्ण मुख यो करे (धर्मात् युक्ति बतावे) तो उसके धीर धर्मोस (परमात्मा) की प्राप्ति हो सकती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मेरे) प्रभु का हरि-भरि (बड़ा ही) सुहावना है उसमें (माना प्रकार के) माणिक्य धीर सास है । उसके सोने के मुन्वर गुन में (धर्मोस) मोटी धीर निर्मल हीरे है । (प्रसन्न यह है—) बिना सीढ़ी के उस कोट पर किस प्रकार चहुँ ? (इसका उत्तर यह है—) पुर का हरी का ब्यान (कठे) (इससे सीढ़ी प्राप्त हो जम्बवी धीर) (तू हरी को) बेल सेना ॥२॥

गुह ही छोड़ी है गुह ही नाम है, गुह ही छोटी नाम है धीर हरि नाम है । गुह ही सरोवर है, समर है बहाव है गुह ही दीप है (धीर) समुद्र है । यदि (जीवन्मा दम्मी स्त्री को परमात्मा) प्यास लगता है, तो (वह) बहुत ही उज्ज्वल है (धीर) वह अपने सरोवर में स्नान करने जाती है ॥ ३ ॥

वह पूर्ण (परमात्मा) कुछ कहा जाता है धीर उसका निवास भी पूर्ण तन्त्र पर है । (उसका) स्वप्न पूर्ण धीर सुहावना है, वह निराध (व्यक्तियों की) घमटा भी पूरी करता है । नामक कहते हैं कि यदि (किसी को) पूर्ण (परमात्मा) मिल जाता है, तो (उसके) पुन क्यों पटेंगे ? (उसके गुण तो नित्य-नित्य बढ़ेंगे ।) ॥ ४ ॥ २ ॥

[१०]

प्राकटु जेस वलि मिलह भँकि सहैकहीप्राह ।

मिलि के चहू बहालीप्रा सख्य कत बीप्राह ।

साथे साहिब सनि गुल अठगुण सनि धसह ॥ १ ॥

करता ससु को तैरे जोरि ।

एक सबडु बीबारीये आ तू ता किया होरि ॥ १ ॥ रहाउ ॥

आह पुण्डु सीहायली मुनी राबिषा भिन्ने मुली ।

सहजि ततोकि सीपारीषा मिठा बोलली ॥

विक रीतासु ता मिले आ गुर का सबब मुली ॥ २ ॥

बेतीषा तेरीषा पुबरती केबड तेरी बरति ।

हिते तेरे बीष बन सिद्धनि करहि दिन राति ॥

हिते तेरे रूप रस हिते बानि धर्याति ॥ ३ ॥

ससु मिले ससु अपन सब कहि साबि सम्राह ॥

सुरति होबै पति क्यबे गुरबबनी भज जाइ ।

नाटक सभा पासिबहु भाये सए मिलाइ ॥ ४ ॥ १० ॥

(मेरी) बहो (मेरी) सहेलियो भायो गले लग कर भासियन करो । (मुखे)
मिमकर (मेरे) समर्थ कह (प्रियतम परमात्मा) की कहानियाँ कहो । (मेरे) सच्चे सख्त
मे समी तुम हैं हम में तो सगी भजतुल ही हैं ॥ १ ॥

हे कर्ता सनी (प्राणियों) का तेरा ही भोर है । एक बल बिचार क्रीडिए—बखि वृ
है तो प्रप्य क्या है ? (यदि सर्वव्यक्तियान् किरीने तुम्हारा प्राण्य है निचा तो जेते प्राण्य प्राण्यो
की क्या प्राण्यकदा है) ? ॥ १ ॥ रहस्य ॥

आकर उठ सोहागिनी से पूछो कि तुम किन बुद्धों द्वारा (अपने प्रियतम से) रस्य की
गई ? (इस प्रश्न का उत्तर तुम्हें यही मिलेगा ।)

'सहस्रमन्त्रा एवं संतोष क्यो म्भुङ्गार एवं मीठी बोली है (मेरे प्रियतम के
साथ रस्य किया है) । पसिह प्रियतम सगी मिलता है जब गुरु का उपदेश (सब) सुना
जाय ।' ॥ २ ॥

(हे प्रभु,) तेरी कुबल चितनी (यहाँ) है ? तेरे बान किसे बड़े हैं ? (हे प्रभु,
तुम द्वारा रचे गए) किसे बीच-बँधु हैं, जो विन-रस्य तेरी प्रसंसा करते हैं ? (तुम द्वारा
निर्मित) किसे क्य रस्य और किसे भासियाँ-भासियाँ हैं ? (यहाँ ज्ञानी गमना नहीं की
या सखी । वे प्रसन्न हैं) ॥ ३ ॥

रस्य (परमात्मा) के मिलने पर ही मुख (मनु) प्राप्त होता है । इस प्रकार (सच्चा
(साधक) सच्चे (परमात्मा) में ही समा जाता है । जब (साधक) गुरु के बचनों द्वारा
(परमात्मा से) भव जाता है, तो (जने) सुरति प्राप्त होती है और (परमात्मा के यहाँ)
प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । नाटक कहते हैं कि सच्चा बान्धाह (प्रभु) स्वयं अपने में (साधक
को) मिला लेता है ॥ ४ ॥ १ ॥

[११]

जानी सरी नि जगरो हजमै सुई धरतु ।

हुत लये किरि बाकरी सतिगुर का बेशादु ॥

कमल सिपायो बाहि है सभा नेपरबहु ॥ १ ॥

भन रे सनु मिले भज जाइ ।

सै बिनु गिरनज किज बीये गुरसुखि समरि सभाइ ॥ १ ॥ रहस्य ॥

बैठा धारतु भारीये प्राप्तिख तोटि न होइ ।

मंगल बाने बैसई बाता एकी तोइ ॥

त्रिदके बीज परतु हहि मन बसिये सुख होइ ॥ २ ॥

जनु सुपना बानी बनी भिन मझि जेनु जेनाइ ।

संजोगी मिलि एक सै बिजोगी कठि जाइ ॥

जो सितु जाणा सो बीये भवक न करणा भाइ ॥ ३ ॥

गुरसुखि जनु बैसहीये सनु नखर सच रासि ।

जिनो सत्तु बलुमिमा गुर पूरे सावाति ॥

नामक बसतु पदमणी सत्तु सत्तु मिस्तु पाति ॥ ४ ॥ ११ ॥

(यह) मनो बात हुई जो मैं बच गई घोर घरीर से घाँटा मर गई। सत्तुका बिराम—भरोमा हो गया तो (यम के) दूत उभट कर मेरी बकरी करने लगे। जब सत्तु बेगवाह (परमात्मा की प्राप्ति हो गई) तो मैंने (घाँटे) बलनामों को बाँबिबार का परिग्राम कर दिया ॥ १ ॥

धरे मन (बच) सब (परमात्मा) की प्राप्ति हो जाती है, (तो सारे) भय बच जात है। (साबक) बिना भय के निर्भय पर कैसे प्राप्त कर सकता है? (अर्थात् निर्भय पर प्राप्ति के लिए दुरु धनका परमात्मा का भय आवश्यक है) गुर द्वारा बिट गए जनेय मे हा (मिम्) 'सत्तु' में समा जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(प्रभु के सम्बन्ध में) जितना ही बचन कौन किया जान (जिन्नु) बचन से समझ नहीं आ सकती। मानेबाचे तो जितने ही हैं, (जिन्नु) दाता बकेता बहो है। जिनके (समस्त) बीच घोर प्राय है (उसी के) मन में बचने से मुक्त होता है ॥ २ ॥

बचन स्वयं है (घोर घरीर) जेल की बाजी लगी है खप मात्र में (परमात्मा) बच बिनाता है। संयोग के नियमानुसार (बीच परमात्मा से) मिलते हैं, घोर (उसके) बिजोय होने पर उठ कर चल देने हैं। जो उसे भजता लपटा है, बही होता है, (उसके अनिश्चित) धन्य (बलुर्) नहीं की जा सकती ॥ ३ ॥

गुरमुख द्वारा बलु (नाम स्त्री बलु) खरीदी जाती है। (यह बलु) सत्तु सीदा है घोर सत्तु पृथ्वी (राशि) है। जिन्होंने सत्तु का व्यापार किया है, (उनके ऊपर) दुरु की (पूरी) प्रसन्नता होती है। नामक कहते हैं जिनके पास सत्तु का सीदा है वे ही (मसतो) बलु पहचालते हैं ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

वानु मिले कुनि बातु कउ भिजनी भिजनि समाइ ।

नातु मुलातु गृहबरा सत्तु रंमु बड़ाइ ।

सत्तु मिले संतोकोसा हरि बनि एके माइ ॥ १ ॥

भाई रे संत बजा की रीतु ।

सत्तु समा मुक पाई सुकनि पदारतु येतु ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऊचउ वानु सुहावणा ऊपरि भहतु सुचारि ।

सत्तु करली है पाई रक धर महतु पिमारि ॥

सुसुनि ॥ सत्तु समझाई आनय रामु बीचारि ॥ २ ॥

त्रिबिनि करन कमाईपहि आन छरिमा होइ ।

किउ गुर बिनु त्रिपुटी सुखी सहजि मिलिऐ सुख होइ ।

मिजयहि भक्तु पदमणीऐ नहरि करे मनु कोइ ॥ ३ ॥

बिनु गुर बलु न उतरे बिनु हरि किउ घर वानु ।

धया बका हूँ सुई यपता माइया ओसु ॥

करमि मिले सहु पाईये सुरमुनि सवा निरोह ॥ १ ॥

सभी कारे सहु मिले गुरमति पल पाइ ॥

सो नर जमे ना मरे ना धावे ना जाइ ॥

॥ १ ॥ गानक बरि परमांतु सो बरमहि पैया जाइ ॥ ४ ॥ १४ ॥

विरोध — कहते हैं कि गुरु गानक देव ने एक मुक्त व्यक्ति को देख कर इस 'छन्द' का उच्चारण किया ।

वर्ण — (यदि धीरे से) बीच निकम्ब जाता है, ठो (वह) देह सुनी धीरे जगनी हो जाती है । जलती हुई धमि बुझ जाती है (जीवन की सत्ता नष्ट हो जाती है) धीरे कुछ भी बुझा नहीं निकलता (प्राण समाप्त हो जाते हैं) । पंच जलेशियाँ (बाँक, कान, नाक, ललाटा एवं रसना) धक्का धनीर के पंच तरङ्ग (धाकाटा) बामु धमि, बल एवं पूरबी) दुख से बरे हुए रोने लगे । [पंच सम्बन्धी ये हैं—पाठा पिठा आई ली एवं पुन] । (वे) ईश नाब में पड़ने से छूट हो गए ॥ १ ॥

हे मूर्ख! गुरु को नम्रगमते हुए राम बनो । हलम (धईकार) और ममता सभी को मोह रही है । सारी (सुष्टि) धहंकार में डगी गई है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने दूसरे काशी में भगकर नाम चुना दिया (वे) ईशमन्त्र म पढ़कर पल बन मर जाते हैं (उमके) धतर्गत बुद्ध्या की धमि (जलती रहती है) । (जिन्की) गुरु रक्षा करता है, वे ही बचने हैं, धम्य लोग (धासारिक) धम्मी में पड़ कर पोसा जाने हैं धीरे ठा लिए जाते हैं ॥ २ ॥

(धासारिक) प्रीति मर जाती है (साधारिक) ध्यार भी समाप्त हो जाता है (धीरे) बर-विरोध भी मर जाते हैं, (साधारिक) बने एक जाते हैं धहंकार मर जाती है (धीरे, धयता माया क्रोध जो (दूर हो जाते हैं) । (परमात्मा की) कृपा से ही सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति होती है (धीरे) गुरु के उपदेश द्वारा (धिय्य) धरेब (धिययो से मन का) विरोध करता रहता है ॥ ३ ॥

सत्य कर्मों से सत्य परमात्मा मिलता है धीरे गुरु की मति द्वारा (धिय्य) के धम्मे (परमात्मा) पड़ जाता है । ऐसा नर न बनम लेता है म मरता है धीरे न (वही) धाता जाता है । (वह) धमने स्वर्ण में स्थित हो जाता है । गानक कहते हैं कि ऐसा व्यक्ति (परमात्मा के) बरमात्र पर प्रकाश हो जाता है (धीरे) वह (वहाँ) बरबात्रे पर प्रसिद्धा के बल धूनामा जाता है ॥ ४ ॥ १४ ॥

[१५]

-- लनु बलि बलि माटी भइया मनु पाइया पौहि मनुह ।

धउपुल किरि लानु नप कूरि धबावे लुह ॥

जिनु लखरे भरबापि दुखिया डोबै पुर ॥ १ ॥

मन रे लखरि ठरहु जिनु लाह ।

जिमि गुरमुनि नामु न बुझिया मरि जमने धावे जाइ ॥ २ ॥ रहाउ ॥

तनु लुका लो बाणीऐ बिसु महि साधा नाउ ॥
 से सखि राती बेहरी जिह्वा ससु सुधाउ ॥
 सखी नहरि मीठुलीऐ बहुहि न पावै ताउ ॥ २ ॥
 साखे ते परमा महुधा पवनै ते असु होइ ।
 जल ते तिमबसु तात्रिषा घटि-घटि जोलि समोइ ॥
 निरखसु मसा ना बीऐ सबदि रते पति होइ ॥ ३ ॥
 द्रुग मनु साखि संतोखिषा नहरि करे तिसु माहि ।
 पंच भूत सखि जे रते जोलि सखी मन माहि ॥
 मानक अठगुल बीसरे गुरि रत्ने पति साहि ॥ ४ ॥ १३ ॥

घरीर जल-जल कर मिली हो गया है, मन माया में मोहित होकर मोह की मग हो गया है । सबहुन फिर से पीछे पड़ गए हैं और झूठ बुराई बजाने लगा है । (इस प्रकार) बिना (गुरु के) छत्र के । (मनुष्य) अटकता फिरता है । छत्राव नाव के बोझ को कुबो डालता है ॥ १॥

धरे मन, (गुरु के) छत्र चित्त में सावर तर जाओ । जिसने गुरु व मुख द्वारा नाम नही समझा (बहु बारम्बार) मरता और जन्मता है और जाना जाता रहता है ॥ १॥ रहाउ ॥

बही पवित्र (श्रुति) घरीर कहलाता है, जिसमें सच्चा नाम (रहता) है । (द्वितीया) घरीर (परमात्मा के) भय और सत्य में अनुरक्त रहता है और जीव को सच्चा स्वाद पाता है । (ऐसा व्यक्ति) सच्ची इशान्भक्ति से देखा जाता है (और बहु) फिर लप नहीं पाता ॥ २ ॥

सत्य (परमात्मा) से पवन उन्मूलन तथा और पवन से जल की उत्पत्ति हुई । जल से त्रिमोह (मायाय प्रलय मत्स्यलोक) का निर्माण किया गया । (इस प्रकार) प्रत्येक जन्म में (उची सम्बन्धन परमात्मा की) ग्योति व्याप्त है । निर्मल (व्यक्ति) (बन्धी) धारित्र (मना) महा होला मन्त्र म रत होने से प्रतिष्ठा होती है । ३ ॥

(यदि परमात्मा धरणी) इशान्भक्ति इसके ऊपर कर दे (तो) यह मन सत्य में संतुष्ट हो जाता है । पंच भूत (पंच भूत निर्मित घरीर) सत्य स्वभाव परमात्मा के भय में रत हो जाते हैं और मन में सच्ची ग्योति (ना निवसत हो जाता है) । मानक कहते हैं कि उसके माते अवयव भूत जाते हैं; जिसकी गुरु रता करता है, उन प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ ४ ॥ १५ ॥

[१६]

मानक बैठी सख की तरीए गुर बोचारि ।
 हकि साखि हकि बाबही गुरि जरे म्हुचारि ॥
 मन्हुहि जती बूझीऐ गुरमुखि ससु सु तारि ॥ १ ॥
 गुर बिनु बिउ तरीऐ ससु होइ ।
 जिउ भावै सिउ गानु तू मै धरउ न हुआ कोइ ॥ रहाउ ॥
 धाय देउउ बड जने पाछै हरिमे धगुरु ।
 जित से उपज जित ते बिगने घटि घटि ससु भरगुरि ॥
 धावे मेलि पिनाहरी साख महुलि हडुरि ॥ २ ॥
 साहि साहि सुकु संजना बदे न बिगारेउ ।

जिउ जिउ साहिबु भनि बसे गुरमुखि धसुत वेउ ॥
 मनु तनु सेरा तू पखी गरतु निबारि समैउ ॥ ३ ॥
 जिनि एगु जगनु उपाहसा भिनबसु करि आकास ।
 गुरमुखि बानसु बालीऐ मनसुखि सुपसु गुबार ॥
 घटि घटि जोशि निरतरी बुझे गुरमसि साह ॥ ४ ॥
 गुरमुखि जिन्हूी जालिमा तिन बीजे सारामि ।
 सबे सेती रति मिले सबे गुल परगामि ॥
 मानक नामि संतोबीसा बीउ पिउ प्रम पासि ॥ ५ ॥ १६ ॥

मानक कहते हैं कि गुरु के ध्यान से स्वयं की भाव पर (बैठ कर) (सबसमर को) पार हो जाओ । पूर्ण प्रहंकार से भरे हुए कुछ सोच (इस संसार में) पाते हैं और कुछ नहीं पाते हैं । मनमानी बुद्धि से (काय करने वाले लोग) डूब जाते हैं, गुरु के सच्चे उपदेशानुसार (कार्य करनेवाले व्यक्ति) तर जाते हैं ॥ १ ॥

गुरु के बिना कैसे तरा जाय और कैसे गुरु प्राप्त किया जाय ? (हे हरी) बेसा तुम्हें प्रस्ताव करने बेसा रख मेरे लो (तुम्हें) छोड़कर और कोई बूझता नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माने बेसाता हूँ तो बजायि कम रही है और पीछे (बैकता हूँ) तो प्रभु दर हो रहे हैं । जिससे प्रत्यक्ष होते हैं, उसी में किसी हो रहे हैं घट-घट में बम् सत्य पर्यपूर्ण है । (अपने) सच्चे महम म स्वयं (प्रभु ही) मैं बिसाता है (और अपने) समीप (रहाउ) है ॥ २ ॥

छाँस-छाँस में मैं तुम्हें स्मरण कर और कभी न भुलूँ । जैसे-जैसे साहब मन में बसता जाता है, वैस-वैसे गुरुमुख प्रभु रस (हरि-प्रेम स्वी प्रभु) पीठा है । तू स्वामी है (यह) मन उन तरा ही है । (मेरे) गर्व को गल करके अपने में मिला ले ॥ ३ ॥

जिसने इस जगत् की उत्पत्ति की है, (उसी ने) निरुपन की भी रचना की है । गुरु के उपदेश द्वारा (सिध्य) उस प्रकाश (हरी) को जानता है; मूर्ख मनमुख को तो संदेह ही रहता है । घट-घट में उस प्राकृत प्रगति को, उस स्वयं को गुरु की विद्या द्वारा ही सिध्य जानता है ॥ ४ ॥

गुरु के उपदेश द्वारा जिन्होंने (उन परम सत्य को) जान लिया, उनकी प्रशंसा करनी चाहिए । (वे) सब (परमात्मा) ने मिस कर एक हो गए हैं और सच्चे ही बुद्धि का प्रकाश करते हैं । मन्त्र न कहते हैं वे नाम से समुच्च हो जाते हैं (और उनका) जोन और धीरे सब प्रभु के पास है—(प्रभु की सेवा में सजि है) ॥ ५ ॥ १७ ॥

[१७]

तुल्लि मन मित्र विचारिमा मितु सेता है एह ।
 अब लगु बीजनि सातु है तब लगु बहु लगु बेह ॥
 मितु गुल कामि न पावई बहि केरी लगु लेह ॥ १ ॥
 मेरे मन से लाला घरि जाहि ।
 गुरमुखि मास सप्तमीऐ हजमे निररी जाहि ॥ २ ॥ रहाउ ॥
 मुरि तुल्लि गंडारु गंडीऐ लिखि पंडि तुल्लि जाह ।

गुहमा अहिमिति मयसी हृदये रोमु विराड् ॥
 ओष्ठु वेपरवाणु अतोत्तमा मुरमति कोमति साठ ॥ २ ॥
 लस सिधायण बे करो लग सिद्ध प्रीति मिलायु ।
 मिनु संयति साध न प्रापीया मिनु नावै ब्रूय सतायु ॥
 हरि जपि जीमरे छुटीऐ मुरमुनि बीने प्रायु ॥ ३ ॥
 सनु मनु मुर पहि बेचिमा मनु बीमा सिद्ध नाति ।
 निमबसु कोसि बडोमिया मुरमुनि कोसि निहाति ।
 सतपुरि मेल मिलाइया नामक सो प्रसु नाति ॥ ४ ॥ १७ ॥

विरोध :—यह शब्द गुह नामक देव ने आई सहना (बाद में कुछ अज्ञान देव, चिन्तों के दूसरे गुह) से उस समय सुनया जब वे गुह नामक देव से पहले-पहल मिले थे ।

प्रश्न —दे प्यारे मित्र, मुनो प्रियतम से मिलो यही उसके (मिलन की) बेला है । जब तक योग्य है, साथ है (बीबन है) तबो तक यह धरोर है, देह है । बिना गुहा के (यह धरोर) काम नहीं जाता यह तब बहु-ह कर छाक हो जाता है ॥ १ ॥

हे मेरे मन साथ प्राप्त कर घर जाओ । गुह के उपदेश द्वारा (चिप्य) (जब) नाम की प्रयत्ना करता है, (सो) उसके अहंकार की धमि निवृत्त हो जाती है ॥ १ ॥ ख्यात ॥

(साधारण प्राणी) सुन-सुनकर ज्येष्ठ-दुन में लगा रहता है और निवृत्त-निवृत्त कर, पड़-पड़ कर समझ-समझ कर (चित्तों का) भार (साधता है) । (परन्तु फिर भी) सुखा रस-रस बढ़ती ही रहती है और अहंकार का योग विकार (उत्पन्न करता है) । वह चिन्तारहित (परमरमा) अतोत्तम है, गुह की धिया द्वारा उसकी वास्तविक कीमत मिलती है ॥ २ ॥

जाहे में जाता अनुराग का घर और सखों (मनुष्यों) से प्रीति तथा मेल कर (व्यापि) बिना साधु-धर्म के अतोत्तम नहीं प्राप्त होता और बिना नाम के कुछ और संताप (बने रहते हैं) । हरि-जप से ही योग का फल प्राप्त होता है—मुक्ति होती है, गुह की धिया द्वारा (चिप्य) अपने को पहचानता है ॥ ३ ॥

तब और मन गुह के पास बेच देना चाहिए । (साथ ही गुह के घरों में) मन के साथ धिर सी दे देना चाहिए । (जिसे मैं) तीनों भुक्तों में ईह-ईह कर खोजता या उसे (मैंने) गुह के द्वारा खोज कर प्रत्यक्ष देव किया । नामक कहते हैं कि उस प्रभु के साथ सर्वगुह मैं ही मिलान करता हूँ ॥ ४ ॥ १७ ॥

[१८]

बरती की जितो नहीं बीबन की नहीं प्राप्त ।
 तू सरन बीमा प्रतिपातही लैये साथ मिरास ॥
 अंतरि मुरमुनि तू बसहि मित्र भावै सिद्ध निरजसि ॥ १ ॥
 ओसरे राम जपत मनु मानु ।
 अंतरि लागे जति कुम्भी पाइया मुरमुनि मित्रानु ॥ २ ॥ ख्यात ॥
 धम्मर बी बलि बालीऐ मुर मिलीऐ संक उत्तारि ।
 सुहमा मित्र धरि जाईये तिनु बीबनिमा सह मारि ॥

अनहद तबब सुहाबरी पाईये गुर बीबारि ॥ २ ॥

अनहद बासी पाईये तह हजरी होइ बिनासु ।

सतगुरु सेवे प्रापणा हज सब कुरबारी तानु ॥

छड़ि बरगह वैनाईये सुखि हरिनाम निवासु ॥ ३ ॥

बहु देखा तह रवि रहै सिख सकतो का मेसु ।

बिहू पुरा बंभी बैहुरी को भाइभा बसि तो जेसु ॥

बिभोरी बुझि विछुड़े मनमुझि लहहि न मेसु ॥ ४ ॥

मनु बैरलो धरि बसै सब भै राता होइ ।

विश्राम प्यारसु जोपथे बाहुनि धुख न होइ ॥

नामक इह मनु मारि मिलु भी फिरि दुख न होइ ॥ ५ ॥ १८ ॥

(मुझे) न मरने की चिन्ता है और न जीने की धाधा । (हे परमहमा), दू सही बीबा का भरण-पोषण करता है । (धीरे बीबी के) सख और प्राप्त का मन्त्रा हैरें पास है । (बाटी धाम के भीम तेरे हिसाब न हैं) । तुब द्वारा दू हमारे अंतर्गत धाकर निवास करता है, जिस प्रकार तुझे धाका लवटा है उसी प्रकार निर्भव करता है ॥ १ ॥

धरे बीब राम बरने मे ही मम मानता है—स्विर होता है । (जब) गुरु के उत्पन्न द्वारा ज्ञान प्राप्त हो जाता है, (तो) अंतर की मनी हुई जलन कुछ जाती है ॥ २ ॥ पहाड ॥

(हे शिष्य जो गुरु) अन्तर की रक्षा जानता है, उस गुरु से ज्ञान त्याग कर मिलो । जिस घर (प्रवस्था) में मरकर पहुँचा होता है, (उस प्रवस्था की प्राप्ति के लिए) मौलिक ही (मंत्र ब्रह्मनामा की) मार कर मरो । गुरुजने अनहद सब की प्राप्ति (गुरु के उपदेश पर) बिचार करते से होती है ॥ २ ॥

यदि अनहद बाणी (सब) की प्राप्ति हो जाती है, तो हरने (धाँकार) का नाम हो जाता है । (जो व्यक्ति) सत्यगुरु की सेवा करता है, (मैं) उसके अंतर जुगल हो जाता हूँ । जिसके मुख से हरिनाम का निवास है, (उम्मे) परमहमा के बरबादे पर लड़ा करके प्रतिष्ठा की बोधक पहुँचाई जाती है ॥ ३ ॥

बहु देखा है, बही दिख और गति (गुरु-प्रकृति) का मेस है (सत्य उस मेस में रही हुए कृति के अंतर्गत भी) परमहमा ज्ञान है । (समस्त) धीरे सीम (सत्य सब तम) दुगो के अंतर्गत बैसे हुए हैं, जो भी (इन संसार में) धाता है वह (इसी सीमा में) बसता है । (जो) मनमुक्त है वे कियोग (का मार्ग पकड़े हुए हैं) (सत्य) दुख में (परमहमा के आत्मक होठ हुए भी) विछुड़े रहने हैं—उन्हें संयोग का मार्ग मिलता ही नहीं ॥ ४ ॥

(यदि) बैरलो मम सब धीरे (परमहमा के) जय मे धनुरात हो जाय (धीरे इतर-अपर के मरने को त्याग कर) अपने घर (आत्म स्वस्थ) में स्थिति हो जाय तो वह नाम (ब्रह्मनाम) के महात्म को ओषता है और उसे फिर (साधारण) धूर नहीं लपटी । नामक कहते हैं कि (ये साधक) इस मम को मारो (धीरे परमहमा से) किसी (इससे तुम्हें) कभी फिर दुख न होगा ॥ ५ ॥ १८ ॥

[१६]

एह मनो मूरख मोभीषा सोमे सपा सोमानु ।
 सबहि न मोझे साजता दुरमति मानु जानु ॥
 छात्रु सतपुत्र के मिले ता पाईये गुली निपानु ॥ १ ॥
 मन है हृदये छोडि गुमानु ।
 हरिपुत्र सरवर लेमि तु पावहि बरगह मानु ॥ १ ॥ च्छात्र ॥
 रामनाम अपि बिननु राति पुरमुखि हरि पनु जानु ॥
 समि सुख हरि रस भोग्ये सन समा मिलि गियानु ॥
 निमि अहिमिति हरि प्रभु सेबिया सनपुत्र होषा नामु ॥ २ ॥
 कुरुर कुङ्क कमाईये गुर्धनिदा पने पचानु ।
 मरमे मृता कुङ्क खलो असु मारि कर सुलहानु ॥
 मनमुखि सुख न पाईये पुरमुखि सुख सुमानु ॥ ३ ॥
 एवे यह पित्राईये सखु लिखत परवानु ॥
 हरि लखनु पुरु सेवता गुर करली परवानु ॥
 नामक नामु न बीसरे करमि सब मोक्षपु ॥ ४ ॥ १६ ॥

यह मन मूल मोर मोभी है धीर मोम मे गुमायमान हो रहा है । यह छात्र (छात्र—नामा का उपासक) (गुरु के) शब्द न भी मही मोषता (मनुरक्त होता) है । (बहु धन्य) दुर्मुख से बारम्बार प्रतापीर जाता रहता है (आत्मप्राप्त न करके मरे पड़ा रहता है) । यदि छात्र सद्गुरु से मिल जाय तो गुला के निबाल (परमात्मा) की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

ऐ मन हृदय (अहंकार) धीर गुमान को छोड़ दो । हरिपुत्र रूपी सरोवर की सेवा (उपासना) करो, (बिछोड़े) तुम (परमात्मा के) दरवाजे पर मान प्राप्त करो ॥ १ ॥ च्छात्र ॥

गुरु के उद्देश द्वारा (शिष्य) दिन रात 'राम नाम' जप कर हरि की धन को जान लेता है । हरि रस के आस्वादन मे सारे सुखा (की प्राप्ति हो जाती है) ; संतों की समा में (ही) बाल (ब्रह्मज्ञान) (प्राप्त होता है) । बिना सद्गुरु ने (हृत्पा करके) (परमात्मा का) नाम दे दिया है, (बहु) शिष्य अहर्निश प्रभु गरी की उपासना करता रहता है ॥ २ ॥

(मनमुख) कुत्ते की तरह मूँट ही कमता है । (बहु) गुरु निन्दा करके मध्यम-मध्य हो जाता है । (बहु) भ्रम में भटकता रहता है धीर महान् कुङ्क (प्राज्ञा रहता है) धीर प्रभु मे यम (उभे) बार बार छलित्व कर देता है (गुर-गुर कर देता है) । मनमुख को मुख नहीं प्राप्त होता है गुरु के उपदेश द्वारा पवित्र भवे (शिष्य) को गुण मिलता है ॥ ३ ॥

(मनमुख) यहाँ (इस संसार में) तो बंधे मे भगा रहता है, (बिछोड़े गल होता है) निम्न गरी (परमात्मा के दरवाजे पर) सच्ची (करली) की नितावट ही प्रासादिक धन्य होती है । (सच्चा साधक) हरि के निज गुरु की हो गया करना ॥ उसके लिए गुरु को करनी ही सबसे प्रधान (साधना) है । नामक कहते हैं (जा) नाम मही पूजता है, (उमके ऊपर) परमात्मा की हृत्पा न सच्चा निधाल लगता है । (धर्मात् बहु प्रासादिक धन्य होता है) ॥ ४ ॥ १६ ॥

[२०]

इसु तिसु विधारा बीसरे रोमु बडा मन माहि ।
 किन्तु बरगह पति पाईये बा हरि न बसे मन माहि ॥
 गुरि मिलिऐ सुख पाईये अपनि भरे गुण माहि ॥ १ ॥
 मन रे अहिनिमि हरिगुण सारि ।

मिन किनु पतु नासु न बीसरे ते बन बिरन ससारि ॥ १ ॥ रहस्य ॥

बोली बोलि मिलाईये सुखी सुरसि संयोगु ॥

हिंसा हजमे पतु पद नाही सहसा सोनु ॥

गुरसुकि किनु मनि हरि बसे किनु मैले गुण संयोगु ॥ २ ॥

काइया कामणि के करी भीगे मोवरगहाड ।

किनु सिद्ध मेहु न कीजई को बीसैं जलखुहाड ॥

गुरसुकि रबहि सोहापली सी प्रसु सेव मतक ॥ ३ ॥

बारे अपनि निवारि मरु गुरसुकि हरि बसु पाइ ।

घंतरि कमलु प्रवालिमा अंधनु भरिमा अयाइ ॥

नामक सतगुरु मौनु करि सनु पावहि बरगह बाइ ॥ ४ ॥ १ ॥

(बहि) प्रियतम एक तिस (रघु नाथ) भी बिस्मृत हो जाता है (तो मेरे) मन में बड़ा रोम (उत्पन्न हो जाता है) । जिसके मन में हरि नहीं निवास करता (उसे मत्ता) (परमात्मा के) बरबाते पर जिस प्रकार प्रसिद्धा प्राप्त हो सकती है ? गुरु से मिलने पर ही सुख की प्राप्ति होती है और (परमात्मा के) गुण में (श्रद्धा की) प्रतिफल हो जाती है ॥ १ ॥

अरे मन अहिनिमि परमात्मा के कुनो को स्मरण करा । ऐसे व्यक्ति ससार में बिरने ही ॥ किन्तु सच और मन भर भी नाम नहीं बिस्मृत होता ॥ १ ॥ रहस्य ॥

(बहि) (बीजनामा की) ज्योति (परमात्मा की ज्योति से) मिला बी नाम और (बीजनामा की) गुरति (गुरु की) गुरति से संयुक्त कर बी नाम तो हिंसा और अहिंसा नाम मरु हो जाते हैं तथा संख्य और शोक भी नहीं रहते । गुरु के उपदेश के अनुसार जिसके मन में हरि बसता है, गुरु सचका संयोग (परमात्मा से) जोड़ देता है ॥ २ ॥

यदि मैं अपनी कन्या को सुन्दरी श्री के समान कर दू (तो) मोघनेवाला (परमात्मा) (उसे) मोनेवा हो । जो जलनैवाली—गदगद (वस्तु) (बिजली) पड़ती है, उससे स्नेह नहीं करना चाहिए । गुरु की शिक्षा द्वारा सोहागिनी (श्री) उस प्रभु के साथ रमण करती ॥ जो योग्या का भर्ता है (धर्मकरण का स्वामी है) ॥ ३ ॥

(हे शाक) गुरु की शिक्षा द्वारा परमात्मा कपी बन जान कर चारों घमियों का निवारण कर को (और जीवित ही) मर जाओ, (जीवगुण हो जाओ) । [बार घमियां निम्नलिखित हैं—हिंसा मोह, मोम और क्रोध—'हेतु हेतु मोम, कोष चारे मदीया घमि' बार घाम्य गहता १] (फिर गुरुद्वारे) धर्मकरण में बसत प्रस्तुत हो जायगा (और गुण) प्रभु से भर कर पुष्ट हो जायगे । नामक कहते हैं कि सद्गुरु को धिक् बनाओ रहते (परमात्मा के) बरबाते पर जाकर सत्य को ही पाओगे ॥ ४ ॥ २ ॥

[२१]

हरि हरि अपनु विप्रारिषा गुरमति ते हरि भोति ।
 भनु सनु कसबटी साईये तुमोये पूरे तोति ॥
 कोमति किनै न पाईये रिब मालक भोति अमोति ॥ १ ॥
 साई रे हरि हीरा पुर माहि ।
 सतसंयति सतपुत्र पाईये अहिनिमि सख बसताहि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 सनु बलब अनु रासि लै पाईये गुर परपासि ।
 बिज अगनि नर बलि पाईये सिज दुमना बासनिबास ॥
 अम अंदाज न लपई इज भजबसु तरे तरासि ॥ २ ॥
 गुरमुखि कूड़ु न भाबई सखि रते सखि भाइ ।
 साकस सनु न भाबई कूड़े कूड़ी पाइ ॥
 सखि रते घुरि मेलिए सखे सखि सम्राइ ॥ ३ ॥
 म न महि मालनु नासु नासु एतनु पवारसु हीरक ।
 सनु बलब अनु नासु है अटि अटि अहिर गनीर ॥
 नामक घरमुखि पाईये रहभा करे हरि हीरक ॥ ४ ॥ २१ ॥

हे प्यारे, 'हरि-हरि' जपो, गुरु स रिखा मेकर 'हरि' ही रहो । मन को सब की बसोटी पर नसो और (जे) पूरी ठोल मर ठोलो । हृदय का माणिक मूस्य म अमूस्य है और उसकी बीमर कोई भी नहः भौक सकता ॥ १ ॥

परे साई, हरि कपी हीरा गुरु म है । (और उस) सदगुरु की प्राप्ति सत्संगति से होती है गुस्साभी द्वारा (परमात्मा की) स्तुति अर्पित करनी चाहिए ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सख का सीसा (बैकर) (अपार) बनपाणि (परमात्मा) को सो (यह अपार बनपाणि) गुरु के प्रकट्य द्वारा प्राप्त की जा सकती है । जिस प्रकार बल जानने से अग्नि घात हो जाती है उसी प्रकार साधनबल (बल की भावना से) दुष्टता घात हो जाती है । (ऐसे व्यक्ति को) अम के हूत भजना बलबल गयी लग्यो इस प्रकार (वह स्वयं) संसार समर में उर जाता है (और बुझने को भी) लायता है ॥ २ ॥

गुरु व उपदेश ॥ (पिप्य को) भूठ अन्धा नहीं लगता जो सत्य में अनुरक्त है, (जे) सत्य ही भला है (अन्धा लगता है) । धातु (माया क उपासक) को सत्य नहीं रुचता भूठे की बुनियाद [पाई=पाया बुनियाद] मूठी ही होती है । गुरु के मित्र स (पिप्य) सत्य में अनुरक्त होन है । (इस प्रकार) सच्चे (व्यक्ति) सत्य म समाहित हो जाते हैं ॥ ३ ॥

मन में ही माणिक्य और साज हैं, नाम ही रख है (वही वास्तविक) परार्थ है (और वही) हीरा है । सच्चा सीसा और बुल नाम ही है वह भयाह और मम्मीर (प्रभु) बट-बट में (रम रहा है) । नामक बहने है कि (यह) परमात्मा दया करे तो गुरु के उपदेश से (पिप्य को) (नाम कपो) हीरे की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥ २१ ॥

[२२]

मरने माहि न जिमने के भवे विसतर वेसु ।
 धैतरि मैसु न उत्तर द्विगु बीयरु म्मु वेसु ॥
 होउ किते भयति न हीरई बिनु सतगुर के उपदेश ॥ १ ॥
 मन रे गुरमुखि भमिनि निबारि ।
 गुर का कहिआ मनि बरै हउमै सुसमा मारि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 म्मु मारणु निरमोसु है रामनामि पति पाइ ।
 मिलि सतसबति हरि पाईऐ गुरमुखि हरि तिम लाइ ॥
 धायु गइया सुकु पाइया मिलि सलसै सलल समाइ ॥ २ ॥
 बिनि हरि हरि नासु न केतिओ सु भवमुलि आवै जाइ ।
 बिनु सतगुर गुरसु न मेतिओ सु मज्जन पवै पचाइ ॥
 हउ मालकु बीउ निरमोसु है हउ कउडी बबले जाइ ॥ ३ ॥
 जिना सतगुर रति मिले से पूरे गुरख सुवायु ।
 गुर मिलि भज्जसु लंघोऐ बरगहु पति परबयसु ॥
 मानक से सुख जलने सुनि जपने सबहु नीसयसु ॥ ४ ॥ २२ ॥

बरि (कोई) विद्या-विद्यार्थी धीर (धनेक) वेद्या में प्रमग करता है, (तो) उस प्रमग से (उसकी पुण्या की) भमि नहीं बुझती । (यदि) धैतरिक मैल नहीं उठती (तब की निवृत्ति नहीं होती) तो (उस फकीरी) जीवन की बिफकार है धीर (फकीरी) वेम को भी बिफकार है । बिना सद्गुरु के उपदेश के धीर किसी भी प्रकार मक्ति नहीं (प्राप्त) हो सकती ॥ १ ॥

धरे मन बुद्ध के उपदेश द्वारा (धैतरिक) भमि का निवारण करो । बुद्ध के उपदेश को मन में बसा कर भाईकार धीर पुण्या को मार डालो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

है मन (नाम) भमुख्य माणिक्य है; राम नाम से ही प्रविष्टा प्राप्त होती है । सत्संबति में मिलकर हरि पाया जाता है (धीर) गुरु की शिक्षा द्वारा ही हरि में बिब (एकनिष्ठ बारखा) लगती है । भवमाप्न जसे जाने पर मुक्त प्राप्त हो गया (धीर परमात्मा के साथ मिल कर इस प्रकार एक हो गया जिस प्रकार) बस बल से मिलकर एक हो जाता है ॥ २ ॥

जिसने हरि हरि नाम को नहीं वेता (ध्यान में लाया), वह बारम्बार भवग्रणी में जाता धीर जाता है (भवग्रही में बसता धीर मरता रहता है) । जिसने सद्गुरु पुण्य से मिलन नहीं किया वह संसार-सागर में मग्न होगा रहता है । वह जीवन भमुख्य माणिक्य है, (जिन्हु) वह कीड़ी के बबले बसा जा रहा है ॥ ३ ॥

जिन्हु सद्गुरु प्रसन्न होकर मिलता है वे पूर्ण पुण्य हैं धीर सवाने हैं । गुरु से मिलकर (उनके द्वारा) संसार-बल जीब लिया जाता है (धीर से) (परमात्मा के) बरमाने पर प्रतिष्ठा तथा प्रामाणिकता प्राप्त करते हैं । जिनके धैतकरण में शब्द लपी गगाइ (बजता है) (धीर परमात्मा के नाम की) भमि उठती है, उनके मुख (सबमुख ही) उज्ज्वल है ॥ ४ ॥ २२ ॥

[२३]

बलनु करहु बलभारिहो बलरु लेहु समानि ।
 तेसी बलनु बिसाहीऐ नसी निबहै नाति ॥
 भगै साहु सुजायु है तेसी बलनु समानि ॥ १ ॥
 भाई रे राम कहहु बिनु माइ ।
 हरिअसु बलरु नै बलहु साहु देखे पनीछाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 जिना राखि न ससु है किउ तिना ससु होइ ।
 कोटै बलअि बलुंमिऐ मनु तनु कोटा होइ ॥
 फाहि कपे निरप बिउ वृक्ष जलौ मित रोइ ॥ २ ॥
 कोटे पोतै न बबहि तिन हरियुर बरनु न होइ ॥
 कोटे जाति न पति है कोटि न सीमति कोइ ॥
 कोटे छोटु कमाबला बाइ गइमा पति कोइ ॥ ३ ॥
 मानक मनु नमन्दाईऐ गुर क सबहि सासहु ।
 रामनाम रनि रतिमा भाउ न भरनु तिनहु ॥
 हरि जाय साहा प्रयत्ना निरमर हरि मन माहु ॥ ४ ॥ २३ ॥

है व्यापारियो व्यापार करो सौदे नो (भसीमाति) सँयाम सो । ऐसी बस्तु नरोखो जो साब साथ भिबह सके । घाये (परलोक मे) बडा सयागा साहु (परमहमा) है, (वह) बहुत संभाल कर बस्तु (सौदे) को लेया ॥ १ ॥

भरे भाई बिल लया कर 'राम नाम' कहो । हरि-बरा क्री सौदे को लेकर बलौ (जिनमे) स्वामी (उन सौदे को) देख और (दुग्धारा) बिस्वाम करे ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिनके पास सत्य को पू जो नहीं है, उन्हें किस प्रकार मुक्त हो सकता है ? जोटा सौदा करने से वे उन और मन (सोनो ही) को छोड़ें हैं । (कोटे सौदे वाले को) बाल्य में फँसे हुए भुव की भाँति प्रत्यक्षिक कष्ट होता है और सबक रोना पड़ता है ॥ २ ॥

कोटे व्यक्ति (कोटे सिकनो की पाँति) (परमहमा रूपो) खजाने में नहीं लिये जाते उन्हें हरि कवी दुद का भी दर्शन नहीं होता । जोटा को न जाति होती है और न पाँति छोटी में कोई बर्ष भी नहीं मिड हाता । कोटे । (व्यक्ति) जोटा ही (बर्ष) करते हैं वे (इन संपार में) घाल हैं (बम लेने हैं) और आ कर प्रतिष्ठा को लेते हैं ॥ ३ ॥

मानक कहते हैं कि गुरु के शर्षों की प्रार्थना द्वारा मन को समझाओ । जो राम-नाम के रंग में रंगे हैं, उन्हें (पाव ना) बोध और भ्रम नहा (व्यापार) हरि के अपने से महान नाम है (और) निर्मय हरी मन में (बम जाता है ।) ॥ ४ ॥ २३ ॥

महसा १, घर २

[२४]

धनु ओबनु घर धुलड़ा नाओमड़े दिन बारि ।
 बबलि केरे पत बिउ डलि हुनि कुमलहार ॥ १ ॥
 रघु जाति नै बिसारिधा जा ओबनु नगहुला ॥

बिल बीड़ो बने महुआ मुरम्रा खोला ॥ १ ॥ पहाड ॥
 सजस मेरे रगुनी जाह सुते बीरासि ।
 हबी बंभा जुमली रोषा मोही बासि ॥ २ ॥
 बी न सुणही गोरोए भावस कभी सीह ।
 नवी भावहि साहुरे भित म येईसा होह ॥ ३ ॥
 नामक सुती येईए बालु बिरली रनि ।
 पुला गवाई यंडड़ी बबमुल बली रनि ॥ ४ ॥ २४ ॥

धन बीबन बीर फूल बार बिल के येइमस है (के सन) पद्मिनी के पत के
 समान मुरम्रा बीर सुत कर नाथ हो बनेबासे ॥ १ ॥

ऐ प्यारे, जब तक नवीन बीबन (बड़ड़ी बबली) है, जब तक रस रंग बना के
 (बबली के) मोड़े बिल (बीरासि ही) समस्त हो बने हैं (बीर माह) बीला पुला हो बसा
 है) (सघीर बूझ बीर बीर हो बसा है) ॥ २ ॥ पहाड ॥

रंगरनिवां करेबासे मरे बिब बरिसस म बबन हो गए । मैं बोसनी—
 बुबिनी (वो मन—बिल बली) भी (उसी रस म) बाकनी (बहाँ से सनके) रोने की
 बीबी भावस (बा बी है) ॥ २ ॥

ऐ मोरी (सुनबी ली) तू अपने बानो से क्यों नहीं (यह कब) सुनती कि तुम्हें
 (मन्त मे) समुदास बने वाला है, जिस मेकै (इस संसार मे) मे ही नहीं रमा है ॥ १ ॥

नामक बहते हैं कि बी बी लेंके म बेबल संघ्या बाल (गोबुलि) मे छोई हुई है (बने
 यह) समझो कि (उछने) अपने मुणों की गठरी यंवा बी बीर बबमुल (बा बड्डर) बाँध
 कर बली है ॥ ४ ॥ २४ ॥

[२५]

भाये रसीसा भापि रतु भाये रससहस्र ।
 भाये होये बीलडा भाये सेव नतास ॥ १ ॥
 रनि रसा मेरा बाहिनु रनि रक्षिमा परपुरि ॥ १ ॥ पहाड ॥
 भाये माझी मझनी भाये पाछी बालु ।
 भाये बाल मालकडा भाये बबरि लालु ॥ २ ॥
 भाये बहुबिबि रनुता सलीए मेरा लालु ।
 भित रने सोहलालो हेतु हमार लालु ॥ ३ ॥
 मालने नामक केमली तू लालक तू हंसु ॥
 कउल तू है बबीसा तू है भाये बेनि बिबल ॥ ४ ॥ २५ ॥

स्वयं (परमात्मा) ही रसिक है, स्वयं ही रस बीर स्वयं ही (उन रस को
 भोजीवाला है । स्वयं ही बी है बीर स्वयं ही सेव का पति है ॥ १ ॥

मेरा साहज (प्रभु) रैन (ध्यान) मे प्रचुरक है (धीर बहु) पूर्ण बन से (सर्वत्र)
रस रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मेरा प्रभु) स्वयं ही माग्यो (मस्साह) है, स्वयं ही मछली है, स्वयं ही जल है
धीर स्वयं ही जल है । स्वयं ही जल का मणका है [जल को भाँट करके लिए, उसमें
मोहे क 'मणक' बाँट लिए जाने हैं ताकि वह जल में हुआ रहे] धीर बहु स्वयं भीतर का
(पुरानी मछली के भीतर कमी-कमी पत्था आने वाला) सात है ॥ २ ॥

ऐ सक्षियो मेरा सात—प्रियतम स्वयं ही विविध भाँति के रंग—बिन्दव करने वाला
है । वह सोहापिनी स्त्रियों में निम्न रमण करता है किन्तु (मुझ वृद्धागिनी की) दया तो देतो
(मेरे निबट भी नहीं पाता) ॥ ३ ॥

मालक निन्नी के सात करने हैं कि (हे प्रभु) तू ही सरोवर धीर तू ही (उसमें निवास
करनेवाला) हूँ भी है । तू ही कमल है पार तू ही कृपुविनी है धीर उन्हे देख-देख कर
स्वयं ही प्रसन्न भी होता है ॥ ४ ॥ २१ ॥

महसा १, घट ३

[२६]

झुतनु धरती भीतु करमा करो ललित धानाउ सारिपवाली ।

धनु किरसमु हरि रिख जमाइ न इउ पावति पडु निरवाली ॥ १ ॥

बाँड़े धरवसि मुड़े माइया ।

बिन सुनो सगल जालम मया सरो होहि न भंति सजाइया ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बिसे बिरार झुलट निरया करे इन सजि जालमे होइ बिघार ।

अपु तपु संजसु होहि जब पछे कमलु बिपसे मनु धाममाई ॥ १ ॥

भीस सपनाहुरो बासरो कपड़े लीनि सोडा नित बालु सारे ।

इस धगर में अपरपरी बीने नही नामक इव एलु तारे ॥ १ ॥ २६ ॥

(हे साधा) इस गरीब को पछी तथा धुन कर्मों को बीच बनाओ सारपप्रति
(परमहमा) को बीच के लिए जब (बनाओ) । मन ही किमान हो धीर हरि को
अपने हृदय में जमा लो । (इस प्रकार तुम) निर्वाण पथ (कर) को प्राप्त कर लो ॥ १ ॥

ऐ मुर्ख मया (सांसारिक ऐश्वर्य) का धमिमान बना कर रहे हो ? (तुम्हारे) पिता
सारे पुत्र स्त्री माता अथ न पुत्रारे सहायक नहीं होये ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(धायक) दुष्ट विषय-विकारा को (नम पूर्वक) लीज कर बाहर निकाल कर हलका
त्याग करे धीर अश्वस्तिक होकर ध्यात करे । जब (हस्तपूर्वक) समय रत्ना बना है, तभी-
बन-उप होने है, (हृदय) नमन प्रसुप्ति होता है धीर मनु टपकता है (ध्यान की वर्षा
होती है) ॥ २ ॥

(साधक) बीज (पथ महापुन पंथ तमागार, पंथ ज्ञानमय धीर पंथ नमोद्विज)
तथा सप्त (पंचांग मन धीर बद्धि) के निवास स्थान (बागों), धर्मात् धीर को एकत्र (नयीनूत)
करे धीर तीनों धर्मबोधों (बाप्यावस्था युवावस्था तथा वृद्धावस्था अथवा आप्त स्वप्न तथा
मुमुक्षु) में नाम का स्मरण करे; इस (छ' धास्व तथा बार बेन) धीर धन्य (पुराणी) में
धार्मिक परमहमा का पक्ष है । मालक बाने हैं कि इस प्रकार (ऐसे साधक को) एक
(परमहमा) तार बैगा ॥ १ ॥ २६ ॥

[२७]

भगनु करि घरती बोज सबको करि सब की प्राप्ति मिलि बैसि प्राणी ।
 होइ किरसामु इमानु बंसाइ ले मिलनु योगहु मुने एव बाली ॥ १ ॥
 मनु आससहि पत्नी पाहुषा ।
 भाल के माली बप की सोमा इनु विनो भगनु गवाइषा ॥ १ ॥ पहाउ ॥
 ऐव तनि बिकड़ो इनु तनु मीठको कम्ल की सार नही मुनि पाई ।
 मरर उससाव मिलि पाविषा बोले किउ बुधे जा महु बुझई ॥ २ ॥
 धाँवरु लुगणा पडए की बाली इनु मनु पठा पाहुषा ।
 कलम की मररि सिद्धि बसिसे विनी करि एउ दिवाइषा ॥ ३ ॥
 तोह करि रये पैवि करि सापी नाउ सैतानु मनु कटि जाई ।
 मानहु पाबै राहि वै बसला मानु पनु सिद्धि संविधाहु ॥ ४ ॥ २७ ॥

हु प्राणी, शुभ कर्मों को पढ़ती तथा (परमत्मा के) नाम को धीन बनाने
 सार की कीर्ति व जग से (उस पुष्पी को) मिल्य सीधो । (इस प्रकार के) विचार बन
 कर ईमान (विश्वास) को धंड़ुरिण करो । हे मुक्त बिहिल (स्वर्ग) धीर होकर (गरक)
 को इस प्रकार समझो—॥ १ ॥

वह मृत समझो कि (स्वर्ग की प्राप्ति कैवल) बाता से हो जायगी । ऐश्वर्य तथा क-
 सौन्दर्य के धर्मिमान में इसी प्रकार (समृद्ध) जीवन मष्ट कर दिया जाता है ॥ १ ॥ पहाउ ॥

छोर में (सिद्ध) सबकुल ही कीचड़ है यह मन धेड़क है, जिसे पास ही सिद्ध
 कवल (सर्वव्यापक परमत्मा) का लक्षिक भी पड़ा नहीं है । गुह भ्रमर है (जो) निज
 उपदेश देता रहता है किन्तु यदि (गुह का उपदेश) नहीं समझ मे प्राप्ता हो (उन कर्म
 को किस प्रकार जाना जाय ? ॥ २ ॥

(कौटिक) वह मन माया में लगा हुआ है (अतएव उसके लिये) बहना धीर
 मुक्ता बापु की ध्वनि की (लच्छ ध्वर्य है) । जो परमेश्वर का एकनिष्ठ होकर ध्यान करते हैं,
 है, उन्हीं के ऊपर पति (प्रभु) की इया होती है धीर ने ही उसे हृदय से मिल होने
 है ॥ ३ ॥

(तुम) लीज देखे रहती पाँच नमामों को साधी बना कर पयो (पर इतना स्वरस
 रहती कि) जिसका नाम शैतान है, (वह तुम्हारे सारे दुःख कर्मों के प्रभाव को) कभी काट
 न दे । (भाव यह कि जब तब धाँवरिण बुराई नहीं छूटती तब रोकर, समाज में कुछ मात्र
 न होना) । मानक बहने हैं कि (धर्म में तुम्हें मायु के) मार्ग पर ही बनना है फिर धन-
 बीज का कपी संघ्र कर रहे हो ? ॥ ४ ॥ २७ ॥

महला १, पद्य ४

[२८]

कोई पडका जिनि ननि भवसिमा हरिषा कीषा संसारो ।
 धाव लाकु जिनि बनि रहई धंनु सिरबलहारो ॥ १ ॥
 भरला सुता भरला । बी करतारु डरला ॥ १ ॥ पहाउ ॥
 ता नु मुला ता नु बाओ जालहि नामु सुवाई ।

बे बहुनेटा पड़िया होबहि को रहै न मरोऐ पाई ॥ २ ॥
 सोई काओ जिनि घावु लमिया हुकु नमु कीया घमारी ।
 हे भी होमी जाइ न जानी सखा निरजनहारो ॥ ३ ॥
 पत्रि बजत निबात्र गुबारहि पड़हि कोब कुराणा ।
 नामनु घात्र गोर सहेई रह्यो पोणा काणा ॥ ४ ॥ २५ ॥

बही मरिफत है, जियन जगत् को प्रमुनित किया है धीर संसार का हरा मरा बनारा है । (मृष्टि-जना म) जियन बल धीर पृथ्वी को बाँध कर—जाइ कर रक्खा है बहु रक्षिता धम है ॥ १ ॥

मर जाओ ऐ मुकरा मर जाया । कर्तार न भय करो ॥ १ ॥ एहाउ ॥

तनी तुम मुखा हो तनी तुम काँधी हा अब तुम परमात्मा का नाम जानन हा ।
 कोई बड़ किटना हो पड़ा निबा बरा न हा यदि उठत सीमा का पनबओ मर जापगी (तो बहु मसार मे) नहो रहता ॥ २ ॥

बही (सखा) काओ है, जियन यमनन का त्याग कर दिया है धीर नाम को ही एक मात्र आधार बना लिया है । (बही परमात्मा बल मान में) है, (मुनरान म) बा धीर (भविष्यत् नाप में) रहेया । (मृष्टि के) नष्ट हान पर भा सखा निरजनहार नष्ट भी होता ॥ ३ ॥

पौब बल नमात्र गुबारने है धीर बनब-गुगत पन्ने है, किन्तु मालक का वचन है कि जिय समन बर दुताली है अब समय (मारे) गले-पीने (यही) रह जान है ॥ ४ ॥ २६ ॥

[२६]

एक सुधानु बुह सुधानी नामि । भमके मठकहि नरा बहयानि ॥
 कूड़ घुरा मुठा मुरवार । घालक कवि रहा बरतार ॥ १ ॥
 मै पनि की वंदि न करली की कार । हुड विपद कवि रहा बिकराल ॥
 तप एहु नामु तारे नमार । मै एहा धामा एहो धायार ॥ २ ॥ एहाउ ॥
 मुनि निबा धामा दिनु रानि । परषण जाहो मोब मरानि ॥
 बामु ओधु तनि बनहि बंहाल । घालक कवि रहा करतार ॥ ३ ॥
 एहो मुरनि मनुकी बेनु । हुड टावाड़ा टगो हेनु ॥
 तप निघारण बहना माक । घालक कवि रहा बरतार ॥ ४ ॥
 मै बीना न जाला हराभजीक । हुड निघा मुनु देवा दुमदु बोर ।
 नामनु मोनु बहो मोबाण । घालक कवि रहा बरतार ॥ ५ ॥ २७ ॥

(मेरे) साथ एक (मोन बरा) कुना है (धीर) वा (आया धीर नृप्या रपो) कुनियाँ है । (मे) बीनना नर सन्ध मबरे ही भू कते हैं । (मेरे पास) मूठ का घुरा है और टगी का मान मुरवार (गिकार) है । (इन प्रकार) हे कर्तार मैं मनुष्यी (सँदी) व रूप म है ॥ १ ॥

मैंने प्रतिष्ठा प्राप्त करनेवाणी न कोई किया ही बहुत की है धीर न कोई करने योग्य कार्य ही किया है । मैं (बहुत हो) बहुत धीर बिकराल हूँ । (मुझे नैबन एक ही निरबल

बा के दस पिरक घाराउ । जेही घातु तेहा तिम नाउ ॥

कुसु भाउ फनु निजिघा पाह । घासि बीजि घासे हो पाह ॥ २ ॥

कधी कंसु कथा बिनि पज । मति अनुसी रिखा साउ ॥

नामक घासे घासे रासि । बिसु माने नाहो छायासि ॥ ३ ॥ ३२ ॥

(परमप्रसादा) बनाया हुआ बीज (अपने) मन में क्या अभिमान कर सकता है ? देनबले (परमप्रसादा) के हाथ में हो (सारे) बान हैं । (उसे) अच्छा सवे तो देता है (धीर न अच्छा सवे) तो नहीं देता । (अपना परमात्मा द्वारा) बनाए गए (बीज) के कहेने से क्या हो सकता है ? ॥ १ ॥

(वह कर्तार) स्वयं सत्य है (धीर) उसे सत्य ही अच्छा लगता है । अपना (तमोबुद्धि का उपसर्ग) कण्ठों में कण्ठा है (अर्थात् बहुत ही गिरा हुआ है) ॥ १ ॥ ३३ ॥

जिसके (जिस परमेश्वर के) बल बल [(उसी का) बल भी है] [घाराउ = उपबल बल उद्यान] । (जिस बल-बल की) जो कितनें होती हैं, उसका नहीं बल होता है । फल के नाम के अनुसार फल भी जिसे बाने है [मनुष्य के जीवन एपी बल में जिस प्रकार के अच्छे-बुरे कर्मों के फल लगते हैं, उसी के अनुसार उनके फल भी होते हैं] (मनुष्य) स्वयं ही (जो) बोटा है, (वही) बाधा है ॥ २ ॥

जो राम कण्ठा (मासमक) होता है (उसके द्वारा बनाई गई) बीजान भी कण्ठी होती है, (बुरों के बुरे कर्म होते हैं) । (यदि) बुद्धि अलोनी (बिना नाम की) होती है, है, तो उसका स्वाध भी पीका होता है [नाम यह कि यदि बुद्धि में परमप्रसाद का स्वाध नहीं है, तो उसकी सारी चेष्टाएँ व्यर्थ हैं] । नामक कहते हैं कि (जिसे परमप्रसाद स्वर्ण) रंजित होता है, उसी को रस अमृत है । बिना (परमप्रसादा) के नाम के (परमप्रसादा के बड़ी) घावसी—प्रवेसा नहीं मिलती ॥ ३ ॥ ३२ ॥

महत्ता १, पद्य ५

[३३]

अज्ञान दुमार्ग गह धने गह घाउ कटारा करि लने ।

जिउ साहिबु राने तिउ रहै इतु सोमी का बिउ दलपने ॥१॥

बिनु तेनु बीबा किउ जने ॥१॥ ३४ ॥

बीबी पुराण कमाईये । जउ कटी इतु तनि पार्दये ॥

सतु बुझए घासि जताये ॥२॥

इतु तेनु बीबा इउ जने । करि जानए साहिबु तउ मिने ॥१॥ ३५ ॥

तनु तनि जाने बाणीया । सुतु होबै सैब कमाणीया ॥

तम बुनीया आबए बाणीया ॥३॥

बिनि बुनीया सैब कमाईये । ता वरगह बेसए पाये ॥

गह नामक बाह गुहाईये ॥४॥ ३६ ॥

निराजन (अज्ञात मनुष्य) को अज्ञानी (माया) नहीं छन सकती (उर मया की) कटार भी (उसे) घाव नहीं कर सकती । (वह निरक्षण व्यक्ति) उस मति

रूठा देखे साहज उमे रतता है (हिन्दु) इस सोभो का रित मो घाले-येमे म मडा रूठा है ॥ १ ॥

बिना ठेस के क्या कैसे जमेया ? [यह प्रश्न है, इसका उत्तर धाम धाल बाणी पत्तिमा मे दिया गया है] ॥ १ ॥

धामिज पोबियों का धम्मयन करना ही (ठेस है) । (परमात्मा के) मय की बत्ती इस घटोर मे डाली जाय सत्य के ज्ञान को धमि साकर (उमे जयमा जाम) ठव धाम्यात्मिक जीवन का दीपक जलता है ॥ २ ॥

(इस प्रकार उपपु ळ) ठम स धीर (उपपु ळ विधि म धाम्यात्मिक जीवन का) दीपक जलता है । (इस भाँति) प्रकाश करने म साहज (निरुचम ही) मिलता है ॥ १ ॥ रूडाज ॥

इस घटोर मे (जव) पुव का उपरोध जगता है, तभी मुज होता है (धीर) पुव की सेवा की कमाई होती है । सारी दुनिया धाने-जाने वाली है (गरबर है) ॥ १ ॥

(यह) इस दुनिया में (पुव की) सेवा की बमार्द की जाम तभी (परमात्मा क) दरवाजे पर बैठने की मिलता है मानक कहते हैं (तभी प्रसन्नता में) बाँह हिलाई जाती है ॥ ४ ॥ १६ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सिरी रागु, महसा १, घर १,

असटपदीर्भा

[१]

आलि धालि मनु बाबला मिठ मिठ आवे बाह ।

जिम मो बाह सुखान्दि सो केवहु निमु बाह ॥

आपणुबाले जनके समि आलि रहे लिख साह ॥१॥

बाबा धनहु धयन धपाठ ॥

पाकी नार्द बाक बाह सबा परबसिगा ॥१॥ रूडाज ॥

सेरा हुकमु न आपो केतडा लिधि न जाले रोह ।

जे सड साहर मैचोमहि निम न पुत्राबहि रोह ।

जीमनि जिने न बार्दिसा समि सुणि सुणि धावहि सोह ॥२॥

धोर पैजामर सातक सावक सुहदे धाउर लहीर ।

सेख जसाइक जामो सुमा बरि बरवेग रमीर ॥

बरबनि लिम कड धपनी पड़दे रहनि बरद ॥३॥

पुधि न सात्र पुधि न जाहे पुधि न हेँ सेह ।

आपणो बुबरलि धावे जाले धावे करपु बरैह ॥

समना केने नहरि बरिब जावे ॥ हैर ॥४॥

धरना नाच न बालीमहि नाचा केवहु नाच ।
 बिने बसे मेरा पाणिप्राहु तो केवहु है पाठ ॥
 प्रबहु कोइ न सकई हूड किस मो पुसहि बाज ॥५॥
 बरना बरन न भावनी जे किते बडा करेइ ।
 बडे भुपि बहिमाईया ज माये ते हैइ ।
 हुकमि सभारे भापलै बसा न जिन करेइ ॥६॥
 सनु को प्रबुई बहुतु बहुतु सयै के बीचारि ।
 केवहु बाता बाजीये है के रहिमा सुमारि ॥
 मालक तोमि न बाबई तेरे सुणइ सुणइ मगर ॥७॥१॥

(परमश्रमा का) कथन कर-कर के मन बाधा बना रहा है, (धर्मादि धामस्थित हो रहा है) जैसे-जैसे (परमश्रमा की महत्ता का) ज्ञान होता है, जैसे-जैसे (मन) बनना जा रहा है । बिने बडा कर सुनाया जागा वह कितना बड़ा है और किस स्थान पर है ? बिने सभी कथन करनेवाले हैं, सब (उद्यका) कथन करने वाले लम्बीर व्यान (सिद्ध) के निम्न हो जाते हैं ॥ १ ॥

धरे बाधा प्रस्ताह प्रमम और अपार है । वह सच्चा पावनकर्ता पवित्र नाम और पवित्र स्थान जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) यह ज्ञात नहीं कि तेरा हुनम कितना (महान) है और न उसे कोई मिल ही सकता है । यदि सो नामर (कवि) एकत्र किए जाय तो वे ये ये कर (सप्त-सप्त कर) तिन भाग (लेयी महत्ता) का वर्णन नहीं कर सकेंगे । लेयी बीवत किसी ने भी नहीं पाई है, सभी (ज्ञान) सुन-सुन कर ही वर्णन करेंगे ॥ २ ॥

(धर्मस्थ) पीर वैषम्बर नाम-वर्षाक (धामिन्) यज्ञान् (साधक), सीधे-साधे फकीर (मुहुरे) तथा बहीर (धर्म के लिए बलिदान होने वाले) केवल उपस्ती (भगवत्) काही मुस्ता तथा परमश्रमा के बरबाजे के पहुँचे हुए फकीर—(धारि के ऊपर) परमश्रमा की बड़ी ज्ञान है, (बिने मे) दुभा पडने रहते हैं [वरुण-मया के पीछे भी जो दुभा पडी जाती है] ॥ ३ ॥

(परमश्रमा) बिना (किसीके) पूजे ही रहता करता है बिना पूजे ही नाच करता है (और) बिना पूजे ही बैठता-बैठा है । अपनी मुहरत—धक्ति—माया वह स्वयं ही बालता है, (दूसरा कोई नहीं) वह स्वयं हो करण और करता है (वह) सभी के ऊपर इष्टि उत्पन्न कर बैठता रहता है (और उसे) जो प्रच्छा लगता है उसी को (वह) पैठा है ॥ ४ ॥

(उसके) स्वर्णा का नाम नहीं जाना जा सकता (और न यहो क्या है कि नामों में) उद्यका नाम कितना बड़ा है । वह स्थान कितना बड़ा है जहाँ मेरा बाधनाह विद्याम करता है ? (बहाँ तक) कोई नहीं पहुँच सकता मैं बिने पूजे जाऊँ ? ॥ ५ ॥

(यदि) वह किसी को बडा बनाता है (तो समस्त वर्णिकर्ण के भी प्रबवा सीधी बादि) का भाव नहीं रहता । (जगत्त में) बड़े (परमश्रमा) के हाथ में ही बडाई (दीव) है, जो (उसे) प्रच्छा लगता है उसे (वह) पैठा है । वह पडने दुमन को संभारता है (वनम वह) रचना भी बिनाई नहीं करता ॥ ६ ॥

मेने के बिचार म समी कोई (परमत्मा का) बहुत-बहुत कवन बण्ये है । उछ बाता ना फिटना बड़ा कहा काम ? उसके देने की गणना मही की जा सकती । मानक बह्ये है कि (ह प्रभु धरे बानों म किसी प्रकार की भी) कमी मही बातो (क्योंकि) तेरे भाण्डार मुग दुगान्तरी से (भरे पड़े हैं) ॥ ७ ॥ १ ॥

[२]

समे कंत सहेलीया सगलीया करहि सीयाक ।
गणत पसावलि धाईया गुहा बैतु बिकाक ॥
पार्श्वि प्रेसु न पाईये जोटा पातु कुघाठ ॥१॥
हरि जोड इव पिक रावै मारि ॥
तुष्टु माबनि सोहागयो अपणी किरपा सैहि सवारि ॥१॥ एहाउ ॥
गुरसबरी सोपारोया तनु मनु पिर के पालि ।
बुड कर जोरि बड़ो तनु सनु कहै घरवालि ॥
नालि एती सच भै बरी माइ एती रगि एलि ॥२॥
प्रिय की बेरी कोड़ीये लाती धानै नाड ।
साबी प्रीति न मुटई साबै बेलि मिपाड ॥
सबवि एती मनु बेबिया हउ सब बसिहारै जाड ॥३॥
साधन रड न बेसई जे सतिगुर माहि समाइ ।
पिक रोसातु मडतनो साबड मरे न जाइ ॥
मित रवै सोहागयो साबी नवरि रबाइ ॥४॥
सातु धड़ो बन माझीये कपड़ प्रेम सोपाड ।
बंदन बीति बसाइया मदद इतना दुधर ॥
बीपकु सबवि बिगासिमा रामनातु धर हाड ॥५॥
नारो धंवरि सोहणी मसतकि मली पिमराड ।
सोमा सुरति सुहावली साबै प्रेमि अपार ॥
बिनु पिर पुरसु न जाएई साबै पुर के हेति पिमरारि ॥६॥
मिस्त्रि अपिघारी तुनीए किड पिर बिनु रगि बिहाइ ।
धनुकालत तनु जालोघड मनु धनु जलिवलि जाइ ॥
जा धन कर्म न राबीया ता बिरया जोबनु जाइ ॥७॥
तेजे कंत सहेलड़ी तुनी कुम्भ न पाइ ।
हउ तुनो पिक जागला कित बड प्रुघड जाइ ॥
सतिगुरि मिली भै बली नामक प्रेमु सखाइ ॥८॥१॥

समी बंठ की सहमिया है (घोर) समी शृङ्गार करणी है । (समी धनै धन शृङ्गारों की) दिनगी बिगातो (बिन्नु) उनके साज बेन व्यय है । [धर्मीय रितावे बर्न बाड़े बिपने ही पण्ये हों बिन्नु परमत्मा की दृष्टि में बुरे ही हैं] । पण्यब मे प्रेम की प्राप्ति नहीं भेरी (ऐसे व्यक्तियों के) छोटे रितावे (उन्हें) बरबाद करते हैं ॥ १ ॥

हरि की, प्रियतम (धपनी) पत्नी के साथ इस प्रकार रमण करता है—(हे हरी तुझे) मुद्रायिनी स्निग्ध मन्थी बघती है; नू धपनी कृपा से (जम्ह) छँहार लेता है । (मन्थी बना लेता है) ॥ १ ॥ ख़ाउ ॥

(ओ जीवन्मा जी खो) पुत्र के सख्य द्वारा संवारी गई है (जसका) तन धीर जन प्रियतम (परमस्वामी) के पास है । (वह) दोमो हाथ जोड़ कर कड़ी रखी है (धीर प्रियतम को) ठाकुरी रहती है, धीर धारवाह (ईश्वरी—मार्चना) करती है । (वह झपके) मात्र मे धनुराह है, सख भव मे मिश्रण करती है बाध न रंभी धीर (उसके) प्रेम मे लवारी गई है ॥ २ ॥

वह प्रिय की बेरो धीर बावो (माली) कहलखा है धीर (प्रियतम परमस्वामी के) नाम को ही माफ़ी है । (यदि) सच्चा (परमस्वामी) अपने पैर मे मित्रा लेता है, (तो छत्रकी) सच्ची प्रीति (कभी नहीं) टूटती । (ओ पुत्र के) सख्य न रंभी हुई है धीर (बिलका) मन (सखी मे) बिध गया है, मैं सख्य तन पर स्वीकार हो जाता हूँ ॥ ३ ॥

ओ सद्गुरु मे (बिलकुल) समा गई है ऐसी स्त्री रीझ (स्त्री) की प्रीति (प्रियतम मे प्रसन्न) नहीं बैठती । (वह तो प्रियतम के साथ सदैव एक रहती है) । (उसका प्रियतम) सख्य तनोम लपवाला धीर सच्चा है वह न मरता है (धीर न कभी) जाता है । (वह धपनी) सोहृदयिनी स्त्री से निध रमण करता है धीर (उस पर धपनी मर्जी) से लक्ष्मी कृपा-इष्टि रखता है ॥ ४ ॥

(वह मुद्रायिनी) स्त्री सख की माँव काटती है धीर प्रेम के कपड़े का मृदार करती है । (परमस्वामी को) निध मे बसाला ही (उस स्त्री का) बँदन-लेप है, धीर बसम बरमावे में (निवास करना), जसका (वास्तविक महत्व है) । (उससे) सख्य का हो दीपक बसाला है धीर राम नाम को ही (अपने) बने का हार (बनसा) है ॥ ५ ॥

जिसके मन्त्रक मे प्रेम की मणि (लुबोमिष्ठ) है (वह स्त्री समी) स्निग्धों मे (परम) मुन्धरी है । (उसकी) थोया यह है कि (उसकी) सुन्दर सुरति सख सच्चे धीर धपार (हरी के) प्रेम मे लवो है । (अपने) प्रियतम के बिना—अतिरिक्त (वह सख्य) पुत्र को जानती ही नहीं सच्चे पुत्र के प्रति ही उसका प्रेम होता है ॥ ६ ॥

(धरी धू,) अंधकारपूर्ण रात्रि में सोई है, (जला बवायो) बिना प्रियतम के ठेरी रात्रि कैसे बीतेगी ? (तेरा) धँक जाल जाय, (तेरा) धरीर की जल जाय धीर (तेरे) मन, मन भी जल-जल जाय, (क्योंकि धू मुद्रायिनी है) जिस स्त्री से कँठ नहीं रमण करता, उसका जीवन ध्वंस ही जमा जाता है ॥ ७ ॥

लेज भर कँठ है, (किन्तु) स्त्री सोई है (अतएव) वह जान नहीं पड़ो है । मैं तो सोई हूँ प्रियतम जाय रहा है (यह बात) किससे या कर पुछू ? सद्गुरु मे (प्रियतम से) मित्रा दिया । (अब वह स्त्री प्रियतम के) मन मे निवास करती है धीर प्रेम ही उसका सखा है ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

घाये तुलु घाये कये घाये तुलि बीबाद ।

घाये रतनु बरति तू घाये मोलु बवाय ॥

गानक वाणी गानक वाणी गानक वाणी ॥११॥

हरि जोउ तुं करता करताक ।

मिठ नाबै सिउ राखु तू हरिनाम मिमै आषाक ॥१॥ रहाउ ॥

आपे हीरा निरमला आपे रगु मजोठ ।

आपे मोनी ऊजलो आपे भस्त बसोठु ॥

गुर के सबदि सनाएणा घटि घटि बीहु अडीहु ॥२॥

आपे सागढ बोहिआ आपे पाक अपाक ।

साची बाट सुगमसु तू सबदि लयाबणहूक ।

निहुरिआ कठ आणीऐ बासु पुक गुबाक ॥३॥

असपिक करता देखीऐ होठ नेतो आबै आइ ।

आपे निरमल एक तुं होर कधी धबै पाइ ॥

हरि राजे से उबरे साबै सिउ सिब साह भाइ ॥

हरि जोउ सबदि पद्माणीऐ साबि रते पुर बाकि

ठिनु तनि मैनु न लगई सब धरि मिनु मोनाकु ।

नबरि नरे सनु पाएि विनु नाबै किमा साकु ॥४॥

जिनी सनु पद्मणिआ से सुजीए सुप आरि ।

हठमे तुसना मारि के सनु रजिआ उरधारि ॥

अमु महि लाहा एक नाम पाएि गुर बीधारि ॥५॥

साबउ बकक आबीऐ नामु लबा हाहु रासि ।

साबो हरगहु बतई अगति सची परदासि ॥

पति सिउ लेका निबडै रामु नामु परपासि ॥६॥

ऊषा ऊबउ आलीऐ कहउ न देखिआ आइ ।

बहु देका लहु एक तू सतिगुरि बोला बिप्राइ ॥

बोनि निरतरि आणीऐ मानक सहजि सुभाइ ॥७॥३॥

(हे प्रभु, तूम्ह) स्वयं हो गुण हो स्वयं ही (उमका) कथन करते हो और स्वयं (उम्हें) भुनकर (उस पर) निचार करछ हो । स्वयं ही रख हो स्वयं ही (उसके) पारखी हो, (और) स्वयं ही (उसका) अपार मूल्य हो । तूम्हीं सच्चा मान और महता हा (और) तूम्हीं सनके देनेवाले हो ॥ १ ॥

हे हरि जा, तूम्हीं (सब के) कर्ता हो । तूम्हू बैग अन्धका लग, उसी प्रकार (मुम्हें) रगो मेरा आचार हरिनाम हो (और नही मुम्हें) प्राप्त हा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तूम्हो (नाम कनी) निर्मल हारा हो और तूम्हीं (भक्ति का गहरा) मजोठ रंग हो । तूम्हीं (मान कनी) उज्ज्वल मोती हो और तूम्हीं भर्त्सों के गम्पसब हो । गुर के शब्द द्वारा (तूम्हीं अपनी) प्रसीता—स्तुति कर रह हो अन्धक में तूम्हीं हय और अरस्य (कन में दिगई गइ रहे हो) ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तूम्हीं नामर हो और तूम्हीं अहाउ हो तूम्हीं (समुद्र का) यह पार (निजारा) हो (और तूम्हीं) बहु पार भी हो । हे अनुर तूम्हीं गम्भा मार्ग हो और (गुर के) शब्द द्वारा तूम्हीं (संसार-सागर को) पार करलेवाने हो । (इन सवार समर

ये) इरवातो उग्री को समझना चाहिए (जो परमात्मा के) हर से रहित है बुद्ध के बिना (वनधोर) धंधकार है ॥ ३ ॥

स्मिर (रहनेवाला तो एक मात्र) बर्त्ता ही देखा जाता है, धम्य (बीक-बन्धु) तो कितने घाते हैं बीर कितने जघे है । (हे स्वामी) एक तुम्ही निर्मल हो (धीर तो न मन्मूय कितने प्राणी) (साक्षात्कार) बोधो मे बंधे पड़े हैं । (जिम्मी) बुद्ध रखा करता है, मे ही उभरते हैं बीर सन्धे (परमात्मा) से मिल मयले हैं ॥ ४ ॥

हरि (बुद्ध के) सन्ध द्वारा पहचाना जाता है बुद्ध के बलम स ही (धिय) सत्त्व (परमात्मा म) रह होते हैं । जिसकी बटुक सत्त्व के घर में है, उसके घरी मे (पान की) नैस नही लगती । [बोतलु=कारली बोतलु=मरवाली बौटक] । (परमात्मा की) क्वा-दृष्टि से ही सत्त्व मिलता है बिना (हरि) नाम के क्या सत्त्व खोजे ? ॥ ५ ॥

बिन्होने सत्त्व को पहचान लिया (साक्षात्कार कर लिया) के चारा पुर्व में मुन्ही है । (ऐसे व्यक्तियों मे) सत्त्वकार धीर तुम्हा को भार कर अपने हृदय में सत्त्व को ही चारन कर रक्खा है । (उम्होने) बुद्ध के विचार द्वारा अन्त में एक नाम क नाम को प्राप्त कर लिया है ॥ ६ ॥

(जिम्होने) सत्त्व का छोटा नाम है उम्हें सदैव धाम ही होता है, (धीर वनकी) सत्त्व को पू बो (पलुण्ड बनी रहती है) । (जिसकी) सन्धी धाँक धीर सन्धी धरवाध (प्राप्ति) होती है, (वह परमात्मा के) बखार में (सम्मल के छाव) बैठेवा (उसके कर्मों का) सेवा प्रसिद्धा से सुकल जायवा राम नाम की (धर्म) प्रकटित होया ॥ ७ ॥

(वह परमात्मा) ऊँचे से ऊँचे कहा जाता है पर किसी के पास देखा नही जाता । (मैं) बहो देकता हूँ बहो एक तू ही (दिखाई पड़ता) है सत्त्वुव मे मुन्हे (तुम्हारे हृदय-व्यक्ती स्वरूप को) दिखा दिया है । नामक कहते हैं कि तुम्हारी वह धाँक (निरंतर) व्योधि सत्त्व नाम से जानी जाती है ॥ ८ ॥ ९ ॥

[४]

मत्तुमी काम न जातिवा लक कारा धतवधु ।

अति तिघाणी सोहृदी किज कीतो वेधु ।

कीते कारलि बाकड़ी काम न इने तिराहु ॥१॥

बाई रे इत तिरि जालहु काम ।

जिज मझी जिज मालसा बने धाँकता बालु ॥२॥ रह्या ।

लसु असु बाबो काम को बिनु पुर काम जगद ।

लवि रते से उबरे बुझिवा धौड़ि विचार

हुड मिल के बलिहारल हरि लखे लविचार ॥३॥

लीबाने जिज पंखीसा जानी बधिक हानि ।

गुरि रते से उबरे हौरि कमे बोये सानि ॥

बिनु नावे बुलि लुटीमहि कोइ न लंबी लानि ॥४॥

सजी लखा धाँकीये लखे लखा बालु ।

त्रिनी सत्ता मनिषा निज मनि सत्तु मिमामु ॥
 मनि मुखि मुखे बाणोयहि गुरमुखि जिना मिमामु ॥१४॥
 सतिगुरि भगौ धरबासि करि साजनु बैइ मियाइ ।
 साजनि मितिऐ सुनु पाइया जगइन सुए बिनु छाइ ॥
 नाबे धरि हउ बगौ गाठ बने मनि छाइ ॥१५॥
 बाहु मुक गुबाउ है बिनु सचरे बुझ न पाइ ।
 गुरमनी परमासु होइ सचि रहै निब लाइ ॥
 शिब कालु न सचरे कोनो ओति समाइ ॥१६॥
 तु है साजनु तुं सुबासु तुं घावे मैलएहाइ ।
 गुर सबहो सातहोऐ धनु न पाराबा ॥
 निब कालु न अपइ जिवै गुर का सबहु अपल ॥१७॥
 हुकमी समे ऊमअहि हुकमी कार जमाहि ।
 हुकमी काल बसि है हुकमी बाधि समाहि ॥
 मानक जो सिनु भाव सो धीरे हुना जता बसि बिनु नाहि ॥१८॥॥

७

मउमा मे जाल को नहीं समझा (कि यह मेरो मृग्यु का कारण है) । (वह ध्यान
 निवास स्थान) समुद्र को तारा घोर घसाई (समझा रही) । वह तो बहुत घसानी घोर मुन्धर
 बी (फिर अपने जान का) क्यों बिज्यास कर लिया ? वह (धरने) रिप (नापक) के कारण
 पकड़ी गई, (धर) उसके घिर पर न जान नहीं टप मरता ॥ १ ॥

धरे भाई इस प्रकार निर पर काय समझो । जिस प्रकार मउमा जान म पड जाती
 है, उसी प्रकार मनुष्य भी अवातक (काय के) जान म पड़ जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

तारा जगन् जान द्वारा बाँधा गया है; जिना गुरु के काय धमिट है । (जो व्यक्ति)
 होठ भाव (बुझिषा) के विकार को त्याग कर सत्य में रह है वे ही उदरे है । मैं उन पर
 स्वीकार हाडा है, जो सच्चे (परमात्मा के) बरबाजे पर सत्य (मिड होने) हैं ॥ २ ॥

जिस प्रकार कभी बाध के (बग में है) घोर जिस प्रकार बधिक (गिबारी) न हाथ
 में बाध है, (उसी प्रकार मनुष्य या जान न बगोभूत है) । जिसको गुर गदा करता है, वे ही
 बचते है घोर लाभ ता तारे द्वारा (मायिक अलपण्य द्वारा जान म) पँधा लिए जल है ।
 जिना (परमात्मा के) नाम न (न सोय) चुन-चुन कर फेंक दिए जाते हैं (उस समय उनका)
 कोई भी संघी-साधो नहीं हाडा ॥ ३ ॥

(वह) सच्चा ही सच्चा कहा जाता है (घोर उम) सच्चे का स्थान भी सच्चा हा
 है । जिन्होंने उस सत्य (परमात्मा) को मान लिया उनका अल-बरण में सत्य का हो स्थान
 होता है । (ऐसे पुरषों को) मन घोर मुग म पबित्र जानना चाहिए जिन्होंने गुर के मुग द्वारा
 जल (प्राप्त किया है) ॥ ४ ॥

(इ साधक) समुद्र के घाये यह प्रार्थना कर कि वह साजन (परमात्मा) को मिना
 वे । साजन के मिने पर (परम) मुग की प्रप्ति होती है (घोर) समझ जहर गारर म
 मते है । यदि मैं नाम के धंताव बस जाऊ तो नाम भी धाकर मन म बग जाता है ॥ ५ ॥

विना ह्रस्व के अथकार है विना (ह्रस्व के) अक्षर के समक नही मिलते । ह्रस्व द्वारा ही यह बुद्धि से (ज्ञान का) प्रकाश होता है (और अक्षर) अक्षर स्वल्प परमात्मा में प्रतीति मिल गया होता है । नहीं काल का संवरण नहीं होता (और अक्षर को) अक्षर (परमात्मा को) अक्षर में समा जाता है ॥ १ ॥

(हे हरी) तू ही सम्पूर्ण है और तू ही सुमान (अक्षर) है, और तू ही अपने में (जीव) को मिलानेवाला है । ह्रस्व के अक्षरों द्वारा (गुरुवाद्य) स्फुटि को जाती है (हे परमात्मा) न तुम्हारा अक्षर है और न पारम्पर (सीमा) है । नहीं काल नही पहुँचता, नहीं ह्रस्व का अपार अक्षर है ॥ २ ॥

(परमात्मा के) ह्रस्व से सब उत्पन्न होते हैं और ह्रस्व में ही सब (अक्षर-अक्षर) कार्य करते हैं । ह्रस्व से ही काव्य के अधीभूत होते हैं और ह्रस्व से अक्षर (परमात्मा) में समा जाते हैं । मन्त्र कहते हैं कि जो उसे अच्छा समझता है, वही होता है, इन अक्षरों के बल से कुछ भी नहीं है ॥ ३ ॥ ४ ॥

[५]

९

जनि भूते तनि भूति है विह्वला भूरी होइ ।

सुनि भूते भूत जोतल निवर्तति भूषा होइ ॥

जिनु बन खबर न जाँचोये छात्रे ते लखु होइ ॥१॥

भुंभे सुलहीनी सुनु कैलि ।

जिह रानीया रति मारुती तानि सबहि सुनु मेहि ॥२॥ एहउ ॥

जिह पछेती जे बीये बन जाही भूरेइ ॥

जिह जनि बोहै मल्लकी करणु रत्नकर करेइ ॥

जिह भावै सुनु बाँधे आ भावे मरति करेइ ॥३॥

जिह तात्पही जगल्ला खची लहेनी नाति ।

तनि तोहै मनु मोहिवा एही रति निहानि ।

सबहि लभारी तोहिसी जिह पावै सुल नाति ॥४॥

कामलि कामि न जावई कोटी जगजिहवारि ।

ना सुनु वैये लखुरे भुक्ति जाती जेकारि ॥

आवसु बजसु डावड़ी छोटी करि बिसारि ॥५॥

जिह की गारि सुनावासी सुती सो जिनु छावि ।

जिह की कामि न जावई बोधे करविनु बावि ॥

हरि हरि होई ना लहै सुदी बूने छावि ॥६॥

पंक्ति जावहि बोधोवा ना दुर्भाहि बीवार ।

जान कउ गती है जगहि मावसा का बावद ॥

कबनी भूटी जगु भवै एहसी नवदु सु साव ॥७॥

केने पछिह कोटीकी बेदा करहि बीवार ।

बारि बिरोनि जगहरो बने मावसु बावु ॥

जिनु पुर करन न पुटसी बहि सुनि जाति बजाव ॥८॥

सम सुखवती घापीयहि मे सुख माहो कोइ ।
हरि कह नारि सुहावली मे भाव प्रसु सोइ ।
मानक सबहि मिनाबड़ा ना बेधोड़ा होइ ॥८॥१॥

मन के फूट होने से शरीर चूटा हो जाता है और जीव भी खूँस हो जाती है ।
(जिसका) मुख चूटा है वह चूट बीसता है (मला बटाओ वह) कैसे पवित्र हो सकता है ?
बिना शब्द स्त्री पानी के (के चूटने) साफ नहीं होती सत्य (व्यक्ति से ही) सत्य को प्र प्त
होती है ॥ १ ॥

अपनी स्त्री सुखविहीन (स्त्री) को सुख कहाँ (मिल सकता) है ? (तुम) अपने
प्रियतम से मिसकर ही रस मानोगी (प्राप्त करोगी) सच्चे शब्द द्वारा ही प्रेम में मुख
है ॥ १ ॥ च्छात्त ॥

यदि प्रियतम परचेपी है, तो (उससे) बिछुरी हुई स्त्री दुःखा होती है । (उस बिछुरी
हुई स्त्री की ठीक वही क्या होती है) जैसे बोड़े बस में मछली करना-प्रलाप करता है । प्रियतम
के अछड़ी मनने पर ही (स्त्री) को सुख प्राप्त होता है (किन्तु यह सुख अभी मिलता है) जब
(प्रियतम प्रभु) हृन्मन्दि करता है ॥२॥

(मैं) अपने सखी-सहेलियों के अपने प्रियतम की प्रशंसा—स्तुति करूँगी । (प्रियतम के
सीत्वर्य को देख कर) (मेरा) शरीर सुहावना (हो गया है), मन मोहित हो गया है (और)
प्रालम्ब में रत होकर (मैं) (पति को) देखती हूँ । (मुख के) दाँतों से सँभारी हुई (मैं बहुत
ही) सुहावनी (हो गई हूँ) । (मेरे) मुँह में (रीझ कर) प्रियतम (मेरे साथ) रमन
कर रहा है ॥३॥

अवप्रवाहली जाती स्त्री (अपने पति) के काम नहीं जाती । उसे न तो मके (इस
संसार) में सुख (मिलता है) और न समुत्तम (परलोक) ॥ ही वह चूट में ब्यर्थ ही बनती
है । उसका घाला-जाना (बग्न-मरण) कठिन होता है, (उसके) पति ने उसे मुला कर छोड़
दिया है ॥४॥

प्रियतम की सुहावनी स्त्री जिस स्वाम (मायिक मान्यता) के कारण छोड़ दी गई ?
(वह छोड़ी हुई स्त्री) प्रियतम के किसी काम नहीं जाती (वह) ब्यर्थ बनवास जाती है ।
(परमेश्वर का) बरबाबे और नर में (उसका) प्रवेश नहीं होता दूसरी स्वाम में (मिल होने
के कारण वह) छोड़ दी गई है ॥५॥

पंडित पोषियाँ गाँवने हैं, (किन्तु स्वयं) विचार नहीं समझते । दूसरा जो तो बुद्धि देते
हैं, (किन्तु स्वयं) मत्ता के व्यापार में चलते हैं । सूँटे बचन में ही (सारा) जगत भटकता
फिरता है (मुख के) दाँत के अनुसार (वास्तविक) रहने रहना ही सार लक्ष्य है ॥६॥

कितने ही पंडित ज्योतिषी बेशों का विचार करते हैं, (किन्तु वे) बाधविचार और
विरोध, प्रशंसा और बँर (इन्हीं में) घाले-जान रहते हैं । व्याख्यान के बहने और सुनने में
हो बिना मुद्द-रुपा के सुनारा नहीं मिलता ॥७॥

सारी (स्त्रियाँ) गुणवती रहनाही हैं मुझ में तो कोई गुण नहीं है । (जिसका) पति
हट्टी है, वही स्त्री मुलावनी है, मुझे तो बरी प्रभु अच्छा लगता है । मानक कहने हैं कि (यदि
मुख के) दाँत से मिसा हो जाता है, (तो फिर) बिछोह नहीं होता ॥८॥१॥

कपु तपु सजसु साधीये तीरनि कीच बापु ।
 सुन बाग बागघाईया बिनु साधे किआ तासु ।
 कहा र ये तेहा सुखे बिनु सुख जनसु बिछसु ॥१॥
 सुमे सुख बासी सुख होइ ।
 सबपण तिघाणि समाईये गुरमति पूरा सोइ ॥१॥ रह्य ॥
 बिनु राखी बापारीमा तके कुडा बारि ।
 मृत न मृत्ये आपखा बसतु रही घरबारि ॥
 बिनु बलक कुसु अगला कुनि सुली कुनिमारि ॥२॥
 साहा अहिनिधि नबतना परखे रतनु बीबारि ।
 बसतु लही घरि आपल्ये बने कारसु बारि ॥
 बलबारिमा सिज बलसु करि गुरमुखि महुसु बीबारि ॥३॥
 सना सपति पाईये जे मेन मेनखुहाक ।
 निनिघा होइ न बिछुडे बिनु अंतरि कोति अपार ॥
 लखे दाखलि सचि रही लखे प्रेम निघार ॥४॥
 जिनी घापु मझासिघा बर महि महुसु सुपाइ ।
 लखे सेती रसिघा लखो पने पाइ ॥
 निमबलि सो प्रसु बालीये साबो लखे नाइ ॥५॥
 सावन करी सुहाबली जिनि पिक जाता सचि ।
 महुली महुलि तुलाईये सो पिक राव रनि ॥
 सचि सुहायलि सा मनो पिरि मोहो सुख सचि ॥६॥
 मूली मूली बलि बड़ा बलि बझि बूयनि बाज ।
 बग महि मूली जे किरा बिनु गुरमुख न पाव ॥
 नाबतु मूली जे किरा किरि किरि सावन बाज ॥७॥
 गुण्डु बाइ पपाऊमा बने बाकर होइ ।
 राजनु जाखहि आपखा बरि बरि लख न होइ ॥
 मालक एका रवि रहिषा बुजा अलक न कोइ ॥८॥१॥

(बाह्र प्रमेक) अथ तप धीर समय की साधना की नाम धीर तीनों में बस किवा
 बस (प्रमेक प्रकार के) पुष्प बस एवं मृग कम लिए कार्य (निम्न) बिना सन्ने (परमात्मा)
 के ऊँका क्या (साम) है ? (मनुष्य) बैसा बोता है बसा ही नाटता है, बिना पुनो के जग
 मष्ट हो जाता है ॥१॥
 ये की (जो) पुनो की बासी है, (जसी को) मुख होता है । मुख की छिन्ना डारा को
 सबपुनो को त्याग कर (परमात्मा में) समा जाता है बहो पुखे ॥१॥ रह्य ॥
 बिना मूलपन के व्यापारी बाबा विद्यायो में तावता फिरता है । (बह) अपने मूलपन को
 नही बालता, बसु वा बर ने पीठर ही है । बिना लीद न दास्यत बुज होता है मूली (इनिबा)
 मूठ में ही मष्ट होती है ॥२॥

(उस व्यापारी को) बहूनिष्ठ नया साम होता है, (जो नाम करी) रत्न विचार करके परब्रह्मा है । उसे बसु अपने घर में हो भिज जाता है (धीरे बह) अपना काम पूरा करके जाता है । व्यापारियों के साम व्यापार करो (गुरु जी) मित्रा द्वारा बहू का विचार करो ॥१॥

संतों की संपत्ति में (ब्रह्म तब) प्रसन्न किया जाता है, यदि मिथानेवाला अपने में (पिप्प को) मिथा स- जिसके संतर्गत प्रसार व्याप्ति है (उसका) मिथान हान पर, (फिर) विषय नहीं होता । (जिस पिप्प का) सच्चा प्रेम होता है, वह सच्चे (परमात्मा) क सच्चे घासन पर (विराजमान) होता है ॥४॥

जिन्होंने अपने घास को पहचान लिया, उनक (गारर करी) घर में (उनके हृदय करी) महान में (हरी क रत्न का) सुन्दर स्थान है । (जिन्होंने) सच्चे (परमात्मा) स प्रेम किया है, उनके पत्ने में सच्चा हा पड़ता है । (जो प्रभु) सच्चा है सच्चे नामवाला है उसे चिन्तन (में व्याप्त) जलना चाहिए ॥ ॥

वह जो सच्ची सुन्दरी (सौभाग्यवती है) जिसमें प्रियतम का अपने साथ (रहता हुआ) जल लिया है । वह जो महान में बुझाई जाती है धीरे प्रियतम के साथ मानसपूर्वक रमण करती है । वही सच्ची सुहृद्विनी है (धीरे बहो) भली है जो (घरन) प्रियतम के गुणों व साथ मोहित हुई है ॥५॥

(मैं) सुनने-सुनने सुनी जमीन पर चढ़ी, उस सुनी जमीन पर चढ़ कर (मैं) पक्ष पर मैं (बहू मे भा) सुपुत्र मरकटी बन में भग्ना (इस प्रकार स्वयं पक्ष धीरे बन घाति मे घटवते खने पर) बिना गुर व ज्ञान नहीं पाना । (यदि) लाभ को भुप कर मैं भग्नी करती है तो बार बार घना-जग्य पड़ेगा (जगम-मरण क चक्कर में घना पड़ेगा) ॥३॥

उन पक्षियों में जाहर (परमात्मा व सम्बन्ध) में पुत्रा जो (गुरु क मार्ग के) चाकर होकर बन रह है । वे अपने राजा (परमात्मा) का ज्ञान है (भगवन् प्रामाण्य प्रका होने क कारण परमात्मा क) घर व दरवाजे पर व राह नहीं जान । नानक कहन है कि एक (परमात्मा) ही (सर्वत्र) रहा हुआ है (उसके धातिरिक्त) दूसरा धीरे कोई नही है ॥३॥६॥

[७]

गुर ते निरमनु जालीये निरमन हैरु सटीर ।

निरमनु साखो जनि बन मो जाली प्रम पोर ॥

सहजे ते सुगु अगनी ना साये जम तोर ॥१॥

धाई रे मैनु नाहो निरमन जनि नाइ ।

निरमनु साखा एक नू होर मैनु मरी सम जाइ ॥१॥ पहाइ ।

हुरि वा मबर सोहला कीसा करलहुरि ।

रति लमि रोप समुप जोनि बिमजलि जोति प्रसार ॥

हान पटल गुरु कोउड़ी लखु सज्ज बापार ॥२॥

मिछान प्रमम मैरज्ज्या हैनु निरजन भाइ ।

गुपनु प्रगटु सम जालीये जे मनु वचै छाइ ॥

येमा लनिगुद न भिज ता सहजे लपु भिजाइ ॥३॥

कसि कसबटी लाईये परको हितु भितु साइ ।
 कोटे ठडर न पाइनी धरे कमाने पाइ ॥
 धास धरिता बुरि करि हउ मनु जाइ समाइ ॥४॥
 चुन कउ मानी ससु को बुनु न मानी कोइ ।
 चुनै कउ बुनु धयना भनसुनि बुन म होइ ॥
 चुन बुन सम करि बाणीमहि सबहि मेनि सुनु होइ ॥५॥
 बेनु पुकारे बाणीये बाणी ब्रह्म विद्यासु ।
 सुनिबन सेवक सामिका नागि रौ तुलनासु ॥
 सधि रते ते जिणि कए हउ सब बलिहारे नामु ॥६॥
 बाहु सुनि येने भनु भरे जिन सुनि नामु न होइ ।
 भगती भाइ बिहसिया सुहु काला पति कोइ ।
 जिनी नामु बिसारिआ धनपल सुली रोइ ॥७॥
 जोमत जोमत पाइमा उर करि मिल भिनाइ ।
 धामु पछास्ते धरि पसे हुनै तुलना जाइ ।
 मानक निरमन कबने जो रते हरिनाइ ॥८॥१॥

बुन से ही निर्मल (परमात्मा) जाना जाता है (बहु परमात्मा) निर्मल धरीर
 जाता है । (बुन कृपा से) निर्मल सच्चा (परमात्मा) मन में बस जाता है, वही धाम्नात्मिक
 (हृदय को) पीठा जानता है । सहजावस्था में धरपल्लु सुख मिलता है और धन का ठौर वहीं
 समता ॥१॥

धरे माई (जो नाम करो) निर्मल जन्म में गहला है, (उसे) येन नहीं लगती ।
 (हे परमात्मा) एक तू ही निर्मल और सच्चा है और धरीर बनने (बाइ) येन से बरी
 है ॥१॥ रहाउ ॥

कर्ता में हरि का मन्दिर (बडा ही) सुन्दर बनया है । (उस विराट् मन्दिर में) सूर्य और
 चन्द्रमा के बीच की अनुपम ज्योति है, (बहु अपार ज्योति) त्रिभुवन में व्याप्त है । बूकानो
 नगरों गङ्गा और कोठरियों में खाने पीने का व्यापार (चल रहा) है ।

[मनुष्य के धरीर में स्थित हृदय मण्डितक धादि बूकान धादि बड़े गए हैं । हृदय
 बूकान (हृष्ट) है, धरीर नगर (पटन) है, मण्डितक में स्थित बसम द्वारा बड़ (बड़) है तथा धरीर
 में स्थित विभिन्न विराट् कोठरियाँ हैं] ॥२॥

ज्ञान का ध्यान धन को नष्ट करने वाला है, (वही ज्ञान-ध्यान धातों में लपाकर)
 निरंजन (परमात्मा) को भावपूर्ण देखो । यदि मन को टिका दिया जान तो धरपल्लु और हृदय
 (धमी बस्तुरी) जान सी जाती है । यदि इस प्रकार का (मन निरोध करनेवाला) सहज प्रपन्न
 हो जाय तो बहु (शिष्य को) सहजावस्था (अनुर्य पद निर्वाण पद) में भिना भेता है ॥३॥

(परमात्मा साधको को) बड़े ही प्रेम धीर ध्यान से बसीटी पर बड़ा कर परलता है ।
 (जो ऊपकी कसीटी पर) छोटे (छिड़ होने हैं) उन्हें स्वान मही विमता (ये फेंक दिए जाते
 हैं) (जो) धरे (निधनने हैं) (ये सचके) बजाने म धाम दिए जाते हैं । यदि धारा और
 गंगाय को बूर कर दो (तो) इस प्रकार (तुम्हारे धारे) भल (पल) विनीत हो जायेंगे ॥४॥

मयी कोई गुण को ही माँगते हैं कोई भी दुःख नहीं माँगता । (बिम्बू) सुख (की प्राप्ति करनेवाले) को महान् दुःख होता है-ममगुण को यह समझ नहीं होती । (बुद्ध क) पाद को भरे कर (जो) मुक्त-मुक्त का समान रूप में जानते हैं उन्हीं (धर्मीयिक) सुख होता है ॥१॥

(यहि) ब्रह्मा की भाँति वेद और व्यास क (वेदान्त गुरु) प्राप्ति पत्र जानें (तो यही प्राप्त होता है) और वेद भी पुकार-पुकार कर कहते हैं (कि जो) मुनिगण मेवम और मायक प्राप्ति के लक्षणे—नाम में रत हैं मत्त मरत हैं वे ही विजयो हुए हैं मैं उन परसदब बलिहारो होता है ॥६॥

जिनके मुख में (परमात्मा का) नाम नहीं है, वे चारों सुगों में मने और मम में भरे हैं । (ऐन लोगों का) मुख काटा हुआ है और प्रतिष्ठा मत्त हो जाती है (जो) भक्ति और प्रेम में बिहीन हैं । जिनके नाम सुना गया है, वे सबपुण्य में मत्त हुए रहते हैं ॥३॥

लोचने-लोचन (परमात्मा की) प्राप्ति हो गई, (जो परमात्मा में) डर कर मिलता है, (उसे वह अपने में) मिला जाता है । (जो) ध्यान का पञ्चानता है, (उमके) धर (सरोर) में (परमात्मा) बनता है (ऐसे व्यक्ति क) धर्माकार और मृत्पा की निवृत्ति हो जाती है । मानक करते हैं जो हरि नाम में रत हैं वे निर्मल और उज्ज्वल हैं ॥८॥३॥

[=]

सुनि मन सुने बाबरे गुर की बरली नाम ।

हरि जसि नाम सिखाइ तू बनू डरपे दुख नाम ॥

बुनु धरलो बेहागलो चिड बिक रही सुहायु ॥ १ ॥

माई रे बचन नहो मे बाड ।

मे बनू नाम सिबायु है गुरि बीषा बसि जाड ॥ १ ॥ रहड ॥

गुरमनि पनि साबासि निनु निन क सवि पिलाड ।

निनु बिनु धने न बीडरु बिनु नाब धरि जाड ॥

मे धपुले नाम न बीतर टेक टिको धरि जाड ॥ २ ॥

गुरु जिना का संतुषा केने नाही डाड ।

बिनु सतिगुर नाड न पाँदे बिनु नामे जिबा सुहाड ॥

बाह गइया पतुनाबला बिड सुख धरि जाड ॥ ३ ॥

बिनु नाब बुनु बेहरी बिड बतर की भीनि ।

तब समु महनु न पाँदे बाब समु माध न पीनि ॥

सबदि नये धन पाँदे निरबाणी पनु नीनि ॥ ४ ॥

हउ गुर पूछेड जप्ये गुर पुनि बार बमाड ।

नबदि सस ही मनि बमे हउमे बुनु बसि जाड ॥

सहमे होइ मिनाबडू साबे नाबि मिताड ॥ ५ ॥

सबदि रने मे निरमले तबि काम धेनु धर्हाड ।

नामु नलाहनि तब सवा हरि रागजि उरधारि ॥

नो चिड धमहु चिलारीये तब जीया का बापाड ॥ ६ ॥

मेरे मन राम बनो (तूनी) सुख होगा। बिना प्रह के (प्रियतम का) प्रेम नहीं प्राप्त होता (प्रह के घर) से ही (बहु प्रेम) मिलता है (धीरे उसके प्राप्त होने पर) आत्म
होता है ॥१॥ उदा ॥

गुप्त की सेवा से ही सुख प्राप्त होता है सहजास्त्र के अनुसार से ही हरि कभी पति (प्राप्त होता है)। प्रियतम (उनी) सखी (की) को सेज पर भोगता है, जिसका स्नेह धीरे प्रेम संभरी है। (गुप्त की) सिखा द्वारा (बहु) समायी (बहु) समझी जाती है प्रह ने उसे (हरी से) मिलाना है, (उस आकर उसे) दुर्गो नामा आचार (प्राप्त हुआ है) ॥२॥

हे कामिनी सखे बर से मिलो प्रियतम द्वारा मोही नहीं (दुम पुत्र) आत्म करो। (दुम्हारा) तन धीरे मन रूप (परमरमा) में प्रफुल्लित हुआ है, (उस प्रसन्नता) की कीमत नहीं कभी या सखी। (पति) हरी (दुम्हारा) पति (हो बन्ध) (तो गुप्त) घर में सुहायिनी हो (बहु हरी) निर्मल धीरे सखे नाम वाला है ॥३॥

यति (श्रोतव्य) मन में (मनित) मन मर बाय (समाहित हो बन्ध) तो प्रियतम श्री के साथ रमण करता है। (जिस प्रकार) मोती लाने से (नूँबा का कर) उसके सल मिलकर गले का हार बन जाता है [उसी प्रकार पति धीरे पत्नी (परमरमा धीरे बीमरमा) द्वारा नाम ही (उनका) आचार हो जाता है ॥४॥

(मनुष्य) जल में उत्पन्न होता है, जल में बप जाता है जल में पड़ा है धीरे जल में बना जाता है। (यदि बहु गुप्त क) सख (नाम) को पहचान जल धीरे उसी में रमन करने लगे (तो) उसे काम बुक नहीं दे सकेगा। सख (परमरमा) अनुसनीय है, (उसकी बिनी बन्धु से) तुलना नहीं की जा सकती बहु कथन में नहीं पाया जा सकता है ॥५॥

आसारी धीरे बनबारे (अपनी-अपनी) तनका सिखा कर दा य है। (यदि) सखे (परमरमा) का काम (ईमानदारी धीरे सखाई) से करें (तो) उन्हें उसकी मरती से नहीं है ॥६॥

(गुप्त के) उपदेश द्वारा (विद्य) पूरी तीन तीन बायगा (हरी के) उदा की तीन (बकी) सखी है। पत्नी धीरे बसवा (विद्य को) मोहनेवाली है (जिन्हे) प्रह ने (अपनी) सखी बानी से उगह रोक दिया है। (बहु) स्वर्ग हो (अनीति) लीला (उसकी) तीव्र पूरी पूरी (बहुत ही गन्धी) है।

[विशेष गुणादी—गुप्तवाणी में कई स्त्रियों पर गुप्त की भाषाओं की बुरी बरने के लिए किसी भाषा को मनुष्यवादी बर्न करने के लिए 'गु' को 'गु' के रूप में लिखा गया है ॥७॥ भाषाओं के स्वर पर सल माना करने के लिए 'गु' को 'गु' के रूप में लिखा गया है ॥८॥ (अनेक प्रकार के) रूप कहने में गुम्हारा (मोह) नहीं मिलता, न पुस्तकों के भार के अध्ययन में ही (मुक्ति मिलती है)। बिना हरि की अति धीरे प्रेम के गरीर की पुष्टि नहीं होती। (जिसके द्वारा) नाम नहीं विस्तृत होता (उसे) प्रह करनार (पले में) मिला लेता है ॥९॥१॥

[१०]

लक्ष्मिपुत्र पूरा जे मिले पाईये एतनु बीबाड ।
 मनु होये गुर आपणै पाईये तरब पिघाल ॥
 मुकलि पवारसु पाईये अचगण मेरुपहाड ॥ १ ॥
 भाई रे गुर बिनु गिरानु न होइ ।
 पूछहु कह्ये नारबे बेरबिघाले कोइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 गिरानु पिघानु सुनि जालीये अकसु कह्ये सोइ ।
 लक्ष्मिपुत्रो बिरनु हरोप्रासना घाब गलेरी होइ ॥
 साल जवेहर माएकी गुर भंडारे सोइ ॥ २ ॥
 गुर भंडार पाईये गिरमल नाम पिघाल ।
 साधो जकार सचीये पूरे करनि अघाल ॥
 लुकावाटा कुल मेरुलो लक्ष्मिपुत्र अमुक लैघाल ॥ ३ ॥
 जवजसु बिजसु उराबलो ना कंपी ना पाद ।
 ना बैड़ी ना तुलझा ना निमु बकु मलाड ॥
 सनिमुक न ना ओहिवा नदरी पारि जताड ॥ ४ ॥
 इहु लिलु पिघाल धिक्करे कुलु लाप लुलु बाड ।
 बिहवा जलड जलावली नासु न जपे रसाड ।
 घटु बिनलै कुलु अघालो कसु बकुरै पटुनाड ॥ ५ ॥
 मेरी-मेरी करि मए तनु धनु कलनु न साबि ।
 बिनु नाबे मनु बाबि है भूना मारप आपि ॥
 साबड साहिबु सेबीये गुरमुनि अकषो काबि ॥ ६ ॥
 घाबे बाइ मचाई पड़े किरनि कमाइ ।
 गुरनि लिलिप्रा फिट मैनेये लिबिघा सेनु इबाड ।
 बिनु हलिनाम न छुटीये गुरमलि मिल जिलाड ॥ ७ ॥
 लिलु बिनु मेरा को नही जिस का बीड परानु ।
 हउमै ममना जलि बलड लोनु जलड सविमानु ॥
 मानक सबहु बीबारीये पाईये सुखी निधानु ॥ ८ ॥ १० ॥

यदि पूर्ण सद्गुरु प्राप्त हो ज्ञान (तमी) विचार कौ स्मृति की प्राप्ति होती है ।
 (यदि) धरने गुरु को मन दे दिया ज्ञान तमी सबधिद (परमात्मा) प्राप्त होता है । (सद्गुरु
 से हो उस) मुक्ति कौ पदार्थ की प्राप्ति होती है, (जो-समस्त) सबद्वेषों (दोनों) पार्श्वों को
 मिटाने वाला है ॥ ११ ॥

धरे भाई गुरु के बिना ज्ञान नहीं होता । (यदि किसी को मेरे इस कथन पर विश्वास
 न हो तो वह बाहर) किसी जगह गारु अथवा बेरबाल से पूछ ले ॥ ११ ॥ रहाउ ॥

हाल धीर ध्यान (गुरु के) बाध (ध्वनि) के ही जाने जाते हैं, वह (गुरु) ही धनधानीय
 (परमात्मा) का कथन करता है । (वह गुरु ही) हस्त-धरा नीचे छाया वाला फनपुछ गुरु
 उग्र (गुरु) के भाग्यार से (दुन कतो) नाथ जवाहर धीर भाषिक है ॥ १२ ॥

बुद्ध के माण्डार में ही निमग्न नाम (क प्रति) प्रेम प्राप्त होता है पूर्ण माय से ही सम्पन्न और धन्य ही सा संप्रति किमा जगता है । सर्वसुख सुख का देने वाला और दुःख का भोगने वाला है (बही) यदुर्गे (काम कोष लोभ मोह मईकार) का संहार करने वाला है ॥३॥

संसार को जल (सागर) (धर्म्य) विषम धीर कराना है ; न तो (इसका) किनारा है और न धारपाद है । (उस सागर को पार करने के लिए) न तो कोई छोटी नाव है और न बड़ा है, न तो उसमें कोई बाँध (मसी) है और न मस्ताह ही है । सर्वसुख संसार-सागर का जहाज है, (बड़े धपपों) कृपा-वृष्टि से पार उतार देता है ॥४॥

(यदि) विषयम विषय मात्र के लिए विस्तृत होता है, तो (बहुत) ही दुःख होता है, और सुख मल हो जाता है । (को) अभ्यस्त नाम का जर नही करनी वह जलने बोध और जल जल । वह (सरोर) के मस्त होने पर महान् दुःख होता है, (धीर जल) जल पकड़ते हैं, वो (बहु) पकड़ता है ॥५॥

(सोन) 'मिरी-मेरी' करते हुए (इस संसार के) जल लिए, (किन्तु) उनके हाथ (उनका) खीर, वह और भी नहीं गई । बिना नाम के जल व्यर्थ है, (मनुष्य) माया के रास्ते में पड़कर चला है । सभी साधन भी सेवा करो भक्त्यनीय (परमपरा) गुरु द्वारा कवन कर दिया जाता है ॥६॥

(मनुष्य इस संसार में) धाता है ब्रह्मा है और ब्रह्मता रहता है, मनुष्य को जो 'किरा' पड़ी है उनी के धनुषार कर्म करता है । वही का निरा हुआ कैने मेदा का करता है ? (परमपरा को) वही के धनुषार (मनुष्य के ज्ञान) का निर निरा रहता है । बिना हरि नाम के सुठका नहीं मिलता (गुरु की) गिला के द्वारा (विषय) का (परमपरा से) मिलान होता है ॥७॥

[किरा किरा —एक-एक करके जो कार्य किए जाने हैं, वे कर्म कहलाते हैं । उसी कर्म को बार-बार करने से, जीवन का एक स्वभाव बन जाता है, उसी को 'किरा' कहते हैं ।]

विचका (विच हरी का) मड़ बीन धीर प्राण है, उसके बिना मेरा कोई (जन्म) नहीं है । मईकार और ममता जल-जल जल लोभ और अधिमान भी जल जायें । मानक कहते हैं कि (यदि) (गुरु के) जल विचार किए जायें (तो) गुणों का नियम (परमपरा) मिल हो जाता है ॥८॥१॥

[११]

ऐ जल ऐसी हरि सिद्ध प्रीति करि जैसी जल कमलेंहि ।
महरी नागि पद्याहीये भी विपरी घलनेहि ।
जल मई बीन जपाई हैं विनु जल भरतु लिनेहि ॥ १ ॥
जल ऐ किज सुखहि विनु विचार ।

गुरुप्रति प्र तरि रवि रक्षिता बखले जलनि बंधार ॥ १ ॥ रहाउ ॥
ऐ जल ऐसी हरि सिद्ध प्रीति करि जैसी मधुनी नीर ।
विज अधिका सिद्ध तुनु पायो जल लनि लनि सरोर ॥
विनु जल पायो न बीनहि मनु पायो जल नीर ॥ २ ॥

रे मन ऐसी हरि सिद्ध प्रीति करि जैसी आनिक मेह ।
 सर जरि जल हरोभासे एक बूझ न पवई मेह ।
 करमि मिले सी पाईऐ निरनु पदमा सिरि मेह ॥ ३ ॥
 रे मन ऐसी हरि सिद्ध प्रीति करि जैसी जल बुझ होइ ।
 प्राकटनु भाये जबै बुझ कइ जपणि न देइ ॥
 भाये मैलि बिनु निम्मा सचि बडिभाई देइ ॥ ४ ॥
 रे मन ऐसी हरि सिद्ध प्रीति करि जैसी जलबो बुर ।
 बिनु वसु मोह न सोई आलै बुरि हनुरि ॥
 मनमुनि सोभी ना बबै सुरमुखि सदा हनुरि ॥ ५ ॥
 मनमुखि गणत गणबली करता करे तु होइ ।
 ता की कोमलि ना पवै जे सोई समु कोइ ॥
 गुरमति होइ त पाईऐ सचि मिले सुनु होइ ॥ ६ ॥
 सचा मेहु न सुई जे ससिपुल मेटी सोइ ।
 मिथान पवारसु पाईऐ चिमकल सोभी होइ ॥
 निरमलु नामु न मोतरी जे सुल का पाहु होइ ॥ ७ ॥
 जेलि यए से पकलु जो सुखे सर तमि ।
 घड़ी कि मुहलि कि जलसा जेलसु घनु कि कलि ॥
 बिनु तू मैलि सो मिले जाइ सचा विहू मलि ॥ ८ ॥
 बिनु गुर प्रीति न जलजै हजमे मैनु न जाइ ।
 सोई भागु पछालीऐ सबदि भेवि पनोभाइ ॥
 गुरमुखि भागु पछालीऐ सबर कि करे कराइ ॥ ९ ॥
 निलिमा का क्रिमा मैलीऐ सबदि मिले पनोभाइ ।
 मनमुखि सोभी न पवै बीछुडि कोटा खाइ ॥
 नानक इक धर एतु है सबक न बुझी जाइ ॥ १ ॥ ११ ॥

ह मन हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जल में कमल (करत है) ।
 (जल की) लहरों से बरके लाते हैं, फिर भी प्रेम में विकसित होते हैं । उन (कमल) का
 जीवन पानी में ही रखा गया है और पानी के बिना ही उनका भरण है ॥१॥

भरे मन, बिना प्यार के क्या छूनेगे (मुक्त होय) ? (बहो हरि) प्रेममूर्तों के समतल
 रमण कर रहा है (और उन्हें) भक्ति का भाग्यार प्रदान करता है ॥१॥ रहात ॥

भरे मन हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जल से मछली (बचती है) । जम-
 जैने (जल का) प्राधिक्य होता है वैसे-वैसे (उस मछली के) मुख की घनीभूतता (होती है)
 (उसके) लन मन (बोनों) में धाम्नि रहती है । बिना जल के वह एक बड़ी भी गरीबी जैनी-पानी
 के बिना उसे (जो) धाम्नास्थिर पीड़ा होती है, (उन) प्रभु ही जलता है ॥१॥

भरे मन हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) जलजल बाधन में (बचता है) ।
 (हारे) घटोतर भरे हैं, स्थान हट-भरे हैं (बिन्नु यदि स्वाती मत्तन के बादम की) एक बूझ
 गरी मिली तो (उनमें) क्या (भाग) ? जो भाग्य में है, वही मिमता है, वही हुई बभाई (किरत)
 के अनुसार (परमात्मा के हुक्म में) भाग्य भी बचना है ॥१॥

धरे मन, हरि से इस प्रकार प्रीति कर, जैसी (प्रीति) उस धीर दूध में होती है । (दूध धीर उस को मिनाकर) धौलै पर (जल) स्वयं लपटा है, (पर) दूध को नहीं लपने देता । (हरि) विष्णुने दुर्गों को स्वयं ही (धरने में) मिनाता है (धीर) सब द्वारा (उन्हे) बड़ाई देता है ॥ १४ ॥

धरे मन, हरि से ऐसी प्रीति कर, जैसी (प्रीति) बकरी दूध से करती है । वह (एक) लक्ष भी (एक) पल भी नीच में नहीं सोती (वह) दूरस्थ (सूर्य) को निकट ही समझती है । मनमुक्क को समझ नहीं प्राप्त होती, दूध की धिखा द्वारा (धिष्य परमह्मा को) निकट ही (जलता है) ॥ ५ ॥

मनमुक्क (धरने कर्मों की) गिनती मिलता है—विशाल जगाता है (विष्णु वास्तव में) जो कर्ता (परमह्मा) करता है, वही होता है । जिसे सभी बूझते हैं, उसकी कीमत नहीं पाई जाती । (यदि कोई) दूध द्वारा धिषित हो सभी (परमह्मा को) पाता है, (तभी वह) सत्य पाता है, (जिसे पाने से अपार) मुक्त होता है ॥ ६ ॥

यदि सबकुछ मिल जाय (धीर सच्चे प्रेम की प्राप्ति हो जाय) तो सच्चा प्रेम नहीं टूटता । जल स्त्री पवार्य वा जाने पर विभुवन का जल हो जाता है । यदि (परमह्मा के) पुत्रों का (कोई) घावक हो जाय, तो (उसका) पवित्र नाम नहीं जुगता ॥ ७ ॥

वे पत्नी (धरणा) खेल खेल कर जब दिए, जो लालसा के बरझस पर धरणा (बारा) चुपके से [भावार्थ यह कि, वे मनुष्य इस संसार से बिदा हो गए जो भोग-निवास का जीवन व्यतीत करते थे] । यही धरणा भूदूर्य भर में (यहाँ से प्रत्येक को) जाना है धात्र धरणा कल भर का खेल है । (हे प्रभु) जिसे तू मिसाता है, वही (तुम्हारे) मिलता है (वह) जाकर सच्चे मैदान में खेलने के लिए उतरता है ।

[क्रियेयः विद्वत्सिद्धिर्वाच्यः खेल वा मैदान । विद्वत्सना=खेल के मैदान में खेलने के लिए उतरना] ॥ ८ ॥

बिना दूध के (परमह्मा में) प्रीति नहीं उत्पन्न होती (धीर बिना प्रीति के) मर्हकार की मेल नहीं जाती । (दूध के) घन्टे द्वारा धिष्य भेबा वा कर यह विश्वास करेता है कि छोड़ दे रख में ही है । (वह इस छोड़ के वास्तविक रख को) पहचान लेता है । (यदि दूध की) धिखा द्वारा (धिष्य) अपने आप को पहचान ले (तो वह) क्या करे धीर क्या करे ? (धरणा इस संसार में उसने सभी कुछ कर लिया धीर सभी कुछ कर लिया उसके लिए अब कोई कर्तव्य करने को बेष नहीं है) ॥ ९ ॥

(धो) परमह्मा से मिल गए हैं उन्हें (यब धीर) क्या मिलाया जाय ? (धो दूध के) सत्व से मिसकर (एक हो) गए हैं, (परमह्मा) उनमें विश्वास करेता है । मनमुक्क को जल नहीं होता (वह परमह्मा से) विभुज कर चोई जाता है । गानक कहते हैं कि परमह्मा का महल एक ही है (उत्ते छोड़ कर) दूसरा कोई स्थान नहीं है ॥ १ ॥ ११ ॥

[१२]

मनमुक्क भुली सुलाईये भुली उतर न काह ।

गुर बिनु को न रिखावई धधो धावै जाह ॥

मिशाल पवारहु कोइया डगिया सुठा जाह ॥ १ ॥

बाबा माइया भरमि मुनाई ।
 मरमि मुली बोहायलो ना पिर रोकि समाइ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 भुली परे बिस्तरो भुली गुहु तजि जाइ ।
 मुली नुगरि यमि कई मरमे मन डोलाइ ॥
 धरु बिपु नी किज मिले गरबि मुठे जिजमाइ ॥ २ ॥
 बिजुझिमा गुरु भेतसो हरि रसि नाम पिघारि ।
 साबि सहजि सोभा घली हरिपुख नाम घघारि ॥
 जिज भावै सिज रगु तु मै तुसु बिनु कबनु भताइ ॥ ३ ॥
 घरर पड़ि पड़ि सुलीये मेली कहुनु घमिमानु ।
 तोरन नप्रा किआ करे मन मझि मैतु सुमानु ॥
 गुर बिनु किमि समझाये मनु राखा सुमानु ॥ ४ ॥
 भेस पवारसु पाये पुरमुखि तनु बीजसु ।
 सामन घातु गबाइया गुर के लवरि लोलाइ ॥
 धर ही सो पिर पाइया गुर के हेति अपार ॥ ५ ॥
 गुर को सेवा जाकरी मनु निरमलु तुसु होइ ।
 गुर का सबहु मनि वसिया हउमे बिबहु जोइ ॥
 नाम पवारसु माइया लामु सदा मनि होइ ॥ ६ ॥
 करमि मिले ता पाये यापि न लइया जाइ ।
 गुर की जरलो मयि रगु बिबहु घातु गबाइ ॥
 सबे सेतो रसिमा सबो परे पाइ ॥ ७ ॥
 भुलखु रोकलि सनु को घमनु गुरु करसु ।
 पुरमति मन समझाइया लागी सिधै विमाइ ॥
 नानक सातु न बीमरी मैले सबहु अपार ॥ ८ ॥ १२ ॥

मनमुली (स्त्री) भुलाने में गड़कती फिरती है, (उस) भटवती हुई को कोई स्थान नहीं (मिलता) बिना गुरु के उसे कोई भी (मार्ग) नहीं दिखाता (इस प्रकार) वह धंधी भाली खाली रहती है । (उसने) ज्ञान-प्रशस्ति का दिया है (और वह) ठगी जाकर गल्ट हो जाती है ॥ १ ॥

धरे बाबा मामा भविष्य करक (उसे) भुला देती है । (वह) दुर्हयिनी भविष्य होकर भुली हुई प्रियठम के धंध में नहीं समा सकती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(वह) भुली हुई देव-देवतापुत्रा में भटवती फिरती है (वह घटना वास्तविक) धर छोड़कर भटवती फिरती है । (वह) भटवती हुई पर्यंत और स्वर्गों पर चढ़ती फिरती है, (इस प्रकार वह) मन खंजत करके भटवती रहती है । (जो) मयन से ही (परमात्मा न) बिपुली हुई है, (वह) किस भांति मिल सकती है ? धर्माकार में पंथी हुई वह बिलसाती है ॥ २ ॥

(जिनका) हरि में रख है और नाम में जीति है, (उन) बिपुलो हुई (बियो) को गुरु (परमात्मा से) मिला देता । सत्य धोर, सहजानसा हात तथा हरिपुख और नाम

के प्रामय से बहुत योगा (बढ़ी है ।) जैसा तुम्हें अच्छा लगे, वैसा (तुम मुझे) रखो तुम्हारे बिना मेरा (प्रामय) पति कौन है ? ॥ ३ ॥

प्रसार पड़-पड़ कर (मनुष्य) तुलाने में पड़ जाता है, (छात्र) बेश में तो घोर भी अधिक अभिमान है । मन में यदि भैल घोर भुमान (अभिमान) है तो सीधों में स्नान करने भी (वह) क्या कर सकता है ? गुरु के बिना (वह उष्य) घोर कौन समझ सकता है कि 'मन ही राजा घोर गुस्ताख है ।' (अर्थात् गुरु के प्रतिरिक्त कोई भी गही समझ सकता) ॥ ४ ॥

प्रेम-प्रबन्ध पाने पर ही (गुरु के) उपदेश द्वारा (विषय) उत्पन्न विचार (उत्पन्नान् कृतज्ञान निर्वाणपद, कर्तृपद सद्भावस्था गुरीपद अथवा मोक्षपद) प्राप्त करता है । (जो की) गुरु के शब्द द्वारा श्रृंगार करती है, वह अपने प्रार्थन को मध्य कर देती है । गुरु के अपार प्रेम द्वारा उसने जर म (अपने शरीर में) ही पति को पा लिया है ॥ ५ ॥

गुरु की सेवा तथा बान्धवी से मन निर्मल होता है (और अपार) मुक्त होता है । जिसके मन में गुरु का शब्द लस जाता है, (उसका) महात्म्य मष्ट हो जाता है । नाम लपी परमार्थ के पा जाने पर मन में सदा लाभ ही लाभ होता है ॥ ६ ॥

(यदि परमप्रभा की) इया हो उभी (नाम की) प्राप्ति होती है वह अपने पास नहीं पाया जा सकता । अपने में से प्रार्थन को बँधा कर गुरु के चरणों में लगे रहो । (जो) शय से प्रसुरक्त है, उनके पाने शय ही पड़ता है ॥ ७ ॥

सभी कोई गुरु के प्रत्यर्पण हैं कर्तार का गुरु ही भुल न करनेवला है । (यदि) गुरु की शिखा द्वारा मन को समझना काम्य (तो) उसमें प्रेम उत्पन्न हो जाता है । मनुष्य कहते हैं कि यदि (गुरु के) शब्द द्वारा अपार (परमप्रभा) से मिल हो काम तो उत्पन्न (परमप्रभा) मिलता नहीं ॥ ८ ॥ १२ ॥

[१३]

सुनना माहमा मोहणी सुन बन्ध घर भारि ।
बलि बोजनि बनु ठमिना लवि लोनि धूर्कारि ॥
भोह ठगडली हुड मुई सा बरतै संसारि ॥ १ ॥
मेरे प्रीतना मे तुम्ह बिनु अकल न कोइ ।
मे तुम्ह बिनु अकल न जावई तू जावहि सुनु होइ ॥ २ ॥ १३ ॥
नामु शालाही रंग लित गुर के लखि लोनु ।
जो बीसी ली बलसी कृपा मोहु न बैनु ॥
बाट बटार माहमा गित बलवा साहु बैनु ॥ ३ ॥
धामाहि धामहि बैसाई गुर बिन नुन न होइ ।
नामु बडाई जे मिलै लखि रने पति होइ ॥
जो तुम्ह जावहि ते अले कोटा सरा न कोइ ॥ ४ ॥
गुर सरणाई गुटीये मलमुल कोटी राति ।

अन्य धातु पातिषाह की धड़ोए सबहि बिगामि ॥
 धाये परले पारखु पबै सजानी रासि ॥ ४ ॥
 तेरो कोमलि ना पबै सम छिठी ठोकि बजाइ ।
 कहलौ हाथ न लभई सचि टिकै पति पाइ ॥
 गुरमति तू सानाहुला होर कोमलि कहलु न जाइ ॥ ५ ॥
 जिनु तनि नामु न धाबई सिनु तनि हुनै जाइ ।
 गुर बिनु गिरातु न पाएि निशिधा बुझा साइ ॥
 जिन गुरु काम न धाबई पाइसा फोका साइ ॥ ६ ॥
 धासा अवरि अभिधा धासा रस बस जाइ ।
 धासा बधि बसाएि सुखे मुहि चोटि लाइ ॥
 अकमलि बधा भारीये छुई गुरमति नाइ ॥ ७ ॥
 लखे जाई एउ नुं जिउ जाई सिउ राखु ।
 गुरमति साखा मनि बसै नामु भयो पति साखु ॥
 हुनै रोगु गवारि सखि सबै छुनु भाखु ॥ ८ ॥
 धाकासी पानामि तू जियमलि रहिषा समाइ ।
 धाखे मक्खी जाइ तू धाखे मिलहि मिलाइ ॥
 मानक नामु न कोतरि जिब जाई सिबै रजाइ ॥ ९ ॥ १३ ॥

पुन सम्बन्धी घर की स्त्री (के मोहक पुन स्वकप) जोर की माहिनी मया की
 लृप्ता सगी गई है। पुन जीवन सानव, मोम धरे धाईवार में हो (मारा) जमलू ठमा
 हुआ है। माह की उपभूति जियमे में मर गई वह मारे संवार में बरत रही है।

[चिठेय — अमरमा > अमरुति, वह नग वाली बूटी है जियमे पवित्रों को बहोम करके
 उग सकना धन छूट गया है] ॥ १ ॥

है मेरे प्रियतम तुम्हारे बिना मरा कोई धौर नहीं है। मुझ तुम्हारे बिना (कुछ)
 और धब्बा (भी) नहीं सयता (यदि) तुम किसी की दृष्टि सपने हो (तो) (उने)
 मुझ (प्राप्त) होता है ॥ १ ॥ पछाड ॥

(मैं) बड़े प्रेम मे नाम की स्तुति बर्कनी पुन के एक छे संसार (प्राप्त होता है।)
 जो भी (बस्तु) दिखाई पड़ती है, वे सभी आर्षयो (जयका) माह भूना है (इसकी
 धार) बर देतो। मार्ग में पवित्र धामा तो है किन्तु बनी वह नियम बनना ही रहता
 है ॥ २ ॥

जितने ही लोग बयन करते हैं किन्तु पुन के बिना (बय) की समझ रहा होगी।
 यदि (जिसी को) नाम की बड़ाई नियम जानी है (तो वह) सत्य में रंग जाता है (धीर)
 प्रतिष्ठा (पाता है)। जो तुम्हें दृष्टि लगते हैं वे हो भय है न कोई मोटा है न मरा
 है ॥ ३ ॥

पुन की धारण है पुनारा (धोष) विमता है मजपुन (वे पास) तो लोदी
 पु जो है। (जिस प्रकार) बादशाह की दास पानुसो को (रमा कर दिख) गदे जान है
 धीर (उन घर) बरह सोदा जाता है (उसी प्रकार परमात्मा के भी बर्ण-बल के मनुष्य होते
 ना बा का—२

है, उन्हें राज्य द्वारा गढ़ा जाता है और वे विकसित होकर उच्च बनते हैं । (प्रभु) स्वयं ही पारशी है (वह अच्छे सिक्कों को) परण कर खजाने की राशि में डाल देता है ॥

[क्रियेय १—घट्ट धातुएँ निम्नलिखित हैं—घोना चाँदी, सोह्रा, ताँबा, रौंदा, चीसा पारा जाता] ॥ ४ ॥

(मैं) सब कुछ ठाक बना कर बैस लिया है (किन्तु) तुम्हारी कीमत नहीं पाँकी जा सकती । कहने से (वह) हाथ में नहीं आता (यदि) सत्य में टिके (तभी) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । गुरु के उपदेश द्वारा तुम प्रमत्ता किए जा सकते हो और (साधनों) से तुम्हारी कीमत नहीं कही जा सकती ॥ ५ ॥

जिस शरीर में नाम नहीं आता उस शरीर में गहंकार का भ्रम है । गुरु के बिना ज्ञान नहीं प्राप्त होता परमात्मा के बिना राज्य स्वयं विप है [अथवा विपत्तियों के सारे स्वयं व समान के हैं] । बिना (परमात्मा के कुछ) गान के (सारी वस्तुएँ) व्यर्थ है, माया का स्वाद फीका है ॥ ६ ॥

(सोय) धाया के ही अंतर्गत जन्म लेते हैं धाया ही में (विविध) रस भीमत्त हैं । धाया में बंध कर (वे) जलमें जाते हैं, (वे धाया ही में) ठगे जाते हैं और मुँह पर चोटें खाते हैं । (इस प्रकार जो) अकृपा से बँधा है, (वह) मारा जाता है गुरु के उपदेश से नाम द्वारा (वह) छूटता है (मोक्ष पाता है) ॥ ७ ॥

सभी स्वार्थों पर एक तू ही है जैसे तुझे पछा सगे बँधे (मुझे) रख । गुरु के उपदेश द्वारा सच्चा (परमात्मा) मन में बस जाता है, नाम ही सबी प्रतिष्ठा और ज्ञानी संवत्ति है । (गुरु के) राज्य द्वारा गहंभक्त गष्ट कर सत्य ही सत्य कहो ॥ ८ ॥

(हे प्रभु) तू आकाश पाताल तथा विष्णुधन में व्याप्त है । तू ही शक्ति है प्रेम है तू ही (भक्त से) मिमता है और (उसे) अपने में धिमाता है । मानक कहते हैं कि (मुझे) नाम न भूने जिस प्रकार उसे पछा सगे बँधे ही उसकी मर्जी (बर्ती जाय) ॥ ९ ॥ १६ ॥

[१४]

राम नामि मनु बैधिमा सबक कि करी बीबास ।

सबक सुरति तुलु अग्यै मम राखत तुलु सार ॥

जिउ भावै तिउ राखु सँ मै हरिनास अयाह ॥ १ ॥

मन है साखी असम रजाह ।

जिनि तनु मनु साजि लीनारिमा तितु सेती निम लाह ॥ १ ॥ एहाउ ॥

तनु बैसतरि होगीऐ हक रतो तोलि कटाह ।

तनु मनु सनया के करी अनविनु अपनि जलाह ॥

हरिनामै तुनि न पुजई के लख कोटी करम कमाह ॥ २ ॥

अरथ तरीक कटाईऐ तिरि करननु पराह ।

तनु हैमंचलि गामोऐ भी मन है रोनु न आह ॥

हरिनामै तुनि न पुजई सन जिठो ठोकि बजाह ॥ ३ ॥

कंचन के कोर बनू करी बहुत हीर वीर बनू ।
 भूमि बानु घनघना धली भी धनरि परबु मुमामु ॥
 रामनाम मनु बेदिदा गुरि बोधा सनु बानु ॥ ४ ॥
 मन हठ हुनी बेसोदा कते बेद बिचार ।
 केते बंधन जीय के पुरमुखि मोछहुपाठ ॥
 सखहु धोरे सनु को उपरि सनु धाबाठ ॥ ५ ॥
 सनु को ऊचा धाखीये नीचु न बीनै कोइ ।
 इननै भांडे साजिऐ इहु बाजगु निहु लोइ ॥
 करनि मिले सनु पापिऐ पुरि बकस न मेनै कोइ ॥ ६ ॥
 नासु मिले साधु बनी संतोसु बसै पुर भाइ ।
 अक्य बचा बोबाटीऐ जे सनिपुर पाहि समाइ ॥
 पो धेयुनु सनोखिदा हरपहि रंधा जाइ ॥ ७ ॥
 धनि धदि बाजी किगुरी अनिबिनु सबदि सुमाइ ।
 बिरले बड सोनो पई पुरमुखि मनु समझाइ ॥
 नाक नासु न बीमरै छूँ सबहु बसाइ ॥ ८ ॥ १४ ॥

(मेरे) मन में राम नाम बिध गया ॥ (घर में) अन्य बिचार क्या कर ? (तुम
 के) गढ़ की सुरति से मुन उगल होता है (प्रभु के प्रेम) में अनुक्त होना (समझ)
 मुखों का सार है । तुम जैसा धन्य सय जैसा (मुझे) रण मेरे तो हरिनाम ही आजार
 है ॥ १ ॥

घर मन खसम (पति परमहत्मा) की मरजी ही सखी है । बिम (खसम) ने तन
 मन को रच कर संवारा है, उसी से निब (अनन्य प्रेम) सगाधो ॥ १ ॥ रहाठ ॥

(यदि) मेरे घरीर को एक-एक रत्नी की तीन में काट कर होम दिया जान (यदि)
 प्रतिदिन धर्म प्रशस्ति करके तन और मन की खमिया को जान इसी प्रकार के यदि सारो
 करोड़ा कम किए जायें ता भी हरिनाम की तमना में नहीं पुन सचते ॥ २ ॥

(बाहे) मिर पर धारा रगवा कर (मेरे) घरीर को बाधा बाधा कटा दिया जान
 (बाह) शरीर का हिमाशन में नगा दिया जान, कि भी मन में राय (कामादिष) नहीं जाते ।
 मैं सब ठाक-बका कर देण दिया है हरिनाम की तुमना में (कोई भी धावन) नहीं पुन
 सचता ॥ ३ ॥

(बाहे) मैं माने के तिनै का बान करू (धनदा) बहुत न थोठ घोड़ा धीर
 थोठ हाथियों को बान में पू (बाह) भूमिरान धन्यज्ञ बहुत ही गोबों का बान बर्क, फिर
 भी भीतर धर्म धीर सुमान (भरे रहते हैं) । मुझे सुद में सखा बान दे दिया है (धनएव
 मेरा) मन राम नाम से बिध गया है ॥ ४ ॥

चिठने ही मन के हठ धीर बुद्धि के (चमत्कार) है (धीर) चिठने हो बेरा क
 बिचार है । (इसी प्रकार) जोर के चिठने ही बंधन है पर (दिव्य की) मुक्ति का
 द्वार सुद के ज़ादेन द्वार (निस्तता है) । सय की धीर ता सभी कोई है बिम सय का
 धाबार (छनी) सबक ऊपर है ॥ ५ ॥

सभी कोई ऋषि नहीं जाते हैं, कोई भी नीच नहीं दिखाई देता (क्याकि) एक (हरी) से ही सारे सरीर बने हैं और तीनों लोकों में (उसी) एक का प्रकाश है। (परमात्मा की) कृपा से ही सत्य की प्राप्ति होती है, (उसकी) प्रसन्नी—पूर्ण कृपा को कोई भेट नहीं सकता ॥ ९ ॥

(यदि) साधु को साधु मिल जाय तो भुवः कप्रेम द्वारा (हृदय में) संतोष बस जाता है। यदि प्रकृतनीय जन्मा पर (शिष्य) विचार करे, तो (वह) सर्वज्ञ में समाहित हो जाता है। वह प्रमूढ पीकर संतुष्ट होकर परमात्मा के दरबार पर प्रसिद्धा की घोषणा करने लगता है ॥ ७ ॥

प्रतिदिन (भुवः के) धर्म द्वारा स्वामाश्रित ही बट जाय सारंगी बन रहो है, किन्तु इसकी समस्त विरल को ही पड़ती है, भुवः की शिक्षा द्वारा (शिष्य अपने मन को महत्त्व) समझा देता है। तानक कहते हैं कि माय को न भूल कर (भुवः के) धर्म पर धारण करने (साधारण बन्धनों से शिष्य) बूट जाता है ॥ ८ ॥ १४ ॥

[१५]

चित्ते विचिद्दि मयलहर बने बंक दुधार ।
करि मनि पुत्ती उत्सारिषा वृक्षे हेति पिघारि ॥
प्रबल जाली प्र म बिनु बहि देरी तनु छर ॥ १ ॥
भाई रै तनु मनु ताजि न होइ ।
रामनाम मनु निरमलो भुव वासि करे प्रभु लोइ ॥ १ ॥ एतद ॥
रामनाम मनु निरमलो ले ॥ देवगुहा ॥
प्राप्ति पूष म होवई त्रिभु जेली भुव करतार ॥
प्राप्ति प्रप्राप्ति पुष्टिमे प्राप्ते बसतलहस ॥ २ ॥
मनमुक्त जाली प्राप्ते बीजा पुत सजोगे ।
नारी देवि भिगासीमहि प्राप्ते हरि सु सोने ॥
गुरुमुखि लखि रंगाले अहिमिति हरिरतु भोगे ॥ ३ ॥
बिनु जाले बिनु जाबले ताकत डोलि डोलै ।
बाहिर दू डि त्रिभुजीये घर नहि बसतु सुबाइ ॥
मनमुक्त हजरी करि भुजी गुरुमुखि पलै पाइ ॥ ४ ॥
ताकत निरमुखिप्रारिषा प्राप्ति मनु पद्यसु ।
रक्तु बिनु का हनु सभी प्राप्ति प्राप्ति विरम ॥
पबले के बसि देहरी मसतकि सतु नीतासु ॥ ५ ॥
बहुना बीजासु मयोये सुधा न लोके कोइ ।
सुप्रीवसु मितु प्राप्तिमे त्रिभु गुरुमुखि बसिषा सोइ ।
नाम बिहूले फिदा गली त्रिभु हरिगुरु बरगु न होइ ॥ ६ ॥
त्रिभु सुप्री निति भुजीये बसतल मित्रा होइ ।
हज सारबनि के बसि बीजासु धतरि हजरी बीइ ॥
गुरुमुखि होइ बीजासुये सुप्री हनु मनु सोइ ॥ ७ ॥

धननि मर अनु पाई किं बरिषि दुध माह ।

विनु जल कमल तु ना थोए विनु जल मीनु मराह ॥

मानक गुरुमुखि हरिनि मिर्न बोवा हरिपुर पाह ॥ ८ ॥ १२ ॥

दश पीनहर (महम) विविध विधा^८ पाने हैं (उनमें) सुन्दर दरवाज भी (धय है)। मन की लुछी के अनुसार (बमहम) बनाए गए हैं (विनु यह सब) ठीक माल के ही प्रति स्नेह और प्यार है। (यदि) मोठर न जाना है, प्रम बिहोन है तो यह शरीर बह-बह कर साक (हो जाता है) ॥ १ ॥

अरे माई, तन और धन (यनुप्य की मृषु क पन्थान्) साथ नही जान। रामनाम निर्मम धन है, मुए उस प्रभु को दान में रता है ॥ १ ॥ एतव ॥

रामनाम निर्मम धन है, जिसे देवबाना हो रता है। विष्टरा साधो कठार कर गुरु है मविष्य में (परलोक में) उमये प्रान नहीं होंगे। (यदि परमात्मा) पुझा है, (तभी) पूजा जाता है, वह स्वयं हो देवबाना है।

पुत्री और पुत्र तो समोय न मिले हैं (विनु) मनमुन (उग) मरना जानता है। (बह) श्री का देवकर विविध (धानविश) होता है, विनु हर्ष ब साथ मोर भी है। गुरुमुख गुरु में रंय जाता है और महर्षि र्षि रम मोरता है ॥ ३ ॥

विश (धन) क जालेय चिन मी बमाममाल हो जाता है, शक्ति का उतामर (सदर) शमता रता है। बाहर बूँद कर (बह) गल होता है (बाम्तर में) बस्तु (परमात्मा) कर ही में (घरर में हो) मुरर स्वान (विश) में है। मननुन घरबार करने के कारण मूट निपा जाता है, विनु मुक को गिता डारा (मिष्य) क पम्प (परमात्मा) पन्ता है ॥ ४ ॥

ए गुनविहान शक्ति क उतामर (साक) भरर (बस्तविश) धून का पहचाना। (माता के) एक तथा (गिता क) बम म (निविश) हम घरर को (धम्प) में धमि के पास हो प्रमान करना है। प्रपक क मन्थे में यह सखा निमान पका है कि उसका शरीर पवन (स्वात) क बगोभूत है ॥ ५ ॥

(तभी लोपों द्वारा) लम्बा जवन मीना जाता है, बारी भी मरना नहीं चाहता। लुपी जीवन ता लुपी का बहा जाता है, जिनक (हृदय म) गुरु की गिषा डारा बह (हृषी) बस गया है। जिन हृषी लुपी दुक का बमन नहीं होता और नाम-बिहोन है, (उसके जीवन की) क्या मरणा की बाय ? ॥ ६ ॥

अरे रात्रि में जब तक निद्रा रता है स्वप्न (देवने) न (हम) मटवत रहने हैं बेमे ही (माया लगी) लपिणी क बसोभूत जीव हृदय म चहूँता और उ तमान (क कारण जगत् में मरकता रहता है)। दुक की गिषा डारा (मिष्य) यह विचार बने कि जगत् भी स्वप्न है (इसी प्रकार जगत् को देखे) ॥ ७ ॥

(यदि) जग डान बिना जग तो धमि (उगा प्रचार) गल्ल हा जाती है, जेने बापत मी के रूप न (मनुष्य हो जाता है)। बिना जग के बमन नहीं रह सता (घोर) बिना जग के मछपी मर जाती है। मानक बमन है कि दुक की गिषा डारा (मिष्य) हरि रम पता है और हरिपुर बाहर जीविश रहता है ॥ ८ ॥ १५ ॥

[१६]

भूयस ऐति डरावणो वेईघण्डे डरीयासु ।
 ऊचउ परबनु बासणी ना पडणी स्तितु तासु ॥
 पुरमुक्ति बतरि बासिमा पुदि मैलो तरीमसु ॥ १ ॥
 भाई ऐ भवबल बिलसु डराउ ।
 दुरा सखियुव रसि मिलै गुव तारे हरिनाथ ॥ १ ॥ एहाउ ॥
 जला जला जे करी बासा जसएहाउ ॥
 जो बाइया सो जलसी दमक सु गुव कपटाव ॥
 मो सबा सासएहा सचै बाणि विचार ॥ २ ॥
 डर डर महुला सोहले पके कोट हमार ।
 हुसली घोड़े पाखरे लमकर मल दपार ॥
 किन्ही नासि न बसिमा छपि बपि सुए ससार ॥ ३ ॥
 सुहना जपा सचीरे मासु बासु बंजासु ।
 सम जय मडि बोही केरीऐ बिनु बाबै सिर कसु ॥
 पिनु पड़े बीउ दोसली बरबेसी निधा हलु ॥ ४ ॥
 पुता बैलि बियसोऐ मारी सिज अतार ।
 बीया धरनु नाहिऐ कापड़ कसु लोलाव ॥
 तेह्र जेह रमाहि छोडि जलै घर बाव ॥ ५ ॥
 महर मलुक कहाँऐ राजा राउ कि दासु ।
 बजबरी राउ तवाँऐ बलि बलीऐ दमिमानु ॥
 मनमुक्ति नासु विचारिमा मित्र डबि बपा कानु ॥ ६ ॥
 हुजमै करि करि साइली जो बाइया जय बाहि ।
 मनु कसु काजल कोठणी तनु मनु वैह सुधाधि ॥
 गुरि राखे जे निरमलै सचि निबारी बाहि ॥ ७ ॥
 नामक तरीऐ सचि नासि निरि लहा पाविसणु ।
 मै हरिनासु न जोतरै हरिनासु रतनु बेवणु ।
 ममसुख मजबनि बचि सुए गुरमुक्ति तरे दमह ॥ ८ ॥ १६ ॥

बीहर (मेहर) में डरावना पक्ष डेनडर, में डर नहीं । पर्वत बहुत ऊँचा और
 बुलंद है, वहाँ जगदी (इस पर्वत पर बड़ने क निय) सोडो भी नहीं है । बुक की पिछा से
 (नरमतमा को मि) धपने भीतर बासा (इस प्रकार) बुक ने (प्रभु से) मिया रिवा और
 में तर गई ॥ १ ॥

घरे भाई संगार-गभार (बहुत ही) निपम और डरावना है । मणि पूर्ण सद्गुरु निज
 बास्य तो बह (शिष्य को) हरिनाथ (प्रबल कर) (इस गंगार सावर से) पार कर देता
 है ॥ १ ॥ एहाउ ॥

हाथीकि बसावसी (की तयारी) कर रही हूँ यह भी जानती हूँ कि यहाँ से (मुझे) जाना है जो घाया है, यह बना जायगा शुद्ध और कर्तार ही धनर है तबानि में सबेरे स्थान में (सत्संग में) (प्यार पाकर) सबेरे (परमात्मा) की प्रशंसा कर रही हूँ ॥ २ ॥

सुन्दर घर और महान् हजारा पक्के किये हाथी धाँड़े काठियाँ धर्मरूप ताप फीरे—
कोई वस्तुएँ (किसी के) साथ नहीं जातीं (इस प्रकार) घसारा (मनुष्य) धन-धन कर
मर गए ॥ ३ ॥

बाहे सोना बीसी संपत्ति (तथा धन्य) प्रपत्तों का समूह (जानु बंजानु जानु =
समूह; बंजानु = फट्फट प्रपञ्च) संचह दिया जाय सारे अवत में दुहाई फिछी रहे (बहूपन
की प्रसिद्धि होती रहे) किन्तु बिना नाम के काव सिर पर है। धरीरपन होने पर बीज
भरना बेत समाप्त कर देता (उस समय) दुष्कर्मियों का क्या हान होवा ? ॥ ४ ॥

(मनुष्य) अपने पुत्रों को देखकर प्रसन्न होता है और पति सेत्र पर (अपनी) नाटी
को देखकर (प्रसन्न होता है) । (बड़) चापा-बंदन (इत्यादि मुक्किय बल या को) समझा
है (साथ ही अपने) कपड़ों और रूप को मज्जा है । (किन्तु धन्य में धरीर की) मिट्टी
मिट्टी से मिल जाती है और (यह) घरदार छोड़कर चल देता है ॥ ५ ॥

(बाहे मनुष्य) सरदार कहा जाय, (बाहे) बाइसाह (बाई) राजा, राज या मान
(बाहे बह) बीबरी या राम कहा जाय (किन्तु धन्य म) प्रथिमान जल-बल जाता है । नाम
धुना कर मनमुख को (छेक बड़ी अवस्था होती है) जमे दावर्गिस म बन्ध सरपत की ॥ ६ ॥

जो भी (व्यक्ति) इस सत्संग में धामा है वह यह प्रकार ही करके जायगा । सारा
जगत् नाशन की कोठरी है जिसमें तन भन और (सारा जीवन) राग (की तरह काने हो
गए है) । बिनकी मुह रसा करता है, वे ह्यो निमन (रहने है) (धन के) गन्ध ने (समार
की) धमि ना निवारण कर दिया ॥ ७ ॥

नामक कहते हैं सरल नाम—जो नाम—बाइसाहो का भी ब्येठ बाइसाह है—से (संसार)
तरा जाता है । मुझे तो हृदिनाम नहीं मूनता (क्योंकि मैंने उस) रस को गरीब मिया है ।
मनमुख तो इस संसार-सागर म पक्क पक्क कर मर जाने है, किन्तु ब्रह्म की चिन्ता द्वारा (निष्क)
इस सत्संग (सागर) की तर बाते हैं ॥ ८ ॥ १६ ॥

महसा १, घर २

[१७]

मुकामु करि धरि बीतला नित जलली की धोख ।

मुकामु ता पर बाणीये जा रहै निहचमु लोक ॥ १ ॥

दुनिमा कैमि मुकामि ।

करि सिद्ध करलो घरबु बापहु लायि रहु नामे ॥ १ पहाउ ॥

जोगी त दातरु करि बहै मुसा बहै मुकामि ।

बडित बटाएहि जोबोधा निप बहहि देवपानि ॥ २ ॥

सुर तिथ गए परवरब मुनिजन सेव और सत्तार ।

हरि कृष्ण कृष्ण करि गय घररे नि जलतरहार ॥ ३ ॥

सति सजय रहे सिधालया । मेरा प्रभु समु किछु बालया ।
 प्रपट प्रतापु बरताइया समु लोह करे बकाक बीज ॥ १७ ॥
 मेरे पुलु बरतल न बोधारीया । प्रनि धपला निरनु समारिया ।
 बंठ लाइ के रजिघोनु सये न तती बाज बीज ॥ १८ ॥
 मे भनि तनि प्रभु पिघाइया । बीह दधिभइया कनु पाइया ।
 सख पासिसख सिरि पतसु तु बनि मानक बीजे नाज बीज ॥ १९ ॥
 तुलु भाये धातु उपाइया । दूजा सेतु करि दिखनाइया ॥
 समु सखो समु बरतया जितु माव तिलै सुखइ बीज ॥ २० ॥
 गुर परसाथी पाइया । सिबे माइया मोनु सुकाइया ॥
 किरवा करि के बापड़ी धाये नए समाइ बीज ॥ २१ ॥
 योपी मे योधासीया । तुलु भाये गोइ उठसीया ॥
 हुकमी भांठे साजिया तु भाये बनि सवारि बीज ॥ २२ ॥
 जिन सतिनुर सिज जितु लाइया । सिनी दूजा नाज सुकाइया ॥
 निरमल जोति सिन प्राणीया मोइ जले बननि सवारि बीज ॥ २३ ॥
 सेटीया सवा सवा बंविघाईया । धै रासि बिई बजिघाईया ॥
 बाधुमयीया बालु बैधला कहु मानक सख समारि बीज ॥ २४ ॥ १८ ॥

(हि प्रभु,) तम योनिवों मे योपी हो (घोर) योनिवों मे भोगी । तुम्हारा घंठ
 नहीं पामा बा सकटा स्वर्गलोक आर्यलोक और पद्मागलोक—(घनी बागह) तुम (विधज
 मान हो) ॥ १ ॥

मैं तुम पर बलिहारी हूँ मैं तुम पर बलिहारी हूँ मैं तुम्हारे नाम पर स्वीकार
 हूँ ॥ १ ॥ पद्य ॥

तुमने संसार उत्पन्न किया है और प्रत्येक जीव को बंधे मे मगसा है । तुम
 अपने किए हुए को (स्वर्ग ही) देलते हो तुम कुबरत का पामा बाल कर (स्वर्ग ही खेल
 रहे हो) ॥ २ ॥

(चुटि के) प्रसार न तुम्ही प्रकट हो रहे हैं (और तुम्ही प्रत्यक्ष) बीज रहे हो ।
 सभी लोप (तुम्हारे) नाम को चाहते हैं, (विष्णु) सत्पुरुष के बिना (बह) नहीं पामा बाठा
 (संसार के) सभी (प्राणी) माया के आध मे मोहे पड़े हैं ॥ ३ ॥

सत्पुरुष के ऊपर बलिहारी हो जाना ज्ञान जिसके विमर्श से परम गति की प्राप्ति होती
 है । देवता मनुष्य मुनिगण (जिस वस्तु की) इच्छा करते हैं, सत्पुरुष ने (मुझे उत्तका)
 बोध करा दिया है ॥ ४ ॥

सत्सर्वगत को जिस प्रकार जाना ज्ञान ? जिस स्थल पर एक नाम की व्याख्या हो
 (वही सर्वगत है) । नामक कहते हैं कि एक नाम (वा जपना ही) हुषम है (इतका पद्य)
 सत्पुरुष ने (मुझे अभीर्गीति) बता दिया है ॥ ५ ॥

यह जगत् भ्रम में ब्रूत गया है । 'अपनेपन (घोर) 'तिरेपन' में लट्ट हो गया है ।
 (इस प्रकार) पुद्गादिनी (स्त्री) को पवित्रता लया है, ये भी (परमात्मा) उनके माय्य में
 तुम नहीं हो ॥ ॥

गुहागिनियों व क्या चिह्न (निधान) है ? पति ॥ बिनाग हाकर व माल-बिहीन होकर (इपर-उपर) मटवती फिरती है । ऐ जी (प्रभु) उन स्थितियों के बेश में होते हैं (इसमें) उनकी रत्न कुन्ड-भरी बीतती है ॥ ७ ॥

गुहागिनियों ने क्या कर्म किए हैं, (जिसमें वे तुमम मिलती हैं) ? (तुम द्वारा) पूर्ण का मिता हुआ फल (उन्ह) प्राप्त हुआ है । ऐ जी, (प्रभु तुमने) उनका ऊपर ऊपर करके अपने में मिता लिया है ॥ ८ ॥

(हे प्रभु) जिन्हें हृषम मनवान हो उनका संतर्गत (तुम दुर का) चब्द बसा दिये हो । ऐ जी (प्रभु) वे ही संतर्गती मुहागिनी हैं, जिनका पति क साथ प्यार है ॥ ९ ॥

(हे परमात्मा) जिन्हें (तुम्हारी) सत्ता का रस मिल गया है, उनके मत्-वरण ने भ्रम दूर हो जाता है । नालक कहते हैं ऐ जी (प्रभु) मरगुन उसे समझना चाहिए जो सभी को मिता लेता है ॥ १० ॥

सद्गुरु क मिलने से (साथका का उनके पुत्र जन्म क पुत्र कर्मों का) फल प्राप्त हो गया है (जिन्होंने) भीतर से अहंकार समाप्त कर दिया है । ऐ जी (प्रभु) उनकी पुनर्जि का पुनर्जि वगैरा है उनके मस्तक में भाव्य धाकर बंध गया है ॥ ११ ॥

तुम्हारी बातियां धनुन हैं । (वे) ठरे मन्त्र के हृदय में समा गयी हैं । ऐ जी (परमात्मा) तुम केनबावी मन्त्रों को हृदय में रखने में (तुम) धानी हुआ करने हो और उदार कर देने हो ॥ १२ ॥

सद्गुरु व मिलने पर ही, (परम लक्ष) जाना जाता है जिस (सद्गुरु) क मिलने पर ही नाम को प्रगसा होती है । ऐ जी (प्रभु) सारी (बुद्धियां) कर्म करने करने तक गई हैं (फिन्नु) सद्गुरु क बिना (परमात्मा) नहीं प्राप्त हुआ ॥ १३ ॥

मैं सद्गुरु क ऊपर स्वीकारर हूँ, जिसने (मुझ) भ्रम में मटवत हुए को मार्ग में लगा दिया । हे प्रभु, यदि तुम अपनी कृपा करो ठा अपने में मिता लेने हो ॥ १४ ॥

(हे प्रभु) तू सभी में समान है (व्याप्त है) । पर उस कृपा ने अपने प्राप्त को छिपा लिया है । नालक कहते हैं, कि ऐ जी वह (छिपा हुआ कर्त्ता) गुरु को सिद्धा द्वारा प्रगट हुआ है (उस मुख द्वारा)—विषय गुरु में कर्त्तार में अपनी ग्योति स्थापित कर बी है ॥ १५ ॥

लमन (पति परमात्मा) न स्वयं हा अपने साक्षात् बड़ाई प्रदान की है । ज्योंने जीव और शरीर देकर (लक्षणा) निर्माण किया है । ऐ जी (प्रभु) वह बोना ह्राप उनके मस्तक पर रख कर अपने सेवक की पत्र (प्रतिष्ठा, मान प्रतिष्ठा) रखा है ॥ १६ ॥

सारे संयम और अनुमानों समाप्त हो गई हैं । मेरा प्रभु सब कुछ जानता है । ऐ जी वह अपनी प्रज्ञा प्रकट रूप में बरत रहा है—सारे लक्षण (उसकी) कथन जयहार करते हैं ॥ १७ ॥

(प्रभु ने) मेरे गुणों-धर्मगुणों पर विचार नहीं किया है । प्रभु ने करते दिग्ध (दया) को रखा दिया है । ऐ जी उन्होंने मुझे (धर्म) कंठ में लगाकर रखा है मुझ ठीकी वस्तु नहीं लगती ॥ १८ ॥

मैं उन-मन से प्रभु का ध्यान किया है और मनोवाञ्छित फल का वा मिता है । ऐ जी (प्रभु) तुम धार्मिक-वाच्यो व फिर के भी स्थायी (उत्तम, पति) हो जानक तो नाम उप कर ही जो रहा है ॥ १९ ॥

सति सजय रहे सिद्धप्रपदा । मेरा प्रभु सतु किन्तु बाउदा ।
 प्रगट प्रसन्न बरताइया बसु लोह करे बौकाक बीज ॥ १७ ॥
 मेरे सुख भक्षण न बीजापीया । प्रति सपला सिद्ध समारिषा ।
 बंद साह के रसिप्रोनु लगे न लती नाड बीज ॥ १८ ॥
 मै भनि तनि प्रभु बिद्याइया । बीज दधिप्रदा कतु पाइया ।
 साधु पासिप्राह सिद्धि पलसु तु बनि नामक बीजे नाड बीज ॥ १९ ॥
 सुख भावे साधु जपाइया । बुझा जेनु करि दिक्साइया ॥
 सनु सको सतु बरतवा बिनु भाव सिती बुझाइ बीज ॥ २० ॥
 सुर बरसारी पाइया । शिखे साइया मोह लुकाइया ॥
 किरपा करि के सापली सापे नपु समाइ बीज ॥ २१ ॥
 मोपी न मोमानोया । सुख भावे पोट उठानीया ॥
 हुकमी पांडे साविद्या तु भावे भनि लवारि बीज ॥ २२ ॥
 जिन सतिपुर छिड किनु लाइया । शिखी बुझा पाड सुलनइया ॥
 निरमल जोनि सिन प्राणीया मोह बसे जगनि लवारि बीज ॥ २३ ॥
 लेरीया लका लका कविघाईया । मै रासि किं बडिघाईया ॥
 अष्टमगोया बसु बैबएय कतु नामक सतु समानि बीज ॥ २४ ॥ १५ ॥

(हे प्रभु,) तम मोनियो मे मोपी हो (धीर) मोनियो मे मोपी । तुम्हारा बंद नही पया जा सकता स्वर्गलोक अर्थलोक और पञ्चापलोक—(समी जगह) तुम (विपन्न मान हो) ॥ १ ॥

मैं तुम पर बलिहारी हूँ मैं तम पर बलिहारी हूँ मैं तुम्हारे नाम पर स्वीकार हूँ ॥ १ ॥ खाड ॥

तुमने संसार उत्पन्न किया है और प्रत्येक जीव को बंधि में बधिया है । तुम अपने किए हुए को (स्वर्ग ही) देखने हो तुम दुःख का पाया बास बर (स्वर्ग ही देख रहे हो) ॥ २ ॥

(मूर्ख के) बहार न सुन्ही सकट हो रहे हैं (और सुन्ही प्रत्यक्ष) बीज रहे हो । सभी लोग (तुम्हारे) नाम को चाहते हैं, (किन्तु) सद्गुरु के बिना (बड़) नहीं पया बाउदा (मंमार के) समी (प्राणी) नामा के जग में मोह पड़े हैं ॥ ३ ॥

यद्गुरु के ऊपर भक्तिदान हो जमा जमा जिसका मिलने मे बरम बति की प्रगति होती है । देवता मनुष्य मुनिगण (जिस बसु की) इच्छा करते हैं, सद्गुरु के (मुखे उसका) बोध करा दिया है ॥ ४ ॥

अर्त्सर्वात् को जिस प्रकार जाना जाय ? जिस स्वयं पर एक नाम की व्याख्या हो (बड़ी सत्समिति है) । नामक कहते हैं कि एक नाम (वा जपना ही) इक्षय है (इक्षय रहस्य) सद्गुरु के (मुखे भसीनानि) बडा दिया है ॥ ५ ॥

यह जगत् जग में भूत गया है । अर्त्सर्व (धीर) 'तैरेय' मे लप हो गया है । (इत प्रकार) बुद्धिनी (श्री) को परिचय गया है, मे जी (परमत्मा) उनके भाव मे भूत नही हो ॥ ६ ॥

बुद्धागिनियो के क्या बिहू (निधान) हैं ? पति म बिधाय होकर ब मान-बिहीन होकर (इपर-उपर) अटखती फिरती हैं । ऐ जी (प्रभु) उन स्त्रिया के बेध में ले होंते हैं (इससे) उनकी रत्न बुद्ध-भरी बीतती है ॥ ७ ॥

सोहागिनियो ने क्या कर्म किए हैं, (जिससे वे तुमम मिलती हैं) ? (तुम द्वारा) पूर्ण का सिद्धा हुआ फल (उन्हें) प्राप्त हुआ है । ऐ जी, (प्रभु) तुमने उनके ऊपर कृपा करने करने में मिला लिया है ॥ ८ ॥

(हे प्रभु) जिन्हें तुम मंगलम हो उनके अठगठ (तुम हुए का) सम्बद्ध बसा दिये हो । ऐ जी (प्रभु) वे ही सहेलियाँ बुद्धागिनी हैं, जिसका पति क साथ प्यार है ॥ ९ ॥

(हे परमात्मा) जिन्हें (तुम्हारी) धाम्ना का रम मिल गया है, उनसे अठारकण मे भ्रम दूर हो जाता है । मानव रहते हैं ऐ जी (प्रभु) सबद्वय उसे समझना चाहिए, जो सत्री को मिला लेता है ॥ १० ॥

सद्वृत्त क मिलने से (सावका को उनके पुत्र अम्भ क पुत्र बर्षों का) फल प्राप्त हो गया है, (जिन्होंने) भीतर स अर्हकार समझ कर दिया है । ऐ जी (प्रभु) उनकी दुर्नति का दुःख बन गया है उनके मस्तरु म भाष्य छाड़ कर बठ गया है ॥ ११ ॥

तुम्हारी कामियाँ धनुष हैं । (वे) ठरे पक्ष के हृदय म समा गयी हैं । ऐ जी (परमात्मा) मुझ बनेबासी सब को हृदय म रखन म (तुम) धरती हुआ करते हो और उठार कर लेते हो ॥ १२ ॥

सद्वृत्त क मिलन पर ही (परम ठल) आता जाता है, जिस (सद्वृत्त) के मिलने पर ही नाम को प्रगटा होती है । ऐ जी (प्रभु) सारी (दुनिया) कर्म करने करने तक गई है (किन्तु) सद्वृत्त क बिना (परमात्मा) नहीं प्राप्त हुआ ॥ १३ ॥

मैं सद्वृत्त के ऊपर श्वीछावर हूँ जिसने (मुझे) भ्रम म अटखत हुए को मार्ग म लगा दिया । हे प्रभु, यदि तुम अपनी कृपा करो तो अपने में मिला लेते हो ॥ १४ ॥

(हे प्रभु) तू सत्री म समझा है (व्याप्त है) । पर उस बर्षा में अपने धार को छिरा लिया है । मानक कहते हैं कि ऐ जी वह (छिरा हुआ बर्षा) शुक्र की गिरा द्वारा प्रकट हुआ है, (उस मुख द्वारा)—जिस शुक्र मे कर्तार ने अपनी क्वालि स्थापित कर दी है ॥ १५ ॥

समम (यदि परमात्मा) ने स्वयं ही अपने धाराका बरसई प्रदान की है । उसीने बीच और छोर देकर (सबका) निर्माण किया है । ऐ जी (प्रभु) वह दोनों हाथ उनके मस्तरु पर रख कर अपने सेबक की वेज (प्रतिष्ठा, मान प्रतिष्ठा) रखता है ॥ १६ ॥

सारे संयम और अनुराधाँ समाप्त हो गई हैं । मेरा प्रभु सब कुछ जानता है । ऐ जी वह अपना प्रकाश प्रकट रूप मे बरस रहा है सारे लोक (इसकी) जय जयकार करते हैं ॥ १७ ॥

(प्रभु मे) मेरे गुणों-प्रकृतियों पर विचार नहीं किया है । प्रभु ने अपने बिम्ब (या) को रखा दिया है । ऐ जी उन्होंने मुझे (अपने) बँठ से अगाध रखता है मुझे ठीकी बायु नहीं लगती ॥ १८ ॥

मैंने तन-मन से प्रभु का ध्यान किया है और मनोनाशित पदम को पा लिया है । ऐ जी (प्रभु) तुम गाढ़ा-बादवाहा क छिर क भी स्वामी (इससे पति) हो मानक का नाम-जप कर ही जी रहा है ॥ १९ ॥

गुमने अपने बाप को उत्पन्न किया है। (गुम्ही मे) डेतमान बापा केम भी विसताया है। ऐ बी, सभी (प्राणिमों में) सब ही सब गया रहा है, जित वह चाहता है, उसे वह (इस तप्य को) समझा देता है ॥२०॥

॥३ की दुपा से (परमहत्ता बी) प्राप्ति हुई, वही माया और मोह समाप्त कर दिए गए। ऐ बी (परमहत्ता मे) अपनी दुपा करके (मुझे) अपने म पिता लिया ॥२१॥

(६ प्रभु) गुम्ही बोली हो (गुम्ही) गबी (अनुना) हो (घोर गुम्ही) दोपतक (इष्ट) हो। सारी पृथ्वी की बिम्बोदारी तुम्हारे ही ऊपर है। ऐ बी (प्रभु), (तुम्हारे) हृम सब घटित साथे करते हैं, (निमित्त होते हैं) तुम उन्हें बच भी कर देते हो (घोर भष्ट करके फिर) सँवार देते हो ॥२२॥

किन्हीने (अपना) बिल लघुगुह से बना दिया है, उन्होंने अपने वृत्तमान को भष्ट कर दिया है। ऐ बी (प्रभु) उन प्राणियों में निर्मल ज्योति (स्वित) है, वे भाग अपना काम सँवार कर करते हैं ॥२३॥

(९ प्रभु), तुम सबैव हो बनावों (कण्ट रहते हो) में रत्न-दिन (तुम्हाएँ) बढ़ाईयाँ (करता रहता हूँ) ऐ बी (प्रभु) (तुम सबैव हो) बिना मणि ही बान देते रहते हो। मानक रहते हैं कि सब को सबैव स्वरूप ज्योती ॥२४॥१५॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सिरी राग, महुसा १, धरु १ ॥

[१]

पहरे

पहिले पहरे रैल क बलवारिषा निवा हुकमि पइषा सरमाति ।
उरम तनु अतरि करे बलवारिषा निवा कसम सेली सरमाति ॥
कसम सेली सरमाति बजासे उत्प विधानि निम ताभा ।
नामदवानु धाइषा कलि नीतरि बाहुकि जाली बापा ॥
सेली कसम बुझी है मलतकि तेसी बीघड़े पाति ।
बहु मानक प्राणी पहिले पहरे हुकमि पइषा सरमाति ॥१॥
दुजे पहरे रैल के बलवारिषा निवा बिसरि पइषा बिघानु ।
हुनो हुनि बजाइये बलवारिषा निवा मिठ बलुवा धरि कानु ॥
हुनो हुनि बजाइये प्राणी बात बही सुनु बैरा ।
बैनि अजेत बुझ मन बैरे भनि नही कपु बैरा ॥
जिनि रचि रचिषा तितहि न जाले नम नीतरि धरि गिघानु ।
बहु मानक प्राणी दुजे पहरे बिसरि पइषा बिघानु ॥२॥
तीजे पहरे रैल के बलवारिषा निवा नम जोवन तित बिनु ।

हरि का नाम न बैते प्राणो बिकलु भइया सीवि माइया ।
 धन सिद्ध रता जोवनि मता ग्रहिता जनमु गराइया ॥
 धरम सेती बापाक न कीते करसु न कोतो भिनु ।
 कहु नामक सीमे पहरे प्राणी धन जोवन सिद्ध बिनु ॥१॥
 जउने पहरे रेणु के बरजबारिया मित्रा लाबी प्राइया सेनु ।
 जा जमि पकड़ि बलाइया बराबारिया मित्रा किते न भितिया सेनु ॥
 सेनु सेनु हरि किते न भितियो जा जमि पकड़ि बलाइया ।
 भूटा खनु होया बीमाले भिन महि भइया पराइया ॥
 सारै बचनु परापति होई बिसु सिद्ध बराइया हेनु ।
 कहु नामक प्राणो जउने पहरे लाबी सुलिआ सेनु ॥४॥१॥

विशेष : इस बाणी में मनुष्य को 'बलुबारा' कहु के संबोधित किया गया है । बलुबारा अपनी रत्न किमो परदेस में व्यतीत करता है । अपने सीरे को रत्ना के लिए बहु रत्न भर जमाकर करता रहता है । रात्रि के चार पहर होने हैं । मनुष्य के जीवन को रात्रि कहा गया है, और रात्रि के चार प्रहर जीवन की चार अवस्थाएँ—गर्भावस्था, बाल्यावस्था, युवावस्था आदि हैं ।

पहले : हे बलुबारे भिन रात्रि के पहले पहर में (परमात्मा) के हुकम से (मनुष्य) गर्भावस्था में पड़ जाता है । (वह गर्भावस्था के) भीतर ऊर्ध्व होकर तर करता है और जन्म (स्वामी) से (यम से बाहर निकलने के लिए) प्रापना करता है । (वह) स्वामी (जन्म) से प्रार्थना करता है और उल्टा होकर ध्यान में विभक्त बनने लगता है । वह मर्मादाहीन (मम) हो (इस) कतिपय में जाता है और फिर मम ही जागता है । उसके मस्तक पर बैठी परमात्मा की कृपा अपनी है, वसा ही (माय) उस जीवन को प्राप्त होता है । गानक कहते हैं कि रात्रि के पहले पहर में परमात्मा के हुकम से प्राणी गर्भावस्था में पड़ गया है ॥१॥

हे बलुबारे (चौधवार) भिन रात्रि के दूसरे पहर (धर्मात् बाल्यावस्था) में (गर्म बना) ध्यान किस्मूत हो गया । हे बलुबारे भिन (वह बालक) हाथा हाथ इस प्रकार लपका जाता है जैसे मछोवा के चर में कम्हू (लबावे जाने से) । वह बालक हाथों हाथ लपका जाता है, (पार-बन एक व्यक्ति के हाथों से दूसरे के हाथों में लिया जाता है) । माता कहती है 'बिरा पुन है । (छिन्नु) ऐ बिकेहीन और मुद मन (यह) लपक लो, कि धस्त में तेरा कुछ भी नहीं होगा । भितने (घाटी) रचना रच रक्खो है, जये तुम नहीं जल्मी हो' अर्थात् मन में ज्ञान पारण करते (उस निर्मला को जल्मी का प्रयत्न करो) ।

गानक कहते हैं कि रात्रि के दूसरे पहर में प्राणी ध्यान करता पुन गया है ॥२॥

हे बलुबारे भिन रात्रि के तीसरे पहर में (उस मनुष्य का) चित्त धन और जीवन से राग जाता है । हे बलुबारे भिन वह परमात्मा के नाम को नहीं चेतता जिसने अपन-मुक्त प्राणी पुन जले है । वह प्राणी परमात्मा का नाम नहीं चेतता है, मर्या के नाम चित्त हो गया है । (वह) धन से मनुष्य है, जीवन से मत्त है (इस प्रकार उठने) जन्म को गर्व ही पंदा दिया । हे भिन (उस मनुष्य से) न तो गर्म का बराबर किया और न (पुन) कभी को हो दिया । गानक कहते हैं कि रात्रि के तीसरे पहर में प्राणी से धन और जीवन से ही धरना भिन मत्त

दिया है ॥१॥

(है) बनबारे भिन्न राशि के बीचे पहर में छेत् काटनेवाला (यम) छेत् में धा पहुँचता है (घोर छेत् काट लेता है) । बनबारे भिन्न जब यम पकड़ कर (इस संसार से) बच देता है तो कोई भी (मस्तिष्क) परिवर्तन (भेष) करने वाला नहीं मिलता (घर्षण मनुष्य बिना प्रकार कीकृत या उसी प्रकार मर भी जाता है) । (इस प्रकार) जब यम पकड़ कर (वहाँ से) बचा देता है, तो कोई भी बिना परिवर्तन करने वाला नहीं मिलता । उसके घम-घम झूठा स्वप्न होता है, किन्तु वह तो दाखमात्र में पराया हो जाता है । (यम घंठ में उस) उसी वस्तु की प्राप्ति होती है बिबले प्रेम करता है । मानक कह रहे हैं कि (राशि के) बीचे पहर में छेत् काटनेवाला घाकर घाली का छेत् काट कर बचा देता है ॥१॥१॥

[२]

पहिले पहर रैशि के बलवारिषा भिन्ना बासक कुचि बनेतु ।
 दीक बीऐ सेलारिषा बलवारिषा भिन्ना बास पिता तुल हैतु ॥
 भास पिता कुल हैतु बनेरा बाहमा मोहु लवाई ।
 लकोयी बाहमा किरतु कमाहमा करली कार कवाई ॥
 रामनाम तितु मुकनि न होई बूरी बूजे हैति ।
 कहु मानक घाली प्यले पहरै छूटहिवा हरि कैति ॥१॥
 बूजे पहरै रैशि के बलवारिषा भिन्ना भरि बीबनि बैसति ॥
 सहिनिनि काम विघारिषा बलवारिषा भिन्ना बंधुने नामु न चिति ।
 रामनाम छट घतरि नही होरि बाली रत्न कव बीजे ।
 विघारु विघारु तुल लवतु नही बननि परतुने कूटे ॥
 तीरव बरत तुचि बंधतु नही करतु भरतु नही पुजा ।
 मानक भाइ नवति भिन्नतारा बुझिषा बिभाये दूजा ॥२॥
 छीजे पहरै रैशि के बलवारिषा भिन्ना सरि हंस बसवने धर ।
 कोबतु छै बहमा बिनै बलवारिषा भिन्ना धीव बटे बिनु बाइ ॥
 अति कानि बधुनाली बंधुने का जनि बकड़ि बलाहमा ।
 सतु किपु बधुना करि करि राजिषा लिन नहि बहमा पराहमा ॥
 सुचि बिलरबी नई सिधारलन करि बबयल बसुताइ ।
 कहु मानक घाली छीजे पहरै प्रनु कैतु भिन्न लाइ ॥३॥
 बजले पहरै रैशि के बलवारिषा भिन्ना बिरपि भरमा लनु बीतु ॥
 घाली बधु न बीसई बलवारिषा भिन्ना कनी तुलै न बीर ॥
 बको बंधु बीव रतु नही रहे पराकज ताया ।
 मुल अतरि नही किज तुल नही मनमुज बाबलुताया ॥
 कहु बकि कुड़ि भई बिनसै घाइ बने बिधा मातु ।
 कहु मानक घाली बजले पहरै गुरमुचि सखि बधुतु ॥४॥

सोइकुं धाईया तिन साहिबा बलवारिषा भिना नक अरबाणा कनि ।
इक एही गुण न समारिषा बलवारिषा भिना बरगण ठहसनि बनि ॥
गुण संजमि जाये आट न जाये ना तितु बमसु मरणा ।
कालु बालु असु जोहि न साकै माइ मगनि मे तरणा ॥
पति सेतो जाये सहजि समाधि सगले बूझ मिगवे ।
कहु नानक प्राणी गुरमुखि छुनै साचे से पति पावै ॥१॥२॥

हे बनजारे मित्र रात्रि के पहले पहर में बापक बुद्धिम घबेठ (बिबेदीन) रहता है । (बहु) रूप पीठा है और मेलापा जाता है हे बनजारे मित्र माता-पिता (भरने) पुत्र मे स्नेह करते हैं । माता-पिता का (भरने) पुत्र फ लिए बड़ा ही स्नेह होना है और सभी को माया मोह (की प्रवसता होती है) । संयोगबगान, (बहु संसार में) धाया पूर्व जन्म के कर्मों के अनुसार (किरत) जो बना था वह मे लिया (और सब धानी इन्दी के अनुसार) काम कर रहा है । रामनाम के बिना मुक्ति नहीं हो सकती (बहु) इतनाब क प्रेम के कारण बूझ जाता है । नानक कहते हैं कि पहले पहर में हरि स्मरण करने मे प्राणी (भव-बंधनों) मे छूट आसपा ॥१॥

हे बनजारे मित्र रात्रि के दूसरे पहर में (मनुष्य) भरी जवानी मे महमल रहता है । हे बनजारे मित्र (बहु) धार्मिक नाम मे व्याप्त रहता है (बहु) धंधा नाम में चित नहीं (समाप्त) । उनके बट के धर्ममें रामनाम नहीं (रहता) । (बहु धर्म धानारिक) रसादिका को मीठा समझता है । जिनमें शान ध्यान गुण और संयम नहीं है (वे) जन्म कर मूठे ही मर जायेंगे । दीन बट पुनि संयम कम, कम और पुनः धारि से (मुक्ति नहीं मिलती) । नानक कहते हैं कि (परमात्मा के) प्रेम और भक्ति मे (भवभागर से) निस्तार होता है । इतनाब न तो इत ही व्याप्त होता है (धर्मत्त उरपुक्त इतनाब बने कर्मों से संसार ही पन्ने पड़ता है ।) ॥२॥

हे बनजारे मित्र रात्रि के तीसरे पहर मे सिर कनी लरोबर में श्वेत बाल कपी हंस या ऊँचे, शीशन चढ़ा जाता है और ब्रह्मस्वरुप (शीशन को) ओतनी जाती है हे बनजारे मित्र, (इस प्रकार) धाम् बगली जाता है और दिन भी बीतने जाते हैं । ऐ धंधे धंधकाज में जब ममराज पकड़ कर (यही मे) बना देया (सब) पछतायेगा । जिन को (तुम) अपनाकर के रगे हो वे क्षण मात्र मे पराये हो जाते हैं । (तुमने) सारी बुद्धि त्याग दी (तुम्हारी सारी) बनुरता समाप्त हो गई सबकुछ करके (तुम) पछताओगे । नानक कहते हैं कि हे प्राणी सोचते पहर में मित्र लगा कर परमात्मा का स्मरण करो ॥३॥

हे बनजारे मित्र रात्रि के चौथे पहर मे (मनुष्य) बूझ हो जाता है, (उठका) घरीर घोष हो जाता है । हे बनजारे मित्र (बहु) धर्म धर्मों मे (कुछ भी) नहीं देगता (और) कान से बचन भी नहीं सुनता । (बहु) धर्म मे धर्या हो जाता है जो मे रहस्यकारन नहीं (कर सकता) (उनके सारे) पराक्रम और कम समाप्त हो जाते हैं । (उनके) हृदय में गुण भी नहीं हैं (बना बड) वे मे गुण ना मगता ? (इस प्रकार उस) मनमग्न का धारणाबन (बना रहता है) । गुण पक गया है (बहु) कड़क कर टूट कर बट हो जाता है (भाव यह कि धाम् पूर्ण हो जाने से मनुष्य का शरीर बट हो जाता है) । (ऐसे) धालेमाने जाने पौर

का क्या मान (सहकार) है ? नामक कहते हैं कि ह प्राणी (इस) बीधे पहर में बुद्ध के उपदेश द्वारा सब्ब को पहचानो ॥४॥

ऐ वनजारे मित्र ! उनको सँसों का स्रष्टा या पहुँचा है, बसवरी बुद्धात्मत्वा (उनके) कधि पर (सहार हो चुको है) । उनमें एकर रत्नों भी कुछ नहीं टिके हैं । हे वनजारे मित्र ! (वे अपने) प्रवक्तुओं को बाँध कर ही चालेंगे । (जो) पुष्पा के समय (के साथ) जाता है उस पर चोट नहीं पड़नी और उसका जन्म-मरण भी नहीं होता । यम अपन काल-जाल से उसकी प्रतीक्षा नहीं कर सकते (उसे तो) प्रेमा भक्ति से भय (के समुद्र) को तरना है । (बहु परमात्मा के बरबादे पर) प्रतिष्ठा से जाता है, सहजात्मत्वा (निर्माण पद मोक्ष सुदीय पद) में समा जाता है और (अपने) सारे बुद्धों को मिटा देता है । नामक कहते हैं (कि बहु) बुद्ध की शिक्षा द्वारा (सब-जग से) छुट जाता है और सत्य (परमात्मा) न प्रतिष्ठा पाता है ॥५॥२॥

१ओं सतिगुरि प्रसादि ॥ सिरा राग की वारु महसा १, ससोका नासि ॥

समीकृत बाणी साहिब संदीपा किया जाले तिसु नासि ।

इक जागरे न लहनि, इकना सुतिषा बेद उठासि ॥ १ ॥

सिबकु सङ्करो साविका सबक तोसा मत्ताहका ।

बीबाक पूरे पाइता पाठ नाही जाइका ॥ २ ॥

समीक — सारे बाग साहब ने दिए हैं उसके सब क्या (और) कम सकता है ? कुछ तो जानते हुए भी नहीं जाने हैं और कुछ सोने हुआ को (बता) उठा कर दे देता है ॥ १ ॥

बिदवाधिया के पास बिदवाध और सब (संताप) है, और बेवता (के स्वभाव वाले मनुष्य) के पास संतोष (सब) का संवत (छोपा=संवत पाकेम=मर्म का खर्च) है, (अतएव वे लोग) पूर्ण (परमेश्वर) का प्राप्त कर लेने हैं, (किन्तु) केवल गल्प धारने वाले को स्थान (भी) नहीं मिलता ॥ २ ॥

पढ़ी : सब धाले तुम उपाह को आपि कारे साई ।

तु धाले बैलि बिगतबा धावलो बडिबाई ॥

हरि तुझु बाहरि किछु नाही तु सबा साई ।

तु धाले आपि बरतबा समी ही बाई ।

हरि तिते पिपाचहु सत जगहु जो लए जडाई ॥ १ ॥

पढ़ी — (हे प्रभु) तुम धारा हो माटी (गुणि) रखकर धारा ही (उसे) काम धंधा में भी लधा दिए हो । तुम धामो यह महता (बड़ाई) बैल कर धारा ही प्रसन्न हो रहे हो । (हे प्रभु) तुम सब्बे स्वामी हो और तुममें बाहर कोई भी बस्तु नहीं है । तुम अपने धारा सारे ही स्थानों में बरत रहे हो । हे संत जनों (तुम लोग) उस इरी त्रा प्यत्र करो, जो (सारे बिरारा) के छुड़ा देता है ॥ १ ॥

सलीक कबहु बाणी कबहु बाउ । समता बीषा हुआ छूट ॥
 घाघु जे को भला कहाए । मानकतापठ जाये जा बनि लेखे बाए ॥ १ ॥
 कुररनि करि क बनिषा मोह । कबहु बीषारे सु बहा होइ ॥
 कुररनि है बीमति नहीं पाइ । जा बीमनि पड़ त बहो न जाइ ॥
 सरे लरीमनि करहि बीबाद । किनु बूझे जैसे पावहि पाठ ॥
 मिदहु करि लिखवा मनु करि मजबूत ।
 जिहि चिरि देखा जिह चिरि मजबूत ॥ ४ ॥
 गनी धनो बंगोसा छाबारी कुरीमाह ।
 मनहु कुनुषा कबोसा बाहरि बिजरीमाह ॥
 रोसा कहि निवाहीसा को सेवहि बह कहीमाह ।
 बानि जगमै रसीसा मालहि सुनि रसीमाह ॥
 होवै ताहि निवालीसा रहहि निमानलीमाह ।
 नामक जगनु सकारवा जे निग के नलि विसह ॥ ५ ॥

सलीक —जाति (का घड़कार) सर्व है पौर नाम (बहान का घड़कार से)
 सर्व है । (बाल्य में) सारे जातों में एक ही प्रतिबिम्ब (छारा) है सबान् सारे ब्रह्म म
 एक ही परमात्मा निराश्रय है । कोई (बाकि यदि धरती जति सबबा नाम के वन पर
 अपने का) धक्का करेगा है (तो वह सबज नहीं बन जाता) । है नामक (जीव) प्रमा
 सभी समझ जाता है जब (परमात्मा) के लक्ष में प्रतिष्ठा प्राप्त करने ॥ १ ॥

विशेष —निम्नलिखित सलीक एवं धरिषत मानने बार सुधरमल को समझने के
 लिए कहा गया है मजबूत इसमें धरिषत कायम के वक्ता के प्रयोग को धरिषत है ।

धय —कुरर (बाग मालिक) की रचना बग के (प्रभु) सारे ही समझ बन रहा
 है । मजबूत का मजबूत (मजबूत प्रभु) का मजबूत का विचारता है (मजबूत यह कि को यह
 सोचता है कि इस संसार में मजबूत-बोधि निमित्त प्राप्त हुई है) यह (उस प्रभु का) बंधा
 (बंधन) बन जाता है । प्रभु (धरिषत निमित्त) कुरर में बाह्य है उसका मूल धरिषत नहीं
 का सहा । यदि कोई बंधन का जो बाग का उसका कथन नहीं किया जा सकता ।

धरिषत मजबूत माने, धरिषत धरिषत धरिषत (बाग यह नि बाग धरिषत धरिषत निवाही)
 का ही विचार करते हैं । निम्न विना (धरिषत धरिषत के) मजबूत (वे इस संसार-माय को)
 कैसे पार पा सकते हैं ? (हे भाई) परमात्मा म विचारण एवम को ही विचार बनाओ
 [विचार = परमात्मा के धार धरिषत] । (धरिषत म को (परमात्मा में जोड़ने को ही)
 मजबूत बनाओ । (उक्त वाक्यों के मुक्त होने पर) धरिषत का धरिषत उम्मी न पार परमात्मा
 मोहुर दिखाई देता है ॥ ४ ॥

विशेष —रहने है कि निम्नलिखित मजबूत धरिषत मानने देव श्री के नामका की
 रानी कुररमाह के प्रति कहा बा । कथनका का धरिषत प्रविष्ट है । कुररमाह इन बना म बड़ी
 रत्न की । उन्ही को विचार करने के लिए धरिषत मानने देव के निम्नलिखित 'मजबूत' का उच्चारण
 दिया ।

प्रश्न —हम बानो में तो (बहुत) प्रपञ्जी है, किन्तु धारण में (बहुत ही) सरल-
मन से तो प्रपञ्च धार काशी हैं (किन्तु) बाहर से (बुर) साफ-सुन्दर है । (फिर भी)
हम प्रतिस्पर्धा उनको कर रही है जो (परमात्मा) के बरबाद पर लड़ी होकर (साधनानो
ने उमड़ी) सेवा कर रही है, पति के प्रेम में प्रानुरक्त हैं और प्रानुरक्त में रंगरविनी मना रही है
जो बम के रहने हुए जो (अपने को) अप्रतीत समझ रही है (और साध ही जो) मानविहीन
(होकर) रह रही है ॥ ५ ॥

पठनी तु भावे जसु मीना है भावे भावे ही प्रापि जानु ।
तु भावे जानु बतव्या भावे बिधि सेवानु ।
तु भावे कस्तु प्रलियु है से हवा बिधि तुलानु ।
तु भावे सुकसि कराव्या इत निमज्ज बड़ी करि बिमानु ॥
हरि तुष्ट बाहरि किन्तु नहीं सुरसबरी बेनि निहानु ॥ २ ॥

पठनी —(हे प्रभु) तु भाग ही (मछली का जीवन-रूप) बस है और भाग ही
(जल में रहनेवाले) मछली है और भाग ही नाम है तु भाग ही नाम बिछाटा है (और)
भाग ही (जल में) बीबाब (बिहार) है तु भाग ही सी हाथों बहरे जल में कुनात रंग बाना
(बहुत ही मुन्दर) निमित्त कमल है । (हे हरी) जो (प्राणी) एक निमित्त एक बड़ी (विरा)
ध्यान को (उर) तु भाग ही (इस संसार बाध से) मुक्त कराना है । हे हरी तुम्हने परे
और इत नहीं है सबकुछ के सम्यक् द्वारा (तुम्हें) प्रत्येक स्थान में) देखा जाता है ॥ २ ॥

सतोक्त कुम्भि कुम्भणी कुम्भमा कस्तमिण पर निवा धा कुम्भणी सुमी ज्येति बंझानि ।
कारी कड़ी किमा बीरे जा बारे बेरीमा नाति ॥
सनु सजसु करणो कारी नावसु नाठ ज्येही ।
नामक धरा ज्ञान सेई जि पत्ता पंदि न देखी ॥ ६ ॥
किमा हनु किमा बनुता जा कउ नवरि करेह ।
जो सिनु भावे नामका कागहु हंसु करेह ॥ ७ ॥

सतोक्त —शरीर में स्थित कुम्भुखि जोगिनी है निर्दोषता कथावती है, परनिष्ठा मैहतरानी
और क्रीड बाण्डाजिनी है—(इन चारों में जीव की पश्चिम और प्रानुरक्त को) ठन भिया है ।
यदि ये चार (हृदय में) एक साथ बेठी हों तो (बाहरी बीके की दुष्टि के लिए) सफीर
पीचने में क्या नाम ? हे नागक (जो मनुष्य) सत्य संयम और पुन कर्मों को (बीछा सुख
करने के लिए) सफीर (समझने हों) नाम-रूप को (तीर्थ) स्थापन मानने हों (जो प्रीतों
को भी) पालवम्भी सिखा नहीं देते वे ही (मनुष्य भावे परमात्मा के बरबार में) उत्तम
(मिले जाते हैं) ॥ ६ ॥

जिस पर (प्रभु) इष्ट-दृष्टि बदे, तो क्या हंस है और क्या बनुता है ? (प्रतीत यह
बाहे तो बनुने को भी हंस बना देता है) । यदि प्रभु चाहें तो (यह बाहरी दृष्टि के प्रपञ्चे
बीचने जाने को नहीं बरिक्त संवर में भी यदि प्रानुरक्तवान) बीचने को भी हंस बना
देता है ॥ ७ ॥

पढ़ी बीसा लोड़ीऐ कमु सु हरि पहि पाबीऐ ।
 कारतु बेइ सवारि सतिगुर तनु साखीऐ ॥
 सता संगि निधानु धंमुतु जाबीऐ ।
 मै भजन मिहुरवान बस की राखीऐ ।
 नानक हरिमुख गाइ भसतु प्रभु लाखीऐ ॥ ३ ॥

पढ़ी — (यदि) किसी काम का करने की इच्छा है तो उसकी (पूर्णता के लिए मनुष्य को) हरि में प्रायना करनी चाहिए । (इस प्रकार) सद्गुरु की सखी गिमा द्वारा (प्रभु) कार्य संचार देता है और संतों की संगति में (नाम) धमुतु के निधान का (रम भी) बचने को मिलता है । (सत को सबसे इस प्रकार की प्रार्थना करनी चाहिए —) ह भय-भजन हृपानु (हरी) बस की (संग्रहा) रख लो । ह नानक (इस विधि में) हरि का पुण्यजन करके बसत परमात्मा का वर्णन कर दिया जाता है ॥ ३ ॥

धर्म — हम बापों में तो (बहुत) अच्छी हैं, किन्तु पाचरण में (बहुत ही) कराव मन से तो धर्मेतर और कारी हैं (किन्तु) बाहर से (खूब) सफ-सुधरी हैं । (फिर भी) हम प्रतिस्पर्धी उनको कर रही हैं जो (परमात्मा) के बरमाने पर लगे होकर (सान्त्वानों के समझी) सेवा कर रही हैं, पति के प्रेम में धनुरक्त हैं और मानस्य में रंगरमियाँ मना रही हैं, जो बल के रहने हुए जो (धरने को) बनझीन समझ रही हैं (और साथ ही जो) मानविहीन (होकर) रह रही हैं ॥ ५ ॥

पड़ोसी तु धाये बसु मीना है धाये धाप ही धावि बासु ।
 तु धाये बसु बतहावा धाये बिबि सेहलसु ।
 तु धाये कसु बलिपतु है से हवा बिबि सुलसु ।
 तु धाये सुकति कराइवा इक निमल बड़ो करि बिघासु ॥
 हरि तुष्ट बाहरि लिख नहीं सुरसवरी बैलि निहासु ॥ २ ॥

पड़ोसी — (हे प्रभु,) तु धाप ही (मछनी का पीचन-रूप) बल है और धाप ही (बल में रहनेवाली) मछनी है और धाप ही बल है तु धाप ही बल निछाता है (और) धाप ही (बल में) बीबास (सिवार) है तु धाप ही धी हवाओं बहने बल में गुलान रंग बाबा (बहुत ही मुन्दर) निमल कमल है । (हे इरी) जो (प्राणी) एक निमल एक बड़ी (ठीरा) ध्यान पते (उने) तु धाप ही (हम संसार बल से) मुक्त करता है । हे हरी तुम्हने पते और कुछ नहीं है सपुत्र के बाव्र द्वारा (तुम्हें प्रत्येक स्थान में) देखा जाता है ॥ २ ॥

सतीक तुष्टि हूँसी तुष्टिवा कसइति पर निवाय बूझी सुडी जोबि बंझति ।
 कारी कड़ी किष्ठा बीये बां बारे बेडीया नाति ॥
 ससु सजसु करलो कारी नाबसु नाव बयेही ।
 मानक बस अतम सैई बि पापों पंदि न बेही ॥ ६ ॥
 किष्ठा हंसु किष्ठा बगुला बा कड नवरि करेह ।
 जो सिनु माने मानका कायसु हंसु करेह ॥ ७ ॥

सतीक — सरीर में स्थित कुष्टि बीमिनी है, निबपता कमावनी है, परनिस्वर मेहतरनी और शीघ्र बाधप्रतिनी है — (इन चारों में बीघ की पाति और धनस्य को) ठग लिया है । यदि वे चारों (हृष में) एक साथ बेठी हों तो (बाहरी चौके को पुष्टि के लिए) लकीर लीचने से क्या काम ? हे मानक (जो मनुष्य) सत्य संवम और धुम कर्मों को (बीका शुद्ध करने के लिए) लकीर (लपकते हों) नाम बप को (तीर्थ) स्थान मझने हों (जो धीरो को भी) पापमाजी सिद्धा नहीं देने के ही (मनुष्य धाये परमात्मा के बरबार में) उत्तम (दिने जाते हैं) ॥ ६ ॥

जिस पर (प्रभु) इष्टा-दृष्टि नरे, तो क्या हंस है और क्या बगुला है ? (धर्मात् वह बाड़े तो बमुने को भी हंस बना बना है) । यदि प्रभु चाहें तो (वह बाहरी दृष्टि के धाये दीपने जाने को नहीं बरिद संवर में भी यदि धावरणवाने) बीये को भी हंस बना देता है ॥ ७ ॥

पढ़ी : कोता लोड़ीये कसु सु हरि पहि पाकीये ।
 कारसु बेद सवारि सतिगुर ससु साकीये ॥
 सता सँमि निपानु रंमसु बासीये ।
 भे भजन निरुबाज बस की रासीये ।
 नामक हरिसुख पाइ अलसु जातु सपरीये ॥ ३ ॥

पढ़ी — (यदि) किसी काम को करने की इच्छा है, तो उसकी (पूर्णता के लिए मनुष्य को) हरि से प्रार्थना करनी चाहिए । (इस प्रकार) सद्गुरु की सच्ची शिक्षा द्वारा (मनु) कार्य सवार होता है और संतों की संवत्ति में (नाम) मनुष्य के निषास का (रस भी) चखने को मिलता है । (अतः को सबेस इस प्रकार की प्रार्थना करनी चाहिए —) हू मय-संजन रूपसु (हरी) बास की (मरना) रस लो । हे नामक (इस विधि से) हरि का पुण्यस करके अलस परमत्मा का दर्शन कर लिया जाता है ॥ ३ ॥

१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवेरु
अकास मूरति अजुनी सैभ गुर प्रसादि

रागु मास महसा १, वर १

असटपदीमा

[१]

सबदि रंगए हुकमि सबाए । सबी बरख् मरुनि मुलाए ।
तबे बीन बइयाल मेरे छाडिवा तबे मनु पतीपाबलिषा ॥ १ ॥
हुज बाटी बीन बाटी सबदि तुहाबलिषा ।
धंमूत नम्मु सवा सुखवाता गुरमती मनि बसाबलिषा ॥ १ ॥ छ्वाज ॥
ना की मेरा हुज निम्मु केरा । माबा ठगुरु जिनबलि मेरा ॥
हुजमे करि करि बाइ मलेटी करि प्रबमण पयोताबलिषा ॥ २ ॥
हुकमु पझाले तु हरिगुल बझाले । गुर के सबदि नामि नीमाले ॥
समना ना बरि सेबा तबे छूति नाम तुहाबलिषा ॥ ३ ॥
मनमुनु मुला ठगर न पाए । जम बरि बया बीटा कए ॥
बिनु नार्ने को लंगि न साबी मुकने नासु बिद्याबलिषा ॥ ४ ॥
माकनु कुड़े सहु न भाबे । बुबिबा बापा भाबे भाबे ॥
मिबिषा लेनु न चेडे कोई तुष्टुबि मुकमि कएबलिषा ॥ ५ ॥
वेईमड़े निर बाली नाही । बूडि बिनु नी रोबै मण्ही ॥
धनबलि मुडी मरुनि न पाबे धनमण गुलि बजनबलिषा ॥ ६ ॥
वेईमड़े बिनि जाना बिधारा । गुरमुबि मुने सनु बीधारा ॥
बाधपु बाणा ठाकि रहए तबे नामि समबलिषा ॥ ७ ॥
गुरमुबि बूबे धकमु नहाने । तबे ठागुर ताबो भाबे ॥
मानक सहु कहु बेनती सहु मिने गुल बाबलिषा ॥ ८ ॥ १ ॥

(वह हरी) नाम हृदय में धाम्य द्वारा सब को रंगता है । वह (उन्हें धपने) सच्चे दरबार तथा महल में बुलाता है । हे मेरे सच्चे समूह लोग बरमान (तुम्हीं) सत्य में (मेरा) मन बिरबाम कर रहा है ॥ १ ॥

हे बा (प्रभु) मैं (गुरु क) सुन्दर चक्षु पर ग्योछावर हूँ, ग्योछावर हूँ । (तेरा) धनुष-नाम बारबत धान्द प्रदत्ता है (गुरु की) गिता द्वारा (तू इस) मेरे मन में बसा है रहे हो ॥ १ ॥ रहाव ॥

म तो मेरा कोई है पीर न मैं किसी का हूँ । मेरा सच्चा स्वामी (ठाकुर) त्रिभुवन (में व्याप्त है ।) प्रहकार करके बड़ु से लोग (इस संसार में) बम देने हैं, सबमुग करके मंत्र में (मे) पछाते हैं ॥ २ ॥

(ओ व्यक्ति) हृदय पड़वानता है, वह परमात्मा के गुणों की प्रशंसा करता है । गुरु के धाम्य द्वारा वह नाम का प्रकट करता है । सभी लोगों का सच्चे दरबार में सत्ता (रिवाज) होया छूट्या गरी को नाम द्वारा मुहम्मता बनाया गया है ॥ ३ ॥

मनमुख नटवता रहता है, उन (हरी के यहाँ) स्वान गही मिलता दम क दरबार पर (वह) बीबा का कर बनि खाता है । (वास्तव में) बिना नाम क कोई संगी-साथी गही (होता) का नाम का व्याप्त करते हैं व मुक्त है ॥ ४ ॥

छूटे दाक (शक्ति बरबा नामा के उवाक) का सत्य गही बरबा तयता । इत नाम म बँबा हुआ वह दाता-जाता (बरमान-मरता) रहता है । जो मिला हुआ भाग्य है उसे कोई भेट गही सक्ता गुरु की गिता द्वारा (वह) मुक्त करमा जाता है ॥ ५ ॥

पीहर—नैहर (इस लोक) में प्रियतम (उषने) गही बला गया (वह) झूठ (मायिक) प्रपंच द्वारा (प्रियतम से) बिछुड़ी है, (अतएव) बाह माग-मार कर रोटी है । सबमुग द्वारा ठकी हुई (वह) अपने (वास्तविक) महल को गहीं पाती गुनों द्वारा सबमुग दामा किए बडे हैं ॥ ६ ॥

बिज (श्री) द्वारा प्रियतम नहर में जल लिया जाता है (वह) गुरु की गिता द्वारा (सत्य को) समझती है और तत्त्व का विचार करती है । उनका परमादमन समान्त हो जाता है और वह सच्चे नाम में समा जाती है ॥ ७ ॥

गुरु की गिता द्वारा (पिथ्य) सबबनोम (परमात्मा) की समझता है (और सम्य व्यक्तिता से भा उठी तत्त्व को) बरमानता है । सच्चे व्यक्ति को सच्चा ठाकुर (परमात्मा) बरबा लगता है । नामक एक सत्य बिनती बरता है कि का सत्य परमात्मा से मिलता है वह (सही का) गुणमान करता है ॥ ८ ॥ १ ॥

१ ओ सतिनामु करता गुरखु गुर प्रसादि ॥

बार मास की तथा सप्तोक, महसा १

मलक मुरिद तथा ब्रह्मदा सोहीमा की धुनी गावणा ॥

तलोड गुरु दाता गुरु हिवे पद दोपडु निह लोड ॥

धमर बहारनु नामका मनि मानिये सुख होड ॥ १ ॥

पहिले पिछारि जया बाण सुधि । बुझे माह बाप की सुधि ॥
 तीरै जया नामी खेड । जयने पिछारि जयनी खेड ॥
 पजयै काल पीछल की पानु । धिक् कानु न बुझै जाति ॥
 सतयै सजि कोषा घर बासु । धरयै बोरु होबा तनु मनु ॥
 नावै यजने जने लह । दतयै दया होबा सुभाह ॥
 गए सिपील पुकारी भाह । बडिघा हनु वसाए राह ॥
 छाइछा मइछा मुइछा नाउ । सिधै पतलि नहि कान ॥
 नालक मनसुनि वंसु पिछाक । बाहु तुक कूबा सतस ॥ २ ॥
 दस बासतलि बीस दसलि लोका का सुंदर कहारै ।
 बालीसी पुक होइ पचासी पानु सिधै लटी के बोलेया धारै ।
 सतरि का मरिहोरी छसीहा का बिहवार न पारै ।
 गवै का सिहबासली मुनि न बाले यकल ॥
 बडोमिनु दुखिनु बिनु मै नालक कनु कए का पचलहु ॥ ३ ॥

विवेच — मन्वर के दरबार में मुरीद काँधीर बन्धुका दो दरबार हुए हैं । पहले की बरति भी मलिक और वृद्धों की लोही । दोनों की प्रापय मे बसती थी । एक बार मन्वर बालाहा ने मुरीद काँधी को कानुल जीतने को भेजा । मुरीद काँधी ने बेटे को लो जीत लिया, किन्तु राज्य-प्रबन्ध करने में उसे ढेर जय गई । बन्धुका ने मन्वर से प्रपत्नी छाई कि मुरीद काँधी का कानुन का स्वयं स्वामी बन बैठे । प्रथम मलिक के विरुद्ध बन्धुका की प्रपत्नीता में सेना भेजी गई । दोनों ही पारस्परिक लड़ाई में मारे गए । प्रपत्नी ने इस लड़ाई की 'बार' किसी को पत्र देकर प्रपत्नी में प्रवर्तित हुई । वृद्ध बन्धुन देव ने उपयुक्त भीषण देकर यह निश्चय किया कि मन्वर नालक देव की ही इस नाम की बार को पत्नी राज्य में बला चाहिए, बिना राज्य में 'मुरीद काँधी' और 'बन्धुका' बाली 'बार' माई बाली है । उस बार के गाने का ब्याख्यान निम्नलिखित है—

“कमलुन बिज मुरीद काँधी कविघा बर कोर”

लालक बर — मन्वर (नाम के बाल का) बाला है वृद्ध ही हिम (बर) का मर है (बरति परम धारित का नाकार है) । वही लीला लोली ना (प्रकट करने वाला) भीषण है । है नालक (नाम कपी) मन्वर पदार्थ (वृद्ध से ही प्राप्त होता है) (जितका) मन्वर वृद्ध से नाम जय उसे (महान्) वृद्ध होता है ॥ १ ॥

[विवेच — निम्नलिखित लालक में मन्वर नालक देव की मे मन्वर के सम्पूर्ण जीवन की वल भावों में निर्यात किया है । उसके किए हुए सारे प्रपत्नी का बिना इस प्रकार बगला है]—

पहली धरतया में (जीव) दीम से (ना के) लन के वृद्ध में जलमा रहता है । दूसरी धरतया में (बाली जय वृद्ध बड़ा हो जाता है) बरि माँ-बाल की धरतया धरने लपटी है ; तीसरी धरतया में (जने) माई माँगी धीर बलन (की पहाण या बाड़ी है) ; चौथी धरतया में नेत में प्रीति उत्पन्न होती है, पाँचवीं धरतया में माले-नीने की नागना उत्पन्न होती है ; छठी धरतया में काम (बाण्य होता है) जितमें वह) जाति-बुद्धि भी नहीं देवता धारण धरतया

[७६]

(हे माई !) जो प्रभु सब में व्यापक (पुरुष) है, जगत् का रक्षयिता है, सबेरे स्त्रि-
 पद्मे नामा (सति) शीघ्र माया से रक्षित (निर्द्वन्द्व) है, उस स्मरण करो ।
 (हे प्रभु) तू सबस महान् पुरुष है तू स्वयं ही सब जानन वाला नामा है हूँ मेरे सबने
 (साइब) जो तुझे मन लगा कर जित लगा कर ध्यान करते हैं मैं उनपर (मैं बार-बार) बलि
 हाटी होता हूँ ॥१॥

सतोड़

जीब पाह तनु साजिया रजिया बलंग बरसाह ।
 अरबो देखे बिहवा बोलै कनो सुरनि समाह ॥
 पेरी जमे हबी करगु बिता येने जाह ।
 जिन रजि रजिया सिखहि न जाये प्रया मनु कमाह ॥
 जा भज ता ठीक होये पाइत यही न जाह ।
 नामक मुर बिनु नाहि पति पति बिलु पारि न पाह ॥ ४ ॥
 सुरने के परबति युज करी के वाली पहचानि ।
 के बिचि बरती के आकासी उरनि रहा तिरि मारि ॥
 पुठ करि काइया कमहु पहिरा बोला सदा कारि ।
 बगा रता पीछला काला बिदा करी पुकार ।
 होइ बुबोलु रहा मनु पारी बुरमति मति बिकार ।
 ना हउ ना मै ना हउ होबा नामक सबहु बीबारि ॥ ५ ॥
 बसत पबलि पयले साइया धाले संजनि होये ।
 बसति मेलु संगी नही जाले बाहरहु मति मति धोये ॥
 प्रया मूल पहिया जम जाले ।
 बसतु पछाई मनुनी करि जाले हजमे बिचि दुसु जाले ।
 नामक गुरुमुखि हजमे सुटे ता हरि हरि मनु पिदाये ।
 नामु जये नामो धाराये नामे सुखि समाये ॥ ६ ॥

सतोड़ — (प्रभु ने) जीब उत्पन्न करके शरीर मज्जमा है, (क्या ही मु-
 रब्बा रब रकी है । (यह) शीमा ने देखा है बिहवा ने बामता है शीर (उल-
 म व्यव भी सदा विद्यमान है, पेरा में बामता है, हाथों में (कर्म) करता है शीर (उल-
 दिवा हुआ पहनता जाता है । पर जिस (प्रभु) ने (इसे) बनाया शीर सब-
 यह) बामता (भी) नहीं सोचा मनुष्य जैसे ही (कम) करता है ।

जब (यह शरीर कर्मा पात्र) टूट जाता है तो (यह) ठीकरा हो जाता
 यह कि सपने के दुकड़े की तरह व्यर्थ हो जाता है शीर फिर बनाए जाने पर
 सदा । हे नामक (संघा मनुष्य) गुरु (की वारण) के बिना प्रतिष्ठा-हीन हो
 बिना प्रतिष्ठा (परमात्मा की कृपा) के (हम संसार-नाश को) लाभ नहीं ला-
 (मैं जाहूँ) नाम के पक्ष (मुझ परबत) पर टुका बना लूँ धनवा
 (बास कर) जाहूँ पृथ्वी पर रहूँ धनवा आकाश में सिर के धन पर ऊपर-ऊपर
 शीर को पूरी तीर पर बचने पहना लूँ जाहूँ शरीर का मदेन ही बोज

नाम पीने घबरा जान (बहन पहन कर) चारा बरों को जोर में पड़ूँ [इसका यह भी धर्म हो सकता है—बाहेँ खजबखु बाप मामबर मान रंग मान यमुबेद पीठ-बगु के श्रुप् बेद धीर ध्याम बगु क घबराबेन का उषब स्वर म पाठ कर (गामभा-लन के पाँचवें पटम म बेदों क उरयु न्द रंग दिए गए हैं) ।] । बाहेँ बुबस्व (बुबोन) पहलूँ धीर गदवी बारण किए रहूँ—(चिन्तु मे छब) बुबडि क बिचारयुक्त नम ही हैं। ह नामक (मैं तो यह चाहता हूँ) कि (मदभुव क) धर्म को बिचार कर न ता मरा भवन रह न समझा रहूँ धीर न बहवार रहे (धर्मान् सारा बहभाब नष्ट हो जाए) ॥ ५ ॥

(जो मनुष्य नित्य) कपड़े धोकर धीरेर पोता है (धीर केवल करने ठपा धीरेर को मुडि रखने से ही) धर्म को समझा मान बल्ला है (चिन्तु) बुरा म लगी हुई मेल की जिसे जानकारी मही है, (सबै धीरेर को) बाहर हो से मय-मय कर बोता है (बह) धना मनुष्य (लोभे मार्ग को) भूल कर यम के जान में पडा हुआ है बहवार में बुल पाता है क्योंकि पराई बल्लु (धीरेर धीर धर्म पराबों) को धरनी समझ बला है ।

हे नामक, (जब) गुह के सम्मुख होकर (मनुष्य का) बहवार टूटता है तो वह हरि के नाम का ध्यान करता है नाम का ही जन करता है, नाम को ही धारणता बल्ला है धीर नाम (के ही प्रभाव से सदैव) मुक्त में निद्रा रहता है ॥ ६ ॥

पडड़ी बाइसा हनु संबोयु मेवि मिलाइसा ।
मिल ही बीसा बिबोयु मिनि उपाइसा ।
मूरतु भोगे भोगु बुनु सबाइसा ॥
सुनहु जडे रोय पाप कमाइसा ॥
हरगुह सागु बिबोयु उपाइ छपाइसा ।
मूरतु गणन गणाइ मगड़ा पाइसा ॥
सनिगुर हृदि निबेइ भगदु कुराइसा ।
करना करे सु होगु न बने बचाइसा ॥ ७ ॥

पडड़ी —धरीर धीर जीव (धारता) का सदाय विना कर (परमात्मा ने इन दोनों को मनुष्य के जन्म में) एवम कर दिया है, शिष्ट (मनु) ने (धीरेर धीर जीव को) सदाय दिया है, जडी ने (इनके पिण) विनाय भी बना रक्ता है । (पर इस बिबोयु को मुना कर) मून (जीव) भाव भागता रहता है, (जा) सारे दुनों का (मून बागल) है । धात करने क बारण (भावा क) मुन मे रोय उभल्ल जाने हैं । (भावा का) धर्म धीर धीर (धीर धल्ल म) विबोयु उपाय करके (मनु जीव को) गरा रक्ता है । (जीव हम प्रकार) मूद बनों को बरक (जन्म-मरण क सम्ब) मपड़े म पडा रहता है ।

(जन्म-मरण क बहार हो) समझ करने को धाकि मद्रुगु के हाथों मे हैं (जिसे मुद मिनता है उसका यह) मगड़ा समझ हो जाता है । (जबों की बीई) धपनी बनाई (बानरी) मही बन पाजी, जा बर्तार करता है, बने होता है ॥ ८ ॥

सगोडु बुइ बोलि मुरदाग पाइ । धबरी नी लमभाबलि जाइ ॥
मुग धालि मुताए माब । मानक ऐना धागु जप ॥ ७ ॥
ना० बा पाइ—२३

मे रतु लगे बपड़े जाना होइ पसीनु ।
 को रतु पीरहि माएसा तिम किउ निरमनु बीनु ॥
 नानक नाउ सुबाह का बिसि हस सुनि लेहु ।
 प्रवरि दिबाजे मुनो के भूटे धामल करेहु ॥ ८ ॥
 का हउ नखी ता रिषा बाका किउ नखी रिषा होया ।
 कोता करखा कहिदा कबना भरिया भरि भरि पौबी ॥
 प्रापि न सुभा सोरु सुखई ऐसा समु होबा ॥
 नानक ब का होइ को बसे राई लमसु सुहाए साये ।
 प्राग बहसा सुहे सुहि पाहि सु ऐसा प्रागु जाये ॥ ९ ॥

सलोक — (जो मनुष्य) मूठ बोलकर (स्वयं) दूसरा का हक खाता है (हराम का खाता है) तथा श्रीरो को यह समझने जाता है — (कि मूठ मठ बोरो, हराम का मठ खाओ) हे नानक ऐस उपदेश-कर्ता की (संत मे इस प्रकार) कतई मुनती है कि वह स्वयं तो क्या ही खाता है, अपने खाबालो को भी मुटता है ॥ ७ ॥
 क्रिओप निम्नलिखित समोख मुसलमानो के संबंध मे कहा गया है । उनकी यह धारणा है कि यदि क्यजे में रक्त लग जाय तो वह अपवित्र हो जाता है । वह बल नमाज पढ़ने सामक नहीं रहता ।

सर्व यदि जाने (कपड़े) में रक्त लग जाय तो जाना अपवित्र हो जाता है, (निम्नु) जो (कन्ने) मनुष्यो का रक्त पीते हैं (अत्याचार और अत्यास से उनका मन अपहरण करते हैं) उनका किस किस प्रकार निमल रह सक्ता है ? (और अपवित्र मन मे पड़ी हुई नमाम किस प्रकार स्वीकार हो सकती है) ?

हे नानक पुबा का नाम अच्छे दिन और अच्छे मुप से को (इसके बिना) और दुनियावी काम बिकाने के हैं य तो मूठे ही कर्म करते हो ॥ १० ॥
 यदि मैं ही कुछ नहीं (तत्पर्य यह कि मेरा प्राण्यात्मिक अस्तित्व ही कुछ नहीं है) तो मैं श्रीर को उपद्रव क्या बक ? यदि (हृदय मे) कुछ (गुण ही) नहीं हैं, (तो बन-बन कर) क्या विचार ? (मेरे) विद्या-कर्म मेरी बीमबाल (यदि मर संस्कार से) बरी हुई है, (कबी मर कर्मों में ड्रिग जाता है तो फिर उन्हे) पोने का प्रयत्न करता है । यदि मैं स्वयं ही नहीं समझूँ है और लोगों को समझा रहा है तो (मे इस अवस्था में उपहासजनक) उपदेशक बनता है ।

हे नानक जो मनुष्य स्वयं प्रगया है पर श्रीर को यह विद्वता है, वह सारे साबिनो को बुदा देता है, चाहे जानकर उसके मुंहो पर (झूठे) पन्थ है तब उर समय ऐसा उपदेशक (वास्तविक रूप मे) प्रकट होता है ॥ ११ ॥

बरडी माहा रनी लन तूं पड़ी मुरल बीधारा ।
 तू पालने किने न पान्यो सबै धलन धपारा ॥
 पड़िया मुरलु पापीये तिसु लनु लीनु छहारा ।
 नाउ पड़ीये नाउ बुकीये मुरमनी बीधारा ॥

गुरुमनो नामु धनु खनिमा भवनी भरे भडारा ।
निरमसु नामु मेनिमा हरि सचे सविधारा ॥
त्रितरा जीव पराणु है धनरि जोति अपारा ।
सचा साहु इहु वु होर जपनु बलभारा ॥ ३ ॥

पढ़ी (हे प्रभु) सारे महीनों, श्रुत्यों पत्थियों धीर गुरुत्यों म तुम्हें स्मरण किया जा सक्ता है (मान यह कि तुम्हारे स्मरण के लिए कोई विशेष श्रुत, पढ़ी अपना गुरुत्यों की आज्ञा स्वयंता नहीं है । सभी समय तुम्हारा स्मरण किया जा सकता है) । हे मन्त्रे धनरि अपार (प्रभु) (विधियों गुरुत्यों धारि को) गणना करके किसी ने जो गुरु नहीं प्राप्त किया । जिस (व्यक्ति) में सात्वत नाम धीर आईकार है, ऐसे पढ़े हुए को मूल ही कहना चाहिए ।

(वास्तव में किसी विधि गुरुत्यों के भ्रम म पढ़ने को प्राप्तसकता नहीं केवल) सद्गुरु द्वारा दी गई बुद्धि को विचार कर परमात्मा का नाम ब्रजना चाहिए धीर उसे समझना चाहिए । जिन्होंने गुरु को धिजा के धनुमार नाम को भन प्राप्त कर लिया है उनके भावहार भक्ति से भर गए हैं; जिन्होंने (परमात्मा का) निर्मल नाम स्वीकार कर लिया है प्रभु के सच्चे दरबार म सच्चे (सिद्ध होने) हैं । (हे प्रभु) तेरे ही लिए हुए जीवन धीर प्राण प्रत्येक जीव को मिले हैं (धीर) तेरे ही अपार ज्योति प्रत्येक जीव के धर्तगत (विरचमान है) । (इस प्रकार, हे प्रभु) तू ही धनेसा सच्चा सद्गुरु है धीर सारा भगत् बनभारा है ॥३॥

सतगुरु मिह्र समीति निरहु मुसला हहु हलालु कुराणु ।
सरम सुंमति सोलु रोखा होठु मुसलमाणु ॥
करणी काबा सलु पीठ कलमा करम निवाज ।
सबको ता तितु भयसी नामक रखे नाज ॥१०॥
हुहु परादमा नामका जतु सुखर जत पाइ ।
गुरु पीठ हामा ता भरे भा मुरदाक न पाइ ।
मली भितति न जाये छुटी सलु कमाइ ।
भारण पाहि हुराम पाहि होइ हलालु न जाइ ॥
नामक मली कूड़ीई कूड़ी पली पाइ ॥११॥
पत्रि निवाजा बखत पत्रि पत्रा पजे नाज ।
बहिला सलु हलाल बुइ तीखा खेर मुराड ॥
खटवी नीमनि रानि मनु पत्रधी निकनि समाइ ।
करणी बममा धात्रि के ता मुसलमाणु सबाइ ।
नामक जेने कूड़िमार कूड़े कूड़ी पाइ ॥१२॥

सतगुरु विशेष —निम्नलिखित वाली म गुरुनामक दैव ने सच्चे मुमनमान बनने की विधिपदाई है—

धर्म —(प्रतिजो न ऊपर) बरा को मस्तिब (बनायी) मडा को मुमना [मुमना का बस जिस पर बैठ कर नमाज पढ़ी जाती है] धीर एक वा नमाई को नराल (बनाया) । (कुरे बमों न प्रति) सग्रा को मुसल (मसो) धीम-रुमना का रोखा (बनायो); (ह भाई रम

त्रिभिः से) मुसलमान बनो । शुभ कर्मों को रोखा सच्चाई को पीर, (मुखर पीर बलमूर्ख) कर्म को ही कलमा पीर नमाज बनाओ । जो बल जुवा को घण्टी मने, (उसी को गिरोबार करना) तुम्हारी लसवीह (जप की माया) ही । हे मानक (जुवा ऐसे ही मुसलमान की) सज्जा रखता है ॥१०॥

हे मानक परमा हक मुसलमान के लिए मुभर है और हिणू के लिए माय है । मुह वैगम्बर सभी सिध्दरिख करता है यदि मनुष्य परमा हक (बेईमानी की कमाई) न चाहे । तिरौ बरतें करने से विहिस्त (स्वर्ग) में नहीं जा सकता; सत्य को वास्तविक जीवन में बरतने से ही छुटकारा मिलता है । हुराम के मंसि में मसाला (चबुराई की बल) डालने से हलल नहीं हो जाता । हे मानक झूठी बरतें करने से झूठ ही पत्थे पड़ता है ॥११॥

(मुसलमाना को) पाँच नमाजें हैं, (उनके) पाँच बल हैं और उन पाँच नमाजों के (पूबक पूबक) पाँच नाम हैं—[नमाजों के पाँच नाम ये हैं—नमाजें गुबह, नमाजें पेचील नमाजें बीनर, नमाजें छाम तथा नमाजें पुफलन] । (पर हमारी रम में घसनी नमाजें निम्नलिखित हैं) सत्य बोलना नमाज का पहला नाम है (यानी मस्तकम की पहली नमाज है), हक की कमाई दूसरी नमाज है परमात्मा से सब का सला माँगना नमाज का तीसरा नाम है पीपल को साँक करना तथा मन को साँक रखना—यह चौथी नमाज है, और परमात्मा के वश की महिमा की प्रशंसा करनी यह पाँचवी नमाज है, (इन पाँचो नमाजा के साथ-साथ) बर ऊँची करनी (भावरण) का कलमा पढ़ें सभी अपने सला को मुसलमान कहलवा सकता है ।

हे मानक (इन नमाजों और कलमे से रहित) जिउने भी है वे सब झूठे हैं, झूठे (की प्रसिद्धा) भी झूठी ही होती है ॥१२॥

पगड़ी इकि छान पसारण कपडवे इकि कबै बे बापाय ।
 सतिगुरि ठुठै पारिअनि अंबरि रत्न भवारा ॥
 बिसु पुर कितै न लधिमा अये मजकि पुये कृपिभारा ।
 मनमुख हूँ पवि मुए न बुकहि बीबारा ॥
 इकतु बानहु बुजा को गही बिसु अये करहि पुकार ।
 इकि निरखन सब मजकरी इकना भरे गुजारा ॥
 बिसु नाबै होठ पनु गही होठ बिबिधा तनु धारा ।
 नलक धावि कराए करे धावि हुकमि सगारसुहारा ॥१॥

पगड़ी —मुह मनुष्य (परमात्मा के नाम की) रत्न-पवार का व्यापार करते हैं और कुछ लोग (संसार की) पाँच व व्यापारी हैं । (प्रभु के गुण स्वी में) रत्न के भाण्डार (मनुष्य के) अंदर हैं, निम्न अदृष्ट के संतुष्ट होन पर ही य मिलते हैं । मुह की (धरम में प्राम) बिना किसी ने भी इस भाण्डार को प्राप्त नहीं किया; झूठ व व्यापारी चाहे (मनुष्य) (मुत्तो की घोडि) भूँक भूँक कर मर जाते हैं । जो व्यक्ति भग के पीछे चलने जाते हैं, वे इतनाम में पच पच कर मर जाते हैं वे (वास्तविक) बिचार नहीं समझते । (इस बुगमूर्ख व्यवस्था की) पुकार भी वे लोग किनके सम्मुख करें ? एक (प्रभु) के बिना दूसरा कोई (मुत्तेबाना भी) नहीं है ।

(नाम क्यो मागडार क जिना) बहुत से निर्बन (बुद्धा की भाँति) सहस्र भँकते फिरे
हैं धीर बिस्वो के (हृष्य स्त्री) बनने (परमात्मा क्यो धन से) भरे पड़े हैं । (परमात्मा के)
नाम बिना धीर कोई (साव निमन बाणा) बन नहीं है धीर बिपयो (के धन) तो धाक (के
समल) है ।

(विन्नु) है गानक सभी (बीबा में बैठे हुआ प्रभु) धाव ही (बाँध धीर एला के
धरार) कर-करा रहा है, (जिह्मे) सुभारता है (उन्हें) अपने हृष्य में हो (सीधे मार्ग पर
चलता है) ॥४॥

सत्तोहु मुसलमान कहावतु मुमकतु जा होइ ता मुसलमाए कहावे ।
अबलि धरलि बीनु करि मिठा मनकसमाला मासु सुनारै ॥
होइ सुसलितु बीन सुहाएँ मरलु बीबलु ता मरसु सुकारै ।
रब को रबाइ धने तिर उपरि करता भने आपु मबारै ॥
तउ नामक सरब बीबा मिहुरमनि होइ त मुसलमाए कहावे ॥ १३ ॥

नबीमा होबहि बेलावा सुम होबहि बुसु घोड ।
सपसो धरतो सकर होवे सुसी करे मिठ बीड ॥
परबतु सुहना क्या होवे हीरे सात बड़ाड ।
मी तु है साताहुला साधल सहै न बाड ॥ १४ ॥

भार बडाहू मेवा होवे गरड़ा होइ सुघाड ।
बाड मूरतु बुड डिरे रबीमहि मिहुरसु होवे पाड ॥
मी तु है साताहुला साधल सहै न बाड ॥ १५ ॥

बे बेहू दुनु लाईए पाप पण्ड बुड पाड ।
रनु पोले रामे तिरै उपरि रबीमहि एवै बावै भाड ॥
मी तु है साताहुला साधल सहै न बाड ॥ १६ ॥

अनी पाता बपड़ होवे छाणा होवे बाड ।
सुरवे बीमा मोहलीमा इसनपीमा होबनि नामक समो बाड ॥
मी तु है साताहुला साधल सहै न बाड ॥ १७ ॥

सत्तोहु (बसतबिक) मुसलमान कहना (बहुत) बटिन है; यदि (बहु इस प्रकार)
हो तउ (धरने धाव को) मुसलमान कहना सक्ता है । (अथवा मुसलमान बनने के लिए)
सब से पहले (यह धाव्यक है) कि उमे धीमियों (धनो) का मजहब प्रिय लये । (उन्मात्मा)
जसे भिखन भे (सोरे का) जंव साऊ किया जाता है, उभी प्रकार (धनी बमाई का) बन
(गरीबों को) बाँ कर (धन का धर्हवार नष्ट करने धन-धरतु को पबिध करे) ।

[भिखन < धनी भिखन] = जंव साऊ करने का धीवार बिधेय] । (इस प्रकार)
मजहब के सम्मुख बच कर (सक्ता) मुसलमान बने धीर बीबन मरलु के भ्रम को समझ कर
दे । परमात्मा की मर्जी को धिरोपाय नदे, बर्ता को (सब कुछ करनेवाला) मने धीर
परात्मन को भिना दे । इस प्रकार, है गानक, (परमात्मा के उन्मात्मा दिष्ट) सारे प्राणियों पर
महत्त्व हो (बना करे) — उभी मुसलमान कहना सक्ता है ॥१३॥

यदि सारी गदिनी (मेरे लिए) यार्मे बन जायें (पानी के) करते हुए और भी बन जायें सारी पृथ्वी शककर बन जाय (इन पदार्थों को मोग कर) मेरा जीव नित्य प्रसन्न हो यदि हीरो और सातो से बड़े हुए सोने और चाँदी क पवत बन जायें, तो भी (हे प्रभु, मैं इन पदार्थों में न फँसूँ और) तुम्हारी स्तुति करूँ तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा काम न समाप्त हो ॥१४॥

विशेष यह प्राचीन मत ज्ञाता था रहा है यदि प्रत्येक प्रकार की वनस्पति—वेड़ पौधे प्रादि के एक एक पत्ते एकत्र करके तौंके जायें तो सारा वजन १८ भार होता है । एक भार का वजन कच्चे पाँच मन होता है ।

मर्म यदि सारी वनस्पतियाँ मेवा बन जायें जिसका स्वाद भर्त्यव रसीला हो तथा मेरे रहने का स्थान घटन हो जाय और जन्मा तथा मूर्त्य वोगा ही (मेरी सेवा के लिए) फिरे रहे तो भी (हे प्रभु, मैं इन पदार्थों में न फँसूँ और) तुम्हारी स्तुति करूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा काम न समाप्त हो ॥१५॥

यदि (मेरे) सरीर को बुन्ध बन जायें बोनो (कर-वह) राहु और केतु (मेरे ऊपर आ जाय) रक्त-पित्त-बुद्धि मेरे चिर के ऊपर हो जो तुम्हारा नाम प्रबन्ध प्रेम इसी तरह (तत्पर्यं इन्ही बुद्धि के रूप में मेरे ऊपर) प्रकट हो तो भी (हे प्रभु, मैं इन बुद्धि से बचना कर तुम्हें भुजाना न हूँ) तुम्हारी स्तुति करूँ, तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा काम न समाप्त हो ॥१६॥

यदि (दीप्ति आद्य की) घाम और (हेमन्त और चिखिर ऋतुधा का) पाना (मेरे पहनने का) बन्ध हो यदि वायु ही मेरा भोजन हो, स्वर्ग की (समस्त) धन्यरायें मेरी क्रिय हो जायें तो भी हे नामक (ये सारी ऐतन्त्र्य—सामग्रियाँ) नष्टर हैं (इनके मोह में फँस कर मैं तुम्हें न भुजाना हूँ) । तुम्हारी स्तुति करता रहूँ तुम्हारी प्रशंसा करने का मेरा काम न समाप्त हो ॥१७॥

पङ्क्ति बरफली पबना कसतु न जाएई । सो बहीरे बैबाना आधु न पवत्सई ॥
कसहिं हुरी सघारि बाबे कपीऐ । बिगु नाबे बैकारि सरमे पचीऐ ॥
रहू बोबे इकु आलै सोई विधरती । बुफर बोध बुफरसै पद्मा बन्सी ।
सब बुनीआ तुबहानु सणि समाईऐ । सिम बरि बीबानि आधु पवाईऐ ॥१४॥

पङ्क्ति (जो मनुष्य) क्षिप्त कर पाप करता है और स्वामी को (प्रत्येक स्वामन म विराजमान) गद्दी समझना, उसे बोबाना (पावन) कहना चाहिए, वह अपने आप को गद्दी पहनाना । संसार में बुरा कसाह (सर्वत्र) फला हुआ है । (साग) बिबाध में ही नष्ट होते रहते हैं । बिना काम (को करने सब) बेकार होई, (मोग) भ्रमिन होकर नष्ट हो जाते हैं । (जो) दोनों रास्तों को एक मानता है, (बही) सफल होना [बोगा रास्तों से तत्पर्यं—हिन्दू और मुसलमान दोनों बनों से है प्रपन्ना माया तथा परमात्मा के मार्ग से है] । नास्तिवता की बातें करनेवाला नरक में पहुँकर जेतो ।

(जो मनुष्य) दाखत प्रभु से सक्षम युक्त रहना है, उसके लिए सारा जगत मुहाबना है वह मईनार मिटा कर प्रभु के दरवाजे एवं दरबार में प्रसिद्ध होता है ॥१५॥

सलोहु सो ओबिधा जिसु मनि बसिषा सोइ ।
 नानक बचन न ओबै कोइ ॥
 जे जीबै पनि लयी जाइ ।
 तनु हरामु जेना जितु जाइ ॥
 रामि रघु मासि रघु रगि रता नच भयु ॥
 नानक ठगिषा सुठा जाइ ।
 बितु नाब पनि चहसा यवाइ ॥१८॥
 किषा पाप किषा पबै होइ । जा मनि नाही सबा सोइ ॥
 जिषा मेरा किषा बिड सुड मिठा किषा मेरा किषा मासु ।
 किषा कपड़ किषा सेज सुखानी कोउहि भोग बिसास ॥
 किषा ससकर किषा नेह खहाली घाबै महेसो वासु ।
 नानक सब नाम बितु सभे टोल बिलासु ॥१९॥

सलोहु — (काष्ठव म) बहा मनुष्य जीठा है, जिसक मन में परमात्मा बसा गया है ।
 है नानक (बलक क घडिगिक) कोई धोर नहीं जाता है । यदि (नाम-विहीन होकर) जीठा
 भी है, तो वह प्रविष्टा गया कर (यहाँ से) जाता है । (वह यहाँ) जा कुछ भी काष्ठ-जीठा
 है, हराम हो का खाता है । जा राज्य-मुख धोर धन-मुख क रंग म धनुरक है, वह (उन सुखों
 में डबल) गंगा होकर नाचता है । है नानक प्रभु क नाम क बिना मनुष्य ठमा जा रहा है
 मृग जा रहा है धोर प्रविष्टा गया कर (यहाँ से) जाता है ॥१८॥

(जिस प्रभु ने सारे सुन्दर पदार्थों को दिया है) यदि वह सच्चा प्रभु हृदय में नहीं
 बसता तो (रघुपुत्र भोजन) खान स तथा (सुन्दर बल) पहनने से क्या होता है ? क्या हुआ
 यदि मेरे भी मोठा कुछ मदा धोर माछारिक पहाय बरते भए ? क्या हुआ, यदि (मुहम्मद)
 बल तथा सुन्दर सेज मिल गई, धोर क्या हुआ यदि बहुत से भाव-विषाम (भोग लिए) ? क्या
 बन मदा यदि (बहुत सा) फौजें नामक धोर दाही भीकर मिन गए धोर महवा में (सुन्दर)
 निवास हो गया ? हे नानक (परमात्मा के) नाम बिना सारे पदार्थ नरकर हैं ॥१९॥

पङ्की जानी वै जिषा हबि तनु परबोदे । मठरा होबै हबि मरीदे बरीदे ॥
 लखे की निरकार सुनु सुनु जाणीये । हुकमु भेने निरबार हरि बीबमरीये ।
 फरमावी है बार समि पठाइषा । तबलबाज बीबार सहरि सुलाइषा ॥
 इकि होबे भगवार इकना साखनी । इकनी बये भाद इकना सारणी ॥२०॥

पङ्की — (परमात्मा क दरबाने पर तो) सच्चा नाम (कड़ी मोटा) परमा जाता है
 जाति के हाथ में कुछ नहीं है (तात्पर्य यह कि किसी जाति घषणा कार्य वा कोई तिहाज नहीं
 दिया जाता) [जर्ज का धर्मेदार माधुर (बिर) क समान है] यदि किसी ने पात्र माधुर हो
 (चाहे वह किसी जाति वा क्या न हो) धोर वह उस माधुर को बगए, तो (प्रसन्न हो)
 मर जाना । सच्चे (परमात्मा वा यह) स्वयं प्रत्येक युग में बरतता बना धाया है, इसे जान लो
 प्रभु के दरबार पर, प्रभु के दरबार में बड़ी प्रविष्टा पात्रा है, जो उनका हुष्य मानता
 है । स्वामी ने (जोब को) हुष्य मानने बाने बाय का मीर कर (जगत् में) मेरा है । नगारवी
 हुष ने पदद द्वारा यह बात मुना बो है (तात्पर्य यह है कि मुद ने धर्य द्वारा इस बात का

डिबोरा पीट दिया है । (इस डिबोरे को गुन कर) कुछ (कुछकुल) तो सवार हो गए हैं (मान यह कि परमप्रा के मार्ग पर चप पड़े हैं) कई (बन्ने) तैयार हो पड़े हैं, कुछ मान प्रसबाव साथ बूके हैं और कुछ बस्ती-बस्ती बीब पड़े हैं ॥९॥

सलोडु जा पका ता काटिआ रही सु पतरि बाढ़ि ।
ससु कीसारा बिचिआ करु लइआ तनु भ्राढ़ि ॥
बुइ पुइ बकी जोढ़ि के पीसल आइ बहिहु ।
जो बरि रहे सु उबरे नानक बखब छिहु ॥ २ ॥
बेसु बि मिठा कटिआ कटि कुटि बबा पाइ ।
सुहा बबरि रकि के देनि सु मन सबाइ ॥
रसु कसु टटरि पाइये तपे ते बिलनाइ ।
नी सो कोसु सनालीये बिचै बनि आमाइ ॥
नानक निठे पतरीये बेखनु लोका आइ ॥ २१ ॥

सलोडु जब (कृपि) पक जातो है, तो (ऊपर-ऊपर) काट नी जाती है, जो बस्तु सप रहती है, वह डंठल और फूल है, (फिर) उसे बाँसियों समेत बबा लिया जाता है, (पीतों का) उन भाइ के—सूसा छोसा कर बाला निकाल लिया जाता है ।

बकरी के दोनों पाले में रख (उन बालों को) पीसने के लिए (मनुष्य प्रा बैठता है) । (पर) हे नानक एक आश्चर्यमय उमाशा देखा है कि जो बाले (बकरी के) दरवाजे के पास (बाबाई किस्ती के समीप रहते हैं) वे पीसने से बच रहते हैं (इसी प्रकार जो मनुष्य प्रभु के दरवाजे के पास रहते हैं, उन्हें बाल के मिकार नहीं व्याप्त हो सके) ॥२॥

(हे भाई), देखो कि मला (मिठा) काटा जाता है, छील-छाल कर रस्ती में डाल कर बीबा जाता है फिर उस बेलन में डाल कर पहलवान (तपड़े बाबरी) इसे (मालो) घुमा देते हैं (घेरे हैं) । सारा रस कड़ाहे में डाल दिया जाता है । (घाय की घाँघ से यह रस) छपता है और बिलजता है । (तपबखर मले की छोई को इकट्ठा करके (चुबा कर) माल में डाल कर बसा देते हैं, (ताँकि कड़ाहे का रस बरस हो) । नानक कहते हैं कि हे लोगो माकर (मले की बसा) देतो मिठास के कारण वह बुझी होता है । (इसी प्रकार माना भी मिठास के मोह के कारण जोब भी भी दुर्बला होती है और वह बुझी होता है) ॥२॥

पउड़ी इकमा भरतु न बिचि घाल बलैरिया ।
मरि मरि अमहि नित किसे न केरिया ।
घासमड़े बनि बिचि कहनि बंवेरिया ।
अमराजे नित नित अनमुख हैरिया ॥
ममसुनु सुएहराम क्रिया न आलिआ ।
बपे करनि ससाध जतन न आरिआ ॥
सबु मिले सुष्टि नाहु साहिब भावती ।
करतनि तखनि ससामु लिजिया पावती ॥ ७ ॥

पढ़ती कुछ लोग (संसार का) बड़ी धावाएँ (मन में बनाते रहते हैं, मृत्यु का ध्यान उनके) चित्त में नहीं आता वे सबैव (नित्य) जगमगे रहते हैं, वे (कभी) क्रिया के नहीं होते (धन्य हो स्वार्थ में रत रहते हैं)। (वे लोग) अपने मन में, ध्यान चित्त में (ध्यान को) ममा कहते हैं। (पर) ऐसे मनुष्यों को यमराज नित्य ही देखता रहता है (तत्पर्य यह है कि वे समझते तो अपने का भण्डे हैं, किन्तु वम ऐसे मोक्ष करते हैं जिनके द्वारा यमराज के बंधन में पड़ते हैं)। मनमूल नमनहारी होते हैं, वे (परमात्मा के) लिए हुए (उपकार को) नहीं जानते। (वे लोग) जब बघने हैं, तभी (प्रभु को) सलाह करते हैं (ऐसा करन से) वे स्वयं (स्वामी प्रभु) को प्रिय नहीं हो सकते।

(जिस मनुष्य का) सत्य (परमात्मा) मिल गया है, जिसके मुँह में (प्रभु का) नाम है, वह स्वयं को प्यारा समेगा। उस तन्त्र के ऊपर (बठा बैठ कर) सभी लोग समान करेंगे (घोर परमात्मा के) हम तिस्र लैक (विचाल को) वह पामेया ॥३॥

सतोड़ सदी ताक निष्ठा करे पक्षी निष्ठा आकासु ।
 पत्थर पाला क्रिया करे सुखरे क्रिया घर बासु ॥
 बुते बदन भ्रात्रे भी सो दुती धासु ।
 /बोला वे समझाए पक्षीपक्षि तिमृनि पाठ ॥
 भया बानसि रचीये शोबे बमहि पचासु ।
 पड़ये सुरना पाएि सुखि सुखि काबै पासु ॥
 लोहा भारलि पाएि बड़े न होइ क्यासु ।
 मानक मूरखि एहि गुल बोले धरा बिहासु ॥ २२ ॥
 केहा कबन पुनै साठ । धयनी पहु पाए लोहाठ ॥
 गोरो लेली सुटे मत्राक । पुती पहु पबै संसारि ॥
 राजा संगे बिते गहु पाइ । सुखिया गहु पबै जा जाइ ॥
 काम्हा गहु नरीया भीह भोल । ॥ गहु परीती भिते बोल ॥
 बैरा गहु बोले सहु कोइ । सुरमा गहु नेकी सहु होइ ॥
 एतु गहि बरतै ससार । मूरख गहु पब सुहि मार ॥
 मानकु धावै पहु बीबाठ । सिछनी गहु पब बरबारि ॥ २३ ॥

सतोड़ — बहूत बहुरा पानी मछनी का क्या कर सकता है ? (तत्पर्य यह कि जन जितना हो बहुरा क्यों न हो मछनी को बिन्ता नहीं। साक्षात् पानी का क्या कर सकता है ? पाना (बैकड़) पत्थर का क्या कर सकता है ? (याना पाना कंकड़-गन्धर का कुछ भी नहीं बिगाड़ सकता)। हिक्के का घर बसल से (स्त्री करन से) क्या लाभ ? कुत्ते को बन्दन तथा दिया जाम फिर भी उसकी वृत्ति (स्वभाव) वृत्तियों में ही रहती है। पुणे को (बाहे जितना) समझाए भयबा (बाहे जितना) स्मृतियों का पाठ काविए, (किन्तु वह तो मृत हो नहीं सकता)। संघे मनुष्य को प्रकाश में रखा जान (घोर उससे पाम) पचाम दीर जगने हा (फिर भी वह नहीं देग मारता)। बरने के लिए गए हुए पशुया व मम्मूय बाहे सोना डान दीजिए, तो भी वे तो पाछ ही बुक-बुम कर गायेंगे। (बाहे) सोहे को बुर्र-बुर्र कर दणिए, तो भी वह वपाम (के समान मुलायम नहीं) हो सकता।

हे मानक भूर्त्त भी इसी स्वभाव (गुण) के होते हैं, (चाह उसे कितना ही समझाया जाय किन्तु वह अभी बोसता है) अभी (ऐसा बोसता है, जिससे) दूसरों को नुकसान पहुँचे ॥ २२ ॥

यदि कौंसा सोना धनवा लोहा टूट जाय तो अग्नि के द्वारा सीहरा (घाँघि उगड़े) जोड़ देते हैं। यदि स्त्री से पति कष्ट हो जाय तो जगन् में इनका पैस पुत्रों द्वारा (पुनः) हो जाता है। यदि राखा माँगता है, और (प्रजा) देती है, (तो दोनों का पारस्परिक) संबंध जुड़ा रहता है। भूर्त्त व्यक्ति का अपने सरोर से अभी सम्बन्ध जुड़ा है, जब वह मोहन करे। यदि बहुत मेह पढ़ने से नदियाँ (बहने लगे) तो बुनिया (काल) में गाँठ पड़ जाती है (तत्पर्य यह कि बर्षा होने से बुनिया की समाप्ति हो जाती है) मोठे बक्क से प्रीति जुड़ती है (प्रीति प्रयत्न होती है)। बेर (आर्थिक आर्थिक पुस्तकों) से (मनुष्य का अभी) संबंध जुड़ा है, यदि वह सत्य बोले। नेकी और सच्चाई के होने से मूठ व्यक्तियों का (जीविता से) सम्बन्ध बना रहता है, (तत्पर्य यह कि नेक पुरुषों को नेकी और सच्चाई को अपनाते को चेष्टा जीवित मनुष्य संबंध करते रहते हैं)। (मरण) इस प्रकार के सम्बन्ध से जगत् का व्यवहार बनता है। मुँह पर माले से भूर्त्त के (भूर्त्तपन) की रोक होती है।

मानक यह विचार को बात बताता है कि (परमात्मा) की सृष्टि के द्वारा (परमात्मा के) दरबार से सम्बन्ध जुड़ा है ॥ २३ ॥

पञ्जी आपे कुवरति_साभि क आपे करे बीचार ।
इकि छोटे इकि खरे आपे परबण्णहार ॥
खरे पमाने पाईपहि छोटे सटीपहि बाहरबारि ।
छोटे सबी बरगट्ट सटीपहि किन्तु आप करहि पुकार ॥
सतिगुर निसे मजि पबहि एहा करणी सार ।
सतिगुर छोटीपहु खरे करे सबहि सवारणहार ॥
सबी बरगट्ट मंगीपनि गुर क प्र म पिमारि ।
गण्ड जिना बी को किमा करे जो आपि बजले करतारि ॥ ८ ॥

पञ्जी — (परमात्मा) आप ही कुवरत — पालि, माया (सृष्टि-रचना) उत्पन्न करके आप ही इनका ध्यान रखता है। (इस सृष्टि में) कुछ प्राणी छोटे हैं, (तत्पर्य यह कि मनुष्यता के मापदण्ड से नीचे गिरे हैं) और कुछ (आस्थाहीन) सिरके समान गरे हैं, (इन सब को परमेश्वराना भी) आप ही हैं। (अपज विचारों की शक्ति) खरे बने (प्रभु के बनाने) ॥ आपे जाते हैं (तत्पर्य यह कि उनका जीवन प्रामाणिक होता है)। छोटे बक्का डेकर बाहर फेंक दिए जाते हैं। सच्चे दरबार में उन्हें पनका मिलता है कोई ऐसा और स्वभाव भी नहीं जहाँ वे लोग (सहायता के लिए) पुकार सकें।

(ऐसे दुष्क जीवा के लिए) घर में खेपट यही कर्म है कि वे सोय मनुष्य की धारण में जा पड़ें। कुछ छोटे व्यक्तियों को पला बना बना है (जोकि वह अपने) घर के द्वारा (गोठों को) संभारने में समर्थ है, (किर वे) सबभुद द्वारा प्रवत प्रेम और प्यार से परमात्मा के दरबार में प्रतिष्ठा पाले हैं, किन्तु परमात्मा देता है, उनको गणना कौन कर सकता है ? ॥ १॥ ८ ॥

सत्तोड़ु हम जोर जियो हुनीया पीरा मसाहका राह्या ।
 मे रबदि बाबिसाहा फकतू लुदाह ॥
 एक तुही एक तुही ॥ २४ ॥
 न बेब बानवा मरा । न निष साबिका मरा ॥
 असति एक बिगरि हुई । एक तुई एक तुई ॥ २५ ॥
 न बावे बिहब घाबमो । न सपत जोर जियो ॥
 असति एक बिगरि हुई । एक तुई एक तुई ॥ २६ ॥
 न सुर सति भइसो । न सपन बीप मह जलो ॥
 छ न पडलु पिक न हुई । एक तुई एक तुई ॥ २७ ॥
 न रिजकु बसत घा कसे । हमारा एक घात वसे ॥
 असति एक बिगरि हुई । एक तुई एक तुई ॥ २८ ॥
 परबए न विराह कर । बरखत घाव घाव कर ॥
 बिहब सुई । एक तुई एक तुई ॥ २९ ॥
 मलक सिपारि सिखिया सोइ । मेरि न साठै कोइ ॥
 बला करे हिर सुई । एइ तुई एक तुई ॥ ३० ॥

सत्तोड़ु :—घोर दोष राज (घाबि) सारा संसार जो धरती क नीचे है (माल हो जाता है) — (इस पृथ्वी पर पाप्मन करने वाले) बाहराह भी नष्ट हो जाते हैं । मरा कानम रहने वाला है कुछ एक तू ही है एक तू ही है ॥ २४ ॥

देवठमल बानव मनुष्य सिद्ध साधक कोई भी (हय) परती पर न रहे । सदैव रहने वाला (तुम्हें छोड़ कर) दूसरा जैन है ? मरन रहनेवाला है प्रभु एक तू ही है एक तू ही है ॥ २५ ॥

न म्याम करनेवाले व्यक्ति हो सदा रहने वाला है न पृथ्वी क नीचे माल (पाप्मन) ही रहने वाले हैं सदैव रहनेवाला (है प्रभु, तुम्हें छोड़ कर) दूसरा जैन है ? है प्रभु, सदैव स्थिर रहनेवाला एक तू ही है एक तू ही है ॥ २६ ॥

सूर्य जन्ममरण सप्त पीर जब घन पवन कुछ भी स्थिर नहीं रहनेवाले हैं । (मरा रहनेवाला, है प्रभु) एक तू ही है एक तू ही है ॥ २७ ॥

जीवो का आधार (परमात्मा के बिना) जियो घोर के हाथ में नहीं है, सना जीवो को बस एक प्रभु की आज्ञा है (क्योंकि सदा स्थिर) घोर है ही कोई नहीं सदैव रहनेवाला है प्रभु, एक तू ही है एक तू ही है ॥ २८ ॥

पशिया के गाँव के पन्न घन नहीं है वे प्रभु न बनार हुए कुर्गों घोर पानी का हो धामरा सेने हैं । उन्हें रोओ देने वाला कहा प्रभु है ।

(है प्रभु, जड़ योगी देनेवाला) एक तू ही है एक तू ही है ॥ २९ ॥

है मलक (जीव के) मरने में जा कुछ परमात्मा की घोर न निगा गया है, उने बाई मे नहीं सफटा । (जीव के संतप्त) बहो पक्ति देता घोर बही सजा है ।

(है प्रभु, र्थवा की पक्ति देनेवाला घोर उनकी गोज-गबर सेने वाला) एक तू ही है, एक तू ही है ॥ ३० ॥

पत्रकी सबा तेरा हुकमु गुरमुखि जानिमा ।
 गुरमती धायु सबाइ सहु पछासिमा ॥
 सहु तेरा बरबाक सबहु भीसासिमा ।
 सबा सबहु बोधारि सधि समासिमा ॥
 यममुख सबा कूड़िमार भरमि सुसासिमा ।
 बिसटा धररि बासु सासु न बासिमा ॥
 बियु नाबै बुसु पाइ बाबलु बासिमा ।
 जानहु पारनु धारि बिनि खोदु करु पछासिमा ॥ ६ ॥

पत्रकी :—(हे प्रभु !) तेरा हुकम सच्चा है। तुव के सम्पूर्ण होकर यह जाना जाता है। त्रिमते गुरु की मति सेकर धपना साहंभाव दूर किया है उसने तुम्ह सच्चे को जान लिया है। (हे प्रभु,) तेरा दरबार सच्चा है (इस तरह पहुचने के लिए तुव का) धन्य ही निष्कल है। जिन्होंने सब धर्म को बिचारा है, वे सच्चे में ही सीन हो जाते हैं।

(पर) मन के पीछे खोजनेवाले सूझा (ही) व्यवहार करता है वे ज्ञान में गड़बड़ें फिरे हैं। वे सबैव किष्ण (मल) के भीतर बास करते हैं (वे धर्म का) स्वास नहीं जान सकते हैं। (परमहमा के) नाम बिना वे दुष्म पाठर धाने-बाने (जीवन-मरण) (क बककर में पड़े रहते हैं) ।

हे मलक परछनेवाला प्रभु आप ही है जिसने खोजे-खारे को पहुचला है (उत्तर्य यह कि प्रभु आप ही बालका है कि खोला घोर खरा कीन है ।) ॥ ६ ॥

सत्सोकु : सीहा नामा बरबा कुहीमा गुना बबाले पाहु ।
 धायु जानि सिना मसु बबाले एहि बलाए राहु ॥
 मबीमा बिधि टिजे देखाले कली करे घसपाहु ।
 कीड़ा बाधि हिंदु पाकिताही लसकर करे तुसाहु ॥
 जेतो बीध बीबहि ले ताछा बीबाले ता कि धसाहु ।
 जानक मिठ मिठ सबे माबै मिठ मिठ बेइ गिराहु ॥ ११ ॥
 इकि मानहारी इकि गुरु बाहि । इकना कहीह अमृत पाहि ।
 इकि मिटीमा महि मिटीमा बाहि । इकि पडल तुमारी पडल तुमारि ॥
 इकि गिरकारी भाव आपारि ॥
 बीबै बला मरे न कीह । नाम न पुडे बाहि नाही मनि सोइ ॥ १२ ॥

सत्सोकु —(यदि प्रभु जाहे) तो सिंह, बाघ भिन्नरा तथा कुही (ऐसे मानहारी पनिया को) घाल भिला दे (उत्तर्य यह कि उनको मानहारी कृति को परिचित कर दे) जो पास पाते हैं उग्र माल पिसा दे । (इन प्रकार बर बिरोधी) मानों में बना समझा है । (यदि प्रभु जाहे तो) अधियों के बीच में टीला बिना दे धीर स्वभा को बचाह (बल) बना दे कीड़े को बाधपाही (तल) पर स्वागित कर दे धीर (बाधपाही की) सेना को धात कर दे । (संघार में) जिसने भी बीध जीते हैं रांग सेकर जोते हैं, (उत्तर्य यह कि तब तक जीत है, जब तक साथ सेते हैं) (निम्नु, हे प्रभु) यदि तू उन्हें जीवित रखना जाहे, तो साथ

(की क्या प्रत्यक्षता है) ?

हे नानक बीमे बीमे प्रभु की मर्जी है बेसे-बेसे (जोनों का) रोगी देता है ॥ ११ ॥

कुछ बीब माँसाहारी हैं, कुछ लृण जाने हैं, कुछ प्राणी सत्तोस प्रकार के भ्रमृतमम (स्वाव जाने) भोजन करत है और कुछ मिट्टी में (रहकर) मिट्टी ही जाने हैं ।

कुछ (साधक) पवन के मिलने वाले हैं और पवन ही मिलते रहते हैं (तत्पर्य यह कुछ प्राणायाम के अन्धासी प्राणायाम में ही सगे रहते हैं)- कुछ निर्दकार के उपासक नाम के सहारे जीते हैं ।

उनका दृष्टा बीबित रह । उनमें से कोई भुक्ता नहीं मरता (तत्पर्य यह कि उन्होंने अपने दादा—परमात्मा का सहारा पकड़ा है, इसलिए उन्हें रोगी अवस्था मिलती है) । हे नानक वे बीब ठग जाने हैं जिनके मन में यह प्रभु नहीं है ॥ १२ ॥

पठड़ी घूरे घुर को कार करमि कमाइये ॥
 गुरमती घासु पचाइ मासु बिछाईये ॥
 हुजो कारे लमि जगसु गबाईये ।
 कितु नाबै सन कितु पभे जाईये ॥
 सबा सबहु सासाहि सवि समाईये ।
 बिरु सतिगुरु सेवे नही भुजि निवासु किरि किरि आईये ॥
 बुनीया लोनी रासि कूड कमाईये ।
 मानक सगु जरा सासाहि पति लिठ जाईये ॥ १ ॥

पठड़ी — पूर्ण संवसुद का जाय (प्रभु की) हुजा ॥ द्वारा ही क्रिया आ सकता है, गुरु (को ही हुई) भवि—बुद्धि द्वारा अत्यापन गुरु करके (प्रभु का) नाम स्मरण क्रिया आ सकता है ।

(प्रभु का स्मरण भूल कर) अन्य कार्यों में लगने से (मनुष्यों का) जन्म व्यस ही जाता है, (जाकि) बिना नाम के मारा जाना-धीना विपन्न हो जाता है ।

(सन्मुख के) सच्चे मन्त्र की स्तुति करके (मनुष्य) (परमात्मा) में समा जाता है । सद्गुरु की सेवा किए बिना भुज म निवाग नहीं हो सकता और बार बार (जन्म-मरण के चक्र में) घाना पड़ता है । संसार (का प्रेम) छोड़ने से ही यह कमाई भूट (का अन्तार है) ।

हे नानक घरे सच्चे (परमात्मा की) स्तुति करके (मनुष्य इस संसार से) प्रतिष्ठा के साथ जाता है ॥ १ ॥

सलोह तुसु माबै ता बाबहि गाबहि तुसु माबै बलि नाबहि ।
 आ तुसु बाबहि ता करहि बिनुना गिरी नाबु बजाबहि ॥
 आ तुसु बाबहि ता पढ़हि कतेरा सुता सेत बहाबहि ।
 आ तुसु बाबहि ता होबहि राजे रत्न बम बहुनु कमाबहि ॥
 आ तुसु बाबहि तेग बजाबहि गिर सुदी जटि जाबहि ।
 आ तप बाबहि जाहि बिसंजर सतिन गला पति सापहि ॥

जा तुष्ट नाबहि नाह रचाबहि तुष्ट भाखे तु भाबहि ।
 नालकु एक कहै बेनती होरि समने कहु कमाबहि ॥ ३३ ॥
 जा तु बडा सभि बडिभाईया बने बंगा होई ।
 जा तु सबा ता समु को सबा कहु कोइ न कोई ॥
 घाउसु बेधसु बीससु बतरसु बीशसु मरखा पातु ।
 हुकसु सामि हुकमे बिधि रसै मानक सबा भापि ॥ ३४ ॥

सतौकु — जब तुम्हें भजना लगता है तो (कुछ मनुष्य बाबा) बजाते हैं घोर (कुछ) गाने हैं (कुछ व्यक्ति लोगों के) जग में स्नान करते हैं, (कुछ अपने घरीर में) बिभूति लगाते हैं घोर शूद्रों का नाव बजाते हैं (कुछ व्यक्ति) कुरास (धावि धर्मिन पुस्तकें) पढ़ते हैं घोर घनने घागको मुहना घोर देख कहसबते हैं, (कुछ लोग) राखे बन जाते हैं घोर उरह-उरह के स्वादो के भोजन करते हैं, (कुछ) समबार बनाने हैं, (कुछ घूरमो के) गर्दन में सिर कट जाने हैं (कुछ पुरुष) घण्य दिखाओं में (परवेस) जाते हैं (घोर वहाँ की) बतों सुनकर (फिर अपने घर) सीट जाते हैं । (हे प्रभु,) वह जो तेरी मर्जी है (कि कुछ साम्य शास्त्री व्यक्ति) तेरे नाम में लगे रहते हैं, (जो) तेरी धाखा में हैं, (वे) तुम्हें धाखे सगते हैं । मानक एक बिगटी करना है (कि वे व्यक्ति जो तुम्हारी धाखा में नहीं बन रहे हैं) झूठ ही कमा रहे हैं ॥ ३३ ॥

क्योकि (हे प्रभु) तू बडा है, अतएव तुम्हीं से सारी बड़ाईयाँ (निकलती हैं) ; (हे प्रभु) तू मसा है, (अतएव) मसा घ मसा ही (उत्पन्न होता है) । जब (यह विश्वास हो जाय) कि तू मक्का है, तो मजी कोई मक्के दिखलाई पड़ेये (क्योंकि सभी की उत्पत्ति तुम्हीं से हुई घोर तू ही सब में जिराजमान है) (इस प्रकार की दृष्टि से) कोई भी झूठा नहीं हो सकता । बहना हैपना बोलना बनना जीना मरना यह सब सामान्य-स्वरूप हैं (वास्तव में इनकी गत्ता नहीं है, नित्य घोर शास्त्र सत्ता तो प्रभु तू ही है) । हे मानक सक्का प्रभु स्वयं तू ही है, वह माने हुक्म को रख कर, सभी को हुक्म में ही परगता है ॥ ३४ ॥

पडड़ी सनिमुक सेरि नितसु भरसु चुकाईये ।
 सनिमुक घाखे कार तु बार कमाईये ॥
 सनिमुक होइ बडिमानु त नामु पिघाईये ।
 साहा मयनि ॥ साक गुरुमुनि पाईये ॥
 मनमुकि नूहु मुगद नूहु कमाईये ।
 सखे है बरि जाइ सहु बचाईये ॥
 सखे घ बरि घुमि सखि सुलाईये ।
 मानक सहु सबा साबिधान सभि समायै ॥ ३५ ॥

पडड़ी—यदि निरर्थक होकर गुरुमुख की सेवा की जाय तो (ममत्त) भ्रम समाप्त हो जाते हैं । बड़ी काम करना चाहिए, जिसके करने के लिए श्रुत रहें । यदि सबश्रुत कृपा कन्दे, तो (प्रभु के) नाम का ध्यान किया जा सकता है । श्रुत की प्रार्थि होने पर, (प्रभु की) मक्ति—
 १ श्रेष्ठ नाम (प्राप्त हुआ है) । (निम्न) मनमग्न मिरा झूठ घोर निग सम्पत्तार ही बमाना है (प्राप्त करता है) ।

(यन्त्रिज्जने प्रभु क बरखो में भगकर) सख्ये का नाम जया बाय तो इस सख्ये नाम के द्वारा (प्रभु के) सख्ये मङ्गल के अम्बर स्वाम मिसवा है । हे नामक, (जिसके पन्ने) सदा सत्य है, वह सत्य का व्यापारी है, वह सत्य में ही निमग्न रहता है ॥११॥

समोक्तु कति कसै रात्रे कासाई बरसु पक्षु करि उडरिषा ।
 कहु घमामय सखु बडमा बीसै नखी बहू बडिषा ।
 हउ भासि बिजुनी होई ।
 घाघेर राहु न कोई ॥
 बिधि हुअने करि दुलु रोई ।
 कहु नामक किमि बिधि गति होई ॥ १२ ॥
 सबाछी सत्ताह जिनी पिघाइया इकपनि ।
 सेइ दुरे साहू बकतै अमरि लडि सुए ॥
 दूजे बहुते राहू मन कोषा मती जिडोषा ।
 बहुनु पए धगगछ पोसे छाहि न निकलहि ॥
 तीत्र सुही गिरछ मुख तिसा बुइ मडरीषा ।
 खाया होइ सुघाह भी लाखे मित्र बोसती ॥
 अउये छाई ऊँच झलो मोटि पवारि गइया ।
 भी उठि रचिछोनु बाबु से बरिहा को पिइ बपी ॥
 सने बेला जन्मत सनि जे छठी भउ होइ ।
 नामक साहिबु भनि बने सदा नाचतु होइ ॥ १५ ॥
 पहिरा भगनि हिरै बड बाबा जोवनु साह करारै ।
 सपने दूत पाली करि बीबा परती हांक असाई ॥
 भरि ताराजी अंबक सोनो पिछे टकु अझाई ।
 एबहु बधा माबा माही ममलै नयि असाई ॥
 एना समु होबै मन अंदरि करो भी छात्रि बराई ।
 जेबहु साहिबु तेबहु दानी दे दे करे रजारी ॥
 नामक भवरि करे जितु उपरि सनि नायि बडिघाई ॥ १७ ॥
 नामक गुह संतोनु कनु भरसु पुनु एनु गिरामु ।
 रति रसिषा हरिषा सदा पक बरमि मिशानि ॥
 पनि के सार पाया लहै बाना क विरि दानु ॥ १८ ॥
 सुदने का बिरसुपन परबस्ता पुन जेदेर लाल ।
 निनु फल एन लयहि मुनि भागिन हिरै रिबै मिहानु ॥
 नामक वरसु होबै मुनि मलतकि तिरिषा होबै लेनु ।
 छलतठि तीरय गुर को बरखी पुत्र सदा शिरोनु ॥
 हंसु हैनु सोनु कोनु बारी नबीया छयि ।
 पयहि बजहि नामक सरीये बरयो लयि ॥ २१ ॥

सत्त्वोक्त कलियुग (यह कुरा समय) खुरी है राजे कसाई हैं कम अपने पक्षी पर (न मानूम नहीं) उड़ गया है मूठ बमावस्था (की राशि) है (इस राशि में) सत्य न भ्रममा कहीं उदय हुआ है ? (यह) दिखलाई नहीं पड़ता । मैं (उस भ्रममा को) झूठ-झूठ कर व्याकुल हो गई हूँ प्रचण्ड में कोई रास्ता नहीं दिखलायी पड़ता ।

(इन प्रत्यकार) में (सृष्टि) अहंकार के कारण बुझी हाकर रो रही है । हे मानक (इस कुछ पूर्ण स्थिति में) किस प्रकार सुटकारा हो ? ॥१३॥

जो (मनुष्य) खड़े ही (अमृतबेसा में) (परमात्मा की) स्तुति करते हैं, एकाग्र मन से (प्रभु का) ध्यान करते हैं, समय पर (ब्रह्म-मुहूर्त में मन के साथ) युद्ध करते हैं (उत्कर्ष यह कि अस्तित्व और प्रमाथ से मुक्त होकर परमात्मा के चिन्तन में रत होते हैं) वे ही पूरे साधु हैं ।

दूसरे पहर में प्रभात दिन बहने पर (मन के) अनेक रास्ते हो जाते हैं (अनेक सांसारिक भ्रमेन में मन बँट जाता है) मन की मति बिखर जाती है (अनेक वासनाओं में बँट जाता है) (मनुष्य सांसारिक प्रपंचा के) प्रबाह (समुद्र) में पड़ कर गोते खाते हैं और निकल नहीं सकते ।

तीसरे पहर में मूढ़ और ध्यास दोनों झूठे लगती हैं (प्रबल पड़ जाती हैं) और (मनुष्य) मूढ़ में प्रस (डालने लगते हैं) जो कुछ खाते हैं, भस्म हो जाता है, फिर खाने से बोस्ती होती है (प्रभात फिर खाने की इच्छा प्रबल होती है ।)

चौथे पहर मीठ या इबाड़ी है (मनुष्य) मीठ मीठ कर परलोक में चला जाता है (उत्कर्ष यह कि स्वप्न-संसार में बिचरण करने लग जाता है) । (सोकर उठने पर फिर उन्ही (अहंकार के) भ्रमेनो को प्राप्ति कर देता है । (इस प्रकार मनुष्य ने) सी बर्ष की छत बाँध रक्की है ।

(अनन्त अमृतबेसा ही परमात्मा के स्मरण के लिए आवश्यक है, किन्तु) जब (अमृत बेसा के चिन्तन के अभाव में) आठ पहर परमात्मा का समय (मन में) स्थिर हो जाय तो सारी बेसा सारे समय में (मन परमात्मा के स्वरूप चिन्तन में निमग्न रहता है) । हे मानक (इस प्रकार अब आने पहर) साधक में मन बना रहे तभी मन्त्रा (धार्मिक) स्थान होता है ॥१६॥

विशेष — गहने हैं कि एर बार कुछ योगियों ने कुछ मानक वेध से सिद्धि का चमत्कार दिगमने को कहा । कुछ मानक वेध में निम्नलिखित पद में योगियों को यह बतलाया कि परमात्मा के नाम से बड़ कर कोई भी चमत्कार नहीं । सिद्धियों तो नाम की धोखा गुच्छ हैं—

प्रश्न :—यदि मैं धाम पहुँच लूँ (प्रबला) बर्फ में चर बना लूँ (उत्कर्ष यह कि मेरे धनपत इतनी धनिक धा जाय कि मैं धाम और बर्फ में बैठ सकूँ) कोहे को सोत्रन बना लूँ, सागे बुद्धा को पानी को भीति (बड़े शीत से) पी जाऊँ मारी पृथ्वी को अपनी हाँक में बना लूँ (पानी समस्त भूमण्डल पर मेरा आधिपत्य हो) मारे पापका को (जो अनन्त ब्रह्माण्ड सूर्य मन्त्रपण और तारामण्डल आदि को घारण करने में बहुत भारी है) तराजू के (एक पतके पर) रग कर, पिछने (पनके पर) टंक (चार भागा) रग कर (प्रमाणी में) लीप लूँ (अपने घरीर को) रगता अधिक बढ़ा लूँ कि कहीं ममा न सक और सब को नाश लूँ (अपने धामा

म बसाई) मेरे मन में इतनी शक्ति हो कि मुझे बस और वह बस बुरों में भी काम लूँ,
(फिर भी ये सब सिद्धियाँ तुम्हारी हैं) ।

ब्रिजना बड़ा साहज है, उतने ही बड़े उनके दान हैं (यदि) प्राण्याओं का (स्वामी)
और भी (अनन्त सिद्धियों का) दान मुझे दे (तो भी ये सब तुम्हारी ही हैं) ।

हे नामक, (वास्तविक बात तो यह है कि) जिस प्राणी पर, (प्रभु) कृपा-दृष्टि करता
है, उसे (अपने) सच्चे नाम के द्वारा बड़ाई प्रदान करता है । (वास्तव्य यह कि सभी सिद्धियाँ
एवं बलकारों से बढ़कर नाम की प्रप्ति है) ॥१३॥

हे नामक (पूर्ण) संतोष (स्वल्प) गुरु गुरु है (जिसमें) धर्म कपी पूज (समता)
है और आज्ञा-स्वी कर्ष (समते) हैं, प्रेम-जल व सींचने से वह सदा हर-मरा रहता है ।
(परमात्मा की कृपा से) (प्रभु का) ध्यान करने में यह (ज्ञान-फल) पक्का है । (वास्तव्य
यह कि जो मनुष्य प्रभु कृपा से उसका ध्यान करता है, उस पूर्ण ज्ञान प्राप्त होता है) ।
(इस ज्ञान-फल को) कञ्चनबाना व्यक्ति प्रभु के भिन्न का रस लेता है, (मनुष्य के लिए प्रभु
की ओर से) यह ज्ञान, सर्वोपरि ज्ञान है ॥१४॥

(गुरु) जाने का कृत है, मूढा—प्रबल (धनुरत्न) उनके पक्ष हैं ज्ञान जबद्वार
(गुरु-उपदेश) उसके पूज हैं, मोक्ष बड़े हुए बचन कपी रत्न उन (गुरु)—द्वार के फल हैं
(उस गुरु को) हृदय के अन्तर्मन ही देख लो । हे नामक (जिस पर प्रभु की) कृपा हो
जिसके मुख और मस्तक में आभ्य हो बड़ी गुरु के बरणा में लयवत्, (उन बरणा को)
अङ्गुलि सीपी में विशेष जान कर, पूजता है । हिमा मोक्ष मोक्ष और मोक्ष—यह बार
महि की नदियाँ (जगत में प्रवाहित हो रही हैं) । जो-जो (मनुष्य) उन नदियों में पड़ते हैं,
वे बन्ध हो जाते हैं । हे नामक प्रभु की कृपा से (गुरु के बरणा में) लयकर (इन नदियों को)
पार किया जा सकता है ॥१५॥

पङ्क्ति जीवविद्या मरु मारि न पछोनाएि ।
भूटा इहु सत्ताक किनि समझाएि ॥
सजि न घरे पिपाक बने पाएि ।
काल कुरा जे कालु सिरि बुनोपाएि ॥
हुबनो सिरि बंदाक मारे पाएि ।
पाये हेइ पिपाक बनि बत्ताएि ॥
मुग्गु न बसा बिससु अरोए पाएि ।
गुरपरसारी बुद्धि सजि समारि ॥१६॥

पङ्क्ति : (हे साधक) (मंद भावनावा को) पार कर जीवित ही इस प्रकार मरो कि
(अन्त में) पण्डिता न पड़े । किसी विद्वाने को हो यह समझ प्राप्ती है कि यह संसार भूटा है ।
(साधारणतया जो मंद भावनावा व अधीन हाव) सत्ताक के प्रार्थना में भगवत्ता रहता है
और अन्य में प्यार नहीं पाता; (वह इस बात का ध्यान नहीं रखता कि) कुरा काम जाना
करने जाना जान संसार के निर पर (हर समय मड़ा) है, यह सम प्रभु की आशा से (प्रत्यक्ष
के) गिर के ऊपर (अस्थिर) है और बाव सदा बर मारता है । [जंदाक < जंदासी, जंदाप =

प्रकार धरायी । वह सब साधारणतया यम के द्वारा प्रयुक्त होने से भरीजा भी यम के धर्म में व्यवहृत होता है] ।

(जीव का क्या बल है ?) प्रभु प्राण ही अपना प्यार प्रवाण करता है (और जीव के) मन में (अपने प्राण ही) बसता है । जब (सारे) पूरी हो जस्तो हैं, तो पसक मात्र भिमिय मात्र की देरी नहीं लक्ष्मी जा सरती । सबभूर की हृषा से (कोई बिरला ही व्यक्ति) इसे यमभ कर सत्य में समारिष्ट हो जाता है ॥ १२ ॥

सतोतु तुमी तुम्हा बिनु कसु कसुरा मिसु कसु ।
मनि सुदि बसहि निनु बिनु तु बिनि न धावही ।
नामक कहीये किनु हुंकि करना बाहरे ॥४॥
मनि पबेरु फिरतु ताबि कब उत्तम कब मोच ।
कब बंदनि कब किकि शक्ति बच उची करोति ॥
नामक हुंकि बनाये ताहिब लयो रीनि ॥४॥

सतोतु — (हे प्रभु,) जिस मनुष्य के चित्त में मू नहीं बसता उसके मन और मुख में तुम्ही तुम्हा बिनु प्राण पसुरा तथा भीम रूप फल बस रहे हैं (वस्तुतः यह कि उसके मन और मुख दोनों बिनु तुम्ह बचते हैं) ।

हे नामक ऐसे माय-बिहीन मनुष्य भक्तने फिरते हैं (प्रभु के प्रतिपिठि और) किनके प्राये (जनका बिन) दिखाया ज्ञान ? (वस्तुतः यह कि प्रभु प्राण ही उनका वह बिन— यह योग बुर करनेवाला है) ।

[तुम्ही तुम्हा एक प्रकार से कहने का है जो जगत में चलते हैं] ॥ ४ ॥

(मनुष्य की) मनि गली है, उसके पूर्व जन्मों के किम् हुए कर्मों के संस्कार (कीष्ट) उनके साथी हैं (इन संस्कारों के कारण) मनि जन्म उत्तम होती है और कभी भीष कर्मों (यह मनि कभी पत्नी) जन्म (के बल) पर (बैठता है) और कभी पाद की बल पर, कभी (हाथे संनर्ग परमप्रभा के प्रति) ऊँची प्रीति (उत्पन्न होती है) ।

मात्र की (प्राणि काय से ही यह) रीति कभी भा रही है कि वह (सभी जीवों को जानो) पाना न जाता रहा है (वस्तुतः यह कि उसके ज्ञानानुसार हो कोई पच्छी और कोई बुरी मति जाता है) ॥ ४१ ॥

पउझे केते कहहि बगाल कहि कहि जानमा ।
बेड कहहि बनिप्राण संनु न पारण ॥
पहिने नही भेनु पुमिने पारण ॥
पउ बरगल क प्रेति रिसे सनि सभायमा ॥
सभा पुणु पणु सवि सुहायण ॥
भने पाउ बिनीय बरगह पारण ॥
पानक कउ प्रायेनु दाने पायण ॥
नामक सुनु सुनु मनि बसायण ॥ १३ ॥

पउड़ी — फिजने हा (मनुष्य) (परमात्मा क गुणों का) बनन करन घाते धाए धीर
बगन करने-करन (जगन् मे) बने गए । बर (धादि धानिह ग्रन्थ भी उसको मर्दिमा का) बर्गन
करन हैं पर घन्त नहीं पाने है । पवन स (उम परमात्मा) का रहस्य नहीं (साज हाता है) समझने
मे ही (उमको) प्राप्ति हाती है । पट-पान (उत्तर मामात्मा पूर मामात्मा स्वाम योग
बरेपिय सरेज) के (बाय) बेग धारण क द्वारा बोन बरकि मय (परमात्मा) म समा सका ?
(प्रपनि कोई भी नहीं) ।

— (बह) सय्य पुरय है बनज है (पर धुर के) बाध द्वारा मुहायना समता है । जो
मनुष्य घनत परमात्मा क नाम को मानता है (तात्पर्य य कि जा परमात्मा के घनत
नाम मे मुक्त होता है) बर उसक दरबार का पा सता है (बह) मृष्टि रचयिता
(तातिह) को प्रताम करता है धीर धारण बन कर (उम प्रमु का) पुनपान करता है ।
हे मानक (बह बरकि) तुा मे (बिराजमान रजतबाने) एक (प्रमु) का माने मन मे
बनाता है ॥ १३ ॥

सबोडु साद भीहि न तूपनिषा घयी लई म सुन ।
राजा राखि न तूपनिषा साँर भरे डि मुक ॥
नानक सबे नाम की बैनी पुता पुत ॥ ४२ ॥
छनिघनु जेने पने करनि त लनिषा बिचि पाहि ।
धोने भुनि न उतरहि सै सज बोवण पाहि ॥
नानक बपने बजसीघहि नाहि त पाही पाहि ॥ ४३ ॥
नानक बोनलु भजला दुन दहि मगीबहि सुन ।
सुत बुत बुद हरि बपे पहिरहि जाइ मनुष ॥
जिसे बीतणि हारीए जिसे बगो सुन ॥ ४४ ॥

सबोडु — परस्पर मेह मे (बनी) नहीं मूम होता, घमि की (बापानि को अपन
को) भूख भी नहीं मिन्ती (बाई) राजा कयो राज-बग्ने म लही मूम होता मरे गए
(घगाध) समुद्र की पुनता बना (बिमाह सकता है) ? (तात्पर्य यह कि बाह बिनी
ममी क्यो न पड़े, तिल्लु ममी को उन्मुता धीर पुनता समुद्र को नहीं मुगा सक्ती) ।
हे मानक (उमो प्रसार) (नाम जनेवला के संतमय) गन्ध नाम की रिउमी (उफट
मबिताता होती है) न्य दाउ की करा पुताउ हा सक्ती है ? (प्रपनि य बल बडाई रहा
का गती) ॥ ४२ ॥

पात के कारण जन्मते हैं (यही— हा संसार मे भी) पात हा करने हैं (घाये भी
इन पात के लिए हुए समार के फलस्वरूप) पात मे भी पाने है (प्रवृत्त होत है) ।
(ये पात) धोने मे बिजकुन नहीं उठने जाते हयें भी बार ही धोया जात । हे मानक (परि
प्रमु) दया बरे (तो ये पात) बग्ने जात है गरी ता लूा ही पाने है ॥ ४२ ॥

हे माना जो (बरकि) दुग छाड़ कर मूम मानव है यह दोवना (मंगला) बाय
ही है । मुग धीर दुग दोनों ही (प्रमु के) दरबादे मे सिने हुए मरन हो (जिन्हें मनुष्य जग
धारय कर न समार म) पानता है (तात्पर्य यह कि दुग धीर मुग क मर प्रमेता नर धो

१६९]

ही रहते हैं) । जिस स्थान पर सोमने व हार ही लगी पड़े वहाँ हुए ही रहना मना है ।
(उत्तरार्ध में यह कि परमार्थ की सर्वांगी में बचना अपने सुन्दर है) ॥ ४४ ॥

पञ्चमी चारों कुंज हैलि अरुण भागिनी ।
सबे पुरकि प्रसन्नि तिरनि निहानिनी ॥
बालकि तुने रण्ड हुरि केबानिनी ।
सतिपुर मने बहू छगु सपानिनी ॥
बाइया रानु बाउनु बीबा बागिनी ।
सबै सवनि ललाहि सुखीए सब बागिनी ॥
मिथिरिया बरु लनि पारकि सि बागिनी ।
मायकु मुका जगु फिरे केबानिनी ॥ १४ ॥

पञ्चमी — (जो मनुष्य) चारों ओरों को (तरफ) देख कर (भाव यह बाहर
चारों ओर प्रकाश होकर) अपने धन्दर डूँढ़ता है (उसे यह सूझ पड़ता है कि) अपने
मनस धकात पुष्प ने (संसार) उत्पन्न करके भाग ही उसकी देख देख की है (उत्तरार्ध में यह
कि संसार कर रहा है) ।

सुमार्ग में बहने हुए मनुष्य को पुनः ने माया विचलामा है (हुए ही मर्म दिखता
है) । अपने उदयुक्त को जान है (जिनकी कृपा से) मय (परमार्थ) संभला गया है ।
(जिस मनुष्य ने धर्मार्थ सबकुछ ने ज्ञान का) दीपक जला दिया है, जब अपने भीतर ही
(नाम—) एक प्राप्त हो गया है । (पुनः की धरम ने बाहर) अपने सब के द्वारा (प्रभु
की) स्तुति करके (मनुष्य) मनुष्यक मय ने निवास करने लग जले है ।

(किन्तु जिनने प्रभु का) वर नहीं किया (उन्हें धन्य) हर क्षण है (धीरे से)
बाईकार में पड़ कर मगत है । (प्रभु के) नाम को निरन्तर होकर (मनुष्य) जग में बैलाम
(धृष्ट के समान) किता है ।

[चिन्तन — 'बागिनी' 'निहानिनी' धारि छत्र भूतकाल की क्रियाओं के हैं । किन्तु
इनका प्रयोग वर्तमान काल में करना समीचीन प्रतीय होता है ।] ॥ १४ ॥

समीपु विरु बाहुद बीघहि मलकाही जूठ मंगि बनि जाही ।
कोनि कदीहनि सुहि लनि मङ्गला पसो हैलि सदाही ॥
जेडा बागो गिरु बाहुदनि मरीमनि हृष सुदाही ।
पाऊ बीरु किन्तु मङ्गलनि दवर रोवनि बाही ॥
घोमा निद्रु न पननि किरिया न बीबा मुए बिबाउ बली ।
छलसठि तीरव हैनि न कोई बहुरल धनु न बाही ॥
सदा बुधीन रहहि दिन रातो मने टिके नाही ।
भु जो पाइ बहनि निनि मरलै बहि बीबाएल न बाही ॥
लगी कले हवी पुमए धगो पिछी जाही ॥
न छोड बोली ना छोड जंगल ना छोड बासी मुना ।
बनि बिनीए फिरहि बिपुले टिटा बने मना ॥

बीघा मारि जोबासे तोई प्रचरन कोई रखी ।
 बालहु लै इसनामहु ब्रज भसु पई सिरि पुरी ॥
 पाली बिबहु रतन उपनि मेक कीघा मायाली ।
 प्रठसति तोरय बेरी नारै पुरबी लवै नाली ॥
 नाइ निबाबा नाली पूजा नाबनि सदा सुजाली ।
 सुइघा बीबविघा गति होवै जाँ सिर पाईये पाली ॥
 मानक सिर सुये सैतानी एना पस न भाली ॥
 सुनै होइये होइ बिलाबनु जोघा सुयनि समाली ।
 कुठे भनु कसावु कपाहा लमसे पड़वा होवै ॥
 कुठे बाहु बरहि निशि सुरही सावन रही बिलौवै ।
 तितु बिह होम जग सब पूजा वइये कारहु सोही ॥
 गुक समुव नरो समि सिखी नाते जितु बडिप्राई ।
 मानक जे सिर सुये माचनि नाहूँ ता सत बटे सिरि छाई ॥ ४५ ॥

आपि सुभाए सोई कृपे ।
 जितु आपि सुभाए नितु तसु कितु मुनै ॥
 कहि कहि कबना माइया मुनै ॥
 हुकमी सयस करे आकार ।
 आपे जग सरब जोबार ॥
 बखर मानक आपिछो आपि ।
 लहै बरासि होवै जितु बालि ॥ ४६ ॥

विशेष — निम्नलिखित समोका अनिया के सम्बन्ध मे कहा गया है ।

सलोफु — (बेनी) सिर क बाल मुचवा बर पंदा पानी पीठे है और पूठी (रोटी) मोम-जाग कर सजे है । (न) अपना मत कोना देन है । और मुँह से (पंदा) साँस सेने है पानी देव कर सहमते है (घरमजे) है, (तारपर्य) यह कि पानी का प्रयोग नहीं करने । मेड़ा की तरह बाल मुचवाते है (और उनके बाल मोचनेवालों के) हाथों में रख सगा बी जाती है । माँ-बार के बर्म (तारपर्य) यह कि परिषद द्वारा मनोरार्जन बरके कुटुम्ब वास्तन करने का काम) गंगा देते है (अतएव इनक) कुटुम्बी—सम्बन्धी डाढ़ मार कर रोने है ।

(इस नाम को तो उन्होंने इस भाँति गल्ट कर दिया आपने परमादक सम्बन्ध मे मुनिए) न तो वे पिछान करछे है न तो (बाइ के) पालन की क्रिया करने है, न बोपक होते है, मरने पर (एना गरी) नहीं जात है ? बड़गठ तीर्थ भी उन्हें पनाह नहीं दिखे और बड़गठ (भी) (उनका) भग्न नहीं पान । (बे) सब दिन रात गँदे रहने है मरने में तितक भी नहीं मगान । वे नित्य भग्न न बैठन है, (जेग बिधी) गमी मे गए हों [“ भुगो वाद बरनि — पञ्चाबी मुहाबरा है जिसका अर्थ ‘मिर पर बपड़े रख बर उदास होकर इस प्रकार बटना जैसे बिधी गमी में गए है’ होता है] । (ने) किसी समा-दरबार में भी नहीं जाने । (उनको) कमर में प्याले बंधे है, हाथ में मूत्र का बना टूपा एक प्रकार का बड़ लिए रहते है (ताँवि कोई कोड़ा-मरोहा फिम आय तो उगल उन्हें बूझारें जिसमे वे

मरते न पारें)। धीर धार्य-योद्धे (एक पंक्ति में) चलते हैं। न तो वे भोगी हैं न भंगम हैं, न राज्ञी प्रभववा मुक्ता हैं (यद्यपि उनके धाधार-व्यवहार न तो हिन्दुधर्म से मिलते हैं और न मुसलमानों से)। परमात्मा के मारे हुए (के) धिक्कारने (योग्य प्रवस्था में) पहुँचते हैं, (उनका सारा) समूह — भूत (सम्प्रदाय) ही विभूता हुआ है।

(वे यह नहीं समझते कि) जीवों को मारने बिखाने वाला (प्रभु) धर्म ही है, (प्रभु के बिना) कोई धीर (उन जीवों को) नहीं रक्ष सकता। (जीव-हिंसा के भय से वेनी मोक्ष किछु क्षण त्याग कर) बाल धीर स्नान से भी बिहीन हो गए हैं, (उनके) मुचित धिर में भ्रम पड़ी है।

(वेनी लोप जोष हिंसा के भय से साफ पानी नहीं पीते और स्नान भी नहीं करते पर यह बात उनकी समझ में नहीं आती कि जब देवतामा ने) मंदरात्मक पर्वत को मथली बना कर (समुद्र-मंथन किया) तो उसमें से (जोषह) रस उत्पन्न हुए। (जल के ही सहारे) देवताओं के प्रसन्न ठीक स्थापित किए गए, वही पर्व सकते हैं तथा कथा-वार्ता (होनी है)। स्नान करके नमस्कार पड़ी जाती है, स्नान करके ही पूजा होती है, (मत्तएव) सपाने लोप सर्वे स्नान करते हैं। मरने-जीने पर (उसी) गति होती है, जब धिर के ऊपर पानी डाला जाय। (पर) हे नागक, वे मुचित धिरवाले धरती (मार्ग पर) हैं, इन्हें (जल एवं स्नानादि की महत्ता को) धारें भ्रमणी ही नहीं लगती।

(जल की धीर महत्ता देखिए) जल बर्पा होने से धान्य होता है [विशाल राय धान्य का प्रतीक है, धान विनायक का प्रतीकार्य धान्य का प्रतीकार्य 'धान्य' प्रचलता होता है।] जीवों की जीवन-मुक्ति भी जल में ही सम्पन्न होती है। जल-बर्पा होने से ही धान (पैदा होता है) ईश (उदयी है) और कृष्ण होती है, जो (सभी मनुष्यों का) परदा बनती है। पानी बरसने से (जमी हुई) धान धार्य नित्य बरती है (धीर हुए वेनी हैं, उस धूष से बने हुए) ब्रह्म को जित्वा विभोता है—अवता है (धीर का समान है)। उसी धी से सर्वे होम और पूजा होती है, (उस धी के) पढ़ने से सारे कार्य धोमनीय होते हैं।

(एक धीर भी स्नान है) शुभ समूह है, (उसकी) सारी शिक्षा नहीं है (प्रभव आत्मा सारे धिष्य गतिनी है) (वही) स्नान करने से, बर्पाई प्रप्ता होती है। हे नागक जो वे मुचित धिर बाल (इन नाम जल में) स्नान नहीं करते उनके धिर में सारा ब्रह्म रस (राजी जाय) ॥ ८९ ॥

जिने (परमेश्वर) स्वयं समझता है, वही समझता है। जिने (प्रभु) स्वयं धूम होता है, उसे (जीवन-यात्रा की) धर कुछ धूम धा जाती है। (केवल बार-बार) धरणी बहने में (कुछ भी नहीं होता, ऐसा मनुष्य) नाया में मय्यता है।

(प्रभु ने) धरणी सृष्टि रचना धार्य हुष्य से की है। समस्त जीवों के धम्बन में (बने) विचार करना है। हे नागक (परमेश्वर ने) स्वयं ही इन धरणी को ब्रह्म है जिने प्रभु बल होता है, उसके धर को धरणी धर हो जाती है ॥ ९० ॥

पड़ो हूँ सारी धरणी धार साधना।

रति धिही के धर धरणी धरमाधरा ॥

डाली लखे महलि कसमि हुलाहमा ।
 सखी सिफनि सामाह कपड़ा पाहमा ॥
 सखा अमृत नाम भोजन आहमा ।
 गुरमनि दाया रजि तिनि सुनु पाहमा ॥
 डाली करे पसाठ सबहु बजाहमा ।
 नामक सह सासाहि पूरा पाहमा ॥ १३ ॥ सुषु ॥

पढ़ी — मैं बेकार था मुझे प्रभु न (अपना) चारण बना कर (वास्तविक) काम में लगा दिया । (प्रभु का) प्रारम्भ से हुनम हो गया कि (मैं) रात-दिन (उसके) घर का नाम करूँ । मुझ चारण को स्वामी ने अमृत लखे महल में बुला लिया । (उसने) सखी स्तुति और प्रशंसा के प्रतिष्ठा-बन्ध मुझे पहना दिए । लखे अमृत नाम का भोजन (मुझे) परमात्मा के यहाँ से आ गया । गुरु की शिखा पर बनकर जिस-जिस मनुष्य ने (यह अमृत नाम रत्नी भोजन) गूँथ होकर किया है, उसने मुक्त पाया है । मैं चारण (भी व्याख्या) उसकी स्तुति एवं प्रशंसा के गीत गाता हूँ (क्योंकि-यों प्रभु के यहाँ से निम्न) नाम प्रसाद को छाता हूँ (नाम का आनन्द प्राप्त होता है) ॥ १५ ॥ सुषु ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निखैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

रागु गउडी गूबारेरी, महला १, चउपदे द्रुपदे

सबद

[१]

मउ सुखु भाउ बडा तोमु। मनमनि हुइसी बोले बोनु ॥
तिरि पिरि बलीऐ सहैए माउ। नबरी करमी गुर बोबाउ ॥१॥
न किनु बोइ न संजति पारि। मै मउ राखिआ माइ सवारि ॥१॥ छुट ॥
मै तनि भगनि मखै मै नाति। मै मउ छडीऐ सबदि सवारि ॥
मै शिनु पाहुत कहुनिरुच। संबा सबा प्रयी छट ॥२॥
हुयी बाओ उपनै बाउ। सखस सिमरएण पवै न ताउ ॥
मानक मनमुनि बोलसु बाउ। सबा सखर बाउ दुमाउ ॥३॥१॥

(परमात्मा का) भय बहुत भारी है और बड़े धीस वाला है (ज्ञान यह है कि परमात्मा के य में गंभीरता और बड़ाई प्राप्त होती है) । (मनुष्य के) मन की बुद्धि इसकी है और (तानी) बोली ही बोली है । (यदि इस भय को) धिरोबास करके बना ज्ञान (धीरम बनवान् होकर) इसका भार सहल किया जाय तो उस इशामु (परमात्मा) की कृपा-दृष्टि में पुनः का विचार (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥

(परमात्मा के) भय बिना कोई भी (इस सत्कार-सागर को) नहीं पार कर सकेगा । (दुरगुण ने परमात्मा के) भय में रह कर उस भय को बड़े प्रिय हैं संभार कर रक्खा है ॥ १ ॥ छुट ॥

(साधक के) घरीर में (जो परमात्मा के) भय की शक्ति है वह भय से (धीर भी शक्ति) प्रत्यभिज्ञ होती है । भय में रहकर उस भय को (गुर के) दण्ड द्वारा संभार कर रखा ज्ञान । भय के बिना जो कुछ भी मनुष्य होता है वह कल्याण में कल्याण ही होता है । जो भाँसा धरपा होता है उस पर भ्रष्टि (गिरना) भी धंधा ही होता है । (आचार्य यह कि जैसी पावनता-मन्त्रों बुद्धि होती है वैसा ही उनका पन भी होता है ।) ॥ २ ॥

(मज्झानिया की) बुद्धि (सांसारिक) मन में (लगी रहती है) और (वह उसी में) प्रमत्त होती है । बाह्य हजारों अनुराहणों के पर (भय रूपी भयि का) ताप (उन्हें) नहीं मपटा (तात्पर्य यह है कि सांसारिक व्यक्तित्व की बुद्धि परमात्मा के भय से विहीन होती है) । हे मल्लक मनुमुक्ता का बालना ध्यर्ष होता है । उन्हें उपप्रेय (वैरा) व्यथ है और दुष्टा वैनी भी ध्यर्ष है ॥ ३ ॥ १ ॥

[२]

हरि हर हरि हर हरि हरि । लो हर वैसा त्रिभु हरि हर पाइ ॥
 मुमु बिभु दुखी गायी जाइ । लो बिभु बरते सभ तेरी रजाइ ॥१॥
 करोये लो हर होबै होठ । हरि हरि करला मन का सोठ ॥१॥ रखाइ ॥
 न जोर नरै न कुबै तर । त्रिभि बिभु कीछा लो बिभु करै ॥
 हुकमे धावे हुकमे जाइ । धावे पावे हुकमि समाइ ॥२॥
 हनु हनु पासा असमानु । त्रिभु बिभु भूष बहुत मैसायु ।
 भव छाया पीला धाधरु । त्रिभु लावे मरि होहि मबार ॥३॥
 त्रिभवा कोर कोई कोर कोइ । तनु को तेरा नू समना का सोइ ।
 जा के बीस अत मनु मानु । नानक धाकरु त्रिभु बीबाइ ॥४॥१॥

(परमात्मा के) हर में (वास्तविक) हर की (प्राप्ति होती है) और (हुबह रूपी) हर में ऐसा हर (धा बसता है) जिस हर में भय हर बन जाने है । वह हर वैसा है जिस हर से और हर समाप्त हो जाने है ? (हे प्रभु) तुम्हारे बिना और कोई स्थल नहीं है । (हे परमात्मा) जो कुछ भी (संसार में) बरता रहा है, वह सब लरी इच्छा से ही है ॥ १ ॥

(यदि परमात्मा व भय क अतिरिक्त) भय हर हो ता डरना चाहिये । किसी और हर के हर में डरना मन का इच्छ (और) है ॥ १ ॥ रखाइ ॥

जीव न मरता है न बूझता है (वह) मुक्त (हो जाता है) । जिस (प्रभु ने) (सब) कुछ किया है, वही (सब) कुछ करता है । (परमात्मा क) हुबह न हो (जीव) जाता है (उत्पन्न होता है) और उसी के हुबह में जाता है ("संसार से विदा होता है") । (जीव) धाध-पीछे हुबह में ही समा जाता है ॥ २ ॥

हिसा, मोर धाया और धरहर [धनमान-विषी का धन समान न सम मना धरहर]— (जिस व्यक्ति में) बल है उसमें (बिचारा की) मुछ नदी के प्रवाहवत् प्रबल है । (परमात्मा से) भय करना ही उसका भोजन है (और परमात्मा का) धाधार लेना ही उसका भय है । बिना (भय का) भोजन बिध (मनुष्य) गबार होकर मर जाता है ॥ ३ ॥

जिसका कोई होता है, उसका कोई ही कोई होता है (तात्पर्य यह कि हर एक का हर कोई नहीं होता) पर (हे हरी) नू भव वा है और सब तेरे है । हे मल्लक जिसके बीच जन्म तथा वन और मान है उस प्रभु के सारथ में बचन करना बड़ा कठिन बिचार है ॥ ४ ॥ २ ॥

निर्वास होगा है) । (हरी) भाग ही कमजारा है और भाग ही (छोटा बन कर) तुम यह
ह नामक (मुक क द्वारा प्राप्त प्रभु का) नाम ही (सिध्य को) सर्वारने वाला है ॥ ४ ॥

[६]

गठम्भी

बागो बाह नहा ले घाबे । कह उपजे कहु बाह समावे ।
किउ बाधियो किउ सुकतो व ने । किउ धमिनासी सहजि समावे ॥१॥
नामु रिबे संभुतु सुखि नासु । नरहर नासु नरहर निहकासु ॥१॥ खुज ॥
सहजे घाबे सहजे बाह । मन ते उपजे मन माहि समाह ॥
पुरसुखि सुकतो बंहु न पाह । लखु बीबारि छुटे हरिनाह ॥२॥
तरवर पंको बहु निमि नासु । सुख कुपीछा मनि मोहु निमिनासु ।
साध बिहान लकहि आमासु । बहिसि बाबहि करम लिखिमासु ॥ ॥
नासु संजोपी लोहनि बाहु । काम ज्येथ कुटे बिनु माहु ॥
बिनु बकर मूनी धर हाहु । पुर मिलि कोसे बकर कपट ॥४॥
सासु मिने पुरख संजोस । लखि रहते पूरे हरि लोप ॥
मनु तनु वे ने सहजि सुनाह । नामक तिन के साथउ पाह ॥१॥१॥१॥

अम धारण करनेवाला और मरनेवाला (जीव) कहाँ में जाता है (उत्पन्न
होता है) ? (यह जीव) कहाँ से उत्पन्न होता है और कहाँ समा जाता है ? (यह) किस
प्रकार बीबा जाता है और किस प्रकार मुक्ति पाना है ? (यह) किस प्रकार सहज धमिनासी
(स्वरूप परमप्रदा म) सीज होगा है ? ॥ १ ॥

इसमें (स्थित) नाम तथा मुख में (स्थित) नाम अमृत (सहच) है । (जो)
शुक्ति (परमप्रदा) (का नाम अपना है), (वह) शुक्ति— परमप्रदा का (रूप लेकर) निष्काम
(हो जाता है) ॥ १ ॥

(बाव) सहज ही जाता है और सहज ही जाता है । मन (क संकल्पने-विकल्पना के
अनुसार) जीव उत्पन्न होता है और (उनक भाग मे वह परमप्रदा मे) सीज हो जाता है । प्रभु
के उपदेश द्वारा (सिध्य) मुक्त हो जाता है (और फिर) बन्धन न मही पड़ता । (प्रभु के)
साध पर विचार कर, परमप्रदा का नाम (जप कर) (साधक साधारण बन्धना से) मुक्त हो
जाता है ॥ २ ॥

(सार कपी) बुद्ध पर बहुत से (जीव कपी) पक्षी राज के समय बाकर निवास
करते हैं । इन के (मात क बारण की है) मुली होते हैं और कोई कुली होते हैं, (इस प्रकार)
नष्ट (होत रहते हैं) । मर्या के परमाणु (रात बीतने पर) बिम जल्य होने पर (फिर) बावज्य
की धोर (पक्षी) घातने मरने हैं (इस प्रकार अपने) वम के तिन अनुसार (के) पक्षी
विषाघों में बीड़ने मरने हैं ॥ ३ ॥

(जा) नाम क उपयोगी है (के इस तमारा का) बाधनाह बाधे स्थान (के सहच)
(लक्ष्यपुर समकने है) । उनक नाम-नाम के बिप का मटवा छुट जाता है । बिना (नाम

कपी) सीरे के बर घीर हाट मूना रगना है । (इ सायक) बुज मे मिलो (बड़ी घमसता के) बयन-पाट कोसता है ॥ ४ ॥

पुर्ब के संयोगानुसार साधु मिलते हैं । (जा) मलय में घालमिखत होने हैं, (बे ही) हरि क पूर्ण मलक है । (घपता) तब घीर मन सीन कर, स्वामाधिक ही (परमात्मा को) प्राप्त कर सेने हैं । मलक कहते हैं (कि ऐसे मलको) के बरयों में (में) पड़ता है ॥ ५ ॥ ६ ॥

[७]

काम भोतु माइधा महि बोतु । भूठ बिकारि बागे हित बोतु ।

पूँको पाप मोम की कीतु । तब तारी मनि नातु दूबीतु ॥१॥

बापु बापु सत्ते में तेरी टैक । हुज पायी तू निरमसु एक ॥१॥ रहाउ ॥

घमनि पाली बोले मङ्ग बाउ । बिहवा इडी एक सुमाउ ॥

बिसटि बिकारी नाही भउ भाउ । धातु मारे ता पाय न उ ॥२॥

सबदि मरे किरि मरसु न होइ । बिनु सुए किउ पुरा होइ ।

परपनि बिघासि रहियार मनु बोइ । भिक नाराइसु करे सु होइ ॥३॥

बोहियि बहउ जा पारै बाउ । ठाके बोहियि बरगह मार ।

सतु सासाहो धनु नुर दुघाक । नामक बरि धरि एककान ॥ ४ ॥ ॥॥

(बिपमसल मनुष्य का) बित काम बोप घीर मया म ही (मया रहता है) ।

मूठ घीर बिकार म ही (कमवा) भोतु कामा बित जमता रहता है । (जमने) पत घीर मोम की पूँको (पक्क) की है । (नामक) मन म पबिच नाम रग बर (स्वयं लगता है) घीर हमरों को भी) तार देता है ॥ १ ॥

हे मलय (परमात्मा) तू क्य है मुने नेरा ही महारा है । में पायी है तू ही एक पबिच है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

घाप घीर पाणी (के संयोग में) प्राप महमङ्ग कर बोमन है (तत्पय यह कि जीव घाल घीर पाणी के बस पर मला घीर बुरा बीनता है) । बिहवा (धारि बालेन्द्रियों) में एक एक (पूषक पूषन) रख है । बिकार-मुक्त इष्टि होने के नाराग न (परमात्मा का) भय है (घीर न) श्रेम । (यदि कोई) अपनेपन (पद्धमाव) को मार दे (तो कम) नाम की प्राप्ति होती है ॥ २ ॥

(यदि कोई) पुद के) घम म मरता है, (तो कमवा) फिर मरता नहीं होता । बिना मरे (कोई भी) पुस नहीं हो सक्ता । हेतु-मुक्त मन में प्रपंच व्याप्त हो रहा है, (हमस बह सदेव बचन बना रहता है) । (यदि) नारायण (हमे) स्थिर करता है, (तभी यह मन) स्थिर होता है ॥ ३ ॥

में (संघार-सागर में पार होने के निमित्त) (नाम कपी) जहाज पर (तभी) बह सकता है, जब मेरी बागी घावे (घपान् जब जयमुक्त धक्कर प्राप्त हो) । (जो जहाज पर बहने में) रोके गए हैं (परमात्मा के) दरबार पर (जनार) मार गन्ती है । पुद का डार क्य है, (जहाँ पर में) मय (हरी) की स्तुति करता है । नामक दरवाजे (बर घीर) बर (में) एकनार (एक हरो हो) (दिगाई पड़ता है) । (तत्पय यह कि भीतर घीर बाहर मर्बन परमात्मा ही इष्टिगोचर होता है) ॥ ४ ॥ ॥ ॥

[८]

उत्सर्गिणो नामसु ब्रह्मसु बोधारि । अमृतं धारं गगनि बलं द्रुमारि ॥

त्रिमन्त्रसु येपिद्या प्रापि सुरारि ॥ १ ॥

रे मन मेरे भरसु न बीजे । मनि मामिऐ अमृत रसु पीजे ॥१॥ रहाउ ॥

अमृत बीनि मरलि मनु मामिद्या । प्रापि सुद्या मनु मन से प्राणिमा ॥

मन्त्ररि भाई धर धर से प्राणिमा ॥ २ ॥

अतु तनु तीरनु मन्त्रनु मामि । अचिह्न विनाश करउ किनु कामि ॥

नर नारायण अतरजामि ॥ ३ ॥

प्राण मनउ लउ पर धर जाउ । किनु जाउउ मछी को पाउ ॥

नामक गुरमनि लहनि समाउ ॥ ४ ॥ ८ ॥

ब्रह्म-विचार करने से (जो) (हृदय टपी) कमल (अक्षोमुखी का) बहु उतट कर (सोचा) हो गया । ब्रह्मरूप मे (स्थित) वधम द्वारा है अमृत की धार (चूने लगी) । निम्बुवन में मुरारि (परमात्मा) स्वयं ही व्याप्त है ॥ १ ॥

मेरे मेरे मन भ्रम भल करो—संशय-निपटण में सत पड़ा । (जब) मन (परमात्मा की) अमृत-रस पीठा है, (तब) भागता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जीविउ ही) मर कर जग (मरण को बीत लिया (धीरे) मन (भलीभाँति) मान गया (सज्ज हो गया) । ब्रह्मकार के मरने पर (मनिन) मम (व्योमिम) मन के द्वारा बाल लिया गया । (परमात्मा की) द्वारा हो जाने पर एक धर बूझरे धर के द्वारा जान लिया गया ॥ २ ॥

इन्द्रिय-निग्रह सम्पादन कीर्षादिकों का स्थान नाम में ही है । (यदि) और अधिक विस्तार कर्म तो बहु किन नाम का ? नर न नारायण ही धंवरामि (नाम है स्थित है, बहु न पट को हान जानता है ॥ ३ ॥

(यदि) नूनरे की माली, तो हीत-भाव म रहना होगा । (अतएव में) किछे धावना करी, कोई भी स्थान नहीं है ? हे नामक ब्रह्म की धिया द्वारा सहजानस्मा में समाहित हो जाया जस ॥ ४ ॥ ८ ॥

[९]

तानिगुह भिय सु मरगु विराए । मरण रहण रतु संतरि मय् ॥

धरतु विचारि गगनपुढ नाए ॥ १ ॥

मरण सिगाइ धाए लगी रहण । हरि अवि जापि रहतु हरि सरण ॥१॥ रहाउ ॥

तानिगुह भिते त बुनिया भाये । नामनु धियानि मनु हरि प्रभ लाये ॥

धीरनु मर महा रतु भय ॥ २ ॥

तानिगुह भिये तप मज्जनि गुहा । गुर की पठही ऊची ऊचा ॥

वरनि भिय जम न जउ मुचा ॥ ३ ॥

गुरि मिलिये मिलि श्रीकि समाइया । करि निरपायक बहुसु रिताइया ॥
मानक हुठमै भारि मिलान्या ॥ ४ ॥ २ ॥

(यदि) सद्गुरु मिल जाय (ता) वह (त्रासित घबस्या म हो) मरने का (डंग) निश्चयता है । (ओसितावस्था में) मरन (जान भाव) को रहनी म हृदय म बड़ा घातम्ब घाला है । (ऐसा व्यक्ति) गम का निवारण करके बहुरंग में स्थित स्थान द्वार (यमनदुर) को प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(परमज्ञा के यगी से तो पहले हो) मरने को सिखा कर (इस संसार में जीव) घाए हैं, (घनएन यही निखी को भी) नहीं रहता है । हुरि का जप अपने में हुरि की धारण में रखी (प्राप्त होती है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(यदि) सद्गुरु मिलता है (तो मन की) दुखिया दूर हा जाती है और (हृदय मनी) कमल बिदमिठ हो जाता है तथा मन प्रमोदही (के चरणों में) लय जाता है । (सद्गुरु की प्राप्ति एवं प्रभु के चरणों में अनुराग से) (साधक सिद्ध इस संसार म) ओसितावस्था म मरने का (मुक्त पाया है) और (यगी से जाने पर) पामे (परमोक्त म भी उने परम घातम्ब (प्राप्त होता है) ॥ २ ॥

सद्गुरु के मिलने पर सत्य और संयम (की रहनी में गिण्य) पबिन होता है । (वह) गुरु की (निष्ठा करी) सीढ़ी पर चढ़कर उच्च में उच्चतर (जाता है) । (जो इसर को) हया से (परमात्मा समया सद्गुरु से) मिलते हैं उनका यम-अय छूट जाता है ॥ १ ॥

गुरु के मिलने पर (साधक सिद्ध परमात्मा के) धर (मोदी) में समा जाता है । (सद्गुरु) हया करके (सिद्ध को अपने हृदय म) पर में ही (परमात्मा का) महन दिना देता है । हे मानक (सद्गुरु सिद्ध के) महार का मार कर (परमात्मा म) मिना देता है ॥ ४ ॥ २ ॥

[विशेष — उपयुक्त मनें शब्द में 'ममाहमा' रिताइया और मिनाइया एक भूतनाम की क्रिया के हैं । किन्तु इनका प्रयोग वतमान ज्ञान की क्रियाओं के लिए किया गया है ।]

[१०]

जितु यइया महु मैने कीइ । क्रिया वाला रिताया घाग होइ ॥
जो निनु माणा सोई हुमा । घबड न करायो वाला हुमा ॥ १ ॥
ना जाला करम केवड तेरी जानि । करसु परसु तेरे नाम की जानि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
तू एउठु बाना देबएहाउ । सोहि मरुहो तुष्ट भगनि अंकार ॥
कीया परसु न घाय राति । जोउ पिनु मनु तेर दानि ॥ २ ॥
तू मारि जोनासनि बगनि मिनाइ । जित गाबी निज नापु जगाइ ॥
तू दाना पीना साबा गिरि मेरे । गुरमनि देइ मरोने तेर ॥ ३ ॥
तन मरि मैनु नाही मनु राता । गुर बपनी सपु लखि बदाया ॥
तेरा तापु नापु की बडिगई । मानक रह्या भगनि सरगई ॥ ४ ॥ १ ॥

(पूब जन्मा के सिंग हुए कर्मों के) स्वामाधिक संस्कार (को) पड़ गए हैं उन्हें कोई नहीं भेट सकता । (में) क्या जानू कि भागे क्या होगा ? को (कुछ) (परमात्मा) का प्रकटा सदा है नहीं हुआ है कोई भीरू दूसरा करनेवाला (कर्त्ता) नहीं है ॥ १ ॥

(में) नहीं जानता (कि हमारे) कर्म कितने महान् है (और उनकी अपेक्षा) तेरे दान कितने महान् है, (तात्पर्य यह कि हम सोया के कुछ कर्मों को अपेक्षा तेरे दान न मानूय कितने महान् है) । (हे प्रभु) सारे कम कम तेरे नाम की उत्पत्ति है ॥ १ ॥ रहाज ॥

तू इतना बड़ा देने वाला ब्रह्मा है कि तेरी मलिक के मालिकार में किसी प्रकार की कमो नहीं (जाती) । गर्व करने मे (परमात्मा नहीं) राशि पत्न नहीं पड़ती । (प्रभु) भीर और (उनके) शरीर सब से तेरे ही पास हैं (मेरे ही कभीयूत हैं) ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तू ही माया है और (तू ही) जिज्ञासा है (तू ही) ज्ञान करता है (और अपने में) जिज्ञा सेता है, जिस प्रकार तुझे प्रकटा जगता है, उसी प्रकार (तू) अपना नाम (साधकों से) अपना है । हे सच्चे (प्रभु), तू ज्ञाता है इष्टा है और मेरे चिर के ऊपर है । तुम की चिन्ता के द्वारा तू अपने में मरोसा देता है ॥ ३ ॥

(यदि) दूरीर में मन (स्थिति) है, (तो) मन (परमात्मा में) अनुरक्त नहीं होता अपना (यदि दूरीर में मन नहीं है तो मन (परमात्मा में) अनुरक्त हो जाता है । तुम के बचना एवं उसके सच्चे सत्य द्वारा (परमात्मा) पहुँचाना जाता है । नाम को महता ही तेरी शक्ति है । हे मालक भक्त का रहना (परमात्मा की धरतु में ही) होता है । ४ ॥ १ ॥

[११]

जिनि प्रकृत कह्यो प्रानिनि विप्राहमा । अमर जितरे नामि समाहमा ॥१॥

किन्ना डरीए डक डरहि समाना । गुरे गुर के सबहि पत्रला ॥१॥ रहाज ॥

जिसु नर रासु रिरे हरि रासि । ल्हमि समाह जिते साबासि ॥२॥

बाहि सचारे साध विप्रास । इत उत मनमुक्त जाये काल ॥३॥

अहिनिनि रासु रिरे से गुरे । नामक राम जिते अमर गुरे ॥४॥११॥

जिस गुण मे अलङ्करीय (परमात्मा के सम्बन्ध में) बतलाया है, (जगो मे) (जस परमात्मा के गुण का) समूह भी विनाया है । (नाम की) समूह पीने से हमारे बय विस्मृत हो गए हैं और (साधक) नाम मे (पूर्ण रूप) से लीन हो गया है १ ॥

अब क्या बरा ज्ञान (क्याकि) अमर (साधारण) डर (परमात्मा के) डर में लीन हो गए ? पूर्ण गुण के सम्बन्ध द्वारा (वह परमात्मा) पहुँचान किया गया है ॥ १ ॥ रहाज ॥

जिस मनुष्य के हृदय में राम (स्थित है) (प्रकार) राशि हरी (स्थित है), (वह) रहन मन से (परमात्मा में) मिल कर (उठ हो जाता है), (वह) अमर है ॥ २ ॥

जिस व्यक्ति की (परमात्मा) मध्या-सरेरे देग-देग करता है (है इतनी उसकी महिमा को न जानकर) इतर उपर (भगवने रहने हैं) । (ऐसे) मनुष्यों को जान (ध्यान पास में) बाँपता है ॥ ३ ॥

(दूधरी घोर) (जिनके) हृदय में अहंनिष्ठ राम का निवास है, वे पूर्ण (हो गए हैं) ।
है नानक राम के मिलने में (उनके समस्त) भ्रम दूर हो गए हैं ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

जनमि मरे बें मुख हितलस । बारे बेद बचहि धरकार ॥
तोनि प्रबलया कहहि बलिधानु । तुरीयावस्था सतिपुर ते हरि जानु ॥१॥
राम भवति गुर सेवा तरणा । बाहुनि बनयु न होइई मरणा ॥१॥ रहाउ ॥
बारि पवारण कहै सनु कोई । सिम्रति सातत पंडित मुनि सोई ॥
बिनु गुर घरयु बीषाक न पाइया । मुकति पवारयु भवति हरि पाइया ॥२॥
बा कै हिररे बलिघा हरि सोई । गुरमुखि भवति परापति होई ॥
हरि को भवति मुकति मानहु । गुरमति पाए परमानहु ॥३॥
जिनि पाइया गुरि बेनि बिकाइया । साता माहि निरासु सुम्यइया ॥
बीनानायु सरब सुखबला । नानक हरि बरली सनु रसा ॥४॥ १२॥

(जो) दीना दुनों से प्रेम करनेवाया है, (वह) सम्पन्न मरता रहता है ।
बारों बेद धाकार (इक्ष्माण) का ही बलन करते हैं । (बारों बेद) तीन अवस्थामों (जाग्रत
स्वप्न सुषुप्ति) का ही बलन करते हैं । [अगुय विषया बेदा निस्नेह्यो बबानुन = हे धर्मुन
सब बेद संसार को विषय करने वाले धर्मान् प्रभाव करने वाले हैं, यत्रएव तू दीनों दुनों से
परित हो ॥ श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय २ श्लोक ४५]—तुरीयावस्था (चौथी अवस्था) में
सर्वदुःख का द्वारा हरी जाता जाता है ॥ १ ॥

राम की भक्ति घोर दुःख की सेवा से तरा जाता है न फिर भ्रम होया घोर न
मरता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बार पदार्थों का ही सब कबन करते हैं । स्वर्गियों धार्म्यों घोर पंडितों के मुख में यही
(बात) है । बिना गुर के (इन पदार्थों के रहस्य का) धर्म नहीं बल पड़ता घोर (वास्तविक
धर्म न ज्ञान के कारण) विचार भी नहीं होता । मुक्ति-प्राप्त तो हरि भक्ति में ही प्राप्त
होता है ॥ २ ॥

जिनके हृदय में वह हरी नाम करता है, उस मुख को परमात्मा की भक्ति प्राप्त
होती है । हरि की भक्ति मुक्ति और मानस (प्रप्राप्ति) है । मुख की मित्रा द्वारा परमात्मन
की भक्ति होती है ॥ ३ ॥

जिनोने (परमात्मा की) प्राप्ति है, (उन्हें) गुर के द्वारा ॥ पाया है) । गुर ने
(उस परमात्मा को) देखा कर (विषय को) दिखाया है । (ऐम सापदा ने परमात्मा की
प्रति की) प्राप्ति में (सारी साधारण) निराशाओं को शान्त कर दिया है । नानक कहने
हैं (कि जिसका) मन हरी के बरली न अनुक्त है (उन) बानानाय (परमात्मा) बारे मुख
देता है ॥ ४ ॥ १२ ॥

[१३]

गजदी-बेटी

संयुक्त काइया रही तुझाली बाबी इहु संसारो ।
 लहु लोसु मुहु भुन कमावहि बहुतु जठरहि मारो ॥
 तु काइया मे कलबी बेबी भिज भर उपरि झारो ॥१॥
 सुखि सुखि सिख हमारी ।
 सुख्य कीता रहती भैरे भीमड़े बहुदि न भावै बारो ॥२॥ पहाड ॥
 हउ तुसु बाबा भैरी काइया तु सुखि सिख हमारी ।
 भिबा भिबा करहि पराई झूठी लाइतबारो ॥
 बैसि पराई कोइहि भीमड़े करहि कोरी कुरिमारो ॥
 हंसु बलिमा तु पिछै रहीमहि छुटकि होईमहि नारो ॥३॥
 तु काइया रहीमहि सुख तरि तुसु किया करम कमाइया ।
 करि कोरी मे का किछु लीया ता मनि भला जाइया ॥
 हलति न सोमा पलति न कोई ग्रहिना बनसु गवाइया ॥४॥
 हउ करी बुझेनी होई बाबा नाटक मेरी बात न पुछै कोई ॥१॥ पहाड ॥
 ताजी तुरकी सुइया क्या कपड़ केरे मारा ।
 कित ही नालि न जाने नाटक भड़ि भड़ि पए गवारा ॥
 मुका भैबा मे लन किछु बाबिमा इहु ग्रसतु नसु तुमारा ॥५॥
 हे हे मोब दिवाल जसारी मतमंदर की डैरो ।
 संखे संखि न हैई कितही बसु बासै लन मेरी ॥
 सोइल लंका सोइल माड़ी लंवे कितै न केरी ॥६॥
 सुखि धुरक मन झगला । होतु कितै का माया ॥१॥ पहाड ॥
 लागु हमारा छकुन मारा हुन तिस के बलुमारै ।
 बीज पिनु लन रासि कितै की मारि छाने भीबासै ॥१॥ २१॥

(अपने भ्रम को) भ्रमर मालने बानी हे कामा, तु मुझी (वैयिक) रहती है
 (पर एक तु ही नही) बसिक) मारा संसार एक जेन है । (तु) निरन्तर ही साजस जोब
 तथा बहुत छूट कमजोरी रहती है (और इन पक्षों का) महान् भार (अपने सिर पर) सठपटी
 है । किन्तु हे कामा, मैं तुम्हें (उसी प्रकार) दुःखी बैठा है जिन प्रकार घरनी के ऊपर पाक
 (दुःखी रहती है) ॥ १ ॥

मेरी पिछा मुनो किए हुए पुन कर्म ही रहेंगे- हे मेरे जीव फिर उन पुन कर्मों के
 करने की बारी तो नहीं आयेगी ॥ १ ॥ पहाड ॥

हे मेरी कामा मैं तुम्हें बह रहा हूँ तू मेरी मुन । तू पराई भिबा का (मरक) जिलान
 करती रहती है और झूठी झुलपी (करती है) । मेरी बीज तू दूमरा की बी (सदेव पत्र इति
 है) बैलगा रहता है और कुराई तथा बोरी कट्या है । (हे बाबा) जीवहमा के जाने जाने पर
 तू यहाँ धकेली हो (पति के द्वारा) छोड़ी हुई लो के समान रह आयेगी ॥ २ ॥

हे काया तू स्वप्न में रह जायगी (बरा सोचो) तुने (इस संसार में) क्या क्रमया है ? मैंने जोरे करके जो कुछ प्राप्त किया, वह मन में बहुत घण्टा लगा । (किन्तु इन दुष्कर्मों से) न इस लोक में कोई घोषा छोटी है न परलोक में धरतु में मिसती है (इस प्रकार) जीवन व्यर्थ हो गया दिया जाता है ॥ १ ॥

हे बाबा मानक, मैं बहुत ही पुज्यी हो रही हूँ मेरी बात भी कोई नहीं पूछता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

धरती धीर तुर्की घोड़े, सोना, चाँदी तथा कपड़ों के भार किसी के साथ नहीं जाते मानक कहते हैं कि हे गंवार, ये सब यही रह जाते हैं । तुम्हारे एक धनुष की नाम से (हे प्रभु) मैंने मिट्टी मेका सब कुछ खस लिया है ॥ ४ ॥

मैंने दे दे कर बीबाबा बनाई किन्तु वह भस्म के बने महल की डेरी भाँति हो गई है । संका (मत्वाचल व्यक्ति) (साधारण वस्तुओं का) संग्रह करना है संग्रह करके किसी को नहीं देना धीर यह समझता है कि सारी (वस्तुएँ) मेरी हैं । (जब राजा की) सोने की संका धीर सोने के महल (नहीं रह गए) (तो समझ लो कि) भस्मा किसी की भी नहीं है ॥ ५ ॥

ऐ मूर्ख (धीर) धनवान मन तुनो उस (परमात्मा) की यकीं ही होनी है, (भस्म वस्तुएँ नहीं) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हमारा सानु बहुत बड़ा मासिक है हम उसके बगलारे हैं । धीर धीर धीर सब कुछ उसी (सानु की) बी हुई पृथ्वी है (वह) बाग ही माया है (धीर बाग ही) बिलाना है ॥ ६ ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

[१४]

गठकी-चेटी

धरति पक्ष हम एक बना किउ राखत घर बाक बना ।

भारहि मूठहि नीत नीत किनु भाले करी पुहार बना ॥१॥

जीराम नामा उचक बना । आगे जमवतु बिजनु बना ॥१॥ रहाउ ॥

जलारि नडोली राखे हुझारा नीतरि बेठी सायना ॥

धंसत केन करे नित कामलि धरति सुटेनि सु पंचकना ॥२॥

बाहि मडोली सुटिया हेतुरा सायन पक्की एक बना ।

जम उंडा गलि संवलु पड़िया भागि गए से पंच बना ॥३॥

कामलि लोड़े सुझना क्या मित्र सुटेनि सु सायना ।

मानक बाप करे तिन कारलि जाती जमपुरि बाधता ॥४॥१॥१॥१॥

ये लोग तो पाँच—काम जोप मोन मोह धीर गंवार, मैं घरेना व्यक्ति हूँ मैंने मन में (भगने) धर-बार की रखा किस प्रकार नहीं ? (ये पाँचों) नित्यमनि मुझे मारते हैं धीर मूठते हैं, (मैं) बाग किसके घाये पुहार करूँ ? ॥ १ ॥

हे मन धी राम नाम का उच्चारण करो । (इस संसार में जाने पर) घाये घम (के हुआ) का बहुत ही भयानक दण्ड है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यह (शरीर रूपी) मठ बनाकर (इसमें बस) बरबाने रखे गए हैं (घोर इसके भीतर) (जीव रूपी) झी बेठी है। यह (जीव रूपी) झी (घपने को) घमर (मानकर) (नित्य सांसारिक) बीड़ा कछी रहती है और वे पाँचों ठग (काम, क्रोध, मोह, भय और अहंकार) इसे कूटते रहते हैं ॥ २ ॥

एक व्यक्ति (भूय) ने भाकर (शरीर रूपी) मठ बना दिया और देवताय (प्राप्ति) को कूट लिया (जीव रूपी) झी (भूय द्वारा) अकेली ही पकड़ी गई। (सिर पर) घम के डंडे पड़ने लगे और घसे में साँकलें पड़ गई वे पाँचों (ठग) — काम, क्रोध, मोह, भय और अहंकार बप गए।

(मोह) चुबरी ली सोना चाँदी की कामना करते हैं और मित्रों की लूटा खाने-पीने की इच्छा करते हैं। नाटक कहते हैं कि लक्ष्मी काटणा से पास करते हैं (इसलिए ऐसे व्यक्ति) यमपुरी में बने जायेंगे ॥ ४ ॥ १ ॥ १४ ॥

[१५]

यन्त्री-बेसी

सुखा से घट भीतरि सुखा काइया कोने बिबसता ।

पंच बेसे बस कीबहि राबल छु मनु कोबे बंढता ॥१॥

भोग लुपति हब पावसिता ।

एक सबहु दुखा होव नासति कंब भूलि मनु नावसिता ॥१॥ च्छाउ ॥

मुक्ति सुंदाइये जे मुक पाईये हब पुन कीनी घनाता ।

बिबसल तारछहाट सुखानी पक ॥ बिसलि बंषता ॥२॥

करि पन्हु पलो मनु नावसि संसा भुलि न जावसिता ।

एकनु करली जे बिनु नाबहि लवि लोनि की बावसिता ॥३॥

बपसि निरबनु रचसि भना । काई मोलहि जोगी कपट बना ॥१॥ च्छाउ ॥

काइया कमनी हुंनु इबाणा मेरी मेरी करत बिहृएलता ।

प्रलुबसि नावकु नागी बाने फिरि वासे पलुतालीता ॥४॥३॥१५॥

किशोर — यह पद एक योगी के प्रति कहा गया है। उसे लक्ष्मी घनी बनने की आन्तरिक इच्छा बताई गई है।

पद — (हे योगी) (बाध) मुखा (के स्थान पर) आन्तरिक मुखा शरीर के भीतर ही धारण करो (अथ बाधमात्रों को बँधना आन्तरिक मुखा है) (घपने) शरीर को ही कबा बनाओ। हे योगी पंच कामादिना को बंधवा पंच शनेन्द्रिया को बन्धीभूत करो (इह भीर विरवासयुक्त) बन जो ही (घपना) बंधा गयभी ॥ १ ॥

मोह को (आन्तरिक) मुक्ति इसी प्रकार प्राप्त करो। “एक बाध (अध) है, दूसरा भीर कुछ नहीं है” — इस भावना के बीच बन स्थापित करना ही (योगियों का) कंदमूल (देवन करना) है, (इसके अतिरिक्त अन्य कंदमूल की आवश्यकता नहीं है) ॥ १ ॥ च्छाउ ॥

गंगा के किनारे मूँड़ मुकाने स यदि गुरु प्राप्त होता है तो हमने तो (पतित-पामन) गुरु को ही गंगा बनाया है । ऐ चन्दे (विपयान्ध्र), त्रिभुवन के तारनेवाले एक मात्र स्वामी को (तू) नहीं चेतता है ॥२॥

यदि जानाही करने वालों में भी मन लगने लगे तो (इससे) संशय की मूल निवृत्ति नहीं होती । यदि एक परमात्मा के चरणों में (अपना) धित लयने लगे तो सामान्य धीर भीम की (धीर) क्यों सीझते हों ? (उत्तरार्थ यह कि तुम्हारा मन परमात्मा में नहीं लगता क्योंकि यदि मन लगना होता तो सामान्य धीर भीम समाप्त हो जल) ॥ ३ ॥

(ह योमी, तू) निरंजन (परमात्मा) का रूप कर (लेता) मन (बिलकुल उसी में) झरुल्ल हो जामगी । ऐ योमी बहुत कष्ट की बातें क्यों बोलता है ? ॥ १ ॥ एहाउ ॥

घरीर पागल है (धीर उसमें स्थित) जोर घबाली है; भिरी मरी बहते हुए (सारी जिनगी) व्यतीत हो जाती है । मानक विनय पुनः कहते हैं कि (जीवन्मा के निष्कल जाने पर) यह काया नयी ही जलाई जाती है फिर पीछे पछताना पड़ता है ॥ ४ ॥ ३ ॥ १५ ॥

[१६]

गजड़ी-वेदी

अनन्य मन्त्र मुनू मन एके जे करि हूँ चित्त कीज रे ।

जनम जनम के पाप करम के काटन हारा सीज रे ॥१॥

मन एको साहिबु भाई रे ।

तेरे सीमि गुला संसारि समाधि मलनु न सज्जला बाई रे ॥१॥ एहाउ ॥

सकर खंडु माइया तनि मीठी हूँ तब पद उबाई रे ।

राति अनेरी कृमिनि माहो सनु टूकनि भूला भाई रे ॥२॥

मनमुक्ति करहि तेना कुनु लाये सुरसुखि मिल बहाई रे ।

को सिनि कीया सोई होवा फिरत न भेटिया बाई रे ॥३॥

सुभर भरी न होबहि ऊँछे जो राते रगु लाई रे ।

मिलकी बँक होये के नालकु तब बूझा चित्तु पाई रे ॥४॥॥१६॥

हे मन (ममत्त) धीरधि धीर मूल मंत्र एक (इष्ट) हो है (ह मन) जिस तू बिल में इदनापूर्वक वारण कर है । जन्म-जन्मान्धारों के पाप क्यों के वापनेवाने (उन डरो) को तू प्रत्य कर है ॥ १ ॥

घरे मन (मुझे भी) एक माह्न हो खण्डा बना है । जिन चीन कुलों को तू (सब कुछ) मल बटा है वे तो मुझे बेचन संसार तक हो सीमिन रखे घसत परमात्मा को नहीं समझ सनेगा ॥१॥ एहाउ ॥

गरीर में माया चर्कर-भण्ड (चक्कर) की भाँति मीठी लगती है हमने तो (इसका) पहर उठा लिया है । घरे भाई (घबिया क्यों) घबिरी राति मे कुल मुझाई मरी पड़ता; (काज क्यों) बूझा (जीवन क्यों) रखी को वापना या रखा है ॥ २ ॥

कितना कितना मन के अनुसार कार्य किया जाता है। उतना उतना फल प्राप्त होता है। गुण के निर्वैयर्थानुसार (कर्म करने से) बढ़ाई प्राप्त होती है। जो कुछ (प्रभु) करता है, वही होता है (भाग्यवा नहीं)। पूर्व जन्म के किए हुए कर्मों के द्वारा निमित्त संस्कार (क्रिय) नहीं भेटे जा सकते ॥ ३ ॥

मेरे भाई, जो सबामय मरे हैं, वे बासी नहीं होते (इसी प्रकार) जो (परमस्वामी के) रंग में (मनीषाति) रंगे हैं (उन पर कोई भी रंज नहीं चढ़ता)। नम्रक कहते हैं कि ऐ मूढ़ (ऐसे पहुँचे हुए सन्तों के चरणों की) यदि धूल हो जाओ तो तुम कुछ प्राप्त कर सकते हो ॥ ४ ॥ ४ ॥ १५ ॥

[१७]

गडकी-बेटी

कत जो भाई बापु कत केरा किहु बाबड हस बाए ।
अवनि बिज बल भीतरि निपडै कछै कनि उपर ॥१॥

मेरे साहिबा कन्हा जालै तुल ॥१॥

कहे न जानी मजसुल मेरे ॥१॥ रहस ॥

कैसे लख निरख हम बीने कैसे पनु उपर ॥

कैसे नाव कुली मझि प्राए कैसे रंज उडर ॥२॥

हुट फटल बिज मर भने करि बीरी परि बाए ।

धायु देखे निपटु देखे तुल ते कछा ज्वाबै ॥३॥

तट तीरज हम नव जंड देखे हुट फटल बाबारा ।

जे क सफरी तीलखि लया घट ही मझि कलमारा ॥४॥

कैसा सगुनु साबड नीरि भरिमा लै मजसुल हमारै ।

दहमा करु किहु मिहुर ज्वाबनु डुबै मपर सारे ॥५॥

जोधना धगनि बरबर तपै भीतरि कये कली ।

प्रणवति नामकु हुकमु पछायै तुल होवै विनु रस्ती ॥६॥१॥१७॥

कौन किधकी माँ है धीर कौन किसका बाप ? धीर किस स्वप्न से हम यहाँ (इस संसार में) प्राए हैं ? (माना की) जठराग्नि (धीर पिता के वीर्य रूप) जल के बुलबुले से (हम) उत्पन्न हुए हैं; हम किस कर्म के लिए उत्पन्न किए गए हैं ? ॥ १ ॥

ऐ मेरे साहब तैरे जुला को कौन जान सकता है ? मेरे धनग्रहों का कबल नहीं किया जा सकता ॥ रहस ॥

कितने ही कर्म-बुना को हमने पहचाना है (धर्मात् कितनी हो कर्म-बुल-योनि में हमने जन्म धारण किया है) कितने ही (बार) पशु-योनि में उत्पन्न किए गए हैं। कितने ही नाव-कुलों में (हम) धरए हैं (जन्म-धारण किए हैं) कितनी बार पत्नी (बनाकर) उडरए गए हैं (मात्र बह है धीरक बार गप एवं पत्नी बोधिया में हमने जन्म धारण किया है) ॥ २ ॥

(मनुष्य) हाट मगर धीर पवन महम म सेंग सगा कर, बोरी बरके (धाने) बर प्राता है (बहु धानो बोरी छिन्ने के लिए) धाने सज्जा है धीर मोछे देयता है (कि कोई देख तो नहीं रहा है) (जिन्हु ये सबद्रष्टा) तुम्हम (बहु धपनी बोरो) कहीं छिन्ना सकता है ? ॥ १ ॥

हमने नवसहबानी (पुष्पो के) धनेक तीर्थ-नाट हाट मगर धीर बाजार देल सिपू है, (जो कुछ धनेक जम जम्मायों में बेचा मुना समझा है, उने कई जनों से बचके साने साया हुआ) यह सोशमर सराहू सेवर धाने भीतर लौमने सगा है, (धर्षान उच परमहमा को धननता का अनुमान सपाना बाह्य है) ॥ ४ ॥

महा सापरों में जिनना जम मरा है, उने हो हमारे धबगुण हैं (हे प्रभु) (मेरे ऊपर) क्या कर, कुछ मेहरबानी कर (तु तो) इतने हुए पम्बरों को छानेबासा है ॥ ५ ॥

जो में निरुत्तर (गुप्ता की) धमि जम रही है धीर भीनर (हुदय) में (कप को) छुपी जम रही है । मानक जिनपूरब कहने हैं कि (जो व्यक्ति) (परमहमा के) हुम को पक्षालना है उने अर्हति सुख प्राप्त होता है ॥ ६ ॥ ५ ॥ १७ ॥

[१८]

गउड़ी बरागणि

२णि गवाई सोइ के बिबसु गराइया साइ ।

होरे जका जनमु है कउओ बरने काइ ॥१॥

नामु न जानिया राम का ॥ मुँके किरि पाई वसुनाहि रे ॥१॥ रहाउ ॥

धनना धनु धरखौ धरे धनन न बाहिषा जाइ ।

धनत कउ बाहून जो गए ते साए धनन गराइ ॥२॥

घाफण सोया जे मिल ता समु को मायडु होइ ।

कारना उपरि निबडु जे लोच समु कोइ ॥३॥

मानक बरणा जिनि कोया सोई सार करेइ ।

हुकमु न जखी छतम का किलै बडाई देइ ॥४॥१॥१८॥

(मनुष्य) रात्रि सोने में गँबा देता है धीर जिन नामे-गोने में (इस प्रकार) होरा के समान (मनुष्य) जीवन (वायारिज मुक्त की) बोरी क बरम आ रहा है ॥ १ ॥

(तु ने) राम का नाम नहीं जाना धरे मुँ किर वीछे पछनता पड़ेगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(सोमों ने) धनन धन पुष्पो म (गाह कर) रखपा है (जिन्हु) धनन (परमात्मा की) इच्छा (उनके द्वारा) नहीं की जाती । जो धनन (माया) को इच्छा बागलु करके गए हैं वे उस धनन (परमात्मा) को गँबा बर जीए गए हैं ॥ २ ॥

यदि धनने हो लने में बिबने सये तो मयी मायघाली हो जाती । जब कोई बाड़े जो इच्छा करें जिन्हु निगारा होता है वमों के ऊपर ही । ॥ ३ ॥

मानक बानी है कि जिन (प्रभु में मृष्टि-रचना) की है बही हमकी नीय-गहर बनना है । स्वामी का हुम जान ली होना कि बहु धिने बड़ा प्रशम बरेगा ॥ ४ ॥ १ ॥ १८ ॥

[१८]

गठकी बैरागणि

हरली होबा बनि बसा कब भूल चुलि जाउ ।
 पुर परसावी मेरा सहु मिलैबारि बारिहुट जाउ जोउ ॥१॥
 मैं बनबारनि राम की । तेरा मासु बचक बापाक बी ॥१॥छ्हाउ ॥
 कोकिल होबा धनि बसा सहुनि सबब बोबाक ।
 सहुनि सुमाइ मेरा सहु मिले बरसनि कर्षि प्रपाक ॥२॥
 मनुसी होबा बनि बसा जोय कंत समि छारि ।
 उरबारि पारि मेरा सहु बसे हृद मिलनयो बाहु पसारि ॥३॥
 नायनि होबा घर बसा सबहु बसे मर जाइ ।
 नाटक सब सोहगरी नील बीती जोति समाइ ॥४॥१॥१८॥

यदि मैं हिछी होऊँ बन में निवास कऊँ धीर चुन-चुन कर कबभूम जाऊँ फिर भी
 दुप की ह्वा से (मेरा) प्रियतम मिले तो हे प्रभु, मैं बार-बार बलिहारी हो जाऊँ ॥ १ ॥

मैं राम नाम की बनबारिनी हूँ । (हे प्रभु) बी तेरे नाम का सीधा ही मेरा व्यापार
 है ॥ १ ॥ छ्हाउ ॥

यदि मैं कोकिल होऊँ धीर आन-भुन पर निवास कऊँ फिर भी (मैं) सहुन भान से
 (हृद के) धब्ब पर विचार करती रहूँ । सहुन भान से ही मेरा प्रियतम मिले धीर (मैं) उसके
 व्यापार रूप का वसन (कऊँ) ॥ २ ॥

यदि मैं मनुसी होऊँ धीर बन में निवास कऊँ (तो भी मैं) सर्वत्र उसे स्मरण करती
 रहूँ) बी (प्रभु) समस्त जीव-जन्तुओं की खोज-खबर करता है । मेरा प्रियतम इस पार (इस
 लोक में) धीर उध पार (परलोक में) भास करता है मैं उससे बड़ी पसार कर निभूती ॥ ३ ॥

यदि मैं नायनि होऊँ धीर वृन्दी में निवास कऊँ तो भी (मेरे मन में) सर्वत्र
 (तुम का) धम्ब भास करे, (जिसमें सांसारिक) मन समाप्त हो जायँ । नाटक कहते हैं कि वे
 (क्षिप्ता) सर्वत्र मुद्रांगिनी हैं बी (परमहन्ता की) ज्योति में लीन हैं ॥ ४ ॥ २ ॥ १८ ॥

[२०]

गठकी पुरबी दीपकी

१औं ससिगुर प्रसादि

ज यदि कीरति घालीये करते का होइ बीबारो ।
 तितु यदि पाबहु सोहिना सिबगु सिखल्यहारी ॥१॥
 तुम पाबहु मेरे निरनठ का सोहिना ।
 हुट बारी जाउ तितु सोहिने तब तुठ होइ ॥१॥ छ्हाउ ॥
 मिल मिल बीप्रदे तमालोमनि देखैगा देखलहाक ॥
 तेरे बाने कीरति ना पबे तितु बारी बबलु तुनाक ॥२॥

सबति सखा सिधिषा मिलि करि पाबहु तेसु ।
 बेहु सखसु आसोसखोषा जिउ हीबे साहिब सिउ मेसु ॥३॥
 घरि घरि एहो पगुचा सबदे मिलि पबनि ।
 सखसुहारा सिमरोऐ नामक से बिहू आबनि ॥४॥१॥२ ॥

जिउ घर में कर्ता पुरप (परमात्मा) को कीर्ति गार्ई जाती है और (उसके स्वरूप का) विचार होता है उस घर में सोहिता (यउ) का गान करो और मृतकता का स्मरण करो ॥ १ ॥

तुम मेरे निर्मल (परमात्मा) का सोहिता पाओ । मैं उस सोहिता की बनेया लेता हूँ, जिससे आत्मिक मुख की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ एहाउ ॥

नित्य नित्य (परमात्मा द्वारा) जीव संभाले जाते हैं, देनेवाला (प्रभु) सब को देख-रेल करेगा । (ये प्रभु) तेरे बान की कीमत नहीं चाँकी जा सकती उस दाता (के बानों की) कीज गणना कर सकता है ? ॥ २ ॥

(प्रियतम से मिलने का) सबत् और धुम दिन लिखा एता है । हे सखनों, आस सभी मिलकर तेन बुझाइए और आशीर्वाद बोलिए कि (मेरा अपने) सखिब से मत हो । [कम्या के अपने पति के घर में प्रवेश करते समय विन संबंधी द्वार पर तेन बुझाते हैं और मुझ के गीत मते हैं] ॥ ३ ॥

आह का बुझावा घर घर में नित्य पहुँचना रहता है [तत्पर्य यह कि नित्य मोत के बुझाते लोगों तक पहुँचते रहते हैं] । हमारे आस-पास जो मुरपु हो रही है यह मालो पीकियों के लिए बेनाजनी की का रही है कि तुम्हारा भी बुझावा आने ही वाला है] । नामक कहते हैं हमें बुझावे जाते (परमात्मा) का स्मरण करना आहिण्ड (क्योंकि) वे दिन (घोमता से) आ रहे हैं ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ओं सति नामु करता पुरखु गुर प्रसादि ॥
 रागु गउडो, महिला १, गउडो गुआरेरी ।

असटपदीआ

[१]

निधि तिधि निरमल नामु बीबाह । पुरन बुरि रहिषा बिभु भारि ॥
 त्रिपुटी छुटी बिमल मग्यारि । गुर की मति बीइ साई कारि ॥ १ ॥
 इन बिधि राज रमत अनु मानिषा । गिघान अजनु गुर सबदि बघानिषा ॥१॥एहाउ॥
 इहु लुभ मानिषा सहनि मिलाइषा । निरमल वाली भरपु बुझाइषा ॥
 सास मए मुहा रसु ग्राइषा । नवरि नई बिनु अकि रहाइषा ॥ २ ॥
 असट नई बीबत गरि आगिषा । सबदि रसे मनु हरि सिउ लामिषा ॥
 रसु सप्रहि बिनु नरहरि तिघाविषा । जाइ बसे अम का अउ आगिषा ॥ ३ ॥
 तार रहे बाव सहकार । बिनु हरि सिउ राता हुकमि अपारा ॥
 बाति रहे बनि के आचार । बुलटि नई तुनु आलम पारा ॥ ४ ॥

सुख बिनु कोइ ॥ बैचउ भीतु । किनु सेवउ किनु बैचउ भीतु ॥
 किनु पुखर किनु जावउ पाइ । किनु उपदेसि रहू सिख लाइ ॥ ३ ॥
 गुर सैबी गुर नामउ पाइ । भवति करी राखउ हरिनाइ ॥
 सिलिखा बोलिखा मोखन भाउ । हुकमि संजोपी निजवरि भाउ ॥ ५ ॥
 गदब पात सुख भातम बिप्राणा । ओति भई ओती माहि सभाणा ॥
 लिखनु मिटे गही सबहु मोछाणा । करता करता करता जाना ॥ ७ ॥
 गह पंडितु गह चतुर सिघाणा । गह भूलो गह भरनि सुभाणा ॥
 कपउ न ककनी हुकमु पछाणा । नामक गुरमति लहनि सभाणा ॥ ८ ॥ १ ॥

(परमहमा के) निमल नाम का बिचार ही छट्टिछियाँ धीर नबनिछियाँ हैं ।
 [छट्टिछियाँ निम्नलिखित हैं—१ शणिमा २ महिमा ३ लघिमा ४ गरिमा ५ प्रशति ६
 प्राकाश्य, ७ ईश्वर, ८ गवोत्सव । नब निछियाँ निम्नलिखित हैं—१ पद्म (सोना-बांसी) २
 महासदम हीरे-जवाहर) ३ धाँक (सुन्दर मोहन धीर कपड़े), ४ मकर (धक्किया की
 प्राति तथा राज-बखार में सम्मान), ५ कच्छ (घम-बल का व्यापार) ६ कुब (सोने का
 व्यापार) मुकुब (राम प्राति ललित कलाओं की प्राति) ७ नील (मोटी-मुँदे का व्यापार)
 तथा ८ खर्ब] । बिप क्य (ममा) को मार कर (केवम) पूर्ण (परमरमा सबन) व्याप्त
 है । पवित्र (परमरमा) में नील होने से (ममा की) विपुलरमक प्रकृति (विपुटी—उत्सव
 रबस, समस) समाप्त हो गई है । पुब का उपदेश परमा के निमित्त नामबलक (सिद्ध हुआ
 है) ॥ १ ॥

इस बिधि राम में रमने से अब मान गया है । कुब क दख्न द्वारा जल का रसबन पहुँचाने
 लिया गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(बालनिक जल द्वारा) सहज-पद (परमरम-यव) में मिमा बिबा गया है इसीलिए
 एक (सहज) सुख मान लिया है । (कुब की) निमल बाणो ने (मेरे) धम को दूर कर
 दिया है । माया के रग को कुमु म की मति नाम जाला है (जो धीम ही नष्ट हो जाने वाला
 है), धनएव उमे त्वाव कर (परमरमा के मजोत्री) जल रंग में रंज हो गया है (जो मरेव एकदम
 रहा है) । (परमरमा धनका पुव की) कृपा-दृष्टि से (माया का) बिप समाप्त हो गया है ॥ २ ॥

(जीवन) उस्ता हो गया धीर जीवित ही (माया की धोर से) मरकर (अपने
 धारिपक प्रकाश) में जय पाया । (कुब के) दख्न म रमण करने लगा धीर परधरमा से मुक्त
 हो गया । (परमरमा के) रस का संघर्ष करके (ममा का) बिप त्याग दिया । (परमरमा
 का) धेम (यम में) बल गया यम का जय भग गया ॥ ३ ॥

स्वाद, मये धीर छईकार समाप्त हो गए । बिप हरी धीर उचकी बलान् धमा में
 धनुरक्त हो गया । अति धीर जोक-अगिष्ठा के निमित्त किए गए गारे धाधार समाप्त हो गए ।
 (उतकी) कृपा-दृष्टि हो गई धीर धरम-धुन म रिक्त हो गया ॥ ४ ॥

(हे मनु) गुम्हारे बिना (मैं) (कोई धम्य) मित्र नहीं देखता हूँ । किसी सेवा
 कर धीर किसे धाना बिना हूँ ? किसे पूछूँ (जिज्ञासा कर) धीर रिक्त नर मनु ?
 स्मिके जारेप द्वारा (परमरमा में) बिब (एवनिष्ठ ध्याव) मयाऊ ? ॥ ५ ॥

(मैं) कुछ की सेवा करूँगा और कुछ की ही पाँशों में भगूँगा (परमात्मा को) मछि कर्मका और हरी के नाम में अनुरक्त हूँगा । (हरि का) प्रेम ही (मेरी) चिराया बीदा और भोजन है । (उस परमात्मा के) हुक्म से मुक्त होकर अपने आत्म स्वरूप के चर में स्थित हूँगा ॥ १ ॥

आत्म ध्यान (जनि) मुक्त में मेरे सारे गर्व दूर हो गए । (मेरे अस्तमत्) महान् ज्योति प्रकाश हो गई (और वह ज्योति परमात्मा की) ज्योति में समा गई । मेरे भाग्य में यदि परमात्मा की प्राप्ति मिली है तो वह भिलावट मिट नहीं सकती, (इसीलिए) (मेरे ऊपर) धन्य का निधान पड़ा है । कर्ता के कार्य केवल कर्ता (परमात्मा) ही जान सकता है ॥ ७ ॥

मैंने (परमात्मा के) हुक्म को पहचान लिया है, (अतएव) कबनी नहीं कथन करता (यद्यपि मेरी रूखों में मेरी कबनी बिचीन हो गई) न तो मैं अब अपने को पंडित समझता हूँ न कपूर और सयाना ही न तो मैं अब सुलता हूँ और न भ्रम में भटकता हूँ । नामक कहते हैं कि कुछ की शिक्षा द्वारा सहज परम समा गया हूँ ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

मनु कुक्क काहणा उरिघाने । गुह अकसु ससु लखहु नीलाने ॥

राज दुधारे सोम सु माने ॥ १ ॥

असुराई नहु कोनिमा जाह । बिनु मारे किउ कीमति पाह ॥ १ ॥ एहाउ ॥

घर महि अकसु तसकु सेई । ननाकाक न कोह करेई ॥

राजे प्राप्ति बहिघाई हैई ॥ २ ॥

नील घनोत अयनि इक ठाई । जति निबरी गुरि बूझ दुध्याई ॥

मनु वे सोसा रहसि सुख पाई ॥ ३ ॥

बैसा घरि बाहुरि सो नैसा । बैसि गुह्य महि आलउ बैसा ॥

सापरि बूयनि निरमउ ऐसा ॥ ४ ॥

मूए कउ बहु मारे कउनु । निहरे कउ कोसा उर कउनु ॥

तबहि पद्याने सोने मजन ॥ ५ ॥

जिनि कहिघा तिनि कहनु बरानिघा । जिनि बुझिघा तिनि सहजि पद्यानिघा ॥

बैसि बोकारि मेरा अनु मानिघा ॥ ६ ॥

कोरति भूरति मुकनि इक नाई । सहो निरबनु रहिघा सम्राई ॥

निज घरि बिघापि रहिघा निज ठाई ॥ ७ ॥

उत्तमति करहि केने सुनि प्रीति । तनि यनि मूबे सासु सुधीति ॥

नामक हरि अनु नीता मोनि ॥ ८ ॥ २ ॥

मन रूपी हाथी हाथीर कौ उद्यान में (भूमना-किरना है) कुछ ही (उत हाथी) का प्रभुता है चक्का राज हो उत हाथी का निधान है (राजा-महाराजा के हाथी पर विदेश प्रसार का निधान समझा जाता है) । (परमात्मा को) राजा के बरबादे पर (वह हाथी) गोमा पाता है ॥ १ ॥

अधुराई से (परमशमा) गही पहचाना या सचता । बिना (मन को) मारे (हरी श्री) किस प्रकार योग्य पाई जा सकती है ? ॥ १ ॥ ॥ ॥

पर (घरीर) में ही (परमशमा कर्म) समूह रचना हुआ है, (उस समूह को कामादिक) और बुरा रहे हैं । (कोई धन बोरो) को खेदता-बामता भी नहीं । (को व्यक्ति इस समूह की बोरो से) रक्षा करता है, उसे (परमशमा) स्वयं बड़ाई प्रदान करता है ॥ २ ॥

इस समय और धर्मकर्म (गृह्य की) धर्मको एक बगह (इष्ट में) एकत्र की (बहु) दुष्ट की निष्ठा द्वारा कुछ यई । (में अपना) मन (गुप्त को) धर्म कर (परमशमा में) भिन्न है । (और धर्म) धर्ममयुक्त (उत्तम) सुखमान करता है ॥ ३ ॥

परमशमा जैसे घर में है, जैसे वह बगह भी है । गुफा में (कर्मों) बैठ कर, मैं (उसका) बर्णन किम प्रकार करूँ ? समुद्रों और पर्वतों—(घरी स्वानों में) वह निबन्ध (परमशमा) एक समान (व्याप्त है) ॥ ४ ॥

(मला) बताओ (को भीजित ही) घर क्या है, उसे कौन मार सकता है ? (को परमशमा के घर से) निहर है, उसे किस व्यक्ति का किस प्रकार का घर (नष्ट सकता है) ? (को दुष्ट के) धर्म द्वारा (परमशमा को) पहचानता है, धर्म (बहु हरी) विधुवन में (व्याप्त) विचलार्थ फैला है ॥ ५ ॥

को कथन करता है, वह ता यों ही कथन द्वारा ही (उस प्रभु का) वर्णन करता है, (बहु सामाजिक समुद्रुति से विहीन है, उसका कथन सम्बन्धी हाल अंशुमान मान है) । विन्नु किन्हेनि (गुप्त की निष्ठा) समस्त भी है, उन्होंने सहब-पद (कर्म्य पद निर्वाचन पद मोक्ष पद) को पहचान लिया है । (उस प्रभु का) धर्म करके, विचार करके मेरा मन मनी नीति मान गया है (स्विकार हो गया है) ॥ ६ ॥

एक (परमशमा के) नाम न कीति, धुरति (व्याप्त) मोक्ष (घरी कुछ है) । उसी (नाम में) वह निरन्धन (नामा न रहित हरी) व्याप्त हो रहा है, वह अपने घर से—(अपने स्वयं में) और अपने स्थान में व्याप्त हो रहा है ॥ ७ ॥

किन्हे ही मुनिपुत्र प्रियपुत्रक (उस प्रभु की) स्तुति करते हैं । (को) उन धन (बोनों से) ही धर्म है, उनके सुन्दर धर्म में एक स्वरूप (परमशमा) स्थित है । हे नामक निर्य-अति (धर्म ही) हरी का मजन कर ॥ ८ ॥ ॥ ॥

[३]

गउड़ी गुमारेरी

मा मनु मरे न कारहु होइ । मनु बलि हुता धुरमति होइ ॥

मनु माने मुर ते इहु होइ ॥ १ ॥

निरपुण राम गुणहु बलि होइ । मनु निवारि बीकारे होइ ॥ १ ॥ ॥ ॥

मनु भुलो बहु बिरो बिकार । मनु भुलो बिदि धाबै नार ॥

मनु माने हरि एकान्त ॥ २ ॥

मनु भुलो माहसा धरि नार । नामि निरुपद्रव रहै न डार ॥

हरि मनु प्राणी रतन रसाइ ॥ ३ ॥

मरर हृदय कर्मन सुत नारी । बहु बिता सिद्ध चाहे हारो ॥
 नृपे खेलसु काशी नारी ॥ ४ ॥
 संपद संधी नष्ट बिकार । हरन सोय जे दरबारि ॥
 सुसु सहेजे जनि रिखे मुरारि ॥ ५ ॥
 मररि करे ता मैमि मिलाए । गुण संप्रति प्रदमए सबदि बलाए ॥
 गुरमुखि नामु पदारुनु पाए ॥ ६ ॥
 बिनु नाबे सन बूझ निवासु । मनमुख भूझ माइया बित नामु ॥
 गुरमुखि पिप्रासु सुदि करमि मिलिप्रासु ॥ ७ ॥
 मनु बंजसु पावसु कुमि आवे । साने भूजे मैसु न आवे ॥
 मालक गुरमुखि हरिपुण आवे ॥ ८ ॥ ॥

न तो मन मरता है और न (परमात्मा की प्राप्ति का) कार्य (पूरा) होता है ।
 (यह) मन कामप्रदिक भूतों, छोटी बुद्धि तथा हँसना के बधीभूत है । (यदि) मन को पुन
 द्वारा मन्वाने (तो यह परमात्मा के स्वरूप से) एक हो जाता है ॥ १ ॥

निर्गुण राम (बसो) पुणों के बधीभूत होता है, (यर्थात् निर्गुण राम की प्राप्ति बसो
 पुणों के द्वारा होती है) (जो) आपादन दूर कट्टा है, बही (इस बल का) बिकार
 कट्टा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन (अनेक विषय) बिकारों को घोर देख कर मटक जाता है और मन के मटवने
 से तिर पर (वास का) बड़ा बोझा सब जाता है । एककार हरी (के सानिध्य में जाने न)
 मन मान जाता है (चाल हो जाता है) ॥ २ ॥

मन के बूझने पर नर मे (सरीर न) माया वाली वाली है । काम ने सबद्व
 होने पर, (मनुष्य अपने ब्रह्मविक स्वान) गर नहीं निबता । हे प्राणी रसना द्वारा रस से
 परमात्मा का भजन कर ॥ ३ ॥

सैष्ठ हाथी, सैष्ठ घोड़े सोना, पुन और नारी (यदि) की बड़ी बिन्ता में (पड़ कर
 मनुष्य) (जीवन का भजन हार जाता है) (जीवन कपी) नृप में (यह) कन्धी बानी सेतता
 है (यर्थात् जीवन नष्ट कर देता है) ॥ ४ ॥

संपत्ति संबद्ध करने से (अनेक) बिकार उत्पन्न होने हैं । बुद्धि गुण (दोनों ही
 परमात्मा के) दरबार में छोड़े रहते हैं । नृप (इसी में है) कि स्वाभाविक ही हृदय में मुरारी
 (परमात्मा) का नाम जपा जाय ॥ ५ ॥

(यदि परमात्मा) कृपा करता है तो (सिध्य को अपने में मिला लेता है । (उसको
 हृदा मे ही सिध्य) पुणों का संग्रह करके (गुरु के) शब्द द्वारा अग्रपुणों को जना जानता है ।
 (इस प्रकार) गुरु द्वारा (सिध्य) नाम कपी पदाव को वा लगता है ॥ ६ ॥

बिना (परमात्मा के) भाव के (मनुष्य क अन्तर्धन) सभी (प्रकार क) दुर्गों का
 निवास रहता है । मूढ़ मनुष्य का चित्त माया में ही निवास करता है । गुरु जनों के गुण कपी
 कि कपलकम्प हो यदि (परमात्मा के यहाँ से यह) मिला हूँ, सभी पुन द्वारा नाम (प्राप्त
 होता है) ॥ ७ ॥

बैसस भव बार-बार (मायिक पदार्थों के पीछे) होड़ता रहता है । सच्चे श्रीर पवित्र परमात्मा को यम अच्छी नहीं मयती (भयबा सच्चे परमात्मा को पवित्र ही अच्छा समता है, गन्ना नहीं) । हे गानक, प्रुव की शिक्षा द्वारा (सिध्य) परमात्मा का मुचमान करता है ॥ ८ ॥ १ ॥

[४]

गडकी गुमारेरी

हउने करलिखा नह तुलु होइ । मममलि भूडी सवा लोइ ॥
 सवत बिपुते जावे होइ । सो कमावे भुरि मिलिखा होइ ॥ १ ॥
 ऐवा कपु बैलिखा गुमारी । सवि तुलु मने नामु बिजारी ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 मरिलहु बिसे ता कहिखा बाइ । बिनु बेजे कहूरा बिरवा बाइ ॥
 भुरमुलि बीसै सहसि सुपाइ । सैवा सुरसि एक सिम लाइ ॥ २ ॥
 तुलु मांगत बुलु मायस होइ । सवत बिकारी हाव परोइ ।
 एक जिनां भूडे सुकसि न होइ । करि करि करता देखे सोइ ॥ ३ ॥
 सुसना ममलि सवधि सुभाए । बुवा मरसु सहसि सुमाए ॥
 गुरमतो नामु रिबै बसाम् । छाबी बासी हरिपुल नाम् ॥ ४ ॥
 तन महि छाबी गुरमुलि माइ । नाम बिना मणी निज ठाउ ॥
 प्रेम बराइल प्रीतन राइ । नवरि करे ता बुद्ध माइ ॥ ५ ॥
 माइमा मोहु सरज बंजला । मममुल कुशील कुछिय बिकरला ॥
 सतिपुठ कैने कूके जजाला । संभुत नामु सवा तुलु नाला ॥ ६ ॥
 गुरमुलि बुने एक सिम लाए । निज मरि बासी बाबि सवाम् ॥
 बंमसु मरला ठाकि रहाम् । पूरे पुर से इह मसि पाम् ॥ ७ ॥
 कपनी कथत न जावे सोइ । तुलु बुधि बैलिखा मणी दव होइ ॥
 बुलु तुलु बासी सिधै रवाइ । नामु मोहु कही सिम लाइ ॥ ८ ॥ ४ ॥

मईकार करते रहने से मुच नहीं प्राप्त होता । मन (के द्वारा कल्पित) बुद्धि भूडी है बही (परमात्मा धकेला) अच्छा है । (जितने भी सोच) होतमान के हैं, तनी गटु हो जाते हैं । पूर्व जन्मों के गुण कर्मों के अनुसार (जिन्हें परमात्मा) लिय देता है, बही (जले) प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(मी) कपल (के मोर्गों को) इस प्रकार का गुमाही देता है कि तुलु तो सभी कोई मांगते हैं, (किन्तु) नाम गुला देते हैं, (उल्लय यह कि लारे तुलु नाम के धमीन ही है । नाम के बिना जगल में कोई मुल नहीं है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(बो) मरसु है, (यदि वह सैवा बाम्) तनी उसका (ठीक ठीक से) कपन किया जा सगना है । बिना देखे बचन करना, व्यर्थ होता है । प्रुव की शिक्षा द्वारा (सिध्य) को लटन मम से (वह परमात्मा) दिखाई पड़ता है (सिध्य) सैवा गुरसि एक एनमि प्याम (सिम) लगा कर (उस परमात्मा का) वर्णन करना है ॥ २ ॥

मुख मांगने पर (और) अधिक मुख (प्राप्त) होता है । (ऐसा बात होता है कि सामरिक शीघ्र) समस्त विकारों की माना पूरा कर (पहले हैं) । एक (परमात्मा) के बिना समस्त (विकारी मनुष्य) भूटे हैं (उनकी) मुक्ति नहीं होती । कर्ता (पुरुष) ही (सृष्टि) रख-रख कर, उसे देखता रहता है ॥ ३ ॥

(गुरु के) शब्द द्वारा (दिव्य) शृण्वा की धमि बुझा दे (फिर) ईश्वरमा स्वामिक ही (समाप्त हो जायगा) । गुरु की पिछा द्वारा (दिव्य) (परमात्मा का) नाम हृदय में बसा लेता है और (उसकी) सखी वाली द्वारा हरि का गुणगान करता है ॥ ४ ॥

जिन्हें गुरु द्वारा प्रेम (उत्पन्न हुआ है) उनके शरीर में सखा (परमात्मा) स्थित है । कोई नाम के बिना अपने (वास्तविक) स्थान में (वास्तविक) में टिक नहीं (सकना) । प्रीतिम रात (परमात्मा) प्रेम-परायण है, (धर्मात् प्रभु प्रेम के बशीबुद्ध है) ॥ ५ ॥

माया (क प्रति) मोह ही सारे जंजालों का मूल कारण है । (अपने) मन के धनुषार बलनेवाला व्यक्ति गंवा कुण्ठित सखा बिकराम (मयाक) है । सद्गुरु की सेवा करने से सारे जंजात समाप्त हो जाते हैं । जिसके मुख) में धर्म-नाम है उसके साथ सर्वत्र हो मुख है ॥ ६ ॥

गुरु की पिछा द्वारा (दिव्य) एक (परमात्मा में) स्थित सखा कर, (उसे) समझ लेता है, (फिर) वह अपने वास्तविक घर (वास्तविक) में रहने लगता है और सखे (परमात्मा) में समा जाता है । (ऐसा व्यक्ति) जन्म-मरण को रोका देता है । पूर्ण गुरु से ही वह बुद्धि प्राप्त होती है ॥ ७ ॥

कथन करने से (कम परमात्मा का) ध्यान नहीं पक्का जाता । गुरु से पूछ कर मने देन मिया है कि (परमात्मा को छोड़कर) कोई धर्म द्वार नहीं है । उमी (प्रभु) की धामा और इच्छा से दुःख-मुक्त (प्राप्त होता है) । गुण्ड नामक ध्यान लयाकर यत्र बाध करता है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

गउड़ी

बूझी माइया जयन बिनु बाहु । काम कोष बहुकार बिनाहु ॥ १ ॥
 बूझा बउलु बहा नहीं कोई । तम नहि एकु निर्जनु सोई ॥ २ ॥ रहाउ ॥
 बूझी बुरमति धातै बोह । धातै जाह नहि बूझा होइ ॥ ३ ॥
 परति नपनि बहु बैसउ बोह । नाते पुरख सबाई सोइ ॥ ४ ॥
 रवि सति देखउ दोषक जमिधाता । सरब निरतरि प्रीननु जाता ॥ ५ ॥
 करि किरपा मिरा बिनु साइया । तनिपुरि मो बउ एतु बुझाइया ॥ ६ ॥
 एकु निर्जनु गुरमुखि जाता । बूझा मारि लखि बसाया ॥ ७ ॥
 एको हुनमु बरतै सब सोई । एवसु तै सब धोपनि होई ॥ ८ ॥
 राह दोष रतनु एको जायु । गुर के सबहि हुनमु बसायु ॥ ९ ॥
 लगत कब बरन मन जाही । बहु जानन एको सातहो ॥ १० ॥ ५ ॥

माया ने जगत् के बिल में बास किया है (घोर भय के कारण जो बं निमित्त) दूसरी (होकर प्रतीत हो रही है) । (माया ने) काम क्रोध, माहंकार (का नेत्र धारण किया है)- (ये) विनाश के कारण हैं ॥ १ ॥

दूसरा (मैं) किते कहुँ जब कोई होत है हो नहीं ? सभी (जब) नेतन) में एक बड़ी निर्जन स्थल है ॥ १ ॥ रहा ॥

इतना बसी बुझि ही होत कवन करती है । (इत बुझि ही के कारण जीव) छाटा है, जाता है (जग धारण करता है और मरता है) और मर कर इत ही हो जाता है ॥ २ ॥

बसी घोर अन्धकार में (मुझे कुछ भी) इत नहीं दिखाई पड़ता । तारे पुन्य तथा सभी भोगों (प्रणियों) में (बही) यकैमा प्रभु दिखाई पड़ रहा है ॥ ३ ॥

(मैं) सूर्य और चन्द्रमा (प्रभु के) प्रकलमान दीपक के कम में देखता हूँ । सदैव महीन घटीर बासा (मेरा प्रभु) सभी के भीतर (बास कर रहा है) ॥ ४ ॥

(प्रभु ने) कृपा करके मेरा बिल (अपने में) तथा लिया है । सद्गुरु ने मुझे एक (तप का) बोध करा दिया है ॥ ५ ॥

गुरु की शिक्षा से (मुझ द्वारा) एक निर्जन जग लिया गया है । इत जब मार कर छन्द भी पहचाना गया है ॥ ६ ॥

(परमत्मा का) एक हुनम सारे लोकों में बरत रहा है । एक उसी (परमत्मा से) समस्त उत्पत्ति हुई है ॥ ७ ॥

ये मार्ग हैं [हिन्दू धर्म और मुसलमान मजहब सबका बीजम् (परमत्मा की प्राप्ति का) मार्ग और प्रेमम् (सांसारिक ऐश्वर्य-प्राप्ति का) मार्ग]- हिन्दू धर्म दोनों के बीच एक परमत्मा को हो जानो । गुरु के छन्द द्वारा (उस प्रभु के) हुनम को पहचानो ॥ ८ ॥

सारे रूप और रंग मन के ही अंतर्गत हैं । गानक कहते हैं कि एक परमत्मा की ही सृष्टि करणी चाहिए ॥ ९ ॥ ५ ॥

[९]

गवदी

अधिप्राप्तन करन करे ता साध । मुक्ति सेवु सिधा आले काबा ॥ १ ॥

देसा जोनी सुपति बीबारे । पब मारि साधु उरिबार ॥ २ ॥ रहा ॥

बिल के अन्तरि साधु बसाने । जोग सुपति को कीमति माने ॥ ३ ॥

रवि सति एको गुरु उरिप्राणी । करली कीरति करन साधने ॥ ४ ॥

एक समर हक निशिधा भाये । निषाधु पिषाधु सुपति सधु माने ॥ ५ ॥

मे रवि रहै न बाहुर जाह । कीमति कइलु रहै लिब लाह ॥ ६ ॥

साये कैले धरनु कुषाए । गुरु परसावि बरन पदु पाए ॥ ७ ॥

गुरु की सेवा सबहु बोबाह । हुअने पारे करली साह ॥ ८ ॥

बप तप सजग बड गुराधु । बहु नामक अपरपर जानु ॥ ९ ॥ १ ॥

जो धाध्यात्मिक कर्म करना है, जगती मन्त्रा है । कल्या मनुष्य मुक्ति व मोक्ष को क्या जान सकता है ? ॥ १ ॥

(वास्तविक) योगी (योग की ठोढ़) मुक्ति विचार करना है । (वह योगी) पंच (नामधेयों) को धारणा धीर (धरने) हृदय में सत्य धारण करता है ॥ १ ॥ छाठ ॥

(जो) धरने हृदय में सापेक्षक (परमात्मा को) बसा लेता है (वही) योग की मुक्ति की कीमत पाता है ॥ २ ॥

एक (परमात्मा ही) मूल, अद्भुत धीर शून्य बन में है । परमहंसा के धर्म को करणी (सच्चे साधक के लिये) कमकाष्ठ के समान हो गई है ॥ ॥

शून्य के एत शून्य के द्वारा वह (प्रभु के नाम को) मिष्टा मीवता है । सत्य (उनके घटपट) प्रकटित हो गया है, (धनएव उभय) ज्ञान, ध्यान की श्रुतियाँ (सत्य भाव से ध्या गई हैं) ॥ ४ ॥

(ऐसा साधक) (परमात्मा के) भय में अनुरक्त रहता है (उभय भय से वह) बाह्य नदी जलता । उसका शीघ्र मूल्य जोह सकता है जो (परमात्मा के) तिर में सीन है ? ॥ ५ ॥

(त्रिसे परमात्मा) अपने में मिथता है, वह (उसके समस्त) भय समाप्त कर देता है । शून्य को शून्य से (वह) परम यति पाता है ॥ ६ ॥

शून्य को मेवा द्वारा (वह शून्य के) शब्द पर विचार करके सहंकार को धारता है । यही कर्म (धारे कर्मों का) धार (शब्द) है ॥ ७ ॥

मानक कहते हैं कि (मारे) जब तब नयन धुराओं के पाठ (का यही मार है) कि सब मे परे हरी को ज्ञान जाय ॥ ८ ॥ ९ ॥

[७]

गुरुदी

विद्या गहरी ब्रह्म सील संतोष । रोग न विघात ना भय शोथ ॥

सुख अणु प्रम क्य न रस ॥ १ ॥

जोगी कठ कला उद होइ । कल्प विरजि गृहि बाहरि सोइ ॥ १ ॥ छाठ ॥

निरवत जोगी निरंजनु पिघाये । अनविनु आये सबि त्रिज साये ॥

सो जोगी मेर मनि भाव ॥ २ ॥

बाहु बाहु बहुम अफली आरे । जरा मरण गनु मरण निबारे ॥

आदि तरे पिपरी नितनार ॥ ३ ॥

सनिगुन सिधे सो जोगी होइ । य रवि रहै तु निरवत होइ ॥

जीला सिधे सेखो हाइ ॥ ४ ॥

मर निहरेबन निरवत नाठ । अनाथन नाथ कर बनि भाउ ॥

दुनरवि बननु गहरी गुरु पाठ ॥ ५ ॥

धैरि बहुरि एको जाती । गुर के समे सगु पछारी ॥

साबै सबरि हरि नीसारी ॥ १ ॥

सबरि मरे सिगु निम घरि बासा । घाने न जाने बुके बासा ॥

गुर के सबरि कमलु परबसा ॥ ७ ॥

जो बीसे ली घास निरसा । काम अये निगु गुन विभासा ॥

नामक बिरसे मिलहि उभासा ॥ ८ ॥ ७ ॥

(निगुनि) नामा जीस संतोष का वर ग्रहण कर लिया है, (उम्हें) न तो कोई रोग व्याप्त होता है और न मम का बोध ही (लगता है) । (ऐसे जोन) मुक्त हो जाते हैं और सब न्याय के रहित प्रभु का स्वयं ही हो जाते हैं ॥१॥

(मला बसायो) योगी को किस प्रकार मम मय खड़ा है ? (सर्वात्मक इष्टि के कारण उसका ममवादी भावना घट जाती है) । (यह तो) कल-होते तथा बर-बहुर (एक परमप्राप्ति) को ही (विजना है) ॥२॥

(जो) योगी निर्मम है, (वह) निर्वजन (ममा के रहित इष्टि) का ही ध्यान करता है । (वह) प्रति दिन नामता है और स्वयं (परमप्राप्ति) में (अपनी) निम लगता है । ऐसा योगी मरे मन को खड़ा करता है ॥३॥

(ऐसा निर्मम योगी) काम के समुद्र को (सबका काम के जल को) बहावान की धार में बना डालता है और बर-बरल निपक धर्मिण का निवारण कर देता है । वह स्वयं खड़ा ही है (अपने) पिरो को भी निवारण कर देता है ॥४॥

(जो) मनुष्य की सेवा करता है, वही योगी होता है । (परमप्राप्ति के) मम में मनुष्य खड़ा है वही निर्मम होता है । जिस प्रकार की भारापना करता है, वैसे ही हो जाता है ॥५॥

निष्काम गुरल तथा निर्मम नामा (केवल परमप्राप्ति ही है) । (इष्टि) मनाबो को नाम बना देता है । (मैं सब पर) बलिहारी होता हूँ । (बुद्धि) उसका पुनर्जन करता है (मरण) पुनः जन्म नहीं (होता) ॥६॥

गुर के धर्म द्वारा (विषय) अपने मन को वृत्तमानता है (तथा) प्रभु की बहुर एक (परमप्राप्ति) को जलता है । लम्बे समय के द्वारा (परमप्राप्ति के) बरबस पर (साधक को) निमान पड़ता है (धर्मि वह प्रतिष्ठित होता है) ॥७॥

(जो गुर के) धर्म में मरता है वह अपने (वास्तविक) घर के (मरमसक में) निवास करता है । वह न मरता है न जलता है (न जन्म मारण करता है और न मरता है), (जल्दी समस्त) धर्मार्थ मया ही जाती है । गुर के धर्म द्वारा (उसका स्वयं वही) स्वतः प्रकाशित हो जाता है ॥८॥

जो भी (व्यक्ति इस संसार में) निर्माद पड़ता है वह (या तो) धर्म (में है) या निराध (में है) । काम-अर्थ का निम तथा गुण-व्याप्त (का गुण सबी को है) । हे नामक, कोई बिरसे ही (ममा के धारणों से) बिरल होते हैं ॥९॥

[८]

गउड़ी

ऐनो बाहु मिले सुनु होई । दुनु बिनर पावैसुन सोई ॥ १ ॥
 बरसनु देखि भई बनि पुरी । अछसठि मअनु करनहु सूरि ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 नेत्र छतोछे एक तिब तारा । जिहवा मूखी हरिरस सारा ॥ २ ॥
 सनु करछो बस घतनि सेवा । मनु गुणानिघा अमल अभेरा ॥ ३ ॥
 कहू कहू देखउ तहू तहू लाबा । बिनु कुंभे समरत अपु काबा ॥ ४ ॥
 गुन समझावै सोखी होई । मुरमुखि बिरसा कुंभे कोई ॥ ५ ॥
 करि बिरसा राखहु रलबाले । बिनु कुंभे वसु मए बेनाले ॥ ६ ॥
 मुरि कहिछा अचर नरो दुबा । किनु कहु देखि करउ मन पूजा ॥ ७ ॥
 तन हेनि प्रिय बिमबलु मारे । घाछु भीने सु तनु बीबारे ॥ ८ ॥
 छाबु रिबै सनु प्रम निवास । अलखनि नामक हम ताके बाम ॥ ९ ॥ ८ ॥

बो (सांसारिक) कुन्हीं को विस्तुन हो जाता है बरो सत्य (परमात्मा) का पता है । इस प्रकार के (मयबाण्डूक) बास क मिलने से (परम) मुक्त होता है ॥१॥

(इस प्रकार के दास के) दर्शन करने से बुद्धि पूरु हो जाती है । (उनकी) बरम-पुति पहचठ (तीर्थों के) मगजन के समान है ॥१॥छाउडा॥

एक (इरो) में तिब की ताडी (तयने मे) (उनके) नेत्र संगुष्ट हो दा है । हरि रस घराउ करने से (बास करने से) (उनकी) जिहवा पवित्र हो गई है ॥२॥

आत्मान्तरिक सेवा ही (ऐसे मन्त्रों की) सखी करणी है । अचर घोर अमेर (परमात्मा का आत्मन्तरिक बरक) उनके मन मृत हो गए है ॥३॥

(में) वहाँ वहाँ देखना है बरो बरो (मुझे) मक्का (परमात्मा ही गिना बरता है) । बरबा (घमानी) अणु बिना समझे ही भगदुता है ॥४॥

गुन समझता है, उमी समझ छाडी है । कोई बिरसा ही अकि गुन को गिता द्वारा (सत्य परमात्मा को) समझता है ॥५॥

(हे मेरी) रता करनेबाने कृपा बरके मेरी रता करो । बिना (प्रभु को) समझे (सोण) वसु घोर भुन हो जाले हैं ॥६॥

गुन ने मुझे (यह) कह दिया कि (एक परमात्मा को छोडकर) बाँ और इमरा नहीं है । मैं किने देग कर (घब) घब्य पूजा बर्क ? ॥७॥

छत्रों के ही निमित्त प्रभु ने तीनों लोकों को धारण कर रक्खा है । (जो) घात्मा को पदबस्तता है, बरो तत्व का बिचार करता है ॥८॥

उम्मे धनकरम में उम्मे प्रेम का निवास होता है । नामक बिगजुबर करने हैं कि हम ऐसे (मन्त्रों के) दास है ॥९॥८॥

[९]

गउड़ी

अमे करवु बीछा बने आनिघा । नेत्र को बिनि पड़ी बट्टानिघा ॥

कह प्रम तिपरी तहो मनु मानिघा ॥ १ ॥

येका गरह नुरा संतारै । बिनु तुक मिले तिसु गरह निबारे ॥ १ ॥ एहाउ ॥

बलि राखा नाइया भर्हकारी । बमन करे बहु मार अछारी ॥

बिनु गुर पूछे जाह पछारी ॥ २ ॥

हरीचंद्र बनु करे बसु लेबे । बिनु गुर अत न पाह अमेबे ॥

घानि सुलाह घाने बलि हेबे ॥ ३ ॥

दुरमति हरलालसु दुराचारी । अह नाराइसु परब प्रहारी ।

प्रहाराह कपारे बिरवा पापी ॥ ४ ॥

धुमो राबसु कुमहु घबेति । मुट्टी लका धीस लमेति ॥

वरनि गइया बिनु सतिपुर हूति ॥ ५ ॥

सहसबाहु मकुटीट मझिजाता । हरलाकसु ने मकुटु बिबाता ॥

बेत संघारे बिनु जपति घनिघाता ॥ ६ ॥

बरासनि कालबसुन संघारे । रकतबीनु कानुनेसु बिबारे ॥

बेत संघानि संत निस्तारे ॥ ७ ॥

घाने मस्तिबुक लबहु बीबारे । दुबे बल बेत संघारे ॥

पुरमुनि छाबि जमति निस्तारे ॥ ८ ॥

बुझा दुरकोपसु पति कोई । रासु न जानिया करता सोई ॥

जन कउ दुसु पबे दुसु होई ॥ ९ ॥

जगमेबे दुर लबहु न जानिया । किउ सुसु बाबे बरनि सुघनिघा ॥

इनु तिसु नूले बहुरि ककुतानिघा ॥ १० ॥

कंतु केनु बाबुद न कोई । रासु न बीनिया दपनी बलि कोई ॥

बिनु जगरील न बाबे कोई ॥ ११ ॥

बिनु नुर गरह न मेठिया जाह । नुरमति घरसु बीरबु हरिनाह ॥

गानक बापु मिले बुरा याह ॥ १२ ॥ १ ॥

यह्यो मे घनिघान किया धीर (बरन लल को) न पाल सके (इह घनिघान का बरिखाम यह हुआ कि जब उनके ऊपर) वैशों की विपति पड़ी (बब बुरा मिल गए) (वो बे) पछारले मने । पुन (बब) कहा मे (घाने उत्पत्ति-स्वान) का स्वरलु किया तब (कनका) यन मल गया ॥१३॥

ऐसा बर्ह करमा संतार में बुरा होना है । जिसे बुध प्राप्त होना है, उक्तका गर्व (बह) दूर कर देता है ॥१४॥

बलि राखा घपनी यम्या (घन-सम्पत्ति-येहबर्ह) न बहुत धर्हकारी हो गया बा । यह बहुत धर्हनाय से यम्याइक करता था । बिना बुध (पुकाचार्य) के पूछे सने (बर्ह कर) पानान लोक जमा पड़ा ॥१५॥

(राजा) हरिखन्ध दल करन से धीर मघ लेने से । (बिनु कनुने) बिना बुध के घपेर (परमप्रमा का) कत नही पाया । परमप्रमा स्वय ही (बोको की) मुता कर (घपने से

बुद्धि एवं दुराचारी हिरण्यकश्यप के सब पर प्रभु नारायण ने प्रहार किया है । प्रह्लाद के ऊपर कृपा करके प्रभु ने (उमरा) उद्धार किया है ॥१४॥

सूर्य घोर बिबेकहीन रावण (अपने बर्हमात्र में) भ्रम गया (इस कारण) (उसकी सोने की) सभा उसके (बच्चों) गिरों सहित मूटी गई । बिना सदगुरु में प्रभु करने से उसका सारा बर्हमात्र बुर बुर हो गया ॥१५॥

सत्त्वराज मधुकटम महिषासुर (धानि धरने बर्हमात्र एक गुरु की धामा न मानने के कारण मारे गए), हिरण्यकश्यप को (मुनिहृ भयवन् ने धरने गोदी में) सेहर (धरने) मनों ने बिभ्रंस कर डाला । बिना भक्ति के धाम्यात्र क (सारे) रूप संहार किए गए ॥१६॥

परमार्थ, कर्मजन्म संहार किए गए । रक्तबीज घोर कापनेमि भी बिदीर्घ किए गए । इस प्रकार (परमात्मा ने) सबों का संहार किया घोर सनों को रक्षा की ॥१७॥

प्रभु पात हो सदगुरु (हाकर) गन्ध विचारना है घोर हैनमात्र (के) दत्त का संहार करता है । सत्य घोर भक्ति के कारण (वह) दुष्टपुत्रों को धारता है ॥१८॥

दुर्पोषन प्रणिष्ठा ओकर बुर गया (नष्ट हुआ गया) । (बर्हमात्र की प्रसन्नता के कारण) उसने राम को कर्ता क रूप में नहीं जाना । (परमात्मा के) सत्त्वों की भी दुष्ट रीति है वह पुनरा होकर नष्ट हो जाता है ॥१९॥

जगन्मय ने भी गुरु के शर पर ध्यात्र नहीं दिया (धनएव) प्रमिष्ट होकर भग्नने रहे (बिना गुरु के छात्र पर विचार किए) कैसे मुक्त प्राप्त हुआ सकता है ? एव विनमात्र भुन करने से (जन्मेव) को बहुत पजनाता पडा ॥२०॥

बंश केयो (तथा) बाबूर (में मे) बिना मे भी राम को नहीं समझा, (धन उम मोनों ने) धरनी प्रणिष्ठा रक्षा हो (घोर मारे गए) । बिना जयरात्र क कोई भी रक्षा नहीं कर सकता ॥ २१ ॥

बिना गुरु के बर्हकार नहीं भेदा जा सकता । गुरु के उद्देश्य द्वारा हरी का नाम (जने मे) बच घोर धम (प्राप्त प्राप्त है) । गान्धर्व बर्ह है कि (परमात्मा का) गुणदान करने में (सिध्य) नाम में भिन्न जाता है ॥ २२ ॥ ६ ॥

[१०]

गउड़ी

ओपा बंशन भक्ति बहाबड । पाट पन्वर बहिरि हुआबड ॥

बिनु हरिनाम कहा मुन बाबड ॥ १ ॥

बिना पहरिड बिना छोडि बिनाबड । बिनु जगदीश कहा मुन बाबड ॥ २ ॥ एहाड ।

बाली बुद्धन गरि मोदीशन को माना । राम निहानी कृप गुणाना ॥

बिनु जगदीश कहा मुन जाना ॥ ३ ॥

बैन मनोनी सुहर नारी । सोडु भीवार करे धनि निघारी ॥

बिनु जगदीश बाबे निग गुणारी ॥ ४ ॥

हर घर महुला सिद्ध सुप्राप्ती । अहिनिधि पूल सिद्धाये मात्मी ॥

बिनु हरिनाम तु बेह बुद्धासी ॥ ४ ॥

हैबर तेबर नेजे बाये । असकर मेव अवासी पाये ॥

बिनु अगदीस भूठे बिबाये ॥ ५ ॥

सिन्नु कहावड रिधि सिधि सुलावड । ताज बुलहु सिदि सुत्र बनावड ॥

बिनु अगदीस कहा सधु पावड ॥ ६ ॥

जानु मसुड कहावड राजा । धन लये कुड़े हू पाजा ॥

बिनु पुर सबर न सबरधि काना ॥ ७ ॥

हजमे ममता पुर सबधि बिसारी । पुरमसि जानिमा रिदे सुपारी ॥

प्रलबसि मानक सरसि सुपारी ॥ ८ ॥ १ ॥

(यदि मैं) शरीर में बोझा-कमल भण्ड, बल तथा ऐश्वर्य बल पहन कर (इतराडा)
फिर (फिर भी) बिना हरिनाम के कहाँ सुख पा सकता हूँ ? ॥ १ ॥ ४

मैं क्या पहनू और क्या भोजन कर (दूसरों को) बिछाऊ ? बिना अगदीस के कहाँ
सुख पा सकता हूँ ॥ १ ॥ ५ ॥

(यदि मैं) कला में कुशल तथा धन मे मोक्षिया की माता (पहले होऊ) सज
रजाई (छोटे होऊ) और सज कुर्मी से सुसज्जित होऊ किन्तु बिना अगदीस के कहाँ सुख,
प्राप्त हो सकता है ?

(यदि) सलोनी धौंधीवासी सुन्दर स्त्री हो और (वह) सोलह भुंगार करके बड़ी
सुसज्जनी (बनी हो) किन्तु बिना अगदीस के मजन के मित्य बरपायी ही होती है ॥ १ ॥

(यदि) बरबाद कर और महुल (हों) मुखबायिनो सेव हो जाती अहिनिधि (सेव
पर) पूज सिद्धता हो किन्तु बिना परमात्मा के नाम का मजन बिना (सारे मोक्ष के) मोक्ष के
परमात्मा भी) बेह दुखी हो पड़ती है ॥ ४ ॥

(यदि) बच ठोड़े बच हाथी जाले (तथा विविध प्रकार के) बाजे सेना
मायब घाड़ी नीकर (तथा धर्म) दिखावेवासी (बस्तुएँ) हों किन्तु बिना अगदीस के
(सभी ऐश्वर्य) भूठे बिनाये मात्र हैं ॥ ५ ॥

(बाह में) सिद्ध कहालाऊँ और श्रद्धियों-विधियों को बुला धु सिर पर ताज की टोपी
(पहनू) तथा छत्र धारण कर किन्तु बिना अगदीस के कहाँ सुख पा सकता हूँ ? ॥ १ ॥

(जल) सान बारसात और राजा कहालाऊँ और 'यबै लये' (कहकर लौकिकों पर
हुकम बताऊँ) किन्तु यह सब भूठे बिनाये मात्र है । बिना सुख के सब हैं कोई कार्य नहीं
संवरता ॥ ७ ॥

गुरु के नाम द्वारा (धर्म) धर्म मानना और ममता को मुला दिया है तथा गुरु के उपदेश
द्वारा पुरारी (परमात्मा) को अपने हृदय में (विराजमान) ममक लिया है । मानक विनय
बुद्धि करने है (कि हे प्रभु मैं) सुपारी परमात्मा मैं हूँ ॥ ५ ॥ १ ॥

[११]

गठकी

सेवा एक न जानसि बबरे । पर्यन्त सिद्धाधि सिद्धागे कबर ॥
 भाइ मिले सत्तु साथे सत्तु रे ॥ १ ॥
 ऐसा राम जगनु जनु होई । हरिपुण गाइ मिले मनु भीई ॥ १ ॥ एहाउ ॥
 झंपा कबसु सगल ससार । दुरमति दगनि जगल परनारै ।
 सो पबरे गुर सबहु बीचारै ॥ २ ॥
 मृ प बतसु कुचक बरु बीना । मिरसु मरे सहि भपुना बीना ॥
 मृसना राबि सनु गहो बीना ॥ ३ ॥
 कामु बिते कामणि हितकारो । ओसु बिनास सवल विकारी ॥
 वति मति खोचहि नासु बिसारी ॥ ४ ॥
 परपरि बीतु मनसुखि ओलाइ । वनि बौबरी बंधे लपटाइ ॥
 गुरसुखि छुटति हरिपुण पाइ ॥ ५ ॥
 बिउ सनु बिपदा पर कउ बेई । कामि बामि बितु पर बसि सेई ॥
 बिनु विर मुपति न कबहू होई ॥ ६ ॥
 बड़ि बड़ि पोषी सिद्धसि पाठा । बेट दुराण पड़े सुणि बाटा ॥
 बिनु रस राते मनु बनु नाटा ॥ ७ ॥
 बिउ बालुक बल प्रेम निभावा । बिउ बीना बल बाहि उतावा ॥
 मालक हरि रतु पी सुपनावा ॥ ८ ॥ ११ ॥

(बा) एक (परमात्मा) की सेवा करता है, (वह) अन्य का नहीं जानता है
 कबरे (साधारण) प्रपञ्चों तथा व्यापियों को त्याग देता है धरे (भाई) (क) प्रेम के
 सत्यस्वरूप (परमात्मा) में मिलता है ॥ १ ॥

राम का ऐसा भक्त कोई (विरला ही) जन्म होता है । (ऐसा भक्त) परमात्मा का
 बुझाव करके समस्त मनों को धोकर (परमात्मा में) मिल जाता है ॥ १ ॥ एहाउ ॥

सारे जगत् का हृदय कपी कमल उमड़ा है (धर्मान् परमात्मा की ओर से विमुक्त है) ।
 दुर्मति की धमि में सारा जगत् जल रहा है । जो बुद्ध के राज्य पर बिचार करता है वही उच
 खा है ॥ २ ॥

बीरा पर्वत हाथी मछली तथा मृग—(ये पर्वतों क्रमशः गन्ध रस स्पर्श रस धबल
 के प्रयोग है) ये धरने किए हुए के अनुसार ग्रहण करते हैं धीरे मरते हैं । इन सबों ने तुम्हारे मे
 पनुरक्त होकर तत्त्व नहीं परचाया है ॥ ३ ॥

(जिस प्रकार) ओं का प्रीती का काम का बिम्बन करता है (धीरे जिस प्रकार)
 बिनापूर्ण होय जाती (बन्धुओं) का नाश कर देता है (उनी प्रकार होय) नाम को बुना
 कर प्रतिष्ठा धीरे बुद्धि लो दो है ॥ ४ ॥

मनमुक्त दूसरो की स्त्री में अपना चित्त डोकाता है (बँधस करता है) (उसके) बने में रस्सी (पड़ी रहती है) धीर (साधारणिक) बन्धो में लिपटा रहता है । मुक्त की चिन्ता द्वारा हरि का पुण्य नाम करके बह (संसार से) छूटता है ॥ ५ ॥

विष्य भाति विषया (धनना) धीर दूसरे को दे देती है, वह काम धीर मन के निमित्त अपना चित्त परमे के नसीबुत करती है (किन्तु) बिना (अपने) प्रति के उसे कभी दृष्टि नहीं होती (उसी भाँति मनमुक्त भास्विक धार्यगो म धनना चित्त बलीभूत कर देते हैं, किन्तु बिना परमेश्वर के उन्हें धारित कभी नहीं प्राप्त होती) ॥ ६ ॥

(साधारणिक व्यक्ति) (धार्मिक पुस्तकें) पढ़ते हैं तथा स्मृतियों का पठ करते हैं (वे) ठाट से बेद-पुराण पाठे धीर जुगते हैं, (किन्तु चित्त-भुक्ति बहिर्मुखी होने के कारण उनके हृदय में परमेश्वर के प्रति धनुरत्न नहीं उत्पन्न होता), (परन्तु) बिना (परमेश्वर के) रत्न में धनुरत्न रूप, उनका मन (गट की भाँति) बहुत नाकसा रहता है ॥ ७ ॥

विषय प्रकार ब्रह्मक (स्वयं को लक्षण के) मन के प्रेम के निमित्त व्याप्ता रहता है, धीर विषय प्रकार मन्त्रकी मन में उत्पन्न रहती है, (लोक सभी प्रकार) गानक भी हरि पर को पीकर, मुक्त हो गया है ॥ ८ ॥ ११ ॥

[१२]

गठड़ी

हनु करि नर न लेखे पावे । कैस करे बाहु भसव लयावे ॥

नासु बिसारि बाहुनि पल्लवावे ॥ १ ॥

तुं मनि हरि जोड तू मनिमुक्त । नासु बिसारि कहहि जयदूत ॥१॥ रहस्य ॥

बोझा खंभल छगर कपूरि । नाहसा मयनु परम पशु कुरि ॥

नामि बिसारिने लसु कड़ी कुरि ॥ २ ॥

लिखे नाखे लखनि ललासु । जगकी लुलना विघार्ये कानु ॥

बिनु हरि नाखे जगति न गानु ॥ ३ ॥

बाहि भर्तृकारि नाही प्रम पैसा । कनु है पाबहि नासु मुहेसा ॥

हुके नाह धनिवानु मुहेसा ॥ ४ ॥

बिनु राम के लज्जा नहीं हूट । बिनु बोद्धि लालर नहीं बाट ॥

बिनु नुर सिधे पाटे पाटि ॥ ५ ॥

मिल कउ बाहु बाहु मि बाट बिलावे । लिख कउ बाहु बाहु मि समधि सुलावे ॥

मिल कउ बाहु बाहु मि मैनि मिलावे ॥ ६ ॥

बाहु बाहु मिल कउ मिल का दनु जोड । नुर लबरी मयि धंयुत बीड ॥

मान बडाई लुसु जाल बीड ॥ ७ ॥

नाम बिना टिड जीवा माह । मनविनु जपनु रहस्य तेरी लरलाह ॥

गानक बरणी के लखि बाट ॥ ८ ॥ १२ ॥

(मनमुग) ॥ करके भरठा है विन्दु (परमात्मा के यहाँ) सेना नहीं पठा है, (अर्थात् परमात्मा के यहाँ उसकी न तो पूछ होती है और न मचना) । (वह) अनेक बेध धारण करता है (और सरीर पर) भस्म लगाता है विन्दु नाम की मुक्ता कर पुनः पछताता है ॥ १ ॥

तु हरी को यम में (बसा) और यम ही य मुख में । (तु) नाम मुक्ताकर यम के कुत्तों को ही सह रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बोवा अंघन अगर कपूर (हरप्रति मृगन्धित द्रव्यों का प्रयोग में लु रत है) मग्ना में नियम है, अन्तर परम पर (मोल पर निर्वाण पर अतुल्य पर) (तुझसे) दूर है । नाम के मुग्धने पर सारी (अधिक वस्तुएँ) झूठी हो (सिद्ध होती) है ॥ २ ॥

नाम (हों) बाज हों और लख (सिंहासन) पर (नाम) सत्ताम (करते हों) । (इन सब सामारिक ऐश्वर्यों से) तुझ्णा और अधिक बढ़ती है और काम को (अधिक) व्याप्त होता है । बिना हरि से वाचना किए न भक्ति (मिलती है और न) नाम (की प्राप्ति होती है) ॥ ३ ॥

बत्तों और बाहुंकार स प्रभु का मिश्रण नहीं होता है । मन देने पर ही सुन्दर नाम की प्राप्ति होती है । इतनाम न बुनबन्नी बजान ही (बना रहता है) ॥ ४ ॥

बिना नाम (द्रव्य) का न सीधा (मिलता है) और न ह्वा हो मिलती है । बिना बहाव के समुद्र में मार्ग नहीं (प्राप्त होता) (और) बिना पुनः की सेवा किए पछा हो पाटा (रहता है) ॥ ५ ॥

उम अर्थ है, अर्थ है जो (परमात्मा की प्राप्ति) माग दिया जाता है उम अर्थ है (जो पुनः का) अर्थ मुनता है और उम अर्थ है जो परमात्मा में मेल मिलता है ॥ ६ ॥

उम अर्थ है, अर्थ है, जिसका यह अर्थ है । (मैं) गुरु के लक्ष द्वारा मन्कर (नाम बनी) समुद्र (निकाल कर) पीता है । नाम की बकाई तुम अपनी गर्मी से देने हो ॥ ७ ॥

(हे माँ) नाम का बिना रम्य अर्थात् तू ? तूरी धारण न रह कर प्रतिदिन (ठेरा) नाम अपना रहे । हे नामक नाम में रत होने पर ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ ८ ॥ १२ ॥

[१३]

पदवी

हउमे करत भेरी नहीं जानिमा । गुरुसुनि भक्ति बिरले मनु मानिमा ॥ १ ॥

हउ हउ करत नहीं लख पारि । हउमे जाइ परम बहु पारि ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हउमे करि राखे बहु पावहि । हउमे लपहि अनमि मरि पावहि ॥ २ ॥

हउमे निबरे गुरु लखु बोचर । कबल मनि निघाम रंज सपार ॥ ३ ॥

अगरि ताहु लहव परि पावहि । राखनु जाति परम गति पावहि ॥ ४ ॥

लख करखी गुरु मरम लुकावे । निरमर क परि ताहु लावे ॥ ५ ॥

हउ हउ करि मरणा सिखा बावे । पूरा गुरु भे सो अगल लुकावे ॥ ६ ॥

जेनो है तेनो सिद्ध नाही । गुरुसुनि विघाम भेति गुल पाही ॥ ७ ॥

हउमे अंघन बलि बजावे । नामक राम भवनि लुन बावे ॥ ८ ॥ १३ ॥

मा बा पा — ३

(जो) ग्रहण कर रहा है, और देख (बना रहा है) (उसके द्वारा परमात्मा) नहीं जाता जाता । जिस की शिक्षा द्वारा मक्ति (का आध्यात्म ग्रहण कर) किसी विरले (व्यक्ति) का ही मन मानता है ॥ १ ॥

‘मैं मैं’ करने से (ग्रहण करने से) सत्य (परमात्मा की) प्राप्ति नहीं होती । ग्रहण करने से ही (गलत होने से ही) परम पथ (निर्वाण पथ, मोक्ष पथ) की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ यहाँ ॥

ग्रहण करने से रागद्वेष (विषयों में) अत्यधिक दीवते हैं । (वे) ग्रहण करने से खप जाते हैं, (फिर) अगम लेते हैं, (फिर) मरते हैं (और फिर अगम बारण कर संसार में) जाते हैं, (इस प्रकार उनके आवागमन का सब कुम्हार के चक्र की भाँति निरन्तर चलता रहता है) ॥ २ ॥

जिस के अन्ध पर विचार करने से ग्रहण दूर होता है (अन्ध पर विचार करके सिध्द) ब्रह्म बुद्धि का त्याग करता है और पंच कामादिकों का संहार करता है ॥ ३ ॥

(जिसके) अन्धकरण से सत्य (परमात्मा) है, उसके घर (शरीर में) अज्ञानवशात् आ जाती है । राजा (परमात्मा) को जान कर, वह परम पति पाता है ॥ ४ ॥

(सिध्द की) सत्य करणी करने से, जिस (उसका) अगम दूर कर देता है और नियम (परमात्मा के) घर में ताड़ी (संशय भ्रम) खत्म होता है ॥ ५ ॥

‘मैं मैं’ करके करने से क्या प्राप्त होता है ? (जो) पूर्ण जिस से मिलता है, वही (आन्तरिक) भक्तों को समाप्त करता है ॥ ६ ॥

जिन्हीं (श्री हृदयमाला वस्तुओं) हैं, वे (वास्तव में) कुछ भी नहीं हैं (शून्य हैं) । (सिध्द) जिस द्वारा वह ज्ञान प्राप्त कर (प्रभु के) कुछ गते हैं ॥ ७ ॥

ग्रहण (जीवों को) ब्रह्म में विलीन कर घुमाता है । नानक कहते हैं कि राम की मक्ति द्वारा (उन्हें) सुख प्राप्त होता है ॥ ८ ॥ १३ ॥

[१४]

गठनी

प्रभुने ब्रह्मा काले घरि आइया । ब्रह्म कमलु पदप्राप्ति न पाइया ॥

आदिप्रा नही लोनी धरमि सुताइया ॥ १ ॥

जो उपजै सो कामि सपारिया । हम हरि राखे मुर सबहु बीचारिया ॥ १ ॥ यहाँ ॥

माइया मोहै बैसी सधि बैसा । कासु न छोडै भिन मुर को सिया ॥

धोतु अजिनासी अलख अमेवा ॥ २ ॥

सुलतान जान बाहिताह नही रहना । नामनु भुले बम का हुसु रहना ॥

मे पर नामु जित राजनु रहना ॥ ३ ॥

बडपरी रामे नही कितै मुकामु । साह बरहि सैबहि माइया बाम ॥

मे धनु दीजै हरि संसृत नामु ॥ ४ ॥

रमत म्हर मुकदम सिक्कारे । निहचनु कोइ न बिसे संसारे ॥

अकरिउ कामु कूड़ सिरि मार ॥ ५ ॥

निहृबतु एक सखा सतु सोई । जिन करि साखी जिनहि सम सोई ॥

प्रोदु गुरमुखि बाने तां पति होई ॥ ६ ॥

काजी सेल भेज फकीरा । बडे बहाबहि हजमे तनि पीरा ॥

कातु न छोडे बिनु सतिगुर को पीरा ॥ ७ ॥

कातु बातु जिहवा घस नेली । कानी कातु सुली बिनु बली ॥

बिनु सबजे सूडे बिनु रैली ॥ ८ ॥

हिरवे सत्सु असे हरिनाइ । कातु न ओहि सक गुण पाइ ॥

नामक गुरमुखि सबह समाइ ॥ ९ ॥ १४ ॥

(सर्व) प्रथम ब्रह्मा ही काय क धर में प्रविष्ट हुए । ब्रह्म-कर्मन [बिम्बु की भाँति से उत्पन्न हुआ कर्मन को ब्रह्मा को उत्पत्ति का स्थान है] (का धन्त लयने के लिए (ने) पलायन लोक में चले गए, किन्तु उसका धन्त नहीं पा सके । (परमात्मा की) धामा नहीं माली (उनकी हज्जा के अनुसार नहीं रहे, यत) भ्रम में भटकते रहे ॥ १ ॥

(संसार में) जो भी (प्राणी) उत्पन्न हुआ है, काल ने उसका संहार किया है । गुरु के राज्य पर विचार करने से हरी न हमारी रक्षा को है ॥ २ ॥ खूब ॥

नामा ने सभी वैश्व-देवताओं को मोहित कर लिया है । बिना गुरु की सेवा किए काल किसी को भी नहीं छोड़ता । (एक भाग) वह (परमात्मा ही) सबिनासी समस्त धीर धर्म है ॥ २ ॥

सुन्दर ज्ञान बादसाह (किसी को भी नहीं) नहीं रहता है । (परमात्मा के) नाम भूलने पर सभी का यम का कुरा संहार पड़ता है । भेरा धाधय तो नाम ही है, जैसे (वह) रहे, जैसे ही रहता है ॥ ३ ॥

बोपरी राजा किसी का भी (नहीं) मुकाम नहीं है । (जो) साहकार (धार्मिक) धामा धीर काम संग्रह करते हैं, (व जो) मर जाते हैं । हे हरी मुझे तो (करने) समुद्र-नाम का ही धन प्रदान करो (क्योंकि हरि-नाम-धन ही समस्त धीर धारण है) ॥ ४ ॥

प्रजा सृष्टिया बोपरी सरकार (धार्मिक में से) इस संसार में कोई निरक्षर नहीं दिखाई पड़ता । समस्त काम भूँडे के सिर पर चान मारता है ॥ ५ ॥

बही एक सत्य (परमात्मा) निरक्षर धीर धारण है । जिसके द्वारा सारी सृष्टि रची जाती है । उसी के द्वारा (समस्त सृष्टि) सब भी बनी जाती है । (यदि वह परमात्मा) गुरु की गिराई द्वारा जान लिया जाता है (सभी) प्रतिष्ठा होती है ॥ ६ ॥

काजी सेल भेजपाटी फकीर बडे बहने हैं, (किन्तु) (उनके) शरीर में धरंधार की पीड़ा (बनी हुई है) । बिना सद्गुरु के धर्म लिए जान किसी को भी नहीं छोड़ता है ॥ ७ ॥

कान बनी जान जिहवा भेज (नाम, नासिका लब्धा) के (बिना के द्वारा ज्ञान पया है) । निरक्षर बच्चों को सुनना ही कर्मों का जान है । बिना गुरु के (मनमुग) दिन रात सूटे जा रहे हैं ॥ ८ ॥

(जिसके) हृदय में सत्य हरी का नाम बगता है, परमात्मा का गुणाल करने में कान उसरी धीर देन भी नहीं मरता है । नामक बहन है कि गुरु के उपदेश द्वारा (सिध्य) गुरु में क्या जाता है ॥ ९ ॥ १४ ॥

[१५] ।

गजकुटी

बोलहि छाह मिनिषा नही राई । पानहि गुरमुखि हुकमि रवाई ॥

रहि पलीत सबे सरगवाई ॥ १ ॥

तब धरि बेसै काहु न बोहै । मनसुन कउ बाबत बाबत बुलु मोहै ॥ १ ॥ रहस्य ॥

धरिष पीधउ सकसु कचि रहीऐ । निज धरि बेसि छहक धर भहीऐ ॥

हरि रस मारी हनु सुसु कहीऐ ॥ २ ॥

गुरबसि आस मिहकसु नही ओसै । गुरबसि साबि लहसि हरि ओसै ॥

पीरै संसुतु तनु बिरोसै ॥ ३ ॥

तस्तिबुव बेनिषा बीनिषा सीनो । मनु तनु धरनिषो धरतरसि कीनो ॥

धरि निजि पाई सासनु बीनो ॥ ४ ॥

मोजनु नासु निरेवन छाक । बरम हनु सहु ओसि धरार ॥

कहु देखउ तहु पकंकार ॥ ५ ॥

रही निरासनु एका कसु करछी । बरम पहु पाइसा सेवा गुर बररी ॥

मन ते मनु नानिषा बुझी छहु भबरी ॥ ६ ॥

इन बिधि कससु कससु नही तारिषा । हरि कसि संत नफत निस्तारिषा ॥

मन बस्य हुम कसक न तारिषा ॥ ७ ॥

साब महुति गुरि धनसु लकाइषा । मिहकसु महुसु नही छारषा पाइषा ॥

साबि संतोसै बरसु सुकाइषा ॥ ८ ॥

जिम कै मनि बसिषा सहु छोई । तिम की संमसि गुरमुखि होई ॥

नागक साबि नानि मनु छोई ॥ ९ ॥ १५ ॥

(छन्दे मल) छय छी बोलने है राई जर भी मिषा नही बोलने गुरु के मानेमानुसार (ने) (परमात्मा के) हुकम और मर्जी से बनने है । छय (परमात्मा की) छरम में बड़कर (१ मन्दा से) धरिष (परे) रहने है ॥ ॥

छय के जर में बैठने से काम देख भी नही सकता । मनसुन को मोह के कारण बुझ है (धीर बहु तरेन) भाता-जाता रहता है, (जगता मरता रहता है) ॥ १ ॥ रहस्य ॥

(है तापक नाम की) समुत पिघो धीर ककनलोष (हरी) का कवन करते रहो । धाने (बासठिक) धर य बैठकर (बहमसुनक म मिमल हुकर) लहकबसवा के धर को प्राप्त करो । हरि रस से मगवाने होकर हमी मूष का कवन करो ॥ २ ॥

गुरु द्वारा (पिगाई गई) परगारा—पैठि में (लम्बा तापक) निरबस रहता है (बहुत से बहु ठमिक धो) नहीं होमगा । गुरु की मिता द्वारा सत्य में मिमल होकर (बहु) लहक नाम से हरि का उच्चारण करता है । बहु सत्य को धन कर समुत का धान करता है ॥ १ ॥

(जिमने) महुबुव को देखकर उसने बीसा ते भी धीर (धरगा) उन मन धरिग

कर (उम सीमा को) हृदयभूम कर लिया, (उसने) उसका मति का मित्रि (धर्मान परम मति) प्राप्त कर सा धीर (धरने) धर्मस्वरूप को प्राप्त कर लिया ॥ ४ ॥

निरंजन का श्रेष्ठ नाम ही (उत्तम) जोजन है । (उक्त गुरुमुख रूप) परमहंस को बन्ध स्वरूप (हरी) की ज्योति (दिखाई पड़ती है) । (मैं) जहाँ देखता हूँ, वहाँ एकांकार (परमात्मा ही दिखाई पड़ता है) ॥ ५ ॥

(वह परमात्मा) निरालम्ब रहता है (धीर नबन) एक सत्य हो (उसकी) बरती है । पुत्र के बरतों को सेवा द्वारा परम पर प्राप्त कर लिया गया । (ज्योतिर्मय) मन द्वारा (पहचाने धीर ममिन) मन मान गया (धीर) यहकार (जनिज समस्त) भ्रम भी समाप्त हो गए ॥ ६ ॥

इस बिंबि से कौन-कौन (हम संसार से) नहीं छर गए ? हरि क मय (वा मुषयान करके) मंत्रों धीर भस्त्रों का निस्तार हो गया । हमने प्रभु को पा लिया है (धीर) सब चीतों को नहीं मोचने ॥ ७ ॥

ब्रह्म ने सच्चे ब्रह्म में (पवित्र धर्म-करण म) धर्मधर (परमहमा) का धर्मान कर लिया । (परमात्मा का) महान निरचन है इसमें ममा की छाया (नेमात्र भी) नहीं है । सच्चे संतोष से (धर्मान-जनिज) भ्रम समाप्त हो गया ॥

जिनके मन में सत्य (परमात्मा) निबन्धन कछा है, उनकी संगति में पड़कर (मनमुक्त) मुदमुक्त हो जाता है । नामक कर्म है कि सच्चे नाम से सब का नाश हो जाता है ॥ ८ ॥ १३ ॥

[१६]

गठकी

राम नामि बिनु राम जाका । उपजति बरतनु कोजे ता का ॥ १ ॥

रामु न अपनु अभायु तुभाय । कुमि कुंवे बाना प्रभु रामु हजारा ॥ २ ॥ रहाउ ॥

मुरमुखि रामु आवै अनु पुरा । तिनु घर अन्हन बाजे सुरा ॥ ३ ॥

को बन राम अवनि हरि पिछारि । से प्रमि राखे किरपा धारि ॥ ४ ॥

बिन के हिरव हरि हरि सोई । निन का बरनु परति मुनु होई ॥ ५ ॥

तरब ओवा बहि एको रचे । ननमुखि यहवारी किरि कुनी मचे ॥ ६ ॥

सो बुझ को सतिगुरु पाए । हुठने मारे पुर अंबवे पाए ॥ ७ ॥

धरप उरप की संपि रिउ जान । मुरमुखि संपि बिप्य अनु जाने ॥ ८ ॥

हम नामो निरगुण कउ मुगु करीये । प्रम होई बहमानु नामक जन ततोये ॥ ९ ॥ १६ ॥

बिनुका बिनु राम नाम म रमा है, मूर्खोंय होते हा उसका धर्मान बन्ना चाहि ॥ १ ॥

परि (गुम) राम नाम नहीं जरत हो (तो यह) तुम्हारा अभाष्य है । हमारा प्रभु, राम मुग-बुगान्तरा से बन्ना रहा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(को) पुत्र को दिखा द्वारा राम (को) अपता है (वह) गुण भक्त है (धीर) उसके घट से (निरन्तर) बनावट की सुरही बनती है ॥ २ ॥

को भक्त राम की भक्ति तथा हरि के प्रेम से (अनुरक्त) है, उसकी प्रशंसा करने लगा करता है ॥ ३ ॥

जिनके हृदय में वह हरी है, उनके दर्शन धीरे-धीरे से सुख होता है ॥ ४ ॥

सभी प्राणियों में एक (हरी ही) रस रहता है, किन्तु मनमुक्ता धीरे-धीरे धीरे धीरे इस तत्त्व को म जान कर और धीरे-धीरे में निमग्न होकर बार-बार (धनैक) मोनियों में प्रमत्त करता है ॥ ५ ॥

जिसे सद्गुरु की प्राप्ति होती है, वही (इस तत्त्व को) जानता है । गुरु के शब्द द्वारा जो धर्माचार को मारता है, वही (परमात्मा को) पकता है ॥ ६ ॥

तोषे धीरे ऊपर की संधि किन्तु प्रकार वाली जगत् ? (तत्त्व यह कि निम्न स्वान्त बन्धे श्रीवत्सला तथा उच्च स्वान्त बन्धे परमात्मा के मिलन का ज्ञान कैसा हो) ? गुरु की शिक्षा द्वारा ही यह संनिधि मिलती है, (अर्थात् श्रीवत्सला परमात्मा का मिलन होता है), (जिसके कम स्वल्प) मन प्राप्त हो जाता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) हम (जेने) पायो एवं गुरुविहीन को छुड़ी बना दो । हे प्रभु (यदि) तुम बचानु हा आपोवे तो (तुम्हारा) जन गानक तर जगत्मा ॥ ८ ॥ १६ ॥

१ ओं सतिगुरु प्रसादि ॥

[१७]

गुरुकी वैरागिनि

जिह पाई कज गोइली राखि करि सारा ।

सहिनिधि बासहि राखि लेखि जगतन लुप्त नारा ॥ १ ॥

इत उत राखतु होन बड़ाला । तब सरलापति नवरि निहत्ता ॥ १ ॥ रूपा ॥

कहु देखत तब रवि रौ रस राखनहरा ।

तु दाता लुपता तू है तू प्राण कषाया ॥ २ ॥

किरतु पदमा मय ऊरपी जिनु विधान बीचारा ।

जिनु जपमा जपरीस की जिनसे न लेनिपारा ॥ ३ ॥

कपु जिनगत हम बेकिमा लोने धर्माचारा ।

गुर सेवा प्रभु पाइया लस मुकति बुझारा ॥ ४ ॥

जिनपरि महनु अपार की अपरंपर लोई ।

जिनु कबर कि को गही बुझे लुप्त होई ॥ ५ ॥

रिमा ले प्राइया से जाइ किमा कसाहि जन जाना ।

होनु बधा कति बेवारी आजाहि जगत्मा ॥ ६ ॥

गुरुनि पातु न बीतरे तहुने बलि कपि ।

जातरि तबनु निजानु है जिति प्रापु मयादि ॥ ७ ॥

नररि करे प्रभु घायली गुरा रीति समाध ।

नामक सेनु न बूझै साक्षा लख पावे ॥ ८ ॥ १ ॥ १७ ॥

जिस प्रकार आमा (बरबाह) गानों को बीच खबर मकर (उमरी) रखा
बछा है, (उसी प्रकार परमात्मा भी जीर्ण का) पावन करता है, रखा बछा है धीर
प्राग्मिक पुन प्रदत्त करता है ॥ १ ॥

ह दीनदयाम् (तु मेरो) यहाँ-वहाँ (इस लोक में, पल्लोक में) रखा कर । (हे
प्रभु) (जो) तेरी करुणामति में प्रता है (बह तेरी) इरा हृष्टि में निगम हो बछा
है ॥ १ ॥ उवाच ॥

मैं जहाँ देखता हूँ वहीं तू रम रहा है, (हे) रखा करने वाले, (मेरी) रखा कर ।
(ह प्रभु) तू ही दाता है तू ही मोक्ष है (धीर) तू ही प्रानों का धारा है ॥ २ ॥

बिना ज्ञान धीर विचार के करने किए क्यों के अनुचार (अनुप) ऊँचे नीचे पड़ा है
(अर्थात् स्वयं मोर नरक में जाता है) । बिना बन्दीय (परमात्मा) की स्तुति किए
(अज्ञान का) अनुचार नहीं गण होता ॥ १ ॥

मोम धीर ग्रहचार म हने जपान् को गण होउ हुए देना है । गुर की सेवा द्वारा प्रभु
उपा मोक्ष का सुखा दरवाजा प्राप्त कर लिया गया है ॥ ४ ॥

उस धारा (हरी) का मग्न निरन्तर (आत्म-स्वरूप) में है । बह सर्वोत्तर है ।
बिना पुन के धर्म क कोई भा स्थिर नहीं है, (उसी को) समझने में (अस्मिन्) सुख
होता है ॥ ५ ॥

क्या ले कर आया है, धीर अब यम के जाप में कैयदा है, तो क्या लेकर आया ?
कस कर बोधी गई रस्ती का मोम (हृष्ट में) तबे जैसे धारा में (ऊपर) जाता है, मोर बनी
पत्तार में (नीचे) जाता है, (उदा गति यह जोष भी माना की रस्ती म बंधा है पुन बमों
ले स्वर्गाधिक लोनों को जाता है धीर मन्द जनों में नीचे के लोनों म जाता है । उमक धारा-
यमन का बह निरन्तर चलता रहा है) ।

पुन की पिला द्वारा (हरी का) नाम नहीं दूना है, धीर स्वामयिक ही प्रतिष्ठा
प्रति हाती है (अथवा स्वामयिक ही पति-वरमा का प्राप्ति होतो है) । नीउर ही (पुन
के) दम का बछार (परमात्मा) है, धारा का बंधावर असे भिन्नो ॥ ७ ॥

जिसके ऊपर (प्रभु इरा-हृष्टि करता है, (बह जाने) दुर्गा सखि (उमरी) पोरी
में समा जाता है । नामक बहू है कि यह मित्रान समझ नहीं होना (धीर दिव्य) सुखा
नाम पा जाता है ॥ ८ ॥ १७ ॥

[१८]

गउड़ी बिरागी

गुर बरमायी बूझि ले तउ होइ निवेरा ।

परि परि नाम निरजना मो उगुर मेरा ॥ १ ॥

बिनु गुर सबर न दुनोरे देखु बीबारा ।

ले लख करम बनावही बिनु गुर संविपारा ॥ १ ॥ उवाच ॥

धने प्रभारी बाहरे किया सित सिद्ध कहीये ।
 बिनु सुर पव न सुखई किंतु बिधि निरवहोये ॥ २ ॥
 छोटे कज जरा कहै करे सार ॥ बाखै ।
 धने का नाज पारजु कमी काल बिबारी ॥ ३ ॥
 सूते कज जायसु कहै जागत कज भूता ।
 बीबत कज भूमा कहै सुपु नहीं रोता ॥ ४ ॥
 धान्य कज जसा कहै जाते कज भाइसा ।
 पर की कज प्रयुगो कहै प्रयुगो नहीं भाइसा ॥ ५ ॥
 मीठे कज कड़वा कहै कड़ू कज मीठ ।
 रते की निवा करहि ऐसा कलि नहि डीठा ॥ ६ ॥
 बेरी को सेवा करहि ठाकुठ नहीं बीसै ।
 पोखर नीर बिरोलीये माखणु नहीं रीसै ॥ ७ ॥
 इसु पद को सरपाइ लेइ सो सुक हमारा ।
 मानक चीन आप कज सो खपर अपारा ॥ ८ ॥
 खनु धान्य आपि बरतवा धान्य परमाइसा ।
 सुर किरपा ते बूझीये समु बहसु सभाइसा ॥ ९ ॥ १८ ॥

(यदि) गुरु की कृपा से (कोई) (परमात्मा को) समझ से ठीकी धनका समाप्त होना है । जो नाम-निरंजन बर-बर मे (प्रत्येक जरीर में) (व्याप्त हो रहा है) बड़ी, मेरा ठाकुर है ॥ १ ॥

बिना गुरु के शब्द (पर धावरण करने से) (कोई भी) नहीं मुक्त होता, (इसे) बिचार करके देख लो । बिना गुरु के (यदि) लाला (सुम कम) किन्तु जर्म (फिर भी) धनकार ही है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) धन्य है, धन्य से रहित है, उससे क्या कहा जाय ? बिना गुरु के (परमात्मा की प्रतीति का) मार्ग नहीं सुझाई पड़ता किसे बिधि से निर्बाह हो ? ॥ २ ॥

लोनी (वस्तु) को तो खरी कहा जाता है और जरी वस्तु का पटा ही नहीं है । कलि काल में यह धारण्यजनक (बाल है) कि धन्ये (धन्यानी) को भोग पारमी (पुण्य) कहते हैं ॥ ३ ॥

(कर्मिकाल की धारण्यजनक बाल यह है कि) (धन्यानि निद्रा में) सोनेबाने को भोग पारमी (पुण्य) कहते हैं (और जो बाल के प्रकाश में) बय रहा है, उसे छोटा हुमा करते हैं जो (धार्मिक भवोति में) भीविठ है, (उसे भोग) भूत कहते हैं (और जो धार्मिक इष्टि से) मर चुका है, उसके निमित्त नहीं रोते हैं ॥ ४ ॥

(जो परमात्मा के प्रेम की भी और) प्राया है (उन) पवन-पुजरा कहते हैं, (और जो परमात्म-धर्म की और से) विमुक्त हो गया है—जया गया है, उसे प्राया हुमा करते हैं । पराई वस्तु को (मार्मिक पराई को) तो : धनी वस्तु कहते हैं और धनी वस्तु (धर्म स्वका पारणा) धनी ही नहीं लगती ॥ ५ ॥

(धार्मिक प्रामाण्य को) भीठा है (उसे तो भोग) कड़वा कहते हैं (धीरे धार्मिक पदार्थों के भोग को वास्तव में) कड़वा है (उम्हें भीठा कहते हैं । कतिपय में ऐसा ही देगा जाता है (कि भोग परमात्मा में) अनुरक्त मनुष्यों की निन्दा करते हैं ॥ ६ ॥

(ऐसे सासारिक भोग) (परमात्मा की) दासी— माया की तो सेवा करते हैं (धीरे छान्ना) ठाकुर (उम्हें) दिखताई ही नहीं देता । (किन्तु जिस प्रकार) पोखर का जल मरने से मरतन नहीं निकलता (उसी प्रकार माया की सेवा से छान्ना सुख नहीं प्राप्त होता) ॥ ७ ॥

इस पद का जो (व्यक्ति) सर्व निकलने में बड़ी हयारा बुद्ध है । नामक कहते हैं कि जो अपने प्राणको पकड़ाने में है, वह परे से भी परे—अनन्त है ॥ ८ ॥

(प्रभु) प्राण ही सब कुछ है (धीरे) प्राण ही (सब में) विराजमान है । पुत्र की कृपा से ही वह समझा जाता है कि सर्वत्र (अत्र येनत्र में) कहा समझा हुआ (प्राप्त) है ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥

१ ओ सतिनामु करता पुरखु गुरु प्रसादि ॥

रागु गजबी पूरबी, महसा १

[१]

छंद

पूरबी छंद

सुप रीति सुहेलड़ीया बीउ नीर न बाधे ।
सा धन बुझलोया बीउ पिर क हावै ॥
धन बीई बुझलि कत हावै केव नैली बैकए ।
सौगार मिठ रस पीय ओवन सतु भूटु बितै न बैकए ॥
मेयत ओवनि मरनि वालो बुधा बली न बाधए ॥
नामक साधन बितै मिताई बिनु पिर नीर न बाधए ॥ १ ॥
सुंय निमानड़ीया बीउ बिनु बनी पिघारे ।
रिउ तुतु बाधैगो बिनु उरपारे ॥
नाह बिनु घर बाहु नाही पुछतु सखी नहेलीया ।
बिनु नाम प्रीति पिघार नही बतहि सावि सुहेलीया ॥
सबु मनि सबन सतोधि मेना गुरमनी सतु बाणिया ।
नामक नामु न दोरे सा धन नामि सहजि समाणीया ॥ २ ॥
मिसु सखी सुहेलड़ीयो हम पिर राबेहा ।
गुर बुधि निपजयो बीउ सबरि लनेहा ॥
सबु साचा गुरि दिखाइया मनबुगी पदनालीया ।
निकसि आतउ रहै अगवि आनि सनु पदाणिया ॥

साध की मति सदा नखतम सबहि नेतु भवेसप्रो ।
 नामक नबरी सहजि साधा मिलतु सखी सहेलीहो ॥३॥
 पैरी इष्ट तुनी बीर हूय हरि साधनु साइया ।
 मिलि बक नारी मंगलु पाइया ॥
 तुख बह मंगनु प्रेमि रहसी सुख ननि ओमाहप्रो ।
 साधन रह्ये बुष्टि बिघाये साधु जनि सहु साइप्रो ॥
 कर जोड़ि साधन कर बिगली रेलि विनु रति भिनोया ।
 नामक निर बज करहि रलोया इष्ट पैरी सुनोया ॥४॥१॥

ऐ बी (जीव कमी) स्त्री (बामु कमी) रात्रि मे (परमन्त) दुःखी है (उसे
 प्रसन्न करो) मित्रा नहीं पाती । ऐ बी प्रियतम के छोक में बह (परमन्त) दुःखी हो गई है ।
 प्रियतम के छोक में स्त्री दुःखी हो गई है, वह नेनी से किस प्रकार देखेगी ? (प्रियतम
 के विष्णुसे से) (सारे) शृङ्गार, पीठे रज और भोग भोजन (धारि) सभी कुछ छूटे हैं, (वे
 सब) किसी भी लेने में नहीं हैं ।

(नरु स्त्री) जीवन में अवमत्त है और (उत्तम) सब में (अपने धाम की) क्ता बिना
 है (उनके) धनी न बूब नहीं पाता है । नामक कहते हैं कि बह स्त्री (बुध के) मित्रा से ही
 (अपने प्रियतम—परमहन्ता से) मिलती है (बिना प्रियतम के मिले) उसे रात्रि में नीव नहीं
 पाती ॥१॥

ऐ बी बिना धनी प्रियतम के स्त्री मान-विहीन रहती है । बिना प्रियतम को हृदय में
 बारन किए (बह) कैसे सुख पावेगी ? बिना प्रियतम के घर बसता नहीं, (यह बह)
 सभी-सहेलियों (सपरिव बह कि हरिजाले) से कुछ को । बिना (हरी के) नाम के प्रीति-प्यार
 नहीं हो सकता (बिना) सत्य में मूलपूर्वक निवास किया काम ।

सत्य धन तथा संतोष में मग्नन (हरी का) निवार होता है । बुध की सिद्धा द्वारा पति
 (परमहन्ता) बला जाता है । नामक कहते हैं कि (ओ स्त्री) नाम नहीं छोड़ती (बह)
 नाम में सहज भाव से मना जाती है ॥२॥

ऐ सभी और सहेलियों (हमसे) किसी हूय सब प्रियतम के संग उत्तम करेंगी । ऐ
 प्रिय (सखिया) बुध में कुछ कर (उनके) धन्य द्वारा (प्रियतम को) (मैं) संवेद निरुत्ती ।
 बुध में सच्चे धन्य को बिछा दिया है किन्तु मनमुपरी स्त्री (उस धन्य पर धावरन न
 करने से) बछताती है । प्रिय समय साथ पहचान दिया जाता है (उस समय) निरन-प्रपने
 नारा (चंचल मन) स्थिर हो जाता है ।

कल्प की बुद्धि सत्य नवीन (बनी रहती) है (बुध के) धन्य का प्रेम संवेद नया
 रहता है । नामक कहते हैं कि सच्चा हरी धनी हूया द्वारा स्वानाधिक ही मिलता है
 (सत्य) सखी-सहेलियों (धामो) जिनो ॥ ३ ॥

ऐ बी मेरी इच्छा पूरी हो गई, (मेरा) प्रियतम मेरे घर धा गया है । नापी पति से
 निम कर धामन्य ने पीठ गती है । स्त्री मंगल का गुणवान कर प्रेम में धामनित हो गई है
 (और उनके मन में) (धामनिक) उन्माह है । (मेरा) साधन प्रथम हो गया है, दुष्ट

(कामादिक) प्रसन्न भिन्न हुए हैं (इस प्रकार) गन्ध (परमत्मा को) जप कर सत्य प्राप्त कर लिया गया है ।

(प्रियतम के मिलने पर) स्त्री हाथ जोड़ कर (उसमें) प्राप्ति करती है और दिन-रात (बहु) रस में डूबी रहती है । मालक कहते हैं कि प्रियतम और पत्नी (परस्पर) घटाय कर रहे हैं । मेरी इच्छा पूरी हो गई है ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

सुखि नहू प्रभु बीड एकलकी बन पाछे ।
किउ धीरपी नहू बिना प्रथ केवरवाछे ॥
यन नहू बाधनु रहि न साके बिक्रम रैलि पलैटीया ।
नहू मोद पावै प्रेसु भावै सुखि कैगती मैरीया ॥
बाधनु पिघारे कोइ न तारे एकलकी कुरताए ।
मालक सा यन मिले मिलाई बिनु प्रेतिय दुसु पाए ॥१॥

पिरि छोडिपडो बीड क्यए मिलावै ।
रति प्रेमि मिली बीड सबरि सुहाव ॥
सबदे सुहावै ता पति पाव बीपक देह वजारै ।
सुखि सछी लहेसी साबि लहेसी सावै कै मुख सारै ॥
सतिपुरि मैने ता पिरि राखी विपसी संभूत बासी ।
मालक सा यन ता पिक रावै जा तित के मति नमली ॥२॥

बाइसा मोहली मोघरीया बीड कूडि मुने कूडिपारे ।
किउ मुने गन बेबड़ीया बीड बिनु मुर भलि पिघारे ॥
हरि प्रीति पिघारे सबरि बीचारे तिस हो का सो होवै ।
पु न दान घनेक नाबलु किउ घेतार ननु पोवै ॥
नाम बिना मति कोइ न पावै नठि निग्रह बेबाले ।
मालक तब घट सबरि निग्रवे बुझिया नहनु कि बासी ॥३॥

तेरा नायु सखा बीड तबनु सखा बीचारे ।
तेरा महुनु सखा बीड नायु सखा बापारे ॥
नाम का बापाक बीडा नमति लाहु दमरिने ।
निनु बाकु बचर कोइ न मुझे नायु लेवहु सिनु छिनो ॥
बरछि तेरा नहरि साखो करमि पूरे पाइया ।
मालक नायु महा हनु बीडा गुरि पूरे पाइया ॥४॥१॥

है नाथ (पति) प्रभु जो मुनि मैं घरे-रो ही (संसार स्त्री) बन मे हैं । केवरवाइ नाथ प्रभु के बिना (स्त्री) बेने धेरे पारन करेगो ?

(घपने) स्वामी के बिना स्त्री नहीं रह सकती (बिना प्रियतम के) राति बग्न हो विषय (प्रदान होती है) । (तुम्हारे बिना) नीच नहीं धा रहो है प्रेम ही प्रकटा मगता है (हे प्रभु) मेरी बिनती सुनो । बिना प्रियतम के (स्त्री) का कोई भी खोज-नबर नहीं होता

(वह) प्रेमी ही रोती है । मानक कहते हैं कि (जो स्त्री) बिना प्रियतम के दुःख पाती है, (अर्थात् प्रियतम के धामन में पुनः का अनुभव करती है) वह प्रियतम से मिली हो मितार्थ है ॥ १ ॥

ऐ जी (जीव) प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (स्त्री को) कीन (उससे) भिन्ना सकता है ? ऐ जी, (पुत्र के) सुहावने शब्द द्वारा (वह) मानस्य पूर्वक प्रेम से मिलती है ।

(वन पुत्र का) शब्द सुन्दर लगता है तभी (वह) पति (परमात्मा) को पाती है ; (पुत्र के ज्ञान—) बीपक से नसका शरीर प्रकाशित हो जाता है । (हे) सखी-सहेमियो मुनो (वह स्त्री) सत्य (परमात्मा) द्वारा मुझी हुई है (और वह) सत्य के ही मुखों का स्मरण करती है ।

पुत्र ने मित्रत्व कराया है, तो पति (परमात्मा) ने (उसके साथ) रमण किया है (और वह) प्रभुत वाली द्वारा विकसित हो गई है । मानक कहते हैं कि वही स्त्री पति (परमात्मा) के साथ रमण करती है, जो उसके मन को प्रणवी लगती है ॥ २ ॥

ऐ जी मत्मा (बड़ी ही) मोहिनी है, इसने बिना घर का कर दिया है (अर्थात् अपने वास्तविक स्वयं से पुनर् कर दिया है) । (जो स्त्री) झूठी है, (वह अपने) झूठ के कारण झूटी बई है । ऐ जी बिना प्रति प्रिय पुत्र के (जिसे हुए) गले की रस्ती किस प्रकार जुन सकती है ?

जो हृषी की प्रीति और प्यार में (अनुरक्त है) (और पुत्र के) शब्द पर विचार करती है उसी का वह (हरो) होता है । प्रत्येक पुष्प बाग एवं स्नान करने से प्राकृतिक मेल किस प्रकार पुनः सज्जती है ?

नाम के बिना हठ-निग्रह करने और बर्गम में रहने से कोई भी (व्यक्ति) मोटा नहीं पड़ता । मानक कहते हैं कि सत्य (परमात्मा का) घर (पुत्र के) शब्द द्वारा जाना जाता है ; बुद्धि के द्वारा (परमात्मा का घर) किस प्रकार जाना जाय ? ॥ ३ ॥

हे (प्रभु) जो तेरा नाम सच्चा है (पुत्र के) शब्द द्वारा (उस) सच्चे का विचार किया जाता है । (हे प्रभु) जो तेरा ही महान सच्चा है और तेरे नाम (को स्मरण करना ही) सच्चा व्यापार है ।

नाम का व्यापार बड़ा ही मीठा होता है और अति से विनोदित नाम (होता रहता है) । बिना नाम के कोई भी सीधा मुझाई नहीं पड़ता (अतएव) प्रतिक्षण नाम सो ।

(मैं) (परमात्मा की) सखी इष्टि का कैला पूर्ण माय्य से (पुनः) परत कर प्राप्त किया है । मानक कहते हैं कि नाम का रम अत्यन्त मीठा होता है । पूर्ण पुत्र से ही सत्य (परमात्मा) प्राप्त होता है ॥ ४ ॥ २ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवेठ
अकास मूरति अजूनी सैम गुर प्रसादि

रागु आसा, महला १, सवद

महला १, पद्य १ सोवद

सोवद तेरा केहा सौ घर केहा जितु बहि सरब सम्हारै ।
बाबै तेरे नार अनेक घसघा केते तेरे बाबलहारै ॥
केते तेरे पाम बरी सिख कहुमहि कैसै तेरा गावलहारै ।
पाबन्हि तुम मो बज्यु पाणी बससक बाबै राता परम दुषारै ॥
गाबन्हि तुम मो बितयुपतु निजि बामुनि तिजि तिजि परसु बीचारै ।
बाबन्हि तुम मो ईसक बहुमा बैठी सोछुनि तेरे सदा सवारै ॥
पाबन्हि तुम मो ईद इब्राहिमि-बडे बेबसिया बरि नाते ।
पाबन्हि तुम मो तिथ समाधी धंदरि गाबन्हि तुम मो साप बीचारै ॥
पाबन्हि तुम मो जती छती संतोषी पाबनि तुम मो बीर रुचारे ।
पाबनि तुम मो पडित पड़े रघोसुर सुनु सुनु बेरा नाते ॥
पाबनि तुम मो मोहलीया धनु मोहनि मुरगु मगु पइपाले ।
पाबन्हि तुम मो रतन उपस्य तेर बेते धठखठि तोरब भाले ॥
पाबन्हि तुम मो ओब महाबत मृदा पाबन्हि तुम मो खाली बार ।
गाबनि तुम मो राख महल महमडा करि करि रखे तेरे पारे ॥
सिई तुम मो गाबनि ओ तुम गाबन्हि रते तेरे भयत रताने ।
होठ केते तुम मो गाबनि से ये बिति न धावनि मानु किया बीचार ॥
सोई लोई सदा तनु साहिबु साबा साधी नाई ।
है भी होने बाहु न बाली रचना जिनि रचाई ॥
रणी रणी जाती जिनसी बाइया जिनि उपाई ।
करि करि बैचे बीना धपला जिय निज सो बरिघाई ॥
ओ निगु भाबै सोड करतो फिरि टुहगु न करला बाई ।
तो बागिसाहु बाहा बनि बाहिनु मानक रगु रचाई ॥१॥१॥

सोच — (हे प्रभु) तुम्हारा बरबाबा कहाँ है, तुम्हारा घर कहाँ है, कहाँ बैठ कर सभी (प्राणी मान) की सेवा कर रहे हो ? (तुम्हारे बरबाबे पर) अनेक प्रसंग्य नाच रहे हैं प्रसंग्य बचानेवाले (तुम्हारे गुणों के संकीर्ण विविध राग-रागिणियों में) बसा रहे हैं । प्रसंग्य नाचक (तुम्हारे गुणों के पीछे) अनन्त राग-रागिणियों द्वारा नाच रहे हैं । (हे प्रभु) तुम्हारा यक्ष पवन अल अग्नि सभी गा रहे हैं । धर्मराज भी तुम्हारे बरबाबे पर बैठ कर तुम्हारा गुणगान कर रहे हैं । विनम्रता जो सभी का पाप-मुक्त सिद्ध है और उनके धर्म के अनुसार विचार करते हैं, वे भी तुम्हारा गुणगान कर रहे हैं । ईश्वर (शिव) ज्ञान देनी, (जो तुम द्वारा) सुन्दर रूप में बनाए गए हैं, वे भी तुम्हारे यक्ष का पीछे नाच रहे हैं । देवताओं के साथ इन्द्रासन पर बैठे हनुमत् भी तुम्हारे बरबाबे पर बैठे हुए बुद्धिमान कर रहे हैं । सिद्धागम समग्रि के परमार्थ तुम्हें ही गा रहे हैं; साधु पुरुष भी प्यान में तुम्हारा ही गुणगान कर रहे हैं । ज्योति, सत्त्वबुद्धि संतोषी, महान् धूरवीर तुम्हारे ही बच का पीछे नाच रहे हैं । युक्त-गुणधर्मों से वेदों के सम्मेलन द्वारा पंडित एवं श्रुतीश्वर (तुम्हारी ही महत्ता का) गुणगान करते पाए हैं । मन को मोहनेवाली स्वप्न में अस्तरण तथा पाताल में स्थिति कल-मच्छादिक तुम्हारी प्रशंसा कर रहे हैं । तुम्हारे उत्पन्न किए हुए (बीज) रख तुम्हारा ही बच नाचें हैं, साधु ही अद्वैत तीर्थ भी तुम्हारा गुणगान करते पाए हैं । बड़े-बड़े महात्मा, धूरवीर, बोद्धावल तथा चार प्रकार की योगियों (ब्रह्म वेदज्ञ, उन्मिन्न, स्वेच्छा) के पीछे तुम्हारा बच गाते हैं । बिन कष्ट अथवा श्रमविषय की रचना करके अपने स्वार्थों पर धारण कर रक्खा है, वे भी तुम्हारे पीछे गा रहे हैं । जो तुम्हें अपने धीरे तुमसे अगुरुक है, ऐसे रसिक अल तुम्हारी बच-गाणा नाच रहे हैं । इस नालक कहते हैं कि (हे प्रभु) धीरे किसने ही बीज तुम्हारा वक्ष्यगान कर रहे हैं, वे सब मेरे बिना मैं नहीं आ सकते (अनुमान नहीं लगा सकता) । मैं क्या विचार करूँ ? (क्या पचना करूँ ?) कहाँ बह है, सदैव सच है, सच्चा साहज है और सच्चे नाम वाला है । (वही प्रभु) (बलमान में) है, (धृष्ट में) ना धीरे (अविष्य में) रहेगा जिसने यह प्रकट रचना रचवाई है, वह न ना सकता है और न जानना । जिसने रस-रंग की अति मति की माया की वस्तु (विनयी) उग्र की वह अपनी की हुई रचना धीरे उसको महत्ता देस कर (प्रसन्न हो रहा है) । जो कुछ उसे अच्छा लगता है, वह उसी को करता है उसकी माया का कोई उल्लङ्घन नहीं कर सकता । वह बाधघाह बाधघाहों का भी बाधघाह है । उसकी धर्मों के पीछे ही रहना चाहिए ॥ १ ॥ १ ॥

१० सतिगुरु प्रसादि

चत्पदे, घर २

[१]

सुखि बडा भाखी सभ कोई । कैबडु बडा डीठा होई ॥

कीमति पाइ न कहिमा जाइ । कहली बासे तेरे रहे समाइ ॥१॥

बड़े मेरे साहिबा पहिर गनोरा सुखी यहीरा ।

कोई न जाली तेरा नेता कैबडु बीरा ॥१॥ रहाउ ॥

तबि सुरती मिलि सुरति कमाई । तब कीमति मिलि कीमति पाई ॥

मिथानो मिथानो गुर गुर्याई । बहसु न जाई तेरी तितु बहिषाई ॥१॥
 सति सत सति सत सति बनिघाईया । सिषा बुरखा बीषा बहिषाईया ।
 तुसु बिषु सिषी बिनी न पाईया । करमि मिलै नगही ठाकि रहर्मिया ॥१॥
 घाबलु बाला क्रिया बेचारा । सिफतो मरे तेरे मडारा ॥
 जिसु तू देखि मिलै क्रिया बारा । मानक लखु सवारखहारा ॥४॥१॥

: मुन-मुन कर सभी सोम (उम ब्रह्म को) बड़ा कहते हैं । किन्तु वह फिटना बड़ा है इसे किसी ने देखा है ? (हे प्रभु, तुम्हारे कोमल शरीरों में नदियाँ या सफ़ाई भोग न करी हो या सफ़ाई है । तुम्हारे कर्त्तव्य करनेवाले तुम्हीं में समर्पित हुआ जान है ॥ १ ॥

ऐ मेरे सख्त तुम बहान् हो धरमल मन्वीर हो धीर गुणों में धन्य हो । यह कोई नहीं जानता कि तुम करने वाले हो धीर तुम्हारा फिटना बड़ा बिस्तार है ॥ १ ॥ रहाड ॥

सभी धुति-बिजामुषों ने निमकर धुति को धाराबन्धा को धीर सम्राट् धनुमान कटनेबाधों ने (तैरे सम्बन्ध में) धनुमान नयाया । जन्मियों ध्यानियों धीर सुखा के सुख धादि ने (तैरी महत्ता के सम्बन्ध में कथन किया किन्तु) तैरे बहन्म का जिस नाम भी कथन न कर सक ॥ २ ॥

सारे सत्त्वगुण सारे लख धीर समस्त गुण गुण सबा सिद्ध पुण्या का महिमाम् (धादि फिटनी बड़े क्यों न हों किन्तु बास्तविक) सिद्ध तुम्हारे बिना किसी ने नहीं पाई । (परमहमा को) हवा द्वारा (सिद्धि) प्राप्त होती है (धीर हय प्राप्ति का) कोई पद नहीं सकता ॥ ३ ॥

(तुम्हारे ऐश्वर्य के सम्बन्ध में) कथन करनेवाला बचारा बचन हुआ क्या कर सकता है ? तुम्हारे भाषाकार प्रणाम से करे हैं । जिस लुभ देन हा उससे किसी का क्या बारा हा सकता है ? मानक कहते हैं कि सत्य (परमहमा) (सभी सोमों) सवारने बान्ता है ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

घाटा जोबा बिमरे मरि जाड । घालसि घाटना लबा जाड ॥
 साधे नाम को लामे भूष । निनु भूषे लाइ बनीसहि भूष ॥१॥
 सो किड बिमर मेरो माड । साबा साहिबु साब माड ॥१॥पूछाड॥
 साधे नाम को निनु बहिषाई । घालि बडे बीबनि नही पाई ।
 बे सति मिनि के घाललु बाहि । बडा न होध पाटि न जाड ॥२॥
 ना घोषु मरे न होवे सोषु । बेडा रहे न भूष भोगु ॥
 कुपु एने होध बाहो कोड । ना को होषा ना को होड ॥३॥
 बेसु धानि तेबड तेरो बानि । बिनि दिनु करि न कोती रानि ।
 धनमु बिनारहि ते बमजानि । मानक नाब बाधु लवानि ॥४॥२॥

यदि मैं (नाम) लता हूँ तो जोबिड रूखा हूँ यदि नाम भुज्जता हूँ तो मर जाना है । मन्थे नाम का बहना (स्वरण करना) बानि है । यदि मन्थे नाम का भूष (नामन को समनो है धीर उम भूष को भूषि लता है, तो उमक मारे दुःख लट हो गये हैं ॥ १ ॥

ऐ मेरी माँ तो फिर (उस परमात्मा को) मैं कैसे भुल सकता हूँ ? वह सदा सच्चा है और उसका नाम भी सच्चा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सच्चे नाम की शक्ति भर बढ़ाई करने के लिए (सोम) कबन कर करके बरकत, सिन्दू उसकी कीमत का अनुमान नहीं लगा सके । यदि सब सोम मिस कर उसका बर्तन करने सगे तो भी (उसके बखन से) न वह बढ़ा होमा न कम होमा ॥ २ ॥

न तो वह (परमात्मा) मर्यादा ही और न उसे कोई शोक ही होता है । वह (सर्वत्र) बैठा ही रहता है, किन्तु उसके लिए हुए सोम कभी समाप्त नहीं होते । उसकी विद्येयता यह है कि उसके बिना और कोई नहीं है, न कोई दुष्मा है और न होमा ॥ ३ ॥

(हे परमात्मा) जिसने बड़े दुःख ही सतही ही बड़ी पुम्हायी देने भी है । जिस परमात्मा ने दिन बनाया है उसी ने रात्रि भी निमित्त की है, (वह सर्व दक्षिमान है । वह 'कर्तुं' प्रकृत' प्रत्यया कर्तुं' करने में समर्थ है) । ऐसे परमात्मा को जो भुलते हैं, वे शीघ्र भ्रांति के हैं । मोक्ष कहते हैं कि नाम के बिना (सोम) शीघ्र है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

जो हरि मांगतु कृक करे महीनो कलसु सुली ।

भाये बोरक भाये बके एक बड़ाई देइ ॥१॥

आलुतु भोति न पूछतु जाती घाने भाति न है ॥१॥ रहाउ ॥

घाति कराय घाति करेइ । घाति कलाम्हे बिजि परेइ ॥

आ तु करलहाक करताइ । किछा सुहाती किछा लंताइ ॥२॥

घाति जपाए भाये देइ । घाने गुरमति मनहि करेइ ॥

गुर परसावि बसे भनि पाइ । गुप्तु भानेरा निचतु भाइ ॥३॥

साहु निघारा घाति करेइ । भवरी कउ सातु न देइ ॥

जि किते देइ बखारै नामकु भाये पूछ न हैइ ॥४॥१॥

यदि कोई याचक बनकर (परमात्मा के दरबाने पर पुकार करे, तो (उसकी पुकार) पति (परमात्मा) (अपने) महल में (अवश्य सुनता है । (हे प्रभु) बाहे (तु) उसे सर्व बारण करावे आहे कहे है, (किन्तु तु) बकेले ही बढ़ाई देता है ॥ १ ॥

(सभी में) परमात्मा की शक्ति समझो, किसी की भाति न पूछो, क्योंकि घाने (परलोक में) कोई भी भाति नहीं है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(प्रभु) स्वयं ही करता है और स्वयं ही (वस्तुओं का निर्माण) करता है । घात ही ज्वालात्म है (और घात ही) बिना में बारण करता है (सुनता है) । यदि (हे प्रभु) तुम करने वाले और करता हो (और इसे कोई अभीमति समझता है) तो (उसके निचे) (किसी अन्य शक्ति की) क्या मुहताबी है और (उसके लिए) संसार क्या है ? ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तुम) स्वयं ही उन्मत्त करने हो और स्वयं ही देने हो तुम स्वयं ही दुःख दूर करते हो । (हे भगवान् यदि) (तुम) भुव की दुःख में मन में याचक बने हो, तो शीघ्र में दुःख और अन्धकार (अज्ञान) बने जाते हैं ॥ ३ ॥

बहु धान ही सन्ध को प्यारा (बना) कर (दिखाता है) [तथ्य यह कि बहु स्वर्ण
 हुआ करे तो सन्ध बैंगी बिजय मस्तु प्यारी समती है] । धीर कह्यों को (बहु परमात्मा)
 सत्य नहीं भी देता है । मानक कहते हैं कि यदि किसी को (परमात्मा) (सन्ध) प्रधान भी
 करता है, तो घासे (परमोक्त में) उससे कोई पूछ नहीं करता (मिला नहीं मीटता) ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

साल मरीरे घा के घाट । दोलक दुनीया बाजहि बाज ।
 मारतु नाच कति का भाव । कती सती बहु राधाहि पाव ॥१॥
 मानक नाम बिन्दु करवायु । घसी दुनीया साहिबु जयु ॥२॥
 मुक पासतु जिरि बेबा जाह । तानि परोनि बसे घरि छाह ॥
 बे सज बहिषा जोवरु सायु । जलम पधारी ली बिनु परबयु ॥३॥
 बरसनि देखिऐ बह्या न होइ । लए दिने बिनु रहै न कोइ ॥
 राखा निघाव करे हवि होइ । बहै सुखाइ न माने कोइ ॥४॥
 माएत सुरनि मानक नाम । करली बुता हरि पुरमानु ॥
 घुर परसाहि बाले बिहमानु । ता जिणु बरगह पाव मानु ॥५॥

मन के संकल्प-विकल्प [घा के घाट = मन क रस्ते सबरे गहन्य यह कि मन के
 संकल्प-विकल्प] है धीर दुनिया मानक है—ये बाजे बज रहे हैं । मारत (कौन मन) नाच
 रहा है—यही कतिपय का भाव है । (मना बजाओ) मनी-मनो बिपर वेर रक्ते ? ॥ १ ॥

मानक तो नाम के ऊपर कुरबान है । (ऐ) घसी दुनिया साहिब (परमात्मा) को
 जानो ॥ १ ॥ छाह ॥

गुरु के पास (यदि) बेबा छकर (उस्ता) कमी का (गुरु का हो) पाये लेनी
 को प्रीति के कारण (गुरु व घर में) बाहर बन धीर (इसी प्रकार) ली बर तक रहे
 तथा भोजन करे, (पर सब श्वस हो है) (जिस जिन बहु) पति (परमात्मा को) पहचाने
 वही दिन प्रमाणिता (दिन) है ॥ २ ॥

(निरे) दान (भाव न) (बिना के ऊपर) दया नहीं होगी । बिना निर-विन कोई
 भी नहीं छाडा । (यदि कुछ देने को) हाथ न हो (सभी) राजा म्याल करता है । मुरा
 कहते (ठा मनी) है, (मेजिन) मानता कोई भी नहीं (तथ्य यह कि जीम स सभी मुदा
 कहते है, जिन्नु जिन से कोई भी नहीं मानता) ॥ ३ ॥

मानक कहते हैं (कि कतिपय क सारे) (मनुष्यों) के नाम शवन (मृति) मनुष्यों
 को है (जिन्नु) करली बुता को है (जो) दरबार पर (लीम के कारण) (घर की) छाया
 मानता है । (यदि) गुरु की हुआ स (साधक संसार में घाते को) मेथमान समझे सभी
 (परमात्मा के) दरबारे पर कुछ मान जिन छाडा है ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

जैता सबकु सुरनि पुनि लेनी जैता कतु बाह्या लेनी ।

गु घासे रमना छाये बनना सबद न हुआ कट्ट माई ॥१॥

मा बा का —१२

साहिबु मेरा एको है । एको है माई एको है ॥१॥ रहाउ ॥

घाये मारे घाये छोड़े घाये लेबैं भिड़ । घाये बेबैं घाये बिपतैं घाये महरि करेइ ॥२॥

बो कितु करखा सो करि रहिमा अमक न करखा जाई ।

जैसा बरसे तेसो कहीऐ सभ तेरो बडिभाई ॥३॥

कलि कलबासी माइमा मनु पीछा मनु मतवासा पीबतु रहै ।

घाये कम करे बहु मांती मानक बपुड़ा एव कहै ॥४॥१॥

(हे प्रभु) जितने भी (इस संसार के) दाख है, वे सब (तेरी) बिलगति (सुरति) की प्रानि है (तथा) संसार में जितने भी रूप हैं वे सब तेरी कावा हैं । (हे इरी) तू ही बीम है, घोर तू ही बास तेनेवाली (भासिका) है । हे मां (मैं) कहता हूँ घोर कोई छुछरा नहीं है ॥ २ ॥

मेरा साहब एक है, एक है (घरे) भाई (बहु) एक है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(दाख) घास ही माछा है, घास हो छोड़वा है घास ही मेठा है घोर घास ही देठा है घास ही देकठा है । भाप हो बिकसित होठा है घोर घास ही कुरा करता है ॥ २ ॥

बो कुछ करने (योग्य) का बहु सब (तुने ही) किया है (सब) घोर कुछ नहीं किया जा सकठा । बिसा (तू) है, बिसा ही कहा जाठा है, (हे प्रभु) सब तेरी ही महिमा है ॥ ३ ॥

कलियुग ही छरख पिमानेवाली—कलबारिज है, माया ही मोठी मदिरा है घोर मन ही इसे पीकर मतवाला होठा है । बेचारा मजक कहता है (कि इरी हो) अनेक मांति के रूप धारण करता है (बही कलबारिज है, बही छरख है, बही पीने वासा है बही मसा है घोर बही चुनारी है) ॥ ४ ॥ १ ॥

[६]

बाबा मति पकाउख भाउ । होइ अर्जतु तावा मनि बाउ ॥

एहा नगति एहो लप ताउ । इतु रम नाचहु रखि रखि पाउ ॥१॥

पूरे ताल बाएँ सालाह । होरु नबला सुसीमा मन माह ॥२॥ रहाउ ॥

सबु संतोनु बजहि बुड ताल । वीरो बाबा तथा निहाल ॥

रामु मानु नही बुझा भाउ । इतु रनि नाचहु रखि रखि बाउ ॥३॥

मउ केरी होबे मन बीसि । बहुदिखा उठदिखा मोला नीति ॥

मेदलि सेदि जाएँ तनु सुसाह । इतु रंनि नाचहु रखि रखि बाउ ॥४॥

सिय सजा भीखिया का भाउ । पुरपुछि सुखला साचा भाउ ॥

मनक साधतु मेरा मेर । इतु रंनि नाचहु रखि रखि वीर ॥५॥१॥

बुद्धि बाबा (संगीत) है प्रेम पगलज है । (इन दोनों के संयोग से—पुछ बुद्धि एवं प्रेम के सामंजस्य से) तबैव आनन्द होता है घोर मन में उन्माद (बना रहता है) । बही मति है घोर वही तपस्या है । दसी रंग म (ठीक ठीक) वीर रख कर बाबो ॥ १ ॥

(परमात्मा की) स्तुति (करना) जान, (या नहीं) पूरे ताल का नाचना है; घोर नाचना बेबस मन की गुपी है ॥ २ ॥ रहाउ ॥

सत्य धीर सतोष (धारण करना) की छाँटों का बजना है । सदा प्रसन्न रहना हो
वेरो का बाजा (मधुर) है । बैठ भाव का न होना हो राम धीर भाव है । दमो रम म (ठीक
ठीक) पर रख कर नाचो ॥ २ ॥

मन धीर चित्त म (हुरी का) भय होना ही नृत्य की केरी धीर बार-बार का (नृत्य म)
उठना-बठना है । धीर को मत्स्य समझना ही—यही (पूछो पर) सेट कर (नृत्य में बख़्खत
प्रदर्शित करने का भाव है) । हनी रंज में (ठीक ठीक) पर रख कर नाचो ॥ ३ ॥

सिक्क-समा म (जाना ही) मत्स्य की शिरा से प्रेम करना है । मानक कहते हैं कि गुरु
द्वारा सच्चे नाम की सुनना, यही माने की बार-बार की टेक है । इसी रंज में (ठीक ठीक)
पर रख कर नाचो ॥ ४ ॥ ५ ॥

[७]

पड़लु उपाइ धरी सज पड़लौ जल धमनी का बंसु कीया ।
धंसुते बहसिरि मृद कटाखा रावणु मारि किया बड़ा भइया ॥१॥
किया उपमा तेरी धाली जाइ । तु सरबे पूरि रहिया लिय जाइ ॥१॥रहाउ ।
धोस उपाइ सुवति ह्वि कीनी काली नाचि किया बड़ा भइया ।
किन्तु तुं पुरतु जोर कउलु बहीये सरब निरतरि रवि रहिया ॥२॥
नालि कुटु सुवति बरबला बह्या भासलु नृतति रहया ।
धाली धंसु न बाहलो ताका कतु रीति किया बड़ा भइया ॥३॥
रतन उपाइ धरे धीर मविद्या होरि मवल्लभ जि धली कीया ।
कहै नानक एही किउ उपिया एकी एकी बंदि बीया ॥४॥७॥

(परमप्रभा ने) पवन रच कर समस्त पृथ्वी को बारण किया है । धीर जन धमि को
एकत्र करके सम्बन्ध स्थापित किया है [अर्थात् पिता क सोय (जन) तथा माया की अठराभि
(धमि) के संवीन से जोनों की उत्पत्ति की है] । रावण ने धंधा होकर (स्वयं ही) (धपना)
धिर कटा दिया (बना बठावो) रावण का भार कर (वह) जिस प्रकार बड़ा हो
गया ? ॥ १ ॥

तेरी उपमा (तुमना) किस प्रकार कहो (बलुन की) जाय ? तु सर्व-परितुल्य है धीर
धमी का ध्यस्त रहता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जिस परमप्रभा ने) (धमी) जीवा को उत्पन्न करके (उनके रहने की) मुक्ति
को (धपने) हाथ में रक्खो है, वह कासीय (बाण) को नाथ कर जिस प्रकार बड़ा हो
गया ? किन्तु तु पति है धीर कौन तेरा स्त्री कहो जानो है ? (तु तो) धमी में निरन्तर
रन रहा है ॥ २ ॥

ब्रह्मा वा कुटुम्ब धधवा ब्रह्म-स्थान कमल-मान है, यह ब्रह्म-नान बरदाता (विष्णु
की नाभि) से (संयुक्त है) (उस कमल-नाथ के मार्ग में) ब्रह्मा गृष्टि (धपनी उत्पत्ति का
भ्रम-स्थान) का पठा लपने गये किन्तु उसका धारि धन्त्र म पा सके (बना बनाया ऐसा
(परमप्रभा) ब्रह्म को भार कर जिस प्रकार बड़ा हो गया ? ॥ ३ ॥

(परमप्रभा ने स्वयं ही) धीर (समुद्र) मध कर (जो-ह) रघों को उन्मत्त कर

रख दिया (किन्तु देवता-देवता बग) बड़बड़ा उठे कि (एहो को) हमने (उत्पन्न) किया है । मानक कहते हैं कि वह छिपने वाला कैसे छिप सकता है जो (अपना हाथ) प्रत्येक को बाँट देता है ? ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

करम करतूती बैसि बिसपारी रामनाम फल हुआ ।
 तितु फल न रैख प्रनाहनु बाबै सबहु निरंजनि कीया ॥१॥
 करे बखिप्रामु जासु से कोई । संसुतु पीबै सोई ॥१॥ रहाउ ॥
 जिन्ह पीया से मसत भए है सुटे बंधन पाहे ।
 जोती जोति बमाली नीतरि ता छोड़े माइया के लाहे ॥२॥
 सरब जोति फल तेरा बैखिया सपन भवन तेरी माइया ।
 पारे कवि निदासतु बँध नवरि करे बिधि आइया ॥३॥
 बीछा सबहु बमाली जोपी बरतनि कवि अपारा ।
 सबहि प्रनाहनि सो सहु रस्ता मलकु कहै बिचार ॥४॥५॥

(घुम) कर्मों की बैसि का बिस्तार हुआ है और उसमें राम नाम का फल सदा है । (उस राम नाम का) न कोई कम है और न कोई रेखा (वह) प्रनाह्य कम में बज रहा (राम नाम का) सब निरंजन (हरी) ने प्रकट किया है ॥ १ ॥

(राम नाम की बहो) व्याख्या कर सकता है जो उसे बालता हो । (जो राम नाम बालता है) बहो समुत् पीता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने (राम नाम का) समुत् पो लिया है, वे (उसी समुत् में) मस्त हो गये हैं, उनके बंधन की पड़ीयों का नहीं है । उनकी आन्तरिक व्याप्ति के साथ (परमरमा की) ज्योति मिल गई है और उन्होंने मत्मा के साथ को त्याग दिया है ॥ १ ॥

तेरा ज्योतिमय रूप सभी में बिछाई पड़ रहा है, तारे लोको में तेरी ही मत्मा (बिछाई पड़ रही है) । भनड़ों और (इस्मान) रम्या म (परमरमा) निरूप होकर बैठे हैं (और मत्मा की) छाया म (स्थित होकर) सभी को रेश रहा है ॥ ३ ॥

बह योनी अपार (हरी के) बंधन और रूप द्वारा शब्द कपी बीणा को (निरन्तर) बजता रहता है । मलक यह विचार कर कहते हैं कि वह परमरमा उस योनी को प्रनाह्य शब्द में रत बीच पड़ता है, (उत्पन्न) यह कि गुह के शब्द द्वारा निर्द्वार परमरमा जाना जाता है) ॥ ४ ॥ ५ ॥

[९]

जे गुण गणा के सिरि भार । पत्नी पता सिरजसहार ॥
 बाला पीला हुआला बाबि । जनु लपु रिई न बाबहि बाबि ॥१॥
 तज बरबाह बैही रिछा लीजे । जगनि जगनि किनु लीजी लीजे ॥१॥ रहाउ ॥
 धन को नति पतागलु मता । जो रिनु बोनिये लपु पतो कता ॥
 क्रिया गुह ली कोबे सरवाति । पनु पुंनु बुद साबि बाबि ॥२॥

बसा तू करतूँ तैला ली होइ । तुम्हें विनु दूखा माला कोइ ।

जेही तू मनि देखि तेही को पारै । तुनु पाये भावै जिये बलावै ॥३॥

राम रतन परोषा परदार । तिनु बिबि उपरै प्रभृत सार ।

मानक काले का हनु धनु मान । जे को बुझे एतु बीषा ॥४॥१॥

मुझमें यही गुण है कि मेरे मिर पर बाजों का ही बोझा है; पर सब से उत्तम बाजें विरजनहार (परमप्रसा) की ही (होती हैं) । जब तक हृदय में (परमात्मा की) वाण नहीं पड़ी तब तक धमा पीना, हँसना (तथा अन्य आनन्द-प्रयोग) व्यर्थ ही हैं ॥ १ ॥

(यदि सब आनन्द-योगे हृदये प्राप्ति व्यर्थ है) तो उनकी परमाह क्यों की जान ? (मोक्षों की यही प्रकृति होती है) कि बार-बार जन्म-मरण करके कुछ न कुछ दिया ही जन्म ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हमारे) मन के संकल्प-विषय्य चान्दल हाथी की भण्डि है (वह) को कुछ भी बोलता है, सब पतन हो दमन (बोलता है) । क्या मुँह सेवर प्रापना की जान ? पार घोर दुःख बीनों ही मेरे समीप सासी के रूप में है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) बीना तू बनाता है बना हो कोई बनाता है । तेरे बिना कोई भी दुष्टता नहीं है । तू बसी बुद्धि देता है, बीसी ही को पाता है । तुझे बीना प्रपञ्चा सपञ्चा है, बना ही बनाता है ॥ ३ ॥

(कुछ बाणों) के छह के समान राम तथा रामनिर्वाणी घोर (उनके) परिवार (अन्य राम) — (इनसे) (नाम रणो) खेज धनु उल्लस होता है । मानक कहते हैं कि यदि कोई विचार करके समझे तो कर्त-गुण (परमात्मा) की खी बन-बोपन है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[१०]

करि किरपा अरुने धरि आइया । ता मिति सलोका कानु रबाइया ॥

खेनु देखि मनि धनबु मइया सहु वीषाहण आइया ॥१॥

पायतु पायतु कामलो बिबेक बीषाण ।

हमरे धरि आइया जयमोवनु बना ॥१॥ रहाउ ॥

बुझुपारै हुनरा बीषाणु जि होया जा तनु मिलिया ली जानिया ।

निनु लोका यहि सबहु रविषा है धानु गइया ननु जानिया ॥२॥

आसला बारनु धानि मसारे होरनि बारहु न होई ।

जिनु बारनि तनु सलोका बइया धरनु है मुरमुति बुझै कोई ॥३॥

बननि मानु सजना का पिक एको सोइ ।

जित मो नहरि करे ता सोआपति होइ ॥४॥१॥

(प्रियतम परमात्मा है) हृषा की घोर धरने पर धरना । उसने मिलकर बरिष्णों के (बिबाह) कार्य रण दिया । इस सेन को देन कर मन में आनन्द उल्लास हुआ कि प्रियतम (तुम्हें) व्याहने धामा है ॥ १ ॥

ये शिरो बिबेक एवं विचारवानो बलुषों की पाषो पाषो । जगत् के जीवन का मार्ग (रति) हमारे (हृदय-करो) पर में धा कर बन गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि गुरु द्वारा हमारा विवाह (प्रियतम परमश्रमा के साथ) हो गया तभी जानना चाहिये कि प्रियतम मिल गया है। तीनों सोका में शब्द व्यक्त हो गया है, भाई-भाई हुए हो गया है और मन (अपने भाव) माल गया (माल हो गया) है ॥ २ ॥

(प्रभु) अपना कार्य भाव स्वयं ही संभारता है औरों से कार्य नहीं (सम्पादित) होता। जिस कार्य में सत्य, संतोष क्या और धर्म (का समावेश) है, (ऐसे कार्य) को कोई प्रसन्न ही समझता है ॥ ३ ॥

गानक कहते हैं कि सभी का प्रियतम एक वही (परमश्रमा ही) है। जिसके ऊपर कृपावृष्टि करता है, वही उसकी सुहागिनी (स्त्री) होती है ॥ ४ ॥ १ ॥

[११]

गुरु बन समस्त सखि सुनाइ। दुरमति गुरु मई कोरलि ठाढ़ ॥

सब पड़की साबज सुखि नाँउ। सतिगुरु सखि पाए निज बाउ ॥१॥

मन बुरे बहुत बरसन जायु। सरब जोति पुरन सबबाउ ॥२॥ रहाउ ॥

धर्मिक सिखास भेज बहुत करे। बुझ बिजिया सुख लनि पछरे ॥

कासु कोसु अतरि बनु धिरे। बुझिया कोसि नाति निस्तरे ॥३॥

सिकति सताइए सुख प्रनैव। लखा सैनु प्रसु चोखिब ॥

भावे करे भावे बकासिहु। तासु मनु हरि पहि प्राये बिहु ॥४॥

भूत बिकार महा बुझु बेह। भेज बरन दीसहि लनि बेह ॥

जो उपज सो प्राये जाइ। गानक धर्मिक नासु रजाइ ॥५॥११॥

(सब) स्वामयिक ही गुरु और बन एक समान हो गए हैं। दुर्बल समझ हो गई है (और उसके) स्थान पर (परमश्रमा की) कीर्ति (आ गयी) है। मुख में (परमश्रमा का) सच्चा नाम होना हो गये (प्रभु कि प्राप्ति की) सच्ची सीखो है। (साधक) अपना (वास्तविक घर (भक्त स्वस्व) सेव्य में ही पाता है।

छा सखी [पूर्ण मीमांसा छतर मीमांसा (वेदवत्) म्यास यौन वैधेयिक तथा सांख्य] का जानना यही है कि मन को बुर-बुर करके (बलीभूत करें) (और यह जाने) को भगवान् को ओति सर्वत्र परिपूर्ण है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

धर्मिक सृष्टा (के बलीभूत होने से) उसकी प्रति के निमित्त) बहुत से बेशों को बारण करना पड़ता है विषयो का बुझ धरीर में (स्थित) सुख को बुर कर देता है। काम और श्रेय धातविक बन को बुरा भेद है। बुझिया को त्याग कर नाम द्वारा निस्तार पा सकता है ॥२॥

(जो) (परमात्मा) के झुलों की प्रवृत्ति करता है (उसे) सहज धनान्ध (प्राप्त होता है)। मोक्ष का प्रेम ही (उसके लिए) सदा और स्वजन है। (प्रभु) भाव ही रचता है और भाव ही देता है। (मेरे) तब और मन हरी के निमित्त हो है, (और) भावे (परलोक) में) वही जीवन है ॥ ३ ॥

भूत धार्मिक बिकार धरीर (के निमित्त) बड़े हो वाप्यव्यक है। बेच और बर्चविक सब काक (भस्म) ही दिखाई पड़ते हैं। जो भी (वस्तु) उगाय होती है, जाने-जाने बाँधी होती

है । नामक कहते हैं स्वर एनेवाला केवल (परमात्मा का) नाम और उसकी प्रार्था है ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१२]

एक सारबट कमल धनुष । तब विपत्तै परमल कप ।

ऊँचल मोती चुपहि हूँत । सरब कसा जगबोसै घस ॥१॥

बो बोसै सो उपमे बिगड । बिनु जल सरबरि कपलु न दोसै ॥१॥ रहाउ ॥

बिरला बूझ पावै भेदु । साखा तोनि कहै नित बैदु ॥

नार बिद की सुपति समाइ । सनिगुठ सेबि परम पदुपाइ ॥२॥

मुकतो रगत रगि रगतउ । रामन राजि सदा विपत्तितउ ॥

मित सुँ राखहि किरपा धारि । बृद्ध पान्न तारहि तारि ॥३॥

त्रिमल नहि कोति त्रिमल महि आलिषा । उतट मई घर घर महि आलिषा ॥

अहिनिमि भगति कहे सिब लाइ । नामकु सिब क लाग पाइ ॥४॥ १२ ॥

एक (सर्वत्र कृपा) सरोवर है (जिसमें) ब्रह्मपुत्र कर्तो (सुखर कमल (मिले हैं) । (यह सरोवर कमलों) को बिखरित करता है (और उन्हें) मुर्गपि तथा कृ (प्रदान करता है) । (ब्रह्मपुत्र कर्तो) हंस (नाम का) उग्रवच मोती चुपते हैं । (वे ब्रह्मपुत्र कर्तो हंस) सब पक्षिमान् जयदीप के बीच (भग) हो गए हैं ॥ १ ॥

जो कुछ भी (इस संसार में) दिखाई देता है, (वह सब) उत्पन्न होता और नष्ट होता है । (मछि कर्तो) जल के बिना (सर्वत्र कर्तो) सरोवर में (ब्रह्मपुत्र कर्तो) कमल नहीं रह सकता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(इस सर्वत्र के रहस्य को) कोई बिगना हो समझना है । वे तो मरेक तीन शाखाओं का बहाना करते हैं [तीन शाखाओं में सर्वत्र तीन पुत्रों में है—मत्स्य राज सम (त्रैलोक्य विपदा देवा श्रीमद्भगवद्गीता) प्रपदा—ज्ञान कर्म उपामना प्रपदा विदेव—ब्रह्मा, विष्णु, महेश] । (सायक) नार-विदु के एकनिष्ठ ध्यान में समाहित हो जाना है [नाम = धन कप, वह प्रवस्था जब मूर्च्छि नहीं भी और निरञ्जन परब्रह्मा सावर कप में ही विराजमान था । बिन्दु = फिर उसने संपुल कप में समस्त मूर्च्छि-रचना का विस्तार किया । नार-विन्दु के जल को जो सायक एक बार देता है एक समझ लेता है, वह तीनों प्रवस्थाओं में पार होकर चतुर्थ प्रवस्था—सहजप्रवस्था में समा जाता है ।] मद्भुव की सेवा करने में ही वह परम पद को प्राप्त करता है ॥ २ ॥

(जो मनुष्य) मुक्त होने के लिये प्रयत्न करता है, (वह हरी को) प्रेम के साथ स्मरण करता है । वह राजाओं का राजा है (यतएव) सदा प्रसन्न रहता है । (हे ब्रह्म), जिसकी पूजा प्रारण्य कर के रखा करता है, उसे (तू) इबनेबातो पत्थर की नय (मैं भी) तार देता है ॥ ३ ॥

(जो) त्रिभुवन में ज्ञान (परमात्मा की) उज्ज्वल को त्रिभुवन में परिपूर्ण जानता है, जो (माना की धार से श्रुतिवा को) उरट कर (धन कर्तो) धर को (अक्षय स्वस्व कर्तो) धर में ले जाता है, नामक उनके चरणों में लगता है (पड़ता है) ॥ ४ ॥ १२ ॥

[१३]

गुरमति तापी हुनति बुरि । बहुत सिखाएन जाये बुरि ॥
 नामी मैतु मिटे सभ नाइ । गुरपरनामि रहै तिन नाइ ॥१॥
 है हृदि हामक धरबासि । बुलु सुलु लागु करै प्रभ पति ॥२॥ एहाज ॥
 कहु कमाने धामे धामे । कहुलि कबलि बारा नही धामे ॥
 बिद्या देखा मुख बूझ न जायै । विनु नामे ननि सुपति न जायै ॥३॥
 को जगमे से रोगि बिघाले । हृदये माइया कृति संताले ॥
 ते जन बासि को प्रभि राखे । नतिगुरु केवि संयुत एतु जाये ॥४॥
 बलदास मनु राखे संयुत जायै । ललितुर तेवि संयुत लखनु जायै ॥
 सायै सजनि सुकलि ननि बाए । नावक पिबहु सत्यु यवाए ॥५॥१॥

बुध द्वारा भी नहीं बुझि ही लक्ष्मी है (और इसके द्वारा) हुनमत [मझा ठकरार, प्यार सहाई] बुर होती है । बहुत सबलेपन से (मन में) (वरों की) धुलि जगती है । (यह) लगी हुई मैत (परमात्मा के) लक्ष्मी नाम से छूटी है । बुध की कृपा से (पित्र) एकनिष्ठ ध्यान में लीन रहता है ॥ १ ॥

(इस परमात्मा के) समीप हाविर होकर प्रार्थना की जाय (क्योंकि घरे) बुद्ध लक्ष्मी लक्ष्मी ही लक्ष्मी पास है ॥ १ ॥ रहता ॥

(जो व्यक्ति) झूठ कमाता है, वह धाता ही पला रहता है । कमाने के मत नहीं प्राप्त होता (तत्पर्य यह कि केवल कमाने मात्र से संसार से मत नहीं प्राप्त होता है) । यदि लक्ष्मी नहीं प्राप्त होती तो लक्ष्मी के लोके में क्या (साथ होता) है ? बिना (परमात्मा के) नाम के मन में लुप्त—लुप्त नहीं जाती ॥ २ ॥

को (व्यक्ति) जग धारण करे है (के समी) रोग से व्याप्त होते हैं । झूठकार और नामा के बुल से (के) संतप्त होते हैं । के ही लीम (रोय झूठकार, मया और बुन से) बचते हैं, बिना प्रभु (स्वयं) रता करता है । सद्गुरु की सेवा करके (के) (परमात्मा की) समुत् एत का सम्पन्न करे है ॥ ३ ॥

को बचन मन को (रोक) रक्ता है, वही समुत् लक्ष्मी है । सद्गुरु की सेवा करके (यह) समुत् धाम (परमात्मा के नाम) का सम्पन्न करता है । (बुध के) लक्ष्मी प्रभु से (यह) कृति और पति पला है । नामक कहने हैं कि (यह) (धामे) में से झूठकार नष्ट कर देता है ॥ ४ ॥ ११ ॥

[१४]

को तिलि कीटा को लक्ष्मी कीटा । समस्त नाम ललितुरि बीया ॥
 हिर नाम नही ननि लीनु । ललितुर नामि पिघारे लीनु ॥१॥
 हरि जोड ललितुर लक्ष्मी तरलवाई ।
 गुरपरतापी हरि एतु पाइया नाम बराबु ललितुरि पाई ॥२॥ रहता ॥
 करन धरन लक्ष्मी लक्ष्मी नाउ । लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मी नाउ ॥
 को हरि राने से जन बरबाए । लक्ष्मी की लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मी ॥३॥

हरि बर जिनि पाग्या पन मारी । हरि मित्र राती सबहु बीचारी ॥

आपि तरे संवति कुल सार । सतिगुरु सेवि लखु बीचार ॥३॥

हमरो आति पनि सबु नाउ । करम परम संवसु सत भाउ ॥

मानक बचसे पूछ न होइ । बुझा मैटे एको सोइ ॥४॥१४॥

(परमप्रभा ने कृपा करके) जिसे (सत्य में आनन्द) कर दिया है, बड़ी मर्यादा होता है । समुद्र नाम सदगुरु ही देता है । (जिसके) मन में (हरी का) नाम है उसका मन मय नहीं होता है (कारण यह कि उसके मन में कभी निराशा नहीं होती है) (उगल) संव प्रियतम के साथ सबब (बना) रहता है ॥ १ ॥

हे हरी की मुझे (अपनी) चरण मे रख लो । गुरु की कृपा से (मुझे) दुरी-रस प्राप्त हो गया है और नाम कभी पदार्थ को नव निक्षिप्त मैंने वा भी है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिन्होंने सच्चे नाम को ही सब कर्म-बन्ध समझ लिया है उन पर मैं सबब बन्धितारी होता हूँ । जो (व्यक्ति) परमप्रभा में अनुगत है, वे ही जन प्रामाणिक हैं और उनकी सगति परम निबान है ॥ २ ॥

जिस (बीब कपी) को मैं (परमप्रभा करो) पति को प्राप्त कर लिया है, वह फस्य है । (वह) (गुरु के) गुरु द्वारा विचार कर हरी से रस जाती है । वह स्वयं (ता) उरती है, (अपनी) संवति में (समस्त) परिवार का भी वार देती है । (वह) सदगुरु की मर करके सब का विचार करती है ॥ ३ ॥

(हरी का) सच्चा नाम ही हमारी आनि-गति है । सच्चा प्रेम (भाव) ही कम पम और संयम है । मानक कहते हैं कि (यदि परमप्रभा सच्चा नाम और प्रेम) प्रदान करे (तो) सापक्ष स रिखी हिलाव की) गूछ नहीं होगी है । एक बहो (परमप्रभा ही) ईत भाव भेट मरना है ॥ ४ ॥ १४ ॥

[१५]

इति आबहि इकि आबहि आई । इकि हरि राने खुति ललाई

इति परनि मगन महि ठहर न पावहि ।

से करमहील हरि नामु न पिछावहि ॥१॥

गुर घुरे ते नति जिनि पाई ।

इहु संताप विगुनन अनि भउवन गुरलबही हरि पारि लपाई ॥१॥ रहाउ ॥

जिहु कउ आधि लए प्रभु मेनि । निज कउ कामु न सारं मेनि ॥

गुरमुखि निरमल रहहि पिपारे । जिउ जन छत्र ऊपरि बसल निरार ॥२॥

बुरा नना बहु क्लि नो कहीये । सोमै कहनु गुरमुख लखु लहोये ॥

भरनु बभउ गुरमनि बीचार । मिलि गुर संवनि पावउ पाउ ॥३॥

शासन की निमनि बहु भैर । छटनति जवनु हरिरनु रर ॥

गुरमुखि निरमलु मेनु न लागे । मानक द्विरई नामु यडे पुरि लागे ॥४॥१५॥

कुछ जो (इस संसार में) पाते हैं और कुछ (यहाँ) बाँकर बसे जाते हैं । कुछ हरी में धनुरल होकर उसी में समाहित हो जाते हैं । कुछ (ऐसे हैं) (जो) पृथ्वी और आकाश में और (स्थान) नहीं पाते हैं । (जो) हरी नाम का ध्यान नहीं करते हैं, वे आनन्दहीन हैं ॥ १ ॥

पूछ पुनः वे ही प्रति-निधि (उन्मत्त धनुरा को चरम सीमा) प्राप्त होती है । यह संसार निवर्तक है, संसार सागर (बल-बल) प्रति (पुनरुत्तर) है, (किन्तु पुनः के) शब्द (पर आनन्द) करने से हरि पार लँघा देता है ॥ १ ॥ रहस्य ॥

किन्तु प्रभु नाम मिला देता है, उन्मत्त काल बसा नहीं सकता । प्रिय बुद्धिमान (इस संसार में रहते हुए भी) (उसी प्रकार) निर्मल रहते हैं, जिस प्रकार अमल बल के ऊपर रहते हुए भी (बल से) निर्लेप रहते हैं ॥ २ ॥

(भला बलाओं) द्वारा मयका भला किसे कहा जाय ? पुनः की शिक्षा द्वारा (विषय को सर्वत्र) व्यर्थ दिखाई पड़ता है और स्वयं की प्राप्ति होती है । पुनः की शिक्षा द्वारा विचार करने से अकल्पनीय (परमात्मा) का कथन किया जाता है तथा पुनः की संयति में मिलने में पार पामा जाता है ॥ ३ ॥

आत्मा, वेदों तथा स्मृतियों के अनेक भेद हैं । हरि रस (की प्राप्ति ही) अक्षय (तीनों का) स्थान है तथा समस्त वेदों (का) पाठ है । पुनः की शिक्षा द्वारा (विषय) निर्मल रहता है उसके मत नहीं मगती । मानक कहते हैं कि हृदय के (बीच में) नाम (का स्थित होना) पहले के बड़े भाग्य से मिलता है (अर्थात् परमात्मा की विशेष कृपा हो तभी हृदय में नाम आकर बसता है) ॥ ४ ॥ १५ ॥

[१६]

निधि निधि पाह लपट पुर भयने अस्त्राय रामु गिहारिमा ।
करत बीबाक द्विरई हरि रविमा द्विरई बैलि बीचारिमा ॥१॥

बोलनु रामु करे निस्तारा ।

सुरपरसावि रामु हरि लानी बिटै अतिप्राप्तु होइ कपीप्राप्त ॥२॥ रहस्य ॥

रानी रने भयन नहीं छूटहि निधि हजरी भरनु न जाई ।

अतिप्राप्त मिले त हजरी छूटै ता की लेखे पाई ॥३॥

हरि हरि नामु जबनि प्रिय प्रीतनु सुख साधक जर जारे ।

अपतिबधनु अपजीवनु ब्रह्मा अति सुरमति हरि निस्तारे ॥४॥

अन सिद्ध भुक्ति भर प्रभु बापु मनसा मगहि समाय ॥

नामक कृपा करे अपजीवनु सहज भाइ तिथ भापु ॥५॥ १६ ॥

(मैं) अपने पुनः के चरमों में बार-बार गमित होकर मयका हूँ (उन्मत्त की हृदय से) (मैंने क-यट में चमकेबाँधे) अस्त्रात्मा का साक्षात्कार कर लिया है । विचार करने से हरी हृदय में ही रमण करता हुआ (बीच पड़ा) और उन्मत्त हृदय में देख कर विचार करने लगा । (इस अति हृदय और विचार हरी के साधन से एक हो गए) ॥ १ ॥

राम (नाम) का उच्चारण करो (बही) निस्तार करता है गुरु की कृपा में हरि-रस प्राप्त होगा है, (उसके प्राप्त होने में) यमान (का व्यवहार) मिट जाता है और (ज्ञान का) प्रकट होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया के साथ रसल करने से बंधन नहीं टूटने (और) हृदय से बंधकार तथा भ्रम नहीं बटो [ध्येया निरा भीम से उच्चारण करने से बंधन नहीं टूटते—रागराम भी गुरु प्रिय साहब पृष्ठ १५१] [ध्येया नितनी ही कविता की वाय किन्तु बंधन नहीं टूटने—भी गुरु प्रिय कोध, पृष्ठ ११] । यदि सद्गुरु प्राप्त हो जाय सभी बर्हकार टूटता है (और सभी परमात्मा के) सैवे में जाता है (ध्याति प्राणाधिक समझ जाता है) ॥ २ ॥

हरी का नाम भक्तों के लिए प्रात्यहिक प्रिय है, (भक्तों में) उक्त गुण के सागर (नाम) को (धरने) हृदय में धारण कर लिया है । (परमहमा) भक्त-रामन (और) जगत के जीवन का बाता है, गुरु की दिशा के द्वारा हरी (भक्तों का) निस्तार करता है ॥ ३ ॥

जो मन से बहक कर (बर्हवान से) घर जाता है वही परमहमा को पाता है (और उसकी) इच्छाई (उसके) मन में ही समाग्रित हो जाती है । मानक बहते हैं कि यदि जन जीवन (परमहमा) इया करता है तो सद्गुरु भाव से तब (एकनिष्ठ ध्यान) में लगा देता है—(मात्स्य कर देता है) ॥ ४ ॥ १६ ॥

[१७]

किस कउ कहहि गुलाबहि किउ कउ छिनु सयम्भारहि समझि रहै ।

किसे पड़ाबहि पड़ि गुणि बूझे सतगुरु सबदि सतोनि रहै ॥१॥

देसा सुरमति रजनु सरोरा । हरि भनु मेरे मन गहिर बनीरा ॥१॥रहाउ॥

घनत तरप भवति हरि रंभा । घनविनु बूझे हरि मुख सेपा ॥

जिबिभा जनम साकस संतारा । राम भवति अनु रहै निरारा ॥२॥

बूझी काइसा हरि मुख याइसा । घातनु चीनि रहै निब साइसा ॥

घादि घपान अवरेवर हीरा । लालि रसा मेरा अनु धीरा ॥३॥

कबनी बहहि बहहि से गुए । लो प्रभु हरि नाही प्रभु तुं है ॥४॥१८॥

लनु अनु हेनिघा याइसा छाइसा । मानक सुरमनि नामु चिदाइसा ॥४॥१९॥

(जो) (नाम के वाग्मविक स्वका को) समझ चुके हैं वे (इस बात को) तिमने कह बह कर तुनावे और जिसन वउ कह कर समझावे ? (या स्वयं) पड़ कर और बिचार कर (रहस्य को) जान गए हैं, (वे इस रहस्य को) तिमने बतावे ? वे तो गद्गुरु के घर द्वारा संजोय में (सिपउ) रहते हैं ॥ १ ॥

ऐसा हरी (जो) बुद को गिहा द्वारा (समझ) धारोने में समझा हुआ (दृष्टिगोचर होगा है) उक्त पहले और बंधोर को है मेरे मन तु स्मरण कर । ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हरी के रस में भक्ति की घनउ तरंगें हैं । (वे पुण्य) प्रतिदिन पावन रहते हैं (जो) परमात्मा के गुणों के साथ रहन है । भक्ति के उपासक (भाग के पुजारी) का जन्म इस संसार में निप्या है । रामकी भक्ति (म अनुसक्त) पुण्य (संसार में) निर्मल रहता है ॥ २ ॥

(जो) हरी का गुणगान करता है (उसका शरीर पवित्र रहता है । (वह) धरमा का साक्षात्कार कर के सिब (एकनिष्ठ ध्यान) में निमग्न रहता है । (जो हरी स्त्री) हीरा भाँति अपार और अपरंपार है, (उस) सज्ज म मेरा मन अनुसर हो कर स्थिर हो गया है ॥३॥

(जो व्यक्ति बार-बार) कबली (ही मान) करते हैं, वे मर चुके हैं । वह प्रभु दुर नहीं है, (हे प्रभु) तू ही (सर्वत्र) है । गानक कहते हैं (कि जिन्होंने) प्रभु की शिक्षा के अनुसार नाम का ध्यान किया है (उन्होंने वह प्रत्यक्ष) देख लिया है कि सारे जगत् में मत्मा की छाया है, (जिसके पञ्चस्वरूप भोग हरी के प्रत्यक्ष होते हुए भी नहीं देख पड़े हैं) ॥ ४ ॥ १७ ॥

[१८]

आसल महन्ता १, तितुका

कोई भोक्तु भीक्षुता चाह । कोई राजा रक्षुषा सम्राट् ॥
 किछहो मानु कितें चपमानु । डाहि उसारे धरे जिमानु ॥
 तुम्हो बडा नाहो कोइ । किमु केससी बचा होइ ॥१॥
 मैं तां मानु तेरा चापाठ । तुं बसा करलहुआ करतल ॥१॥ पुरान ॥
 बाट न पावत भीमा जाब । बरगल बेसल नही पाठ ॥
 मन का अनुमा माइया का बसु । जीन बराह होब नित कसु ॥
 छाए जोबल की बहुती आस । लेके तेरे आस विरास ॥२॥
 अहिनिमि संघुने दीपक बैइ । जउमल दूबत फिल करैइ ॥
 कहहि गुलहि ओ मानहि नाव । हउ बसिहारे ता के बाव ॥
 गानक एकु कहै अरवांसि । जीव विहु समु तैरे वांसि ॥३॥
 कां तू बैझि जपी तेरा नाव । बरगल बेसल होबै पाठ ॥
 कां तुम जाबै ता दुरमति काइ । निधान रतनु जनि बसे पाइ ॥
 मवरि कर ता ललितुदु मिले । प्रणवति नामकु जबजनु धरे ॥४॥१८॥

कोई विष्णुक है और विद्या (योग कर) राता है । कोई राजा है और (अपने पास में) मस्त है । (इन गंसार में) किसी को माल और किसी को प्रपन्न (प्रसन्न होना) । कोई व्यक्ति बड़ा कर (धन) निर्माण करता है (और कोई परमेश्वर का) ध्यान करता है । (हे प्रभु) तुम्हें बडा कोई भी नहीं है । (मैं) कितने विप्राद कि वह प्रच्छा है ? (परन्तु कोई भी प्रच्छा नहीं है कुछ न कुछ बुराई प्रत्येक व्यक्ति में है) ॥ १ ॥

मेरे लिए तो तेरा नाम ही (एक नाम) वाध्य है । (हे प्रभु) तू दाता है, निर्वाणकर्ता और नर्तार है ॥ १ ॥ पुराण ॥

(मैं) (श्रीक) राता नहीं पाता हूँ देइमेइया जाता हूँ । (हरी के) बरबाडे नर बेटे का स्थान भी (मुझे) नहीं (प्राप्त होता है) । (मैं) मन का चप्पा है और मत्मा में बंधा हुआ हूँ । मेरी (शरीर कपी) बीबल निम्न जीम्न होती है और खराब होती है । (मुझे) राने और जीने की बहुत व्याथा है, (विन्तु यह नहीं आता) कि (मेरे जीवन का एक-एक)

स्वास्, (घोर मोहन क एक एक घाम) तरे मछे में हैं। (घटएन तरे सत म घषिक में न एक घास घषिक का सकना हैं घोर न एक स्वास घषिक जीवित रह सकता हू ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तू) घहरिना घषों को दीपक देना है (घोर सगू रास्ता दियाता है)। संसार-सागर में डूबने वालों को (तू हा) बिम्बा करता है (घोर उनका उद्धार करता है)। जो (हरी के) नाम को बहने है, मुनते हैं घोर मानते हैं, मैं जनरर ग्योउमर हो जाता हूँ। नालक एक प्रार्थना करता है (कि हे प्रभु), जोब घोर घटीर सब तेरे ही पास हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) जब तू देना है, तभी तेरा नाम जगना हैं (घोर उमी के डारा) (परमेश्वर क) बरबादे पर बैठने को स्वास (प्राप्त होना है)। (हे हरी) जब तुझे मचना है, तभी कुर्मति दूर होती है घोर ज्ञान-रत्न मन में सागर बसना है। (जब तेरी) वृषभ-वृष्टि होती है, तभी सद्गुरु प्राप्त होता है। नालक बिनय पूर्व बहने हैं (कि सद्गुरु के डारा) संसार सागर तरा जाता है ॥ ४ ॥ १८ ॥

[१८]

पंचपदे

दुप बिनु येनु पल बिनु पछी जम बिनु उत्तम कर्मि नारी ।
 किमा सुतनासु लषाम बिहूना अघो कोठे तेरा नामु नाही ॥१॥
 को बिसरहि दुनु कहुना नारी । दुनु नारी तुं बिसर नही ॥१॥ छाउ ॥
 प्रानी घपु जीम रतु नाही कनी पवण न बाबे ।
 बरली बने बजुना घाले बिलु सेवा कम लामे ॥२॥
 घजर बिरल जाग मुहु बोधी लिबिज भाउ करेते ।
 मरना कनु लागे नामु दरो बिनु करमा कने सेहो ॥३॥
 जेने जीम तेने लमि तेरे बिलु सेवा कनु किसी नाही ।
 दुनु मुनु मरना तेरा होबे बिलु नारी जीउ रहे नाही ॥४॥
 मनि बिनु मरलु बीमलु होर बंजा बा जीवा तां सुगनि नाही ।
 बहै नामदु जीवाने जीमा बहु बाबे तह रागु नुरी ॥५॥ १९ ॥

दुप के बिना मान पर के बिना पना घोर जम के बिना उद्दिम (किमी) काम के नहीं छडे। सनाम के बिना मुनजाम विज नाम का है? (घर्याद विम मुनजाम को बोई सनाम नहीं करना बर व्यर्थ है)। (नो प्रहार) विम नामो (हवन में) तरा नाम नहीं है बहु व्यर्थ है ॥ १ ॥

(हे प्रभु) तू क्यों बिमूत होता है? (तेने बिमूत होने से) बज्र बुन मचना है। (तुझे दनी बात ने) दुग मचना है कि (तू मुझे) विम्वन न हा ॥ १ ॥ छाउ ॥

(हउ) घंगा मे घषा है, (उमके) जीम मे रम मने है (घोर उमके) बाना मे पन (पन्द) नगी मुनाई पना पकड़े जने पर ही बरालों मे घाने बचना है (नामद यद् कि ब दूतरा मे पकड़ कर बराह जाने पर, बप मचना है) (हे प्रभु) बिना (मुमगो) मेरा लिए हुए मने (बुझावना का) बर मचना है। (भाव यह कि बिना परमात्मा

को प्रारम्भना किं व मनुष्य को बारम्बार योनि के अंतर्गत धारण, वृत्तान्तना आदि के दुःखों को भोगना पड़ता है ॥ २ ॥

(गुरु के) घर (उपवेश) नाम के कुछ हैं, (गुरु हृदय) यन्त्री-पृथ्वी है, (जिसमें वे वृद्ध उत्पन्न होते हैं) । (परमात्मा से) प्रेम करना ही (इन वृत्तों को) छीनना है । (ऐसा करने से) सभी वृत्तों में नाम कभी एक फल सयेगा । किन्तु बिना (गुरु) कर्मों के (वह नाम कभी फल) कैसे सयेगा ? ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) जितने भी बीज हैं वे सब तेरे ही हैं । बिना (परमात्मा और गुरु की) सेवा के किसी को था फल नहीं प्राप्त होता । तेरी ही छाया के कुछ-कुछ होते हैं बिना । (तेरे) नाम के जीवन नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

(गुरु को) बुद्धि द्वारा (को ग्रहणार्थ से) मरना है (वही वास्तविक) जीवन है । (इसके बिना) और जीवन कैसे हो सकता है ? (यदि और) प्रकार के जीवन (व्यतीत भी करें) तो वह (वास्तविक) जीवन की युक्ति नहीं है । नामक कहते हैं कि बीजों को वह अपनी मरचों के अनुसार जीवित रखता है । (हे प्रभु) तुम्हें क्या भ्रमों से बँधा रहा ॥ ५ ॥ १६ ॥

[२०]

काहसा बहुमा मनु है मोती । बिघानु जनेऊ बिघानु दुसपत्नी ।

हरि नामा जनु जाचउ नाउ । गुर परसाहि कहति समान ॥१॥

पाँडे ऐला बहुम मोचान । नामे सुखि नामो पड़त नामे जनु आचान ॥२॥ एहाउ ॥

बाहुरि जनेऊ बिबल मोति है नालि । पौसी टिका नामु समालि ॥

एवै मोने निबही नालि । बिलु नामे होरि करम न भालि ॥३॥

पूजा प्रेम माइसा परबालि । एकी बेटहु अवब न भालि ॥

बीगई तनु गवन बलबुवार । हरि सुखि पल पड़े बीवार ॥४॥

मोअन नाउ भरसु नउ भाले । पाहकमरा छति मोच न लावे ॥

तिलहु सिमाटि जालै प्रभु एकु । बुधे बहुसु अंतरि विवेकु ॥५॥

साबारी नहीं बीसिया जाह । पल नई नहीं बीयसि पाह ॥

असदबली जनु भेनु न पाइसा । नामक लसिगुरि कहसु बिघाइसा ॥६॥७ ॥

कमल शङ्ख है, मन (उस शङ्ख की) मोती है । नाम धरोरबीठ तथा ध्यान कृता के पते हैं । (अन्य किसी नाम के स्थान में) (मैं) हरिनाम के मध की ही याचना करता हूँ । (न प्रकार) जिस की कृपा से मैं मनु में समा जाऊँ ना ॥ १ ॥

हे पाँडे (पंडित) इस प्रकार मनु का बिचार करो । नाम ही पवित्रता है नाम ॥ (का पाठ) पढ़ो (और) नाम ही को विहित कर्मकाण्ड (बनाओ) ॥ १ ॥ एहाउ ॥

बाररी जनेऊ तो अब तक (घरों के) साथ व्योति (प्रालम्बोति) है (तभी ठक है) । (अन्य) नाम न स्मरण करना ही बीज और टीका धारण (पूजा की सामग्री)

(बनायो) । (नाम हो) यही (इस लोक में) धीर बली (परलोक में) माय निबहेया (नाम देना) । नाम के बिना माय (बाह्य) कर्मों को मत सोचो ॥ २ ॥

माया के बनाने को पुत्रा धीर प्रेम (बनायो) । एक (परमात्मा) को ही देखो माय को मत डू डो—सोचो । तब को पढ़बानना ही गपन में (स्थित) दयम द्वार की प्रति है ; [धयवा, गपन के बगम द्वार में स्थित होकर तब को पढ़बानना चाहिए] । (परमात्मा के) माय को मूल में रखना ही पाठ करना धीर बिचार (में स्थित होना) है ॥ १ ॥

माय के भोजन (का भोग) सगाधो (जिसने) भ्रम धीर भय भग जायें (निवृत्त हो जायें) । (परमात्मा की) छवि (स्वरूप का चिन्तन) पहरेदार है (इसमें कामादित्त) घोर नहीं लपेते । प्रभु को एक जानना ही लमट का टिक है । ब्रह्म को अंतर में जानना ही, (वास्तविक) बिबेक है ॥ ४ ॥

माचारों ने (प्रभु) नहीं जोटा बा सकटा है, (तत्पर्य यह कि परमात्मा माचारों द्वारा नहीं प्राप्त हो सकता है) । (धार्मिक श्रुतों के) पाठ करने से (जब परमात्मा को) कौमय नहीं पसी बा सकती है । प्रछाएँ (पुराण) (तथा) चारों वेद उलझा भेद नहीं पा सके हैं । मानक कहते हैं कि उद्बुद्ध ने ही ब्रह्म बिबाया है ॥ ५ ॥ २ ॥

[२१]

तेबहु बासु भवतु कनु लोई । ठापुर क्य बासु गुरमुखि होइ ॥
 त्रिनि तिरि ताबो त्रिनि कुनि लोई । त्रिनु बिनु ब्रूया खबर न कोई ॥१॥
 साबु नामु गुर सबहि बीचारि । गुरमुखि साथे साथ बरवारि ॥१॥ रहाउ ॥
 सबा घरतु सबा घरवानि । मइली खनतु सुखे सावानि ॥
 सबै तखनि कुनाब सोइ । हे बडिप्राई करे तु होइ ॥२॥
 तेरा तामतु तू है बीबामतु । गुर का तबतु सनु निमामतु ।
 बने हुकतु तु बरपट्ट बाइ । लभु गोताए ठाक न बाइ ॥३॥
 बडित बडि बलाएहि बेहु । अतरि कनतु न बाएहि बेहु ॥
 गुर बिनु लोभो कुक न होइ । ताबा रवि रदिआ प्रभु लोइ ॥४॥
 रिछा हउ धाका जाकि बछाणी । तू धाये बाएहि सरब बिडमये ॥
 मानक एको बड बोबामतु । गुरमुखि लभु तहा गुररामतु ॥५॥ २१॥

जो ठापुर का नाम है वह दुस्मुख है । वही तेबहु नाम धीर बल है । त्रिनु (प्रभु) ने कृपि निर्मित की है वही उसे (त्रि) लय करता है । (जब प्रभु) क बिना कोई धीर दुपरा नहीं है ॥ १ ॥

(हे मायक) प्रभु के पाठ द्वारा सच्चे नाम का बिचार करो । (परमात्मा के लम्बे बरवार में दुस्मुख ही लम्बे (सिद्ध) होते हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन्गी धय धीर मन्गी प्राबना को स्वामी (गनम) (धरने) महम में (धरान) मुनजा है धीर पारामो (देता है) । वह (प्रभु धरने लम्बे प्रार्थी को) (धरने) लम्बे लम्बे बर

कुंसांता है : (वह प्रभु) (अपने सेवक को) बड़ाई प्रदान करता है ; (वह) को कुछ करता है, यही होता है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तेरा ही बन्ध है (धीर) तू हो दोषजन समाने बन्धा, प्रसन्न स्वाम करेवाता है । तुझ का धर्म (परमस्वामी की प्राप्ति का) सम्पन्न चिन्त है । जो (परमस्वामी धनवा) तुझ का हृदय मानता है, वह प्रसन्न (प्रभु के पास) जाता है । (उसके पास) सम्पन्न परबन्धा है यत् (उसी) रोक नहीं होती है ॥ २ ॥

पंडित वक्त्र (वेद) पढ़ने हैं (धीर) ज्ञान की प्राप्ति करते हैं (किन्तु वे) साम्प्रतिक वस्तु के रहस्य को नहीं जानते हैं । तुझ के बिना यह समझ-बुझ नहीं (प्राप्त) होती (कि) वही सम्पन्न प्रभु (सर्वत्र) रक्त रहा है ॥ ४ ॥

(हे प्रभु) मैं (तुम्हारे सम्मुख में) क्या कहूँ धीर क्या बर्णन करूँ ? हे समस्त प्राणवर्ष चरित्रोन्मत्त (प्रभु) तू स्वयं हो (अपने को) जानता है । बालक (की धारण के लिए) एक ही बरबाजा धीर एक ही बरबार है । तुझपुत्रों का उस स्वाम पर सत्य रूप हरी ही कुजारा है ॥ ५ ॥ २१ ॥

[२२]

काशी गालरि वेद कुहेली अपने विनयी वृत्त पाई ।

इतु ननु ताम्रक वृत्त किज तरीये विनु हरि गुर पारि न पाई ॥१॥

तुम्ह विनु अरु न कोई मेरे विचार तुम्ह विनु धनक न कोई हरे ॥

तारको रगो रपो तुं है नितु बलते विनु नहरि करे ॥१॥ रहाउ ॥

सामु कुरी धरि सामु न केई विर सिज विरलु न हैद कुरी ।

तरी तालनी के हउ धरन धरेनउ हरि गुर किरपा से नहरि धरी ॥२॥

धामु बीकारि भारि प्रभु वैलिमा तुम सा मोतु न धनक कोई ।

किज तू राखहि सिब ही रहणा कुस सुतु वैबहि करहि धोई ॥३॥

धामा मनता बोझ विनातन विनु गुण धाम निरास भई ।

तुपेधामलका गुरमुखि बाड़े संत समी की मोट लही ॥४॥

विधान विधान लगने लभि लभ तन विनु हरि धिरै धारण कहेवा ॥

मानक राज नहि मनु राता गुरधरि पाए सहज सेवा ॥५॥२२॥

वेद क्यों बाधर कभी है, (जिसमें) कुम्भी है- वह उत्पन्न होती है, मल होती है धीर कुम्भी पाता है । इस तुम्ह अन्त-धामर को किस प्रकार तप बन्ध ? बिना हरी कभी तुझ के (इनका) पार नहीं पाया जा सकता ॥ १ ॥

हे मेरे प्यारे मेरे बिना धीर का (नृधरा) नहीं है- इ हरी मेरे बिना धीर कोई (धररा) नहीं है । (हे हरी) तमस्य रवों धीर क्यों मे तु ही है- विमल ऊपर (तू) उपर-हम करता है, उछी बो (वह पुत्र पुरुष) प्रदान करता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(धामा कभी) धाम नहीं ही कुरी है (यह) (धाम-मन्त्राली) कुह में रहने नहीं देती- पद पुष्पा धिरनम (परमार्थ) में नहीं विमने देती । धर्म-जन्म ग्यो) गयी-सुदेविनी के

बराहों की मैं सेवा करती हूँ (जिसके फलस्वरूप) हरी कपी ब्रह्म मे कृपा की दृष्टि (मेरे ऊपर) डाल दी है ॥ २ ॥

(मैंने) अपने प्राण को बिपार कर तथा अपने मन को मार कर (निरोध कर) मसी मीन देख लिया है कि तुम्हारे समान मेरा कोई घोर (दुसरा) मित्र नहीं है । (हे प्रभु) जिस प्रकार तू रखता है, उसी प्रकार रहता होता है जो कुप-मुण तू देता है वही (मनुष्य) भोगता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु, तुम्हारी कृपा से) मेरी प्राप्ता घोर इच्छा नष्ट हो गई है, विदुषः (माया की) प्राप्ता (मेरी मैं) निरस्त हो गई है । ब्रह्म की विद्या द्वारा तथा संतों की सेवा की वारण ग्रहण करने व मुरियन्तस्वा (चौथी अवस्था सहजान्तस्वा) की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥

जिसके हृदय में बलान्त घोर ध्येय हरी का (निवास) है, उसमें समस्त ज्ञान ध्यान तथा सारे जप-ध्यान (स्थित) है । मार्क कहते हैं कि राम नाम में मन अनुरक्त हो गया है घोर ब्रह्म की विद्या द्वारा सहज ज्ञान की सेवा प्राप्त हो गई है ॥ ५ ॥ २२ ॥

[२३]

पंच रूपे

मोह कुटुह मोह सन कार । मोह तुम तबहु लगल कैकार ॥१॥

मोह घर भरतु तबहु तुम्ह बोर । तपु तपु रिखे रवे सरीर ॥२॥ रहस्य ॥

सबु तपु जा नबनिधि पाई । रोखे पुन न कमरे पाई ॥३॥

एतु मोहि दूषा समाज । सुरमुनि कोई उतर पारि ॥४॥

एतु मोहि फिरि जुनी पाहि । मोहे लाया जम पुरि जाहि ॥५॥

सुरबोनिमा से जपु तपु नमाहि । ना मोहु तुटै ना पाइ पाइ ॥६॥

नहरि करे ता एतु मोहु जाइ । नालक हरि मिठ रहै समाइ ॥७॥ २३ ॥

(हे सत्यम्), बुद्धि मोह है सारे कार्य मोह है । (अतः) तुम मोह का त्याग करो (मारी बलुपों के प्रति मोह) व्यर्थ है ॥ १ ॥

(हे) भाई, तुम मोह घोर भ्रम को त्याग दो । (तुम्हारा) घटीर सच्चे नाम को (माने) हृदय में स्थापन कराया हुआ (माने) ॥ १ ॥ रहस्य ॥

जब सच्चे नाम को नबनिधि प्राप्त हो जानो है तब (विद्या में) न तो पुन रांता है घोर न माना बलपती है (बुझी होती है) ॥ २ ॥

इसी मोह ही में (सारा) संसार दूषा हुआ है । भाई (बिरला भी) गुरुमुख इसमें पार उतरता है ॥ ३ ॥

इसी मोह (न बारण) फिर (मनुष्य) योनि के संतपत रहता है घोर मोह ही तया हुआ समुत्तु जाता है ॥ ४ ॥

(परमारा न अनुसार) ब्रह्म मे बीछा न कर (बाध) जप-जप करने से (कुछ भी नहीं बना है) (इसमें) न तो मोह टूटता है (घोर) न (परमार्थ के मार्ग) स्थापन हो पाता है ॥ ५ ॥

मानक कहते हैं कि (प्रभु) कृपा करे, तभी यह मोह दूर होता है (जिसके फलस्वरूप साधक) हरि से युक्त हो जाता है ॥ १ ॥ २३ ॥

[२४]

ध्यापि करे सत्तु भक्त्य भक्त । हृत्त पायी तू भक्तसत्सुहृत् ॥१॥
 तेरा भक्तता सत्तु किम्बु होयै । मन हृत्ति कोयै सति विमोयै ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 मनमुक्तो को सति बुद्धि विमोयै । बिनु हरि विमोयै पापि संतापी ॥३॥
 बुद्धिमति विमोयै लाहा किम्बु लेखु । जो उपयै सो भक्त्य भक्त्य ॥४॥
 ऐसा हमरा लखा सहाई । गुर हरि मिलिमा भवति हृत्ताई ॥५॥
 समसी सजसी लोटा भवै । नामक राम नामु मनि भावै ॥६॥१५॥

सच्चा, भक्त (तब) अपार (परमात्मा) (सब कुछ) प्राप्त ही करता है ।
 (है प्रभु) मैं पायी हूँ तू समा करनेवाला है ॥ १ ॥

(है परमात्मा) तुम्हारी ही भक्ता से सब कुछ होता है । (किन्तु जो व्यक्ति) मन के हठ से कुछ करता है, (वह) नष्ट हो जाता है ॥१॥ ॥ ॥ ॥ ॥

मनमुक्त की बुद्धि छूट ही में व्याप्त रहती है । बिना हरि के स्मरण के पास (कर कर के) (उसकी बुद्धि) सत्तु रहती है ॥२॥

(भक्त्य) बुद्धि का त्याग करके कुछ धाम प्राप्त करो । जो (कुछ भी) उत्पन्न होता है (वह सब) भक्त्य भक्त्य (हरि से ही उत्पन्न होता है) ॥३॥

हमारा लखा और सहायक (उपर्युक्त हरि) इसी प्रकार का है । बुद्ध (कभी) हरि ने मिलकर भक्ति दृढ़ कर दी है ॥४॥

नामक (की दृष्टि में) सारे (सांसारिक) सीरे में जाता जाता है (भक्त्य) केवल रामनाम ही मन को अच्छा लगता है (क्योंकि यह सीरा ऐसा है कि इसमें सब नाम ही नाम होता है) ॥५॥१५॥

[२५]

अठपदे

विमोयै बीजारी तां परउपकारी । जां पब रासी तां सीरय बली ॥१॥
 तु मर बाजे के मनु साये । तब जसु कहा करे सो सिद्ध भाये ॥२॥१५॥
 भक्त निरासी तब संनिपासी । जां जसु बोधी तां काइसा बोधी ॥३॥
 बद्धा विमोयै बहू बीजारी । ध्यापि मरै धररा नहू मारी ॥४॥
 एक तू होरि शिख बहुतेरे । नामकु जाले जोख न तेरे ॥५॥१५॥

जब (पंडित) विद्या के ऊपर विचार (धारण) करता है, तभी (वह) परउपकारी होता है । जब (कोई) पंच श्रौतियों को बगीभूत करता है तभी (वह) (सच्चा) टीर्थवासी होता है ॥१॥

यदि मन (तरी में) भक्तता है, तो (मरेक प्रमाद) बूझकर बचना रहता है । (तेरी स्थिति में) धामे (परमोद न) यम मुझने क्या कर सकेगा ? (धर्मात् रामायिका भक्ति के

घाये यम की दाम्म नहीं मल सकती । जो व्यक्ति रागादिवका भक्ति में निमग्न है, वह यम के पास से मुक्त है ॥१॥ रहाउ ॥

जब (कोई) धागा से निराला हो जाता है तभी (वह बाह्यविक) संन्यासी (होता) है । जब (किसी) घोषी में संयम होता है (तभी) (वह) धरोर (के मुख का) भोषी होता है ॥२॥

यदि (जिसमें) बया है धीरधरोर का निचार है, तो बहो (बाह्यविक) दिग्गम्बर है । (जो बीजित धरतया में ही धहकार से) स्वयं मर जाता है वह दूसरों को नहीं मारता है ॥३॥

(हे प्रभु) तू तो एक ही है, (किन्तु तेरे) बैज बहुत से हैं । मालक तेरे कौनूत (बरिज) नहीं जान सकता है ॥४॥२३॥

[२६]

एक न मरीया गुल करि बोबा । मेरा सहु जागे हउ निजि मरि सोबा ॥१॥

इउ किउ कत पिघारी होबा । सहु जावै हउ निजि मरि सोबा ॥१॥रहाउ॥

धात पिघारी तेजै धाबा । धागे सहु भाबा कि न भाबा ॥२॥

जिघा बाबा किघा होइया री बाई । हरि बरसनु विनु रहनु न बाई ॥३॥

प्रभु न बाजिबा मेरो सिम न बुझानी । यहया तु बोजनु पन पसुतानी ॥४॥

धम तु जायउ धात पिघासो । मरि उइली रहउ निरली ॥५॥रहाउ॥

हउमे छोइ करे सीयाह । तउ कायलि तेजै रबै मताक ॥६॥

तउ नामक कतै मनि भावै । छोडि बहाई बयले धसम समाव ॥७॥रहाउ॥२६॥

(मैं) एक (पाप) से नहीं मरी हुई (कि एवाप) दुःख है (जमे मोकर छाक हो बाई, (मैं) मनक पापों में निग्न है । मेरा प्रियतम तो जानता रहा है (धीर) मैं (सापी धावु कपी) रविज मर (सज्जनता की नाद में) सोना रहतो है ॥१॥

इस प्रकार (मला) मैं कैसे पति को प्यापी हो सकती हूँ ? प्रियतम तो जानता रहा है धीर मैं (धावु कपी) रविज मर (सज्जनता की निद्रा में) सोतो रहती हूँ ॥२॥ रहाउ ॥

(प्रियतम के मिनने की) बाधा की प्यास (बाह) ने मैं क्षेत्र पर भाई, तो पत्रा नहीं कि उन (प्रिय की) धामे सज्जी सन्धुषी बयना नहीं सज्जी सन्धुषी ? २॥

धरो माँ मैं क्या जानू कि धाये (अविज्य में) क्या होया ? बिना हपी के दर्शन के तो (मुझमें) नहीं रहा जाता है ॥३॥ रहाउ ॥

न तो मैंने प्रम का ही धातबावन किया धीर न मेरी (प्यास की) कृप्या ही बुझी । (इस प्रकार) बन् यौवन बसा गया धीर स्त्री पछनली है ॥४॥

(मैं) धम (सामादिव) धासा की प्यास से कम नहीं हूँ धीर संसार ने उरालीन तथा निराला हो गई है ॥५॥ रहाउ ॥

(यदि कोई भी) धहकार मोकर (सद्गुण का) गृह्णार करे, तो (यद्य) स्त्री के साथ पति क्षेत्र पर समय करता है ॥६॥

मानक रहन है (कि सद्गुणों के धावरण न ही) (वह स्त्री) बन्ध के मन को सज्जी

लगती है । (वह) (समस्त) बङ्गपन को छोड़कर अपने पति में समा जाती है ॥ १ ॥
रहाउ ॥ २६ ॥

[२७]

देवकड़े बन जारी इमरली । तिसु सह की मे सार न बाखी ॥१॥

सतु मेरा एक बूजा नहीं कोई । मरि करे मेसाबा होई ॥१॥रहाउ॥

समुरने मन सातु पछाणिमा । सहजि सुमाइ अपसा पिक बाखिमा ॥२॥

सुरपरसायी ऐसी भति छाबै । तां कामसि कैंतै मजि भाबै ॥३॥

कहतु मानहु मे भाव का करे सीवाल । सब हो सेजै रबै म्साव ॥४॥२७॥

(मायिक संसार कमी) नेहर में (जीवात्मा कमी) लगी बहुत यज्ञनिनी (रहती है) । मैं तो उस मति की खबर नहीं जानती ॥१॥

मेरा पति एक ही है—बूझा कोई नहीं है । (यदि वह) कृपा-दृष्टि करेगा है, (तभी) मिलान होता है ॥१॥ रहाउ ॥

समुरान मे लगी मे (अपने) सच्चे (पति—परमात्मा) को पहचान लिया है । (उसने) सहज भाव से अपने प्रियतम को जान लिया है ॥२॥

पुन की कृपा से जब ऐसी (उपर्युक्त) बुद्धि होगी है, तभी लगी अपने पति के मन को अच्छी समझी है ॥३॥

गानक कहते हैं (कि यदि लगी) (परमात्मा के) भय तथा प्रेम का भूझार करती है (तो) पति सब ही (उसके साथ) सेज पर रमन करेगा है ॥४॥२७॥

~

[२८]

न किस का पुनु न किसकी माई । छुडै मोहि नरनि सुलाई ॥१॥

मेरे साहिब हुअ कोता तेरा । जां तु बेहि जपी नाउ तेरा ॥१॥रहाउ॥

बहुते बडमुल कूहैं होई । जा त्रितु भाबै बचसे सोई ॥२॥

सुरपरसायी बुरमति कोई । अह बेला तह एको सोई ॥३॥

कहतु गानक ऐनीं मति छाबै । तां को सचे मजि सभाबै ॥४॥२८॥

न तो (कोई) किसी का पुन है और न (कोई) किसी को माला । छूटे हो मोक्ष और भ्रम मे (सोय) झूले हुए हैं ॥१॥

मैंने साहब में तेरा ही बनाया हुआ है । जब तू बेला है, तभी मैं तेरा नाम बनना है ॥१॥ रहाउ ॥

(जाड़े) कोई (धरने को) (उस हरी के दरवाजे पर) बहुत धनगुनों बाला ही पुराने, (हिन्दु यदि वह) उस (परमात्मा) को अच्छा समझता है, तो वह (उसके सारे धनगुनों को) समा कर देता है ॥२॥

पुन की कृपा से बुद्धि का नाश हो गया है और जहाँ भी (मैं) दैगता है वहाँ एक वही (परमात्मा) दिखाई पड़ता है ॥३॥

नामक कहते हैं कि यदि किसी को ऐसी बुद्धि (प्राप्त हो जाती) है तो वह सत्य ह्रा के साथ में समा जाता है ॥१॥२८॥

[२९]

दुपदे

सिन्धु सरस्वती भइले निवासा पाणी पाबहु निरहि कीया ।
 रंजनु मोह पगु बहो जासे हन देसा तहू बूबीपने ॥ १ ॥
 मन एक न खेनति झुड़ मना । हरि विमलन सेरे गुण गनिषा ॥१॥२९॥
 मा हउ जाती सतो मही पड़िया मुरख मुगसा अनमु मइया ।
 प्रलब्धि नामक सिन्धु नौ मरणा बिन्धु तु नही बीमरिया ॥२॥२९॥

मनुष्य का निवास उस सरोवर में हुआ है जहाँ का जल (परमहमा) समी की मति (उज्ज) बनसा है । मोह के कीचड़ में (कंठकर) उसके पैर धावे नहीं बढ़ते हमने उस मनुष्य को (मोह कमी बोचड़ में) डूबते हुए देखा है ॥१॥

दे मुझ मन तु मन में एक (परमात्मा) का चिन्तन नहीं करता । (तुम्हें विदित नहीं है कि) परमात्मा के विस्मरण से तुम्हारे सारे गुण नष्ट हो जाते हैं ॥१॥ रहाउ ॥

मैं मंत्री हूँ न सत्यगुनी है धर्म न पगविष्ठा हो हूँ, मैं तो मुक्त हो जगमा हूँ । नामक निवेदन करते हैं कि मैं उनको कारण न पड़ा हूँ जो तुम्हें विस्तृत नहीं होने ॥२॥२९॥

[३०]

विष घर विष घुर विष उपदेन । घुर घुर एको बैन घनेक ॥१॥
 जै परि करने कीरनि होइ । तो घर रागु बडाई सोहि ॥१॥३०॥
 विमल बनिषा घड़ीया पुरा विनी जारी माहु मन्ना ।
 मुरख एको रति घनेक । नामक करने के केते बेन ॥२॥३०॥

छ घासक हैं [साक्ष्य, न्याय वगैरि पुर बीमसा घषवा कर्मकाण्ड भोग घोर उतर मोमावा घषवा बैरान्त ।] छ (नमरा) इनके धारार्थ—प्रवक्तृ हैं, [विविन मीत्रम कनाद बैमिति वरंविनि घोर व्याप्त] घोर छ प्रकार की इनकी गिता है । सिन्धु न मन मभी झुपों का पुन एक (परमात्मा) है (हाँ) उनके बैन घनेक है ॥१॥

विष घासक में सुख-रसविषा की नीति का वर्णन रहना है (हे प्रभु) उस घासक की रक्षा करो रखने तुम्हारी महत्ता बनेगी ॥१॥ रहाउ ॥

विष प्रकार मुर एक है घोर शत्रु घनेक है घोर उनमें विषा पमा पड़ी पहर विविन बार घोर महीने पुषक पुषक है नामक करने हैं कि उनको प्रकार बर्ता पुरा तो एक हो है उनके बैन घनेक है ॥२॥३०॥

बिदेव : [१५ बार पलकों का गिरना = १ विषा

१५ विषा = १ पल्ला ।

३० पल्ले = १ पन ।

६ पल	=	१ बड़ी	१
७॥ बड़ी	=	१ पहर ।	१
८ पहर	=	१ रात-दिन	

यथा नार ७ तिथियाँ १५ शुक्ल १ और महीने १२ होते हैं]

१० सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, घर ३ महसा १

[३१]

लख लखकर लख बाजे नेजे लख उठि करहि सतासु ।
 लखा उपरि कुरमाइसि तेरी लख उठि राखहि भासु ॥
 जाँ पति लेखै ना पवे ताँ सति निरालम काम ॥१॥
 हरि के नाम बिना बसु बसा ।
 बे बहुत समझमि मोला नी सो बचौ धंधा ॥१॥ रहाउ ॥
 लख लखीयहि लख संजीयहि जानहि लख धायहि लख जाहि ।
 जाँ पति लेखै ना पवे ताँ बीस किन्हे फिरि पाहि ॥२॥
 लख लख समझावली लख पंडित पढ़हि पुराण ।
 जाँ पति लेखै ना पवे ताँ सने गुपरबाण ॥३॥
 लख नाम पति अमरे करमि नासु करतल ।
 अहिनिहि हिरवे जे बसी नामक नवरो वार ॥४॥१॥३॥१॥

(बाहे गुम्हारे) नामो सत्कर हो नामो बाजे-बाजे हों नाम हों और नामो (प्यारि) उठ कर (गुम्हारे) सतासु करते हों नामो (मनुष्या के) अर गुम्हारा बुध (बनता हो) और नामो (मनुष्य) उठकर गुम्हारा नाम रखते हों (इतना सब ऐस्कर्य होने पर भी) यदि पति परमात्मा के भेजे में नहीं आते तो (गुम्हारे) घरे कार्य निष्पन्न ही है ॥१॥

हरी के नाम के बिना सारा बगल प्रपंच (धंधे) में (फँसा) है । यदि इस मोने (भूर्च) (बगल) को बहुत समझना भी जय तो भी वह निरा धंधा ही बना रहता है, (और कुछ नहीं समझता) ॥१॥ रहाउ ॥

(बाहे) नामो प्राप्त किए कार्य नामो संवत् किए कार्य नामो लाए कार्य, नामो बाजे और नामो कार्य निम्न यदि पति (परमात्मा) के भेजे में (गुम) नहीं आते तो (गुम्हारा) जोब (न मानूम) फिरर फिर कर पड़ता रहेगा ॥२॥

(बाहे) नामो समझ समझने रहे पंडितगण नामो पुराण (यदि पामिक ग्रन्थ) पढ़ने रहे (क्रिपु) यदि (वे) पति-परमात्मा के भेजे में नहीं आते तो सभी कुछ समामानिक ही है ॥३॥

नारि के नाम को गुना से (उनके) सच्चे नाम (की प्राप्ति होती है) और इनो के द्वारा प्रसिद्धा प्राप्त होती है । नामक कहते हैं कि (जब नाम) अहिनिह हृदय में या बचता है तो उठती गुना से (सिध्य धनवा सायक) (संसार-नामर में) पार हो जाता है ॥४॥१॥३॥१॥

[३२]

बीबा मेरा एक नामु बुद्ध बिबि पाइया तेनु ।
 उनि बानसि ओहु सोछिया बुरा बम सिउ मैनु ॥१॥
 लोका मत को कटि पाइ ।
 लत मड़िया करि एहठे एक रती से भाहि ॥२॥१॥३॥
 पिनु पतलि मेरी केसउ किरिया सनु नामु करताउ ।
 एये ओये बाने पाछे ऐहु मेरा आचार ॥२॥
 रंग बनारसि लिफति गुपारो नाने आसन राउ ।
 सबा नाबलु तां बोये नां बहिनिनि नाने भाउ ॥३॥
 इक सोखी होरु छमिछरी काहुमलु बटि पिनु बाइ ।
 मानक पिनु बसलीस ना कबहु निलुटसि भाहि ॥४॥२॥३॥२॥

एक (परमहन्सा) का नाम ही मेरा बीपक है । इसमे बुद्ध (कपी) तम पडा है ।
 (नाम कपी बीपक के) उस प्रकार है (बुद्ध कपी) उस ठीस को सोख लिया है और बमराउ
 से निजान होना भी समझ हो गया है ॥१॥

लोपो, (मेरे विषय की) बरनामी मत उड़ाओ । जिस प्रकार सातों सपड़ियों के
 डेर को घाय की एक किलकारी मल कर बैठी है, (वही प्रकार एक नाम पापों की राखि को
 बम कर देता है) ॥ १ ॥ २॥३॥

बेउब ही (मेरे भाइ) के पिण्ड और वसन है और कर्तार वा लब्धा नाम ही
 (बरनोरस की) क्रिया है । इस स्थान पर (इस लोक में) उस स्थान पर (परमोद मे)
 बाने तथा पीछे बहो (नाम) मरा आचार है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तुम्हाए लुटि—प्रगसा रंग और बनारस है प्रगसा म रमल करना हो
 (कापी की रंग में) स्नान करना है । पवित्र स्नान अभी होता है अब बहिन्या (परमहन्सा
 में) बम—बेम लमा रहे ॥ ३ ॥

एक (पिण्ड) सो देवताओं (के निमित्त प्रदत्त दिया जाता है) और बुद्धा पिण्डों के
 निर्मित पिण्ड बनाने (के पीछे) (बहान् पिण्डान और भाइ करने के बहान्) बहान्
 भोजन करते हैं । परमहन्सा को हुना का (ओ) पिण्ड है (वह) कपी नहीं समझ होता
 है ॥ ४ ॥ २ ॥ ३॥ ३॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, पर ४, महसा १

[३३]

देवनिमा बरनन के ताई बुद्ध भुख तीरव बीए ।
 ओपी बनी गुपति बहि रहने करि करि बयसे मेरु भए ॥१॥

तउ कारणि साहिब रंगि रते ।

तेरे नाम प्रयेका क्य मनसा कह्यु न बाही तेरे मुख केते ॥१॥॥॥॥

बर धर पहसा हतती घोड़े छोड़ि बिनाइति रेत गए ।

पीर केकाबर सासिक साहिक छोड़ी दुनीघा बाइ पउ ॥२॥

साब सहज गुन रस कस तजीमने कापड़ छोड़े जमाइ लीए ।

बुझीये बरबब बरि तेरे नामि रते बरबेस भए ॥

कलड़ी कपरी लकड़ी जमड़ी सिखा सुनु बोली कीमती ।

तू साहिब हज सांगी तेरा प्रखरे नामकु जामि कैनी ॥४॥१॥॥३॥

(हे प्रभु) देखाया मे (तेरे) दर्शन के निमित्त दुःख और सुख (सहकर) तीनों का निर्माण किया । योगी और यती (जपनी-जपनी) युक्ति न रह कर समझे बैठ (बारण) कर-कर प्रमत्त करते-करते हैं ॥ १ ॥

हे साहब तेरे ही कारण (मे) प्रेम में रये हुए (प्रमत्त करते हैं) । (हे प्रभु) तेरे नाम प्रयेक है, (तेरे) क्य प्रमत्त हैं और तेरे गुण कितने हैं, (जन्का) कथन नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(त्पानी सोम) (मनसा) स्वयं बर सहज हाथी घोड़े छोड़ कर (भगने) बरबाइ (परमप्रसाद) के रस में जमे गए । [बिनाइत बरबी, = पस्तदाह का मुक्त] । पीर, वंमर मार्ग-प्रवर्धक तथा परमप्रसाद की स्तुति करनेवाले दुनिया छोड़कर (प्रभु के) स्वाग में स्वीकार किए गए ॥ २ ॥

(उन्होंने) स्वाय स्वाभाविक गुण कसेना भादि (छा रया) का त्याग कर बिना है बंमर त्याग कर मृन्मर्मा (धारण कर) लिया है, (मे) दुःख और दर्द में तेरे बरबाने पर जमे है तथा (तेरे) नाम में बगुरत होकर बरबेस हुए हैं ॥ ३ ॥

सास बारण करले बाने जप्पर में बिबा सेने बाने बरब-पारी (संन्यासी) मुनबर्मा का प्रयोग करने बाने (यती) सिखा सुन (बहोपकीत) और बोली पढ़ाने बाने (पंडित दत्त) (परमप्रसाद की प्राप्ति के लिए) स्वायकारी बमते हैं । नामक बहते हैं (हे प्रभु) तू मेरा साहिब है और मैं तेरा स्वांगी हूँ । (तेरी प्राप्ति के निमित्त जातिपा के पुपक-पुपक वेग और बिह्व है, किन्तु हज बेगो मे और बिह्वों से किसी जाति की ऊँचाई और निचाई नही गिज होती है) । (धन) (हे प्रभु) जामि कैनी है ? ॥ ४ ॥ १ ॥ ३ ॥

॥ १ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, धर ५, महसा १

[३४]

मीनरि बंमर पुपन जमि बाने । बिन न रहहि जैसे भवहि जबाते ॥१॥

मनु मेरा बहवाल सैतो बिन न रहै ।

सोनो कपटी पाली बार्जडी भाइया पधिक लय ॥१॥॥॥॥

कूल माता यमि पहिरजगी हारो ।

मिलेगा मोक्षमु तब करजयो सोगारो ॥२॥

यब लखी हम एकु भसारो । पेड़ि लगी है जीघड़ा बासलहारो ॥३॥

यब सखी मिलि रह्यु करेहा । साहु पजूता प्रबलनि नामक लेखा बेहा ॥४॥१॥३५॥

(हमारे) धीतर वंश कामादिक मन में (धीर की भाँति) दुष्ट बने रह्य है ।

ये स्थिर नहीं रह्ये ये (सबैव संसार से) विरक्त (पुरुष) की भाँति भ्रमण करने रह्ये हैं ॥ १ ॥

मेरा मन दवानु (परमात्मा) से स्थिर नहीं रह्य । (यह मन) लगी कपटी पानी, पालाहो है-धीर माया ये सबैव लया रह्य है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं धरने) धने में फूलों की भासा लया (रलों का) हार पहनु या मेरा प्रियतम अब

मिलेगा तब (इनी प्रकार धन्य) शृङ्गार भी करेगी ॥ २ ॥

(मेरे) पाँच मखियाँ (ज्ञानेन्द्रियाँ) हैं धीर एक पड़ि (जाब) है । प्रारम्भ ये ही

(यह बात) बनो या रही है कि जोक बननेवाला है ॥ ३ ॥

मनक कह्ये है कि अब जीबलमा लेखा देने के लिए पकड़ा गया तो पाँचों मखियाँ

(ज्ञानेन्द्रियाँ) मिसकर रुदन करने लग्यो ॥ ४ ॥ १ ॥ ३५ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ आसा, महला १, घर ६ ॥

[३५]

बनु मोती के गहणा होबे बजयु होबे नूनपाटी ।

सिमा सोयाग नामलि तनि पहिरै राब लाग सिमारे ॥१॥

लाग बहु गुलि नामलि मोही । तेरे गुण होहि न सबरी ॥१॥रहाउ॥

हरि हरि हाक कठि ते पहिरै बाबोबठ ईनु सेई ।

करि करि कपटा कगन पहिरै इन बिबि बिनु घरेई ॥२॥

बपुनरनु कर भुंवरी पहिर परमेनक पटु लेई ।

धीरनु पड़ी कपारब नामलि नीरगु सुरमा हैई ॥३॥

मन मंदरि श्री बीवहु जाले काइसा मेख करेई ।

मिमान राउ जब सेई छाब त नामक भीयु करेई ॥४॥१॥३६॥

राम स्त्री मूष के घाने से मन लगी मोती को (यूँ) कर लपटा बनारा जाब (धीर उमे गहना आर) (धर्मान स्वाम स्वाम से परमात्मा का आर लिया जाय) । लमा का मृदार (बना कर) लो उमे (धरने) धीरपर धारण करे, (तो वह प्रियतम की) प्यारी (बनने) है) (धीर धरने) नाम के साथ रहण करती है ॥ १ ॥

मान के बहुत से गुणा पर श्री माहिज हाती है । (ह प्रियतम) लरे दुप धीर रिमा में लही है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जीवहत्या करी करी) हरी-हरी (के नाम को) कंठ का हार (बनाते) घोर उसे लेकर पहले 'दामोदर' (के नाम का) बन्ध-मन्त्र बनाते हाथ के निमित्त कंठ 'कर्ता' को बना कर पहले इस विधि से (अपना बन्धन मन) (नाम से) टिकाने ॥ २ ॥

(वह जीवहत्या करी करी) 'मधुसूदन' को हाथ की मुँहरी (बना कर) पहले घोर 'परमेश्वर' के पट (ऐश्वरी बस्त्र) को ग्रहण करे; करी 'बेय' को बड़ी (माँ की पट्टी) (बना कर) गुँथे 'भीरंग' (के नाम का) 'सुरदा' (नेत्रों में लगाने) ॥ ३ ॥

यदि (वह) (अपने) मन-कर्मों में फिर (बिबेक का) दीपक बसाने और अपनी कर्मों को (प्रियवश के विचारों की) सेवा बनाये और सब ज्ञान के राजा (परमात्मा) उसकी सेवा पर आने लगी (वह) (प्रियवश के साथ) रमण कर सकती है ॥ ४ ॥ १ ॥ १५ ॥

[३६]

किसा होब करे कपड़वा सिनु किया कहौये भाई ।

जो कपु करण सो करि रहिआ कीतै किया क्युपई ॥१॥

तेरा हुकमु भया गुण भाई ।

नामक ताकत मिलै बड़ाई ताजे नामि समर्थ ॥२॥ रहाउ ।

किन्तु पह्या परबाखा सिखिया बहुहि हुकमु न होई ।

कैसा सिखिया तेसा बड़िया भेटि न लखै कोई ॥३॥

जे को बरगटु बहना बोले नाउ पथ बाजारी ।

सत्तरन बाजी पकै गहरी कभी धाव लारी ॥४॥

ना को बड़िया पंक्तिनु बोला ना को मुरचु मंदा ।

बंदी सबरि सिखति कराए ता कब कहौये बंदा ॥५॥१॥३६॥

(जीव) (परमात्मा का ही) किया हुआ है और उसी का करमा करता है, (मत) है भाई (उस परमात्मा की रचना के संबंध में) क्या कहा जाय ? जो कुछ (जीव को) करने को है (बड़ी बड़) करता है । फिर हुए नाम को करने में (निमित्त बन जाने में) (जीव को) क्या क्युपई है ? ॥ १ ॥

(है प्रभु) तेरा हुकम भया है (क्योंकि इसका मालता) तुम्हें घबरा लया है । नामक कहते हैं कि (जो प्रभु का हुकम मालता है) उसी को बड़ाई मिलती है और वह सभी नाम में समाहित हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(है प्रभु) तुम्हारे परबाने (हुकम) के निमित्त (के धनुषार) (हम जीवहत्या करी) निरुद्ध निमित्त होती है । [विशेष 'किरति' पूर्ववर्ण्य के लिए हुए कर्मों के धनुषार परमात्मा ने विघ्न के धनुषार कर्मों का संस्कार करना 'किरत' कहा जाता है ।] फिर कोई हुकम नहीं होता है । कैसा सिखा रहना है, बड़ी पठित होता है, कोई उसे मेट नहीं सकता है ॥ २ ॥

यदि कोई (परमात्मा के) बरबाने पर बहुत बोलता है, तो उसका नाम 'बाजारी' पड़ जाता है । [बाजारी-बाजार में दूर-दूर मचाने जाना, भाड़, गंवार] । (जीवन करी) सत्तरन की मोटी (टीक में बिछी नहीं रहती) घण्टा (बाजी) बिट नहीं होती बड़ बड़ी ही रहती है ॥ ३ ॥

न बार्द पड़ा हुआ पड़ित और बुद्धिमान है और न कोई मूर्ख और बुरा है । (जिसमें प्रभु) मेरा माव में (रख कर) अपनी स्तुति कराता है (बही) (वास्तविक) बन्दा (सिद्ध) है ॥ ४ ॥ २ ॥ ३६ ॥

[३७]

गुरु का सबकु मनें बहि सुंझा सिमा सिमा हुआबड ।
जो रिपु करे मना करि मागड सहज बोध निधि पावड ॥१॥
बाबा सुपना बीउ सुपहु सुप बोधी परम तत बहि बोध ।
धर्मगु नामु निरञ्जु पाइसा गिमान काइसा रस भोर्न ॥२॥
मिद नपरी बहि भानलि बँतड बसव सिमानो बाव ।
सिरो सबहु सदा सुनि सोहे चहिनिधि पूरे भाव ॥३॥
पनु बीबल गिमान मनि डडा बरतमान बिभुर्न ।
हरि कोरनि चहुनि हवाटी गुरुगुनि पनु ध्योत ॥४॥
सपनी जोलि हवाटी सनिमा माना बरन सनेक ।
बहु मानक सुनि भरबदि बोधो पारबहुन सिब एक ॥५॥३॥३७॥

(हे योगी) गुरु क सब को मन में (बसना ही) मेरे मुख है और (मैं) क्या को बँबा (के कर में) बरछता हूँ । (परमात्मा) को कुछ बरछा है, उस बना करके मानना ही (मेरा) महज योग है (और इसी योग के द्वारा) (धर्मीक) निधि प्राप्त करता हूँ ॥ १ ॥

हे बाबा (जो) ओष (परमात्मा में) युक्त है (वह) सुप-सुगन्धरा स योगी है, (क्योंकि) उसका योग परम तत्त्व (हरा) में हुआ है । उसने निरञ्जन (माया-रहित) के समूहक नाम को प्राप्त कर दिया है आज ही उसे गरीर में (समूह) रस के सम्मान (की प्रतीति करता है) ॥ २ ॥ चला ॥

(मैं) मिद नपरी (धर्म-स्वरूप) में धामन गया कर बरछा हूँ (और साते) बान्नामो तथा बाबिबाद—आफ़ों को (मैं) खाना दिया है । (गुरु का) सब (मेरे लिए) गूढ़ी की पावड धनि है (वह) मुखावना और पूरनाद पहनिय होजा रहता है ॥ ३ ॥

बिबाव ही (मेरा) गन्तर है, ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) की बुद्धि (प्रति) मेरा बँडा है (परमात्मा को सब) सिदमल समयना यही मेरे विभूति है । हरि की नीति का मान हमारी मर्णा (प्रपा) रीति इनानो धपरा परमरा है तथा (नामा में) धनीय धपरा परे रहा हो दुसुगो का रस है ॥ ४ ॥

माना बरों और सनेक (बाना) में (जो परमात्मा की) सबध्यानी ज्ञाति है (बनी) हमारी धवाटी है । [शिरो — धपारी — योगी मेरगड को सापा रखने का विद्वत् बरही की बनी हुई इसी बन्धु सिदेन का गहारा भेजे है । इसे हाथों में दकड़ कर मेरगड को सीपा एते है । गरीर के बजने पर यह बिदेन बन में महामक सिद्ध जाती है ।] मानक बरने है हे बरपरी मुनो (वास्तविक) योगी (बही) है जो परबहुन न धरनिध ध्यान (पदार्थ) है । ॥ ४ ॥ ३ ॥ ३७ ॥

[३८]

गुड़ करि विद्यानु विद्यानु करि जावे करि करली कम गारि ।
 भाठी बननु प्रेम का पोवा हनु रति धमिज सुघारि ॥ १ ॥
 बाबा भनु भउबारो नाम रनु पीवे सहज रंत रति रहिया ।
 अहिमिति बनी प्रेम लिख लायी सबनु भगहृद गहिया ॥१॥रहाडा।
 पूरा साधु पिदासा सहजे हिसहि पिदाए का कउ नहरि करे ।
 धमृत कम जावारी होब दिवा मरि पूखे माउ बरे ॥२॥
 पुर की साखी धमृत वाली पीसत हो परबालु भह्या ।
 बर बरसन का मोठसु होब मुठति बँकठे करि किआ ॥३॥
 निजली रता सब बराबो बुरे बननु न हारे ।
 कहु गानक सुणि भरबरि जोसी जोबा धमृत धारि ॥४॥५॥६॥

(परमप्राप्ति के) ब्रह्म को गुड़ बनाओ, प्यास को पकड़ा और धुम करनी को खुद की छल—(इन सब को एक में) बिना दो । यदा (बननु < भावनी = यदा) को बट्टी और प्रेम को पोवा [पोवा = भाव ठंडी रखने के लिए धाँच निकालनेवाले पात्र के ऊपरी भाग में गीसी मिट्टी और पीसे कपड़े लपेट देते हैं] बनाओ (इस प्रकार) धमृत रस (बाबू भिरा) बुझाओ ॥ १ ॥

हैं बाबा भाव एपी रस पीकर मन मठवासा हो जाता है और सहजबलत्वा के रंग न वह रंग जाता है । धर्मगिया प्रेम की लिख (एकनिष्ठ चारणा) बन गई है (और बन है) धनार्थ धर्म को ग्रहण कर लिया है ॥ १ ॥ रहाडा ॥

जिनके ऊपर (धमृत) हवाहृष्टि कराया है, उन्हीं को पण सत्य का प्यासा सहज भान से पिनाया है । (जो) धमृत (भिरा) का व्यापारी होता है, (वह) गुच्छ (संस्पर्शिक) यह से क्यों प्रेम (माउ = माउ) करे ? ॥ २ ॥

पुर की दिवा धमृत-बाणी है (उसके) पीने ही (विषय) प्रामाणिक हो जाता है । (जो व्यक्ति) (परमप्राप्ति के) दरवाजे पर (उसके) स्थान का प्रेमी होता है वह मुक्ति और बेदुष्ट क्या करेगा ? [विशेष ध्यान—“हरी बरसन के जन मुक्ति न मौबहि” की दुप ईव साहिब बसिपान भह्या ४, पृष्ठ १३२४] ॥ ३ ॥

(जो परमात्मा की) स्तुति में पठ है वह सबैब बेरागी है (वह बीबन कपी) नर की बाजी में (धमृत) जग्य नहीं हारता है । गानक कहते हैं कि (हे) बरपरी गुना (बाबू कपी) धमृत की धार में योमी मल (हो जाता है) ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

[३९]

पुत्रमान सतमासा बीया हिनुसतानु बराहमा ।
 बापै रोनु न हैई करता अनु करि मुणनु बडाहमा ॥
 एनी बार पई करताली तें की बरनु न घाहमा ॥१॥
 करता तु सभमा का कोई ।
 के सभता सरेते कउ बार ता ननि रोनु न होई ॥२॥रहाडा।

सकता सीहू मारे वे बने लसमे ता पुरसाई ।
रसन बिदाई बिगोए पुसी मुहपा सार न काई ।
घाये जोई बिघोड़े घाये बेनु तेरी बडिछाई ॥२॥
जे को नाउ घराए बडा सार करे मनि माये ।
बसमे नबरी कीड़ा घाब जेते चुने बाये ॥
मरि मरि बीबे ता किछु पाए मानक नामु बयाये ॥३॥२॥३६॥

बिगोए — बाबर ने १५२१ ई. में ऐमनाबाद पर आक्रमण किया और उसे मरुत कर दिया। पुरु मानक देव ने इस आक्रमण को स्वयं अपनी भाँखों से देखा था। निम्न-लिखित पद में उसी का संकेत है —

घबै — (हे परमात्मा) (बाबर ने सुरामान पर आक्रमण किया) हिन्दु सुरामान को (तो घना समझ कर) (तुने) बडा रकना घोर (बिचारै) हिन्दुस्तान को (बाबर के आक्रमण के द्वारा) मारुडित किया। हे बर्ता (तू इन सब कैसो का बिस्मयार है) पर अपने ऊपर शोध न लेने के लिए मुमता को वम कर्म में बना कर हिन्दुस्तान पर आक्रमण कराया। इसी मार-काट हुई (कि लोभ) कहना है फिला सठे (हिन्दु हे प्रभु) तुझे क्या (जरा भी) बर नहीं उत्पन्न हुआ ? ॥ १ ॥

(हे स्वामी) तू तो सभी का कर्ता है (केवल मुसलमान ही नहीं सभी हिन्दुओं का भी है)। यदि (कोई) धर्तियामी (जिसे) धर्तियामी को मारता है तो मन में शोध नहीं उत्पन्न होता ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पर यदि धर्तियामी सिंह (निरपराध) पशुपा के झुग पर (आक्रमण कर) = मरु मारता है (तो उन पशुओं के) स्वामी को कुछ तो पुरकार बिगाना चाहिए। [यदि निरपराध पशुपा से उत्पन्न निरपीह प्रजा से है और उनके स्वामी का अभिप्राय मोक्ष-प्राप्त गामका मे है] इन पठान पुछा मे हीरे (के समान हिन्दुस्तान) को बिगार कर मरुत कर दिया है [तात्पर्य यह कि पठान वास्तव मुसलों के सामने बड़े नहीं और हिन्दुस्तान ऐसा बहुमूल्य देश ऐसा ही पंथा बंटे]। इनके मरने के बरबाद, इनको कोई छोड़-अबर नहीं करता। (इस प्रकार) (हे प्रभु) (तू) स्वयं ही निपटारा दे और (फिर तू ही) बियों भी बरता है (इन सब संयोग घोर बियों मे संजा मे) घनी बढ़ाई (बाग हो) देवता है। २ ॥

यदि कोई घना बडा नाम रगता है और मन मे बड़े स्वाद का अनुभव करता है हिन्दु राम — (परमात्मा) की दृष्टि मे वह निरा कीड़ा है जो बाने चुगता फिरता है। बार-बार (पहुंचा मे से) बर कर जीवन हो सभी (कोई) कुछ वा करता है। नामक नाम की प्रार्था करता है ॥ ३ ॥ १ ॥ २६ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महसा १, पद २ ॥

असटादाआ

[१]

उपरि सबधि सरबदि गुणै । बरै न कोनै हरिगुल नाथ ॥

अनु घाकानो मुनि लखाय । रतु सनु जोति मटा रतु बाध ॥१॥

ऐसा विप्रानु सुनहु भ्रम मोरे । भरिपुरि धारि रहिमा सम ठडरे ॥१॥ रहाजा ।
 सहु बसु मैसु न कासु संताबै । सतिपुर सबधि करोसु अताबै ॥
 मयनि निवासि समाधि लयाबै । पारसु परसि परसु पसु पाबै ॥२॥
 सहु मन कारखि तसु मिलोबै । सुमर सरवरि सैसु न पोबै ।
 जे सिद्ध राता तैसो होबै । धाये करता करे तु होबै ॥३॥
 गुर श्रिख सीतसु भयनि सुझाबै । सेवा सुरसि विभूति बजाबै ।
 हरसु धापि सहुन धरि धाबै । निरमल बासी नासु बजाबै ॥४॥
 अतरि विप्रानु महा रसु सारा । तीरख मजसु गुर बीचारा ॥
 अंतरि रखा बासु सुरारा । ओती ओसि मिलाबखसारा ॥५॥
 रसि रसिमा भति एकै भाइ । लखत निवासी पथ समाइ ॥
 कार कभाई अस्तम रजाइ । अमिपन नासु न लखिमा जाइ ॥६॥
 बल महि उपजे जल ते दुरि । बल महि ओसि रहिमा भरपुरि ॥
 किमु नैके किमु पाखा दुरि । निधि गुण पाखा बैधि दुरि ॥७॥
 अतरि बाहरि धबक न कोइ । ओ सितु भावै सी कुनि होइ ॥
 सुखि भरवरि मालकु कहै बीचाव । निरमल नासु मेरा बाचाव ॥८॥१॥

(योगी विषयों की) दुर्लभ बाटी से अंतर कर (उत्तम के) सरोवर में स्नान करे । (वह) न कुछ बके न बोले (मीन होकर) हरि का वृषभान करता रहे । (जिस प्रकार) जब धाकास-मण्डल में समाया रहता है, (उसी प्रकार) (योगी) प्रकुर अल्प सुख-मध्यम में समाया रहे । सच्चे (नाम स्मयी) रह को भव कर महा ध्यानत्व की प्रप्ति करे ॥ १ ॥

ऐ मेरे अन्तःकरण ऐसे ज्ञान की सुनो । (हरी) सभी स्वार्थों में परिपूर्ण है (प्रीति सब को) धारण कर रहा है ॥ १ ॥ रहस्य ॥

(यदि कोई साधक) सत्य (परमात्मा) को वृत्त-नियम करके (धारण कर वे) (जो उसे) काल संताप नहीं देता । सत्पुरुष के राज्य द्वारा (वह साधक) कोष को भी जवाब दे प्रीति स्थान द्वारा के निराल स्वाम्य में (सहज) समाधि जमा कर बैठ जाय । (इस प्रकार) (पुनः कभी) पारस मणि का स्पर्श करके परम पर को प्राप्त करे ॥ २ ॥

(साधक) मन भी परम धामि प्रीति मूल के लिए (परम) सत्य (परमात्मा) का भजन करे, परिपूर्ण सरोवर में (अपने को) इस प्रकार पोषे कि (रंजनाय) प्रेम न रहे, बिना (प्रभु) से प्रेम करता है, (उसी के) समान हो जाय (वह परमात्मा की मर्मा के ऊपर अपने को छोड़ दे प्रीति यह समझे कि) जो कुछ करता करता है, (वही) वता है ॥ ३ ॥

पुरु बर्फ (के समान) घीतम है, (साधक उसी घीतमता में अपनी त्रिविध) अग्नि (वैदिक वैदिक एवं भौतिक तापों) को बुझा दे । तथा भी बुद्धि को विभूति (बनाकर वरीर पर) लगावे । (तीनों गुणों को भाँप कर) अपनी सहजमत्तता के घर में घाता ॥ (उल्ला) बर्तन हो । पवित्र (परमात्मा की शक्ति का) बाली (द्वारा वृषभान करना) (श्रद्धा) बजरी का माद हो ॥४॥

मान्तरिक ज्ञान का होना ही महान् रस का उत्पन्न हो तथा गुण (के बचनो पर) विचार ही तीर्थस्नान हो । (मन) के अन्तर्गत गुराही (परमात्मा) का निवास स्थान है (इसी को समझना) (वास्तविक) पूजा है । (परमात्मा की) ज्योति के साथ (अपनी) ज्योति मिला देना (वास्तविक योग है) ॥४॥

बुद्धि में एक भाव का होना ही उस में अनुरक्त होना है । वह जो पुरुष उत्त पर बैठने वाले (राजा—परमात्मा) में समा जाता है । वह स्वामी के आज्ञानुसार नम करता है । अभ्यक्त (परमात्मा) (जो सभी का) नाम (स्वामी है) देना नहीं आ सकता है ॥६॥

(जिस प्रकार) जल में उल्टा होकर भी कमल जल से निर्भिन्न रहता है, (उसी प्रकार) (संसार-जमी) जल में (परमात्मा को) ज्योति है (और वह सर्वत्र परितृप्त और निरूप है) । (अतएव) मैं कैसे कहूँ (कि कौन व्यक्ति) (परमात्मा के) समीप है और (कौन व्यक्ति) (परमात्मा से) दूर है (कौन व्यक्ति भ्रष्टा है और कौन शुद्ध है) ? (मैं तो उस गुणों के मातृकार परमात्मा को) सर्वत्र विराजमान देख कर उसका लक्षण करता हूँ ॥७॥

भीतर और बाहर (उस परमात्मा को) छोड़ कर (और को नहीं है जो उसे भ्रष्टा समझा है) बही फिर होता है । ए मरचरी (योगी) तुमने गलत विचार (को जाने) वह रहा है कि (प्रभु का) निर्मल नाम ही मेरा (नामक त्र) आधार है ॥८॥१॥

[२]

समि जब समि तब सम बनुराई । ऊर्ध्वहि धरये राहि न पाई ॥
 सिनु बुझे को धाई न पाई । नाम बिहूले साथे द्यौ ॥१॥
 साब धरौ अगु आइ विनासा । छुनि प्रणयि गुरुमुखि बापा ॥१॥२॥
 अबु मोहि बापा बहुनी आना । गुरमगी इकि भए उराना ॥
 अतरि नामु कबहु परमात्मा । सिन्हु कउ नखी जम की अत्मा ॥२॥
 अबु त्रिष त्रिषु कामणु हितकारी । पुत्र बसत्र समि नामु बिसारी ॥
 बिरबा जनमु गवाइया बानी हारी । तनिगुह सेवे करली मारो ॥३॥
 बहुरहु हउमै बहै बहाए । अवरहु मुखु लेखु बहै न लाए ।
 माइया मोछु गुरसबहि अलाए । निरमल नामु सब द्विरे विद्याए ॥४॥
 पाबनु राखै ठाहि रह्याए । सिध सगनि करमि मिलाए ।
 गुर सिनु नुनो साथे आए । नहरि बरे संजोगि मिलाए ॥५॥
 रङ्गो बहुर न कहिया जाई । अरथ बचउ नहु बीमनि पाई ॥
 तम दुख तीरे मुख रमाई । समि दुख मेरे साथे पाई ॥६॥
 बर सिनु बाबा पग सिनु तासा । जे सबहु बुझे ता सबु निहाना ॥
 अतरि साबु तमे सुत्र नामा । नहरि बरे रत्नो रसबासा ॥७॥
 बिमबला नूझै पावु गवाये । बाणो बुझे लखि समाये ॥
 सबहु बीकारे एक निब तारा । मानक अबु सचारण हारा ॥८॥१॥

गारे जग मारे गर तथा गारी बनुराणी (बिना भगवद्भक्ति व स्यर्प) । (उन सब के धारण में परमात्मा को प्राप्ति और उमी नहीं होती होगी जिस भक्ति) उबार स्थान

में भगवन्ने से मार्ग को प्राप्ति नहीं होती। विद्या (परमात्मा को समझे हुए) कोई भी (वास्तविक) स्मरण नहीं पड़ता है। नाम के बिना अर्थ में राख पड़ती है ॥१॥

सत्य (परमश्रमा ही) धनी है—आवकत है, भगवत् तो अश्रम धीर विनष्ट होता रहता है। प्राप्ति बुद्ध के द्वारा सेवक बन कर मुक्त होता है ॥२॥ रहता ॥

अथ मोह मे बंध कर बहुत साधार्थ (करता है) (परन्तु) कुछ सोच बुद्ध की विद्या द्वारा (भगवत् मे) सबसतीन—विरक्त हो जाते हैं। (ऐसे सोचो के) हृदय में नामस्मि कमजोर विद्वत्तित हुआ है और उन्हें यम का भय नहीं रहता है ॥३॥

संसार की के द्वारा जीता गया है (धीर) वह स्त्री का ही प्रेमी है। बुद्ध, कलत्र के निमित्त अपने नाम को चुन्ना दिया है। (इन प्रपञ्चों में एक कर अपने) व्यर्थ ही बन्ध बंधा दिया और (बीबन्ध स्त्री) बाजी हार गया। (विषय) सबबुद्ध की धाराधना करे सभी करनी उत्तम होती है ॥४॥

(सबबुद्ध की धाराधना करनेवाला व्यक्ति) बाह्य (व्यवहारों में) धर्माकार कर्त्ता करता (ता प्रतीत होता है)। (किन्तु) भीतर से वह धर्माकार-विहीन होने के कारण (बुद्ध है (धीर) कभी निषण्णमन नहीं होता है। (वह) यथा धीर मोह को बुद्ध के सम्बन्ध द्वारा बन्धा बैठा है और (परमश्रमा का) निर्जन तम सर्वत्र (अपने) हृदय में ध्यान करता है ॥५॥

(जो व्यक्ति) (मन का विषयो मे से) बोलने से रोक रहते हैं, ऐसे विषयो की संवर्ति (परमात्मा की) बड़ी कृपा से ही मिलती है। (मनुष्य) बुद्ध के बिना (इस संसार में) पद कर्त्ता रहता है (और बारंबार इस जगत्) में भ्रमण-भ्रमण रहता है। (परमात्मा) कृपा करके शरीर से (अपने म) मिला लेता है ॥६॥

(मैं) सुश्रु (इति का) बर्त्तन करना (बाधता) है (पर) कर नहीं पड़ता। प्रकथनीय (परमश्रमा) को कहना (तो अवश्य बाधता) है (पर) उसकी कीमत् नहीं पार करता है। (हे प्रभु) समस्त बुद्धों की भाषा मन्त्रों से मुक्त (हो गए) अपने तम मे समस्त दुःखों को मिटा दिया ॥७॥

यदि (जिज्ञासा) नाम की समस्त या भय (ता) सबभुक्त ही (वह) निहत्ता हो जाता है। (वह धार्मिक संमीत मे निमग्न हो जाता है) (उसे) हाथी के बिना बाधा बन्धा हुआ (प्रभाव होता है) और पैरों के बिना पूरी लाल (की अनुभूति होती है)। (जिसके) संत-करम मे मन्त्र (परमश्रमा) है, (उसके) साथ सारे मुक्त है। रणक (मनु) (उसके ऊपर) कृपा-दृष्टि करके (सर्वत्र) (कर्त्तव्य) रखा करता है ॥८॥

(यदि कोई अपने) धारण को पेशा है, (ता) विप्रचन की समस्त या जाती है। (यदि) (बुद्ध की) बाजी समझने लगे तो (वह) सत्य (परमश्रमा) मे सदा जाय। (जो) एकनिष्ठ ध्याने से (बुद्ध के) राज्य को निभाया है, (ऐसे बुद्धभुक्त को सेवार्थे जाता (इति) धन्य है ॥९॥१॥

[३]

लेन धारण निमित्त निमित्त मानु। यदि धारिते तनु सुरति भगवान् ॥

रचनी धरनी यदि यदि आह। लेन धारण धारण धारण ॥१॥

ऐसा साधा तूँ एको बाणु । अंमणु मरणा हुकमु पदाणु ॥१॥ रह्यो ।
 माइया मोहिं जगु बापा जमकाति । बापा छुटै नमु समुहति ॥
 गुह सुत्रावाता सबर न मानि । हलति पलति निबहो मुमु मानि ॥२॥
 सबदि मरे ताँ एक तिब साए । धवर धर ताँ भरमु सुहाए ।
 बोजन मुकनि मनि नानु बसाए । पुरमुखि होइ त सबि ममाए ॥३॥
 जिनि घरि साजी वयनु बरामु । जिनि तम पापी पापि उबारि ॥
 तरु निर्तरि घाये घारि । किने न पूछे बज्रये घारि ॥४॥
 तू पुह लागरु बाणकु हीरु । तू निरममु सबु मुली गहोरु ॥
 सुनु माने मेने गुर पोरु । एरो साहिबु एउ बसीरु ॥५॥
 जगु बंदी मुकते हुइ मारो । जनि पिपासी बिरला बाबारी ॥
 जनि पडिनु बिरला बोचारी । बिनु सनिगुरु मेने सब डिरे बहुरारी ॥६॥
 जगु बुझोछा सुखोछा जनु कोइ । जमु रोगी मोगी गुरु रोइ ॥
 जमु जपने सिनसे पति सोइ । गुरुमुखि होब बुन्दे सोइ ॥ ॥
 गहरो मोलि मारि अछरु । अछरु अछनु गुरमनी पाल ॥
 भाइ मिले भाई अइ जाइ । नामरु बीडु कहै बीचार ॥८॥ ३॥

(परमात्मा के । सम्बन्ध में) सम्बन्ध केय सिंग मए है (और सिंगने बाने) सिंग
 सिंग बर मान करे है । (किन्तु यदि) मन मान जाय (अपनी संबंधता का त्याग करके समस्त
 हो जाय) तभी सत्य की मूर्ति (ध्यान) का कुछ बलन हो सकता है (नहीं तो) कबन
 करना, बर्णन करना, पढ़ना (धारि) (एक प्रकार का) बोझ ही है । (परमात्मा के संबंध
 में) सत्य ही सम्बन्ध है, (किन्तु) अपार (हृष्टि) केयी मे परे है ॥१॥

ऐसे सच्चे (परमात्मा) की तुम एक ही समझो । जग-भरम की (उस प्रभु का) रूप
 ही समझो ॥१॥ ध्याइ ॥

माया के मोह एवं बान (की) यम के बधनों में (समस्त) जग बँधा हुआ है ।
 (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) नाम की स्मरण करता है, (वही) बंधनों से छूटता है । गुरु का
 देनेबला (एक मात्र) पुत्र ही है, धीरों को सब गोत्रो । हम लोग और परलोक में (पुत्र ही)
 तुम्हारे साथ निबहना (वही मन्वा मायो हामा) ॥२॥

(यदि कोई) (पुत्र के) लक्ष्य में (जाने चाहते हैं) मरता है तभी (वह)
 (परमात्मा के) एकनिष्ठ ध्यान में लग सकता है । (जब कोई) न बलनेबाने (धर)
 (परमात्मा) में विश्राम करता है (तभी उसका) भ्रम समाप्त होता है । (वह) मन से मान
 बंधा बर जोरमुक्त (हो जाता है) । (जब कोई) पुरमुख होता है तब (वह) सत्य (परमात्मा)
 में रुका जाता है ॥३॥

जिम्ने परती धारणा (धारि की) रखा है जिम्ने सर की स्थापित किया है और
 स्थापित करके (जो) (फिर उठ) उठा देता है (वह परमात्मा) अपने धार हो मनी के
 पंथर (ध्यान हो रहा है) । वह जिन्ही से पुण्डा मती (स्वयं हो) (सब की) देता है ॥४॥

(है हृष्टि) तू ही तुल्य मायार है तू ही मागिग हीरा है । तू ही नियम मरणा और
 बुनो मे संधीर है । (जो व्यक्ति) बुद्धि-दोर का दान करता है की गुण पाता है (और उसे
 वा वा वा—१६

ही यह भोग होता है कि) (बही परमात्मा) चाहत है और बहो बजोर है (यर्बान् बही मयु स्वयं हो सब कुछ है) ॥५॥

संसार बंधी (के समान) है, (जिन्होंने) मर्हकार को मारा है, (वे ही) मुक्त हैं । अपन में (बाधक) शक्ती (तो बहुत से हैं) (किन्तु उस शक्त पर वास्तविक) बाधक बन करके बाधा कोई बिरला ही है । जगत् में पंडित (तो बहुत से हैं) (किन्तु) विचारवान (पंडित) कोई बिरला ही है । बिना संयुक्त के मिले सभी मर्हकारी (बन कर) फिरो रहते हैं ॥६॥

(सारा) जगत् दुःखी है, कोई बिरला ही दुःख मुक्त है । (समस्त) जगत् रोनी और बोली है और दुःख (निगुणकर्मक दुःख—सर्व रज तम) में रोता रहता है । (इस प्रकार) प्रतिष्ठा लेकर अपना उपजवा-विनसता रहता है । जो कुछ द्वारा वीक्षित होता है, वही (इसके रहस्य) को समझता है ॥७॥

(हरी) कीर्तन में (बहुत) मंझा है और (उसका) बजन बहुत धनिक है । (वह) सत्य और सत्य है (किन्तु) धुक की सिखा द्वारा बारण किया जा सकता है । यह नाम (जैन) के द्वारा मिलता है और (उसके) भय करके किए हुए कार्य (उसे) धक्के मारते हैं । गुण बलक निवार करके (उपयुक्त) ब्रह्मा को कहता है ॥८॥॥॥

[४]

एक मरे धीरे निजि रोवहि । हजरी बाद लखि मनु रोवहि ॥

समनि मृति सहज परि होवहि । बिनु बूझे सखी पति कोवहि ॥१॥

कउलु मरे कउलु रोवै बोली । करलु करलु समरी खिरि बोली ॥१॥॥॥

मृए कउ रोवै कउ कीद । तो रोवै मिनु बेगन होइ ॥

बिनु बीती बगै प्रेम सोइ । धामे करलु करे सु होइ ॥२॥

बीकत भरलु तारे तरलु । बे बपरीत परमपति तरलु ॥

हुइ बालिहारी ललितुर करलु । धुक कोहिनु लखि भै तरलु ॥३॥

निरनज धावि निरंतरि कोलि । बिनु नावै मृतक जनि पोनि ॥

दुरनति विमते किमा कहि पोनि । जननि मृग बिनु नयनि लपोनि ॥४॥

मृए कउ सलु रोवहि मोल । बैगुल रोवहि मीता मीत ॥

हुलु हुलु बरहुरि सहजि सु नीत । मनु मनु सउपउ कलम वरीत ॥५॥

भीतरि एक धनेक धर्मस । करम परम मनु संख कलस ॥

बिनु भै बपरीत जनलु निरध । हरि सुल पावहि निजि परम रंज ॥६॥

धावि नरे नारे भी धावि । धावि उपाय धावि उपायि ॥

मृतति उपाई बीती नु जानि । लखनु बीबारि निजलु मृहो जानि ॥७॥

मृतकु धमनि ध्ये जनु पाइ । मृतकु जनि जनि सम ही पाइ ॥

मानक मृगति जगनि मरीजे । सुपरसादी हरि रतु पीजे ॥८॥॥॥

एक (मनुष्य) मर जाता है तो पौष (सम्प्रदायी) मिलकर रोने हैं, (वे पौष संबंधी हैं—माता, पिता, भाई वही और पुत्र है) [यद्यपि दमक धर्म इस प्रकार भी हो सकता है—एक मन मर जाता है तो पौष बनेमित्री के विषय धर्म धर्म मय रज और बंध इस

जिसे रोने लगने है कि हमें भोगने जाता मन नहीं रहा । अब हमें कौन सोयेगा] ? उम (व्यक्ति) का यहकार मट हो जाता है, (जो) (कुछ के) लक्ष में (धरने) मत्तों को जो देता है । (वह) (बस्तुविषयता को) समझ-बूझ कर (धरने धाम स्वयं रूपी) गुरु में निवास करता है । (जो) (बस्तुविषयता को) नहीं समझते हैं (वे धरनी) सारी प्रतिष्ठा लो लेने हैं ॥१॥ रहाउ ॥

कौन मरता है ? कौन उसके निमित्त (हृद्य हाय करके) रोता है ? (हे हरी) सब के ऊपर तू ही करण-कारण है (तू ही सर्व सामग्र्यवान् है) ॥१॥ रहाउ ॥

मृत (व्यक्ति) के लिए कुछ से कोई ही रोता है । रोता नहीं है, जिसे (प्रपन्ना) दुःख होता है । जिसके ऊपर बीततो है, (नहीं) उस प्रभु को जानता है (और यह अनुभव करता है कि) जो कुछ कर्त्ता (परमात्मा) करता है, वही होता है ॥२॥

(यदि कोई) जीवित धनस्या में ही (यहकार भाव से) घर जाता है, (तो वह स्वयं लो) चला हो है, (दूसरों को भी) लार देता है । (हे) जपरीय, (तेरी) बप हो, (तेरी) घरण में (धरने से) परम पति (प्राप्त होती है) । मैं सबकुछ के चरणा पर बलिहाते हूँ । मुझ बहाम है; उसने लक्ष के द्वारा भाव (मे)— संसार लरा जाता है ॥३॥

(वह परमात्मा) धाम हो निर्मय है (उसकी) ज्योति (घट घट में) निरन्तर (व्याप्त हो रही है) । बिना नाम के संसार में मृत्यु और मृत है । पुर्वुति (के कारण) (जगत्) मल होता है, (जब दोष धरना ही है तब) क्या कह कर रोता है ? बिना भक्ति और सबल के लोग) जगत् में मरने लगे हैं ॥४॥

मृत (व्यक्ति) के लिए मित ही सबकुछ रोने हैं । बिपुल म फँस कर लो (लोग) मित्य प्रति रोने लगे हैं । (बस्तुत्व में मनुष्य का सत्य यह होना चाहिए) कि (वह) दुःख मुक्त स्वाम कर सहज भाव से ही सुन्दर बितराता हो जाय । (मैं लो धरना) लन मन परमात्मा की प्रीति में लीपता है ॥५॥

(सृष्टि में) धनक और धर्मक्य (जीव , है (हिन्दु लन सर के) मोटर एक (हरी ही) है । लन जीवा के कर्म और धम (विभिन्न धाम्नों गन् मत्त मनस्पर्श क अनुसार) धाम और धर्मात् (धर्मात् धनत्) हैं । (हिन्दु) बिना (परमात्मा क) भय और भक्ति के जन्म व्यय हो है । (भठएव) परमाधी (पुण्य) (पण्यार) मितकर परमात्मा का दुःखमल करने हैं ॥ ६ ॥

(हरी सब कुछ है) (वह) धाम हा मरता है और धाम हो धारता है । धाम ही उत्पन्न करता है, धाम ही स्थापित कर के (उसका) सहार भी करता है । (हे प्रभु), तूने ही सृष्टि उत्पन्न की है तू ही ज्योति (प्रकाश) है (और) तू हा आति है । (कुछ के) लक्ष को बिचार कर (परमात्मा से) भेग होता है, नहीं तो भ्रान्ति ही (रहती है) (और उस भ्रान्ति के कारण जीव जगत् म भ्रमणता रहता है) ॥ ७ ॥

(बस्तुविषय) मूढक [मरगोराल्प जो मूढक हिन्दुषा के यहाँ माना जाता है] (लुप्ता की) धमि है (जो समस्त) जगत् को भ्रमण कर रहते हैं । (यह मूढक) लन स्वयं और सभी स्थाना में है । मानक बहने है (कि लमी मूढा में) (लोग) जगत् में और मरने रहने हैं । कुछ की जगत् में हा (लन मूढक का स्वाम कर) हरि प्रम का रम दिया जाता है ॥ ८ ॥

[५]

प्रभु को भारे तु परखे होरा । एक दृष्टि तारे सुर बुरा ॥

पुत्र माने मन ते ननु पीरा ॥१॥

ऐसा साधु सराफी करे । नाभी मरति एक निम तरै ॥१॥ रहाउ ॥

पुत्री नासु निर्जन साक । निरमलु सावि रता पैकाठ ॥

विजति सहज धरि पुत्र करताक ॥२॥

भासा मनसा सावि अलाह । राम सरासु कही कह्य ॥

सुर ते वाट महुसु एक पाए ॥३॥

कंचन काह्या मोति अक्षु । निमलु देवा सपन सख्यु ॥

मे सो धनु नसी साधु कछुट्ट ॥४॥

बंश हीनि नव बारि सगावी । परखि वधनु कन ब रि रह्यौ ॥

बाहुनि आलउ जलटि बराने ॥५॥

सुरसु होइ न भाखी मुखे । जिहवा रसु गहो कछिया मुखे ॥

बिनु का मला कय सिउ मुखे ॥६॥

अतम संवति अतम होवै । सुख कउ बावै राखयल कोवै ॥

बिनु सुर सिने सहसु न होवै ॥७॥

हीरा नासु अथेहुर भासु । ननु भोली है सिख कय मासु ॥

मानक परखे नवरि निह्यसु ॥८॥

(जो) निज स्वल्प को विचार करता है, वही (हरिनाथ रूपी) हीरे को परख सकता है । पूर्ण सुख एक दृष्टि (भाग) में तार बेठा है । पुत्र (यदि प्रसन्न हो जाय) मन से ही मन को मरने वाला बंध हो जाता है ॥ १ ॥

(पुत्र) ऐसा साधु है और ऐसी सराफी कछा है कि (उसकी) सखी (कृपा-) - दृष्टि से एकनिष्ठ ध्यान लग जाता है (और) (मनुष्य) तर जाता है ॥१॥ रहाउ ॥

निर्जन (मत्ता रहित) (हीरे) का नाम मोल पूर्ण है । निर्जन (विध्य) सख में तब हुआ प्रकार (कुर सुख) है [प्रकार= निरीक्षण प्राचीन काल में प्रकार टकसाल की रस में छोटे-बोरी का निरीक्षण करते थे] । लुगि द्वारा बुध-करछार (परमत्मा) सहज भाव है (मरने) पर (छोरी) में (उसे) प्राप्त हो जाता है ॥ २ ॥

(पुत्र के) धर्म द्वारा (धिम्) भाषा और इच्छा बता दे और राम 'भारतन (परमत्मा का नाम) (स्वयं) बने (और दूसरों ने भी) लग करछ । (वह) बुध द्वारा (परमत्मा की प्राप्ति का) मार्ग (उच्छा) महस (और उसका) पर नज जाता है ॥ ३ ॥

(हीरे के) महस और परमेश्वरि अल) की काका कंचन (की धाँसि कान्तिपुल हो जाती है) (और उसके अन्तर्गत परमत्मा की) मनुष्य रूपी (प्रकाशित होती है) । समस्त विबुध (परमत्मा) देव का ही स्वल्प (दिखला पड़ता) है । मेरे अपने वही सखा और न मनु होनेवाला धन है ॥ ४ ॥

(वह परमात्मा) पंच (तत्त्वों) की (बुद्धों) मय (गंगा) और बार (दिशाओं) में धाया हुआ है; पृथ्वी और आकाश का (धानी) भाग (कमा) से धारण किए हुए है ।

(वही प्रभु) (हमारे) बहिमुख होते हुए (मन को) समटा कर (संतर्पित) करता है ।

[चिन्तेय — उपवृत्त पंक्तियों का अर्थ इस प्रकार भी लिया जा सकता है—पंच काम-
दिकों (काम जोष मोम मोह घोर ग्रहकार) तीन गुणों (सख रज घोर तम) चार
(मल-करण—मन बुद्धि, भित घोर ग्रहकार) घोर नभ (गोलियों—श्री नासिका छिद्र दो
घाँवें दो काल, एक मुख एक मुखेन्द्रिय-द्वार घोर एक मनेन्द्रिय-द्वार) को (जिस व्यक्ति)
ने) समटाहित कर लिया है (बधोभूत कर लिया है) जिसने वरणी को शक्ति के साथ मगन
(मग्न) में धारण कर लिया है, (अर्चन स्थूल विषयो से छड़ कर मूढम परमज्ज्ञा में टिक
मया है, घोर गमन-मग्नता में सुरति मया हो है) (जिसने) बाहर बाड़ी हुई इन्द्रियो को
उमट कर (अपने में) (संतर्पित) कर लिया (बहु कथ्य है) ।] ॥ ५ ॥

(जो) मूर्ख है (उसे) बाँधो से मुझाई नहीं पड़ता (उसकी) जीम मोटी नहीं
(हाठी) घोर (बहु) बढ़ना नहीं मालता । (बढ़) माया के बिप में मग्नता होकर जगत्
से लड़ता रहता है ॥ ५ ॥

(मनुष्य) उत्तम (पुण्यों की) मरति में उत्तम हो जाता है, (इसके फलस्वरूप)
बहु पुण्य को (ग्रहण करते के लिए) बीड़ता है घोर अक्षयुषो को धो बेता है । बिना बुद्ध को
सेवा (किए हुए) (बहु) सहज (योगी) नहीं हो सता ॥ ७ ॥

(हरी का) नाम हीरा, रज घोर साध है । (मनुष्य का) मन (भी) उस
(अमूर्त फल) का (अमनुष्य) मोती है । मलक बहुत है (कि साधक उपवृत्त फल की) बरत
करता है घोर (परमज्ज्ञा की) इषादृष्टि (प्राप्त करके) निहत्त हो जाता है ॥ ८ ॥ ५ ॥

[६]

गुरुमुक्ति निधानु विधानुमनि धानु । गुरुमुक्ति मृदनी महनु पयानु ।
गुरुमुक्ति सुरति सबहु मोसानु ॥१॥

ऐसे प्रेम भवति बीबारी । गुरुमुक्ति साधा नामु सुरारी ॥१॥ पृथ्वा ।
अहिनिनि निरमपु बानु सु वानु । तीन भजन निहृकेवास विधानु ॥
साधे गुर ते हुबनु बधानु ॥२॥

साधा हरनु नाही निनु सीनु । धमन निधानु ग्रहारनु भोयु ॥
बंभ समई गुणी समु भोयु ॥३॥

समली जोनि तेरा समु बोई । धाले जोहि बिगोदे मोई ॥
धाले बरता करे सु होई ॥४॥

हाहि उनारे हुबनि साधार्थे । हुकमो बरते जो निनु भारे ॥
गुर बिनु पूरा को न पावे ॥५॥

बाधक विरधि न सुरति परानि । भरि बोबनि बह धमिधानि ॥
बिनु नावे हिमा महनि निरानि ॥६॥

त्रितरा धनु पनु सहजि न जाला । भरनि धुनाता छिरि बटुनाता ॥
पति बाही बउरा बउराता ॥७॥

पूरा अनुपम विनिर्मातृ तत्त्व इति ज्ञाने । तत्तिष्ठति रात्रौ ते ब्रह्मभावे ॥
मानक गुरु की बरणी लाये ॥८॥१॥

गुरु के उपदेश द्वारा ज्ञान ध्यात (प्राप्त होता है) (धीर) मन मल जाता है (प्राप्त हो जाता) है । गुरु की शिक्षा द्वारा महस के स्वामी (महसी) के महान की पहचान होती है । गुरु के उपदेश द्वारा ही सुरति (ध्यान) धीर (गुरु का) शब्द प्राप्त होता है, (जिसके फलस्वरूप) (परमात्मा के यहाँ) निष्काम (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥
इस प्रकार प्रेमामक्ति (रामायिका मक्ति) विचार की जाती है कि गुरु की शिक्षा द्वारा गुरारी (परमात्मा) का सच्चा नाम (प्राप्त होता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥
निमल (हरी) स्थान—स्थानांतरों में महामिष (निष्कार) (व्याप्त है) । तीनों भुवनों में (एक हरी को ही व्याप्त देखना) यही निष्काम ज्ञान है । (इस प्रकार) सच्चे गुरु से (परमात्मा के) हुक्म की पहचानना चाहिए (धीर उसके अनुसार जीवन व्यतीत करना चाहिए) ॥ २ ॥

(साधक को) (परमात्मा के निम्न का) सच्चा रूप (होता है) उसे (तनिक भी) शोक नहीं होता । (वह) ज्ञानामृत के महान् रस का स्वादभवन करता है । (उसके) पंच कामादिक लक्ष हो जाते हैं धीर घर के सभी लोग सुखी हो जाते हैं (अर्थात् उसकी सारी (हे प्रभु) सब में ऐसी ही ज्योति (व्याप्त) है । (प्रभु) स्वयं ही बोझा है धीर स्वयं ही नियोग करता है । (वह) कर्ता (पुरुष) जो करता है, नहीं होता है ॥४॥
(परमात्मा ही) भक्त करता है, (धीर फिर) निर्मात्र करता है, (वह) (भक्त) हुक्म से (अपने में) भिन्न होता है । (नैरा) उसे प्रच्छा भवता है, (उसके) हुक्म के अनुसार नैरा ही होता है । बिना गुरु के पूष (परमात्मा) को कोई नहीं प्राप्त कर सकता है ॥५॥
ब्रह्मण धीर बुद्धावस्था में प्राणी को कोई स्मृति नहीं रहती । पूष बुद्धावस्था में (मनुष्य) विमान में बुद्धा रहता है । बिना (परमात्मा के) नाम के प्राप्त में (वह) क्या प्राप्त करेगा ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥६॥
(जिसके द्वारा) ज्ञान धीर बन दिए गए हैं (तब परमात्मा को) सद्गुरु (ज्ञान) (मनुष्य) नहीं जान सकता । (वह मनुष्य) ज्ञान में बदलना रहता है धीर बार बार जाता रहता है ॥७॥
(जब मैंने) जलन को डूबते हुए देखा, तब (मैं) डर कर भगा (धीर गुरु की शरण गया) । (जिनकी) सद्गुरु ने रक्षा की है, वे (सद्गुरु ही) बड़े भाग्यशाली हैं । मानक है (कि न भाग्यशाली) गुरु के बरणों में भय भए हैं ॥८॥१॥

[७]

साधु गति कीति धनोते । राम सुखाइ ब्रह्मवर्हि बोले ॥
बिनु नाम मनि भूत धनोते ॥१॥
ब्रह्म जलन मन रहत घरे ।
गुरुमुख राम नामि सुपताते सोखत बाधु सहजि हरे ॥२॥१॥

नाम जोय मनि मोहु सरोरा । सबु सोयु अहंकार सु पौरा ॥
 राम नाम बिनु किउ मनु घोर ॥२॥
 अनरि नाचयु साधु पछाए । अनरि को गनि गुरमुखि आले ॥
 साय सबब बिनु महनु न पछाए ॥३॥
 निरकार महि आकास समाध । अकल कला सबु साधि टिकारै ॥
 सो नद परम जोनि नही भाव ॥४॥
 जहाँ नाम मिले सह जाइ । गुर परसाही करम कमाइ ॥
 नामे राता हरिमुख गाइ ॥५॥
 गुर सेवा ते घाघु पछात । अमनु नाम बसिषा सुखदाता ॥
 अनरिनु बरली नामे रता ॥६॥
 मेरा प्रभ लख ता को नाथ । हउमे मारे सबदे जाये ॥
 ऐसे छोपे सब सुनु घाने ॥७॥
 मनु बचनु बिनि नाहो आण । मनमुषि मैना सबहु न पछाए ॥
 गुरमुखि निरमनु नामु बखाय ॥८॥
 हरि जोइ धामै करो घरनामि । साधु जन सगनि होइ निवास ॥
 कितबिज बुज काने हरिनाम प्रणाम ॥९॥
 करि बीचान साचान परमा । सनिगुर बचनो एको अना ॥
 नामक रामनामि अनु रता ॥१॥ ॥१॥

(सोम बाहर मे) (पवित्र) कीज गान हैं किन्तु बिच में अमोदि (बढते हैं) ।
 (वे सोय) (नामा प्रकार के) राम मुनाहर (मोपों द्वारा) बीतराम बहे जमे हैं । (किन्तु)
 बिना नाम के (उनके) मन मे झूठ धीर अनीति (भरी हुई है) ॥१॥

(हे मन) क्यों अनात्ममान हल हो ? (धारने धामस्वरूपी) बृह में ही निवास
 करो । गुरु की गिषा द्वारा राम नाम में नृष हो (धीर) हृदि की गीत कर सहज नाम मे प्राप्त
 करो ॥१॥ पछाइ ॥

मन धीर गरीर में नाम जोय मोह नामक सोम धीर अहंकार (भरे हैं) (हवी
 कारण) पोड़ा है । बिना राम नाम के मन (अना) कैसे चैयघातो हो सकता है ? ॥२॥

(जब सापक) आन्तरिक स्नान करे (तभी) वह अन्ध (परमात्मा) को पश्चान्न
 करना है । गुरु की गिषा द्वारा (साधन) आन्तरिक रोग को जल सकता है । बिना (गुरु के)
 मन्थे अन्ध द्वारा (कोई भी) (परमात्मा के) मार्ग को नहीं पहचान सकता ॥३॥

(जो सापक) निरकार (हरी म) (अमल) आशारी को टिका हुआ (देगता है)
 धीर अन्ध (परमात्मा की) कनारहित बना (अन्ध) में (धारने का) मन्थे धाव से टिका
 देता है, ऐसा मनुष्य (मुक्त हो जाता है) (धीर पुन) गम-योगि म मने पाता ॥४॥

जहाँ नाम मिलता है वही (मैं) जाता है । गुरु की कृपा मे (नाम जने का उत्तम)
 बचें बमाता है (धीर) नाम में हो अनुत्तम होकर हरिमुख गाता है ॥५॥

गुरु की सेवा मे (मेरे) धारने धाव को पहचान लिया है धीर आत्मस्वरूपक अमृत नाम
 (मेरे मन में) रूप दिया है । मैं निरकार (गुरु की बानी) धीर नाम में अनुत्तम हूँ ॥६॥

मेरा प्रभु जब नाम मे लगता है, तभी कोई नाम मे लगता है। (यदि कोई) यहकार को मारता है (तभी वह) (सुख के) शब्द मे लगता है (धर्मका सावधक मोह में घेरा रहता है)। (जो परमहमा मे समुत्कृष्ट है) (उन्हे) यहाँ नहीं और धामे (परमोक्त मे) सर्वे सुख (प्राप्त होता) है ॥७॥

मन बचन है, (यतएव परमहमा से मिलने को) बिधि नहीं जानता। मनमुक्त मीला होता है, (यतएव सुख के) शब्द को नहीं पहचान सकता। सुख की चिन्ता द्वारा (सिध्य) निर्मल नाम की व्याख्या करता है ॥८॥

(मैं) हरी जी के धामे प्रायना करता हूँ कि साधु-जन की स्यति में (मेरा) निवास हो परमहमा के नाम का प्रकट (समस्त) कर्मपों (पापों) धीर दुःखों को काट देता है ॥९॥ विचार करके (सुम) धाधारों की प्राप्ति हो गई और सबसुख के बचनों द्वारा (मैं) एक (परमहमा) को जान लिया। नामक कहते हैं कि रामनाम में (मेरा) मन समुत्कृष्ट हो गया है ॥१॥ ॥७॥

[८]

मनु मीमंसा शास्त्र वैशाना। मनचछि माहमा मोहि ईराना ॥
इत उत बाहि काल के जाये। गुरमुखि जोनि लई घर जाये ॥१॥
बिनु पुर सबै मनु नहीं ठहरा।
विमल राम नाम सति निरमल सबर सिमायु हजमे करण ॥१॥ ॥२॥

इह मनु सुगुह कहतु किउ रहसी। बिनु लगने जन का पुत लहसी ॥
धामे बसने सतिगुरु मेले। कस्त कटक मारे लख केले ॥२॥

इह मनु करना इह मनु करना। इह मनु पक्ष लख ते बनना।
ताम्रु लोनी इह मनु मृगा। गुरमुखि नाम जाये मनु कड़ा ॥३॥

गुरमुखि मनु धनवाने लोई। गुरमुखि निमजलि लोनी लोई ॥
इह मनु जोयो लोयो लख लोये। गुरमुखि लोनी हरि प्रभु जाये ॥४॥

मनु बैरानी हजमे सिमायी। घटि घटि जनता बुझिवा लायी ॥
राम रमाइल गुरमुखि लखी। हरि हरि मल्लो हरि पति राखी ॥५॥

इह मनु राखा मुर लघामि। इह मनु निरमल गुरमुखि नामि।
मारे पक्ष अपुन बति कीए। हजमे प्राप्ति इह मनु पाइ कीए ॥६॥

गुरमुखि राय सुपाय धन सिमाये। गुरमुखि इह मनु जयनी जाये ॥
धनहर लुलि मानिमा लखु बीचारी। घातु लोनी भए निरकारी ॥७॥

इह मनु निरमल हरि पति लोई। गुरमुखि भगत नाउ पुनि लोई ॥
घड़िनिमि हरि लख गुरपरताकि। घनि घटि लो प्रभु पावि सुपावि ॥८॥

राम रमाइल इह मनु राखा। सरब रमाइल गुरमुखि लखता ॥
मगति हैतु मुर करण निबाना। नामक हरि जन के बलनि के बाता ॥९॥ ॥१॥

(यह) मन हाथी घात और दीवाना है और माया के बनबाग में मोहित होकर ईरान (फिरता है) । काम का बनावी हुआ (यह मन) इपर-उपर फिरता है । गुरु की गिरावट द्वारा (मन) अपने (वास्तविक) घर को प्राप्त कर लेता है ॥१॥

बिना गुरु के राज्य के मन की कहीं भी ठीर नहीं प्राप्त होता । (हे भाई) अत्यन्त निम्न रामनाम का स्मरण करो और बड़बड़े धर्तकार को त्याग दो ॥१॥ रहस्य ॥

यह मन धनवान (मूर्ख) है, (भ्रमा) बलाघो यह कैसे सुनी होमा ? बिना (सत्य परमात्मा को) समझे धर्म का कुछ सहना पड़ेगा । (परमात्मा) स्वयं ही (जीव को) क्षमा करके सबकुछ से विभक्ता है । (सचगुरु) सत्य (परमात्मा) की प्रेरणा से जष्टक के समान (बुद्धवन्धी) काम को मार बलता है ॥२॥

यह मन जो पंच तत्वों से उत्पन्न हुआ है, (पुन और मंच) बम करनेवाला और धर्म (हत्यारि) करनेवाला है । बहु दुर्म मन घात (माया का उपागुरु) और लोभी है । (किन्तु यही मूर्ख मन) गुरु की गिरावट द्वारा नाम बप कर मुन्दर हो जाता है ॥३॥

गुरु की गिरावट द्वारा यही (मन) (अपने वास्तविक) स्थान को (प्राप्त कर लेता है) और गुरु की गिरावट द्वारा ही (हने) बिबुवन की समझ धा जाती है । यह मन योगी भोगी और लप लपनेवाला है और यह गुरु द्वारा प्रभु हटे को पहुँचाने सिता है ॥४॥

(चिन्म का) मन बरणी और धर्तकार को त्यागने वाला होता है । प्रत्येक घट में हृष्टा और दुःखिया लगी हुई है । (चिन्म) गुरु की गिरावट द्वारा राम-रत्नमन का आस्वादन करता है (जिस कारण) हटे (राजा) महल का स्वामी (अपने) बरबाजे और घर घर (चिन्म की) प्रतिष्ठा रखता है ॥५॥

यह मन राजा है और सवाम में धूरबीर है । यह मन गुरु की गिरावट द्वारा नाम (प्राप्त करके) निर्बन्ध हो जाता है । बंध कामादिनी को मार कर अपने बंध म कर लेता है और सहनार को बंध कर एक स्थान में (केन्द्रीभूत करके) बाँध देता है ॥६॥

गुरु की गिरावट द्वारा यह मन अम (धन) रत्नों और रत्नों को त्याग देता है और भक्ति में बग जाता है । (यह मन) (गुरु के) राज्य पर विचार करके धनार्थ (राज्य) मुन्ने लमता है और सत्य ही जाता है तथा अज्ञान-साक्षात्कार करके निर्वादी हो जाता है ॥ ७ ॥

जब हटे के बरबाजे और घर में (रहकर) यह मन निम्न हो जाता है । गुरु द्वारा (हने) भक्ति, प्रेम (और नाम को) स्वनि प्राप्त होती है । गुरु की गिरावट द्वारा (यह) महानिग हरि के पद (के दास में) लग जाता है और (उठे) धार्मिक नाम धुम-धुमन्तर तथा चान्यट में बही प्रभु (दिखाई पड़ने लग जाता है) ॥ ८ ॥

राम-रत्नमन (का आस्वादन करके) यह मन बजबाधा (हो जाता है) । सब के रत्नमन (हटे) को गुरु द्वारा समझ लिया जाता है । भक्ति (की प्रगति) के हेतु गुरु के चरणों को (अपने मन में) स्थान दिया है । मालक कहते हैं कि (मैं) हरि के दास का बाप हो गया है ॥ ९ ॥ ८ ॥ ८ ॥

[८]

तनु विमले धनु का को बहोरे । विनु गुरु राम नामु बज लहोरे ।

राम नामु बजु लहि लजाई । सहनिनि निरनगु हरि चिब जाई ॥१॥

राम नाम किन्तु कबहु हमार ।

सुख सुख सब करि नासु न छोड़ि जाये ब्रह्मसि मिलान्तरद्वारा ॥१॥ (छात्र)।

कनिक कामनी हेतु यवारा । बुझिया नाये नासु बिसारा ॥

बिनु तूं ब्रह्मसहि नासु अपाह । सुतु न सायि सभै पुन याह ॥२॥

हरि सुख बसा राम सुधासा । मित्र भाव तिउ रासु बह्मसा ॥

गुरसुखि रासु मेरे मनि गाइसा । रोष भिटे बसु छाकि रसुइसा ॥३॥

सबस न घटकासु संत न भंसा । हरि हरि सिमरसु मिलबिसि हुता ॥

तू बापि सुनाबहि नासु बिसारि । तू बापे राखहि किरपा बारि ॥४॥

रोसु भरसु भेव भनि बूझा । गुर बिनु भरनि बरहि बसु बूझा ॥

बापि गुरसु गुर बरसन बैबहि । बिसु गुर सबवे बनसु कि लेबहि ॥५॥

बैबि प्रभारसु रहे बिसपावि । घटि घटि गुर नर सख सनारवि ॥

भरिगुरि बारि रहे सब माझी । सुख सबसरि धरसु को माझी ॥६॥

बा की नयनि हेतु सुखि नासु । लेन नयन की सनसि रासु ॥

बचन लोरे सखि बिघानु । फूटे गुरसुखि हरि गुर बिघानु ॥७॥

ना बससुत बसु सिनु नाये । बी बसु रामनामि निब जाये ॥

भयति बाण्डु भयता हरि संवि । नामक सुकसि अप हरि रंवि ॥८॥॥

घरीर के मण्ड होने पर धन बिहका कहा बाब ? बिना गुर के राम नाम (कपी बन) किस प्रकार प्राप्त किया जाय ? राम नाम (कपी) बन ही (अन्तिम समय का सखी) है । (सायक) ब्रह्मसि हरि मे मित्र (एकनिष्ठ ध्याय) सदा कर पवित्र हो जाता है ॥ १ ॥

राम नाम के बिना हमारा कौन (बूझा) है ? (यै) सुख-सुख को सबान समझ कर नाम को नहीं छोड़ता है (प्रभु) वाता करके सबै ही धरने मे मिलानेवाला है ॥ १ ॥ छात्र ॥

बँवार ब्रह्मसि कामनी और काजान के निमित्त बुझिया में पहुँकर नाम को भुना बिना है । (हे प्रभु) जिसे तू बैसा है, (कपी मे) (अपना) नाम अपना है । (तेरे सुखों का) बल करने से बससुत नहीं सब सबस ॥ २ ॥

हरी ही वाता बूझ है, (बही) राम, गोपास है । हे वससु (प्रभु) बैसा तुम्हें सखा नाये बैसा (मुझे) गल । गुरु के उपदेश द्वारा 'राम' मेरे मन को अच्छे लगने लगे हैं । (इसी कारण) (समस्त ब्रह्मसि) रोष भिटे गए हैं और सुख की सबास हो गए हैं ॥ ३ ॥

बसस (बल) को हरण करनेवाले हरि-कमरसु (के अतिरिक्त) न और कोई प्रीति है, न मंत्र है और न मंत्र है । (हे प्रभु), तू नाम बिसृज कर कर अपने आप को भुना बैसा है । तू ही हला करके (भक्तों की) रसा करता है ॥ ४ ॥

(यदि) मन में (हरी के बिना) ईशवास है (तो अमृत के) रोष और भ्रम (बने रहते हैं) । गुरु के बिना भ्रम में पहुँकर (के) ईश का जप नहीं रहने है । गुरु का दर्शन करने से बापि गुरु (परमप्रसा) का बचन हो जाता है । बिना गुरु के चन्द के जग जिस भेदे में है ? ॥ ५ ॥

(परमप्रसा के) धारधर्म को रोक कर (बलपण) धारधर्मविहित हो गए । पर बट के देवताओं और मनुष्यों (सम्पन्न) सहज सगाधि (नगरी) । (हे हरी) सर्वव्यापी (नरपूर)

हो कर स्वयं ही (सब क) मन में स्थित हो कर (सभी को) धारण कर रहे हूँ (संभाल रहे)
हो) तुम्हारे समान और कोई नहीं है ॥ ६ ॥

त्रिषयी बलि के निमित्त भुक्त से नाम जपा जाता है, वह 'राम' संत पात्रों की संगति में
(प्राप्त होता है) । (हरी का) सहज ध्यान (माया के) बंधनों को तोड़ देता है । पुत्र द्वारा
प्राप्ति हरी का ज्ञान प्राप्त करके मुक्त हो जाता है ॥ ७ ॥

जो पुत्र रामनाम के निमित्त (एकनिष्ठ ध्यान) में लगता है, उसे समुद्र के दुःख नहीं
समझे । भक्त-वत्सल हरी (अपने) पात्रों के साथ ही रहता है । मालक कहन हैं कि जो व्यक्ति)
हरि के रंग में रंगे हैं, (वे) मुक्त (हो जाते) हैं ॥ ८ ॥ ९ ॥

[१०]

इकमुक्ती

गुरु तेरे लो आदुर जानै । बसु भिटै लखु लखि पछानै ॥१॥
रामु बजहु मैरी लखी लखीनी । लखिगु लखि बेखहु लखु मैनी ॥२॥ रखावा ।
बंधन भल किम लखारि । बंधन सुन कनिषा लख बारि ॥३॥
बधन करन बरन हूइ कीया । बधन पुनु कलनु मनि जोया ॥४॥
बधन किरखी करहि किरलाम । हउमै अनु लई राजा भैंस बाल ॥५॥
बंधन लखवा लख बीजारी । लखलि लखो लाहवा लोह बसारी ॥६॥
बधन लाह लखहि लखु जाइ । लखु हरि भगनि न पवई बाइ ॥७॥
बंधन लखु लखु लखु लखार । बंधनि लिललै लोह बिहार ॥८॥
मालक राम नाम लखलाई । लखिगुरि लखे लखु न बाई ॥९॥ १०॥

(जो) गुरु को सेवा करता है वह आदुर (स्वामी, परब्रह्मा) को जान पाता है ।

(वह) (गुरु के) लख द्वारा लख (परमात्मा) को पहचान लेता है (और समझ) लख
भिट जाता है ॥ १ ॥

(हे) मैरी लखी-लखीनीयों राम का जप करो; लखगुरु की सेवा करके प्रभु को (पाने)
क्यों से दैनो ॥ १ ॥ रखाव ॥

साधारण माता-पिता बंधन हैं । [बंधन, संसार में माता-पिता बंधन हैं] । पुत्र,
कन्या और लो भी बंधन हैं ॥ २ ॥

पहंकार में किए हुए (लारे) बर्ष बंध भी बंधन हैं । (यदि) मन में द्वेष भाव है,

(तो) पुत्र-वत्सल बंधन हैं ॥ ३ ॥

विमान बंधन में ही जड़ि करते हैं । पहंकार (के कारण मनुष्य) दण्ड लगता है और
राजा बान (धन भाग) मायता है ॥ ४ ॥

विवैरहीन लोहा बंधन है । माया लोह के प्रकार में लुप्त नहीं मिलती ॥ ५ ॥

लखु धन-संबंध करने हैं वह बंधन है (क्योंकि) जानेवाला है । बिना हरि-बलि
के (परब्रह्मा के पदों) स्थान नहीं प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

पहंकार में बंध-लाड और बाध-विचार बंधन हैं । लोह के बिहार के कारण (मनुष्य)
बंधन में (बद्धकर) लख हो जाता है ॥ ७ ॥

कहा सु भारसीया सुहू बंके ऐये किसहि नाही ॥१॥
 इहु जमु तेरा तु योसाई ।
 एक घड़ी महि नापि उबाये जल बंकि जेती भाई ॥१॥रहाउ॥
 कहा सु घर घर मडप महला कहा सु बंक सराई ।
 कहा सु सेव तुजामी कामणि तिसु बेखि नीब न पाई ।
 कहा सु पान तबोली हुरमा हीईया पाई माई ॥२॥
 इसु जरि कारणि घली बिपुसी इनि जर घली सुभाई ।
 पापा बाम्बु होबे नाहो सुइया तापि न जाई ॥
 तिसु गो घापि सुभाए करता सुसि कए बमिभाई ॥३॥
 कोटी ह पीर बरनि रहाए जा मोक सुणिमा आइया ।
 धान सुदान जलै बिज मंदर सुधि सुधि कुहर कलाइया ॥
 कोई सुमनु न होया संया किने न परबा लाइया ॥४॥
 सुगल पछाए भाई लड़ाई रल महि तैय बघाई ।
 सोनही लुपक ताहि जभाई सोनही हलसि बिड़ाई ॥
 जिन्हु को बीरी बरबाहू काटी सिद्धा नरला भाई ॥५॥
 इक हिबवाली धरर सुरकाली मटिमाछी ठकुराछी ।
 इकहा वेरल सिर सुर पाटे इकहा बासु मसाली ॥
 जिन्हु के बंके घरी न आइया तिनहु किउ रेखि बिहाली ॥६॥
 साये करे कराए करता कित नी घाकि तुलाएि ॥
 बुलु सुनु तेरे भाले हीने कितबे जाद कमाएि ॥
 हुकमी हुकमि जलए भियसी नामक सिक्किमा पाईएि ॥७॥१२॥

(तुम्हारे) के सेन, मस्तबल बोड़े कहाँ है ? तुम्हारे नगाड़े धीर छहनाइयाँ
 (जी नहीं दिनाई पड़ रही हैं), (के) कहाँ है ? उसबारो की म्यर्ने उबा रच कहाँ है ?
 व मान (मानार्थक धीर दोबीली) बरिमाँ कहाँ है ? वे बरल धीर के सुबर मुख कहाँ है ?
 यहाँ तो नहीं दिखाई पड़ रहे हैं ॥ १ ॥

(ह हँ) यह जगल तेरा है तू ही (इसका) स्वामी है । एक घड़ी भर में तू इसे
 स्वासिठ करता है (धीर फिर) गप्प करता है । (तू अपने इच्छानुसार) सुबल (बोलन)
 भाइयो को बाँट देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तुम्हारे) के घर, दरबार मंडप (धीर) महल कहाँ है ? (के) मुन्दर सराय
 कहाँ है ? जिये देन कर नीब नहीं पड़नी भी, (यह) मुलारपानी मेज (धीर उसे सुपोजित
 करनेवाली) कामिनी कहाँ है ? वे पाल (देनेवाली) लपोमिने धीर परतों में रखेवाली
 सिक्का कहाँ है ? (के सब) माया की छाया (के समाल) (विनीत हो गई हैं) ॥ २ ॥

एग मोने (बीन) के कारण बहुत न मोय गप्प हो गए (धीर) बहुत से इरी
 बीन क कारण (कुमार के पड़ कर) विनीत हो गए । (यह बन) बिना पल किए माला
 नहीं धीर मरने पर साध भी नहीं जाता । जिये (हरि) स्वयं गप्प करना चाहता ।
 (जमकी) छत्राइयो को बनातु ले गया है ॥ ३ ॥

अब (हिन्दुस्तान के निवासियों ने) भीर (बाबर) का (बड़का) दोष्ने हुए मुना (ता) कटोड़ा पीरों ने उसे रोक्ने के लिए (टोने-टोटके किए) । (किन्तु उन टोने-टोटकों का कुछ भी परिणाम न निकला) (घोर बड़े-बड़े) स्थान तथा निवास स्थान घोर बज्र के समान (गूढ़) महम जब गए; दुबड़े दुबड़े करके टाड़नाड़े (कुबरा) (मिट्टी में) मिला दिए गए । (पीर के) (कणज के) परचा मे (जिन पर टोने-टोटके तिबे गए थे) काई भी मुमन घसा नहीं हुआ, (सर्पादि टोने-टोटका से मुण्डों का कुछ भी बात-बांका नहीं हुआ) ॥ ४ ॥

मुण्डों घोर पठानों में (भवालक) लड़ाई हुई । रम मे तमबारों (खुर) बनाई यह । उन्होंने (मुण्डों ने) ताल-ताल कर तुपकें जमाए घोर उन्होंने (पठानों ने) हाथी उत्तेजित कर के (चिरा कर) धाले बढ़ाया । जिनकी बिछी (परमात्मा के) दरबार से फाट दो गई थी धरे चाई, उतका घरना (साक्षरपक हो गया) । [पंजाब में यह प्रथा प्रचलित है कि मोत के गबर की बिछी का तिर काट दिया जाता है] ॥ ५ ॥

(जिन स्त्रियों की बुराया मुण्डों ने की उनमें से) कुछ तो हिन्दुबानियां कुछ गुरकानियां कुछ बर्गल (अटों की स्त्रियों) घोर कुछ ठकुरानियां थी । (इनमें से) कुछ स्त्रियों (गुरकानियों) के (बुरके) गिरते पर तक फाट दिए गए, (घोर) कुछ को (हिन्दु स्त्रियां को) हमसान मे निवास मिला (सर्पादि मार डाली यह) । जिन (स्त्रियों) के मुन्टर (पठि) बर नहीं लौटे, उन (बेचारियों) ने (धनकी) छोटें किस प्रकार काटी ? ॥ ६ ॥

कसां (प्रभु) स्वयं ही करता घोर कराना है; (उसकी बातें) किसने कह कर मुनाई जायें ? (हे प्रभु) दुग्ग-मुग (छब) लेरी हो बासा से होते हे (पठान) किसके पल्ल बाहर रोया जाम ? वह स्वयं का स्वामी (हरी) (लगी को) (धाले) हुमन में बसता है घोर विकसित होता है मानक कहते हैं (कि जो कुछ उसका) रिमा होना है, (बही) मान होता है ॥ ७ ॥ १२ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आसा काफी, महसा १, घर ८ ॥

असटपदीआ

[१३]

जैमे गोइनि गोइली तैसे संतारा ।

बुडु बभाबहि आसपी बांधहि घरबारा ॥१॥

बागडु बागडु नूनिहो बनिघा बलबारा ॥१॥छहारा॥

मीन मीत घर बांधीबहि जे रहणा होई ।

पिडु पर्य जोड बननी जे जाले कोई ॥२॥

घोही घोही निघा करतु है होनी लोई ।

मुन रोषटपी घोन मो मुग्ट बज बजतु रोई ॥३॥

बपा रिट्टि जाई हो मुग्ट दूई बभाबतु ।

घोटु न मुगटो बननी मुग्ट लोक मुसाबतु ॥४॥

जिस से तुला मानका जागाए सोई ।
 मे घर बुझे प्राप्तता तां नीब न होई ॥१॥
 मे जानवा से बलिमा किछु संवे नासे ।
 ता पनु संबधु देखि मे बुझनु बोचारे ॥२॥
 बरानु करतु मजगुब लेहु मत पछोतावतु ।
 भजयत छोडतु मुल करतु ऐसे तनु परावतु ॥३॥
 धरम भूमि सतु बोनु करि ऐसी किरत कमावतु ।
 तां बापारो जालीघतु नहू से जावतु ॥४॥
 करतु होमे सतिमुत निने बुझे बीचारा ।
 नामु बचाते सुखे नामु नामे बिजहारा ॥५॥
 बिज नहू छोटा लिई बट जलदी छाई ।

जिस प्रकार बारमाह मे व्याप्ता (बोड़े समय के लिए होता है) धीर वह मानिक
 नहीं होता) इसी प्रकार संसार है। (संसार के) साधनो (बड़े यत्नपूर्वक) (मपना)
 घर बार बनाते हैं, (पर यह सब) झूठ (व्यर्थ) ही कर रहे हैं ॥ १ ॥
 ऐ सोनेबाने जगो जगो बन्धारा बना गया है ॥ १ ॥ रहस्य ॥
 यदि (इस संसार मे) सबब रहना हो तबो नित्य रहनेवाले घर का निर्माण किया
 जाय। यदि कोई (बिबेकी होकर) समझे, तो (बस्तविक बात यह है कि) कहीं वह
 जायया धीर प्रहमा जसा जायगा ॥ २ ॥
 (धरे मनुष्य) 'भोक भोक' (हम हम) क्यों कर रहे हो? (परमात्मा ही)
 (वर्तमान मे) है धीर (मविष्य मे) रहेगा (उसी का किया हुआ सब कुछ होता है)।
 तुम तो उस (मृत प्राणी) के लिए रोते हो (किन्तु जसा वताओ) तुम्हारे लिए कील
 रोयेगा? ॥ ३ ॥

(हे) भाई, तुम झूठ म प्रवृत्त होकर, व्यर्थ हो तिर पीट कर (कष्ट पा रहे हो)।
 वह (मृत व्याक्ति) किसी भी प्रकार (तुम्हारे रोने-बाने को) नहीं सुन सकता तुम संसार
 को (यह सब राग-मद-मत्सारा) सुना रहे हो ॥ ४ ॥
 मजक बहने है कि जिस (परमात्मा के) द्वारा (वह) (मज्जन मे) सुमसा
 मपा है, वही उसे (ज्ञान मे) जना सकता है। जो मनुष्य (अपने बस्तविक) घर को
 पहचान लेता है, उसे फिर (नोह) निद्रा नहीं घाती है ॥ ५ ॥
 जो (प्राणी) (इस संसार से) जन्मते हुए (मपने) साथ कुछ (पारमार्थिक)
 सम्पत्ति मे कर जताता है (जसरी उस सम्पत्ति को) देख कर उसी धन का सम्यक् करो
 (धीर उसी सत्य-धन के ऊपर) विचार कर, समझने (नी बट्टा करो) ॥ ६ ॥
 (हे साधक तुम) (सत्य धन) का व्यापार करो (धीर धन) प्रयोजन, तब
 का (चिह्न करो) (यहाँ) पछानाओ मठ। सबगुणों का त्याग करो धीर प्रणी को (प्रहम)
 करो-इन प्रकार (परमात्मा रूपी) तत्त्व को प्राप्त करो ॥ ७ ॥

घम को भूमि बनायो (घोर) सत्य का बीज (बोधा) इस प्रकार को कृति करो ।
तमी (तुम) (सच्चे) व्यापारी जाने जाओगे घोर साम लेकर जाओगे ॥ ८ ॥

(यदि परमात्मा को) कृपा हो तमी सद्गुरु मिलता है घोर तमी (वह) विचार समझता है, नाम की व्याख्या करता है, नाम ही मुक्तता है घोर नाम का हों व्याख्यान करता है ॥ ९ ॥

जिस प्रकार नाम (मुख) होता है, उसी प्रकार मुक्तता (मुच) भी होता है यही परम्परा बसती आई है । हे नामक, जो कुछ उस अच्छा लगता है, वही बर्ता है ॥ १ ॥ ११ ॥

[१४]

बारे हुआ हुआ को नीम्ही मैदा ।
जो तुम जाई साहिबा तु मैं हज तेरा ॥१॥
वह बोधा मैं नीम्ही को क करी सतायु ।
हिंको मैदा तु पालो साबा मुख नामु ॥१॥
तिबा सेबनि मिय वीर भावहि रिपि रिपि ।
मैं हकु नामु न बीतर साबै मुर बुधि ॥२॥
बोपी बोपी बापको रिबा नबहि बिरंतर ।
मुर का सबहु न बीन्ही तनु साक निरंतर ॥३॥
बहित पाये मोहसी निन बड़हि पुराण ।
छँठरि बसतु न जाएनी पटि बहनु लुराण ॥४॥
हुकि तपनी बन महि तनु करहि दिन तीरथ बापा ।
छातु न बीनहि तामतो काहे भए उदासा ॥५॥
हुकि बिनु जनन करि राखे त जाने बहावहि ।
बिनु मुर सबहु न दूटही भूमि बावहि जावहि ॥६॥
हुकि गिरही सेवक साधिबा मुरपनी साथे ।
नामु वानु इनवानु इह हरि भवनि तु जाये ॥७॥
मुर ते वर धन बाणीये लो जाइ मित्राल ।
मानक नामु न बीनरे साथे ननु मानै ॥८॥

(हे प्रभु) (मैं) बागें घोर बँडा, (बिन्नु तुम्हें यह बात कृपा कि) मेरा कोई नहीं है । हे साहब यदि तुम्हें अच्छा लगे (ता मैं बनाऊँगा) कि नू मेरा है घोर मैं तेरा है ॥ १ ॥

(तुम्हें छोड़कर) मेरे लिए (घोर कोई) बरबाद नहीं है (अपना बनाओ, मैं तुम्हें छोड़कर) घोर बिने तुमसे क्या ? मेरा एक नू ही घनी (मानिक) है तेरा अच्छा नाम (मैं) मुग में जाता हूँ ॥ १ ॥ यात्र ॥

(बन्नु मैं सोच) बिट घोर (बनने के लिए) मित्रों की सेवा करने है (घोर , खुडि-बिडि (पारिवर्तमान) बीचने है । (बिन्नु हे प्रभु) (मेरी यही भाग है रि) मन्त्र इस को दो हूँ बुद्धि द्वारा मुझ एव तेरा नाम बन्नी न मुर ॥ २ ॥

योयी योयी (तथा शय्य) येथमूपा पारणकले बाले (फडीर) किस विमल
 देव-देवताओं में भ्रमण करते रहते हैं ? (ये सोय) न तो दुःख के धब्बे को पहचानते हैं और
 न एकल (निरन्तर) सार तत्त्व (परमेश्वर-तत्त्व) को ही (पहचानते हैं) ॥ ६ ॥
 पंडित पढ़नेवाले और ज्योतिषी निरर्थक पुराण पढ़ते हैं । (किन्तु ये सोय) हृदय में
 (स्वतः) बस्तु तथा बट-बट में अन्तर्हित ब्रह्म को नहीं जानते हैं ॥ ४ ॥

कुछ तपस्वी बन में तप करते हैं और तीर्थ स्थानों में निवास करते हैं । (किन्तु ये)
 तमोगुणी अपने धाम को नहीं पहचानते (ये) किस लिए विरक्त हुए हैं ? ॥ २ ॥
 कुछ (सोय) बीर्य की यत्न से रक्षा करते हैं वे यही कहनाते हैं । (किन्तु) बिना
 दुःख के धब्बे के (ये) दुःख नहीं होते (संसार बन्ध में) भटक कर धाते-धाते रहते हैं,
 (जन्मते-मरते रहते हैं) ॥ ६ ॥

कुछ ब्रह्मस्वी सेवक दुःख डारा की गई बुद्धि में लयकर साधन सम्पन्न (होते हैं) (ये)
 नाम बाल और स्नान (की रक्षणी को) इक करके हरि की भक्ति में लय गए हैं ॥ ७ ॥
 कुछ स ही (अपने वास्तविक) ब्रह्मात्मे और बर (का पता) जाना जाता है
 (जिसे) धामे जाकर अनुपम प्राप्त कर लेता है । हे नामक (यदि हरि का) नाम विस्मृत न
 हो (निरन्तर स्मरण रहे) तो सत्य (हरी) से जन मान जाता है (और धाम्नि प्राप्त हो
 जाती है) ॥ ५ ॥ १४ ॥

(१५)

मनसा मनहि समाइ ले जउबसु सबि तरला ।
 प्रादि सुगारि बहमासु सु अङ्कुर तैरी तरला ॥ १ ॥
 सु बानी हन बाबिका हरि बरसनु बीजे ।
 गुरमुखि नामु बिछाडि मन नबक बीजे ॥ २ ॥
 कृपा लागहु छाडीये तब साधु पछाडै ।
 गुर के सबहि समाडि परमारसु जाल ॥ ३ ॥
 बहु मनु रामा लोमीया सुभारज लोनाई ।
 गुरमुखि लोनु निबारीये हरि सिउ बलि बाई ॥ ४ ॥
 कलरि कोटी बीबीये किउ लछा पाई ।
 मनमुगु सबि न बीजई कइ कइ नवाये ॥ ५ ॥
 लालहु छोरहु लोपहु लालनि दुसु मारी ।
 साबी साहिहु मनि बसे हउमै बिनु मारी ॥ ६ ॥
 बुझिया छोड़ि दुबाटहु मृतहुने भाई ।
 बाहिनिनि नामु सलहुये सतिपुर तरलाई ॥ ७ ॥
 मनमुगु पकर सेनु है जनु बीबरु कोका ।
 जल नहि केता रातीये धन संतरि मूका ॥ ८ ॥
 हरि का नामु निबानु है पुरे गुरि बीदा ।
 नामक नामु न बीमर मनि संजनु बीदा ॥ ९ ॥ १५ ॥

बसनाथों को मन में समाहित करके (धीन करके) शयन के द्वारा संसार-सामर
छटा जाता है । (हे प्रभु) तू प्रारम्भ से धीर युग-युगन्तरों से ब्रह्मानु है, (तू) (मेरा) ठाढ़ुर
(स्वामी) हूँ, (मैं) तेरी शरण में हूँ ॥ १ ॥

(हे प्रभु) तू बाता है हम (तेरे) वाचक हैं हे हरी, हम दर्शन दे । कुछ कि विद्या
द्वारा नाम का ध्यान करने से मन सभी मंदिर (भक्ति से) भीज जाता है ॥ १ ॥ प्छाड ॥

(यदि साधक) झूठ धीर सात्वत स्वयं है तभी (वह) सत्य (परमब्रह्मा) को
पहचानता है । (यदि शिष्य) गुरु के शब्द में समाहित हो जाय (निमग्न हो जाय) तभी वह
परमार्थ को जानता है ॥ २ ॥

यह मन (जल सोबी) राजा (के समान) है, (जो) लोभ में ललचता रहता है । गुरु
की विद्या द्वारा लोभ का निवारण करो धीर हरि से (प्रीति) प्रसङ्ग कर सो ॥ १ ॥

ऊपर धूमि (ऐसीसी बमीन) में (यदि) इति कोई ज्ञान जो क्या नाम प्राप्त हो
सकता है ? मयमुख सत्य से नहीं भीजता है (इषीभूत नहीं होता) । वह झूठा है धीर झूठ
में ही (धन्ये को) गाढ़ता है ॥ ४ ॥

ऐ धर्मो (भाषाच्छत्र मनुष्यो) सात्वत छोड़ दो लामच में (बहुत) बापी कुछ है ।
(यदि) सच्चा साहब (परमब्रह्मा) मन में बसता है, (तो) धर्मकार का दिव भर जाता
है ॥ ५ ॥

हे भाई, बुद्धिवा के कुमार्ज को छोड़ दो, (नहीं तो) झूठे बाघोये । सद्गुरु की शरण
में पहुँकर साहनिध नाम की लुति करो ॥ ६ ॥

मनमुख कम्बर की चट्टान है, (यर्भात् जड़ है) ; उसके नीरस (कीड़े) जीवन को
पित्तार है । (जिस प्रकार कम्बर की चिन्ता को बिठना हो) जल में रखा जाय बिन्दु
(जलका) भीतर ही भाग सुगा ही रहता है, (उसी प्रकार मनमुख को चित्तने ही मुन्बर जगदेष
लिए बार्म बिन्दु बसना) ग्राम्मन्तर (अन्तःकरण) शुष्क ही रहता है ॥ ७ ॥

हरि का नाम (समस्त मुनो, ऐश्वर्यों का) बागद्वार है, पुण्य गुण में (इसे) प्रधान किया
है । हे बालक, (जिन्हें) नाम नहीं विस्मृण होता है (वे ही इस) मय वर धमूत पीठे
है ॥ ८ ॥ १५ ॥

[१६]

जने जनलहार बाट बटाइया ।

पशु पिटे लताव सजु न भाइया ॥ १ ॥

विद्या भबीऐ का बुडीऐ गुर सबहि रियाइया ।

भजना भीतु बिलरविद्या धर्य धरि साइया ॥ १ ॥ प्छाग्या

लबि मिले लबिघाट दृढ़ि न पाइऐ ।

लबे मित्र बिनु लाइ बहुहि न धाईऐ ॥ २ ॥

मोइया नउ विद्या रोवह रोइ न बागह ।

हुकमी बजहु निवाह आइसा जालीये ।

साहा पसे पाह हुकसु सिमालीये ॥४॥

हुकमी पैसा बाह बरगहु जालीये ।

हुकमे सिरि मार बंदि रवालीये ॥५॥

साहा सधि निमाड मनि बसाईये ।

सिजिमा पसे पाह मरहु बसाइये ॥६॥

मनमुपीया सिरि मार बादि जपाईये ।

ठनि सुठी कृपिभार बंदि बसाईये ॥७॥

बाहिनु रिजे बसाह न बछोताबुही ।

मुगहो बकासलहास सबहु कमबहो ॥८॥

भालहु मग सहु पुरमुनि बालीये ।

मे तुक विनु भवर न कोह महरि मिहलीये ॥९॥१०॥

बननेवाले (मुसाफिर) (अपना) रास्ता भ्रष्ट-बदल कर बसते रहते हैं। संसार (व्यर्थ के) प्रयत्नों में पड़ा रहता है, (उसे) सत्य (परमत्मा) प्यारा नहीं लगता ॥ १ ॥

(तुम) क्यों (व्यर्थ) मटकते हो ? क्यों (व्यर्थ) बूझते हो ? पुण्य के शब्द द्वारा (परमत्मा ने अपने आप को) दिखा दिया है । (सच्चा विषय) पसला और मोह का विसर्जन करके (अपने वास्तविक) घर में आ गया है ॥ १ ॥ रहस्य ॥

सत्य परमत्मा सत्य द्वारा मिमता है। छूट से नहीं पन्ना पड़ता है (वै साक्ष) सत्य (परमत्मा) से ही बिना समायो (ताकि इस संसार में) फिर न आओ ॥ २ ॥

मृत व्यक्ति के लिए क्यों रोते हो ? (तुम) रोना भी नहीं जानते । सत्य (परमत्मा) की स्तुति करने में रोओ (बिचसे उसके) हृन्म को पहचान लो ॥ ३ ॥

(जो हरी के) हृन्म में सनकास (भक्ति-दान) दिया के बसा है, (उसी का इस संसार में) जाना (जन्म लेना) (सार्थक) समझे । (जो) (परमत्मा के) हृन्म को मानता है, (उसके) पसले (नाम स्वी) नाम पड़ता है ॥ ४ ॥

(यदि हरी को) धन्य माने, तो हृन्म में ही (पुन्यत्मा) बरबार न प्रतिष्ठा के कृत्य (चिरोपा) पड़ता है और हृन्म में ही अंतर्मत (कुछ पसो मनुष्यों के) चिर पर परमत्मा के बन्दीपाने में मार पड़ती है ॥ ५ ॥

सत्य ग्याम का वह नाम मिमता है कि (परमत्मा को) मन में बसा लिया जाय । यदि धूर्तकार को सेवा दिया जाय (तो परमत्मा द्वारा) मिळा हुआ (मुन्दर भाव्य) पसले पड़ता है ॥ ६ ॥

मनमुक्तों के चिर पर मार पड़ती है और भ्रमों में ही (वे) व्यर्थ जाते हैं । सूत्रों (बुनिया) टपी काकर नुटी जल्मी है (और) बाँध कर बजाई जाती है ॥ ७ ॥

(जो) साहब (परमत्मा) को (अपने) हृदय में बसता है, उसे पछतावा नहीं पड़ता । (यदि पुत्र के) पद की कमान् की जाय (तात्पर्य यह कि उस पर आचरण किया जाय) (तो हरी) (समस्त) गुणार्थों (पापों) को समा कर देता है ॥ ८ ॥

मानक (तो उम) सत्य को माँगना है (जो) गुरु की सिखा द्वारा काममा जाता है ।
मेरे तो तेरे बिना धीर कोई नहीं है, (अपनी) दुपा-दृष्टि से मुझे देख ले ॥ ६ ॥ १६ ॥

[१७]

किष्का जंगलु कूडी जाइ मै परि वनु हरोबाबला ।

सचि छिळै परि माइ सबवि उताबला ॥१॥

बहु बैसा तह सोइ बाबल न जासीऐ ।

गुर की कार कमाइ महलु पदासीऐ ॥१॥छहाडा

धावि मिलाने सनु ता मनि माबई ।

जस सदा रजाइ फकि समारई ॥२॥

सचा साहिबु मनि काँ बसिमा मनि सोई ।

सापे बै बडिमाईसा है लोटि न होई ॥३॥

मने तबे को बाकरी किउ बरगह पावै ।

मयर की बेड़ी मे जई मर नाणि बुझावै ॥४॥

सापनडा वनु बेचीऐ सिध कीज नाले ।

गुरमुखि बसनु पदासीऐ अपना घर नाले ॥५॥

जमल मरला सासीऐ त्रिनि कप्लै कोसा ।

साधु गवाइसा भरि पड़े किरि मरगु न बीसा ॥६॥

साई बार नमाबली गुर की कुरमाई ।

जे मनु राखिगुर के मिलि निनि बीचलि बाई ॥७॥

छठमा पारनु सो पणै सिनि कीमलि बाई ।

मानक साहिबु मनि बसै सबी बडिमाई ॥८॥१७॥

मैं बंयल मे (परमात्मा को) क्या डूँढने जाऊँ ? मेरे घर मे ही हराजरा बंयल है ।
(गुरु के) धर्म द्वारा मन में सत्य घोष ही निज जाता है ॥ १ ॥

(मैं) कहाँ बैसता हूँ वहाँ बही (हरी) है (मैं हरी को छोड़ कर) धीर को नहीं जानता । गुरु के कार्य को करने से (हरी का) महान पहचाना जाता है ॥ १ ॥ छहाडा ॥

यदि सत्य (परमात्मा) स्वयं धरने से (साधक को) मिलाने, तभी (उने—साधक को) (सत्य) प्रिय लगता है । (सत्य प्रिय बनने से) (बहु) (परमात्मा को) मर्जी के धनुमार चलता है, (जिसके कलहरकर) (बहु) (हरी के) संग मे समा जाता है ॥ २ ॥

(जिसके) मन में सम्भा साहब (हरी) निवास करता है, (बहु) (धरने) मन मे ही निवास करता है (क्योंकि उसका मन हरी स्वयं हो जाता है धीर दिव्य जमी में स्थित होकर परमात्मा का निरंतर गुण लगा रहता है । (हरी) स्वयं ही बढ़ाई प्रदान करता है, अपने देने में किसी प्रकार की कमी नहीं पाती ॥ ३ ॥

जिन्हें 'मने सबे' (बहुर सम्बोधिनि दिया जाता है) (ऐसी) लीकरी (करने वाले संसार में धातुक धुरी को) जिस प्रकार (परमात्मा का) दरबारा प्राप्त हो सकता

है ? परन्तर की (मही) नाम में जो (व्यक्ति) बनेगा, (तो वह) (उसके योग्य से) पुत्र
जायगा ॥ ४ ॥

(जब) धपना मन (गुह के पास) लेव दिया जाय (धीरे साथ ही) (गुह को)
(धपना) छिर भी छीप दिया जाय (तब) गुह के उपदेश द्वारा धपना घर पहुँचने पर
(वास्तविक) वस्तु को पहचान लेती है ॥ ५ ॥

(जिसे हथ) जग्मना मरना कहते हैं (उसे) कर्त्तार (हरी ने) ही (निमित्त)
किया है । यदि (धपने) धपनेपन (धईभाव) को नष्ट करके मर जाया जाय तो फिर
मरना नहीं होता ॥ ६ ॥

बड़ी कार्य करना चाहिए, (जिसे करने की) वास्तविक (प्रसन्न हरी ने) आज्ञा
दे रखी है । (यदि) सद्युक्त को मन (की घेंट बड़ा कर) भिन्ना जाय तो फिर कोई
उसकी कीमत नहीं पा सकता ॥ ७ ॥

बड़ी बनी (नाभिक) रत्नों (गुणों) को परखने वाला है ; उसी ने कीमत पाई
है । है नाटक (जिसके) मन में साहब (हरी) बसता है (उसी के पास) लक्ष्मी बढ़ाई
है ॥ ८ ॥ १७ ॥

[१८]

जिनी नामु बिभारिधा दुजे भरमि मुलाई ।
मूतु छोवि बाली लगे बिधा पावहि जाई ॥१॥
बिनु नाबै किउ छुटीये जे बाले कीई ।
सुरमुखि होइ त छुटीये मनसुखि पति कीई ॥२॥छाया॥
जिनी एको लेविधा बुरी मति नाई ।
धावि कुणादि निरंजना जग हरि तरखाई ॥३॥
साक्षि मेरा एक है जगज गूनी भाई ।
किरपा ते तुलु पाइया साजे बरपाई ॥४॥
गुर बिनु जिनै न पाइयो केसी कहै कहाए ।
धावि दिखायै बाटझी लखी जयनी दुहाए ॥५॥
जनमुखा जे समझाईये जी उन्झड़ि जाए ।
बिनु हरिनामु न छुत्तौ यदि भरक समाय ॥६॥
जनमि मरै जरमाईये हरि नामु न लेबै ।
साको कीमति ना बच बिनु गुर को तेबै ॥७॥
जेही तेब करायि करली जी जाई ।
धावि करे जिनु बालीये बैजै बडिघाई ॥८॥
गुर की सेवा सी करे जिनु धावि कराए ।
नाटक सिख है छुटीये बरपहु बति पाए ॥९॥१८॥

बिम्बोने नाम को मुखा दिया है, (ने) इतना के भ्रम में बैठक रहे हैं । जो मूल (परमात्मा) को छोड़ कर ब्रह्मियो (सामारिक प्रपञ्चों) में लग गए हैं (ने) क्या पावेंगे ? साध ॥ १ ॥

बिना नाम के (कोई) कैसे छूट सकता है ? (जो कोई) जानकार हो (वही इस बात को ठीक-ठीक) समझ सकता है । (यदि कोई) गुरु द्वारा दिया प्राप्त करे, (तो वही) मुक्त होता है, मनमुग (अपनी) प्रणिष्ठा को देता है ॥ १ ॥ रहा ॥

बिम्बोने एक (परमात्मा) की सेवा की है, हे माई (ने) पूर्ण बुद्धि के हैं । निरंजन (हरी) माहि (कर्म) तथा गुण-गुणान्तरो से (बिराजमान) है । (हम) बात हरी की छाप में पाए हैं ॥ २ ॥

हे माई, मेरा साहब एक है और दूसरा कोई नहीं है । तुम्हें (परमात्मा) ने दरबाने (परबाई) पर बसकी कृपा में सुख प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

(बाड़े) कितना ही कहा कहाया जाय (बिम्बु) गुण के बिना (हरी को) किसी ने भी नहीं प्राप्त किया है । (परमात्मा) प्राप्त हो रास्ता बिजला है और (हमें) तुम्हीं भक्ति दक कराता है ॥ ४ ॥

मनमूल को यदि समझाया भी जाय, तो भी (वह) दुर्गम में ही जाता है । बिना हरिनाम के (मनुष्य) मुक्त नहीं होगा मरने के पश्चात् वह नरक में प्रविष्ट होता है ॥ ५ ॥

(इस प्रकार) (वह) जन्मता मरता रहता है (और) (पावागमन के चक्र में) जटकता रहता है (वह) हरि का नाम नहीं स्मरण करता । बिना गुरु की सेवा ने (हरि को हृष्ट में) (उसकी) कोई भीमन नहीं पड़ती ॥ ६ ॥

(हरि) को भी सेवा करने वही हमारी तुम्हीं (वरनी) होती है । (हरी) प्राप्त हो सब कुछ करता है (अन्य) किसी को क्या कहा जाय (कि वह कुछ करने वाला है) ? (परमात्मा स्वयं ही) अपनी महत्ता हम देय कर (प्रसन्न होता है) ॥ ७ ॥

(परमात्मा) जिसने स्वयं (सेवा) कराता है वही (गुरु को) सेवा कर सकता है, (अन्य कोई भी नहीं) । मानक करते हैं कि (गुरु को) विर भविष्य कर (निष्क) (संसार से) छूटा है (और हरी के) बन्धाने पर प्रविष्टा पड़ता है ॥ ८ ॥

[१६]

कड़ो ठातुर माहरी कड़ी गुरवाली ।

बड़े भागि लनिगुन मिले जाहि तू निरवाली ॥ १ ॥

मैं धोन्हुयोसा धोन्हुयो हम धोरु बारे ।

जिउ तू रगहि जिउ रहा मुखि नाम हमारे ॥ १ ॥ रहा ॥

दरसन की सिधासा पाली जाले बनि जाहि ।

मेरे ठातुर हाथि बरिपाईसा जमलै पनि पाहि ॥ २ ॥

साबड हरि न जालीये धतरि है लोई ।

बहु बैसा तह रवि रहे किनि बीमनि होई ॥ ३ ॥

धामि कर धामे हरे कैसै बहिराई ।
 गुरमुखि होइ निहासीये इउ कोमलि पाई ॥४॥
 बीबविधा साझा भिसे गुर कार नमाने ।
 पुरनि होबे सिद्धिभा ला ततितुल पावै ॥५॥
 मनमुक्क लोटा नित है भरमहि भरमाए ।
 मनमुक्क झपु न सेतई किउ बरसनु पाए ॥६॥
 ता किय धाइछा बाखीये साबै निब लाए ।
 घुर भेटे बारसु नए जोली जोलि भिलाए ॥७॥
 अहिनिनि रहै निरालमो कार घुर की करली ।
 नामक नामि संतोबीसा राते हरि बरली ॥८॥१६॥

(मिरा) स्वामी सुधर घोर प्रवीण बखवा प्रविष्ट है, **हम** की बाणी भी सुधर है ।
 बड़े नाम्य से सद्गुरु मिलता है (घोर सद्गुरु के मिलने पर) निर्वास्य पद (असुख पद, मोक्ष पद)
 की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

(हि प्रबु) मैं (तेरे) बूठे बर्तन माननेवाले गौकर का बूठा माननेवाला गौकर हूँ ।
 हम तेरे छोटे बख है । तू कैसै रखता है बेचा ही (मैं) रहता हूँ मेरे मुख में टेप ही नाम
 है ॥ १ ॥ रहता ॥

(तेरे) बखन की बड़ी प्यास (जलट घमिलाया) है, तुम्हें पच्छा लगे, तभी तू मन को
 बख्शा समझा है । मेरे ठाकुर (परमहन्ता) के हाथ में ही बड़ाई है; (उसकी) आत्मा से प्रतिष्ठा
 प्राप्त होती है ॥ २ ॥

सच्चे (हरी) को दूर नहीं समझना चाहिए, संतर में (ब्रह्म के संतर्गत) नहीं
 (विराजमान) है; (मैं) जहाँ देखता हूँ नहीं (बहु) रम रहा हूँ, (उसकी) कीमत बिना प्रकार
 हो सकती है ? ॥ ३ ॥

(प्रबु) धाम ही (निर्माय) करता है घोर धाम ही हरण करता है, (संहार
 करता है) । (घोर धाम ही अपनी) बड़ाई (महता) देख कर (प्रसन्न होता है) । कुछ
 भी धिया द्वारा (बीजित) होकर, (परमात्मा) देगा जाता है (घोर) इस प्रकार (उसकी)
 कीमत् प्राप्त होती है ॥४॥

(जो) गुरु का कार्य करता है उसे जीवितावस्था में ही (मोक्ष) प्राप्त होता है ।
 यदि पूर्व से ही (नाम्य में) निष्ठा हो तभी सद्गुरु प्राप्त होता है ॥ ५ ॥

मनमुक्कों को निरप पाटा है, (वे अपने मग्न कर्मों द्वारा) बटकाए हुए (सबेरे)
 बटकरे रहत हैं । अन्धा (विवेकहीन) मनमुग्न (हरी का) नहीं जेतता है; (भवा वह उसका)
 ब्याप करते पा सकता है ? ॥ ६ ॥

तभी (अनुप्य का) जगत् में आना (जग्न सेना) (नार्थक) समझना चाहिए, (जब)
 (बहु) ब्रह्म (परमहन्ता) के एकनिष्ठ ध्यान में मग्न जाय । कुछ से मिलने पर (धिय्य) पारल
 पन्कर (के रूप में) (परिवर्तित) हो जाता है घोर (परमहन्ता की पश्य) ज्योति में (भयनी)
 ज्योति निभाकर (एक हो जाता है) ॥ ७ ॥

(उत्पलक व्यक्ति) अहिनिध निसेव रहता है, (धीर प्रारंभ ने परमात्मा द्वारा) नियम कार्य करता है। मलक कहते हैं कि (बहु पुण्य) नाम न हो मंगुष्ट रहता है धीर हरि के करणी में अद्वय रहता है ॥ ८ ॥ १६ ॥

[२०]

मेला आखणु आखीये ता के अल न आणु ।
 मे निपरिआ धर एक नू मे तपु लनाणु ॥१॥
 मानक की अरवाति है सब नामि सुहेना ।
 आणु पह्या सोखी वई गुर लखी मेला ॥१॥१॥
 हउमै गरु गछाएि पाएि बीछाक ।
 साहिब सिउ मनु जानिआ है साहु अघाक ॥२॥
 अहिनिधि नामि अतोहीया सेबा लहु साई ।
 ता कउ बिघनु न लागई जाने हुकमि रखाई ॥३॥
 हुकमि रखाई को बल सो बल अजानै ।
 छोटे डबर न पाइनी रसे बूझनै ॥४॥
 निन निठ अरा तमालीये लहु अजवा बाईये ।
 छोटे नहरि न आबनी ले अगनि अलाईये ॥५॥
 बिनी आणु बीनिआ अरमाउनु सोई ।
 एको अंमनु बिरलु है कसु अंमनु होई ॥६॥
 अंमनु कसु बिनी आखिया लखि रहे अघाई ।
 तिना अरमु न जेनु है हरि रतन रखाई ॥७॥
 हुकमि लंओयो आइया अलु लरा रखाई ।
 अउपणिआरे कउ गुरु नाकई लहु मिल बडाई ॥८॥१॥

विठना ही अवन क्या न बिना आज, (मैं अल हूँ का) अल नही अल अरता ।
 मुझ निराधार का एक नू ही आधार है, (इसमें) मुझे अवन बल है ॥ १ ॥

मानक की एक प्रार्थना (अरवाति) है कि सब्जे (परमेश्वर के) नाम द्वारा मुनी (क्षत्री) । अईवार न लप होने पर, (अलविना नो) मूक वा गई (धीर) गुरु के अल द्वारा (परमात्मा का) पिमान हो गया ॥ १ ॥ १६ ॥

(परि) अईवार का सब मिटा बिना आन (तो) (परमात्मा के) बिचार की अर्पित हाती है । (मेरा) मन आज मे मान गया है; (अल मे) (मुझे) (अने नाम का) अरवा आधार है बिना है ॥ २ ॥

अहिना नाम में मंगुष्ट रहता यही मन्थी मेला है (जो परमात्मा के) हृष्य धीर रहता (के अनुसार) अरता है अने (बिनी अरार का) बिग नहीं अरता ॥ ३ ॥

(जो व्यक्ति) (परमात्मा के) हृष्य धीर रहता (के अनुसार) अरता है, (बहु गुरु विरो की अर्पित परमात्मा के) अरने में (आवाजिना) अरता जाता है । लो (निरुद्ध) को ना बा० का — ३६

(परमहन्ता के खजाने में) स्वाग नहीं प्राप्त होता वह फूटे (छोटे सिक्के) के साथ भिन्न जाता है ॥ ४ ॥

मित्र प्रति करार (सिक्का) संभाला जाता है और सच्चा सीबा किया जाता है । छोटे (सिक्के) (परमहन्ता की) निगाह में ही नहीं आते (घोर में) सिधे बाकर भाग में उपाए जाते हैं ॥ ५ ॥

जिन्होंने आत्म-सम्प्राप्ति कर लिया है, वे परमहन्ता (के ही रूप) हो जाते हैं (क्योंकि) एक (हरी) धर्म का कुछ है, (जिसमें) फल भी धर्म के ही जमते हैं ॥ ६ ॥

जिन्होंने (परमहन्ता के) धर्म फल को चंचल किया है, (वे) स्वयं (परमहन्ता) में ही घुस हो जाते हैं । ऐसे (मनुष्यों में) न (किसी प्रकार का) भ्रम है और नेत्र है, (उनकी) बिल्हा हरि-रस में स्मरुक्त हो गई है ॥ ७ ॥

(तु धूम कर्मों के फल से) (परमहन्ता के) धूम से सफोयक (इस उच्चार में) आभा है (प्रत्यक्ष) सदैव उनकी मर्मा के अनुसार चला । (है प्रभु) सबकुछी व्यक्ति को कुछ प्राप्त हो धार नाटक को बढ़ाई (के रूप में) स्वयं (प्राप्त हो) ॥ ८ ॥ २ ॥

(२१)

मनु रतन हरि नाथ सगु जगद्विषया ।
 लोका वा निष्ठा बाह बा सुगु माविष्या ॥१॥
 अतः सगु जीव पराया सगु विषयि ।
 जाहा हरि सुख बाह निसे सुगु वर्तये ॥२॥ पछाडा ।
 सची तेरी कार देखि बहमान तुं ।
 हउ जीवा सुगु साक्षात्ति ये कैक बचाव तुं ॥३॥
 बरि तेरेक बरवानु बरव तुं आरुखी ।
 भयति तेरी हैरानु बरवु गवाबदी ॥४॥
 बरवु नाथु हहरि गुरगुरि आरुखी ।
 बेला सगु पचासु सबनु पचाखी ॥५॥
 सगु सतोषु करि भाउ तोता हरि नाथु तेद ।
 मगु छोडि बिकार सचा सगु तेद ॥६॥
 सचे सचा भेनु सचे साइया ।
 घाले करे निघाड जो तितु जाइया ॥७॥
 सचे सची वाणि देखि बहमानु है ।
 तितु तेकी रितु राणि नाथु छानेनु है ॥८॥
 तुं पतनु हउ मोहु तेबहु कंठीया ।
 नाथक नहरि करेनु निरै सगु बांकीया ॥९॥ २१ ॥

(मिरा) मन हरिनाम में धनुराज हूँ मया । (मैं) स्वयं (हरि का गुण) वर्णन करता हूँ । (सचि) मैं तुम्हें प्रकट करता हूँ (तो उपर) संसार का क्या जाता है ? ॥ १ ॥

जब तक (हरि के) नाम धीरे प्राप्त है जब तक सत्य (परमात्मा) का ध्यान करना चाहिए । हरि के सुखमान (नरने) से नाम प्राप्त होता है धीरे सुख की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहा ॥

तेरी सेवा सच्ची होती है, हे ब्रह्मा, तू (रूपा करके उस सेवा-भूति को मुझे) प्रदान कर । मैं तेरी स्तुति करक जाबिज है । तू हा (मिरा) सहारा धीरे प्राप्त है ॥ २ ॥

सक (तेरे द्वार का) दरबान है, (उसका) दुख तू ही जानता है । तेरी भक्ति प्राप्त्यमयी है, (बहु सारे) दुखों को दूर कर देता है ॥ ३ ॥

(सक) (हरि के) द्वार पर धीरे (उसकी) उत्पत्ति में नाम करता है, (बीरे) दुखदुख हो इसे समझ सकेगा । सच्चा धीरे प्राप्ति (विषय) ही (उत्पत्ति) समय पर (दुख के) दान को प्राप्त होगा ॥ ४ ॥

जो सत्य, संतोष धीरे ज्ञेय को पावे (बनाता है) वहीं हरि नाम (पता है) । (यदि) मन के विकार त्याग दिए जायें तो सच्चा (हरि) सत्य (का दान) देता है ॥ ५ ॥

सत्य के प्रति सच्चा ही स्नेह होता है (धीरे उसमें) सत्य (हरि) लगाता है । जना (उस परमात्मा का) धन्यता लगता है, बेधा ही (बहु) स्वाद करता है ॥ ६ ॥

सच्चे (परमात्मा का) सच्चा दान होता है, ब्रह्मा (हरि) रूपा करके (इस दान को) देता है । (जिसका) नाम समूह है उस (परमात्मा की) (मैं) निराला सेवा करता हूँ ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) तू उत्तम है, मैं तथा नीच सेवक बहुत जाता हूँ । नामक कहने है कि (हे प्रभु) रूपा की दृष्टि करो (जिसके) विष्णु रूप को सत्य की प्राप्ति हो ॥ ८ ॥ २१ ॥

[२२]

भावतु बाला किउ रही किउ केना होई ।

जनम मरण का दुख छोड़ो निज सहसा सोई ॥१॥

बिनु नाम किना जीवना किनु वगु बनुराई ।

तनिपुर तापु न तैबिना हरि जगनि न याई ॥२॥

भावतु भावतु तउ रही पाइये नुक दुरा ।

राज नाम वगु राति देइ बिनाई वगु दुरा ॥३॥

संत बना कउ मिलि रही वगु वगु वगु पाए ।

याहि नुरगु अपरवरा नुरगुहि हरि नाए ॥४॥

नदूर तांगु बलादया बाजी लंगारा ।

तिरु वगु बाजी देयीये जबरज नही बारा ॥५॥

हउमै बजपड़ि लेमला भूटे चहवारा ।

सम वगु हार लो मिले गुर सबहु बीबाघ ॥६॥

त्रिउ धेपुने हृदि टोहली हरि नामु हमारे ।

राज नामु हरि देक है निजि रजम लवारे ॥७॥

मिड हू राखहि तिड रखा हरि नाम धधारा ।

धति ससा^८ पाइया बन सुकति बुधारा ॥७॥

जनम मरख बुझ मैटिआ अपि नाम सुरारे ।

नामक नाम न बीसरे पुरा गुठ तारे ॥८॥१२॥

(संसार मे) जाला-जाला (जन्मला मरला) किस प्रकार समाप्त हो (धीर किस प्रकार प्रभु से) मिश्रित हो? जन्म-मरण का दुःख बहुत भारी है धीर हैतमन का भ्रम नित्य बना रहता है ॥ १ ॥

बिना नाम के जीवन क्या है? (सांसारिक) अनुदाई को फटकार ॥ विकार है । न तो (तु) मे) सर्वप्रथम सबका साधु की ही सेवा की (धीर) न (तुम्हें) हरिमति ही प्रिय मनी ॥ १ ॥ रहता ॥

जाला-जाला (जीवन-मरण) ठीकी समाप्त होता है, जब पूर्व कृप की प्राप्ति हो । पूर्ण कृप रामनाम की (धधार) मनराशि प्रदान करता है, (जिसके कलकल) निम्ना भ्रम नष्ट हो जाता है ॥ २ ॥

(साधक) संत-जनो से मुक्त होकर रहे (धीर इस निमत ८) यद्य का पुष्कलान कलहरम होकर करे तथा भावि पुरम अपरध्वार हरि को गुप की सिद्धा द्वारा प्राप्त करे ॥ १ ॥

(जिस प्रकार) मकारी स्वाग रखता है (उसी प्रकार) यह संसार भी केन है । (किंचित्) जण पल भर (यह केन) देखा जाता है इसे नष्ट होने में कुछ देर नहीं लगती ॥ ४ ॥

भूत धीर बहनाम मे (पकड़र), (धारा संसार) बहंकार की चौक लेमठा है । (इस केन मे) मारा अगत् हार जाता है; बही जोरता है जो गुप के सख (उपरेख) पर विचार करता है ॥ ५ ॥

जिस प्रकार अभी क हाथ में छड़ी (सहारा) होती है, (बसे ही) हमारा (भावार) हरिनाम है । रज-विन राम धीर हरि नाम ही मेरा सहारा है (बही तुम्हें) संबाछा है ॥ ६ ॥

(हि प्रभु), जिस गति तु रचना है, (उसी गति) में रहता हूँ (मेरा तो) हरिनाम ही आधार है । बस नो रज समय का साथी धीर मुक्ति का द्वार (द्वी) प्राप्त हो गया है ॥ ७ ॥

मुरारी (परमात्मा) को नाम अपने से जीवन-मरण के दुःख मिट गए हैं । नामक कहते हैं कि (जिसे) नाम नहीं भुगता (उम) पूछ गुप (संसार से) तार देता है ॥ ८ ॥ १२ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महसा १, पटी सिन्धी ॥

मते सोइ कृपति जिनि साखी सनना माझिह पुरु भइया ।

सेवा रहै बिनु जिन का लागी आइया निन का मरुनु भइया ॥१॥

मन बाहे भूले मूढ़ मना ।
 जब सेना देखि बोरा तउ पड़िया ॥ १ ॥
 ईबड़ो धारि पुरनु है बना भाये सबा सोई ।
 एना घलरा महि ओ गुरमुखि बूझै नितु निरि सेनु न होई ॥ २ ॥
 ऊँचे उपमा ता की कीज जा का घनु न पाइया ।
 सेवा करहि सिई फनु पाबहि त्रिगुही सनु कमाइया ॥ ३ ॥
 रुई छिघानु बूझै न कोई पहिया पड़ितु सोई ।
 सरब बीया महि एकी जाले ता हुजमै नहै न कोई ॥ ४ ॥
 कछे केसं पुंजर जब हुए बिनु साबुले उजलिमा ।
 बन राजे के हुक पाए जाइया नै सगलि बंधि लइया ॥ ५ ॥
 छले छरकाक सख घासनु करि जरीदि मिनि छरनु बोधा ।
 बमनि बासे सनु बधि बाधिमा बरती का नहै हुसु पइया ॥ ६ ॥
 गले माह गाइ मिनि छोडी गली मोबिनु गरबि भइया ।
 पाहि भडि मिनि घाबो साबो जाइए बाई तई बीया ॥ ७ ॥
 घघ घास सेबनु जे घाले सबदि सुक कै लापि रहै ।
 दुरा मना जे लम करि जाले इन बिच साहिनु रेमनु रहै ॥ ८ ॥
 बबे बारि बेर मिनि लाजे बारे काली बारि कुँवा ।
 सुनु सुनु जोपी काएली बीबी पड़िया बँडिनु धावि बीया ॥ ९ ॥
 छपे छाइया बरती लम बतरि तेरा बीया भरनु होया ।
 मगु जबाइ बुलाई घनु घाये तेरा करनु होया निन गुक निविमो ॥ १० ॥
 बज जनु भगन अनु जाबे सख बजरासीह भीख भविमा ।
 एकी लेवे एकी देवे अबर न दूजा मै सुमिया ॥ ११ ॥
 भूझे भूरि मरु क्रिया प्राली ओ किनु देला सु दे रहिया ।
 दे दे देवे हुकनु बनाए मित्र बीया का रिबनु पइयो ॥ १२ ॥
 बज नहरि करे का देया दूजा नोई नहो ।
 एकी रँदि रहिया सख पाई एहु बलिमा बन भाहो ॥ १३ ॥
 टटे टनु करहु क्रिया प्राली पड़ो वी मुक्ति कि उकि बनरा ।
 कूपे जननु न हाउनु अपरा भावि पड़ुनु सुख हरि लरणा ॥ १४ ॥
 ठटे ठाडि बरती निन धनरि हरि बरली निन का बिनु लाग ।
 बिनु लागी तई जन निसनरे तउ परगासी सुनु बाइया ॥ १५ ॥
 उडे डेन करहु क्रिया प्राली ओ किनु होया नु सनु बग्या ।
 निने लरेबहु ता सुनु बाउहु सरब निरतरि रँदि रहिया ॥ १६ ॥
 बौं बाहि उतारे घाये मित्र नितु जाबे तिवे करे ।
 करि करि देवे हुसु बलए निनु निसनरे जा बज नहरि करे ॥ १७ ॥

खाये रक्खु रहै धरि अंतरि हरि गुल गाने सोई ।
 धरये प्राप्ति मिलाए करता पुनरपि जनमु न होई ॥ १८ ॥
 तते ताक भवजलु होवा ता का अंतु न पाइया ।
 ना तरणा तुलहा हम बुझसि तारि नेह तारख पाइया ॥ १९ ॥
 बने नागि नागतरि सोई का का कीया सतु होया ।
 किमा भरसु किमा माइया कहिये ओ तितु माई सोई भला ॥ २० ॥
 बरे दोसु न बैरु किसे दोसु करमा आपणिया ।
 ओ न कीया तो मे पाइया दोसु न बीजे घरर बना ॥ २१ ॥
 बने बारि कला जिनि छोडी हरि बीबी जिनि रंग कीया ।
 तितु वा बीया सजनी कीया करनी करनी हुकसु पहया ॥ २२ ॥
 नने नाहू मोय निष्ठ मोये ना डीठ ना संगुसिया ।
 जली हउ सोहागलि बैले अंतु न कबहुँ मै मिलिया ॥ २३ ॥
 यवे पातितहु परयेन बैचल कउ परंपहु कीया ।
 बैले बूढे सन किनु जाले अंतरि बाहरि रवि रहिया ॥ २४ ॥
 पड़े पछी ससु असु कला जम के लगनि बनि सहया ।
 गुरपरसाही सै मर कबरे जि हरि सरखामलि भनि पहया ॥ २५ ॥
 बने बाजी जेतलु लावा बजपडि कीते बारि जुला ।
 बीघ अंत सन लारी कीते वाता बामलि बाणि सया ॥ २६ ॥
 जने भालहि छे कनु पानहि गुरपरसाही जिन कउ मउ पहया ।
 मनसुअ किरहि न जेतहि मुड़े लख बजरासीह केस पहया ॥ २७ ॥
 भने मोहु नरसु मसुनुबनु नरसु नइया तब जेतनिया ।
 काइया नीतरि घररो पडिया जना प्रखर नीतरिया ॥ २८ ॥
 यवे जगनु न होवी कबही जे करि ससु पछये ।
 गुरनुनि प्राप्ते गुरनुनि बूढे गुरनुनि एलो जाले ॥ २९ ॥
 रारे रवि रहिया सन अंतरि जेते कीया जता ।
 जत ज्वाइ धरने सब लाए करसु होमा तिन भामु सहया ॥ ३० ॥
 स्तने साइ धरये जिनि छोडी मीठ माइया मोहु कीया ।
 बामा कीला सन करि साहया भगये ता के हुकसु पहया ॥ ३१ ॥
 बरी बासुवेउ परमेसव बेचल कउ जिनि बैतु कीया ।
 बेटी बाले ससु निनु जाले अंतरि बाहरि रवि रहिया ॥ ३२ ॥
 जूड़े राडि करे किमा प्राणी तितहि पिघावहु जि प्रमद होया ।
 तितहि बिघावहु लखि लजावहु मोसु भिटु कुन्वाणु कीया ॥ ३३ ॥
 हाई होठ न कोई दाना बीघ ज्वाइ जिनि रिजकु बीया ।
 हरि नागि पिघावहु हरि नागि सपावहु धनविनु लाहा हरिनामु लीया ॥ ३४ ॥

घाहने घासि करे जिनि छोडी को चित्तु करणा नु करि रहिमा :

करे कराए सम चित्तु बाह्ये मानक साहर इव कहिमा ॥ ३३ ॥ १ ॥

विशेष पट्टी के ऊपर बाणक घसरों को निगना सीखते हैं । इस बाण का नाव पट्टी है । इनमें द्रुमुन्नी सिधि क पैंटीस घसरों को कमजुसार लहर उपदेश दिया गया है । प्रथमानक देव की यह रचना सबसे पहली मानी जाती है । उन्होंने यह बाणी करने अभ्यासक से कही है । इनमें द्रुमुन्नी के पैंटीस घसर या गए हैं ।

धम : 'सत्ता' (स) (का अभिप्राय) उस (परमात्मा) से है, जिसने मृष्टि की रचना की है (घोर को) सब का स्वामी है । जिनका चित्त (उस परमात्मा में) लग गया है (वे उसकी निम्नतर) सेवा करने लगे हैं । घोर जन्मी का इस संसार में माना (जन्म लेता) भी सार्वक हो गया है ॥ १ ॥

हे मन मूर्ख मन (नु) (उस हरी को) क्यों मूढता है ? (क्या इसीलिए नु पद मया है) ? भाई, तू पड़ा हुआ तब समझा जगया, जब भजन बनों का पूरा पूरा स्थित हुआ देना ॥ १ ॥ खड़ा ॥

ईमही' (ई) (का अभिप्राय यह है) कि सपरि पुण्य (हो एकमात्र) देता है, वह (परमात्मा) मान ही सच्चा है । जो पुण्य द्वारा दीक्षित (धिप्य) इन घसरों में (हरी को) समझ लेता है, (तात्पर्य यह है कि बिद्या द्वारा परमात्मा को समझ लेता है) उसके मिर पर (किसी कर्म का) हिमाच नहीं रहता ॥ २ ॥

'ऊठ' (ऊ) (धर्म यह है कि) (उजड़ी) उपमा उमने की बाण जिसका बड़ी घन्ट न प्राप्त हो (ऐसी उपमा कोई है नहीं) सपरि सभी वस्तुएं देवकान क घन्टवर्त है । घन्टएव परमात्मा निरवनेय है । जिन्होंने (सद्बुद्ध की) सेवा की है और सब की बर्माई की है (वे ही) (मोल) कन पाने हैं ॥ ३ ॥

'इडा' (इ) — जो ज्ञान (द्रुमज्ञान) जलता है, बही (वास्तविक) पड़ा हुआ पंडित है । (यदि कोई) सारे जीवों में एक (परमात्मा) को जलता है या (वह) भूईंकार (नीचे बाटें) नहीं वह सचता (कि वह बात मिते की है) ॥ ४ ॥

बनका' (क) : जब केना रोज हो गए घोर सन्तुन सपाए बिना ही सकेद हो नए, (इहमस्था या गरी, (जो यह समझता चाहिए कि) समारा के इस (पकड़ने के लिए) या गए हैं (घोर जन्मे उस व्यक्ति को) माना भी जमीरा में बांध दिया है ॥ ५ ॥

गस्या' (ग) (का तात्पर्य) — गुप्तार्थबहार (कर्तार) बुनिया का बादगाह है (जिसने मनुष्य को) गरीब कर (मान यह कि धनता सेवा बना कर) (इन जंगल में) गच देतर (भेजा है) । जिसके बगन में मारा जगत बोया है (जन्मी का हुनम जगता है) जिसो घोर का हुनम नहीं बनता ॥ ६ ॥

'गया' (ग) (का तात्पर्य) — गाबिन्द की बाणी जिन्होंने पानी छोड़ दी है, वे बाटों का ही मच बनत है । (इन वचन मनुष्यों को) (मृष्टि का रचमिना) बने हुए बरतन की भांति घांटे में बरतन के लिए तयार करेगा (यही न उन्हें कटोर धनपान देगा) ॥ ७ ॥

'हया' (ह) (का तात्पर्य) : या मेव (दूर के बानों) में परिचय करता है (यह)

गुरु के राज्य में लया रहता है। जो बुरे भले को समान मानें वे जागता है वह हुए बिधि से साक्ष (परमहन्ता) के साथ (सदैव) रमन करता रहता है ॥ ८ ॥

‘बचना’ (ब) (का प्रतिप्राय) : बार बेहो, बार पानिया (धंजन बेरज, स्वेदन तथा उद्भिन्न) तथा बार सुयी की रचना मिलने की है, (बह हरी) गुण-गुणान्तरों से (प्राप्त हो) निमित्त (मोती) बना रहता है (घोर प्राप्त हो) (बार) जागियों (के बीच-अन्तर्धर्मों के माध्यम से) भोती (मोती) बना हुआ है (तथा प्राप्त हो) पड़ सिद्ध कर पंडित भी (बना हुआ) है ॥ ९ ॥

‘सञ्जाना’ (छ) (का उत्पत्ति) छाया (प्रतिष्ठा) धारे (बीबी के प्रत्यक्ष बरत रही है) (प्रतिष्ठा-निमित्त) भ्रम भी तेरा ही किया हुआ है। (इस प्रकार) भ्रम उत्पन्न करके (तु मे ही) (सब को) (मामा में) भटका दिया है, (जिसके ऊपर) खेरी हुआ होती है, छडी को गुरु मिलाता है, (जिसके फलस्वरूप वह प्रतिष्ठा से पार हो जाता है) ॥ १० ॥

‘बजना’ (ज) (का प्रतिप्राय) : बाचक (संयता) दास (बह) जाना मानता है, (जिसकी) मित्रा के निमित्त (बह) बीरसी साथ योगियों में मरुता पिछा रहा है। एक (हरी) सेता है घोर एक ही सेता है कि दूसरे (मिने-बेनेबाक) को नहीं मुता है ॥ ११ ॥

‘भ्रमना’ (झ) (का प्रत्यय) है प्राणी ‘भ्रमना’ ‘भ्रमना’ कर (हरी होकर) क्यों नर रह हो ? जो कुछ उस देना है, (उसे वह) (बदलकर) देता जा रहा है। जिस जिस प्रकार बीबी की रोमी (सुरक्ष) नियत है, (उसी के अनुसार वह) देता है देकता है (संमस्तता है) घोर (प्रपत्ति) हुयन बताता है ॥ १२ ॥

‘भमा’ (म) (का प्रतिप्राय) : ‘नजर’ करके (गुरु के साथ) जब देखता है (तो हरी को छोड़ कर) घोर कोई दूसरा नहीं (विचार्य पकता)। एक (हरी ही) सभी स्वाना में रमा हुआ है (घोर) एक (हरी ही) (सभी) के मन में बस रहा है ॥ १३ ॥

‘ट्टा’ (ट) (का यह प्रतिप्राय है कि) ये प्राणी क्या टंक (व्यर्थ का धन्दा) कर रहे हो ? एक पड़ी समय एक मुहूर्त में (तुम्हें यही से) छठकर बना जाता है। तुम (जीवन के) धुएँ में अपने जन्म (की बाजी) मत हारो तुम (बीजातिधोम) भग कर हरी की धारण न पड़ जाओ ॥ १४ ॥

‘ठठा’ (ठ) (का प्रत्यय) टंक (छोड़लता मन की शक्ति) जन्मी के हृदय में बिराजमान है जिसका बिज हरी के चरणों में लया हुआ है। (इ प्रभु) जिसका बिज (तेरे चरणों में) लया है वे हो प्रमणी धर गए हैं, तेरी कृपा से ही (उन्हे) गुरु प्राप्त हुआ है ॥ १५ ॥

‘डङ्गा’ (ड) (का मतलब यह है कि) है प्राणी संभ (‘डंक’) क्यों कर ग्ने हो ? जो कुछ भी (रचा) हुआ है वह सब बननेवाला है, (नजर है) (धरएन) (जो परमहन्ता) सब में निरन्तर रम रहा है, उसी की सेवा करो सभी गुण पावोने (असम्भवा नहीं) ॥ १६ ॥

‘डडङा’ (ड) (का प्रतिप्राय यह है कि) : (हरी) स्वयं ही ‘डाडटा’ है (नष्ट करना) है (घोर स्वयं) निर्माण करता है, उसे बीजा प्रच्छा भयता है (बह) सेवा ही करता है। (बह हरी अपनी मुष्टि) रच रच करे, उसे देखता है (समाप्तता) रहता है (घोर धनता) हुयन (सब नर) बताता रहता है- जिसके ऊपर अपनी हुनाहटि करता है, उसका निस्तार कर देता है ॥ १७ ॥

'सुखा' (ग) (का अर्थ यह है कि) : जिसका नाम (हृदय के) अन्तर्गत (हृत्) रम रहा है (बही) उसका मृग मत्ता है। (बहु) वर्त्ता (पुनः) आता ही अपने में (माधव को) मिला लेता है, (जिसने उसका) जन्म पुनः नहीं होता है ॥ १८ ॥

'उत्ता' (घ) (का अर्थ यह है कि) यह संसार जो (भव-भाग्य) असाध्य [ठाक — जो तेरे बिना न पार किया जा सके असाध्य, गहरा] है उसका अंत (पाट) नहीं पाना जा सकता। (हे प्रभु) न तो (हम) उतरना (जानते हैं), न (हमारे पास पार उतरने का कोई) बेड़ा ही है (अतः) हम ब्रह्म जानेंगे हे तारने के रात्रा (हृत्) (हम) तार लें ॥ १९ ॥

'पत्ता' (ब) (का अर्थ यह है कि) 'स्वान-स्वप्नप्रवरो' में बही (हृत्) व्याप्त है उसी के करने में मर कुछ हुआ है। (अतएव) किसे भ्रम रहा अज्ञ धीरे किसे माया ? जो कुछ उसे अच्छा लगता है ब्रह्म बना है ॥ २० ॥

'वहा' (द) (का अर्थ यह है कि) (मैं) किसी को 'दोष' न हूँ दोष करने हो बर्नो का है। जो कुछ मैंने (पूर्व जन्मों में) किया है, (बही) मैं (इस जन्म में) पा रहा हूँ (अतएव) किसी धीरे को दोष नहीं बना चाहिए ॥ २१ ॥

'भडा' (ब) (का अर्थ यह है कि) जिस (हृत्) में धार्मी शक्ति टिका रहो है धीरे हर एक बीज विभिन्न रंग की अन्तर्गत की है, (उस परमात्मा) का दिया हुआ सभी सेते हैं, (प्रत्येक के) बर्नानुसार (हृत्) का रूप बना हुआ है ॥ २२ ॥

'जन्मा' (न) (का अर्थ यह है कि) बह् — ब्रति (परमात्मा) (मुद्राभिनी क्रियो के साथ) क्रिय जोस भोयता है, (विष्णु में) न तो (उसे) दया है धीरे न स्मरण ही दिया है। हे बहिनो, मैं तो केवल बाजों की ही मुद्राभिनी हूँ (मैं) बन्धन बन्धी नहीं मिलती हूँ ॥ २३ ॥

'पत्ता' (घ) (का अर्थ यह है कि) 'पत्तापह' (बाधपाह) परमात्मा ने देखने के लिए अर्ध (पंच तन्त्र का विस्तार, अर्थात्) का निर्माण किया है। (बहु परमात्मा ही) सब कुछ देखता है, समझता है धीरे जानता है, (धीरे बनी अज्ञ-अज्ञ के) भीतर बाहर रम रहा है ॥ २४ ॥

'कम्पा' (क) (का अर्थ यह है कि) साय अतः 'काटी' (पत्ता, अन्तर्गत) में दया हुआ है धीरे अमरात्र की जीवन में बंधा हुआ है। कुछ की कृपा से (इस सत्कार से) मैं ही अनुप्य बचने हूँ, जो भग्न कर हृत् की धारण में पड़ गए हैं ॥ २५ ॥

'बन्धा' (ब) (का अर्थ यह है कि) (हृत्) में बातों मुलों को बंधन बना कर (धैर्य की) 'बातों' लेखनी प्रारम्भ की है। धीरे बंधन-अन्तर्गतों को (उमने धारने इस धैर्य का) मुद्रा बनाया है धीरे स्वयं ही पत्ता बाधना प्रारम्भ किया है [तात्पर्य यह है कि परमात्मा ने स्वयं ही कान को बाध मुलों—नास्यपुण, नेत्रपुण, श्रावपुण धीरे बन्धपुण—में बाध कर संसार बनाया है धीरे स्वयं ही जीवों को धारने दृक् के अनुसार इधर उधर बनाता रहता है] ॥ २६ ॥

'अन्धा' (ज) (का अर्थ यह है कि) जो (अन्ध) (इस हृत्) में पड़ने हैं ('आनदे है), मैं ही (धैर्य—) बन्ध बाधे हूँ कुछ की कृपा से जिन्हें (परमात्मा का) भव लगता है (मैं ही मुक्तिदाता बाधे हूँ)। अननुप इधर उधर दिते रहते हैं, मैं पूर्ण (परमात्मा) को नहीं पा पा० द्य — ४

पेठते (स्मरण करो) (जिस कारण) बीरासी सात योगियों में (बारबार) फेर लगाते रहते हैं ॥ २७ ॥

मम्मा' (म) (का तात्पर्य यह है कि) मोह (के बसीबूट होकर) 'भरण' और 'मधु' मूषन' को (मनुष्य ने) सभी पेठा (स्मरण किया) जब मरणकाल आ पहुँचा। (जब तक) घरीर के भीतर (आन भी) (तब तक) (बहु) घीर ही कुछ पड़ता रहा (तत्पर्य यह कि विषय बिकारा में रहा रहा) घीर 'म' घसर को ही भुल गया था (भाव यह है कि 'म' बर्ण से प्रारम्भ होने वाले 'मरख' और 'मधुमूषन' यात्र ही न रहे) ॥ २८ ॥

'मम्मा' (म) (का तात्पर्य यह है कि) बहि (साधक) सत्य को पहचान में तो फिर कभी जन्म नहीं हो सकता। (ऐसा धिप्प) भुब के उपदेश को ही कहता है भुब की सिखा को ही समझता है और भुब की सिखा द्वारा एक (हरी) को ही जानता है ॥ २९ ॥

ररी' (र) (का तात्पर्य यह है कि) (हरी) ने जिसने बीबी की रचना की है, (उन) सभी के अन्तर्मन यह 'रम' रहा है। (बसी हरी ने) जोश को उत्पन्न करके सब सब को (मपने-मपने) बंधो में लबाया है, (जिनके ऊपर उसकी) हवा होती है, वे ही नाम लेते हैं ॥ ३० ॥

मम्मा' (म) (का तात्पर्य यह है कि) जिसने (हरी ने) (सभी बीबी) उनके बंधो में 'मगा' कर छाड़ दिया है और माया के मोठे धातुपर्षों तथा मोह को बनाया है। प्रत्यक्ष जाले-नीने धातु को (तत्पर्य यह है कि) मुक्त होयने हों तथा धातु दुःख सहन करने हों उन्हें) सम मात्र से ही सहन करना चाहिए (और यह मानना करनी चाहिए) कि उसकी इच्छा के हुक्म के अनुसार सब कुछ हो रहा है ॥ ३१ ॥

'मम्मा' (म) (का तात्पर्य यह है कि) 'बामुदेव' परमेश्वर ने देखने के निमित्त धनेक वेध धारण किया है। (बही बामुदेव परमेश्वर धनेक वेध धारण करके) सब को देखता है, बखता है (रक्षतावान करता है) और सब कुछ जानता है (बही) (सब के) भीतर-बाहर रम रहा है ॥ ३२ ॥

'कडा' (क) (सि यह माने है कि) हे प्राणी तुम क्यों 'रार' (भगड़ा) कर रहे हो ? (तुम) उसका ध्यान करो जो धनर है। सभी (हरी) का ध्यान करो और सत्य (परमार्थ) में समाहित हो जाओ और उसके ऊपर (मपने को) कुरबान कर दो ॥ ३३ ॥

'हाहा' (ह) (सि यह समझे कि) (हरी को छोड़ कर) कोई और ('होर') बाता नहीं है; उसी ने बीबी को उपलब्ध करके उनकी रोटी (भोजन भुरक) दी है। (प्रत्यक्ष) हरी नाम का ही स्मरण करो हरिनाम में समाहित हो जाओ और रात दिन हरि नाम का ही नाम गहाण करो ॥ ३४ ॥

धाडा' (धा) (सि धर्मिप्रेम यह है कि) जिस (प्रभु) ने 'धार' ही सब कृष्टि बना रखी है, बही जो कुछ करने को है, सब कुछ करता है। मानक बहि इन प्रकार कहते हैं कि वह सब कुछ करता करता है और सब कुछ जानता है ॥ ३५ ॥ १ ॥

[विशेष एकाग्र स्थान पर भुब मानक देव ने अपने लिए 'धामर' सत्य का प्रयोग भी किया है, उदाहरणार्थ— मानक साधक इस क-तु है सधे परबधारा' (कनामरी, महता ?)।

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु आसा, महला १, छत्त, घर १ ॥

(१)

मुंय बीबनि बासड़ोए मेरा पिर रलीयाला राम ।
 बन पिर मेहु धरा रति प्रीनि बड़याला राम ।
 बन पिरहि मैला हीइ सुझामी धापि प्रभु किरपा करे ।
 सेवा सुझावी संगि पिर के सात तर धपूत भरे ॥
 करि बड़या बड़या बड़याल साबे सबहि मिलि गुल गावहो ।
 मानका हरि बर देलि बिगली मुय मनि सोयाहो ॥ १ ॥
 मुय सहजि ललोनकोए हक प्रेम बिर्नती राम ।
 मै मनि तनि हरि जाबे प्रभ संवधि रानी राम ॥
 प्रभि प्रेम रानी हरि बिर्नती नाभि हरि के तुलि बसे ।
 लउ गुल पछाएहि ता मनु बाम्हि गुलहु बसि धबधल गते ॥
 मुय बानु हनु तिमि रहि न साका कहलि सुमलि न बीजए ।
 मानका मिठ मिठ करि चुकारे रसन रति मनु बीजए ॥ २ ॥
 लबोहो लहेलकोहो मेरा पिर बलुजारा राम ।
 हरिनामो बलबड़िया, रति मोलि धपाए राम ॥
 मोलि धपीला लब धरि होलो प्रभ जाबे ता मुय जती ।
 इकि संनि हरि के करहि रलीया हुउ चुकरी बरि छाती ॥
 करल वारल लगरब बीयर मानि कारनु सारए ।
 मानक नहरी बन सोहायलि लबहु धम सापारए ॥ ३ ॥
 हम धर साबा लोहिलड़ा प्रभ आइमदे बीता राम ॥
 राबे रमि रानड़िया मनु लीयड़ा बीता राम ॥
 धापला मनु बीया हरि बर लीया मिठ जाबे निठ सारए ।
 तनु ननु पिर धाय लबहि लनाये धरि धंमुत कनु पावए ॥
 बुधि काठि न पाईये बहु बनुराहो जाइ निमै मनि भाले ।
 मानक डानुर बीज हमारै हम नाहो लोकाए ॥ ४ ॥ १ ॥

ये बीबन म (उमयल) मुण्य बान मेरा पति राम मानलो स्वयंभू नामा है ।
 (यदि बीब नही) स्त्री में पति का सहारा प्रेम हो तो ब्यानु पति 'राय' प्रमत्त होकर (धरनी)
 प्रीति (प्रदल करता) है । फिर प्रभु-पति धार हुआ करना है और स्त्री का पति के साथ मेन
 होता है । प्रियपति के साथ न (उमरी) मैत्र मुझावनी (मयनी) है, (धीर) स्त्री के लार्जों
 लरीयर (पंच अलेन्द्रियां मन तथा बुद्धि) धपुन मे भग जाते हैं । (हे) राना (प्रभु) (मेरे
 ऊपर) क्या धीर ममता करो ताकि मैं (तुम के) मन्थे लर म निपकर, (मुझारा) गुग
 मान कर । मानक कहते हैं कि हरि-बर (पति) को देग-र स्त्री बहुत धपिा प्रमत्त हुई है
 (धीर उनके) मन मे बहुत उन्माह है ॥ १ ॥

हे स्वामात्मिक सौन्दर्यवासी श्री मेरी एक प्रेमपूर्ण प्रार्थना है कि राम (मैं मेरा सहज और एकनिष्ठ अनुराग हो) । मुझे तन-मन से हरि प्रिय सगे श्रीर प्रभु राम के । सगम में मिल्य पनुरक्त रहूँ । (मैं) (मिल्य) प्रभु के प्रेम में पनुरक्त रहूँ, हरि की ही प्रार्थना (कक) श्री हरि का नाम सहज मान से (सुखपूर्वक) (मेरे हृदय में) वास करे । (यदि) तू भी उसके गुणों को पहचानो तो उसे प्रभु समझ कर जानने लगेगी (जिसके कसलकसल दुम्हारे हृदय में) गुण बस जायेंगे श्रीर धनगुण गपट हो जायेंगे । (हे प्रभु), (सच्ची पनुरागिनी श्री) तेरे बिना तिल मान (एक निमिष) भी नहीं रह सकता । उसे कहने सुनने से बेमं नहीं प्राप्त होता । नामक कहते हैं (कि वह श्री) (महर्षि) "हे प्रिय हे प्रिय" कह कर पुकारती है, जिसमें (उसकी) रसना रसमयी हो जाती है और मन (प्रेम में) भीन जाता है ॥ २ ॥

हे सच्ची-सहेलियो, (मेरा) प्रियतम राम (धनोखा) बनबारा है । (वह) हरिनाम का व्यापार करता है वह राम (नाम) रस (मस्जब) और मुख्य में व्यापार है । प्यारा प्रभु जो मुख्य में धर्म्य है और सत्य के घर में (रहता है) (यदि) वह चाहें (तो) (बीब रची) श्री मनी हो जाती है । कुछ (सुहृदिनी स्त्रियाँ) (यदि) हुये के सं में धामन्य कर रही है, (और मैं सुहृदिनी) (उसके) बरबाजे पर खड़ी होकर पुकारती हूँ । बीबर (परमहन्ता) सभी कारणों का कारण है और समर्थ है, वही (सारे) कार्यों को संबालता है । नामक कहते हैं कि (जिसके अन्तर परमहन्ता की) इच्छाष्टि पड़े, तो (वह श्री) सुहृदिनी हो जाती है और सब उसके सन्त-करण को संबालता है (सुबालता है) ॥ ३ ॥

हमारे घर में सच्चा 'सोहिला' (खुशी का गीत) (याया वा रहा है) (क्योंकि) प्रभु तथा निज राम (हमारे घर में) आ गए हैं । प्रेम में पनुरक्त (पति-परमहन्ता) (मेरे साथ) रमन कर रहा है; मैंने (उस पति) राम का मन कै भिबा है (और प्रपता मन) उसे दे दिया है । अपने मन को देकर, हरि क्यो घर को (प्रवेश कर) लिया है । (अब उसे) जसा धन्य मानता है, वैसे ही (मेरे साथ) रमन करता है । (जो बीबहमा कनी श्री) प्रियतम के सम्मुख अपने तन-मन को (समर्पित करती है), (वह प्रभु के) सीमात्म्यसत्ती बचनों द्वारा (अपने) घर (सन्त-करण) में ही धर्म-कर्म को प्राप्त कर लेती है । (सोह) बुद्धि (सद्गुण के धात) (अबका) बहुत ही पनुराह्यो से (पति-परमहन्ता) नहीं प्राप्त किया जा सकता (वह तो) प्रेम द्वारा मिलता है, (वह भी तब जब उसके) मन को धन्य माने । नामक कहते हैं (कि हे) प्रभु (तू ही) हमारा मित्र है, हम घर भीन नहीं हैं ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

धनहरो धनहनु बार्ह दण सुल करे राम ।
मेरा मनो मेरा मनु रता लाल विपारे राम ॥
धनविनु राता मनु बैरागो सुन संजलि घट बाह्या ।
आदि पुरतु अपरपक सिधारा सतिगुरि धनतु लज्जाहमा ॥
आनलि बेतलि चिह नाराहणु तितु मनु रता बीबारे ।
नामक नामि रते बैरागो धनहुर दणतुलकारे ॥ १ ॥

तितु भगम तितु भगम पुरे बहू बिह बिधि काईये राम ।
 लहु लखनो सारि सुखा गुर लखु कमाईये राम ॥
 लहु लखु कमाईये निज घरि बाइये पाईये गुणी निपासा ।
 तितु लाभा नुन पतु नही डासी स्तिरि समना परबाना ।
 बपु लपु करि करि संजम बासी हठि निपहि नही पाईये ।
 मानक लहूनि जिते जपजीवन सतिगुर कृम तुम्हाईये ॥ २ ॥

धुन सागरी रतनापठ तितु रतन धरोरे राम ।
 करि मजलो सफल लरे मन निरपल मेरे राम ।
 निरपल जलि नाए जा प्रम भए पंच मिने जीबारे ।
 कानु करोसु कपटु बिबिधा लजि लहु नामु उरिधारे ॥ \
 हुनने मोल लहुरि लख धाके बाए बीन बइछाला ।
 मानक गुर लखानि तीरधु नही कोई साखे गुर सोपासा ॥ १ ॥

हुन बनु बनो देखि एही लुखु देखि लबाइया राम ।
 निमबणो तुम्हहि बीछा लहु जयतु लबाइया राम ॥
 तेरा लहु बीछा तु बिह बीछा लुखु समानि को नही ।
 तू बडा लख बाबिक तेरे लुखु बिनु स्मि लालाहो ॥
 छलमयिदा बानु बीजे बाले तेरी जयति धरे भंडारा ।
 राम नाम बिनु मुक्ति न होई मानकु कहू बीबारा ॥ ४ ॥ २ ॥

हे भाई, (परमात्मा का मिजन हुआ है) और अनाष्टन शब्द [अलम-अष्टन वा संवीच ओ बिना बजाय बजता है] अनाष्टन गति से 'अनष्टन अलमन' बज २ । है । हे प्यारे, साल राम, मेरा मन मेरा मन (मुझ में) अनुरक्त हो गया है । मेरा (माया से) बीतराग मन प्रतिदिन (होटी से) अनुरक्त हो गया है वह दूख मरदन (निबिबन्ध धरन्त्या) में घर वा गया है—स्वित हो गया है । लदलुठ है बादि पुरख, धररंवार, प्रियजम तथा जयदय (होटी) को दिना दिया है—छायात्कार बरा दिया है । मारमल (धपने) धलन पर स्तिर होकर बटा है । (सर्पाद परमात्मा धपन और धडिम है) जममें मन बिचार द्वारा लम गया है । मानक कहते हैं कि बैरागी पुरख नाम में अनुरक्त है; उन्ह हो (आत्म परमन वा) अनाष्टन और रनमन अलमन (धनि बाना अलम-संगीत गुनाई पड़ रहा है) ॥ १ ॥

हे भाई, लम अलम उल अलम पुर में (जहाँ परमात्मा का निवास है), बिच बिधि में पट्टेवा ज्ञान ? पुर के शब्द से सत्य संयम तथा ओम् गुदा को कबाई की जाम साय दार को बमाई करने में (धरने वालाबिक) घर में पट्टेवा जाता है (धीर बहो) दुग्गों के धावदार (होती बी) प्रपिठ होता है । बही न जानाई है, न मून है न पल है और न डरिवा है (बहु प्रभु) लमों का निरबीर है (धीर) प्रपल है । जय-जय बरके (तप) संयम बरके (धारी दुनिया) बज गई है (बिनु परमात्मा की प्राप्ति उमे नहीं हुई) (इमी प्रवार) हल्लार (इमिया वा) निपह बरके में ओ (होती बी) प्राप्ति नहीं हामी । मानक कहते हैं कि लदलुठ के द्वारा मून-बूझ देने पर जग-जीवन (परमात्मा) गहन हो प्रात हो जाता है ॥ २ ॥

हे माई हूँ सागर है, रखाकर है उसमे बहुत से रख हैं । हे माई, हे मेरे मन (हूँ
स्त्री) सन्त-सागर मे स्नान करो और निमल हो जाओ । जब प्रभु को (साबक) भज्जा भजे
(तमी) ऐसे निर्मल जल मे स्नान किया जा सकता है (भज्जावा नहीं) । (तमी) बिचार
द्वारा पथ महा गुप्तों (सत्य संतोष, दया, धर्म और धैर्य) का मिसल होता है और काम, भोग
कण्ट विषय त्याग कर, सत्य नाम को हृदय मे धारण किया जाता है । बीजबामु (परमहन्ता)
के पाने पर, अहंकार सोय और सात्वत की सहर्ष समस्त हो जाती है । गानक कहते हैं कि
गुरु के समस्त कोई भी तीर्थ नहीं है; सच्चा गुरु कोपाब (हरी परमहन्ता) ही है ॥ १ ॥

हे माई, मैं बब बन में (झुंडी और) देखती फिटी साथी तुमराणि को देखती फिटी
(पल मे इस निष्कण पर पहुँची कि) यह समस्त तीनों भुवनोवाला संसार, तू ने ही बनाया
है । (हे प्रभु) तेरा ही रचा हुआ सब कुछ है, (किन्तु तू) स्थिर है तेरे समस्त भव्य कोई
नहीं है । तू ही (एक) वाटा (और) सब तेरे दाबक है, (मैं) तुम्हारे बिना (भव्य)
किसकी स्तुति कर ? हे वाटा तू बिना मैं ही बन बैठा है- तेरा मानदार भक्ति से परिक्रुण
है । गानक यह बिचार करके कहता है कि बिना रामनाम के मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ४ ॥ २ ॥

(३)

मेरा मनो मेरा भनु रता राम पिघारे राम ।
सबु साहिबो भावि बुरसु अपरंपरी पारे राम ।
अवम अगोचर-अपर अपारा पारब्रह्म परचम्यो ।
भावि लुबावी है नी होती सबक कूटा सतु मनो ॥
करम करम की तार न जाये सुरति मुक्ति किन्तु पाहिये ।
गानक गुरुमुखि सब पकड़ते अहिंसित नामु पिघारिये ॥ १ ॥

मेरा मनो मेरा भनु भाविभा नामु सजाई राम ।
हृदय भमता बाइभा संति न जाई राम ॥
जस्ता पित भाई सुत बहुराई संति न संवे भारे ।
साइर की पुत्री परहरि सिमावी बरन लसे बीचारे ॥
भावि गुरखि इकु असतु रिखाइमा जाइ देखा तह सोई ।
गानक हरि की भवति न धोखत सहजे होइ सु होई ॥ २ ॥

मेरा मनो मेरा भनु निरमानु साबु सभाते राम ।
अवगतु जेहि जसे गुण अंगम नाते राम ॥
अवगतु परहरि करली सारी हरि लसे सविभारो ।
भावतु जावतु ठाकि रह्य गुरुमुखि सतु बीचारे ॥
सामनु मीतु तुमारु सजा तू लवि मिले बडिपारै ।
गानक नामु रतनु परवासिमा ऐसी गुरुपति वाई ॥ ३ ॥

सबु अंगमो अवनु सावि निरअडि रता राम ।
जनि लवि रवि रहिमा अवजीवनो बसा राम ॥
अवजीवनु बसा हरि जनि राना सहजि निज मेनाइमा ।

सात्व सात्वा सन बना की संवति नवरि प्रभु तुनु पोइया ॥

हरि की अवति री बैरागो बुके मोह पिघासा ।

नामक हउमै भारि बलीले बिरले हास उदासा ॥ ४ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ३ ॥

हे प्रिय भाई, मेरा मन मेरा मन राज में धनुरक्त हो गया है । (मेरे मन ने) सच्चे साहज, धारि पुद्ग धपरंवार (हरो) का धारण कर लिया है । परब्रह्म धामन धमोचर, सबसे पदे, धपार है (नहीं सब का) प्रथम है । (वह परब्रह्म) धादि तथा युग-युगान्तरा म (बर्तमान काल में) है, (धनुरक्त में) या धोर (धर्मिण्य म) रहेगा धन्य मन्त्री (बन्धुधो) को झूठी सवन्त्री । (मेरा मन) कर्मकाल्य तथा धम (का बन्धा वा) नवर नहीं बलता, (उसे यह पता भी नहीं है कि) धार्मिक जालरण (धुरीति) तथा मुक्ति किस प्रकार धाई जाती है । नामक बहने है (कि मेरा मन) धुर द्वारा उसकी बागी द्वारा (केवल इतनी बात) जानता है कि धर्मादि (हरि के) नाम का ध्यान करना चाहिए ॥ १ ॥

हे भाई मेरा मन मेरा मन मल गया है (धास्य हो गया है) । नाम ही मेरा साक्षी है । हे भाई धर्माकार, धमता धोर भया (धन-धनानि) साध में नहीं जाते हैं । मला पिता भाई, पुत्र धनुराई, संवति धोर मी भी साध में नहीं जाते । समुद्र की पुरा—तक्ष्मी—माया की हन कर त्याग दिया है धोर विचार के द्वारा उन वीरों के नीचे (रीत डाला है) । धारि पुद्ग (परमत्मा) ने एक कोनक बुके यह लिखवा है कि बड़ा बेगना है बड़ा बगी (दिमाई पड़ा है) । नामक बहने है (कि मैं) हरि की शक्ति नहीं छाड़ता हूँ । सहज धाम न जो कुछ होगा हो वह हो ॥ २ ॥

हे भाई, मेरा मन मेरा मन सच्चे (हरी) को स्मरण कर बरके निर्मल हो गया है । (मेरा मन) धरबुगों को बिटा कर (परमत्मा की धार) बनता है (बगति) उसके साध हो धुरी का सम (गंगा, यमुना सरस्वती के मिलने का स्थल प्रयागराज) है । [भावार्थ यह कि मन के संतवत परमत्मा के नाम की अवस्थिति प्रयागराज—राधाराज है, जिन नाम मपी संवत में स्नात करने से सारे पाप धुन जाते हैं—धरवपति धीरध मति मांड] । धरबुगों को त्याग कर मैं धुन कामों को करता हूँ (जिस कारण) सच्चे (हरी) के दरबार पर सन्ना ही (छिड़) होता हूँ । धुर की धिया द्वारा तत्व का विचार करने से मेरा धान्त-जाना (जग-भरण) समाप्त हो गया है । (हे प्रभु) तू ही मेरा साजन, निज धोर धुर सगा है सत्व (हरी) के द्वारा ही बड़ाई प्राप्त होती है । नामक बहने है कि धुर व द्वारा मेरी बुद्धि प्राप्त हो गई है कि नाम-रक्त प्रवर्धित हो गया है ॥ ३ ॥

हे भाई सत्व (हरी) धंजन है, इन धजन को त्याग कर (मैं) निरंजन (माया रहित हरी) में धनुरक्त हो गया । हे भाई (मैं) तन धोर धन में जयजीवन दाता (हरी) में रम रहा हूँ । (जिस व्यक्ति वा) मन धन्य के जीवन दाता तथा हरी में धनुरक्त है (वह) सहज ही (परमत्मा से) मिलता है (प्रभु उन स्वयं धारने में) मित्रा मेता है । प्रभु की दृष्टादृष्टि में साधुओं की तथा धोर भंनों की धधनि म धुन की धानि हो गई है । (जो) हरि की शक्ति में रम है (वे) बराधबन्धु हो गये (बनवा) (मागारिज) मोह तथा (भया की) विराजा समाप्त हो गई । नामक बहने है कि धर्माकार ने धारने से (परमत्मा में) धीरति बड़ गई है जिससे ही नाम बिरक्त होत है ॥ ४ ॥ ४ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ३ ॥

१ ओ सतिगुर प्रसादि। घर २ ।

(४)

तू समी पाई बिर्से हउ बाई साबा सिरजलहाउ बीउ ।
 समना का बाता करम बिबस्ता बुक बिसारलहाउ बीउ ॥
 बुक बिसारलहाउ सुधामी कोता जाका होवे ।
 कोटकोटतर पापा केरे एक पड़ी यहि कोवे ॥
 हसि सि हंसा बग सि बया बट बट करे बीबाउ बीउ ।
 तू समनी बाई बिबे हउ बाई साबा सिरजलहाउ बीउ ॥ १ ॥
 जिन्ह इक मणि पिछाइया तिन्ह सुनु पाइया ते बिबे संतारि बीउ ।
 तिन जमु मैदि न भाबै गुर सबहु कमाव कबहु न बाबहि हारि बीउ ॥
 ते कबहु न हारहि हरि हरि गुण सारहि तिन्ह बसु मैदि न भाबै ।
 जमसु मरसु तिन्हा का कृपा ओ हरि साबे पाबै ॥
 गुरमति हरि रसु हरि फसु पाइया हरि हरि मान बरबारि बीउ ।
 जिन्ह इक मणि पिछाइया तिन्ह सुनु पाइया ते बिबे संतारि बीउ ॥ २ ॥
 जिनि जलसु जपाइया बबे साइया हउ सिखे बिटहु कुरबानु बीउ ।
 ता की सेव करीजे नाहा बीबे हरि बरपह पाईये मायु बीउ ॥
 हरि बरपह मायु लोई जनु पाबै ओ नक एक पछाउँ ।
 छोडु नव निधि पाबै गुरमति हरि पिछाबै नित हरि गुण बाकि बसावै ॥
 बहिनिनि नामु सिखे का लीज हरि इत्यु गुरसु परमानु बी ।
 जिनि जलसु जपाइया बबे साइया हउ सिखे बिटहु कुरबानु बीउ ॥ ३ ॥
 नामु लमिह सि लोहहि तिन्ह सुक फल होबहि मानहि ते जिलि जाहि बीउ ।
 तिन फल लोहि न भाबै जा निसु भाबै ओ सुय केते जाहि बीउ ॥
 ओ कृपा केते जाहि सुधामी तिन फल लोहि न भाबै ।
 तिन बटा न मट्या नरकि न बरया ओ हरि नाम बिखावै ॥
 हरि हरि करहि सि बुकहि नहि नामक पीड़ न बाहि बीउ ।
 मायु लोहिहि सि लोहहि तिन्ह सुक फल होबहि मानहि ते जिलि जाहि बीउ ॥

४ ॥ १ ॥ ४ ॥

हे सच्चे गिरजनहार जहाँ भी मैं जाता हूँ तू सभी स्थानों में (गिराजमाल दिखाई देता है) । हे जी, (प्रभु), तू सभी का बन्दा है और सभी के बन्नों का बिपाठा है और तू ही दुःखों को दुपानेवाला है । हे स्वामी (तू ही) दुःखों को मुझसे बन्ना है और तेरा ही दिया हुआ सब कुछ होता है । (हे प्रभु) (तू) (जीबों के) कटोड़ों परों को एक पड़ी में गट्ट करनेवाला है । (परमात्मा सभी जीवों के बन्नों का बिपाठा है, सब जीवों के पाप-दुष्टों का इस प्रकार निर्लेश करना है) जो-जो हंस (पुण्यात्मा) है वे हंस और जा मे बज्जने

पञ्चमा पाञ्चशी) हैं वे बहुते दिगार्ध (पड़ते हैं) । हे सच्चे सिरजनहार, जहाँ भी मैं जाता हूँ, जमी स्थानों में (विराजमान दिगार्ध देता है) ॥१॥

जिन्होंने एकाग्र मन से तेरा ध्यान किया है, उन्होंने ही मुझ पाप्मा है (हे जी प्रभु) (लोक) संसार में बिरले ही होते हैं । ऐ जी ऐम (पुण्यों के) भिद्यत ममराज नहीं जाने-गुरु के शब्दों की कमाई करते हैं वे (जीवन में) कभी मारते नहीं हैं । जो हृदि के बरसों पर नष्ट है, उनका परम-मरण समस्त हो चुका है । (ऐसे व्यक्ति को ने) गुरु की बुद्धि 'हरि-हरि' का नाम ब्रह्म में धारण करके हरि-रम और हरि के फल को प्राप्त कर पाता है । (ऐ जी प्रभु), जिन्होंने एकाग्र मन से तेरा ध्यान किया है, उन्होंने ही मुझ पाप्मा ऐसे (मम) संसार में बिरले ही होते हैं ॥१॥

ऐ जी जिस (प्रभु ने) जगत् उत्पन्न करके (उसके सभी प्राणियों को अपने अपने) कम समझा है, उस (प्रभु के) ऊपर कुरबान (स्वीकार) हो जाना चाहिए । (हे प्राणों) उसी (प्रभु) की सेवा करो मान प्राप्त करो तथा हरि के दरवाजे पर प्रतिष्ठा प्राप्त करो । जो न एक (द्वारे) को पहुँचता है, वही हृदि के दरवाजे पर प्रतिष्ठा पाता है । वह गुरु की याद द्वारा हरि का ध्यान करके (हरि-प्राप्ति को) सबविधि को पा लेता है, (वह) नित्य हरि के मुख का कनन घोर कण्ठ करता है । यहूनिष्ठ उसी (प्रभु) का नाम लेना चाहिए क्योंकि हरी ही उसमें और प्रबल पुरण है । ऐ जी जिस (प्रभु ने) जगत् उत्पन्न करके उसके सभी प्राणियों को अपने-अपने अर्थ में समझा है उस (प्रभु के) ऊपर स्वीकार होना चाहिए ॥१॥

ऐ जी (जो) (हरि का) नाम लेते हैं वे मुण्डोभित होते हैं उन्हें (लौकिक तथा परमार्थिक) मुन घोर फल (प्राप्त) होते हैं (जो परमत्मा को) मानते हैं वे (इस संसार की भी में) जीत कर जाते हैं । ऐ जी यदि उन (परमत्मा) को घबड़ा सपता है, तो बाधे कितने भीत जायें उन (मत्तों) के फल (की प्राप्ति में) किसी प्रकार की कमी नहीं होने पड़ती । अज्ञानी बाधे कितने ही मुन जीत जाय, उन (परमत्मा के स्मरण करने वालों मत्तों के) भी में (किसी भी प्रकार को) कमी नहीं मान पड़ती है । जो हरि के नाम का ध्यान करते उन्हें (न तो) वृद्धावस्था (संतापी है) घोर न मरण (का भय रहता है) घोर न वे मरक ही पड़ते हैं । ऐ जी जो (व्यक्ति) हृदि हरी' करण है न मृपने गरी (दुःखी नहीं होने); ननक (बर्ते हैं) कि (उन्हें कोई) पीड़ा भी नहीं सहन करनी पड़ती । ऐ जी, (जो व्यक्ति) हरि का) नाम लेते हैं, वे मुण्डोभित होते हैं, उन्हें (लौकिक तथा पारमार्थिक) मुन घोर न प्राप्त होने है (जो परमत्मा को) मानते हैं, वे (इस संसार की बाजी में) जीत कर जाते हैं ॥१॥१॥१॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि यग ३ ॥

[५]

सुं सुनि हरण कालिया को बाधोरे रागा राग ।

बिनु कनु मोडा बाटि दिन फिर होवे तागा राग ।

ना ना ना—११

फिरि होइ तपता करी भगता नाम बिनु बरतायपु ।
 सोइ जेव ताहर बैह सहरो बिनुन जिवै बयगपु ॥
 हरि नामु पाखा कोइ नाही सोइ तुम्हि बिसारिया ।
 सनु कहै नानक बेति रे मन भरहि हरण कानिया ॥ १ ॥
 भवरा कुलि जर्बतिघा कुनु भति भारी राम ।
 ये गुन पूछिया सायण साखा बीचारी राम ॥
 बीचारि तसियुक्त जुनै पूछिया भवज जेनो राखयो ।
 मुरसु । बड़िया विहु पड़िया तेनु ताबलि तप्तयो ॥
 जय मयि बापा साहि बोटा सबर बिनु बेतानिया ।
 सनु कहै नानक बेति रे मन भरहि भवरा कानिया ॥ २ ॥
 भेरे बीसड़िया परदेसीया बिनु बरहि बंजाले राम ।
 साखा साहिबु भनि बसै को कासहि जय बाले राम ॥
 मातुली बिपु नी नैल रंजी बासु बबिनि पाइया ।
 संतत माइया मोहु भीछ भति नरपु चुकाइया ॥
 भयति करि छिनु साह हरि सिउ छोडि नमहु छोडैतिघा ।
 सनु कहै नानक बेति रे मन बीसड़िया परदेसीया ॥ ३ ॥
 नबीया बाहू बिपु निघा मेला संजोगी राम ।
 सुपु सुपु मीठा बिपु भरे वो जालै कोगी राम ॥
 कोई सहजि बाले हरि पछाले तसियुक्त बिनि बसिया ।
 बिनु नाम हरि के नरन घुले पबहि सुपन सवेतिघा ॥
 हरि नामु भवति न रिखे साखा ॥ संति पाही रंजिया ॥
 सनु कहै नानक सबरि साखै बेति बिरी बिपु निघा ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

हे कले हिरन गुन, तू (बिपयों की) बाप्ति (बाग) में क्या समुत्पन्न है ? बिप (कन) कल
 चार दिन के लिए मीठा है फिर यह मरु (कष्टब्रामक) हो जलमा । (जिस कल के ऊपर)
 तू प्रत्यक्ष मरु हुआ है, (बह) पुनः गरम (कष्टब्रामक) हो जलमा (इस प्रकार) बिना नाम
 के (तू) परित्यक्त होया । (बहु बिपय कन कल इसी अंति नमर पीर सनमंदुर है) जैसे
 समुद्र सहरे बैठा है सबबा जैसे बिबनी बनकनी है । [जिन अंति समुद्र की सहरे सबबा
 बिबनी की बमर धरिचर है, जगो अंति जग्या के बिपय जी सनमंदुर ॥] । हरि के बिना
 तेरी कोई रखा नहीं कर सगता पीर जही को तू मे भुना दिया है । नानक मन नहता है, हे
 मन बिप जाओ कला हिरन (बिपयों की बाड़ी में जगम कर) भर जलमा ॥१॥

(नायिक बचनों के) पूर्णों के ऊपर प्रथम करनेवाले ते बीरे तुम्हें बहुत ही दुःख
 होया । मैं सखे बिचार द्वारा घाते घुद मे गुहा है । बिचार द्वारा नद्वुद के मैंने गुह सिबा
 है कि (यह भीष कनी) भीरा (बिपय-कनी) पुन-बीनों मे रह हुआ है (इसकी क्या समरणा
 होती) ? (जब समुद्र की रात समाप्त हो गई पीर) दिन नद्वुद माया तो पीर ॥ कर कर
 हो जलमा (पीर जही प्रकार लग्या जलमा) जिस प्रकार तेन लीके के ऊपर लग्या जाता
 है । (ननुप्य) नाम के बिना बैठा (बूठ) है, नाम के बिना यह समरार के मार्ग में बाँपा जलमा

घोर मोटे सामना । नामक सब कहता है, हे मन बैठ जाओ काना मोरा (मायिक पदार्थों के झुलों में रम कर) सर जाम्बया ॥२॥

हे मेरे परदेसी जोब नृ किस बंजान में पड़ गया है ? हे भारी (त्रिस्तके) मन म सच्चा सख्त बाध कट्या है- (तो) क्या बहु यम-जान में फँस सकता है ? (सर्मात्र बर नहीं फेंड सकता ॥) । जब बधिक (मिहकारी में) घटना जाम बिजया (नो मछना) (अम से) बिछुड़ कर (जात में फँस गई घोर) नेवों (में घाँसु) सर कर रोई । घंट में उग्र हा भ्रम दूर हो गया (घोर जने विस्वास हो गया कि) संसार में जो कुछ भी था (बहु निरा) सच्चा का मोठा मोह हो था । (घट-, हे परदेसी जोब) मन का साधे घातंकाधों को रनाव कर, हरि से विल लया कर भक्ति करो । नामक सब कहता है, घरे परदेसी मन घरे जोब बैठ जाओ ॥३॥

हे भारी, नदिया घोर नामों के बिछोड़ होने पर, (उग्र हा पुन) मिमता सयोग्य हो होता है (इसी प्रकार जोबाम्या घोर परमत्मा का मिमता धाम्य स हा होता है) । माया के इस मोठे बिप का (सारा संसार) पुन-मुपान्वरों से ग्रहण कट्या या रहा है, हे भारी कोई विरला बोनी हो (इस रहस्य का) जानता है । जिनने सद्वृत्त को (भलीभाँति) समझ लिया है, ऐसा कोई (विरला हो) सहजमत्वा (तुरीयमत्वा) को जानता है और हृष्ट को यह जानता है । बिना हृष्ट के नाम के (स्वरण दिए हुए) पूर्ण घोर बुद्धिबिहीन (बाणी) भ्रम में जटकने रहने है घोर नष्ट हा जाने हैं । जिनमें न हृष्टिमाय को भक्ति है घोर न जिनके हृदय में सच्चा परमत्मा है, वे संन्यास में बाँटें मार कर रोने हैं । नामक सब कहता है कि (परमत्मा) (पुन के) सच्चे धाम (के माध्यम) से चिरकाय से (जो) बिछुड़ी हुई (जीवतमारी) है, (उन्हें घने म) मिमाता है ॥ ४ ॥ १ ॥ ५ ॥

१ओं सविनामु करता पुरम्भु निरर्वह
अवास मूरति अजूनी संभं गुर प्रसादि

रागु आसा, महला १,

वार सलोना नासि, सलोव भी, महले पहल के सिखे ॥

दुखे अमराज की सुमी ॥

सलोनु अनिहारी गुर घायले बिहारी सखार ।
जिनि माएत से देखे करत न लागो वार ॥ १ ॥
नामक गुरु न केनी अनि घायले सुखेन ।
पुटे तिल बुझाहु जित तुम अंदरि सेत ॥
जेते धरति पुटिषा बहु नामक तज जाह ।
अलीघहि कुनीघहि बडुं बी तन बिबि सुषाह ॥ २ ॥

विशेष : एक दैव का राजा मारव था । घटनी पहनी धी के नरने के वार उसने हुंकारो घांटे कर भी । दूधरी रानी राजा की प्रणय रानो के पुन घनराज के ऊपर मोहित हो

गई। परन्तु अक्षराज ने अपना धर्म नहीं छोड़ा। रानी ने अक्षराज के ऊपर मिथ्या दोषारोपण लगा कर उसे मौत की सजा दिलावा दी। राजा का भैमी बड़ा ही बुद्धिमान था। उसने अक्षराज को मरवाया नहीं। उसके हाथ बँधवा कर उसे एक कुँए में डलवा दिया। एक कछिन्ना खबर से जा रहा था। कुछ व्यक्तियों ने अक्षराज को कुँए से बाहर निकाल लिया। अक्षराज उसी कछिन्ने के साथ अन्य देश को जाता गया। संयोगवश कुछ समय बीतने के पश्चात्, वह उस देश का राजा बना दिया गया। इसी समय राजा सारंग के देश में अकाल पड़ गया। अक्षराज ने अपने पिता सारंग की सहायता की। इस प्रकार पिता-पुत्र का फिर मेघ हो गया। कुछ कबियों ने इस घटना पर 'वारें' बनाई। उसी 'वारें' की ध्वनि के आधार पर 'साता' रस को यह बार है। इस बार की ध्वनि का मयूना इस प्रकार है—

मरकियो खेर सरझूम राह एण माक बज्जे

सतोड्ड (मैं) अपने (उस) पुत्र के ऊपर (एक) दिन में छी बार बलिहारी होती है जिस पुत्र ने मनुष्यों से दैवते बना दिए और बज्जे में (कुछ) देरी नहीं लगी ॥ १ ॥

हे नालक (जो मनुष्य) पुत्र को नहीं नेतने और अपने मन में कतुर (बने हुए) है (वे इस प्रकार हैं) जैसे खाली सूटे ठिन सूने खेत में (जो ही) छोड़ दिए गए हैं। [बुझाई = खाली तियों का पीषा जो तियों के खेत में उगता है जिसकी फसलों में तिन मही होते]। हे नालक ऐसे खेत में छोड़े हुए खाली तियों के छी पति होते हैं। वे बिचारे फूलने भी ॥ फलने भी हैं, फिर भी उनके खेतों में (तियों के खेत में) बाढ ही होती है ॥ २ ॥

[विशेष : जब हम अपने मन में कतुर बन कर पुत्र को मन से पुला देते हैं और पुत्र के नेतुल की आवश्यकता नहीं समझते हैं तो कामधेयिक छी पति = स्वामी मन में या बतने हैं। तत्पर्य यह कि मन मिली न किसी विकार का विकार बना रहता है।]

पज्जे अमीन्हे प्राप्प साजिओ अमीन्हे रजिओ नाड ॥
 बुपी पुवरति सारीरे करि अत्तए विठो नाड ॥
 जप्पा कप्पा अपि तु तुसि देवहि करहि पत्ताड ॥
 तु आलोई जमते वे लैसहि बिडु क्काड ॥
 करि अत्तसि विठो नाड ॥ १ ॥

पज्जे : (अकाल पुरुष ने) अपने प्राप्प ही अपने की निमित्त लिया और प्राप्प ही ने अपना नाम (और रूप) प्राप्त किया। [परमात्मा की सत्ता को कर्ता में है—एक निर्गुण अवस्था और बुद्धी अणु अवस्था। अपने प्राप्प में वह निर्गुण रूप में है और बुद्धि के सम्बन्ध से वह अणु है जिसे 'नाम-रूप' भी कहते हैं]। ('नाम रूप' रचने के पश्चात्) उहने अपनी बुद्धि (भावा, धारि) रची (और फिर उसी में) प्राप्प बना कर (तत्पर्य यह भी बुद्धि में ध्यान होकर) (इस जगत् का) प्राप्प ही समाप्ता होने लग पड़ा है।

(हे पज्जे) तु प्राप्प ही (जीवों को) बना देनेवाला है (और प्राप्प ही नहीं) बनाने वाला है। (तु प्राप्प ही) संशुद्ध होकर (जीवों को) देता है (और अपने ऊपर) दिया करता है। तु सारी (जीवों का) जलनेवाला है। जीवन सार तज्जे पोवाड [खीर से सज्जित है] देकर (तु प्राप्प ही) उन्हें से लेता (तत्पर्य यह है तु प्राप्प ही प्राप्प और खीर देता है

भीर पात ही फिर से सेता है) । (दू हो) (कुरख में) भावन प्रणमा कर समाया देख रहा है ॥ १ ॥

सलोक्त सचे ॥१॥ जेठ सचे ब्रह्मच ।
सचे तेरे सोम सचे घाकार ॥
सचे तेरे करछे सरब बीचार ॥
सचा तेरा धमठ सचा बीचपु ।

सच तेरा हुकमु सचा कुरमायु ॥
सचा तेरा करमु सचा नीसपु ॥
।) सचे तुष्ट भाषहि सच करोड़ि ।
सचे समि तामि सचे समि जोरि ॥

सचो तेरी सिद्धति सचो सामाह ।
सचो तेरी पुढरति सचे पासिगाह ॥
मानक सहु भिषाहिनि सचु ।
जो मरि बंमै सु कहु निरुपु ॥ ३ ॥

बही बहिषाई जा बडा नाउ ।
बही बहिषाई जा सहु निपाउ ॥
बही बहिषाई जा गिहबस बाउ ।
बही बहिषाई जाछे प्रासाउ ॥

बही बहिषाई हुनै समि नाउ ॥
बही बहिषाई जा पुछि न बाति ।
बही बहिषाई जा छाये धारि ॥
नामक बार न कबही जाइ ।
कीता करछा सरब रजाइ ॥ ४ ॥

बिसमाहु नाद बिसमाहु बैद ।
बिसमाहु औस बिसमाहु भैद ॥
बिसमाहु रूप बिसमाहु रंग ।
बिसमाहु नागे फिरहि अंत ॥

बिसमाहु पटपु बिसमाहु पाछी ।
बिसमाहु धामो लेइहि चिहाणी ॥
बिसमाहु धरती बिसमाहु धारो ।
बिसमाहु तावि समहि पराणी ॥

बिसमाहु संजोनु बिसमाहु बिजोनु ।
बिसमाहु सुन बिसमाहु जोनु ॥
बिसमाहु सिद्धति बिसमाहु ज्ञानाहु ।
बिसमाहु उम्ह बिसमाहु राहु ॥

बितमायु नेत्रे बितमायु दुरि ।

बितमायु देखे हृष्यय हनूरि ॥

बेकि बिदयु रहिया बितमायु ।

१ ।

नामक ब्रह्मण्य बुरे जानि ॥ २ ॥

बुबरति बिने बुबरति सुलीये बुबरति मउ सुख साह ।

बुबरति बावली बावली बुबरति सरय बावली ॥

बुबरति बेव पुराण कतेवा बुबरति सरय बीबाह ।

बुबरति बाण्य पीला पैन्य बुबरति सरय पिपाह ॥

बुबरति बली बिनली रयो बुबरति बीन बहान ।

बुबरति बैलीया बुबरति बलीया बुबरति जानु बनिमानु ॥

बुबरति पय्य पाली बीततय बुबरति पाली बाहु ।

सम तेरी बुबरति नुं काहिक करता पाली नाई पाहु ॥

नामक हुकमे संहरि बैले बरतै सखी साहु ॥ १ ॥

सगीक (हे सच्चे बादसाह) ठेरे (ऊपस किए हुए) पण्य बीर ब्रह्मण्य सच्चे हैं, (सत्कार्य यह है मउ और ब्रह्मण्य निविठ करने का ठेरा यह कम सवा के लिए घटस है) । ठेरे (बनाए हुए पण्य) लोक बीर बाकार (भी) सच्चे हैं । ठेरे काम बीर ठेरे समस्त बिहार सच्चे हैं ।

(हे सच्चे बादसाह) गरी बादसाही बीर ठेरे बधवार सच्चे हैं, ठेरा कुन बीर ठेरे (बाही) करमान भी सच्चे हैं । तेरी बरिदास सच्ची है बीर तेरी उन बनिदासों के बिहू भी सच्चे हैं । सखी कतेवा (बीन) (जो तुम्हें) स्मरण कर रहे हैं (वे भी) सच्चे हैं (सत्कार्य यह है कि भक्तज ओलों का तुम्हें स्मरण करना भी एक धर्मीकर्म है जो ठेरे द्वारा सदैव के लिए बतया हुआ है) । (वे मउ ब्रह्मण्य लोक बाकार, बीन-जन्तु धारि) (सच्चे परमान्या की) पालि बीर बल के (पण्यगत) हैं (सत्कार्य यह है कि इन सब की सवा बीर सहारा प्रभु भाग ही है) ।

तेरी स्तुति बीर बुनमान करता भी सख है—(एक पण्य विभक्तिता है, जो पुन बुनमानरी से बाग सा रहा है) । हे सच्चे बादसाह, तेरी बुदरा (बावा पालि प्रहति) भी सच्ची है (बीर यह न समझ होनेवाली किया है) । हे नामक (जो बीन उठ सच्चे बीर पविनापी प्रभु का) स्मरण करते हैं वे भी सत्य हैं (क्योंकि उस प्रभु का स्मरण करने से वे स्वयं बही हो जाते हैं) । (पर जो परमान्या का स्वरूप नहीं समझते) बीर पण्यते बखे रहन हैं वे (घब भी) कण्यों से कण्ये धर्मात् निरापण्य सच्चे हैं ॥ १ ॥

बिरोध : बुद नामक देख के उपर्युक्त 'मनो' के मतवाला है कि परमान्या क बनाए हुए मउ ब्रह्मण्य लोक बाकार, जाव जन्तु धारि का कम भय का नहीं है बल्कि सख परमान्या की सत्य रचना है । माने का न मृत्ति का यह कम धर्मात् बीर धारवत नियम है । हां इनमें जो पुनक पुनक गराव जाव जन्तु बीर पालिधरिह लियाई वन है, वे मउ हैं । जो उन प्रभु का स्मरण करते हैं वे जगता का हो जमे हैं ।

सलोक्त (परमात्मा की) महत्ता इसमें है कि उसका नाम बहुत ही बड़ा है । (उक्त प्रभु की) महत्ता बड़ी महान् है (क्योंकि उक्त प्रभु का) स्थाय महान् है । उसको यह एक बहुत भारो विधेयता है कि उसका स्वान्त सविन है । (प्रभु की यह एक) बहुत बड़ी महत्ता है कि वह सारे जीवों के आत्मार्थ (प्रार्थना पुकार) जानता है । (धीर समस्त जीवों की भावनाओं का) अपने भाव जानता है ।

(परमात्मा की यह एक शीघ्र) विधेयता है कि किसी से कुछ कर (जीवों की) क्षम नहीं देता । (बहु स्वयं जीवों को अनन्त क्षम देता रहता है), क्योंकि उसके समस्त धीर कोई नहीं है) बहु भाव ही अपने समान है ।

ह मानक (परमात्मा के) कार्य (सृष्टि-रचना) का कर्णन नहीं दिया जा सकता । (उसकी) रची हुई समस्त सृष्टि रचना (ब्रह्मा), उसके कृप्य के सम्पूर्ण हुई है ॥ ४ ॥

(परमात्मा की आराध्यमयी कृप्य को पुनः आप्य से ही समझा जा सकता है । कृप्य को अनन्तता देव कर मन में हीरणी उत्पन्न होती है) ।

(अस्व) माद, (चार) भव (अनन्त) जीव (धीर उनके) अस्व मेव, (जीवों धीर आप्य पदावों के अन्वय) रूप धीर उनके रस—(इन सब अस्तुत्वा को देव कर) आराध्यमयी अवस्था उत्पन्न हो रही है ।

(अनेक) जन्म (सर्व) जन्म ही फिर रहे हैं (चित्ते ही) वस्तु है, (चित्ते ही) अस है, (अनेक) अस्ति है (जो) आराध्यमयी देव देव रही है [अस्ति के अनेक प्रकार हैं—यथा ब्रह्मास्ति, शस्त्रास्ति, जगत्तास्ति, जीवास्ति, चित्तास्ति, अस्ति आदि] । पृथ्वी (तथा पृथ्वी) के जावा को चार लक्षणों (संज्ञ, वेद, अस्ति धीर स्वेद) (अस्ति को देव कर) अन्त म आराध्यमयी अवस्था तथा अवकाश उत्पन्न हो रही है ।

(अनन्त) जीव (पदावों के) स्वर में लग रहे हैं, (चित्ते जीवों का) संयोग है, (चित्ते का) विधेय है (चित्ता को) भूय (वस्तु रही है) (चित्ते की) (दुस्त पदावों का) योग है (जहाँ पर कृप्य के स्वामी की) स्तुति एवं प्रार्थना हो रही है, (कहीं पर) कृप्य है (धीर जहाँ पर) (सुख) राह है—(इन सब आराध्यमयी वस्तुओं को देव कर) (मन में) आराध्यमयी अवस्था उत्पन्न हो रही है ।

(कोई कहता है कि परमात्मा) समोप है, (कोई कहता है कि) दूर है, (धीर कोई कहता है कि) (बहु) सब विराजमान (आकाश) होकर (सभी जीवों को) देव रहा है (गौरव-व्यव से रहा है) । (इन सब आराध्यमयी वस्तुओं को देव कर) आराध्यमयी आराध्यमयी अवस्था प्राप्त हो रही है । है मानक (परमात्मा के इन वस्तुओं को) बड़े आप्य से ही समझा जा सकता है ॥ ५ ॥

(है प्रभु) (जो कुछ) निगम दे रहा है (धीर जो कुछ) मुनाई पड़ रहा है, (बहु सब ठेकी ही) कृप्य है । (यह) अप (जो) सुनी का नार है ठेकी ही कृप्य है । पञ्चान में मेव पादप्य ठक (ठीकी ही) कृप्य है । ये सारे पादप्य (हस्तमान अन्त) ठेकी हो कृप्य (के परिणाम) है ।

(हिन्दुओं के) वेद धीर पुराण, (मुसलमानों के) कुरान (आदि धार्मिक ग्रन्थ) (तथा) समस्त विचार (ठीकी ही) कृप्य (के स्वप्न है) । (जीवों के) लाले बीने, बहने

(घादि के व्यवहार) और वपत् के समस्त प्यार—(ये सब तेरी ही) कुदरत (के कारण है) ।

अधियों वस्तुओं रंगों, वपत् के बीनों में तेरी ही कुदरत बण रही है । (संघार की दृष्टिनी ही) अन्तर्गतों कुदरतों मल और अभिमान में (तेरी ही) कुदरत (दृष्टिगोचर हो रही है) ।

एक वानी प्रमि, पृथ्वी की छात्र (घादि पंथ ब्रूत) (तेरी ही) कुदरत (के परिणाम) हैं । (हे प्रभु, इस प्रकार सब और) (तेरी) कुदरत (बण रही है) तु कुदरत का स्वामी है, (तु ही हमका) निर्माता है । तेरी बड़ाई पवित्र है पवित्र है—(तु मान पवित्र सत्ता बना है) । [गार्ह—कारखी गार्हपत्य = बड़ाई करनी बड़ाई ।]

हे नामक (प्रभु इस सारी कुदरत को) अपने वपत् (के धनगत) (रख कर) (सब को) देख रहा है, (समाल कर रहा है) (और सारे स्वानों पर अनेका) मान ही मान बण रहा है, (विराजमान है) ॥ ६ ॥

पड़ती प्राणीनी जीव जोगि के होइ अक्षमहि अजर दिवाइया ।
बडा होमा बुनीकत सति संगतु घनि असाइया ॥
घने करछी कीरति बाधीये बहि सेवा करि समग्रइया ॥
पाठ न होखी पड़वीई हुमि सुलीये निमा असाइया ॥ ७ ॥
अनि अंघे जगसु जगइया ॥ ८ ॥

पड़ती (मानमल वस्तु) स्वयं ही जीव जीव कर, मान की डेरी हो जाता है (और जीवमान कमी) नीरा (धीरेर स्वाय कर) बना जाता है । (संवर्धित प्रपंचों में फैला हुआ) बुनियाती वस्तु (अब) मरता है (तो वह) गले में बँधीर डालकर (बचतों द्वारा) घने असाया जाता है ।

परलोक में (अर्धरात्र के बरबार में) (परमशक्ति की स्तुति कमी) बाधी और कीरति कम [कीरति = वस्तु के पुनः जन्मों के कमी के किए हुए संस्कार-जनित कर्म] पड़े जाने हैं, (स्वीकार किए जाते हैं) वहीं पर (जीव के किए हुए कर्मों का) सेवा (अती अति जने) समझा दिया जाता है ।

(जाया के लोगो में फँसे रहने के कारण) उसक ऊपर मार पड़ती है, (और बचने के लिए) (कोई) बचल नहीं मिलता (धरल नहीं मिलता) । उस समय उसका कोई बचन (बचल-वचन) नहीं मुता जाता ।

अंघे मन्माना (निवेशहीन वस्तु) (धाना वस्तु) वपत् (जाया की शून्य वस्तुओं में) गल्ट कर देता है ॥ ९ ॥

सतोक्तु मे बिधि बचतु नही सब बात ।
 मे बिधि आलहि तप बरीघात ॥
 मे बिधि लगनि नही बेवारि ।
 मे बिधि परतो बरी भारि ॥
 मे बिधि दहु दिरे तिर भारि ।
 मे बिधि रागा धरम दुपाद ॥

मे बिबि सूरतु मे बिबि बंनु ।
 कोह करोड़ी बसत न बंनु ॥
 मे बिबि तिय सुप सूर नाव ।
 मे बिबि घाडाली आकास ।
 मे बिबि ओप महाबल सूर ।
 मे बिबि आबहि जाबहि पूर ॥
 सपलिया भज निसिया तारि लेखु ।
 मानक निरमज निरकाक सतु एखु ॥ ७ ॥

मानक निरमज निरकाक होरि केले राम रवाल ।
 केसीया कंहु कहुसीया केले वेद बीबार ॥
 बिजे मबहि मपते मिड़ि सुड़ि पूरहि तास ।
 बाबारी बाबार महि छाड कबहि बाबार ॥
 पाबहि राजे राखीया मोलहि आस पतास ।
 सल टकिआ के सुंवे लख टकिआ के हार ॥
 त्रिगु तनि पाईमहि मानक ते तन होबहि आर ॥
 निमालु न मलीई कुडीये कपना करका ताक ।
 करम मिले ता पाई होर हिकमत हुकसु लुमाक ॥ ८ ॥

सतोक बाधु सबेस ही (परमात्मा के) भय मे रह रही है । सारेो नव भी भय म ही प्रबर्धित हो रहे हैं । भय म ही घाम बेगार कर रही है । समस्त पृथ्वी (परमश्रमा के) भय क भार के कारण दबी हुई है (अपनी मर्यादा मे स्थित है) ।

(परमश्रमा के भय में ही) इन्द्र राजा सिर के बल फिर रहा है, (तत्पर यह है कि बादल उनके हुन में ही उड़ रहे हैं) । धर्मराज का दरबार भी (परमश्रमा के) भय में ही है । सूर्य और चन्द्रमा भी (उसी के) भय में (आकाश में स्थित हैं) । (वे शोना) करोड़ों भोज बनते हैं, (फिर भी उनके नाम का) भन्ना नहीं होता ।

सिद्ध कुछ बेवतमग्न और नाथ—(सभी) (परमश्रमा के) भय मे हैं । (ऊपर) उठा हुआ आकाश भी (जो लिपटाई बैठा है), (वर भी) (परमश्रमा के) भय मे है । महाबली योद्धामग्न और धुरधीर—(सभी परमात्मा के) भय में हैं । सारे के सारे (जीव) (जो जन्म में) घाल-जाले रहते हैं, (जन्मने और मरते रहते हैं) (वे सभी) भय में हैं ।

(इस प्रकार) (सारे जीवों के मन्त्र के ऊपर) भय (का) लग तिगा हुआ है (तत्पर यह है कि प्रभु का नियम ही ऐसा है कि सभी के ऊपर परमश्रमा का भय है जिन्हे पनस्वरूप के सब अपनी अपनी मर्यादा में बरत रहे हैं) । हे मानक, (केवल) एक सच्चा निरकार ही निर्भय (भय-रहित) है ॥ ७ ॥

हे मानक (एक) निरकार ही निर्भय है और बिछने हो राम पून है । बिछने ही रूप्य की बहानियाँ और बिछने बेसों के बिचार भी (पून है) । बिछने हो (बनुष्य) मंजने (बन कर) बाचने है (वे) भुङ्कर, मुड़कर तान पुटी करने हैं (नाम प्रशंसित करन हैं) । बाबारी मोय [रामपापियों की ओर संकेत है] भी बाबार मे घनना बाबार लगाने है ।

(ये लोग) राजा-राजियों (के स्वर्ण बना कर) गले हैं और घातक-घातक (घना घना) (की बातें) बोलते हैं । (ये लोग पुरस्कार में) सभी स्त्रियों की बर्तियाँ और सभी स्त्रियों के द्वार (पते हैं) । (जिन्हु ये बेचारे इस बात की नहीं जानते कि इन बर्तियों और इन हारों की) जो भारी पहनते हैं, (वे सब मृत में) गिर हो जाते हैं । [तो क्या बताया इस माथने-धाने तथा बाणियों और हारों को पहनने से ज्ञान किस प्रकार प्राप्त हो सकता है] ?

ज्ञान (निरी) बालों से गरी बूझा जा सकता, (ज्ञान प्राप्ति का) कथन (उल्टा ही) बटित है, (जिनका) 'लोहा' । (परमात्मा की) कृपा हो (तभी) ज्ञान की प्राप्ति होगी है । (कृपा के बिना ज्ञान-प्राप्ति क विष) और कुराहटों तथा लुप्त (धादि) व्यर्थ है ॥ ८ ॥

पड़की नहरि करहि के घातलो ला नदरी छतिपुत्र पाइया ।

एउ बीउ बहुते कमल भरनिघा ला सतिगुरि सबु सुलाइया ॥

सतिगुर बेचहु बाला का नहीं छवि सुलिखहु लोक समझया ।

सतिगुरि मिलिये लहु पाइया जिहू बिचहु घायु बचाइया ॥

जिनि शबा लसु सुझाइया ॥ ३ ॥

पड़की (हे प्रभु) यदि तू, (बीब क ऊपर) अपनी कृपा-दृष्टि करे, तभी (उधे) तेरी कृपा-दृष्टि से सद्गुरु मिल सकता है ।

यह (बेचारा) बीब (पत्र) अपनेक कानी से भटक चुका (और संयोगवशात् अब तेरी कृपा-दृष्टि हुई) (तब) सद्गुरु ने अपना हाथ सुझाया ।

ऐ सारे लोगो ध्यान देकर सुनो, सद्गुरु के समझ और कोई बात नहीं है ।

जिन (मनुष्यों) ने अपने घटगत हैं सदाय नष्ट कर दिया, उन्हें उस सद्गुरु के मिलने से प्राप्ति प्राप्त हो गई जिसने निष्कल सत्य (प्रभु) की श्रुत पाई है । (उत्तर यह है कि जो मनुष्य अपने घना तरल से बलायन बंधते हैं उन्हें उस सद्गुरु के मिलने से अपने परमप्राप्ति की प्राप्ति हो जाती है, जो सद्गुरु सबैव स्थिर रहनेवाले प्रभु की श्रुत-श्रुत प्रदान करता है) ॥ ३ ॥

सलोका : पाहीया लने गोपीया बहुर बंहु गोपाल ।

गुरी पड़लु वाली बैसतल बंहु गुरलु घबतार ॥

लपनी घरनी घायु मनु करतलि सरल बंजाल ।

नानक मुने निमान बिहूली लाइ नरना अम काल ॥ ४ ॥

बाइनि बेने नचनि गुर । वेर हुमाइनि केरहि सिर ॥

उहि उहि राबा भट्टे पाइ । बेने लोकु हते परि जाइ ॥

रोटीया कारलि पूरहि लाल । घायु पड़ाइहि घरती नालि ॥

माइनि गोपीया नाचनि बाहु । नाचनि लीला राये राय ॥

निरभउ निरबाउ लसु लाल । बाबा बीया कपल बहलु ॥

सिबक रोइहि नचनि बहाउ । निनी रैलि जिहूअनि बाउ ॥

निनी निनिघा गुर बीबाहि । नदरी करनि लपाए नारि ॥

बीसु बरला बरी बह । नल बाटोने बहु घन ॥

साधु भाषासीसा प्रमत्ताह । पक्षी भउरीसा लनि न साह ॥

मुप जाति भवाईप्रहि जत । नामक भउरिधा गलत न घत ॥

बधन बंधि भवाए सोइ । परे किरति नबे समु कोइ ॥

नबि नबि हसहि जतहि से रोइ । उडि न जाही सिप न होइ ॥

नबलु नुबलु जन का बाउ । नामक जिगु भनि मउ तिहा भनि भाउ ॥ १० ॥

सलोच (सारी घड़ियाँ मोपियाँ हैं (दिन के सारे) प्रहुर कृष्ण है पवन, पानी घोर घाम ही रहन है, (जिगहे उम मोपियों ने बारण किये हैं) । (रामचारी भोग रामो में प्रबतारा का स्वांग बना-बना कर भाते हैं, प्रहुरि ने राम-मृत्यु में) चंद्रमा घोर सूर्य हो प्रबतार हैं । सारी पृथ्वी (राउ के रगमंच का) पन घोर मान है । (जपल के) सारे प्रपंच (राम के) व्यवहार हैं । हे नामक इस ज्ञान क बिना (सारी बुनिया) छी जा रही है घोर उम पन कान भाए जा रहा है ॥ १० ॥

(रामा म) केन जाने बताते हैं घोर गुन भावने हैं । (भावते समय दुःख) पैर को हिलात है घोर मिर चुमते हैं (तत्पर्य यह कि पैर हिला कर तो ताल में ताल मिलाते हैं घोर सिर हिया कर भाव प्रवसित करते हैं) । (पर नो ताल के साथ पटकने से) घुस उड़-उड़ कर उनके (सिर के) बाधो में पड़ती है । (राउ हैसनेबाध उन्हें नाचते हुए) देख कर हसते हैं । (उनका यह तमासा देख कर) (ने घपने घपने) पर चले जाते हैं । रोटी के निमित्त (ने रामचारी) ताल घुरी करके (नाचने हैं) घोर घपने घात को पृथ्वी पर पछाड़ने हैं । (इस प्रकार रामनोसा मे से) मोपो घोर कृष्ण (बन कर) भाते हैं । (कभी कभी) सीठा तथा रामा राम (का स्वांग बना कर भी) गले हैं ।

(जिन प्रभु का) सारा जगत् बनाया हुआ है, जो निर्वय निर्द्वार घोर सत्य नाम जाना है, (उवटो) केवल (बे ही) सच धाराचना करते हैं (जिनके प्रसंगत) (पर महमा की कृपाश्रुति से) कड़ती कसा है, जिनके मन में (स्मरण करने का) उत्साह है, उन (सचको ही जीवन कया) राम मान्य मे (व्यतीत होती है) । (उपर्युक्त) सिद्धा (जिगहेने) दुःख के उपवेश मे सीम ली है कृपा-हृष्टिवाला प्रभु (अपनी) कृपा द्वारा (उन्हें संसार सागर मे) धार उतार देता है ।

(नाचने घोर केरा लजले मे जीवन का उद्धार नहीं हो सकता । बहुत सी बस्तुएँ तथा जीव सदैव बल्लर मयले रहने हैं- किन्तु इस बल्लर मयले मे क्या लाभ होता है ? क्या उनकी मुक्ति हो जाती है ?) कौन्ही बरखा बरही (धूम्रार ही) बाक, ऐसीमे बरखों के बहुत से बल्लर, सट्टू मबानो, धध बावनेवाये कम्हे, [कम्हे—मचड़ी की बनी हुई बस्तु विशेष] (तदन घुमते रहने हैं) । बसी भैमीरियाँ (एक साथ में) (उड़ती रहती हैं) घोर तीन नहीं सेती (तत्पर्य यह कि एक पक्षि मे निरन्तर उड़ती रहती है घोर विधाय नहीं करती) । (बहुत से) जानवरों को घुल चुको कर घुमाया जाता है । (इस प्रकार) हे नामक, बाकर मयले जाने (जीवा घोर बस्तुओं) का घल्य नहीं है । (इस भाँति वह प्रभु जीवों को मया के) बंधना में पकड़ कर घुमाता रहता है । लकी बौई (जीव) घपने रिग हुए कर्मों के संस्कारों के अनुसार नाचने रहते हैं । (जो जीव) नाच नाच कर हँसने हैं (वे) (घंन मे) रो रो कर (इस संसार से) बिदा होने हैं । (बे भी) (नाचने-मृत्युने से) उड़ नहीं

बाने (धर्मात् किसी ऊँची अवस्था में उड़ कर नहीं पहुँच सकते) और न वे छिड़ ही हो सकते हैं ।

(धरतल) नामक-बुद्धता तो (केवल) मन की उत्पत्ति है, हे नामक प्रेम केवल उन्हीं के मन में है, जिनके मन में (परमत्मा का) भव है ॥ १० ॥

पदवी : नाउ तेरा भिरकाह है नाह बढ़ये नरकि न जाईये ।

ओउ पिनु सनु सितबा है जाई यासि यवापि ॥

जे सोइहि कया सावला करि बुंनु नोब सवापि ।

जे जरवाला बहुरे बर बेत करैवी सापि ॥

को रहै न जरीये पापि ॥ ४ ॥

पदवी : (हे प्रभु) तेरा नाम भिरकार है, यदि तेरा नाम स्मरण किया जाय, तो नरक में नहीं जाता पड़ता ।

यह बीच और घोरर सब कुछ उन्हीं (प्रभु) का ही है । बहो बीबी को लगे के लिए (जीवन) देता है, (कितना को वह प्रभु देता है, इस बात को) कहना, (अपनी बापटी को) गप्प करना है ।

हे जीन यदि तु वास्तव में अपनी तलाई चाहता है, तो पुन कर्म करके ही अपने भाग्य को जीव ही बद्धता ।

यदि कोई बुद्ध को त्यागना चाहे (तो यह पात्र व्यर्थ है) (क्योंकि) बुद्धता वम प्रारण करके सा ही ब्रह्मा है । पनपड़ी की प्याली भर जाने पर, कोई पछी नहीं रह सकता । [पाई=पनपड़ी की प्याली] ; (नाम वह है कि जब तौलें पूरी हो जाती हैं, तो कोई भी प्राणी वहाँ नहीं रह सकता) ॥ ४ ॥

समोक्त : सुखतमागि सिद्धति सरोवसि बहि बहि करहि बीबाह ।

बेदे से जि वसहि जियि बंरी बेकल कउ बीबाह ॥

हिनु सासही सासाहि बरतनि कवि अपाह ।

सीरव नावहि अरबा नूवा धवरावानु बहकाह ॥

कोयी सुनि पिपाबहि बेते धसल नामु करतल ॥

मुछम मुरति नामु निरंजन काइया का बाकाह ॥

सतीया मनि संतीगु जपने हेले के बीबाह ।

बेदे जमहि लहुसा गुला सोम करे संसार ॥

कोरा बाय से कुटिघारा पारावा बेदार ।

इकि होरा लाइ बसहि येकात्र सिता ओ काई बार ॥

जनि पति बीबा गुटीया लोधा बाकारा बाकार ॥

ओइ नि बापहि तु तू है जाहहि सिता जि तेरो लाग ।

नामक भयना मुक सासाहनु सनु नामु धापाह ॥

सरा अरंवि रहहि विनु रानी गुलबनिगा बापाह ॥ ११ ॥

जिटी मुलतभाव की मेँ पई कुम्हिघार ।

धहि भाई इटा बीबा जलरो करे पुकार ॥

जलि जलि रोवे बपुही भई जहि पचहि योगिघार ।

मलक जिनि करते कारतु कोषा की जाले करताक ॥ १२ ॥

सलोच मुखमयानों को घरोघर की प्रशंसा (सबसे अधिक धन्यो मंगती है) । (ने) घरोघर को पड़ पड़ कर यह विचार करते हैं (कि) परमात्मा का दीदार (दान) पाने के लिए, (जो व्यक्ति) घरोघर का बगल में पड़ते हैं, व ही (उसके) बन्ने हैं ।

हिन्दू (धरने धार्मिक द्रव्यों द्वारा) स्तुति-योग्य ब्रह्मनीम (सुंदर) स्वरूपवाने तथा धार (हरी) की प्रशंसा करते हैं । (वे) तीर्थों में गहरी हैं (मूर्तियों की) पूजा-मर्चा करते हैं और धर (धारि) मुण्डित (द्रव्यों का व्यवहार करते हैं) ।

योगीश्वर शुभ्य- (समाधि) समावर कर्तार (परमात्मा) का ध्यान करने हैं और 'असत्' 'असत्' (उस प्रभु के) नाम (उच्चारण करते हैं) । (योगीश्वर के मनुमा परमात्मा) शुभ स्वरूप बाना है निरंजन (मायाहीन) नामवाना ॥ और सारा धार (हस्मान बपु) (उसी की) काया है ।

(बिन्नी पाव) को देने क विचार से दानिया के मन म संतोष उत्पन्न होता है (किन्तु पानों की) दे दे कर (वे मन ही मन परमात्मा से) हजारों गुना अधिक बाँधते हैं और (बाँध) बपु (उनके बान की) बड़ाई करता है ।

(इसी और जगत् में धन्य) और पर-श्री-मायी कूटे चौंके और बिचारी भी है, (जो पान कर कर के) पिछनी की हुई कमा को समाप्त करके (खानी हाथ इस सवार से) बत पड़ते हैं, (पर ये सब भी परमात्मा के रंग हैं), उन्हें भी (उनी ने) बौ (ऐसे-वैसे) काय (सँते) हैं ।

जान में (रहनेवाले) तथा स्वयं पर (निवास करने बाध) (धन्य) पुरियों मोनों तथा धन्य हस्मान बपु (धारारा धारार) में (धन्य) ओव (है) । वे जो कुछ भी कहते हैं (हे कर्तार तू) उन्हें सब कुछ जलता है उन्हें जो वेरा ही सारा (धारारा) है ।

हे मलक भक्त-जनों को (केवल प्रभु की) स्तुति की ही भुग रही है (हरी का) सच्चा नाम तो उनका धारार है । वे सब दिः रात धन्य में रहते हैं और (धरने धार को) गुणवानों के बल्लों की मुनि समझते हैं ॥ ११ ॥

[मुसलमान यह स्थाप करते हैं कि देहावसान के पश्चात् विमला घरीर अत्मा जाता है, वे दीक्षण की धार में जाते हैं । इस मलक देव निम्नलिखित पद में यह बधताते हैं कि मुसलमानों का सब मरणादरस्त पृथ्वी में गाड़ा जाता है । संयोगवश यदि उनके पद की मिट्टी कुम्हार के हाथ में पड़ जाय तो उनकी क्या दुर्दशा होगी] ?

धर्म मुसलमानों की मिट्टी (जहाँ व जग में पाड़े जाते हैं) धन्य बार कुम्हार के पद में धा पड़ती है । (कुम्हार उन बिकनी मिट्टी को) पड़ कर बरतन और इन् बनाता ॥ (धरि में पड़ कर वह मिट्टी मानों) जसनी हुई बिन्नाती है । वह बेचारी जन जन कर रोती है और उसमें ने धारारे सब भड़ कर निरमने हैं । हे मलक जिनि कर्तार ने जगत् रचा है वही (बाण्डित) भेर जानता है ॥ १२ ॥

पदही बिनु सतिपुर किने न बाइयो बिनु सतिपुर किने न पाइया ।
 सतिपुर बिबि बापु रजिओनु करि परवटु माथि सुलाइया ॥
 सतिपुर बिनिपे सवा सुकम्पु है बिनि बिबहु सोहु सुकाइया ।
 जलसु एहु बीबाद है बिनि लये सिउ बिनु लाइया ॥
 जगजीवनु बाला पाइया ॥ ३ ॥

पदही बिना सबहुब (को सारल में गए) किसी ने भी (हरी को) नहीं पाया है ।
 बिना सबहुब (को सारल) के किसी ने भी (प्रभु को) नहीं पाया है, (क्योंकि) (प्रभु ने)
 अपने नाम को सबहुब के समस्तपठ रक्खा है (उल्लेख यह है कि सबहुब ने प्रभु का समस्तपठ
 किया है) । (मीने इस बात को) प्रष्ट रूप में (सब को) सुना दी है । (जिस) सबहुब ने
 अपने संतर्पण से (पाया के) मोह को दूर कर दिया है (यदि वह मनुष्य को मिल जाय)
 (तो मनुष्य मायिक बंधनों से) मुक्त हो जाता है ।

(अन्य अनुदाहणों की अपेक्षा) यहाँ बिचार उत्तम है (कि जिस मनुष्य ने अपने मुख के
 माध्यम से) सत्य (परमसत्ता से) बिच मुक्त कर दिया है, उस जन के जीवन का बड़ा फायदा
 हो गया है ॥ ५ ॥

संतोड़ हउ बिबि लाइया हउ बिबि मइया ।
 हउ बिबि जनिमल हउ बिबि मुया ॥
 हउ बिबि बिला हउ बिबि लइया ।
 हउ बिबि कटिया हउ बिबि मइया ॥
 हउ बिबि सविमल कुटियास ।
 हउ बिबि बाप पुन बीबाद ॥
 हउ बिबि बरकि सुरमि धमताउ ।
 हउ बिबि हलै हउ बिबि पोवै ॥
 हउ बिबि बरीये हउ बिबि पोवै ।
 हउ बिबि बाली बिबली कोवै ॥
 हउ बिबि मुरमु हउ बिबि मिमाला ।
 मोन मुकनि की तार न बाला ॥
 हउ बिबि लाइया हउ बिबि छइया ।
 हउमै करि करि जंत जपाइया ॥
 हउमै मुने ठा दक मुने ।
 विधाय विहला कवि कवि मुने ॥
 मानक हुकमी निजोरे लेतु ।
 बैसा बेनहि तेहा बेनु ॥ १४ ॥
 पुरना बिरना तीरना लटा येरा कोनाह ।
 दीपा सोला बहना लंडा बरनांडाह ॥
 बहना बेरन जगमुना धाली रितनाह ।
 सो बिनि बाली मानना लटा येरा जेतनाह ॥

मानक अंत जपाइ के संयासे समयाह ।

जिनि करले करला कोषा बिता नि करलो ताह ॥

छो करला बिता करे जिनि जपाइया जगु ।

सितु जोहारे सुप्रमसि सितु तितु बीबाणु प्रमपु ॥

मानक लखे माम बिनु किषा टिका किषा लगु ॥ १४ ॥

लल लेबीया जगिघाईया लल पुना परबाणु ।

लल लप उपरि लौरबां सहज जोग बेबाण ॥

लल मुरतल संवराय रल महि छुटहि पराल ॥

लल सुखो लल गिघान पिघान पड़ीमहि पाठ पुराण ॥

जिनि करले करला कोषा सिसिमा बाबल भाणु ।

मानक मति विबिधा करसु लखा नीलाणु ॥ १५ ॥

संक्षेपार्थ (मनुष्य) (इम जगत् म) छाटा है (घोर) अहंकार में (यही से) बना जाता है। अहंकार में ही (बहु) जन्म लेता है घोर अहंकार में ही मर जाता है। अहंकार में ही (बहु) देता घोर अहंकार में ही लेता है। अहंकार में (बहु) (रिखी बन्धु को) प्राप्त करता है घोर अहंकार में ही लो देता है।

अहंकार में ही (बहु) सम्पा (अपवा) भूना (होता है)। अहंकार में ही (बहु) (अपने) पातों घोर पुण्यों को बिचारता है। अहंकार ही (के कारण) (बहु) स्वर्ग अथवा नरक में जाता है। अहंकार ही के (अधीन) (यह गुण प्राप्त होने पर) हसता है, (घोर दुःख मिलने पर) रोता है। अहंकार के (अन्यथा) बहु (अभी) (पता से) मर जाता है (घोर अभी उन पता को पुण्यों द्वारा) जो देता है। अहंकार में ही (बहु) (अपनी) जाति घोर बणु (बेसी) छो देता है, (उत्पन्न यह है कि मनुष्यता की ऊँची पदवी में निर जाता है)। अहंकार (के ही कारण) (बहु) मूर्ख (होता है) घोर अहंकार में ही पतुर (बनता है)। (अहंकार हो में पड़े रहने के कारण) (बहु) योग तथा मुक्ति का पता नहीं जानता।

अहंकार ही (के प्रभाव के कारण) (अभी) माया (में पड़ा रहता है) घोर अहंकार के ही कारण (उम) माया का भ्रम (बेरे रहता है)। अहंकार कर करके अभी (अनेक बार) उत्पन्न होने लग है। यदि इस अहंकार (का स्वप्न) (मनुष्य छिन्न-छिन्न) समझ में (ता उसे परमात्मा का बरबाद) दिगा पड़ने लगता है। (वास्तविक) ज्ञान के बिना (मनुष्य) (अज्ञ) अज्ञान (आश-विबाध) में परेशान रहता है।

इ नमक (अभी) जिस जिस प्रकार देखते हैं, उन्ही उन्ही प्रकार (उनके स्वप्न) दिगाई पड़ने हैं (उत्पन्न यह है कि जिस भोग में वे दूध में प्राणियों में बरतते हैं उमा प्रकार के उनके प्राकृतिक संस्कार बने हैं, घोर वही उनका पृथक् अहंकार बन जाता है) पर यह सब सैन भी उन्ही रूप देखाने (परमात्मा) की आत्मा से हो निगा जाता है ॥ १६ ॥

इ नमक (बहु ही ही) निम्ननिमित्त का अनुमान लगा सकता है—मनुष्य वृत्तों दीर्घ-उठों बारना गेडा, डीनों, मोकी, मग्नो गान-झुगारों, अद्वय वेरज उज्ज्व घोर स्वेरज (इन बार) धानिया, लपटा पत्तों (तथा अन्ध्या) भीर मनुष्यों धारि का।

(यथात् उपर्युक्त की संख्या कितनी है, परमात्मा के बिना और कोई नहीं जान सकता) । हे मलक सभी जीव-जन्तुओं को उत्पन्न करने (परमात्मा ही) उनको संज्ञान करता है । जिस कर्ता (परमात्मा ने) जगत् को उत्पन्न किया है उसी को (उनको) पिता भी कहनी है । (प्रत्यक्ष) सभी कर्ता जगत् के (हित धनका सम्बन्ध) की चिन्ता करे, जिसने उसे उत्पन्न किया है । उस (कर्ता) को प्रणाम स्वीकार हो उसका बरपान हो, उसका दरबार धर्मन — वास्तव है । हे मलक, अपने नाम के बिना तिलक धनका ताने (यज्ञोन्मीत) की क्या (गवता) है ॥ १४ ॥

(मनुष्य) (चाहे) साक्षा नेकियों और पापों को (करे) और साक्षा प्रायश्चित्त पुण्यों (का भी सम्पादन करे) तीर्थों में साक्षाँ स्नान करे और जंगलों में (योगियों के) सहज वात (की साधना करे) संश्रम में साक्षाँ धारणीय (प्रवर्धित करे) और बुद्धिमान में अपने प्राण रखने साक्षाँ धृतियों का (अध्ययन करे) साक्षाँ ज्ञान-व्याप्त की (बातें करें) और साक्षा मुरम्भारिक (धार्मिक प्रश्नों) का पाठ करे, (किन्तु) मलक (की दृष्टि में) उपर्युक्त बुद्धिमानों का (परमात्मा को) कृपा ही संख्या सिद्ध है । जिस कर्ता ने संसार रचा है (उसी ने लोगों के) धर्म-जन्मे (जन्म-मरण) (के कर्म को भी) निरूप कर निर्धारित किया है ॥ १५ ॥

पञ्चमी : साक्षा साहिबु पक्षु हैं जिन लखो लख बरदाइया ।
जिस तू बैसि तितु मिल लख ता ठिन्ही लख कमाइया ॥
सखिगुरि मिलिये लख बाइया बिम्ह के हिये लख बसाइया ।
मुरख लख न बाखुन्ही मनमुछो जनसु बसाइया ॥
बिचि हुनोया कहे साइया ॥ १ ॥

पञ्चमी : (हे मनु) तू ही एक संख्या सहज है जिसने सत्य की संख्याई सं करता है । (हे हरी) जिसने तू देता उसी को सत्य प्राप्त होता है और तब बड़ी सत्य की कमाई करता है । जिसने हृदय में सत्य का निवास है, (ऐसे) सर्वत्र के मिलने पर (मनुष्य) सत्य प्राप्त करता है । कर्म सत्य को नहीं जानता, (धनही) मनमुगता के कारण (उल्टे) (धर्मूल) जगत् को नष्ट कर दिया है । (वह) "स संगान ने क्या धाया है ? ॥ १ ॥

छठवीं : बड़ि बड़ि गड़ी लरीयहि पड़ि पड़ि बरीयहि साव ।
बड़ि पड़ि बैड़ी पाईये पड़ि बड़ि पड़ोयहि कात ॥
पड़ोयहि जेते बरन बरन पड़ोयहि जेते मात ।
पड़ोये जेमी धारना पड़ोयहि जेते सात ॥
मालक जेहे हक मल होइ हजमे भूमला भात ॥ १६ ॥
मिनि मिनि बड़िया तेना कड़िया ।
बहु तीरय भविषा तेनो लविषा ।
बहु भेष कोया देहो दुपु बीषा ।
लहु के बीषा कबला बीषा ॥
छंनु न साइया सावु गवाइया ।

बहू दुनु पइसा दुआ मइसा ॥
 बनन न पड़िरे अहिनिमि कहुरे ।
 मानि दिगुना किउ जागी गुर बिनु मुना ॥
 पग उवेनाग्या छपगा कीपा बमगा ॥
 धनु मनु ग्याई निरि छाई पाई ॥
 गुरनि धये पनि गथाई ।
 बिरु नाथे बिनु बाह न पाई ॥
 रही बेवमगो मड़ो मयाली ।
 धनु न जाले किनि पागुनाली ॥
 ततिपुन भेटे सो सुनु पाए ।
 हरि का मनु मनि बपार ॥
 मलक नहरि बने सो पाए ।
 घाम धोये से निहरेबनु हुअये सबदि जसाए ॥ १७ ॥

तलोक (मनुष्य) बाधे पड़ पड़ कर (पुस्तकों से) काढ़ियाँ लाए थे और पड़ पड़ कर (धानी पुस्तकों से) काढ़िये (साद थे) पड़ पड़ कर (धानी पुस्तकों से) नाबे (भर थे), पड़ पड़ कर (पुस्तकों द्वारा) गले (भर थे) (वह) महीनों (पुस्तकों) पड़ता रहे, (वह) (धानी ठाणे) धामु तक धप्यन करे, (धानी धम्मिय) स्वाम तक पड़े, बिन्नु मलक के लेंके में बबन एक बाण है—(परमात्मा के नाम का स्मरण बसतबिध धप्यन है) और धम्य (बातों का धप्यन) सहचार है फिर खजाना है ॥ १६ ॥

(जो मित्रता ही धम्मिय) निमता-पड़ता है (वह उतना ही) धम्मिय रूप होता है जो (मित्रता धम्मिय) तीनों का भरण करता है, (वह उतना ही धम्मिय (बहवदन्ता) है; (जो मित्रता ही धम्मिय) बेध बनाता है (वह उतना ही धम्मिय) धरीर को बल देता है । (हे मेरे) जीव (धाने किए हुए) बनों को सहन करो (भोगो) ।

(जो) धम नहीं खाता है (वह) (जीवन के) स्वार्थ को गँवा देता है । (मनुष्य) ईश्वर के कारण बहुत बल पाते हैं । (जो) धम नहीं धारण करने वे निर-रक्ष बनाने हैं (दुर्गी होन हैं) । (मीनी) मौन धारण कर (धाने को) नष्ट कर देते हैं जो (धमन में) सो रहा है (बना बडामो) (वह) मुक क बिना कैसे जग सक्ता है ? (बाधे मनुष्य) नये ही पर (क्यों न धम), (बिन्नु) उमे (धाने) किए हुए बनों को सहन पड़ेगा ।

(यदि कोई) धंधी धारण करता है और (धाने) निर के ऊपर धुन खानता है तो वह धंधा मूर्ख (धाली) धनिष्ठा गवा देता है बिना नाम के उसे कोई भी (रखने का) खान नहीं प्राप्त होगा ।

(जो) धंधा (मूल मनुष्य) जंगना मढ़ियों तथा स्फटाओं में रहता है, (वर परमात्मा) को नहीं जानता, (उस धंधे को) धंध म (निर) पछताता गड़ेगा । (जो धम्मिय) मरुपुन से निमता है और हर का नाम (धान) मन में बसाता है, बरो मुग पाना है । हे मलक (निमके द्वारा परमात्मा धानी) इहाहिण करता है बही (उमे) पाता है । (लेना धम्मिय)

घाया और चिन्ता से मुक्त हो जाता है और (बुध के ध्वज द्वारा) गर्हकार का जसा रेशा है ॥ १७ ॥

पञ्चमी भगत तेरे भनि पाखरे बरि सोहनि कोरति पाखरे ।
नामका करमा बखरे बरि डोघ न नहन्ही पाखरे ॥
इकि प्रभु न कुम्हन्हि भापला भणहोवा प्रायु भणहोवे ।
हउ बडो का नीच जाति होरि उतम जाति सबाहवे ॥
सिन्हा मया बि सुभे विधाहवे ॥ ७ ॥

पञ्चमी (हे प्रभु) भक्त ही तेरे मन को पकड़े लगने हैं, (वे ही) (तेरे) दरवाजे पर सुचोमित होते हैं और तेरी कीर्ति गाने हैं। हे नामक (जो व्यक्ति) तुम्हारी कृपा से रहित है [यज्जवा इसका धर्म इस भाँति भी हो सकता है जो व्यक्ति (बुध) कर्मों से बिहीन है], (उन्हे परमात्मा) के दरवाजे में प्रवेश नहीं मिलता (और वे कर्म जमान्तरो में) भटकते रहते हैं। कुछ (तो ऐसे हैं जो) अपना भुज (परमात्मा को) नहीं जानते (किन्तु वे) धकारण ही (अपनी गजना ओष्ठ पुरवो में) गिनना चाहते हैं। (हे प्रभु) मैं नीच जाति का भान हूँ और बहुत से लोग (अपने को) ऊँची जाति का (मान) कह्यवाते हैं। (हे हरी) वे उन्हीं से नीचता है, जो तेरा (सबेज) ध्यात करते हैं ॥ ७ ॥

सप्तमी कुछ राखा कुछ परखा कुछ सहु संसार ।
कुन् मजप कुछ मागी कुछ बैसणहार ।
कुन् सुदना कुछ रया कुछ पन्हाहार ।
कुन् काइया कुछ क्यहु कुछ रुप प्रपार ॥
कुन् मीमा कुछ बीबी कपि होए पार ।
कुन् कुई नेहु लया बिसरिया करताह ॥
किन्तु नाति नीच दोसती समु जगु बलहार ॥
कुन् मिदा कुन् मालिह कुन् बोवे पुर ।
नामक बखाले बेगती सुसु बाहु कुन् पुर ॥ १८ ॥
सहु ता पद जालीये जा रिदे सबा होइ ।
कुन् की मनु उतरे तनु करे हया मोइ ॥
सहु ता पद जालीये जा लखि करे विपार ।
माउ तुलि मनु रहसीये ता पाए मोल बधार ॥
सहु ता पद जालीये जा सुपति जाली नीच ।
धरति काइया सापिके बिचि बैह नररा बीउ ॥
सहु ता पद जालीये जा सिंग लखी लेइ ।
बइया जाली नीच की लिपु पुनु बाल करेइ ॥
सहु ता पद जालीये जा धातन तीरय करे निवास ॥
सनिगुन नी पुदि के बहि रहै करे निवास ॥
सहु सजना होइ दास पाव करे मोइ ।
नामक बखाले बेगती बिन सहु बने होइ ॥ १९ ॥

सत्तोय राजा मिथ्या (भ्रम रूप) है, (उनको) प्रजा भी मिथ्या है, सारा जगत् भ्रम है । (बड़े-बड़े) मन्त्र (धार्मीयान) मन्त्रियाँ भ्रूये हैं, (उनमें) बटनेवाल (मनुष्य भी) मिथ्या हैं । सोना मिथ्या है चाँदी भी मिथ्या है (उन्हें) पट्टननेरामे भी भ्रमरूप ही है । (मनुष्य की मूर्ख) काया (उनके) बपड़े (धोर उमका) धतार का— (मभी) मिथ्या है—भ्रमरूप है । मिर्चा बीबी भी मिथ्या है (मिर्चा बीबी क सम्बन्ध न) (सारे जगत् के मी-गुरप) गत-ना कर मात हो रहे हैं ।

इस मिथ्या में (जैम हृष्ट जीव का) मिथ्या में हो स्तह हो गया है । (जिसके पत्र स्वकन) (वह) कर्ता पुरुष (परमात्मा) को भूल गया है । (इस वरिस्थिति में) किमके नाम बोम्बी को खार ? सारा जगत् जला जानेवाला (मन्दर है) ।

(यद्यपि समस्त मायिक पद्माव मिथ्या धोर भ्रम रूप है तथापि) यह धन, यह भ्रम मोठा लमटा है, यह सब को माँगि भोग लपटा है । मालक एक विनती करता है कि (हे प्रभु) तेरे बिना (सब कुछ) मिथ्या ही मिथ्या है ॥१८॥

(मनुष्य का) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब उनके हृदय में सत्य (परमात्मा) का निवास हो जाय । (सत्य परमात्मा के हृदय में बसने में) मिथ्या—भ्रम को मत (मत से) भूल जाओ है; (मन के स्तब्ध होन में) (उमका) धोर भी धुल कर पवित्र हो जाता है (मानविक धवत्वा का प्रभाव धोर पर भी पड़ता है) ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी जानना चाहिए, जब (वह) सत्य (परमात्मा) से धरना प्यार पारण कर ले । जो वरिष्ठ (हरि के पवित्र) नाम के गुणों (मात) से धान्मिष्ठ होता है वही मोटा का द्वार पठा है ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब (वह) (बाष्पादिवच) जीवन व्यतीत करने को) मुक्ति—उपाय—विधि जाने । (वह हम विधि से) धरनी पृथ्वी की कामा को (अनी-मोति) मात कर (नैवार कर) (उमका) कर्ता (के नाम को) बाइ बाए ।

(मनुष्य का) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब (वह) (द्रुत म) सच्ची भोग (पिछा) ब्रह्मण करे । (वः) जीवों पर दया-भावा रखने धोर (हमरी को धावत्पवता में जान कर उनही मैवा के लिए) कुछ धान्म्य कर ।

(मनुष्य को) सच्चा तभी समझना चाहिए, जब वह धात्मा की तीर्थ में निवास करने लगे (धरने) मन्दुद में गूठ कर (धरमा की तीर्थ में) बठ आय (विपत्त हा जाय) (धोर उनी में धावत्त का से) निवास करने लग ।

मालक एक विनती करता है कि त्रिनेत्र पन्ने सत्य (परमात्मा) यह जाता है उनके सारे (इन्ही को) बहा (प्रभु) धाव बन जाता है धोर (उनके सारे) पापों को धोकर (हृदय में बाहर) निवास देता है ॥१९॥

बड़की : धानु बहिहा तभी तातु से निने त मन्त्रकि साहरे ।
 कृपा लालतु धारी होइ इक अनि धननु पिमाहि ॥
 कनु तेहरी धारि सेवतो कर कमाहि ।
 से होवे पुरवि निनिध्या ता पुनि निना बी पाम्हे ।
 अनि बोड़ी तेव मसाहि ॥ ८ ॥

पत्रकी : (मेरे बिल में यही बाठा है कि) मुझे (संतों के) चरखों की धूम का बल मिले। यदि (यह बल) मिल जाय तो (मैं) (उस) अपने मल्लक में लबा लूँ। (मिरा मन) मिथ्या—अपम रूप मालम नो त्याग देना चाहता है और एकनिष्ठ होकर धसन (हृष्टि का) ध्यान करना चाहता है, (स्वादि यमुज्य) जिस प्रकार के कार्य करता है, उसी प्रकार की फल-प्रति भी (उस) होती है। यदि पूर्व काम में मित्रा हुआ हो उसी उन (संतों की) धूम प्राप्त होती है। (युवमुत्तों का साथध त्याग कर) यदि अपनी धूम बुझि (की टोक रखी बाय), तो की हुई परिपम की कमाई नष्ट हो जाती है (क्यानि उसमें पर्याप्तता की प्रधानता होती) ॥ १८॥

सतोदु : तबि कालु कूड करतिया कलि कालय कितान ।

बीज बीजि पति ले वए धन किउ जयवै बालि ॥

मे इकु होइ त जयवै स्त्री ही कति होइ ।

मानक पद्वि बाहुय कीरै रंतु न तोइ ॥

मे बिचि कुचि बगुनारि धरतु पाहु ननि होइ ।

मानक नगरी मे रवै नुहै लोइ न कोइ ॥ २ ॥

लहु पाहु बुइ रामा महुता कूड होमा लिखराक ।

कानु मैनु तबि पुकीये बहि बहि करे बीबाक ॥

सोभी रमति मिसान बिहूली भाहि भरे सुपराक ।

मिसानी नबहि बाजे बाबहि बप करहि लीबाक ॥

उके कूचहि बाबा पायहि ओषा का बीबाक ।

पुरस बहिन त्रिकमति हुबति लंजे करहि मिसाक ॥

धरयो धरतु करहि पाबाबहि संवहि पोख पुसाक ।

बानी लबाबहि कुयति न बालहि धरि बगुहि पर बाप ॥

तनु को बुरा धाने होवै बदि न कोई धावै ।

पति परबाहा पिछ पावै ता मानक तोलिया जावै ॥ २१ ॥

बरी सु बजनि मानका लबा मेखी लोइ ।

लमनो पाला मारीया करता करे सु होइ ॥

अने बालि न बीक है अने बीज नवे ।

जिमरी लेने पनि पने को मेई केइ ॥ २२ ॥

सतोदु : तब वर बाल पड़ गया ॥ कूड ही (प्रधान रूप से) बरत रहा ॥ कलियुग (के जाया की) कलियुग के कारण (तोय) मूल बने है। (किन्हेने) (नाम स्त्री) बीज बोया है, (वे) ब्रह्म के साथ (पहले) बिबा हुए हैं। (यस भला धर्म की) बाल बिबा प्रकार उस धरती है (गुम बच के धरती है) ? यदि बीज एक हो (पुरा ह) और अनु भी धनुमन हो (धनुमन धरता धरता धनुमन ह), उसी मूल बीज बनेगा।

हे माना मिला पाइ दिने गोरे (बहन) में (बमकोला) रंग नहीं चढ़ता [पाइ बजोड धारि मार रंग जावै के बहने पढ़ने एक बच्चा गोला रंग दिना जाता है। बुराने रंग के धनुमार बने रंगने के पूर पाइ देना धारण्य होना था, क्योंकि इनक बिना रंग नहीं चढ़ता था]। (बदि मन नो बहतर में परबलया की बलि में रचना है, तो निम्ननिमित्त बिनि

धन्यानी चाहिए) — (यदि मन को) (परमात्मा के) भय लगी हुई में बढ़ाया जाय (घोर तपस्वान्) लज्जा (पाप कर्मों से धर्म) का पाठ सगाया जाय (घोर फिर) (परमात्मा को) भक्ति के रंग में रंग दिया (तो समूचा रंग बढ़ जाता है) घोर सिध्दान्त का सच मास भी नहीं नहीं रहेगा ॥१॥

(जयन्त में जीवों के निमित्त) (जीम का) सागव (मालो) राजा है। पाप बजीर है घोर मूठ सिक्के बनाने वाला सरदार धन्यानी भीषणी है। (एक समस्त घोर पाप के सरदार में) नाम नाम है (इसे) बुलाकर सलाह पूरी जाती है (घोर यह) बैठ-बैठ कर विचार करता है। प्रजा ज्ञान से विहीन होने के कारण धंधी हो गई है (जिसमें) (यह) धर्म स्त्री (तृष्णा) को रित्तत है रही है।

(जो व्यक्ति अपने पाप को) ज्ञानी (बहुमनवाने है) (वे) नापत हैं, बाजे बजाने हैं घोर जाला प्रकार के रूप (विश्व स्त्री) बना कर शृङ्गार करते हैं। (वे ज्ञानी) उच्च स्तर से चिन्तने हैं (वे) दुष्टों के प्रसंग गले हैं घोर योद्धाओं (बी भूरभोरता) का वर्णन करते हैं।

पक्षे-मिथे मृग कोटी कामाक्षी बरती घोर तप-विशेष करना जानते हैं (पर वे) (माया के) धारणियों (प्यार) को संग्रह करने में उत्तर है।

(जो मनुष्य अपने पाप को) धर्मों (धन्यमाने हैं) वे अपनी समझ में तो) धार्मिक कार्य करते हैं (पर वे अपना सारा परित्यक्त) गंगा देने हैं, (क्योंकि वे अपने धर्म के बदले में मोक्ष द्वार मांगते हैं।

(कई मनुष्य ऐसे हैं जो अपने धर्म को) यही तो कहते हैं (हिन्दु धार्मिक यही कहते हैं) की सुक्ति नहीं जानते, (यों ही बैंगल-रानी) घर-बार छोड़ बैठते हैं।

(प्रविष्टा वस्तु) सभी मोक्ष (अपने को) पूर्ण समझते हैं कोई भी (अपने को) पट कर नहीं समझता। पर है मानक मनुष्य तोल में सभी पूरा उतरता है जब वराह के दूधरे पसड़े में प्रतिष्ठा स्त्री बाट रखा जाय (मायार्थ यह कि सभी मनुष्य पूर्ण हैं जो परमात्मा के दरबार में प्रतिष्ठित हैं) ॥२॥

(जो बात) परमात्मा के यहाँ से नियत है वही प्रकट होगी (भाव यह कि वही होकर रहेगी)। सभी जाना मारते हैं (प्रयत्न करते हैं) हिन्दु होता वही है जिसे परमात्मा कच्छा है। परमात्मा के द्वार पर (धर्म) न कोई जाति है घोर न कोई जोर ही है (वस्तुतः यह कि परमात्मा के यहाँ जैन-नीच जाति का कोई प्रश्न नहीं है और न विभो के व्यक्ति का हो जोर वहाँ कम सजा है)। परमात्मा के यहाँ तो जोरों का नया ही (विधान) बनता है। वहाँ तो वे ही कोई-कोई व्यक्ति बने गिने जाते हैं जिन्हें (धर्मों के) सग (हिमाच) का उम समय धारण प्राप्त होता है (मायार्थ यह है कि जिन्होंने इस संसार में धर्म कम रित है उन्हीं को परमात्मा के दरबार पर धारण प्राप्त होता है) ॥२॥

पञ्चमः सुवि करतु जिना वज तुषु बाह्या ता तिनी तस्य विद्याया ।

एवा जना के बलि विष्णु माहो तुषु वको जगत् उपाध्या ॥

इजना तो तु वैमि लेहि इकि धायतु तुषु मुपाध्या ।

कुर विरपा ते बालिया जिने तुषु धायु बुधाध्या ॥

सहजे हो लवि तपाध्या ॥ १ ॥

पञ्चमी (हे प्रभु) जिन मनुष्यों के ऊपर तू ने प्रारम्भ से ही कृपा की है, उन्हें
पति को (घरात तुझ) स्मरण किया है । "न बीबा के बस में कुछ भी नहीं है (कि मैं तुम्हारा
स्मरण कर सकूँ) । तू ने माना भीति ला बसत उत्पन्न किया है । कुछ (बीबी) को तो तू (माने
बराबरी में) कुछ किए रहता है और कुछ (बीबी) को अपने से बिबोम करण रहता है ।

जिस (भाष्यवान् व्यक्ति को) तूने अपने साथ समझ दे बो है उसीमें सदृश की कृपा
ने तुझे पड़वान लिया है और वह सहज भाव ने धरने मय (इहा) ने समाहित हुआ है ॥१६॥

सतोह्र इतु बाक तुतु रीपु नदया का सुन तामि न होई ।

तुं करला करला मैं नही का हूँ करी न होई ॥ १ ॥

बनिहारी कुवरति बसिधा तेरा वीनु न बाई बसिधा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बाति मधि कोति कोति मधि बाता बकल कला नरपुरि रहिधा ।

तुं सबा साहिबु सिबति सुमासिह्र जिनि बीबी तो पारि नदया ॥

क्यु मानक करते बीबा बला जो कियु करला तु करि रहिधा ॥ २३ ॥

कुने कया कयु रही कल बिनु कुंनु न होई ।

मिधान का कया मनु रही पुर बिनु मिधान न होई ॥ २४ ॥

सतोह्र (हे प्रभु, तेरी विधि माना है कि) विपत्ति (बीबी के रोना बी) दबा
(बन जाती) है और मुन (उनके लिए) दुःख (का कारण) हो जाता है; पर वहि (वास्तविक
प्रतिपक्ष) कुछ (बीबी को प्राप्त हो जाना) तो (दुःख) नहीं रहता । हे प्रभु, तू निर्माण करने
माना करता है (तु स्वयं ही इन जेने को समझता है), मेरी साधन नहीं है (कि मैं इन रक्षकों
को समझ सकूँ) यदि मैं अपने साथ जो कुछ समझ नूँ (मानूँ कि जब मैं यह विचार करने
लगूँ कि मैं तेरे बेश को समझ सकता हूँ) तो वह बला घोषा नहीं देती ॥१॥

हे कुवरति के बीब मैं अपने बाने (कर्तार), मैं तुम्हारे ऊपर बसिहारी होता हूँ । तेरा
प्राप्त नहीं पाया का सचता ॥१॥ रहाउ ॥

हूर एक बाति (बीबी) मैं तेरी ही ज्योति है और तेरी ज्योति में सारे बीब (बाति)
है (तु) (सभी स्त्रियों में) (माननी) कमाएलिन कला से व्याप्त है । हे प्रभु तू स्वयं (सदय स्थिर
रहने वाला है) तेरी मुहलनी बड़ाई (महारा) है जिन जिसने तेरे पुत्र प्राप्त है (वे) (इस
संसार संसार) से पार हो गए हैं । हे माना (तू भी) कर्ता पुत्र की (सुति और प्रपत्ता भी)
बला कह (और यह समझ) कि प्रभु जो कुछ लोक समझता है, वह कर रहा है (उनके क्रिया-
कलाप में कोई दृष्टान्त नहीं कर सकता) ॥२३॥

(जिन भीति) कुन मे बीबा हुआ जन रहता है, तिनू बिना जन के दुःख हो नहीं
सचता (बन नहीं सचता) (जो भीति) जान द्वारा बीबा हुआ जन (दिरता) है तिनू बिना
पुत्र (जन) के जान भी नहीं होता ॥२४॥

पञ्चमी बसिधा होवे मुहलवाट ला जोभी तातु न मारोये ।

जेहा जाने घालला तेयहा नाउ बचारीये ॥

ऐसी कला न लेगीये तिनू बरगह गइया हारीये ।

बसिधा जने दोबीबा बीबाक भरी बोचारीये ॥

सुहि जाने तु जाने मारीये ॥ १० ॥

पड़ती (यदि) पड़ा-भिन्ना (व्यक्ति) बोधो हो (ना वह ब्रह्म का भागी है) किन्तु यदि अनपढ़ साधु है तो उसे मारना महो चाहिए । (मनुष्य) जिस प्रकार का करने करता है उसी प्रकार का उसके नाम का प्रचार होता है (पुण्य करने में पुण्यात्मा और पाप करने में पापी कहलाता है) । (अतएव हम संसार में तू) ऐसा खेल मत खेल कि जिससे (परमात्मा के) दरबाने पर जाकर (तुझे जीवन की बाजी) हारनी पड़े ।

पदे-लिखे प्रथमा अनपढ़ का बिचार (निर्णय) ध्यान चलकर (परमात्मा के) दरबार में किया जायगा । जो अपने मूढ़ के अनुमान (मनमग्न होकर) समझता है, धागे (परमात्मा के यहाँ) उसके ऊपर मार पड़नी है ॥१॥

सतोक्तु मानक मेरु सरोर का हकु हकु हकु रचवाहु ।

सुगु सुगु केरि बटाईमहि विद्यानी सुकहि ताहि ॥

सतसुगि रघु सतोय का धरम धरै रचवाहु ।

अतै हकु अतै का जोरु धरै रचवाहु ॥

कुधापुर्णि रच तवे का सगु धरै रचवाहु ।

बलसुगि रघु धगनि का कृष्ण धरै रचवाहु ॥ २३ ॥

साम कहै सेतबक सुधामी सब महि धाधै ताहि रहे ।

सगु को लखि लमाधै ।

रिगु कहै रहिमा भरपूरि । राम नामु बैसा महि मूरु ॥

नाड सगु पराङ्गन बाहि । मानक तड भोजित बाहि ॥

सुगु महि कोरि छली आवाकनि बानु कृष्णु जारगु भइया ।

बरजगु गोपी ले धाइया विद्यामन महि रंगु बीया ॥

कलि महि केरु धरवरगु हूमा नाड सुराई असगु भइया ।

मोल बलत्र ले बपड़े पहिरे मुरक पठायी धमगु बीया ॥

आरे बेर होए लखिमार । पड़हि गुछहि सिन्धु बार बीबार ॥

नाड भगनि करि मीठु सवाए । तड मानक भोजितक बाए ॥ २४ ॥

सतोक्तु : हे मानक (बीरामी मान धीनियों में) मनुष्य-धोनि सचमेरु (मुनेर) है, (हम घरीर का) एक रच है और एक सारपी है । प्रत्येक युग में (एक और सारपी) बार-बार बसते रहते हैं उस (धृष्ट) को (कोई) जानी हो समझ साठा है ।

सम्पुग में संतोष का रच (का) और धम (रच के धम भाग में बैठने वाला) सारपी रहा । अता में संपम का रच का (और उसके धम भाग में बैठने वाला) रीय (परानम) सारपी था । इनमें युग में वह का रच था (और उनका धम भाग में बैठने वाला) सग्य (उमका) सारपी रहा । किन्तुय में धाग (गुण्यागि) रच है और भून् ही (रच के धमि भाग का) सारपी है ॥२५॥

सामवेद कहता है कि (सम्पुग में) (समार क स्वामी का नाम) इन्द्राग्बर (प्रति है—[इन्द्राग्बर एक सम्पुषी कृति का छात्रक है] (उस युग में भी) सग्य की इच्छा बस है, सग्य में ही रहते हैं (और धम में) सभी सग्य में समाहित हो जाते हैं ।

हे मानक, श्रुत्येव का कथन है कि (वतापुन मे) (श्री) रामकन्त (जी) का नाम सभी देवताओं में सर्व (श्री भक्ति यमकथा है) (वे राम सर्वत्र) वसिष्ठ (व्यापक है) । (उनका) नाम देने से पत्र दूर हो जाते हैं और जीव तब मुक्ति प्राप्त कर लेते हैं ।

यन्वेव (कहता है कि) (हाथ में) (वयत् क स्वामी का नाम) वासव-वसी कहूँ और 'इष्वा' (प्रसिद्ध) हो गया, (जो) धार्मिक के मन पर कल्याणशी को लाना, (धारणी गनी) (सत्यभामा- के कहने से स्वयं से) पारिजात हल लाया (और जिसने) इन्द्राग्न ने (भक्ति भक्ति के) कौतुक रहे ।

कविबुन में धनवन्दे (प्रधान) हो गया है (वयत् के स्वामी का नाम)—'धुदा' और 'धम्महा' पत्र गया है । तुम्हें और पठानों का राज है क्या है (विम्वोने) नीचे मन्त्र के कपड़े (बनवा कर) पहने हैं ।

(तन्मुपां के धनुषार) चारा बेह सत्य है, उन्हें पढ़ने और विचारने से सुन्दर (बढ़) विचार प्राप्त होते हैं । किन्तु मानक (की दृष्टि में जब व्यक्ति) प्रेमाभक्ति करके (अपने को) नीचे कहलबसा है, उसी (वर) मुक्ति प्राप्त करता है ॥२६॥

पठनी तन्नि-पुर चिन्तु चारिषा किन्तु विनिये जलतु समानिषा ।

त्रिनि करि उपरैषु विधान धन्वु बीषा इही नेत्री जलतु निष्ठातिषा ॥

जलतु छोड़ि बुने लगे बुने से बलवारिषा ।

तन्निपुण है बोहिका बिरने किने बीचारिषा ।

करि किरा पारि उपरिषा ॥ २७ ॥

पठनी (मैं धम्मे) धनुष के ऊपर नमिहायी होता है जिसके निम्न से (मैं धरने) स्वामी-भक्ति को समरण करता है जिसने अपना उपदेश देकर (मानी) धन का धनन तथा किया है (जिसके धनस्वरूप) (मैं) अपनी इन जाँचों से जलतु (श्री बलप्रमिता) को देत किया है । (जो) बनजाये पति (परमात्मा) को छोड़कर होतमान से सचेत हैं, वे दूर जाते हैं । किसी बिरने ने ही यह विचार किया है (नि) धनुष (संसार-सागर से पार उठाने के लिए) ब्रह्मण है । (जो मद्बुध को अज्ञान समझते हैं उन्हें) (बह) कृपा करने (मन्त्र-मन्त्र से) पार उठार देता है ॥२८॥

ततोक्तु तिमल कपु जटाहरा प्रति वीर्य प्रति मुमु ।

बीह नि धावहि जाल करि जाहि निरसी जितु ॥

पन चिके कुर बक बक कनि न बावहि मत ।

निजम भीषी मानका गुण चमिप्राईषा तनु ॥

उमु को निवे प्राप्त फट परकट निवे न कोइ ।

परि ताराजू तोलीये निध सु यठरा होइ ॥

अपराधी दूना निवे जो हंता निरवाहि ।

जीनि निवाहये रिषा छोये जा रिने कुसुये जाहि ॥ २९ ॥

चकि कुमनक लीपिषा बाव । निज भूजनि जपुन लमाये ॥

मुनि भूउ विमृगल तार । जेवाल निहान विचार ।

यनि जाला निजकु निजाने । दुई धोरी जलन कषाट ॥

जे बालुति बहुम करम । तजि कोवट निसचड करम ॥

बहु मजक निहचड पिघावे । बिणु सनिगुर बाट न पावे ॥ २८ ॥

सतोड़ मयम का बूझ तीर के समान (सीसा) बहुत ऊँचा और बहुत मोटा होता है । पर वे (पत्नी), (जो फल जाने की) घाटा में (हम पर) घाबर (बैठते हैं) निराश होकर क्यों मीट जाने हैं ? (इसका कारण यह है कि) हमके फल पीके तथा पूरे बेस्वाद होते हैं (और हमके) पत्ते भी किसी काम नहीं आते । हे नामक बिनप्रता में मिठास है सुप ८ और (हममें) (मारी) घण्टाईया क तत्त्व है । सभी (मनुष्य) अपने (स्वार्थ के) निमित्त नमित्त होते हैं, दूसरों के लिए नहीं (झुंझने) । ठरारू में रख कर (कोई बस्तु) सीसो जस्य (तो हमें आठ होता है कि ठरारू का जो पनड़ा अधिक) मला होता है, (उसी का) (बजल) (अधिक) भारी होता है ।

(विष्णु भूतना भी जो प्रकार का होता है, एक तो हृदय की चुड़ता से और दूसरा मतिनता से । मतिनता और बचनबाना भड़कना बड़ा भयावह होता है । इसका इष्टान्त मिवाटी का है) । घपरायो (धिकाटे) मृग धारता फिरता है (चिंकार करते समय) वह मुक कर बाहर हो जाता है । [पर उसके झुंझने से किठनो हिमा की जलना ब्याप्त है । गोम्बानी तुमनीराम जी की जो एक उक्ति इसी प्रकार की है— 'नबनि नीच के अति बुज्जई । जिनि मंजुम पनु उरग बिसाई । —रामचरितमाला धरम्यकाण्ड] (अनुएव) जब तक हृदय अगुड है, योग झुंझने से क्या हो सकता है ? ॥२८॥

विशेष निम्नलिखित मन्त्रोंक गुरु नामर द्वारा बनारम में बनाया गया । बहने हैं कि बनाएव से स्थानीय पंडितों ने गुरु नामक बेव से कहा कि धार पंडितोंक बस धारण कीजिए । इस पर गुरु नामक अब ने निम्नलिखित मन्त्रोंक बनाकर उच्चारण किया—

अर्थ : (पंडित बेव धार्मिक धार्मिक पुस्तकों को) पढ़ने हैं और सम्प्रा (वरन है) (अथ पंडितों के साथ) बार विवाद करने हैं । (बे) लम्बर पूजने (हैं) और बहने की भाँति समाधि लगाने हैं । वे मुन से झूठ बोधने हैं (विष्णु उस झूठ को वे उसी प्रकार धारणित कर साथ का में बिगाने हैं त्रिन प्रकार) लोड़े के मरने को (लोटे का मुलम्मा देकर सोन के धून के रूप में दिखाया जाता है) । (बे) बिजडा (घातपी) का बिजान में बिचार करते हैं, गन में माया पढ़ने हैं, लना पर लिपक लगाते हैं, बा धौत्रियाँ रगते हैं और सिर पर एक बरह धारण किए रहते हैं । (इन बाह्याचारों की अपेक्षा यह जितना अच्छा होता) यदि (बे) बाह्यगोबित अथ (धार्मिक) कम नी जानने होते (वे लकी उपमल कम) निरचय ही पोरट (अर्थ) हैं । नामक बहने हैं (कि मनुष्या का) निरचयपूर्वक (पढ़ा और विरचय पूरक) (परमत्मा का) ध्यान करना बाह्य (विष्णु) यह मार्ग बिना मदसुर के नहीं प्राप्त होता ॥२८॥

पड़ोई बपड रूपु सुत्राबलम अहि इनीया अदरि जाबलम ।

मरा जया आपला चावे हो बीमा पाबला ॥

हृदय कोए मनि भावदे राहि भीरे अवे जाबलम ।

मया शोर्किक आतिमा ता बिते लरा इराबला ॥

बरि अजगल पदोनाबला ॥ १२ ॥

पड़ोई (गरीब को) बन्ध तथा गुहायन स्वस्थ का इला बुनियाँ क घटमन पाड़ कर (भीर) को (परमेश्वर में) जाता है । (अपेक्ष जीव को) मरने लिा हूँ साथ और अमुम काँतोँ का का बा०—४६

(के पत्र की) स्वयं हा भोगना है। (जिम मनुष्य ने इस जनत में) मनमाना हुकूमत की है, उसे प्राये (परलोक में) बड़े तंग राखे थे जाना पड़ेगा, (तत्पर्य यह कि अपने किए हुए बलाबाध के लिए परलोक में बड़े-बड़े कष्ट उठाने पड़ेगे)। (इस प्रकार के जोन) नये शोच (नरक) में भेजे जाते हैं, उस समय (उसे घटना स्वल्प) बड़ा ही भयानक बिनाई पड़ेगा। (यद्यपि) मनुष्य से (घंट में) पछानना ही पड़ता है ॥१२॥

सतोनु बहमा कपाह सतोनु सुतु अतु गहो ततु बह ।
 एतु अनेऊ बीध का हुई त पावे धतु ॥
 ना एतु सुट न मनु लग न एतु जल न बाइ ।
 धंतु सु मप्रस नानका ओ तसि अने वाइ ॥
 अजरुई सुनि घण्डाइया बहि अजके पाइया ।
 तिका कनि अडाईया तुठ बाहुमनु चिया ।
 मोनु सुया मोनु अरुई वइया वे तना गइया ॥ ९६ ॥
 लल बीरोया लल जारीया लल कुडोया लल गसि ।
 लल ठगोया बहिनामीया रासि दिनतु बीध नासि ॥
 तनु कयालु कतीये बाम्हासु बदे पाइ ।
 कुहि अरुता रिनिह जाइया तनु को धावे वाइ ॥
 होइ गुराणा सुटीये भी किरि पाइये होइ ।
 नानक तनु न तुई वे तनि होये ओक ॥ ९७ ॥
 नाइ भंकिये बसि अने तालणी धनि कतु ।
 बरमह अंवरि पाइये तनु न सुठसि ब्रत ॥ ९८ ॥
 तनु न ईडी तनु न मारी ।
 असके सुक पवे नित बाही ॥
 तनु न बीरी तनु न हनी ।
 तनु न बिनुवा तनु न धनी ॥
 बैतगा प्राये भते । बटि प्रागे सहरा धते ॥
 ले माहि करे बीयाहु । कहि बायसु बसे राहु ।
 सुनि बैलहु लोग एतु बिहासु । मनि भंभा नाउ तुमासु ॥ ९९ ॥

सतोनु विशेष : निम्नलिखित समाक हुए नानक में अपने पुरोहित से उस समय कहा जब वह उन्हें ब्रह्मोपदेश पत्रने लया : कुछ नानक हैं नै धार्मिक ब्रह्मोपदेशी का निरुक्त इन पत्र में इस प्रकार दिया है—

अर्थ (बह अनेऊ) (ब्रह्मोपदेशी) नानक दया हा (ब्रह्मोपदेशी) मनु संतोय हो (जिमको) पांड तंमय हो (भीरु ब्रह्मोपदेशी) पुरुष मत्स्यगुण हो—हे पंडित (बहि तुम्हारे पास) (इस प्रकार का धार्मिक ब्रह्मोपदेशी) जीव (के कस्याण के निर्मित हो), तो (दोरे गले में) पहना हो । यह अनेऊ न तो टूटा है, न गंदा होटा है, न जलना है और न (बनी) जलता है (नष्ट होटा है) । हे मत्स्य के मनुष्य धन्य है, (जो) धरने बने में ऐसा अनेऊ पहन कर, (परलोक) जावे है ।

(हृ पण्डित जो जनेऊ तुम पहनाउ फिरे हो, यह ठा लम) बार कोशो देवर मंगवा
निया, (घोर घने पत्रमान क बाक में) बेर कर (उमने) गल में पहना दिया । (तनरवान् तु ने
उमक) कालों में यह उमने दिया (कि भाव न तरा) पुन बाह्य हो गया । (मानु ममास
हने पर जने) वह (पत्रमान) भर गया (ता) वह (जनेऊ उमके दाहीर न) फिर गया (भाव यह
कि बिता न त्रवान ममय वह जनेऊ जने कर यही फिर गया जाह न माय बहु नहीं आ सता
इस कारण वह पत्रमान बेचार) जनेऊ क बिना ही (ममार से) बिना हा गया ॥२६॥

(मनुष्य) भागों कोरियाँ घोर पर-झी-मम (करता है) (वह) लासा झूठ
(कोउता है) घोर लासा वागियाँ (बकता है) । (वह) चितराउ लोपा से (जीव मे)
लागों टपियाँ तथा गुम पान करता है । (यह ठा मनुष्य को धातुरिक दगा है पर वह बाह्य
का कर रहा है ?) कराउ न बाकर मूठ (ताता) काउ जाता है (घोर) बाह्यन (पत्रमान
के घर बाहर) उम धुर हैता है । (पर न बाए हृत् सम्बन्धिया को) बकरा मार कर घोर
रोप (पता) कर निपाया जाता है (तनरवान् धर का प्रपक प्रणी) कहता है (जनेऊ)
पहनाया गया है, (जनेऊ) पहनाया गया है । पुरमा हाने पर (जनेऊ) फेंक दिया जाता
है घोर फिर दूसरा पहन लिया जाता है । हे मानक, (यदि) पागे में धाकि हो (मान्यमिह
जनेऊ हा) तो वह नहीं दूज सजता ॥ ३ ॥

(जन्म न काउ कर मूठ के जनेऊ पहने भाव से परमहमा के बरबाजे पर सम्मान
नहीं होता परमहमा के बरबार न लो) प्रतिष्ठा प्राप्त हाउ है, जने (उमक) नाम (हृदय
न) माना जाय (क्याकि परमहमा का) स्तुति घोर प्रांसा ही सम्भा जनेऊ है । (इस सम्भ
जनेऊ को कारण करने मे) (उमक) बरबार में (मम) प्राप्त होता है घोर यह पवित्र तापा
(जनेऊ) कभी टूटता भा नहीं ॥ ३१ ॥

(पण्डित ने) (धना) इन्डियों घोर माझिया को (एसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि
वे इन्डिया बिकाये को घोर न काले मत्री कारण) प्रतिदिन (जनेरी) दाही पर मूठ पड़ता
? (भाव यह कि लगे कर्म करते है, विषम गिय मूठ जाने है) । (उमने) पैरों को (ऐसा)
ताता नहीं पहनाया (कि न बुरे लोपों के पात्र न न जाय) हावा को (ऐसा) जनेऊ नहीं
पहनाया (कि वे बुरे कर्म न करें) जीव को (कोई ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वह
पराई निन्दा करने से बचो रहे) धागों को (ऐसा) जनेऊ नहीं पहनाया (कि वे पराई स्त्री
को घोर न देखें) । (इस प्रकार पण्डित) स्वयं ठा बिना लगे (जनेऊ) के पटकाउ फिरेता
है, (पर कराउ के मूठ के पाप बट-बट कर धोरों को पहनाया (फिरता) है । (घने पत्र
माना को पुन-पुनिया का) बिबाह भाड़े (दधिया) से लहर कराता है घोर पता धोप-लोप
कर (उमने) बाग दियाता है । हे लावो गुनो घोर बेगो यह धातुरिकयम नौनुक ! (पण्डित)
धन मे तो धग्या है (तापय यह कि पत्रानो है) रिन्नु नाम (रक्या है) सजता ॥ ३२ ॥

पत्रानो : साहिबु हाइ बहयानु फिरवा करे ता साई बार करादनी ।

लो मैबनु लवा करे जिनलो हुकमु मनाइनी ॥

हुकमि जनिरे होब बरबायु ता लमये का महुसु बाइनी ।

लसये भावे लो करे कनहु बिबिया लो कनु पाइनी ॥

ता बरबाह पेया बाइनी ॥ ३३ ॥

पड़की (जिस सेवक के ऊपर) साहूब बसायु हो जाय और कृपा करे तो उसके द्वारा बड़ी कर्म करता है (जो उसे अच्छा लगता है) जिसे अपने सुख में बसाता है, बरो सेवक (पति परमात्मा की) सेवा करता है । सुख मानने में (सेवक) प्रमादिक समझ जाता है, (जिसके फलस्वरूप) (वह) उसमें (पति-परमात्मा) का महान् प्राप्त कर लेता है । जब सेवक बड़ी कार्य करता है, जो पति (परमात्मा) को अच्छा लगता है, तो उसे मने-बलिष्ठ फल प्राप्त होता है और (परमात्मा के) बरबार में प्रतिष्ठा के बल पहन कर जाता है ॥ १९ ॥

तत्सोऽ

यत्न विरहमल कट कर जावतु योवर तरलु न भाई ।

पोतो टिका है जपमासी जानु मलेछाई भाई ॥

संतति पूजा पड़हि कतेवा संजसु तुरका भाई ।

छोडीले पाखंडा । नामि लहए बाहि तरबा ॥ १९ ॥

मायस छोले करहि निबाय । छुरी बगाहनि लिन गलि लाय ॥

लिन धरि ब्रह्मलु पूरहि नाय । कना भी धावहि मोई लाय ॥

कूड़ी रासि कूड़ा बापाक । कूड़ बोनि करहि बाहाक ॥

सरम बरम का डेरा दुरि । नामक कूड़ रहिमा भरपूरि ॥

मने टिका लेहि पोतो कछाई । हृषि छुरी जपत काताई ॥

मील बलम पड़िहि होबहि परबाय । मलेछ जानु से पूरहि पुटाय ॥

जमाजिमा का कुठा बकरा काया । बरके उपरि किसे न काया ॥

बेक बजरा कडो कार । उपरि बाह बेंडे कुडिमार ॥

मनु मिटे है मनु मिटे । इहु जानु बतरा मिटे ॥

तनि मिटे केड करेनि । मनि कूटे कुली मरेनि ॥

कहु नामक लहु धिमाईये । लुचि होये ता लहु पाईये ॥ १४ ॥

तत्सोऽ विशेष साहीर के किसी व्यक्ति ने एक ब्रह्मण को बन्ध में पाम की । किन्तु मुस्तापुर के मेरी नदी के घाट पर वह रोक लिया गया । वहाँ कर बसूल करने वाला एक लम्बा था । ब्रह्मण की माय में जब बीबर दिया तो लम्बी ने उस गोबर से अपना चौका लिपबाना । गुरु बानक देव का धिय भरबाना चौके की ओर जाना बाहा किन्तु वह वहाँ से हटा दिया गया ताकि चौका अवशिन न हो जाय । इस पर गुरु नामक देव ने किम्वदन्ति-उत्पत्ति बानाया जिसका अर्थ इस प्रकार है —

अर्थ (है भाई, नदी के घाट पर बैठ कर) गऊ और ब्रह्मण पर तो तुम कर लगा रहे हो (तबला यह है कि गऊ और ब्रह्मण जो पार सतारने के लिये तो तुम कर बसूल कर रहे हो किन्तु पाय हो गऊ के गोबर के बन्ध पर संसार न पार उतरना चाहते हो) गोबर के बन्ध पर (संसार-नाशक) न नहीं उतरा जा सकता । (तुम) धोनी (पहन हो) (मलक में) टीका (लगाओ हो) और मल्ला (केले हो) पर बल्य ली मेष्यों का ही पाते हो । संवर बँट कर (मुर्छ हाकिमा की बोरी बोरी तो) पूजा करने हो (किन्तु बाहर मुगममालों का प्रमन्न करने के लिए) कुराज धादि पाते हो और मुगममालों (गुरावों) के (रंग का संवन (धो) करने हो (अर्थात् मुगममालों की रखी रहते हो) ।

(भाई) यह पालन छोड़ दो । (परमात्मा का) नाम लो, विष्णु (तुम संसार सागर में) डर जाओगे ॥ ३३ ॥

(मुमुक्षुमान काशी तथा अन्य हृदिम) हैं तो मनुष्य भन्ती (चित्रभोग) पर पड़ने से ममात्र । (उन काशियों और हृदिमों के मुँगी गेम लगी है जा) घुँरी बनने । (तात्पर्य यह कि मरीकों के ऊपर ध्यानाधार करने है) पर उनके गेम में जलज है । उन (ध्यानाधार गमिया) के बर ब्रह्मण (आकर) (धर्म) बनने हैं (धन्य) उन (ब्रह्मणा) को भी उन्हीं परापी के स्वार धार हैं (भाव यह, कि वे ब्रह्मण भी उन्हीं ध्यानाधार में बसाए गए पदाय को लाने हैं) । (उन लोगों को) सूझें पूर्वो है और भूत ही व्यापार है । भूत बोध कर ही (वे लोग) बुझाए करते हैं (रोटी लाने हैं रोटी बनाने हैं) । धरम और धम का डेरा दूर हो गया है (तात्पर्य यह है कि लोग न तो धरनी सज्जा का ध्यान रखते हैं और न धम के ही काम करते हैं) । हे राजा, (मयी स्पन्नों में) भूत ही व्यापार हो गया है ।

(वे सभी) मल्लों में टोका (मल्लों में) बसर में धाड़ी पहन कर बाँध बाँधते हैं हाथ में (मानो वे) घुँरी लिए हुए हैं और जगत् के लिए बसार् (के समान) हैं । (वे) नीचे बन्ध पहन कर (तुम्हें हृदिमों के पास जाते हैं सभी वे) प्रामाणिक (समझे जान हैं) (तात्पर्य यह है कि नीचे बन्ध पहन कर जाने से ही उन्हें मुमुक्षुमान हृदिमों में पास जाने की प्राप्ति मिलती है) । भ्रष्टों में बन्ध लेने हैं (सभी बनाने हैं) और (फिर भी) पुरानों को बुझते हैं ।

(इनसे से ही बस नहीं) उनका भोजन वह बचता है जो (मुमुक्षुमानों का) काममा पड़ कर ह्माय किया गया है । [मुमुक्षुमान बहुरा मारने समय धपका लाने समय 'विस्मिताह' उचकारण करते हैं । विष्णुओं के लिए इस विधि में मारे हुए बकरे की मांस गला बजिन है] । (विष्णु वे लोग करने यही है कि) (हमारे) बीके में कोई न जाय । बीका देकर लकीर गीब देने हैं । (विष्णु) इस बीके में वे भूते बाहर बठने हैं । (वे बीके में बठ कर बहन हैं) 'मठ पुत्तो मठ पुत्तो' (नहीं तो) 'हमारा भक्त धाविन हो जायगा । (मनुष्य) धाविन धरित में मलिन बन्ध करते हैं और भूत मन से बुझते करते हैं ।

मानक कहते हैं कि मल्ले (प्रभु) का ध्यान करो यदि परिग्रहा होगी सभी सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति होगी ॥ ३४ ॥

काशी चिन्ने धरित सन्धु को वेलि मरती हेनि जगद्गुरु ।
 धार है बहिष्कारिता धार ही बरम कराइहा ॥
 बहू बहा बह मेरनी सिरे निरि धप साइहा ।
 मरति उपनी जे बरे मुलमाना पाहु कराइहा ॥
 हरि धपनि बिध न पाइहा ॥ ३४ ॥

पदार्थ : (प्रभु) सभी (सभी) को धारने ध्यान में रखता है और प्रदेव को धरनी मरने के नीचे रख कर बनाता है । (बहू) धार हो (जेबों का) बहाइया प्रदान करना है (धर) धार हो (उन्हें) सभी में लगाता है । (प्रभु) बहे न बहा है (तात्पर्य यह कि वह बरम करा है) ('मरती रणी हुई' मृत्ति (बहू) बहा—बर्धन है । (इनकी धरित स्थिति होन हुए भी) प्रदेव जीव को प्रभु (धरने-धारने) बाध में मन्त्रा हुए है । यदि (प्रभु धरनी)

दृष्टि उमटी कर मे, तो (बड़े बड़े) सुखानों को बास (तिमका) बना है (धक्का बड़े-बड़े सुखानों को बास बाने बना है) । (यदि मे) दरवाने-दरवाने पर (बाकर) मैंने (तो उन्हें) भीग भी म मिले ॥ १४ ॥

सलोडू

मे मोहाका घट सुहै घट सुहै पितरी हैद ।
 धरौ बसनु तिमराणीये पितरो बोर करै ॥
 बढीमहि हुब बनात के सुवछी एह करै ॥
 नामक धरौ तो मिले जि छटे पाले हैद ॥ १५ ॥
 जिउ लोक सिर नाकली धारै बारीवार ।
 मुठे मुठा सुनि बसै नित नित होइ सुपाक ॥
 सुबे एहि न धाकीमहि बहनि जि पिवा बौद ।
 सुबे सेह नामका जिन मनि बसिमा तोइ ॥ १६ ॥

सलोडू

यदि कोई ठग (पराया घर) मुठे धीर (उध पराये) घर को घुन कर घपने पितरो को (भाइ के रु मे) धपित करे, तो परमोक मे (मे) बसुर् पड़वान ली बायमी (धीर) पितर लाय बोर (प्रमाणित) होंगे । (परमतया बड़ी मह) न्याय करेगा कि इनात (भाइ कराने वाले बाइराज) का हाथ कान लिया बाय । हे नामक धाये (परमोक मे) त! मनुष्य को बही मिलता है जो बहु प्राय करता है कमला है धीर (धपने) हापो वे देता है ॥ १५ ॥

जिस प्रकार जी को नासिक धर्म सब (प्रत्येक सहोने मे) होवा है (धीर यह धप बिगठा सर्वेव उसके धमगत ही उत्पन्न हां जाती है), उसी प्रकार मुठे (मनुष्य) के मुंह म सर्वेव मुठ ही बघठा है धीर इसमे यह सब धम (संवा) रहता है । मे (मनुष्य) पविन नहीं बड़े जा छनते जो (नेकन) धीर को ही धीर (धपनी धीर से पविन बन कर) बैठ जाते हैं । हे नामक नेकन मे ही (सोय) पविन है जिसके मन मे यह (प्रयु) निबलता करता है ॥ १६ ॥

पउरी :

सुरे पनारले पउरु बेब हर रगी हरम सगारिघा ।
 कोठे संडप भाइया लाइ बैठे करि वातारिघा ॥
 कोम कारनि मनि भावते हरि हुमन गहरी हारिघा ।
 करि कुरमाइत लाइया बेति मनुमति भरतु बितारिघा ॥
 नक काई ओकनि हारिघा ॥ १५ ॥

पउरी

(जिसके पास) काठिया लयेठ (सख सगार रखने जाने) पवन के धमाय बाय बाने बोडे (रहने है) (जा धपने) महला को धयेर रंवा से सजाने हैं (जो मनुष्य) बोडा (उधन घटानावा) मण्डा मनुसा का कपाय कैसा कर (सख पन मे) बैठे हैं (जो) मनबानी रंपरेमियां करते हैं (नामा मति के मनुष्य करते हैं) निम्नु हरी को गही परचमने (मे पाना मजब बावन) हार बैठने है । (जो मनुष्य हीनो पर) हुपन बना बना कर (धनेक प्रकार का वडाई) लात है (भाय ओकते हैं) धीर (धपने) महलों को देग कर (धानी) मनुष्य मुना देने हैं (देगने देगने) उतावा दीवन हार जाता है धीर बूझलर । (रबोचनी है) ॥ १५ ॥

सतोदुः जे करि मृतकु मनाए सम त मृतकु होइ ।
 मोह्ये छनै लखही घरि कथा होइ ॥
 जेने बायो मन के ओया बाकु न कोइ ।
 बहमा पाणी जोउ है त्रिनु पहिरिषा समु कोइ ॥
 मृतकु किउ करि रानीये मृतकु पवै रमोइ ।
 मानक मृतकु एव न उतर गिमानु उतारे मोइ ॥ ३७ ॥
 मन का मृतकु सोमु है बिहषा मृतकु कहु ।
 प्रजो मृतकु बसला परगुष परमन कष ॥
 कनो मृतकु कनि वै लाइनकारी चाहि ।
 मानक हुता घारनो कये जमपुरि चाहि ॥ ३८ ॥
 सनो मृतकु मरमु है कुनै सनै जाइ ।
 जमला मरला हुकमु है मारल पावे जाइ ।
 घाला पोला बलिमु है रिनोनु रिबकु लबाहि ।
 मानक बिबो मुरमुलि बुनिषा निर्या मृतकु नाहि ॥ ३९ ॥

सतोदुः विशेष एक धनी व्यक्ति ने दुःख मानव देव तथा कुछ ब्राह्मणों को मानव का निमज्जण दिया। टीक उसी समय धनी व्यक्ति के घर में एक सन्तान उत्पन्न हुई। इस समाचार को सुन कर ब्राह्मणों ने (मनुष्य मृतक समझ कर) उनसे यहाँ मौजबंद करने से इन्कार कर दिया और वे वहाँ से चले गए। इस पर दुःख मानव देव ने मृतक (मनुष्य) के संबंध में कई सन्तक कहाए, जो निम्नलिखित हैं —

प्रश्न : यदि मृतक माना जाय तो मनी स्थला में मृतक होता है। (पशुओं के) पोखर और मरहों व भीरर कोड़े होने हैं (घोर इन्ही में मानव पराग जाता है)। जिउने धन के बने हैं (उनमें से कोई जो दाना) जक क विना नहीं है। मर म बहम वाली ही बिन्दने हैं जिस पानी में (प्रकृति की सारा बन्धुण एवं मनुष्य) हरे जरे बने रहन हैं (इस पानी व बिना जीवन कैसे नया हो सकता है)? अतएव मृतक (का बिचार) किस प्रकार रहता या करता है? (कर्मों) मृतक तो हर समय हवापी रमोई में पड़ा रहता है। है मानक इस प्रकार (हवाये मन से) मृतक नहीं उतर सकता इसे तो (धनु का) ज्ञान (ब्रह्मज्ञान) ही पोखर उतार सकता है ॥ ३७ ॥

(यदि मृतक मानना ही है तो इस प्रकार का मृतक मानने हि) धन का मृतक भीष है, जिज्ञा का (मकम बडा) मृतक मूर (भीषमा) है। धर्मों का मृतक दूसरे का धन तथा दूसरे की स्त्री का स्वप्न देखना है। कर्मों का मृतक यह है कि वैदिक होकर दूसरा की कुपनी मृती जाय। है मानक (बाध बेग में) हैमा (व ममान) मनुष्या में भी (यदि उग्रम मृतक है) तो वे बड़े मर ममगुने जाते हैं ॥ ३८ ॥

मृतक मर (मिरा) प्रभ हो है (यह मृतक नहीं प्रभ) इतप्रभ म कम हू (मानमान मनुष्यों) को या वर मय जाता है। (यह के) हृष में (जीवों का) जमना जाना होता है (घोर जमती पाया में जाय का) घात-जाना (निराश्र) होता रहता है। मोखी के मर में

बो सामा-पीमा (हरी) घमी पीमी बो) पहुँचा कर देता है, वे सब पवित्र हैं। वे मानव जिन (मनुष्या में यह बात) समझ भी है उन्हें मुक्त नहीं लगता ॥१६॥

पञ्चमी सतिगुरु बड़ा करि सामाहीरे जितु बड़ीया बड़ियाईया ।
सहि मेने ता नहरी धाईया ।
बा तितु आया ता मनि बसाईया ॥
करि हुकमु मसतकि हनु परि निचह पारि क्योसा तुरिघाईया ॥
सहि गुटे बडनिधि पाईया ॥ १७ ॥

पञ्चमी — जिसके परतर्गव बहुत बड़ाईया (बहुत से पुण्ड्र) उस चबुडु की लुटि (ऊँचे) (बहुत) बड़ा (मान) कर, करनी चाहिए। (जिन मनुष्यों को प्रभु) पति ने (हक से) विद्याया है (ऊँचे ही) वे पुन धाँको से दिखाई देते हैं और यदि (प्रभु को) पच्छा लवे तो (उनके) मन म जो वे हो पुन धा बचते हैं। (मनु) अपने हुक्म के अनुसार उन मनुष्यों के मन्त्र पर हाथ रख कर (उनके) मन से सारी बुराईयों को धार कर निकाल देता है। (यदि) पति (परमेश्वर) प्रसन्न हो जाय तो मन निचिर्षा प्राप्त हो जाती है ॥१६॥

सप्तोक्त पहिला तुका धामि होइ तुच बठा बाइ ।
सुखे धमै रजिघोनु कोइ न भिटिघो बाइ ॥
तुका होइ के बेविघा लया पडलि सप्तोक्त ।
तुहयो बाई सटिघा किमु पडु लया बोसु ॥
प्रभु देवता पाली देवता वेसतक देवता पुरसु पंचबा पाइया धिरसु ।
ता होया पाकु पविनु ॥
वापो सिज तनु गडिघा पुका बईया तितु ॥
जितु सुनि मासु न ऊबरहि जितु नाचै रस लाहि ।
मानक एव बाखोरे तितु सुनि पुका पाहि ॥ ४ ॥
मडि बंभीऐ भंडि निभीऐ भंडि मंगसु बीघासु ।
मंडहु होवै बोधती मंडहु बने रासु ॥
बहु मुया बहु बालीऐ मडि होवै बालसु ।
सो बिज मरा धालीऐ जितु बंमहि राजसु ॥
मंडहु ही बहु ऊपरै मंड बंम न कोइ ।
मानक मंडे बाहरा एयो लया सोइ ॥
जितु सुनि सदा सामाहीऐ बाया रती बारि ।
मानक ते सुत्र ऊजले तितु साथै बरबारि ॥ ४१ ॥

सप्तोक्त — जो- मुनिराज का धर्म वर्तमान जग में बिबा गया है ।
धर्म :—(गज ने) (वहने ब्राह्मण महा योहार) पवित्र होकर, पवित्र (बंके य) धा बैठा है। उनके जाले (यजमान) यह पवित्र भोजन लाकर खाता है जिस द्विती में भी नहीं घुसा है। (ब्राह्मण) पवित्र होकर (जग पवित्र भोजन को) खाता है और गाने के कर्त्तव्य (मंत्रज क) बरोह पढ़ने लग जाता है। पर उस पवित्र भोजन को (विद्वान् ने बंधन) भी

प्राप्त
है सो मन्त्र
है। बने बा।
है। सो धर्म
है विद्वान् ने
कहे ।

स्नान में स्नान धाता है। (उस पवित्र मोक्षण को गंदा बनाने और गंदे स्नान पर स्नाने का) शेष किस पर तथा ? क्या पानी धाम धार नमक (चारों ही) देवता हैं, (उत्पत्ति यह कि ये चारों पवित्र पदार्थ हैं)। पाँचवाँ या भी पवित्र है, (जो इन चारों में) डाला जाता है। (इस पाँचवाँ का दिखाने में) बड़ा ही पवित्र परब्रह्म तैयार होता है। (पर देवताओं के इस पवित्र घटीर की—इस पवित्र मोक्षण की) पापिया (पानी मनुष्या) से संगठित होती है, जिस कारण (जब वह मन के रूप में परिणीत हो जाता है तो ब्रह्मा ॥ उस पर धृष्ट पड़ते हैं (धर्मन मन सेन कर सोम, पृष्ठा में धर्मों केर सेन हैं नाक दबा सेते हैं और नू पूं करने सगन हैं)

ह मानक, (उम्मी तरह यह भी समझ लेना चाहिए कि) जिस मृग में (मनुष्य) नाम नहीं उच्चारण करत और बिना नाम के उच्चारण कि मुन्दर समस्य (पदार्थों को) माने है (उस मृग पर) आ धुक ही पड़ता है ॥४॥

स्त्री से हा (मनुष्य) बन जाता है (स्त्री के ही पेट में प्राणी या घटीर बनता है। स्त्री ॥ ही पदार्थ और निवाह होता है। स्त्री के ही द्वारा (सम्य भोगा से) संबंध जुड़ता है (बोन्दी हली है) और स्त्री से ही (अगत भी उत्पत्ति का) मान—जन्म बनता है। (जब) (एक) स्त्री पर जानी है, तो (तो दूसरी) स्त्री की जोख भी जाती है स्त्री के ही द्वारा (दुष्टों के साथ सम्बन्ध के) बंधन (स्वर्गीय) होते हैं। उस स्त्री को बुरा क्या कहा जाय जिससे राजागण भी जन्म लेते हैं ? स्त्री से ही स्त्री उत्पन्न होती है। (इस संसार में) कोई भी (प्राणी) स्त्री के बिना नहीं जन्म हो सकता। हे मानक केवल एक सच्चा (प्रभु हो) है जो स्त्री से नहीं जन्मा है, (क्योंकि वह समोनि' और 'स्वयंभू' है)। जिस (प्राणी के) मूल से तरेन (परमेश्वर का) प्रसवण होता है, (उसी का भया) भाया से मान (रखी) और मुन्दर (बाह्य-वार) है। हे मानक, वे ही मृग उस सच्चे (प्रभु) के दरबार में उज्ज्वल (निगाह पड़ते) हैं (जिन मृगी ने निन्दर प्रभु का प्रसवण होता रहता है) ॥४१॥

पङ्क्ति : तनु को जानै धारण। जिस मही ली धूमि कहीए ।

कोना धारो धारण माने ही लेना लहीए ॥

जा रहण मही येनु जमि ता काशु नारजि हरीए ।

महा किं न धारोये पङ्क्ति जगद धीरो बुझोये ॥

मूलो नालि न मुझोये ॥ १७ ॥

पङ्क्ति (इस संसार में) सब कोई माना धारण रहते हैं, (उत्पत्ति यह कि प्रत्येक जीव को समझा मनी ॥) जिस व्यक्ति में (ममता) नहीं है उसे धुन कर (प्रभु धृष्ट) कर लेता है। धारण धार किए हुए नमों का भोगा धार हो भरण होता है। यदि इस संसार में रहना ही नहीं है तो यह धार य वह नर नरो गता जाय ? केवल यह धारण बड़ कर समझ लिया जाय कि किसी को बुरा नहीं रहना चाहिए और मृग के साथ नहीं भगवता चाहिए ॥१७॥

मानक किज बोलिए तनु ननु किजा होइ ।

किजो किजा लहीए किजे किजी लोइ ॥

किजा दरगज लहीए मुहि बुका किजे बाइ ।

किजा मुरगु धारोए धारण लही लजाइ ॥ ४२ ॥

बो मल्ल-पीठा (हरी) सखी जीवी को) पहुँचा कर देठा है, ने सब पवित्र है। हे नाम्न जिन
(मनुष्यों ने यह बात) समझ ली है उन्हें सुख मही समझा ॥११॥

पठती सतिपुत्र बड़ा करि सामाहीऐ जितु बड़ोचा बड़िमाईमा।
सहि मेने ता मररी भाईमा।
आ तिसु भाएला ता मनि बसाईमा ॥
करि हुकमु मतलकि हुहु भरि निचहु मारि कदीचा सुदिमाईमा ॥
सहि मुठे मरनिधि पाईमा ॥ १६ ॥

पठती — जिसके धर्मपथ बहुत बड़ाईयाँ (बहुत से गुण हैं) उस सत्पुत्र की लुटि
(उने) बहुत बड़ा (मान) कर, करनी चाहिए। (जिन मनुष्यों को प्रभु) पति ने (उन से)
मिलना है (उन्हें ही) ने प्रभु पति को वे दिखाई देते हैं और यदि (प्रभु को) प्रकटा करने को
(उनके) मन में जो वे ही प्रभु या कहते हैं। (प्रभु) अपने प्रभु के अनुसार उन मनुष्यों के मन में
पर हाथ रख कर (उनके) मन से सारी बुराईयों को मार कर निकाल देता है। (यदि) पति
(परमात्मा) प्रकट हो जाय तो नव निधियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥१६॥

सलोऊ पहिला सुभा धारि होइ सुबे बड़ा बाड।
सुबे धाने रचिमानु कोइ न निटिमा बाड ॥
सुभा होइ के बेविधा लया बड़लि सलोऊ।
बहुचो भाई सटिमा किनु एठु लया होसु ॥
प्रभु बेबला पाली बेबला बेसतक देवता सुसु बंजला पाइसा पिरसु।
ठा होमा पाऊ पविनु ॥
पापी सिउ सनु मडिमा चुका पईमा धिनु ॥
किनु सुनि मामु न ऊनरहि किनु नाबे रत काहि।
नामक एक मालीऐ सिनु सुनि चुका काहि ॥ ४ ॥
मंडि बंजीऐ मंडि निनीऐ मंडि मंगसु बीयासु।
मंडु होबे दोसलो मंडु कले रासु ॥
मंडु सुभा मंडु मालीऐ मंडि होबे बपसु।
सो किउ मरा म.भीऐ जिनु बंनहि राजस ॥
मंडु ही मंडु रूपने नई बाकु न कोइ।
मलक नउ बाहुए एको लया सोइ ॥
जिनु सुनि लया सामयुऐ मागा रती बारि।
नामक ते सुउ ऊमने सिनु लबे बरबारि ॥ ४१ ॥

सलोऊ — मोर भूतनाउ का धर्म बर्तमान नाम्न में दिया गया है।
धर्म — (यह मे) (यहने बाह्य नही कोइ) पवित्र होकर, पवित्र (बं के मे) या

बैठा है। उनका धर्म (योजना) वह पवित्र योजना लाकर रखा है जिसे किसी ने भी नहीं
पुगा है। (बाह्य) पवित्र होकर (जो पवित्र योजना को) लाया है और नाम्न के परमात्मा
(संस्कार) इसका पढ़ने लय जाता है। पर उस पवित्र योजना को (विद्वान् के का मे) बंदे

पवित्र
दीये पत्र
है। बनेका
पुष्टि मे
नैतिक से,
कहे:

स्वान्त में स्वामि बना है। (उस पवित्र भाजन को गंदा बनाने की रीति स्वामि पर स्वामिने का) दोष किस पर मना ? भय पायी धाय धार नमक (बारों हो) देवता है, (तत्पय यह कि ये बार पवित्र पशाय है) । पाँचवाँ भी भी पवित्र है, (जो दस बारों में) उल्टा जाता है। (इन पाँचों को भिगाने में) बड़ा हो पवित्र पदमन तैयार होता है। (पर देवताओं के इस पवित्र घरीर को—जस पवित्र भोजन को) पापिया (पानी मनुष्यों) स संमति होतो है, जिस कारण (जब वह मन के रूप में परिवर्तित हो जाता है तो बूला से उस पर बूझ पड़ते हैं) (यर्जन मन देन कर मोग, धुगा म धोने केर मेन है नाक दबा मेने है और 'डू डू' करने लगन है)

ह नानक, (उसो तरह वह भी समझ मना चर्हिण कि) जिस मुन मे (मनुष्य) नाम नहीं उबधारण करने धीर बिना नाम के उबधारण किए मुन्दर स्वयम (पानों को) मते है, (उस मुन पर) भी बूझ हा पड़ता है ॥४॥

स्त्री मे ही (मनुष्य) जन्म लेता है (स्त्री के ही वे म प्राची का घरीर बनता है। स्त्री म हा सुगई धीर बिबाह होता है। स्त्री के ही द्वारा (अप्य सोना से) संबंध जुड़ता है (दोस्ती हाती है) और स्त्री से ही (अमल की उरार्ति का) माय—रुम बनता है। (जब) (एक) स्त्री भर बाणा है तो (दो दूसरी) स्त्री को खोज की जाती है, स्त्री के ही द्वारा (इसमें के साथ सम्बन्ध के) बंधन (स्पर्धित) होते हैं। उस ली को बुरा क्यों बड़ा बाज जिसस राजावत भी जन्म लेते हैं ? स्त्री मे ही स्त्री उत्पन्न होती है। (इस संसार में) कोई भी (प्राची) स्त्री के बिना नहा उत्पन्न हो सकता है। हे नानक केवल एक सच्चा (प्रभु ही) है, जो स्त्री से नहीं जन्मा है, (क्योंकि वह 'मयोनि' और 'स्वयम्भू' है)। जिस (प्राणी के) मुख से सरब (परमेश्वर का) गुणमल होता है (उसी का मन्त्र) भाव्या मे लाल (रती) और मुन्दर (बाह्य) है। हे नानक, वे ही मुन उस सच्चे (प्रभु) के दरबार में उठकम (दिशा पड़ते) हैं (जिन मुनी मे निम्नतर प्रभु का गुणमल होता रहता है) ॥४॥

पङ्क्ति : तनु को धार्य आगम। जिम नष्टो सो मुक्ति कड़ीए ।
 बीना प्राची आगम। आने ही लेखा लड़ीए ॥
 जा चूला नष्टो यतु जयि ता बाहु मारनि हरीले ।
 महा हिनै न धापीए पड़ि अमद एग। मुन्दीए ॥
 धुराने नालि न मुन्दीए ॥ १७ ॥

पङ्क्ति (इस संसार में) सब कोई अपना अपना बहते हैं (तत्पय यह कि प्रत्येक जीव को ममता लगी है) जिस व्यक्ति में (अमता) नहीं है, जो बुन कर (प्रभु पृथक्) कर जाता है। धारने धारा किए हुए बनों का लैला धारा हो भरना होता है। यदि इस संसार में रहना ही नहीं है तो पङ्क्ति में पड़ कर क्यों लता जाय ? केवल यह अक्षर पड़ कर समझ लिया जाय कि किसी को बुन नहीं रहना चाहिये और मून के साथ नहीं अगड़ना चाहिये ॥१७॥

मनोरु नामक चिके कोलिए तनु मनु चिकी हीइ ।
 चिको चिकी लरीए चिके चिको सोइ ॥
 चिकी दरमर लरीए मुहि बुका चिके पाइ ।
 चिकी कुरतु धापीए बाणा लहे लजाइ ॥ ४२ ॥

जो घाला-नीला (हरी) सगी जीबी (नो) पहुँचा कर बैठा है, वे सब पवित्र हैं। हे मानक, जिन (मनुष्यों) में यह बात समझ भी है उन्हें मृतक नहीं समझता ॥२६॥

पढ़री सतिगुरु बड़ा करि सातहोये जिसु बड़ीया बजिघाईया ।
 सहि मेने ता नबरी घाईया ।
 आ तिसु माखा ता मनि बसाईया ॥
 करि हुकमु मततकि हयु परि बिचह भारि कड़ीया सुरिघाईया ॥
 सहि गुठे नबनिधि पाईया ॥ १५ ॥

पढ़री — जिसके संतर्गत बहुत बड़ाईयाँ (बहुत से गुण हैं) उस सद्बुद्ध की लुटि (उसे) (बहुत) बड़ा (मान) कर, करनी चाहिए। (जिन मनुष्यों को प्रभु) पति ने (गुह से) निभाया है (उन्हे ही) वे गुण पाँखों से दिखाई देते हैं और बकि (प्रभु को) प्रकटा सये तो (उनके) मन में भी वे ही गुण पा सकते हैं। (प्रभु) अपने हुक्म के अनुसार उन मनुष्यों के मन पर हाथ रख कर (उनके) मन से सारी बुराईयाँ को मार कर निकाल देता है। (बकि) पति (परमत्मा) प्रसन्न हो काम तो नव निधिवाँ प्राप्त हो जाती है ॥१५॥

सत्तोड़ पहिला सुबा घापि होइ सुब बठ घाड ।
 सुबे घाम रजिघोनु कोइ न मिटिघो बाड ॥
 सुबा होइ के बेबिघा लया पडलि सत्तोड़ ।
 हुहयो जाई सटिघा किमु पडु लया दोल ॥
 धनु देवता पाखी देवता बेसतर देवता सुलु पववा पाइया बिरनु ।
 ता होघा पाकु पकिनु ॥
 पापी सिज तनु बजिघा कुका पईया तिसु ॥
 जितु सुति मासु न ऊबरहि बिनु नाबै रस बाहि ।
 मानक एव बाएयो तिसु मुनि कुका पाहि ॥ ४ ॥
 नहि बंसीये बंदि निमीए नहि मंयलु बीघाणु ।
 नरहु होबै बीघाती भंडु कले राहु ॥
 भनु घुघा भनु मालोये नहि होबै बघानु ।
 सो सिज भवा सत्तोये जितु बंनहि राखन ॥
 भंडु ही भंडु रूपमे भडे बंधु न कोइ ।
 मानक भंडु बहुरा एको सबा सोइ ॥
 जितु सुति तस सातहोए भागा रती बारि ।
 मानक ही भुज ऊजमे तिसु सबै बरवारि ॥ ४१ ॥

सत्तोड़ — नोट भूतनाथ का धर्म वर्तमान राज्य में किया गया है।

धर्म :—(नर मे) (पहले बाइल मटा थोरर) पवित्र होकर, पवित्र (बंके मे) घा बैठा है। उमरे घामे (धरमान) वह पवित्र भोजन साकार खाता है जिसे पिली ने भी नहीं पुरा है। (बाइल) पवित्र होकर (उम पवित्र भोजन का) माला है और गाने के पत्रान (मंडन के) दोहरा पढ़ने मय जाता है। पर उम पवित्र भोजन को (बिदग के रूप में) गंदे

पड़की (हे प्रभु), (तूने) प्राण ही यह सृष्टि रखी है और तूने प्राण ही इसके अन्तर्गत बसा (धाँक) रख कर हम भक्षण कर रख्यो है । भले-बुरे जीवों को उत्पन्न करके, अपने रचे जीवों की तू ही संभाल करता है । (जीवन कपी चौपड़ क बेत म) कच्ची और पकड़ी गोदियों (बुरे और अच्छे जीवों को परम तू ही करता है) ।

ओ मी (प्राणी) (इन संसार में) धाया है, यह (निरचय ही) जन्मा जन्मता सब को बारी (पुनर्पृथक्) धारैबी ।

(अष्टमस्क, है बाई), जिन (प्रभु ने दिए हुए) जीव और प्राण हैं उनके मन से किस प्रकार भुजाना चाहिए ? (अर्थात् ऐसे प्रभु को कभी नहीं भुजाना चाहिए) अपने हाथों से स्वयं अपना काम करना चाहिए ॥१८॥

सत्सोक धाये भाँडे साजिधनु धाये पुरखु हैह ।

इच्छही कुछ सपाईये इकि कुम्है रह्यहि कहे ॥

इकि निहासी वै लखहिह इकि उपरि रह्यि कहे ।

मिला सकारे मानका जिन कब नहरि करे ॥ ४४ ॥

सत्सोक —(प्रभु ने) (जीवों के शरीर कपी) प्राण को स्वयं ही बनाया है और स्वयं ही उन्हें चला है (तत्पर्य यह है कि उनके मांस में सुख-दुःख भी नहीं मिलता है) । किसी (प्राण में) कुछ भरा रहता है और कोई कुम्हे पर चढ़ रहने है (तत्पर्य यह कि कुछ जीवों के मांस में सर्वत्र सुख और सुन्दर पदार्थ मिले रहने हैं और कुछ जीव निरन्तर कष्ट ही सहन करते हैं) । कुछ (माध्यस्थानी व्यक्ति) रजाइयों (लोहाकों) पर सोने हैं और कुछ (बेचारे) (उनकी रसा और गेवा के लिए हाथ बधि 'जी हुकूर' कहते हुए) सजे रहते हैं । पर है मानक जिनके ऊपर (प्रभु) कृपावर्षि करता है, उन्हें संभार सता है (जस यह कि इन भेषार-भावर से उनका पैदा पार कर देता है) ॥१८॥

प्रबलहु झुठे पैत्र बाहुरि बुनीया धरि केनु ।
 घठलठि तीरय जे नाथहि उत्तर उत्तरै नाही मैनु ॥
 जिन्ह पदु प्रबलरि बाहुरि सुबहु ते असे संसारि ।
 तिन मैनु लया रय ऐसी बैसगहै बीचारि ॥
 रगि हुसहि रगि रोषहि कुप भी करि बाहि ।
 परबाहु नाही किते केरो बाहु सखे माहु ॥
 बरि बस धरि करहु मया जमे दे हत बाहि ॥
 बीबानु एको कलम एका हमा तुम्हा मैनु ।
 बर लए सेखा पीढ़ि छुटै नामका जिउ तेनु ॥ ४३ ॥

सलोकु है नामक यदि (मनुष्य) कटा (प्रप्रिय कब वा) बचन बोधता रहे, तो उसके तन धीर मन (बोनी ही) कल हो जाने है । प्रप्रिय बोधनेवाला (ससार में) प्रप्रियबाली (कथा) ही प्रसिद्ध हो जाता है धीर नाम भी उसे प्रप्रिय (कथे) बचना से मान करते हैं । क्या व्यक्ति (परमत्मा के) दरबार में धस्वीकृत कर दिया जाता है धीर उसके मुँह पर बूझ पड़ता है (तात्पर्य यह कि वह विचरनाग जाता है) । (प्रेमविहीन) कथे व्यक्ति का मूर्ख करना बाहिर (प्रेमविहीन) कथे व्यक्ति को फूलों की सजा मिलती है (तात्पर्य यह कि प्रत्येक स्थान में मरव उसका स्त्रिस्कार दिया जाता है) ॥४२॥

यदि (मनुष्य) मन में झूठे हैं पर बाहुर से झूठी प्रसिद्धा बना कर बैठे हैं धीर (धारी) बुनिया में निष्ठा बना रखने हैं तो वे बाहुरे धकसठ तीनों में ही (बा कर) लाल करें, उनके मन के कपट की जैस कभी नहीं उतरती ।

जिन मनुष्यों के संतर्गत (कोमलता धीर प्रेम कपी) प है पर बाहुर (सरसता धीर सम्यगी कपी) सुबहु है जगत् में वे बड़े ही मने हैं । उनका परमत्मा से (निरन्तर) प्रेम तथा हुमा है धीर वे (परमत्मा के) बर्तन करने के विचार में (सदैव निगम रखते हैं) । (परमत्मा के) प्रेम में (ब) (कभी) हँसते हैं, (कभी) रोते हैं धीर (कभी) चुप छे जाते हैं, (मन भाव में स्थित हो जाने हैं) । अपने स्वामी (प्रभु) के बिना उन्हें किसी मन्त्र की परबाहु नहीं होती । (बीबन कपी) मार्ग में (बनने हुए) (वे लोग) (प्रभु के) दरबाने में (नाम कपी) राख मंगते हैं, बर बट (प्रभु) देता है, सभी वे जाने हैं ।

है नामक, (जो मर्कों को यह गिराव है कि) एक (प्रभु) दरबार लया कर (ऐसता करनेवाला है) (यही) कलम से लिखा लिगने वाला है (धीर धारी अने दुरे बोधा का) मेस भी (उसी के दरबान पर होता है) । (प्रभु सब के किए हुए कपी का) सेवा मंगता है धीर बुने मनुष्यों को ऐम पैरना है जमे तेम ॥४१॥

बहनु धाने ही करणा बीयो कल धाने ही ते पारीए ।
 देरहि बीता पापला बरि कपी पकी सारीए ॥
 जो पाइया तो बलसी लनु कोई धाई बारीए ।
 जिनके धीस पराए इहि किउ साहिनु मनुष्य बितारीए ॥
 धायए एकी पापला धाने हो बानु लवारीए ॥ १८ ॥

(हे मनुष्या) (प्रभु) समीप हा है (जे) दूर न समझे वह नित्य (घर की)
छोत्र घर सना है और सँभलता है । (धनपूज) नामक (इस बात को) सन्ने (रूप में)
बहता है कि (जो कुछ गुण गुण उनके हृषिक के अनुसार मिलता है) बहो हमें बना है,
(धर्मार्थ कुछ गुण को समान मात्रा में सहन करता हो हमारा जीवन हो) ॥१॥१॥

[२]

नामि कमल तै ब्रह्म उपरै वेर पड़हि सुनि कंठि सवारि ।
सा की संतु न जाई लखला प्रावन बावन रहै गुवारि ॥१॥
प्रीतम किउ बिबरहि मेरै प्राणप्रधार ।
प्राणी भयति करहि जन पूरे मुनि जन तेबहि दुर बीचारि ॥१॥२॥
रवि सति दीपक जाके बिमललि एका बोति मुतारि ।
गुरुमुखि होइ तु बहिनिनि निरमल मनमुखि रैलि अपारि ॥२॥
सिय समाधि करहि नित भयरा कुहु लोचन किपा हैर ।
अतरि ओति लखनु मुनि जागे सतिगुरु भयक निबेरै ॥३॥
गुरि नर नाथ बेधत अमोनी साधे बहति अपारा ।
नामक लहनि मिले जयजीवन नहरि करहु निमत्ताय ॥४॥१॥

(विष्णु क) नामि कमल में ब्रह्मा जी उलान हुए और मुँह व कण संभार कर वेद
उच्चारण करने लग । (वे ब्रह्मा) (उस प्रभु) का संत न जान सक और अपकार में
(उपर-उपर) धरने-धरने सने (भटने सने) । [नर्मल-नमल में संपन्न होने के पश्चात् ब्रह्मा
ने अपने उत्पत्ति-स्वान को जानना चाहा । वे फिर ने कमल-नाम में प्रसिद्ध हो गए । गुण-गुण-
स्वर बीत गए, विष्णु ने धारणा उत्पत्ति स्वान न जान सके । अन्त में उन्होंने परब्रह्मा की स्तुति
की और धारणा ध्यानशा की ध्याना-वाचना की] ॥१॥

(हे मेरे मन) मेरे प्राणप्रधार सब प्रियतम को (गुण) क्यों बिस्मृत होने दो, जिसको
भक्ति पूर्ण पुण्य करने है और गुरु क बिचार द्वारा मुनि जन जिसकी आराधना करत है ?
॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

(हे मेरे मन, मेरे प्राणप्रधार उस प्रियतम को गुण क्यों बिस्मृत होने दो) जिसके दीपक
गुण और चमत्ता है और जिस मुरारो (परब्रह्मा) की एक ओजि निमलन में ध्यात है ?
(जो) गुरुमुख (गुरु क आदेश व अनुसार बनने वाला) होता है वह बहिनित निमल रहता है
विष्णु मनमुखा के लिए (सबैष) रवि का मनमोर अपहार (ध्यान) रहता है ॥२॥

मिद्वलम समाधि मयने है और निरन्तर बिचार (चर्क बिचर्क) करते हैं । (विष्णु उस
परब्रह्मा को) बता वे (धरने) दोनों पैरों में देन मकने हैं ? (उल्लाप यह कि क्यूँ बरा पैरों
का बिदाय हो सक्ता है) ? (जब) धन्य-करण में (परमात्मा के प्रेम एवं बिदाय) की
ओजि हो (नाम स्मरण की निरन्तर) उल्ल-अनि अनती रहे, तभी नरपुरु (ईश नाथ का
ध्यान (ध्याना) दूर करता है ॥३॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निर्वैरु
अकास मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

राग गूजरि, महला १, चउपदे घर १,

सखद

[१]

तेरा नाम करी बनउलौषा बे मनु उरसा होइ ।
करली दुपु बे रज घट संतरि पूजा होइ ॥१॥
पूजा कीजे नाम पिछाईये किनु बाधे पुन न होइ ॥१॥ रहाउ ॥
बाहरि बैस पकालीप्रदि बे मनु बोधै कीइ ।
बुझि लई बीउ मागोये मोक्ष पदपाखा होइ ॥२॥
बसु मिलहि बंविघाईषा बसु साबहि संसृतु बेहि ।
नाम बिगुणे सावनी पुनु बीबल करम कोहि ॥३॥
मेड़ा है कुरि न बाखिछटु नित सारे लंगहमे ।
जो हैबै सी साबला कहु नामक साचा है ॥४॥१॥

(हि प्रभु) यदि तेरे नाम की बंदन की सकड़ी का टुकड़ा बनाया जाय और मन बुरा
[जिग पत्थर पर बंदन मिला जाता है] हो और यदि उसमें (पुन) कर्म (कपी) दुपदुन
(कियर) मिला बिना बाध तो धर) ही के अन्तर्गत पूजा होने लगती है ॥ १ ॥

नाम का ध्यान करना ही वास्तविक पूजा है, बिना नाम के पूजा नहीं होती है ॥ १ ॥

रहाउ ॥

(लोग) बाहर ठाकुर को धोने हैं (स्नान कराने हैं) पर यदि कोई व्यक्ति मन को
(ठाकुर के समान) धोये लौ (पान की) बूठ (मेल) मल हो जाय, मन मग्न हो जाय
(गबिन हो जाय) और मोक्ष (को घोर) प्रयाण हो जाय ॥२॥

पुण्या मे या चण्डालाया विपती है वे पाप (लूण) गान हैं किन्तु प्रभु गाने (पुन)
रने हैं, (सतएव पनु जति रपापनीय है) । नाम के बिना (मनुष्य का) जीवन घोर (उसका)
रुधं करना पिछाईये योग्य है ॥३॥

हे देवताओं तथा मनुष्या के स्वामी, धनन्त प्रयोगि, मुझ मानक को तेरे हृदय को प्रियार महिम में सहजप्रस्था द्वारा अमल का जीवन (हरी) मिल जाय, जिससे तू अपनी इस इष्टि द्वारा (मुझे) तार दे (मेरा उधार कर दे ॥३॥१॥

१ ओ सतिगुर प्रसावि ॥ रागु गूजरी, महला १, घर १ ॥

असटपदीयां

[१]

एक नवरी पक्ष जोर बसोपलै बरजत जोरी पावै ।
 विहदत मान रजो बी मानक मोय सुकति खो पावै ॥१॥
 केतु पासवेड बनवासी । रागु रिदै अमपासी ॥१॥छाउ ॥
 छरय मूल बिनु तान्न तलछा पारि बैनु बिनु लामे ॥
 सहज बाह बाह ते मानक पारबहुन निव जाये ॥२॥
 पारबहुन परि आगनि मेरे पुण्य पक्ष तनु बाला ।
 सरब जोति निरंजन संतु छोडहु बहनु अनामा ॥३॥
 सुनि सिद्धबंते नालकु बिनये छोडु माइया बाला ।
 भनि बीबारि एक निव लामे पुनरपि बननु न काला ॥४॥
 सो नुक सो छिनु कबीराले सो बैनु नि जाले रोषी ।
 सिनु कारणि कसु न अथा नाहो अथ विरहो कोषी ॥५॥
 कासु ओसु माइकाक तजीघले लीनु कोहु तिल माइया ।
 ननि लुगु अमिपनु पिमाइया नुर बरसावी पाइया ॥६॥
 विघानु विघानु लम बालि कबीराले सेत बरन लनि पूता ।
 बहून कमल कसु तासु रताव अगत नाहो सूता ॥७॥
 महा धौनोर पक्ष पालाला मानक सरब लु माइया ।
 जपेन सुक मय पुनहि न गरब बिनु लनि अखतु पीमाइया ॥८॥१॥

एक (छरीर स्त्री) नवरी है, (जिसमें) पाँच बार (कान नाच मोम, मोह मंदिरा बसन है : (यि पाँच) बारबार के राँकने पर भी जोरी करने के लिए बाँड पड़ते हैं (बलाभ विपदा में प्रवृष्ट करने दे) । हे मानक या व्यक्ति (तीन गुणों) बन विपदा—नाब अनेमिरीयों धीर पाँच कर्मिण्या के :) —दुन तेरह से (अपना आध्यात्मिक) बन बचा कर रख बहो मुक्ति पला है ॥१॥

(हे मन), बाबुदय बनमानी (परमप्रभा) का स्वरण कर, राम को हृदय में रमना हो जा की मना है ॥१॥ छाउ ॥

(जिस परबहुन परमप्रभा का) मूल छार है, पाणा मोये है बार बेर जिसके (बत्ते) लये है [मान यह है कि बहू कनी गुन भी नावा जड़ है धीर सीमा पुन—अस्व रजन् ; ठमन पासव है । इन तीन गुणों का विस्तार वेद करते हैं । नेत्रुष्य विपदा वेदा—धीमदरागवद्वीडा

(इन तीन पुण्यों को छोड़कर) महानासना (नीची प्रवस्था) में जान है है नामक परब्रह्म की त्रिब (एकनिष्ठ ध्यान में) में हो साध जगत् है । [“उच्चमूममपपापमज्जर्यं प्रादुर्गमम् छन्दसि यस्मै पशुनि यस्तं मेव न वेदयित् ॥ ”—जो भस्मनश्रुता अध्याय १२ श्लोक १ तथा ‘ऊर्ध्वमूलोऽनाक पाप एवोऽन्यथा सनातन’ —ऊर्ध्वनिष्ठ, ध्यान २ श्लोक १ मंत्र १] ॥२॥

पारिव्राज कृत् (सभी कामनाओं को पूर्ण करनेवाला, स्वर्ग का वृक्ष बिजो) (परमात्मा) मेरे घर के दीपन में है । तत्र (यहाँ तब) उच्च पते पुण्य घोर क्षतिमा है । स्वर्ग्यु, निरर्जन (माया न रहित परमात्मा) को व्याप्ति सब है । (बड़ी सब कुछ है इसी को पारना कर) (धन्य) ज्ञान से प्रार्थों को छाड़ दा ॥३॥

नानक ब्रह्मा करता है हे जिज्ञा ग्रहण करनेवालों (पुण्यगुण) मुनो, सारे माया के प्रपञ्चों को त्याग जा । मन से निवार कर एक (परमात्मा) में त्रिब (एकनिष्ठ पारना) भव गया (त्रिषु) न फिर जग्य हुआ है, घोर न काज (मरणा) है ॥ ४ ॥

बही बट है, जो योग का (ठाढ़-ठढ़) समझा हा, (उर्वी-श्वरार) बहो पुत्र है घोर बहो उसका सिंगमा हुआ जिय है, (जा) (योगी) संसार को) समझने हा (भर्ता नमसी करनेवाला भोगा की मलती समझ हा) । (बहु परब्रह्म में भीन है, घट) उच्च निमित्त (बार्द) काम या धर्म नहीं है, (बहु सामारिक) प्रार्थों न (जैना हुआ) गृहस्थी नहीं है (न निर्णय) योगी है ॥ ५ ॥

(ऐम योगी ने) काम श्रेष्ठ सहचार, लाभ श्राद्ध, वृष्णा घोर माया को त्याग लिया है (उनसे) मन में (परम) तत्र सम्यक्त (ब्रह्म) का ध्यान किया है घोर पुत्र की हाता उ (उन प्रभु को) पा लिया है ॥ ६ ॥

ज्ञान घोर ध्यान को (परमात्मा का) दान हो गयो (समझ) (जिन यह दान मिन जाता है उनसे (कामादिक विकार लगी) हुए श्रेष्ठ कर्णों के हो जाने हैं (धर्मात् हर हर ब सकेर रंग के हा जले हैं, उनको लगी नष्ट हा जाती है) । (उनसे) (परब्रह्म लगी) कमल के (प्रम लगी) मधु का रसज्वादन किया है, (बहु ब्रह्मज्ञान न निरन्तर) जगता रहता है (घोर प्रज्ञान में बही नहीं) छाता ॥ ७ ॥

(बहु ब्रह्म कर्म) बहुत मीर है (उनसे) पते पाता है, बहु मन्म (मारी मूर्च्छि में) मुहा हुआ है । पुत्र न उशम न में फिर गम में (गरी गहूँगा) (पुत्र में) (माया का) विष त्याग कर (मुझे) (जान लगी) समुद्र गिरा लिया है ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

बचन कवन आबहि प्रम जाने ताते अन न परहि मुपार ।

अगो जून होउ अन अनरि नु समरव ननु बेखलहार ॥१॥

ऐसी जनु तनु संजनु तनु अपार ।

हरि हरि नामु बेहि तुनु बाहरे सेरो अपनि अरे अहार ॥१॥रहाहा॥

मुंन तमापि रहहि निज लागे एवा एरी तबनु बीचार ।

जनु जनु बरहि जगनु तह नारी जाने प्रापु कोमा बरतार ॥२॥

ना तवि माइया जयगु न छाइया ना सुरज खं न जोति अपार ।
 सरज हुतटि लोचन भ्रम अंतरि एका नवरि सु भिमबण सार ॥१॥

पणु पाणी भगमि तिनि कीभा बहुमा भित्तु महेस अकार ।
 सरजे बाबिक तुं प्रभु दाता वासि करे अपुने बीचार ॥२॥

कोटि तैतीस बाबहि प्रम नाइक बे हे तोटि नाही मंडार ।
 ऊने भोई कसु न सपावे लोवे अमृतु परे निहार ॥३॥

सिय समाधी अतरि बाबहि रिधि सिधि बाबि करहि बीकार ।
 बीरी विभाव होइ मन अंतरि तैतो जसु शिखि परकार ॥४॥

बडे भाव सुक सेवहि । अपुना जेनु नाही सुरदेव सुरार ।
 ताकड कासु नखो जसु जोई बुद्धि अतरि सबनु बीचार ॥५॥

अथ तब अचक न मावड हरि पडि नासु निरजन बीजे विभारि ।
 मानक बसुनु अमृत जसु मावे हरि जसु बीज किरपा पारि ॥६॥१॥

(बला) प्रभु से कौन-कौन (भोग) (क्लिप्ता) माँस है, (उसका बर्तन नहीं किया जा सकता) ; (उसके) बलों की मरणा का अन्त नहीं पाया जा सकता । (हे प्रभु) तू समर्थ है, (जिसके) अन्तःकरण में कहीं भूल होती (तू) अपने रूप में (उसे) (उसी प्रकार) देता है ॥ १ ॥

ऐ बी (प्रभु) जय, उप संयम तथा सत्य (यदि साधक के) आश्वार है । (हे हरी) तेरा भगवान् भक्ति से भरा हुआ है, (मुझ) 'हरी हरी' — यही नाम (मन में) दो (जिससे सच्चे) मुख की प्राप्ति हो ॥ १ ॥ रखाट ॥

(कुछ माय्यधामी) मूय्य समाधि (निर्विकल्प समाधि अकुर समाधि) में अपना एवनिष्ठ ध्यान (निब) समाप्त रखते हैं (धीर केवल) एकमात्र नाम को ही (बुद्ध के) अन्त (के माय्यम) से विचारते रहते हैं । (उस अकुर समाधि की अवस्था में) जस, वस मरती घातज (कुछ भी) नहीं होते (वहाँ) केवल कर्तार स्पर्श ही होता है ॥ २ ॥

(उन अवस्था में) माया की निमग्नता नहीं होती न (अज्ञान का) धँपेरा न मूर्ख न बन्धुमा पीर न अपार ज्योति ही होती है । सब को हैमनेबानी धोना (सब बन्धुमा) का अन्त अन्तःकरण में हो जाता है धीर एक ही दृष्टि में तीनों लोका की गुरु हो जाती है ॥ ३ ॥

उसी (प्रभु में) पवन बल धमि ब्रह्मा स्त्रियु पीर महेप क घाकार रहे है । (हे प्रभु) तू घरेणा ही ब्रह्मा है, धीर सब धरे माचक है; तू अपने विचार क अनुसार (सब को) दल देता है ॥ ४ ॥

तैतीस करोड़ (देवता) प्रभु, नायक (स्वामी) ये माँसने हैं, देने देने उसके भगवान् में कमी नहीं पाती । (किन्तु) उल्टे पात्र में कुछ नहीं समा सकता सीधे (पात्र) में भ्रमण पड़ता है, (यह बात तू विचार पुनः) देख ले ॥ ५ ॥

सिद्धयल समाधि के अवर्तन याचना करने है (के सब) श्रद्धिवा मिद्धिवा का माँस कर (प्रभु का) जयजयकार करते हैं । (हे हरी) जिस माचक के मन में जेनी ध्यान (चाह) होती है, (तू उसे) उसी प्रकार का जस देता है (दण्डा नुरी करता है) ॥ ६ ॥

बड़े भाग्य से ही (धरने) गुरु की सेवा का अवसर मिलता है, दुःखेय घोर मुरारी (परमहन्ता में) कोई अन्तर नहीं है । जो (धरने) मन के अन्तर्मन (गुरु के) चम को विचार करके समझते हैं उन्हें यम नष्ट करने की दृष्टि से नहीं देखा ॥ ७ ॥

(धी) किसी समय भी परमात्मा के (अतिरिक्त) अन्य (व्यक्ति से) कुछ नहीं माँगा मुझे प्रेमपूर्वक नाम-निरंजन भी ही (बिना) हो । मानक बातक दो तुम्हारे (नाम की) समुद्र जल को माँगा है, (मुझे) हुआ करके (धरने) यम के कुछ यम करने का (बरदान) दो ॥ ८ ॥

[३]

ऐ ओ कमलि बरे साईं कनि साईं बिनु गुर यनि नहीं काई ।

गुरमुखि प्रालो नामे रते नामे गनि पति पाई ॥ १ ॥

साईं रे राम नामि बिनु साईं ।

गुर परमासी हरि प्रभु साके ऐसी नाम बजाई ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऐ ओ बटुने भेल करहि निजिछा कउ केते उरम मरन क साईं ।

बिनु हरि भवति नहीं तुनु प्रालो बिनु पर गरु न जाई ॥ २ ॥

ऐ ओ बागु लदा निर ऊपरि छाटे अनमि अनमि बैराई ।

साके सबरि रते ते साके सनिगुर बृक्ष सुभाई ॥ ३ ॥

गुर सरसाईं बोझि न साके दून न सकै संताई ।

अभियन नाम निरंजनि रते निरनउ सिउ निच साईं ॥ ४ ॥

ऐ ओठ बागु बिहनु नामे निच साबहु सतिगुर टेक निजाई ।

ओ निगु साके सोई करतो किरनु न बैगिछा जाई ॥ ५ ॥

ऐ ओ नामि बरे गुर तरणि तुमारी मै अबर न दुखी साईं ।

अब लख एको एक पुकारउ धारि सुमारि सलाई ॥ ६ ॥

ऐ ओ राखहु पत्र नाम बटुने को दुख ही निच बनि साईं ।

बरि किरपा गुर बरनु बिबाबहु हउमै सबरि बलाई ॥ ७ ॥

ऐ ओ किमो नामउ रिपु रई न बीतै इनु जप बहि छाह्या जाई ।

मानक नामु बहारनु बीतै हिरई कंडि बलाई ॥ ८ ॥ १ ॥

ऐ ओ (प्रालो) अन्य पारण करके मरता है (इस प्रकार) बारम्बार जाता जाता रहता है बिना गुरु के (उमकी) कोई भी बलि नहीं होती । गुरु की गिना दाय प्रालो नाम म अनुलभ होते हैं और नाम से ही मुक्ति तथा प्रतिष्ठा पाने हैं ॥ १ ॥

ऐ साईं, राम नाम में हो बिना लबाना जाति । गुरु की सेवा में प्रभु हरी म पाचना करनी चाहिए नाम को (बहुत बड़ो) महत्ता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ऐ ओ (प्रभु) (मनुज) विद्या-प्राप्ति के लिए तथा उदर करने के लिए कितने हा बेग बनात है । हे प्रालो बिना हरि भक्ति के मनु नहीं (प्राप्त हो सकता है) और बिना गुरु के परवार नहीं जाता ॥ २ ॥

ऐ ओ, काल सदैव धार के ऊपर छाया है इसने (प्राणिमोक्ष) जन्म जन्मान्तरो की समुदा है । जिन्हें सद्गुरु ने ज्ञान दे दिया है धीर (जो धिय) (उसने) सब म धनुरक्त हैं वे ही (इस संसार के दुःखा से) बचे हैं ॥ ३ ॥

गुरु की धारण में जाने से (नाम) देख भी नहीं सकता (धीर कामाधिक) दूत दुःख नहीं है सकते । धनुरक्त, निर्जन (नामा रहित) स्वामी में (मैं) धनुरक्त हो गया हूँ धीर निर्जन (परमहन्ता) से मिल लभ गई है ॥ ४ ॥

ऐ ओ, नाम ही को हब करो, नाम में लिख (एकनिष्ठ ध्यान) समाप्तो सद्गुरु ने (नाम का) साधना दे दिया है । ओ (उस प्रभु को) धनुरक्त बनाता हूँ, बही करेगा (मनुष्य के पुर्ब जन्म के किए हुए कर्मों के) संस्कार (कीर्ति-कर्म) नहीं भेदे का सकते ॥ ५ ॥

ऐ ओ गुरु मैं भग कर लेरी धरख पड़ गया हूँ मुझमें (तुम्हें छोड़कर) धीर बुरा भाव नहीं है । (मैं) हर समय (उस) एकमात्र एक (प्रभु को) पुकारता हूँ ओ आदि से धन-युगान्तरो से (मरा) सहस्यक रहा है ॥ ६ ॥

ऐ ओ, (प्रभु) अपने नाम की मज्जा रखो (इस संसार में सभी जीवों का) तुम्हीं से बनेगा । (हे प्रभु), दया करके (उस) पुत्र का बधन कराया (ओ) धनुरक्त को (अपने) धन्य से जसा देता है ॥ ७ ॥

ऐ ओ (प्रभु) (मैं) (तुम्हें) क्या माँहू ? इस वषत् मे (कोई वस्तु) स्मिर रहने वाली नहीं दिखाई पड़ती है, (सभी वस्तुएं) धन्य-जन्मे वाली हैं (धन्यात् धन्यमंतुर हैं) । (धन्यव हे हरी) नामक को नाम कपी बदार्थ ही (बल मे) जो जिस मैं अपने हृदय धीर कंठ म सँवार क रखूँ ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

ऐ ओ ना हम ज्ञान मोक्ष म अपिम हरि सरणावति हरि के सोम ।

नाम रते केवल बेराभी सोय विजोय वितरजित रोय ॥ १ ॥

भाई हे गुरु किरपा से जगति ठाकुर की ।

सतिगुरु बादि हिरै हरि निरमल ना कम काति न कम की बाकी ॥

॥ १ ॥ रहा ॥

हरि तुल रमन खहि प्रभ सने ओ तितु भावै सहजि हरी ।

बिनु हरि नाम बुधा बलि जीबनु हरि बिनु निरुपमपैक धरी ॥

ए ओ लोटे ठठर नहरी धरि बाहरि निबक गति नहो काई ॥

रोनु करे प्रभु बजल न भैई नित नित चढ़ै लवार् ॥ ३ ॥

ऐ ओ गुरु की बाति न भेटे कोई येरे ठगुरि धारि बिबाई ।

निबक नर काने धुन निबा जिगु गुरु की बाति न भाई ॥ ४ ॥

ए ओ तरलि परे प्रभु बजलि मिलावै बिलस न प्रपूया साई ।

धन्यव मृगु नागु तिरि नाया ललितुन मैलि मिलाई ॥ ५ ॥

ऐ ओ सदा बहधायु बहधा करि रबिधा गुरमति भवति सुकाई ।

पारतु भेटि कचनु पागु होई सतसंगति की बहियाई ॥ ६ ॥

हरि अनु निरवनु मनु इमननी भवनु सतिगु भाई ।

पुनरपि जगनु गहो जग सचनि जोरो जोनि मियाई ॥ ७ ॥

सुं पद पुग्नु धर्मम तरोबर हम पानी तुम्ह माहो ।

मानक नामु निरंजन दोत्रे सुनि सुनि लबहि मयाही ॥ ८ ॥ ४ ॥

ए बी न ठा में उत्तम है, न मध्यम है धीर न मोष है में हरी की सारा म है धीर हरी का हो जन है । (जो व्यक्ति) नाम में रये हुए हैं (के हो) पवित्र (निष्कल) बेरागी है, (बराकि जहाने) धोह विषय धीर योग विषयन कर लिया है (त्याग दिया है) ॥ १ ॥

धरे भाई दुष्ट की हृषा मे ठाहुर (परमात्मा) की बलि (प्राप्त हाउ है) । मनुष्य के बचन (उद्देश) द्वारा (परि) पवित्र परमात्मा हृदय में बस जाय तो बर्नराज को मुहताओ नहीं रहती (धीर न उनका कुछ सेपा हा देना ही) बाको रहता है, (बराकि परमात्मा न स्मरण मे मनु कम दण्ड हा जाते हैं) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हरि के पुलों में हो रमना रमना बगनी है, (इस प्रकार में निरस्त) प्रभु के संग म (रहा है)- जा परमात्मा को अच्छा लगना है उसे हरि-पूजा समझ कर (प्रार्थना करना है) । बिना हरिनाम के जप में जीवन (व्यतीत करना) व्यर्थ है हरि-(स्मरण) क बिना एक पढ़ी (भी बिना) (कर्म को) निष्कल करना है ॥ २ ॥

ऐ जा लागे (व्यक्ति) को न कर म ठौर बिपता है धीर न बाहर निष्कल (मनुष्य को) बाई भी (पुत्र) गति नहीं होता । (लागे धीर निष्कल के निष्कल करने पर भी) प्रभु (धरने भक्तों के ऊपर) मुग्धा करते (धरने) दानों को बह नहीं कर देता बन्धु निष्कल गबला (धीर धर्मिक) बैठा रहता है ॥ ३ ॥

ते जी दुष्ट की बलिधर्मों को कोई भी नहीं बेट सजग; मेरा ठाहुर (परमात्मा) (दुष्ट न माध्यम मे) स्वयं निरवता है । जिन (व्यक्तिओं) को दुष्ट के दान धर्मो नहीं सपन रने निष्कल मनुष्य के निष्ठा मे भुंक्षु जाने (भ्रम) रहते है, (धीर भक्त हा कुछ भी नहीं बिपता) ॥ ४ ॥

ए जा सारा म जाने म प्रभु हुआ करके ध्यान मे मिला मिला है जगमें बह धार्मी रां भर (रंज मान जिन मान) भी बिपन्न नहीं लयाता । धन्यवा बा भुव नाथा का भा धन्य नाथ (हरी) मनुष्य के मित्रने पर, प्राप्त हो गया ॥ ५ ॥

ते जी धानक बयानु (परमात्मा धाना धाम) बया करके (हृदय म) रमना करने सवा धीर भुव डाग प्रसन्न बुद्धि म (कर्म-धर्म का) बीड़ना समान न दरा । (भुव की) धारण धर्म का स्मरण कर (मोहा लो) बानु (मोक्ष व्यक्ति भी) माना (मुग्ध व्यक्ति) बन गया (यह) सर्वधर्म की महता है ॥ ६ ॥

हरि का नाम नियम अउ है धन (उद्यम) स्वयं करनेवाला है धीर (है) भाई मनुष्य स्तान कराने बाबा है । (हरी के) जनों (भक्तों) को भक्ति करने छिद जय नहीं (धारण करना पड़ता)- (हरी को) ज्योति मे (हमारी) ज्योति (धामा) मिल जाती है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) तू महान् पुरा है धाम तबहार (दूध) है में तुम्हो मे एक पदा (न मजान निष्कल है धीर ठेरे हो सहारे है) । मानक कहता है (कि हे हरी मुझे) नाम-निरंजन (की बीज) ॥ सर्वि मुद-मुक्ताओं तक धन द्वारा ठेरा मुग्धम कहे ॥ ८ ॥ ४ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ४ ॥

[५]

भवति प्रम आराधित सत्तु विद्यास परम हितं ।
 बिललाप बिलल बिलतीया सुख भाइ बिल हितं ॥ १ ॥
 कनि मन नासु हरि सरली ।
 ससार सागर सारि सारतु रम नाम करि करली ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 ए मन बिरल सुख बितं धुर सबनि हरि रमलं ।
 मति सत्तु विद्याने कसिद्याल निधान हरि नाम मनि रमलं ॥ २ ॥
 बल बित बिल अमाभन बसु मोह मयन हितं ।
 बिक नाम भवति बिहुमती नुर बाकि सबर रतं ॥ ३ ॥
 भरभाति भरसु न बूकई बसु बननि विद्यावि कर्ष ।
 असबानु हरि निहुकैरतं सतिवती नाम लर्ष ॥ ४ ॥
 इतु बसु मोह हैत विद्यापित दुसु अपिक जनम सरलं ।
 ननु सरलि सतिगुर ऊबरहि हरि नासु रिब रमलं ॥ ५ ॥
 गुरमति निहुबस मनि मनु मर्ष सहज बीबार ।
 सो मनु निरमसु बितु सानु अतरि निधान रतु सार ॥ ६ ॥
 मै भाइ भवति तस नबबसु मना भिनु साइ हरि करली ।
 हरि नासु हिरवै पबिनु पाबनु इतु सरीर तड सरली ॥ ७ ॥
 सब सोम सहि निवारलं हरिनाम राति मर्ष ।
 मनु भारि मुही निरंजना कसु नालका सरल ॥ ८ ॥ १ ॥ ५ ॥

टिप्पण — निम्नलिखित अष्टपदो काशी के पंडित रामकृष्ण के प्रति कही गयी है ।

पदार्थ — (जो मनुष्य) प्रेमा शक्ति से सच्चे (हरी) की धारापना करते हैं और अर्थात् प्रेम के प्याले में वै बिलास में वृत्त बिनती करते हैं, (इसके फलस्वरूप) प्रेमब्रह्म के कारण (उनका चित्त में) (समस्त) पुन होने हैं ॥ १ ॥

(हे प्रणाली), मन स (हरी का) नाम जपो और हरी की धारण में पड़ जाओ । संसार सागर से तार केनेबान बहाव, राम-नाम की करली करो । (तत्पर्य यह कि ऐसे पुन बर्न करो जिससे राम-नाम की प्राप्ति हो । रामनाम की प्राप्ति से ही संसार-सागर तरा जाता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ह मरकमील मन गुरु के शब्द द्वारा पवित्र चित्त से हरि में रमन करो । (प्रकवा इसका पदार्थ निम्नलिखित भी हो सकता है—है मन गुरु के उपदेश द्वारा यदि हरि को स्मरण करो तो मोह भी पुन हो जाती है ।) (एकाग्र) मन में हरिनाम में रमण करने से बुद्धि तरल बली (हो जाती है) और ब्रह्माण्ड का आनंदार प्राप्त हो जाता है ॥ २ ॥

इस संसार में बलाबला चित्त, चित्त (मन) (के पीछे) बटपटा रहता है और (आसक्ति) मोह में निमग्न हो जाता है । किन्तु गुरु के शब्द एवं शब्द में धनुरत यह बुद्धि

(इस बात में) यह हुई है कि (परमात्मा के) नाम की शक्ति ही स्थिर रहने वाली है ॥ ३ ॥

(सारा) जगत् जन्म-मरण) की व्याप्ति में लपटा है और भटकता फिरता है (किन्तु यह भटकना) समाप्त नहीं होता । हरी का स्थान निष्कलन (परम पवित्र) है (यद्यपि) उसके नाम का लपकना ही सच्ची शक्ति (बुद्धि) है ॥ ४ ॥

इस जगत् में मोह का प्रेम व्याप्त है, (इसीलिए) इसे जन्म-मरण का भ्रान्त दुःख मया हुआ है । (इस दुःख को निहत्ति के लिए) मग कर सद्गुरु की शरण में जा (बर्त) हरि का नाम हृदय में बसाने से सबर जायगा ॥ ५ ॥

(यदि) गुरु की निरञ्जन शक्ति मन में आ जम्न तो मन ज्ञान के विचार को मल जाता है । यह मन पवित्र है जिसके सम्पर्क से ही और ज्ञान-रत्न का मार (मर) है ॥ ६ ॥

हे मन, संसार-सागर को (हरी के) भय शक्ति और प्रेम से पार कर स और हरि चरणों में चित्त मया के हृदय में पवित्र और पश्य हरी का नाम (रण कर, मर कर— हे हरी) वह घरीर ठरी घरम में पड़ा हुआ है । ॥ ७ ॥

हरी क नाम की शक्ति मन में बाण्ड करो (यह) लोभ और लालच को लहरी का दूर कर देती है । नामक कहते हैं, (कि हे धिप्य नाम बाण्ड करने के परचात्) यह कहो 'हे, निरञ्जन (हरी) तू ही मेरे मन को मार दे (बगौझन कर दे) (मैं तेरी) शरण में हूँ । ॥ ८ ॥ १ ॥ ५ ॥



१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवेह
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

रागु विहागडा, विहागडे बी वाउ महसा १

सतोह : कसौ संवरि नामका जिनो ३१ अउहल ॥

बुनु जिनुरा पीस जिनुरी ओर जिना बा लिखवह ॥ १ ॥

हिंदू मूने मुलै अट्टी बांही । गरब कहिया नि पुन करीही ॥

पंथे मु ये अथ ध्यान । पावन ले पुनहि मुपय पचार ॥

सोहि जा आपि हुके तुम कहा तरल्लाह ॥ १ ॥

सतोह हे नामक कनियुन में रहनेवाले (मनुष्य नहीं) भूत जन्म लिए हैं ।

(उनक) पुन छोटे जिन हैं पुरी जूनिनी तथा स्त्री जूनिनिबों की स्वामिनी हैं ॥ १ ॥

हिन्दू बिलकुल (परमात्मा से) जुने हुए पुमान् पर जा रहे हैं । जो मारव ने कहा है बड़ी पूजा करते हैं । (इन) सबों और मूलों के लिए मनपौर संस्कार (बना हुआ) है । (ताराय यह कि वे जो न तो सही रास्ता देत रहे हैं और न वे प्रभु का स्तुतन ही करत हैं) । वे मूलों और बंधार पक्षर से कर पूज रहे हैं ।

(हे माई जिन पावरी की तुम पूजा करते हो) यदि वे स्वयं ही (पाती में) डूब जाते हैं (तो उन्हें पूज कर) तुम (संसार-सागर में) कैसे तर सकते हो ॥ २ ॥

पउड़ी सभु किउ तेरे वलि है तु खजा साहु ।

मयल दते रमि एक बँ बुरर बेसाहु ॥

धमनु भीमनु नामु हरि रजि रजि बन बाहु ।

सनि ववारण बाईधनि निमरतु ननु साहु ॥

सोनि विमारे बरबहुस नामक हरि धयम अपाहु ॥ १ ॥

पउड़ी (हे प्रभु) न सच्चा साहु है और सब कुछ तेरे बंध में है । (भजन करने वाले) सब एक (इरी के नाम) में रंगे हुए हैं (और ऊनी का) उन्हें पुरा बिबाध है । (वे) बल, हरी के नाम की धमन (भीमन) को पूज हो हो कर (छर छर कर) करते हैं । उन्हें छोटे बचान् प्राप्त होने हैं (और वे नाम)-बमरतु की सच्चा साथ प्राप्त करते हैं ।

हे नामक, (मुख्य बात यह है कि) जो बरबहुस धयम और धयम है, (भजन करनेवाले) प्रिय मनपण उगडा धयन करते हैं ॥ १ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निगभउ निरवेरु
अकाल मूरति अजनी सैभ गुर प्रसादि

रागु बडहमु, महला १, पद १

सवद

[१]

अमनी अमनु म अकई मदी मोरु न होइ ।
मो रते राहि आपणु निन भाई समु बीइ ॥ १ ॥
हउ वारी बसा छोण बसा तउ साहिब के नाथ ॥ १ ॥ रहाउ ॥
साहिबु राकनिषो रगडा अमनु जावा नाउ ।
निन बीसा ते मृत मए हउ निन बन्हार बाउ ॥ २ ॥
मे को मरि न पावरी अमदि हुमोसा मरि ।
निना निदाइसा फिउ नहै जा तर भीतरि पारि ॥ ३ ॥
मलकु तेरा आणोसा सु साहिबु मे राति ।
मन ते बीसा ता नहै जा निकनि बरो घरसावि ॥ ४ ॥ १ ॥

जिह प्रकार मोदी को मने वा समझना (कोई बस्तु) नहीं कर सकती और मणों के लिए पानी (से प्रिय कोई बस्तु) नहीं होती उसी प्रकार जो अपने मानिक हरी के प्रेम में रहे हुए है (अपनी इच्छा में इति की समझना कोई भी बस्तु नहीं कर सकती) वैसे उन्हें मारी बस्तु नहीं मिले ॥ १ ॥

गुरु साहब के नाम पर मैं बार आऊँ दुकड़े-दुकड़े होकर बुरबान हो आऊँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(५) मेरा गायब बलदाह बूत है और मेरा नाम 'अमन' है । जिन्होंने (मेरे नाम की प्रशंसा की) वे निरा है व (पूर्ण रूप से) मृत हो गए हैं मैं उन पर व्योमजर हो जाता हूँ ॥ २ ॥

(हे प्रभु), (५) तो मनी के साथ क्या हुआ है (किन्तु) मुझे (५) इच्छा में नहीं था रहा है । जब साहब के भीतर (अमन को) बीबान 'रिप' हा तो व्योमे (बेचारे) की व्योम निज प्रकार मरण हो ? ॥ ३ ॥

हे मानक मैं तो तेरा ही बनिक (व्यापारी) हूँ तू (मेरा) सख्त (प्रभु, स्वामी) है
घोर (मेरी) राखि है मन से (माया का) भ्रम तभी दूर हो सकता है, जब (एकलित
होकर) (परमात्मा की) स्तुति एवं प्राप्ति की काम ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

तुलबंतो सहु राखिआ निरतुलि कूले काह ।
जे मुणवती बी रहै ता नी सहु राखल बाह ॥ १ ॥
मेरा कंतु रीसानु की मन धररा राखे बी ॥ १ ॥ रहत ॥
करखो कामल जे बीऐ जे मनु पाया होइ ।
मालकु सुनि न बाईऐ सीखै चिति परोइ ॥ २ ॥
राहु बसाई न जुतां पायां धनहीधनु ।
ते सहु मासि धनुमरा किउ बीखै घरबाहु ॥ ३ ॥
मानक एको बाहरा बुझा गही कोइ ।
ते तही लगी जे रहै नी सहु राखे सीइ ॥ ४ ॥ २ ॥

गुनकरी (स्त्री) पति के साथ रमण करती है, गुण-बिहीन (स्त्री) (उसके इस काम
पर ईर्ष्या के बसीसूत हो) क्या रोटी है ? यदि (कोई गुणबिहीन स्त्री) गुनकरी हो काम, तो
वह भी पति को बोलने के लिए जा सकती है ॥ १ ॥

मेरा कंत (प्रियतम) राखि है, फिर स्त्री धन्य कस्तुरी की घोर मनो धान्य तिन बाती
है ? ॥ १ ॥ रहत ॥

यदि तुम कर्म बाहु-दोले का मणिक्य (काम रत) हो (घोर) मन (जे मूके
बला) पाया हो, (उत्पन्न यह कि मन धन्य कर्मों को परोकर हरी न दुरु कर दे) तो इस
माणिक्य के भूख को (कोई भी कस्तु) नहीं पा सकती इसे चित के बाजे न पिरो लेना
बाह्य ॥ २ ॥

(मैं) रास्तातो पूछी हूँ (पर उस घोर) बनती नहीं (घोर) कहती (यह)
हूँ (कि मैं) (परमात्मा के पास) पहुँच गई हूँ तुम प्रियतम से (मेरी) बोलचाल नहीं है
(मेरी परिस्थिति न मेरा) घर मैं निवास किस प्रकार हो सकता है ? ॥ ३ ॥

हे मानक एक (परमात्मा) के बिना घोर कोई बुरा नहीं है । तुम पति के साथ जो
नहीं जुड़ी रहे तो वह भी पति के साथ रमण कर सकती है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

घोरी बलभुल लाइया भैले लाकरु लाइया ।
तिरे सुंभ कटारे बेबहा तिनि लोनी लोन लोबाइया ॥
तेरे बरतन बिटहु लंगीऐ बंजा तेरे नाम बिटहु कुरगली ।
जा तू ता मे जागु कोया है तुसु बिनु बेहा मेरा माली ॥
बुझा जनु बसंत तिउ मुंचे तरु बाही तरु बागु ।
एते बैत करेवीए मुंचे लहु रसो धरराहु ॥

ना मनोधातु न बुझोया ना से बगुझोयाहा ।
 जो सह कठि न सगोया बननु सि बाहङ्गोघहा ॥
 समि छाहीया सह राबलि गईया हउ बानी नै बरि बाबा ।
 धर्माली हउ खरो सुबजी ते सहि एकि न माया ॥
 माठि सु बाई पनेया भरीऐ माग सपुरे ।
 धरी गई न मनीया मरउ बिभुरि बिभुरे ॥
 मै रोजरो समु जगु रमा रु नहे बरहु पयेक ।
 इनु न रमा भेरे सनका बिरहा जिनि हउ पिरउ बिघोरी ॥
 सुवन घाइया भी गइया मै अनु मरिया रोइ ।
 घाट न सका मुक कनि पिघारे भेजि न सका कोइ ॥
 घाट समाग। औदगोए पल सहु बैया सोइ ॥
 ते साहिब को बाग जि घाये बहु मानव टिया सोजे ।
 सीनु बडे करि बतलु सोजे जियु तिर सेज करोजे ॥
 किउ न मरोजे ओघडा न बीजे जा सहु भइया जिहाल ॥ १ ॥ ३ ॥

मार (सुगो म) मौल्य-मौल्य बोव बानी रह हैं ए पहिला खानन घा मया है । (हे हरी) तेरे कटाघ (घण्टा घण्टा) हैं, उम्हने (मुक) स्त्री का मन सोनियो की माति सोम केरर सुभा मिया है । (हे प्रभु) तेरे बर्नन के ऊपर (मैं) राग-गण्ड होकर (दुपडे-दुपडे होकर) (स्वीछावर) हैं तेरे नाम के ऊपर (मैं) बुगबान हैं । यदि तू (मेरा स्वामी है) तो मैं मान करती हूँ (धीरे मेरा मान करना मापक है) तेरे बिना मेरा मान किम प्रकार का हो सकता है ?

हे स्त्री धरनी बुझियों का पलम समउ मोह दे धीर धरनी बाहों को (पर्सव की) पाठियों के गाय (नष्ट कर दे) (नगाठि) इनने मेरा धीर शृंगार करनेवाली ते स्त्री तेरा पति धीरों के साथ रमण कर रहा है । न तो (तुम्हारे पल) (मुक लगी) मनिहार है धीर न (भक्ति करो) बुझिया धीर छोने बुझिया ही है । आ बाहों पति हैं मने क मान नहीं सगती है कम आर्ष । (मेरी) सगी मनिमी पति के साथ रमण करन मया है (बिष्ट म) रूप में किचके बरवात्रे पर आऊँ ? हे सगी, मैं तो धरती धीर मुकगी (मुन्दर पावरणवाली स्त्री) हूँ, जब कि तुम पति को जरा भी धरती नहीं सगती (उल्लाप यह का जब तक मैं पति को धरती नहीं सगती तब तक किम प्रकार मुकगी (मुन्दर पावरणवाली) हो सकता है) ?

(मैं बारी को बार-बार) बवार—बैंगार मूबा, (बारी के बीच म) गद्दी निवानी धीर मांग मिदुर में मया । (इतना सब बाध शृंगार करने पर भी) धाय बाकर (परमोह में) (पति-गरमागमा द्वारा) नहीं स्वीकार की गई (घण्टा मैं) विभुर-विभुर कर मर रही हूँ । मुझे रोतो हुई देग कर गारत जयर रोने सना (यहाँ तक कि) बन के पत्ती भी राने लगे । पर मेरे लीर का (बहु) बियोग जो मेरा त्रियम न बियोग बरा दिया है न रोना (धीर म दूर हुआ) ।

(मेरा त्रियम) स्वयं म (मेरे पल) धारा भी धीर बचा भी गबा, (मैं उसके बियोग में) धांगू भर भर रोई (आ भर भर रोई) । हे त्रियम न तो मैं तेरे पल या, सरी

धीर न (तुम्ह ठक) किसी को भेज ही सकी । हे भाग्यशासिनी नौद (तू ही) मा बा,
कर्मविद् (लोभे-लोभे स्वप्न में ही) पति का बर्तन डूबे बाग । भाग्य कहते हैं कि तुम्ह छाह
प्रभु की जो बाते कहता है, उसे क्या दिया बाग ? (इस प्रश्न का उत्तर यह है कि) उसे
(प्रपत्ता) फिर कष्टकर बैठने को दिया जाय धीर (उसकी) सेवा बिना फिर के ही की जाय ।
यदि प्रियतम बेगना हो गया है, तो क्यों न सर कर प्राण दे दिए बाग ? ॥ १ ॥ १ ॥

१ आ सतिगुर प्रसादि ॥ बडहसु महसा १,

छंद

[१]

काहसा कृदि बिगामि कहै नाईये ।

माता तो परबासु सनु कमाईये ॥

जब साब भंडरि होइ साबा तामि साबा पाईये ।

मिटे बागसु सुरति नखी बोनि बोनि गवाईये ॥

जिसे जाइ बहीये धना कहीये सुरति लखु निजाईये ।

काहसा कृदि बिगामि कहै नाईये ॥ १ ॥

ता मै कहिमा कहसु जा तुम्है कहाइमा ।

धेम्सु हरि का नामु नौ भनि भाइमा ॥

नामु मोटा मनहि लागु दुरि डेरा डाहिमा ।

मृगु मन महि छाइ बसिमा बाधि सै फुरमाइमा ॥

नबरि तुलु सरदासि मेरी बिनि बासु उपाइमा ।

ता मै कहिमा कहसु जा तुम्है कहाइमा ॥ २ ॥

बाटी लसनु बडाए किरनु कमाबला ।

भंडा किसे न धालि भयसु पाबला ॥

मह पाइ कपडा सुधामि सेती धावि धासु बजाबला ।

मिनु नाति लपति करि सरोकी जाइ किमा कमाबला ॥

जो देख सहला मनहि कहला धावि गारी बाबला ।

बाटी लसनु बडाए किरनु कमाबला ॥ ३ ॥

लख उपाईधनु धावि धावे नबरि करे ।

कडडा कोइ न धावे मोटा लख धावे ॥

सनु जोइ बीठा नगि केने सतम मावे सो करे ।

जिहु बुन बाग धनेक करली नाम लुमि न समसरे ॥

बागका बिन नामु मितिमा करनु होमा सुरि बदे ।

लख उपाईधनु धावि धावे नबरि करे ॥ ४ ॥ १ ॥

शरीर को धूट से बिगाड़ कर, क्यों स्नान करने हो ? (उम हरी की दृष्टि में) स्नान
करना सब प्रायोगिक होता है, (अब) तप की बर्माई की जाय । अब मय के सम्पूर्ण ब्रह्मा

बना जाय सभी सत्य (परमात्मा) की प्राप्ति हाजि है। (परमात्मा की ओर से हुक्म) न मिला हो तो मूर्ख (स्मृति मूल) नहीं (प्राप्त) होती—(वेद्य) बड़बड़ाने (मान में मनुष्य) गल्ट हो जाता है। (अज्ञान) बड़ी भी जाकर बैठ जाय अन्धी बर्तन बड़ी जाय और मूर्ख में (ध्यान में स्मृति में) सब को (नाम की) मिला जाय। धीरे की भूट में बिगाड़ कर क्यों स्नान करते हो? ॥ १ ॥

मैं (तेरा नाम) सब कह सका (स्मरण कर सका) जब तुने (मुझमें) बहलवाना, (स्मरण कराना)। समुद्र के समान हरी का नाम मेरे मन की बहुत ही अन्धता सगा। (इरी का) नाम मन की (बहुत ही) मीठा सगा। (अभी तक जो मेरा निवास हुआ के डेरे मया) वह कुल का देरा पट गया (अर्थात् मेरे समस्त हुआ का नाम हो गया)। (हे प्रभु) जब से तुने हुक्म दिया (उब से) मुझ (मेरे) मन में जागरूक गया। (हे इरी) (मेरी दक्ति) अरसा (आपना) बरती है हुआ की इच्छा बरती—(यह) तेरा (नाम) है। हे प्रभु तुने धरने धार ही धरने को उन्मत्त किया है। मैं (तेरा नाम) सब कह सका जब तूने (मुझमें) कहलवाना ॥ २ ॥

धर्म—पति (परमात्मा) (हमारी क्यारी हुई) कीरति (निष्पन्न किए हुए बर्त) के अनुसार हमारी बायी देता है (जन्म देता है) (अज्ञान) किसी की कुल कह कर भगाड़े में नहीं पड़ना चाहिए। (किसी के साथ भगड़े में पड़ना वास्तव में पति परमात्मा के साथ भगड़े में पड़ना है, क्योंकि करता सब कुछ बही है)। इसलिए स्वामी के साथ भगड़े में पड़ कर धरने धारही गल्ट नहीं करना चाहिए। जिसके साथ (मुझारी) संघर्ष है, उन्में बराबरी (प्रतिस्पर्धा) करके क्यों रोते हो? जो कुछ (परमात्मा) है, (उमे स्वयं) सहना चाहिए, (धरने) मन को समझना चाहिए, (मुझ में) वह कर व्यय नहीं बरना चाहिए (क्योंकि बड़ने से परमात्मा का हुक्म तो बनेगा नहीं)। [अज्ञान—अज्ञान—अज्ञान में दिवोरा पीटना, बरना]। पति (हमारी की हुई) कीरति के अनुसार (हमारी) बायी देता है (जन्म देता है) ॥ ३ ॥

(परमात्मा ने) सभी को स्वयं रखा है और स्वयं ही उनके ऊपर गहर रगड़ा है (देममान करता है)। सभी सोय मीठा ही माने हैं, जो भी (व्यक्ति) बड़बा नहीं मानता। सभी कोई मीठा मान कर देण लें (भक्ति) स्वामी करना बही है, जो उमे अन्धता समझा है। पुत्र बल ठपा (हमो प्रचार के साथ) शुभ बर्त (परमात्मा के) नाम की तुनना धरना समझा नहीं कर सकते। हे मानक जिन्हें नाम की प्राप्ति हुई है उनके ऊपर निश्चय ही सभी परमात्मा की हुना हुई होगी। (परमात्मा ने) स्वयं ही सभी को रखा है और स्वयं ही उनके ऊपर हुना दिति रगड़ा है ४ ॥ १ ॥

[२]

कण्डु बड़बा तेरा नाम बराना ॥

सब उपाई पाति धरने सरब समाना ॥

सरब समाना पाति तू है उपाई सब साईपा ॥

इकि तुम्ही कीए राजे इकना निज भवाईया ॥
 सोत मोह तुम कोया भीछ एतु भरनि सुभाया ॥
 सबा बहया करतु अपली तामि नामु बचाएण ॥ १ ॥
 नामु तेरा है साबा सबा मै मनि भाया ।
 ब्रह्म गइया सुतु भाइ सभाया ॥
 मानि सुति नर सुमङ्ग सुभाया ॥
 सुति नर सुमङ्ग सुभाया मानहि जो तेर मनि भाये ।
 भाइया मोहे बेनहि नखी भहिना बनतु वचाये ॥
 इकि भूइ सुपथ न सेनहि सुने जो भाइया सिनु नाया ।
 नामु तेरा सबा साबा सोइ मै मनि माया ॥ २ ॥
 तेरा बजतु तुहाका अमलु तेरी बासी ।
 सेकड़ सेकहि माउ करि लाया साउ परायी ।
 साउ प्राणी तिना लागी बिनी अमलु पाइया ।
 नामि तेरे जोइ रात नित बइहि सबाइया ॥
 इतु करतु धरतु न होइ सेजतु जामि न एक बछली ।
 अमलु तुहाका सबा तेरा अमलु तेरी बाली ॥ ३ ॥
 हउ बलिहारी साबि नाब ।
 रातु तेरा अमलु न आवे ॥
 राजो त तेरा सबा निहयतु एतु कबतु न जावए ।
 जाइत त तेरा सोइ होये जोइ सहुनि समावए ॥
 बुसम त ब्रतु म मगे भूमे पातु मेडि न भावए ।
 हउ बलिहारी रात होवा एत तेरे नावए ॥ ४ ॥
 सुगह सुगहरि अगन तुमारे ।
 कीरनि करहि सुभायी कैरे बुचारे ॥
 अवहि त साबा एक सुरारे ॥
 साबा सुरारे तामि जावहि जामि मनि बसाये ।
 भरना सुभाया तुम्हि बीमा जामि एतु बुचारे ॥
 गुरपरसावी करतु किरवा सेतु अमलु उचारे ।
 सुगह सुगहरि अगन तुमारे ॥ ५ ॥
 बडे मेरे साहिबा अमलु अपारा ।
 चिउकरि बरत बेनती हउ प्राणि न जाणा ।
 नवरि करहि ता साबु बपाया ॥
 साबो बपाया तामि तेरा जामि जावि बुसाये ।
 बून नून सातारि कीए सहता एतु बुचारे ॥
 बिनबनि मानकु जाइ सहता बुये गुर बीबारा ।
 बडा साविनु है प्राणि अमलु अपारा ॥ ६ ॥

तेरे बँके सोइए बत रीसाला ।
 सोहए नक भिन लमड़े बासाला ॥
 कपन काइया सुइने की डाला ।
 सोवन दासा कूतन माला अपहु सुतो सहेतोहो ।
 बन बुझारि न होहु खड़ीया निग सुलहु महेतोहो ॥
 हस हुंसा बग बया सहे मन की बासाला ।
 बँके सोइए बत रीसाला ॥ ७ ॥
 तेरी बाल सुहावी मधुराङ्गी बाली ।
 बुहकनि कोकिला तरल कुसमणी ॥
 तरला कुसाली घापि भाली इय मन की धुरीए ।
 सारथ जिउ धनु घरे डिमि डिमि घापि घातु लघुरए ॥
 सो रय रली किरै भाली उरकु गयाबाली ।

चिनबनि नामकु बालु हरि का तेरी बाल सुहावी मधुराङ्गी बाली ॥ ८ ॥ २ ॥

(हे प्रभु, तू मेरे ऊपर) क्या कर (ताकि मैं) तेरे नाम का धर्मान करूँ । (हे हृदय) तू मेरे स्वयं हो सब की उत्पत्ति का है धीरे स्वयं हो सब में व्याप्त है । (हे प्रभु) तू ही सब में समाया है धीरे सब को उत्पन्न करके मुने उग्रह (अपने ध्यान) पारे में समा दिया है । कुछ (लोगों) को तुम्ही ने राजा बनाया है धीरे कुछ का नृप भीम रंगना किरछा है । (मनुष्य को) सोम धीरे सोह तू ही नीम सपत्ता है धीरे नीम धर्म में (मनुष्य को) मुत्ता रक्खा है । (हे प्रभु) (तू मेरे ऊपर अपनी) भावना क्या कर ताकि मैं तेरे नाम का धर्मान करूँ ? ॥ १ ॥

(हे हृदय) तेरा नाम खण्ड है, मेरे मन में तू बँधी हो मर्जी रखा है (धर्मान जो तेरी मर्जी होती है वही मेरे मन का अच्छा लफ्फा है) । (इस प्रकृति के कारण) (मेरे सारे) दुःख समाप्त हो गए हैं (धीरे मेरे ध्यान-तरल में) मृग घात समा गया है । जो बुरा तथा खपने पुरा तथा बेबजा है (के तरा) मृगमान बन है । (के हो) देना बुरा धीरे सपने पुरा (तेरा) मृगमान करना है जो मेरे मन को बन्ध सगडे है । (जो) मारा में मोहित है (के) बेतते नहीं (धीरे धाना मनुष्य का) जीवन व्यर्थ ही मँबा देता है । कुछ (ऐसे मूढ़ धीरे मँबा है, जो इस बात को (जिन्होंने भी नहीं) जाना कि (जो भी प्राणी इस सत्कार में) आया है, उसे (धनसमय यहाँ से) जाना है । (हे प्रभु) तेरा नाम अच्छा है वही मेरे मन में (तेरी) इच्छा (के कर) में रहता है ॥ २ ॥

(हे प्रभु जिस बाल तू पाद धाव) तेरी (स्तुति का बह) बह (बह हो) गूहायना (होजा) है । तेरी (स्तुति करनेवाली) बाली धमृत्स्वर्गपिनी (होजा है) जिस प्राणियों को (हरि नाम का) स्वर सग गया है (के) मेवम प्रेम मे (परवामा को) धारा-पना बरो है । शिवाय (हरि-नाम) का धमृत् प्राण कर निवा है उर्ही प्राणियों को स्वार की प्रतीति होजा है । जो (बन्ध) तेरे नाम में धमृत् है उनका (रंग निम्न सर्वा बहजा है (धान्यं यह है कि व निम्न फल-पूतने है) । धर तर (तुम्ह) एक को नहीं पहचान लिया जाया (तर तर) में कुछ बह होजा है व धर्म (होजा है) धीरे व संयम (होजा है)

(क्योंकि बिना परमात्मा के पहुँचाने सारे कर्म धर्म और संयम व्यर्थ हैं) । (हे प्रभु, तेरी स्मृति का) बल सब सुहावना होता है, (वह) बाणी (जिससे) तेरी (स्तुति होती है) समुत्सवकपीयी (होती है) ॥ ३ ॥

(हे हरी) मैं तेरे सच्चे नाम पर बलिहारी होता हूँ । (हे प्रभु) तेरा राज्य [कभी नहीं मिटता । तेरा राज्य] सबै निरचल है यह कभी नहीं जाता (नष्ट होता) । जो (व्यक्ति) सहजान्त्या मे समा जाता है, वही तेरा (वास्तविक) चाकर होता है । (उसे) न तो धनु (सताये हैं) और बुद्ध भी जिसकुल नहीं समता, पाल भो (उसके) समीप नहीं आता । (हे प्रभु) मैं तेरे एक नाम पर सबै बलिहारी होता हूँ ॥ ४ ॥

हे स्वामी तेरे बल सुख-सुखान्तों से तेरे द्वार पर (तेरी) कीर्ति का गुनबाल करते हैं । (वे सच्चे एक मुरारों को ही जपते हैं । जब (तू) (उनके) मन में बसा देता है, तभी वे सच्चे मुरारों को जपते हैं । (मन्त्रा के) 'मम' में भटकाना — (यह बेत) तेरा ही किन्ना हुआ है (रचा है) जब यह (भ्रम) समझ कर दे तभी बुद्ध की ह्वा से (अपने मन्त्रों को) मम से बचा सता है । सुख-सुखान्तों से मलमल (तेरा सुखमान कर रहे हैं) ॥ ५ ॥

हे मेरे साहब (तू) बड़ा है, भयल है और अपार है मैं (तेरी) प्रार्थना किस प्रकार करूँ ? मैं बहना नहीं जानता (धर्मात् मुझमें यह शक्ति नहीं है कि बाली द्वारा तेरी महता का वर्णन कर सकूँ) । (यदि तू) अपनी कृपाशक्ति करे (तभी मैं) सत्य को पहुँचान सकता हूँ (बिना तेरी कृपा शक्ति के सत्य का सत्याकार नहीं हो सकता) । (हे स्वामी) तेरे सत्य को तभी पहुँचाना जाता है, जब (तू) कृपा करके (उस सत्य को) समझा दे । (हे हरी), (तुम्ही ने) इस संसार में दुःख और मूख को रचा है (और इस) भ्रम को तू ही निहृत कर सरता है । नामक विनयपूजक कहते हैं कि (जब) तुव के विचार द्वारा हममें तभी संघय की निहृति हो सकती है । हे साहब, (तू) महात् है, भयल है और अपार है ॥ ६ ॥

(हे प्रभु) तेरे नेत्र बकि हैं और दंष्ट्र मुहामने हैं । [शिखता = रस का मर, सुहावना] । (तेरी नासिका मुखर है (और तेरी) शिराधि सम्भी है । (तेरी) काया सोने की है और सोने में ही बनी हुई है । उस सोने से बनी (काया) मे बजयंती-मन्त्रा (कृष्ण-जन्त्रा) है । ऐ सहजियो तुम सब (जसका) जप करो । हे महिमायो (जियो) (मेरी) शिखा मुनी (उस प्रभु का जप करने से) तुम सब मम के द्वार पर (भेला देने के लिए) नहीं राखी की बाधोनी । (परमात्मा के स्मरण से) भव की वेत नष्ट हो जायगी हमसे बड़े से बड़े बड़ो (पापगरी) महान् से महान् हंस (पवित्रता) (हो जायगे) । (हे प्रभु) तेरे नेत्र बकि और दंष्ट्र मुहामने हैं ॥ ७ ॥

(हे हरी) तेरी जान (बड़ी) मुहामनी है और तेरी बाणी (परमल) मधुर है । (तेरी बाणी) जोषल की बूक समान (पीठी है) (और सुन्दरता) योग्य वास्तव्य है । (तेरी बा) तरल सुबावसा ऐगी है, जो मन की दम्बा पूरी होने में (स्वयं अपने दाग में मस्त है) । (तू) उस बाणी के समान ठुण्ड ठुण्ड के पर रगता है जो स्वयं अपने दाग में मस्त है । (जीस गी गी उपरुक्त गुणों वाले) हरी के प्रेम में मया भी क जल के समान मत होकर फिर रहे है । हरि का नाम मानन विनय करला है (नि हे प्रभु) तेरी जान बड़ी मुहामनी सदा बाणी (ज्यमल) मधुर है ॥ ८ ॥ २ ॥

१ॐ सतिगुर प्रसादि ॥ रागु बहुहुसु, महला १, पद्य ५

असाहणीआ

[१]

धनु सिरबा सबा पानिसाहु जिनि अणु धंन साहमा ।
 मुहसति पुनी पाई भरी जामीमड़ा धति असाहमा ।
 जामी धति असाहमा लिखिमा आहमा रुने बीर सबाए ।
 कोहमा हुल बीमा बैछोड़ा आ दिन पुने मेरे आए ॥
 बेहा लिखिमा तेहा पाहमा बेहा पुरबि कमाहमा ॥
 धनु सिरबा सबा पानिसाहु जिनि अणु धंन साहमा ॥ १ ॥
 साहिबु तिमरु मेरे भाईहो सभला एहु पदमाणा ।
 एवे धया कूड़ा बारि दिहा धार्ग सरपर जाला ॥
 धावे सरपर जाला जिउ मिहमाणा कहे पारहु बीज ।
 जितु तेबिरे बरगु सुनु पाईये नामु निरै का बीज ॥
 धाय हुकनु न जले कुने तिरि तिरि रिमा बिहाला ।
 साहिबु तिमरु मेरे भाईहो सभला एहु पदमाणा ॥ २ ॥
 जो तितु भाबै सभब सो बीये होसड़ा एहु सत्तारो ।
 जनि धति अहिमनि रवि रहिमा साबड़ा तिरबलहारो ॥
 साबा तिरबलहारो जलज अपारो ता ॥ अंतु न पाहमा ।
 आहमा जिनका तक्रमु भइमा है इक मनि जिनी पिमाहमा ॥
 कहे बाहि उतारे धाये हुकमि सगरएलारो ।
 जो तितु भाबै सभब सो बीये हीनडा एहु सत्तारो ॥ ३ ॥
 मानक रंजा बाबा जालोये जे रोबै साह पिमारो ।
 बातेबे बारलि बाबा रोइये रोगणु सगल बिकारो ॥
 रोबणु सगल बिकारो पाकनु संमारो माहमा बारलि रोबै ।
 जमा मरा रिपु मून्ने माहो इनु तनु एवे छोबै ॥
 एवे आहमा समु जो बातो कूटि बरहु धरहरारो ।
 मानक रंजा बाबा जालोये जे रोबै साह पिमारो ॥ ४ ॥

बिरोध — शोक के उन गीतों को 'असाहनीआ' कहते हैं जो किसी की मृत्यु के समय गाये जाते हैं। उन्हीं के आधार पर गुरु मानक देव ने निम्नलिखित छन्दों का उच्चारण किया है। ये छन्द वैराग्य के पूर्ण हैं। गुरु मानक देव ने 'मानिक पदावली' के लिए येना मना किया है। उन्हींने सच्ची मौत का मरना निगाया है।

अर्थ — बड़ रक्षयिजा भय है (जो सच्चा बारजाह है और जिसने सभी अन्तर् में प्राप्ति की (पाने पाने) धंने में लया रक्ता है। जब (पाप) का अवधि पूरी हो गयी (घोर जीवन रती फनवरी) की प्यानी भर मयी (घोर स्वाद रुक गए) (तो हम प्यारे जिस जीवदम

को समझते हैं) पकड़ कर धावे बना दिया । [पाई पन—पानी की प्यासी जिसके ठले में छेद होता है जिसके द्वारा पानी प्यासी में धाकर भरता रहता है । जब प्यासी भर जाती है तो वह बूझ जाती है] । प्रिय (पत्नी) (जीवात्मा) (घरीर से पुनः करके) धागे बना दिया गया । (जब परमेश्वर के यहाँ से) सिधा हुआ (हृदयमात्र) धागा (और जीवात्मा इस घरीर से पुनः हो गया) तो धागे से-सम्बन्धी होने से । हे मेरी माता जब (धागु के) रिम पुरे हो गए, तो कावा से इस (जीवात्मा) का विभोग हो गया । (भरलोपरान्त) पूर्व (जन्मों के) कर्मनिष्ठार बीसा परमेश्वर का) मिला हुआ था, (विधायक) जैसे ही (सब की) प्रति हुई । (वह) सृष्टि रचयिता और सत्त्वा ब्रह्मदाह कथ है, जिसने जगत् (के सभी प्राणियों को धागे से अपने) धर्म से सम्बन्धित है ॥१॥

हे मेरे भाइयो, साहज (प्रभु) का स्वरूप करो; सभी को यहाँ से (इस संसार से) प्रयाण करना है (कृप कराना है) । यहाँ (इस संसार) के (धारे) बंधे कूड़े हैं और बार दिन के हैं निम्नलिखित ही (यानी से) पञ्चोक्त प्रयाण करना है (इस संसार में) परलोक में (भाग) अवश्य प्रयाण करना है (यहाँ तो तुम बार दिन के) मिथ्या के सम्बन्ध हो (व्यर्थ है) सर्व क्या करते हो ? (यहाँ) जिस (प्रभु की) पारामर्श से (उसके) दरबार में सुप्त प्राप्त हो (उठी के) गल का स्वरूप करो । परलोक में (तुम्हारा) हृदय किन्तु न बनेगा, और (हर एक के) सिर पर क्या भीतरी, (इसे कौन बता सकता है) ? हे मेरे भाइयो उग्रह (परमेश्वर) का स्वरूप करो सभी के यहाँ से—(इस संसार से) प्रयाण करना है (कृप कराना है) ॥२॥

(उक्त) समर्थ (सर्ववर्षिकान् परमेश्वर) को जो ब्रह्मा है वही होता है यह संसार तो हीमा-ह्वाना (बहाना, झूठा) है (वह सृष्टि का) सत्त्वा विरजितहार जल-जल के बुझी और घाटास के मध्य—(सभी स्थानों में) रम रहा है । (वह) सत्त्वा विरजितहार धरात और धारा है उसका भव नहीं पाना वा सरता । (इस संसार में) ऊँची का धारा (जल पारक करना) सकन हुआ है किन्तु एक मन से (परमेश्वर का) ध्यान किया है । (वह प्रभु) स्वयं हो बहाना है (संसार भरता है) और छाट कर फिर बनता है (रहता है) ; (वह जाने) हृदय में (सब को) संसारता है । (उक्त) समर्थ (सर्ववर्षिकान् परमेश्वर) को जो ब्रह्मा है, वही होता है; यह संसार तो हीमा-ह्वाना (बहाना, झूठा) है ॥३॥

मनक कहते हैं कि हे बाबा रोना सब (सकन) नमस्कृत्य, जब प्रियतम (परमेश्वर) के लिए रोना हो । हे बाबा (जो) रोना (साधारण) पदार्थों के लिए होता है (वह) रोना सब व्यर्थ है ।

(मार्मिक) पदार्थों के लिए रोना सब व्यर्थ है (किन्तु मार्मिक) सकार मार्मिक है, (इस लक्ष्य की मद्दे नजर) और भाषा के विभिन्न रोना है । (प्राणी का धारण) बना—बुरा कुछ नहीं भूष पड़ता, (वह) इस (समूह मानव) सब को यों ही मर्त्त कर देता है । (इस बात की अभीष्टार्थ नमस्कृत तो कि) यहाँ (इस संसार में) (जो कोई भी) धारण है सब निन्दी की भासा होता (फिर) धार्मिक बनना हुआ है । मन्त्र कहते हैं कि हे बाबा रोना सब मार्मिक समझना चाहिये, नर प्रियतम (परमेश्वर) के लिए रोना हो ॥४॥

[२]

प्राबहु मिसहु सहेसीहो सबड़ा मामु सएहा ।
 रोबहु बिरहा तनका प्रापणा साहिबु संगहालेहा ।
 साहिबु संगहासिहु पबु निहासिहु असा मि बोये आला ।
 जिन का कीसा तिन हो सोया होया नितै का भाएला ।
 जो तिन करि पाइया तु भागे प्राहया असी कि हुबमु करेहा ।
 प्राबहु मिसहु सहेसीहो सबड़ा नामु सएहा ॥ १ ॥
 मरए न मरहा सोका प्राचीऐ जे मरि जाए ऐसा कोइ ।
 सेजिहु साहिबु संछबु प्रापणा पंहु सुहेला प्राये होइ ॥
 पबि सुहेले प्राबहु तां फमु प्राबहु भागे मिले बडाई ।
 भेटे सिउ बाबहु सचि समाबहु तां पति सेरी पाई ॥
 महसी बाड प्राबहु पतये भाबहु रग सिउ रसीया माले ।
 मरए न मरहा सोका प्राचीऐ जे बोई मरि जाले ॥ २ ॥
 मरए मुखया मुरिया हुहु है जो होइ मरनि परबालो ।
 मुरे सेई प्रागे प्राचीमहि बरपह प्राबहि साबी मालो ॥
 बरपह मामु प्राबहि पनि सिउ बाबहि प्रागे हुनु न लागे ।
 करि एहु पिघायहि तां फमु प्राबहि जितु सेबिये भउ प्राये ॥
 ऊचा नही बहला मन बहि चहला प्राये जमए जालो ।
 मरए मुखया मुरिया हुहु है जो होइ मरहि परबालो ॥ ३ ॥
 मानक किमनो बाबा रोएि बाबी है इहु संसारो ।
 कोना बेजे साहिबु प्रापणा बुदरति करे बीचारो ॥
 बुदरति बीचारे धारण धारे जिन कोसा लो जाले ।
 प्राये बने प्राये बूझे प्राये हुबमु पदाले ॥
 जिन जितु कोसा लो जाले ताका एपु पसारो ।
 मानक किमनो बाबा रोएि बाबी है इहु सगारो ॥ ४ ॥ २ ॥

है छविना प्राधा मिनो घोर (परमात्मा के) मन्त्र नाम को लो । (यदि तुम्हें
 रोना ही है) तो (धरने) उन के विषय के लिए रोओ (शायद यह कि परमात्मा से जो
 हम लोगों का विषय हुआ है उगड़ निर राधा) घोर धरने साध्य को मार बरो । साहब
 (परमात्मा) का स्मरण करो घोर उन माग का प्रजोला करो (कि जिस नाम में घोर लोग गए
 हैं, उमी माग से घोर) वही हम भा जाना है । (यह मयमो कि) जिस (प्रभु ने यह घरीर)
 रखा है, उमी ने (उन) से भी निजा घोर उमका हृष्य (पूरा) हा गया । जो (कुछ) उस
 (हरी) ने कर दिया वहा ह्यारे सामन घामः (धर) हम बरा हृष्य कर सकने है ? (हम
 कुछ नहीं कर सके बिना है) । ह छविना प्राधा मिनो घोर (परमात्मा के) मन्त्र नाम
 को लो ॥ १ ॥

हे सोया मरने का बुरा मय व । यनि बाई लेया (निम्ननिमित्त बंध का) मरना
 जानता है, (ता मरना बुरा नहीं है) । धरने मयम (सर्वान्तर्यामी) साह्य (परमात्मा) को
 ना बा० पा०—४८

सैवा करो जिससे प्राप्ति मार्ग का (परमोक्त) सुहावना हो जायगा । यदि इस सुहावने मार्ग से जाओगे तो (समस्त) कर्मों को पाओगे और प्राप्ति (परमात्मा के दरबार में) प्रसिद्धा प्राप्त होगी । (यदि तुम सैवा और प्रेम की) सेंट लेकर (उस परमात्मा के दरबार में) जाओगे तो तुम स्वयं में समा जाओगे और तुम्हारी प्रसिद्धा होगी । (परमात्मा के) मस्त में जाकर स्वान प्राप्त कर सोये स्वयं को बन्धे स्वयंसे और प्रमात्मा से बुद्धिमान जाओगे । अतः हे लोभो, जो कोई (वास्तविक) मरना जानता है, उस मरने को कुरा नहीं कहना चाहिए ॥२॥

उन्ही धूरवीर पुष्पों का मरना सत्य (सफल) है, जो प्राणाणिक हो कर मरते हैं । प्राप्ति (परमोक्त में) भी (वे सांग) धूरवीर बड़े जायेंगे और (परमात्मा के) दरबार में सच्चा मान पावेंगे । (ऐसे धूरवीर) (परमात्मा के) दरबार में सत्य पावेंगे और प्रसिद्धा के साथ (वहाँ से) जायेंगे, (उन्हीं) प्राप्ति (परमोक्त में भी) (किसी प्रकार का) दुःख नहीं होता ।

(हरी को) एक समझ कर ध्यान किया जाय, सभी कर्म की प्राप्ति होती है, (उस हरी के) स्मरण करने से (सारे) भय भय जाते हैं । (अपने को) ऊँचा नहीं कहना चाहिए, (अपने) मन को कानु में रखना चाहिए । जाननेवाला (प्रभु) स्वयं ही सब कुछ जानता है । (उन्हीं) धूरवीर पुष्पों का मरना सत्य (सफल) है, (जो) प्रामाणिक होकर मरते हैं ॥ १ ॥

गानक कहते हैं कि हे बाबा जिसके निमित्त योगा जाय ? यह संसार खेल है । साहस (मनु) (अपने हाथ) रखी हुई (बस्तुओं को) देगा छोड़ता है (वह अपनी) कुदरा (भाव, धर्म प्रकृति) का स्वयं ही विचार करता है । (प्रभु स्वयं ही अपनी) कुदरा का विचार करता है, (वही) सब का निर्माण करता है और सब को धारण करता है, जितने इस संसार जगत को रचा है, वही इसे जानता है, (हमारा जीवन क्या करता है) ? (प्रभु) धार ही देता है, धार ही समझता है और धार ही (अपने) हृदय को पहचानता है । जिस (प्रभु) ने (यह सब) कुछ रचा है, वही (इसे) जान सकता है, सबका रूप संपन्न है । गानक कहते हैं कि हे बाबा जिसके निमित्त योगा जाय ? यह संसार खेल है ॥३॥

[३]

दसवी

सब निराला सब आलीये सबड़ा परबद्वारो ।
जिनि आपोने पापु लाजिमा सबड़ा सगग अपारो ॥
बुझ बुझ जोड़ि बिदोड़िप्रभु गुर बिनु पोरु अपारो ।
गुरसु बड़ निरमिप्रभु अहिमिति जगनु भीचारो ॥ १ ॥

सबड़ा लाहिनु सब तू सबड़ा हैहि विप्रारो ॥२॥

सुप निराली मेवनी बुनु सगु बैवणहारो ।
नारी गुरसु निरजिरे बिनु माइमा मोहु विप्रारो ॥
साएतो बाली तेरीपा हैहि कोपा आपारो ।
गुररनि सगनु रबाइमा राबि निबेइएहारो ॥ ३ ॥

भावागवतु मिरजिमा तु बिठ करणहारो ।
 बभयु मरण प्राह यदमा बभिकु बीड बिकारो ॥
 भुइह नातु बिसारिमा भुइह किमा तिसु बारो ।
 सुण छोकि बिनु लविमा भवणुए न बणमारो ॥ ३ ॥
 सरे भए तिना जानोमा हुकमि सवे कएतारो ।
 नारी पुरण बिनु निमा बिपुकिमा मेतणहारो ॥
 एव न बारो सोहलोमे हुकमि बपी सिरिकारो ।
 बालक बिरचि न बालनी तोड्नि हेतु पिमारो ॥ ४ ॥
 नउ बर ठाके हुकमि सवे हुँसु यदमा वेणारे ।
 सा धन छुनो मुनी भूठि बिपलीमा मिरतकडा भइभडे बारो ।
 सुरसि सुई मर माईये महल उनी बरबारो ।
 रोबहु बंत भइनीहो सवे के सुउ सारे ॥ ५ ॥
 बलि मलि जानो नवालिमा कपडि पटि छँडारे ।
 बाजे बजे सबी बालीमा पच सुए मनु मारे ॥
 जानी बिनु नडे बेरा मरतु भइमा गुगु बीचलु छँडारे ।
 बीबतु मरे सु जालोमे मिर सचडे हुति पिमारो ॥ ६ ॥
 मुत्ती रोबहु रोजण घाईहो भूठि मुडी तसारे ।
 हुउ मुठही धवे पाउलीमा पिरि छोबिचही बिपणकारो ॥
 धरि धरि बंतु भइनीहो रुउ हुनि पिमारो ।
 मै बिठ सनु सामाहण हुउ रहसिघड़ी नामि भजारो ॥ ७ ॥
 सुरि मिलिऐ वेतु पतन्निमा सापन सनु सोगारो ।
 छाबहु मिरहु सरेनीहो तिमरु तिरबणहारो ॥
 बरिधरि नामि सुटायली सनु सवारणहारो ।
 गाबहु पात न गिरहुडा नालक जहम बीचारो ॥ ८ ॥ ३ ॥

(मृष्टि का) रचयिता मन्था है । (उम) सन्था सपम्पना बाहिण; बही सन्था परबपरिमार (पापमवर्त्ता) है जिनने भाने पाप धाने को रचा है, (जो स्वर्ग्य है) (बही प्रभु) सन्था समग घोर घात है । (हरी मे) दोमो पात्रे—(तत्पर्य यह कि पृथ्वी घोर घातघात बना कर) जोड़ दिया है—(इसी मे सारे जगत् की रचना हुई है) घोर फिर (जीवों को तथा मृष्टि की प्रत्येक बस्तु को) पृथक् पृथक् कर दिया है । गुरु के बिना पनसोर सम्पन्न रहता है (परमज्ज्या की सम्पन्न नहीं पायो) । (उमी प्रभु मे) मूर्ख घोर बग्नमा रहे हैं (बह) बहिनस (मूर्ख घोर बग्नमा को) धान को बिचारता है (निगरानी करता है, निरीक्षण करता है) ॥१॥

सम्प सम्पन्न गू हो (एक) मन्था है (गू) पाना सन्था प्यार दे ॥ गहाता ॥

(हे हरी) त मे ही (घाती) घेरिनी (मृष्टि) बना है (गू हो) दुःख-मुग वी दोबारा है । (तने हो) स्त्री-मुग बनार हैं मन्था व विष तथा मोह के द्रवि प्यार (पादपथ)

(का भी निर्माण तू ने ही किया है) : तू ने ही (जीवो को) बार सातियाँ (धष्टक परब स्वेदक तथा उज्ज्वल) (धीर जननी पुष्पक-पुष्पक) बोधियाँ (बनाई हैं) (धीर सारे) जीवों को साबार भी (तू ही) देता है । (हरे ने) कुबल को (अपने बैठने का) लला बनाया है धीर उसी पर बैठ कर सच्चे स्याम से कमला बनाया है, (भाभाव यह कि परमात्मा कुबल में निवास करता है । कुबल के भीतर ही मने-बुरे का निर्णय होता रहता है धीर साब ही साब सजा या सहायता मिलती रहती है) ॥२॥

(हे प्रभु, तू ही ने) अन्त्यात्मन की रचना की है (धीर अपनी कृपा से) उन्मु स्त्रिर करनेवाला भी तू ही है (मन्तार्थ यह कि जन्म-मरण को काट कर निरवस कर देनेवाला तू ही है) । अन्मने-मरने से (निरन्तर) ज्ञाना-ज्ञाना होता रहता है । (यह जीव) बिकारों के कारण बन् हो गया है, (बन्नी हो गया है) । इस धाँड़े (जीव) ने नाम गुना दिया है । इस बूढ़े हुए का बस हो क्या है, (बारा हो क्या है) ? उसने गुना को छोड़ कर (बापा के) बिप का ही (बोधा) जाता है, (इस प्रकार) अन्तुल का ही स्वरूपी बना हुआ है ॥३॥

जो (दुब का) उपदेश (नकर) छाए है व (परमात्मा के अत्यन्त) प्यारे हैं (धीर के) सच्चे कर्तार के हुक्म से (रह हैं) । (प्रभु ने ही) मारी (जीवात्मा) धीर पुष्प (परमात्मा) का बियोग कराया है, (धीर नहीं) फिर बिपुले हुएों को मिला करता है । (ममदूतो के) सिर पर तो हुक्म का कार्य है, अतएव वे कण नहीं पट्टनामो कि सुन्दर है (कि नहीं) । (मन्तार्थ यह है कि उन्हें तो जो हुक्म होता है बड़ी करना होता है । वे यह नहीं देखते कि समुद्र स्थिति सुन्दर है उसे न मारा जग) । (ममदूत) बातक धीर हृद (वा श्रेष्ठ भी) नहीं जानत । (वे) मुहूर्तों का प्रेम तोड़ देते हैं ॥४॥

सम्ब (परमात्मा) क हुक्म ने (धीर के) नी परबाँध (दा कान, दो नाक दो पाँवों एक मुख, तथा सिय धीर पुष्पा के द्वार) बन्द हुआ मय धीर हृद (जीवात्मा) अन्त्या (पञ्चोक्त) में बना गया । आ (पति य) पूरा गया है (यह) कूट में ठीकी जाकर बिबना हो गई है (धीर) मुरी (समस्त हृदय की) भाषण म पड़ा हुआ है । हे माँ (उसक) भरने से (उसरी) बुद्धि भी मारी गयी (अब यह ली) (परमात्मा के) महान धीर बरबार में तो रहा है । पति (परमात्मा) की मित्रता यदि (तुम्ह) राना ही है तो सच्चे (पञ्चत्मा) के गुणों को स्मरण करके प्रेम से रोखो ॥५॥

फिर प्राणी (जानी) को जल-मज नर स्नान कराया जाता है (धीर सब को) बहुत से रेशमी बस्त्रों में लपेटे हैं, (उन्मत्त) (अनेक) बाव बजाए जाते हैं (धीर) उत्प बाणी उन्मत्त की जाती है, (राम नाम सत्य है" पादि बाण कहे जाते हैं) धीर सम्बन्धो (मन्त्रा विज्ञा भाषा, इति तथा पुन) मन मार के (बाध म) मुष्क के मयान हा बने हैं । (बर्त के देहभूत के पञ्चाङ्ग की कहती है कि) विषयक क विपुलन से मेरा ही बरल हो गया । मेरा जीवत संसार में व्यर्थ है । सम्बान मरना हा सय सम्भारा बाहिए, अब सच्चे पति के प्रेम से जीवित भाव में मरा जग ॥६॥

(हे रीत व निर्मिता) धाँड़े हुई (स्त्रियो) गुन (नर) रोखो (गुन नर) संसार के मुँडे (बाधक प्रपञ्च) में टका गई हा । मैं (भा) ठीकी हुई हूँ (सावधिरक) पंचो मे

भयनी है (में) पनि डारा छोनी गयी है (पति-परित्यक्ता है) और पति-रति (दुःखानियों का-ना) काय (कर रही है) । घर-घर में पनि वा (निवास है) (किन्तु उमरी बन्धविष्ट) मित्रा (ने ही) है, (जो अपने) मुन्तर (पति) ने प्यार (करती है) । मिनी भी (जब) मन्त्र पति (हरी) की स्तुति की तो अपने भर्ता (परमपिता) के नाम से हर्षित हुई—
मानन्दित हुई ॥३॥

दुर के मिमने मे बेग पकट गया (तात्पर्य यह कि स्वभाव परिवर्तित हो गया) और स्त्री (जीवन्मा) वा मन्त्रा गृन्तार (बन गया) । (घरी) मन्त्रियों कापो मितरर (सन्धे) मिरजनहार वा स्मरण करो । स्त्री सन्धे सर्वानवान (बननेवाले परमपिता के) नाम से मुद्गानिनी होनी है । नामक कहने हैं टि (है मणियों) विमोम के मीन मठ बापो (बन्धि) कृष्ण का विचार करो ॥८॥१॥

[४]

त्रिनि जगु मिरजि समाइमा सो साहिबु बुदरति बालोबा ।
सबडा बुरि न भातीये पनि घटि सबहु पछालोबा ॥
सतु सबहु पछालहु बुरि न आणहु त्रिनि एह रचना राखी ।
नामु धियाए ता मुनु पाए बिनु नाबे बिहू कापी ।
त्रिनि बापी बिधि जाल सोई रिमा को कहै बराणो ।
त्रिनि जगु बापि जनाइमा बामो सो साहिबु परबाणो ॥ १ ॥
बाबा साइमा है उठि घमणा अथपये है संवारोरा ॥
मिरि निरि सबड तिगिया बुनु मुनु पुरबि बीचारोरा ॥
बुनु मुनु बीमा जेहा बीमा सो निबहै जीव नाये ।
जेहू करम कराए करता बूझी बार न जाने ॥
छापि निरालसु धये बापो करि हुकमु द्वाजलहारा ।
घनु कलि करविया जानु बिधाये बूझे माइ रिहारो ॥ २ ॥
जम बारम पनु न सुमई उमड अथ गुबारोरा ।
ना जगु लेक गुमाइया ना भोजन परवारोबा ॥
भोजन आठ न ठंडा पाणो ना वापहु सोवारो ।
गति संगनु निरि मारे ऊनी ना बीने घर बारो ॥
इकडे राहू जमनि नागी पट्टारो निरि भारो ।
बिनु साजे को बेनी मारी साबा एहु बीचारो ॥ ३ ॥
बाबा रोबहि रबहि गुमालोघाहि मिति रोब गुन सारोरा ।
रोबै माइमा मुन्त्रो घपड़ा रोबलहारेबा ।
घपा रोबै मैनु न धोरे मुनमन लवारो ॥
ब्रिट बाबोणद भरमै जून भूँ मुनी छहवारो ।
छापे भारनि बाबलहारा छापे करम बमाए ॥
नामि रते गुरि बुरे राने नामक सहजि गुजाए ॥ ४ ॥ ४ ॥

जो (प्रभु) जगत् को रचकर (उसमें) ध्यात है, (यमबा जो प्रभु जगत् को रच कर (फिर उसे अपने में) समाहित कर लेता है) उस साहज (परमात्मा) को कुवलय (के माध्यम से) जानो । (उस) सच्चे हृदी को दूर मत खोजने जाओ (मस्ति बुद्ध के) शब्द द्वारा (जहाँ) धट-धट से पहुँचाने (की चेष्टा करो) । सत्यस्वभाव (परमात्मा को बुद्ध के) शब्द द्वारा पहुँचानो (जग प्रभु का) दूर न समझो जिसने यह (लक्ष्य) रचना रखी है । नाम की धाराबला से ही मुख की प्राप्ति होती है; बिना नाम के (मनुष्य-जीवन की) बाजी कभी नहीं चलती है । जिस (हृदी) में (सृष्टि) स्थापित की है, (रखी है) (वही इसकी) निधि जानता है, और कोई क्या बलन कर सकता है ? जिम (स्थायी) ने जगत् को स्थापित करके (उसके ऊपर मोह कभी) जलम बिछा दिया है, उसे भाषिक करके समझो (प्रायश्चित्तक जानो) ॥११॥

(हे) बाबा (जो भी) (इस संसार में) यमबा है (उसे यहाँ से) उठ कर जाना जाता है, यह संसार तो घबूरा हो रहता है (पूरी पंक्ति नहीं है) । (अतएव यहाँ बेरा नहीं बनना है, जाने जानना है) । शब्द गुण के दूध (कर्मों) ने बिचारानुसार (प्रत्येक प्राणी के) घात में सुख-दुःख सिध दिया है । (अतएव जान में) बेसा किया है (जहाँ के अनुसार परमात्मा ने उसके माध्यम में) सुख-दुःख है दिया है, और यह जीव के साथ एक निबहेया । (अतएव यह कि जीव के शब्द समय तक सुख-दुःख बने रहेंगे) । कर्त्ता बुद्ध को कम कराये (उसी को करना चाहिए), (अन्य) दूसरे कार्यों को नहीं छोड़ना चाहिए । (प्रभु) घात तो निर्मल है, (जिन्हु सारे जगत् को माया के) बंधों (प्रपंचों) में बाँध रक्खा है वह घात ही दुष्मन करके (जीवों को माया के बंधनों में) पुरजता है । द्वैत भाव में लय कर (जीव) विकार करता है (और कहता है कि कम है नाम जगत्वा ह्य प्रकार मायकम करते हुए काल धा घमकता है (ब्याप्त हो जाता है) ॥१२॥

यमबा का मार्ग उजाड़ और बनघोर घबकारमय है, (घात) मुकाई नहीं पड़ता । (उस मार्ग में) न उजाई है न लोपक और न बिबिध प्रकार के मोहन ही हैं, न (कोई धारर) घाव करता है न मोहन है, न ठंडा पानी है, न कपड़ों घाव का गूदरार ही है । (यम का मार्ग लय करते समय) जले में जबीर पड़ी रहती है और ऊपर से तिर पर घार पड़ती है पर बार (कुछ भी) दिखाई नहीं पड़ता । उस समय (मरने के पदवात्) के बोए हुए बीज नहीं जागते (हालाँकि यह कि उस समय के लिए हुए यम काम में नहीं घाले) और तिर के ऊपर चारों का मार (लाट कर जीव शयनिक) पछतता है । बिना सच्चे (परमात्मा) के, (उस समय) कोई भी मित्र (सहायक) नहीं होता यही बिचार सच्चा है ॥ १३ ॥

हे बाबा (डीक-डीक) रोना-बीचना मैं ही जानने हूँ, (जो श्रुत से) दित कर (हृदी के) दूध स्मरण कर कर के पान है । (जो घृष्टि) नामा को मोही हुई होती है, (यह) (जगत् के) बंधों के लिए रोजी है । (ह्य प्रकार सारा जगत् मयिक) प्रपंचों के लिए रोजा है । (और घानी घान्त्रिक) मेस नहीं पोजा है (यह) संसार हनन के संतर्पत का स्वप्न है, (निजन्त किया है) । जिस प्रकार बाजीपर (अपने तेज में) भटवता और झुमता है, (उसी प्रकार (बुनिया) झूठ और झूठकार में टगी गयी है । (मनुष्य) स्वयं मार्ग ज्ञात करने वाला है और स्वयं ही कर्म करता है । हे नामक जो शब्द में घनुरक्त है पूर्ण दूध जननी रखा करता है (और ने दशमविध ही सद्भावस्था में निमग्न हो जाते हैं) ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

बाबा आइया है उठि चलया इहु अगु भूठु पमारोबा ।
 सबा घर सबई सेबीऐ सभु घर सचिपारोबा ॥
 कृति लबि जो बाइ न पासो धागे लहै न छापो ।
 घंतरि घाउ न बसतु बहीऐ गिउ तुंई परि कापो ॥
 अमरु मरु बडा बेढोडा बिगसे अगु सबाए ।
 लबि घ बे माइया अगु जुमाइया बालु जडा बसाए ॥१॥
 बाबा आबतु माईहो गति मिसह मिति मिति वैह घासीसा है ।
 बाबा लबडा मेनु न कुरई प्रीतम बीघा वैह मनोसा हु ॥
 घासीसा वैचहो भगति बरेबहो मितिघा का किघा धोतो ।
 इकि भूते नाबतु येहु पाहनु घुरसबरी सभु लेतो ॥
 बम मारवि नहो आया सचवि समया कुवि कुवि साब बेने ।
 साबल सल मियु सगोयो गुर मिति छोले कले ॥२॥
 बाबा नांगडा आइया बग महि डुगु तुगु लेनु तियाइया ।
 मिछिघडा साहा ना टले जेहडा घुरबि कसाइया ॥
 बहि साबे मिछिघा बंझन बिछिघा बिनु लाइया तियु लाया ।
 कामलिघारो कामल पाए बहुरवी गति लाया ।
 होछी मति भइया मनु होछा कुटु ला मली छाइया ।
 नावरबाबु आइया कलि भोतरि नायो बधि बसाइया ॥ ३ ॥
 बाबा रोबतु बे जिले रोजला आनीघडा बधि पगाइया है ।
 मिछिघडा लेगु न मेठेऐ बरि हाथारडा आइया है ॥
 हाथारा आइया जा निगु भाइया ईदे रोबलहारे ।
 पुत माई जालीजे रोजहि प्रीतम अति पिघारे ।
 मै रोबे गुल लारि समाने को मरे न मुइया नले ।
 मानक कुनि कुनि जाल निजाला रोबहि सनु समाने ॥ ४ ॥ ५ ॥

हे बाबा (जो भी व्यक्ति इन संसार में) आया है उसे (यहाँ से) उठ कर बना
 जला है; यह अमर भूत प्रसार है । सच्चा घर तो मन्के (परमात्मा) को धारापना है मित्रता
 है अन्तर्यामि सत्यपारी (होने से ही सच्चा घर) प्राप्त होता है) । भूट घोर मोह में (मनुष्य)
 स्थान नहीं पा सकेगा, घोर घावे (परमोदय से भी उसे) निजाना नहीं मिलेगा । (ऐसे स्थितियों को
 कोई भी यह) नहीं कहो कि 'भीतर घावो घोर बडे । (उनकी दया ठीक उसी प्रकार
 की होती है) जिस प्रकार मूले घर में बीजे (की होती है) । [उसे बीजा मूले घर में धार
 बेछा है घोर बना जाता है उसी प्रकार से मनुष्य भी हरी से हथार में गानी ही छँदे] ।
 अमर-मरना बडा विषय है मारा जगत् (रही मे) मर हो रहा है । माया के बंधे घोर मोह
 में सारा संसार भूता हुआ है घोर बाज गड़गड़ा गबगा ग्याता है ॥ १ ॥

हे बाबा आओ (सभी) आया मे मेरे मित्र (घोर गये) मित्र-मित्र कर घर दुन
 को घापीबाँर हो । हे बाबा (परस्पर गये) आजीबाँर दो हि मित्रम (परमात्मा) का मन्त्र

उसके (बहिरामा के) पहाड़ी नाम का पानी लिया । हिन्दु कथन हा जाने के समान मना में छटा मल देने में इस्तेमाल कर दिया । इस कारण बानों में सड़ाई उड़ गई । सड़ाई में बहिरामा की बिजय हुई । इस सड़ाई का बहुत भाग में चारों ओर बिजय उड़कर बिजय उड़कर बिजय बिजय है—

कान मना दे दज वा गान्धा बहिरामा ।

हिस्सा छटा मनाई मना नहरीं रंभा ॥

सदगुरु का निष्पत्ति है कि मानक के निम्नलिखित पदों का उदाहरण में लाया गया ।

सलोहू में उस रीति को जमा है बिजय मना बिजय (प्रभु) मुझने बिजय हा । (प्रभात में उस प्रकार की क्रियाओं का करने के लिए बिजय भी तैयार नहीं है बिजय मने बिजय के धुने का धोना हा) । हे मानक बहा प्रीतिमनी है बिजय माह क धार प्रीतिमनी बनी रहे ॥ १ ॥

पञ्चो हरि हरी बाना सेवारे हरि हनु बिघाए ।
हरि हरी बाना सेवारे मन बिबिघा पाए ॥
जे हरे पावतु सेवारे ता मान मछाए ।
बिनि सेविषा निनि कनु पाइषा निनु जन की सम मुन मछाए ॥
मानक निम बिदु भाविषा निम धनविनु हिरव हरि मानु बिघाए ॥ १ ॥

पञ्चो एक हा बाटा हरी की सेवा करनी चाहिए एक हा हा हो ध्यान करना चाहिए । एक हाटा हरी में ही मानक चाहिए (उभय) मान में मनोबिदु (कन) की प्रीति हो जाता है । यदि दूसरे में मानक हा तो मछा में मर जाता चाहिए । बिज (धनुष) में हरी की धारणा की है उसने (समस्त) पत्र वा लिया है उस धारि की मारी धूरा (लम्बा) दूर हो लगे है । हे मानक मैं उनके ऊपर धोना है या बिजय (धने) हरे में हरि के नाम का ध्यान करने है ॥ १ ॥

सलोहू घर हो मुंदि बिबिघा निर निम कूरे समाने ।
बिबिघा डिल न होई जे मोघनि रामि करे ॥ २ ॥
मानक मनी कुतोषा मानु परोनि करे ।
निबड जाए मना करि निबड सेवे देह ॥ ३ ॥

सलोहू (ज्ञान मनी) धर्म के घर में पति है घर (बहु जन) बिजय में समानता कुतोषा हाती है (धीर उभय) निर माह करता है । धर्म (ज्ञान मनी की) प्रीति मानक कर में ता (पति धर्मामा म) बिजय में (मुनि भी) देह नहीं मछाती ॥ २ ॥

हे मानक (धर्मामा म) प्रभु बिजय बिजय धर्म बाते भूरी है । (धनुष स्वामी है) बहु ठमी ठा (निम्नी वा) मना करने मानक है अब ठा उन कुत धिनता कुता रहे (ठानव मछा बि बहु मानक में निजाम प्रभु मनी करता धन उसक मारे धर्म निजय है) ॥ ३ ॥

पञ्चो बिनि उगाए मोघ निनि हरि रानिषा ।
संधन मना माह मोघनु कानिषा ॥

तिपति रहे आषाढ़ मिटि नमालिषा ।

सम सबरि इकु बरते किने बिरसे लाजिषा ॥

अन नामक अपु निहासु अन की पाखिषा ॥२॥

पड़की जिस (हरी) ने जीवों की उत्पत्ति की है, उसी ने उनकी रक्षा भी की है ।
 (जो जीव) (परमात्मा के) सबसे नाम कभी भोजन को करते हैं, (वे इससे) क्षमा कर वृत्त
 हो जाते हैं, (और उनको क्षम्य) भूल भिट जाती है । सभी (जड़-पेठन) के सर्वगत एक
 (परमात्मा) ही ब्रह्म रहा है (व्याप्त है) (किन्तु इस लक्ष्य को) कोई बिरला ही समझ
 जाता है । हे नामक (ऐसा) भक्त प्रभु की शरण में जाकर निहाम (क्षम्य) हो जाता है ॥ २ ॥



१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवेक
अकास मूरति अजुनी सेम गुर प्रसादि

रागु सोरठि, महसा १, पद १, चउरदे

सबद

[१]

समना मरणा घाइया जेझोडा समनाह ।
पुण्डु जाइ निघारिआ घावै मियारु चिनाह ॥
जिन बेरा साहिबु बीतरे बहारी बेरन निनाह ॥ १ ॥
जो लागहिनु ताका लोड । जारो मररि तरा सुनु होइ ॥ छ्हाउ ॥
बडा करि लागएला है भी होनी लोड ।
समना बला थुनु नु मारण जानि न होइ ॥
जो निनु जावै लो जोये रन कि रु कै होइ ॥ २ ॥
घरनी उवरि जो बड़ बेनी घई बडाइ ।
जो सममानि न जाबनी निन मकि मया पाइ ॥
जे मन जालहि जुनीया बखे मिया साहि ॥ ३ ॥
मानक छगुण जेनड़े लीनै यनी जमोर ।
जे मुण हानि त बटोयनि से पाई ॥ कोर ॥
जय गुरु न मनोबनि बारि बगुन बैरीर ॥ ४ ॥ १ ॥

मया का मरना घाइया है और सब का विनाश भी (सबशमनाका) है । किसी बगुर (समझ) के पास जाकर पूछा कि (मर कर) किसी को (हथि का) मिया परबोक में होगा ? जिन्होंने मेरे साथ को दुसा निना है उन्हें बरी बेरना हसी (शान्त पर हि उन्हें घनेक बट मोलने बहोये) ॥१॥

उन मन्हे (परमजमा) की फिर, (पुन—बारबार) मृति बरा मियरी हाराष्टि में मरेब मुण प्रस हना है ॥छ्हाउ॥

बहनु (मयक) बर, (जमो) मृति बरा (बरी प्रभु) (बगमाल म) है (पुन में) का (घोर महिज में) रोना । (ते मृ) एन नू हा मर का राजा है, मनुज के (दिग हा) बल हो मरी मरने । जो (उन प्रभु को) भाडा है बरी होडा है मिया की मन्त रोने न बना होडा है ? ॥२॥

घरती के ऊपर कोट (घुग) भीर गड़ बनाकर, जितने ही (सोप) (मोबठ) बना
 गए, (तत्पर से वह कि राज्य कर गए) । जो (सोम धर्माकार से) धाकाउ में भी नहीं समझे
 वे उनकी माक में (मुलायम की भाँति) गाय बल्ल हो गईं । हे मन यदि (तु) (विषयो
 को) शक्ती की भाँति पालता तो (उन्हें) नीचे (की भाँति) क्यों खड़ा ? ॥१॥

हे मानक (जिस मनुष्य ने) जितने सबकुछ होने हैं, (उसके घले में उतनी ही जँजीरे
 (पड़नी) । यदि कुछ हो (अभी से जँजीरे) कटेंगी गुल ही हमारे भाई घोर मित्र हैं । (जिन-
 के मुख नहीं हैं, मरलोपरण्ड) धागे (परलोह में) वे मने नहीं भाँये (स्वीकार नहीं किए
 जायेंगे) और बेचोर (निपुण) बह कर (परमप्रसा के दरबार से वे) निकल दिए जायेंगे ॥२॥॥

[२]

मनु हस्ती फिरछानी करली घरतु पाछो तनु लेतु ।

मामु बीनु सतीनु सुहाया रतु गरीबी बैनु ॥

भाउ करम करि जपती से घर मागठ बैनु ॥ १ ॥

बाबा भाइया छवि न होइ ।

हुनि माइया असु मोहिधा बिरसा बुझै कोइ ॥ रूहाउ ॥

हमसु हठ करि प्रारजा समुमामु करि लसु ।

सुरसि सोत्र करि भोजलास लसु बिबि तिसनी रसु ॥

बलवारिया मिठ बलसु करि ले लाहा मन हसु ॥ २ ॥

सुलि तातत सजवागरी तनु धोइ ले असु ।

सरसु बंदु बलिघाईया असु मन बागसि असु ॥

निरकार कौ बैलि जाहि ता सुलि लहहि महसु ॥ ३ ॥

साइ बिनु करि बाकरी पनि मामु करि असु ।

बंदु बरीया करि बाबली ताको पाछे पनु ॥

मालक बैले नहरि करि बड़े बरगल बंदु ॥ ४ ॥ २ ॥

मन को हथवाहा (घुम) करली को कृषि (खेती का व्यवसाय) मज्जा घसबा मन
 को पानी तथा घाटी को तप बनायो नाम को बीज तथा संतान की करना माम (बनायो) ।
 (घर कुछ करने के वरणात् कृषि को कर्म-शक्ति के सिद्ध नाम का व्यवसाय सेना पड़ता है,
 क्योंकि कृषि में हीन जीवन धादि धार्मात् नहीं रहनी हैं) । मज्जा (गरीबी बैनु) को ही
 रखा करनेवाणी (बाउ) बना । मलपुल कार्य करने में (यज्ञ बीज) जयेवा (या सोप इस
 प्रकार को खेती करने है) उनके बरा को भाग्यशाली देखोगे ॥१॥

हे बाबा भाग्य लाभ नहीं पानी । इस भाग्य में ही जगत् को मोहित किया है, कोई
 बिरसा ही (इस तथ्य को) समझता है ॥रूहाउ॥

जिन नाम होनी हुई सामु को ब्रह्म बनायो और (परमेश्वर के) अपने नाम को
 मोटा ममम । ध्यान और विचार को मोराम बनाया जनी में (हठी के) नाम ली मोरे को
 रजनी । (मन्म ली) व्यापारियों के साथ व्यापार बरी और (भक्ति रनी) नाम प्राप्त करके
 ममम हो ॥२॥

धाम्म-भङ्गण को हो नीवागरी बनायो (धीर उम नीरे को) सय्य करी सोई पर (तार कर से जायो) शुभ कर्मों का हो पावेय (मार्ग का खब) (बना कर) बांधो ऐ मन बस (का मरोवा) मय समझो (जो कुछ करना हो उसे धात्र हो कर मो कस पर मय टालो) । (हे प्रमणी यदि अयुक्त सोई को लेकर अयुक्त बिधि से) निरंवार (परमात्मा के) देव में जायगा तो मुन के सत्य (उम प्रभु का) मह्य प्राप्त हो जायगा ॥३॥

(परमात्मा में) चित के लपाने को भीरवी सुमझो नाम को (निरवपूरक) मानना ही (उम भीरवी का) काम है, पारा को रोरना ही (उम नीरवी की) दोहकूप है, (इस प्रकार की भीरवी करनबाज को सोय सय्य सय्य रहेंगे) हे मानव जी (हरि तेरी धीर) कृपादृष्टि से देखेवा तौ तेरा जीतना रग जड़ेगा ॥४॥१॥

[३]

चतुर्नुके

माइ बाप को बैग नीरा समुर चतुर कहाई ।
 बाल कनिष्ठा बज बाप विमारा भाई को सति भाई ॥
 हुकमु मइसा बाहुरु घर छोड़िषा लिन महि भई पराई ।
 मामु बाबु इननामु न मनमुठि निनु लनि पूछि पुनाई ॥ १ ॥
 मनु जानिषा मामु सछाई ।
 पाइ बरउ गुर के बनिहार मिनि लाची बृष् बुझाई ॥ एहाउ ॥
 बय सिउ भूँ श्रीति मनु बेपिषा बय सिउ बाहु रचाई ।
 बाइसा मगनु छहिनिनि मगु जोहै मामु न लेबै मरे चिनु लाई ॥
 मंषल बैलि रना हिनराये सबर मुरति न धाई ।
 रंसि न राना रति नहि बेपिषा मगमुनि पनि पचाई ॥ २ ॥
 साम लबा महि लहुनु न जानिषा मिहवा रमु नहो राई ।
 मनु लनु धनु छपुना करि जानिषा बर को लखरि न पाई ॥
 छानी मोटि कनिष्ठा छपिषारा घर बर हिले न भाई ।
 बज हरि बापा टहर न पारे छपुना कोसा बभाई ॥ ३ ॥
 नहरि बरे ता छरी बेग बहुरा बचनु न जाई ।
 कनो मुणि मुनि सबहि ललाही छपुनु रिरे बसाई ॥
 निरजउ निरबाउ निरबन बुरन जोनि समझाई ।
 मानक गुर बिलु भरमु न मने लबि मानि बहिषाई ॥ ४ ॥ ३ ॥

मो दार का बैग तथा समुर का चतुर बामा प्यारा होता है । बरबा धीर बन्धायों को बाप प्यारा होता है धीर माँ को भाई छति प्रिय होता है । (विष्णु जब बगमाया का) हुन होता है (तो जोर) पर गहर दार का जोर देता है धीर छय मात्र में (उसने मारी मनाति) पराउ को हो जाती है । जो मनमुग नाम दान धीर स्त्रान (में निष्ठा नहीं रगता) उसने धीर न बूब उठ उठ बर पड़ता है (चर्चा बर बरबा होता है) ॥१॥

(जब मैंने) नाम को (अपना) सहस्ररुक्मिणी तो (मेरा) मन मग्न गया (धन्य हो गया) । (मैं) तुम के पाँव पड़ता हूँ (उन पर) बलिहायी होता हूँ जिन्होंने मन्त्रा ज्ञान समझा दिया है ॥२॥

(मनमुग्न का) मन जगत् की सृष्टि प्रीति में विधा हुआ है (और वह हृदय के) बलों के साथ मयका मग्नता रहता है । (वह) मन्त्रा में निमग्न हुआ धर्मेन्द्र (मन्त्रा का) रसता देखा जाता है । (वह) नाम नहीं सेता (और विषय स्वी) विष खा कर मरता रहता है । (वह) मन्त्रे बचन (बात) में रत रहता है और उनका प्रेमी हो गया है, (परमेश्वर अपना मुख के) स्पर्श का सवे ध्यान नहीं करता । (वह हृदय के प्रेम में नहीं समरत होता है और न (उनके) रस में ही उसका मन वैधता है (इच्छीभूत होता है) (इन प्रकार) मनमुग्न (धन्य भी) प्रतिष्ठा प्राप्त देता है ॥२॥

(उद्य मनमुग्न में) सर्वगति में सहस्ररुक्मिणी का रसस्वप्न नहीं किया । (उद्यही) जीव में राई भर भी (नाम-उच्चारण का) रस नहीं थाया । (वह धन्यता ब्रह्म) उद्य मन मन को अपना मन बैठा (उद्य) (परमेश्वर के) वरवाये की (जगत् भी) बहर नहीं मिली । (उद्य में वह अपनी) धर्मि बन्ध कर धर्मकार में बल पड़ा (उद्य समय उद्ये) भर बार तथा भाई-बन्धु कुछ भी नहीं विचार पड़ते (मन्त्रा है भाई, उस समय उद्ये अपना घर और वरमाना कुछ भी नहीं सूझ पड़ता) । अपनी ही की हुई कमाई के कारण (वह) परमेश्वर के वरवाये भर बाँधा जाता है (और उद्ये कोई बचने का) स्वान नहीं मिलता ॥ ३ ॥

यदि (परमेश्वर) हृदयार्थि करे, तभी (वह) धर्मों में देखा जा सकता है (धर्मका नहीं) (उनके सम्बन्ध में) कुछ बचन नहीं किया जा सकता । कर्मों में गुन गुन कर धर्म द्वारध प्रभु का) पुण्यमल करना चाहिए, (जिसमें नाम की) धर्म हृदय में समा गया । (प्रभु) निबन्ध निरकार और निर्वर है (उद्यही) पूण्य अर्थ (सर्वत्र) समझी हुई है । है नामक मुख के बिना धर्म नहीं मानता (धर्म नहीं निश्च होता) अपने नाम की (बहुत बड़ी) महता है ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

दुर्गुने

दुर्गु भरती दुर्गु पाणी धातलु बारि कुट बरबार ।

समस्त भवतु की मुरति एका मुनि तेरे दफताला ॥ १ ॥

मेरे साहिबा मेरे जीव विद्याला ।

बलि बलि महीबलि भरिपुर्णि सीला धामे सरव समाला ॥ २ ॥

बहु बहु देना तबु जोति तुमारी तेरा दणु किन्हेला ।

इरुनु दणि निरहि बरधना कोइ न रिताही बैदा ॥ ३ ॥

अंजम अंजम उतनुक लेला तेरे कीने अंजम ।

एक दुर्गु मे तेरा देनिमा तू समना नाहि रचता ॥ ४ ॥

तेरे गुण बहने है एक न बालिमा मे मुरनु निरु सीने ।

अंगबनि नामक मुनि मेरे साहिबा दुबरा पबक सीने ॥ ५ ॥ ४ ॥

(हे प्रभु) (तेरो एक फल का लक्ष्य धरती है, और दूसरी फल का लक्ष्य पानी (बाधन लक्षण यह कि साक्षात्) है, बाधन दिशाओं के बीचों में (तेरे बैठने का) धर्मन है । समस्त भूतों की एक ही मूर्ति है, (अर्थात् समस्त मूर्ति का एक ही स्वामी है) और (प्रभु के ही) गुंठ पर (जोड़े-जड़े भगुणों की) दर्शान (की भाँति) (परल होती है) ॥ १ ॥

हे मेरे साहब तरे कौनसे आराधनमय हैं । (तु ही) जब धन लपटा धरती और साक्षात् के बीच में भरपूर सोन है (व्याप्त है) (और तु ही सबक समझा हुआ है) ॥ रहाउ ॥

(हे हरी) कहाँ-कहाँ भी (मैंने) देखा है, कहाँ कहाँ तेरी ही स्तोत्र दिखानी पड़ी है तेरा का कित्त प्रकार है ? (हे प्रभु) त एक का म हो परिचित होकर (सब जगह) बिबरल कर रहा है, (किन्तु फिर भी) कोई (एक कम) किसी (दूसरे का से) नहीं मिलता ॥ २ ॥

(जीवों को बार खानिया)—संज्ञक जेवज उद्भिज और स्वदेव—के प्रणी तेरे ही द्वारा निर्मित किए गए हैं । (हे प्रभु) मैंने तेरा एक साक्षात् यह देखा है (कि) तु सब में रमा हुआ है ॥ ३ ॥

तेरे धनन भुग हैं, (मैं उनमें से) एक भी नहीं जानता; भुग भुगों की भी कुछ (एकाग्र) प्रण दे दे । मानक विनयपूर्वक कहता है ' हे मेरे साहब भुग, भुग पान से भरे हुए पत्थर के समान भारी (बजरी) (व्यक्त) को तार दे । ' ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

हुन बासी बसितु परम पाछंडी भुं निरमलु निरंकारी ।

अक्षत बाकि परम रनि राते ठापुर सरलि तुमाये ॥ १ ॥

कटा तु मे मालि निमाये ।

मभु भहतु नामु मनु बने साधे लबदि लमः ॥ रहाउ ॥

तु पूरा हुन ऊरे होये तु गठरा हुन हुनरे ।

भुग ही मन राते अहिनिनि परमाने हरि रतना अपि मन रे ॥ २ ॥

भुग साधे हुन भुग ही राधे लबदि भेदि कुनि साधे ।

अहिनिनि नामि राते से भुके भदि जगमे से काधे ॥ ३ ॥

अबक न बीतै जितु सातही नितहि सरीकु न कोई ।

अलबति मानकु बासनिदाता सुरमनि जानिदा सोई ॥ रहाउ ॥

(हे शाही) मैं बासी पड़ित एवं महान् पाछंडी हूँ । तु (परम) निर्मल और निरा बार स्वरूप है । हे ठापुर, तेरी धरण में बाहर (मैंने नाम करो) धमन का रमण-राम निमा है और महान् मान्य मे धनुरक्त हो गया हूँ ॥ १ ॥

हे कर्ता तू भुग मानरहित का मान है । मेरे लिए यही मान बड़ा है कि नाम-धन मैंने बने हो और (मैं) लब्धे दर मे पल रहा हूँ ॥ रहाउ ॥

त भुग है मे ऊन (वन) और छोटा हूँ । तु बंधीर है और मैं हन्ता हूँ । (मैं) अर्द्धत तथा प्रभाव में तुझे मे मन मे धनुरक्त हुआ हूँ । मेरे मन रतना से हरि का का कर ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) तू सच्चा है और मैं तुम्ही में रँगा हूँ (मुझ के) शब्द द्वारा मेरे प्रत्यक्ष सच्चा हो गया हूँ । जो (व्यक्ति) अहमिष्ठ नाम में रंग है (वे ही) पवित्र हैं ; (जो नाम को नहीं पहचानते) और (बारंबार) जगने-मरण रहते हैं (अर्थात् आकाशमन के बन्ध पड़ने रहते हैं) वे कच्चे हैं ॥ ३ ॥

(मुझे तो हृद के समान काँई) और गरी दिखाई पड़ता (फिर) निजरी लुपि कर्के ? धन (प्रभु) के समान कोई भी नहीं है । मानस विमयपूर्ण कहला है (कि हे प्रभु मैं तेरे) दलों का नाम है और कुछ भी बुद्धि-द्वारा (मैंने) उन लक्ष को (परमप्रम-लक्ष) को जान लिया है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

प्रलय प्रसार प्रथम प्रयोधर ना तितु कालु न करमा ।
 क्षाति प्रजाति प्रजीनी संभट ना तितु भाउ न भरमा ॥१॥
 साधे साधिवार विदुषु पुरजालु ।
 ना तितु रूप भरनु नही देखिआ साधे सबधि मोसायु ॥२॥
 ना तितु भाल विता सुत बंधन ना तितु कालु न मारी ।
 प्रकल निरजन प्रपर बरपन सपली कोनि सुमारी ॥३॥
 धन धन धनति बहुषु मुकाइया धनि धनि कोनि सवाई ।
 बजर बपल भुरले भुरजली निरले ताही लाई ॥४॥
 कल उपाइ कालु निरि जना बलगनि सुपति सवाई ।
 सनिमुक लेखि वरादनु पावति छुटहि सबहु बमाई ॥५॥
 सुखे साधे साधु समाने निरले सुपाचारो ।
 लीले कल बरमलंतु बिलाइया मानक सरलि सुमारी ॥६॥॥७॥

(परमात्मा) प्रलय, प्रसार प्रथम तथा प्रयोधर है न तो उनमें काल (का बंध) है (क्योंकि वह बाध ना भी काल महात्मान है) और न उनमें कर्मों (का बन्धन ही है क्योंकि वह मर में निमित्त है) । किसी जति का न होना ही प्रमकी जति है (वह) धर्माति और हरवन्तु है उनमें कोई भी नाम प्रथवा प्रम नहीं है ॥ १ ॥

(मैं तो) गण (धन वरदा मे) गणपतरूप (परमात्मा) के पर कुम्भार हूँ । न तो उमरा (कोई) रंग है न बर्ण है और न रंगा है वह (मुझ के) सत्त्व धार द्वारा प्रगट होता है ॥ २ ॥ ३ ॥

न तो जगते (परमात्मा के) माना जाता है न कुछ और भाई है न उनमें कोई काल की दृष्टा है (और) न उमरी कोई भी ही है । (हे प्रभु तू) कुम्भार है निरजन (माना मे नहीं) है बारंबार है विष्णु निर भी मारी ज्योति (गता) नहीं ही है ॥ २ ॥

धन धन धन ही धनगति है (जिता है) तथा धन धन में और गरी स्वर्णों में (उमरी) ज्योति (ध्यान) है । कुछ न उन पर द्वारा (बुद्धि का) बन्ध-बन्ध (बन्ध के मयान विवादा)

शुभ जाता है (तब यह मान जाता है कि बुद्धि में) निर्मय (हरी) हो समाधि लगा कर (स्थिति है) ॥ ३ ॥

(हरी ने हा) जीव उत्पन्न करके उसके चिर क उपर काय का बनाया है (और उसी में) सब के जीवन की मुक्ति ध्यान बना म रखती है । (मनुष्य) मनुष्य की सेवा करते (नाम कपी) परायण जाते हैं (और गुरु के उत्पन्न पर ध्यानरत करते (भव-बंधन में) मुक्त हो जाते हैं ॥ ४ ॥

परिव्रज पात्र (गौड़) में परिव्रज (हरी) गमता है किन्तु कोई बिरहो हो परिव्रज व्यापार जाने होते हैं । ने माना (जीव कपी) लख को (परमात्मा कपी परम कर्म) प्राप्त हो गया है (ई) नेये धारण में है ॥ ५ ॥ ५ ॥

[७]

बिह बिना बिनु पछोरे तिह सायन भर विप्रास ।

तिह हरि बिनु मरीये देवना ओ बिरथा जाये सायु ॥१॥

मन रे राम नाम जनु लेह ।

बिनु गुरु इहु रनु किह कहत गुरु येन हरि देह ॥एहता॥

संत जना मिसु सपनी गुरुमुखि तीरथु होह ।

धठमडि तीरथ मजना गुरु हरम परायणि होह ॥२॥

बिह जोगी जन बाहरा तनु माही मत संनोनु ।

मिह नाम बिनु बैदुरी जनु मार संतरि कोनु ॥३॥

सावत प्रभु न बाये हरि पाये सतिगुर भाह ।

सुन दुख बाधा गुरु मिले बहुत मानक निकरि सयाह ॥४॥

बैने मोन बिना वाणी के (मर जाता है) बैने ही वाण (वाया वा उपासक) भी (बिपय-वायना की) व्याप में मर जाता है । उगी प्रकार है मन यदि लरी दहल (भयवत् चिन्तन के) बिना कर्म स्वीकृत होती है, तो (तुम्हें भी) मर जाता चाहिए ॥ १ ॥

मरे मन राम की कीर्ति को प्रत्य कर । (किन्तु) बिना गुरु के रन रन को (गुरु) कैसे प्राप्त करेगा ? (गुरु) गुरु में मिल । (बहो) (तुम्हें) हरी देया ॥ २ ॥

मंडवना की मंडवि में बिचन ही गुणगुणा के निराली है । गुरु व दर्शन को प्राप्ति हो जाता ही मंडवत सोचों का स्थान (मंडवन) है ॥ २ ॥

जिम प्रकार मंगल के बिना (को) घोसी नहीं हो मज्जा और शून्य तथा संजोर के बिना (वास्तविक) नग नहीं होता है उसी प्रकार शरीर भी नाम के बिना (व्यर्थ है) (इसके) वास्तविक रूपों (के निराल) समस्त (इस) मादरे ॥ ३ ॥

वाण (वाया वा उपासक) होने में (हरी वा प्रभु) नहीं प्राप्त कर सकता । हरी तो बरगुरु में प्रभु करने में प्रत्य होता है । माना करते हैं कि मुख-गुण व देने देने गुरु के बिचने में (विपय हरि के) मय में सम्मिलित हो जाता है ॥ ४ ॥ ३ ॥

[८]

तू मन बाता बानि नति घूरा हूँ नारे मेघारी बीज ।
 मै किष्का मापड किष्कु बिक न रहाई हरि कोने नानु विमारी बीज ॥१॥
 घटि घटि रकि रहिषा बनबारी ।
 जलि बनि महीबनि गुपनो बरते सुरसबरी बैलि निहारी बीज ॥२॥
 सरत बरघाल वनसु विद्याधरो घुरि घतिघुरि किरण मारी बीज ।
 सो बहुनु बजोनी है भी होनी घट भीमरि हैनु सुरारी बीज ॥३॥
 बनन सरन कउ छु बगु बपुडो इनि हूँ भवति बिसारी बीज ।
 ललिबुक मिलै त सुरमति पावै साजस बानी हारी बीज ॥४॥
 ललिबुरि बंधन तोड़ि निरारे बहुडि न परन ममारी बीज ।
 मलक निभाव रतनु बरमाहिषा हरि मनि बलिषा निरकारी बीज ॥५॥

हे प्रभु तू बला है तू बात घोर बुद्धि में परिपूर्ण है हूँ तो तेरे बिसारी (वाचक)
 है । (हे हरे) मैं (तुम्हें) क्या मांगूँ ? (इस वला में तो) कोई भी (वस्तु) फिर नहीं
 रखी । (हे हरे) मुझे प्यारे (वस्तु) नाम दे ॥ १ ॥

बनबारी (परमात्मा) घ-न में रम रहा है । (वही परमात्मा) जल में, बल में
 घोर घुरनी-वाकान के मध्य में गुप्त रूप से बिराजमान है (व्याप्त है परिपूर्ण है) घुर के
 वाक्य द्वारा देख कर (मैं उस प्रभु का) बलन किया है ॥ रहाउ ॥

सदबुद्ध ने वृषा करके मृत्युनाक बलान लोक तथा वाकाधर्म (व्याप्त) (हरी वा)
 वर्णन करा दिया । वह परमात्मा बहुत (बलवान में) है, (मृतकाल में) वा (घोर प्रविष्ट में)
 रखा उस मुरारी (परमेश्वर) को अपने पद में देख तो ॥ २ ॥

जलने-मरने के लिए तो वह बैचारा बहुत ही बला है- हेतुमत्त में पहुँकर (रहने)
 नति को बना दिया है । (यदि) सदबुद्ध के बिना जाय लकी घुर की (वास्तविक) बुद्धि प्राप्त
 होती है; वास्त (यदि वाचका मत्ता वा उपलब्ध तो हेतुभाव में होने के कारण जीवन की)
 बाधा हार जाता है ॥ ३ ॥

सदबुद्ध संबंधों को तोड़ कर निरात्मा (रत्नमत्त वृषक) बन देता है (जिसने) फिर
 बला के दर्भ के मन्त्र नहीं (पाया पड़ा) । हे मलक (घुर द्वारा प्रकृत) साज-बनी रस
 प्रदण्ड हो गया घोर निरकारी हरी मन में बन गया ॥ ४ ॥ ८ ॥

[९]

जितु अनविधि वारणित तुम जनि भय तो संश्रुत घुर पही बीज ।
 घोरु हैनु मेघ बगुआई बुबिया हनु बनु माही बीज ॥१॥
 मन र बिक हनु ननु बत बाहो बीज ।
 बाहरि हनन बनुनु हनु बावहि घरि संश्रुत घ- माही बीज ॥२॥

घबमुल छोड़ि गुला कउ पावहु करि घबमुल पटुताही ओउ ।
 सर घपसर की सार न जाएहि किरि किरि कीच कुडाही ओउ ॥१॥
 घहरि नेनु लोम बहु भूठे बाहरि मावहु काही ओउ ।
 निरमल नामु अवहु तव गुरमुखि घतर की घति ताही ओउ ॥३॥
 परहरि लोमु निरा कूटु निघागहु सनु गुर बचनी कनु पाही ओउ ।
 ओउ भावे तिउ घसहु हरि ओउ जन नानक सबहि सलाही ओउ ॥४॥१॥

विष (घमूत)—आयर के निमित्त नुम इस जगत् में उतरा हूँ हो बहु घमूत दुःख के पाल है । [ओउ=ओ संशोधन का चिह्न है । पर में वामित्य माने एवं पद-युक्ति के लिए 'ओउ'—(ओ) का प्रयोग किया गया है] । अनुगई घोर पाउरद का बेग—रिगता छोड़ हो दुनिया में इन (घमूत—)—कन की प्राप्ति नहीं हाजो ॥ १ ॥

सरे मन स्थिर हो जा रही (इपर डपर) मन मग्न । (उन घमूत को) बाहर हँसने में बहुत दुःख पसोगा घर ही में घर के भीतर घमूत है ॥ रहाउ ॥

घबमुल छोड़ कर कुलों की घोर बीने (यदि संयोगवत् बची) घबमुल (पार) हो जाम (तो उसके निमित्त) परबानाउ बरो (प्राप्त-चित्त बरी) । (साधारणतया प्राप्तिवों की) घमो-बुरे की (दुष्ट) लहर (हाव) नहीं है, (घतएव के घबमुलों को बरके) बार-बार (पारों के) बीच में (घँस बर) डुबने हैं ॥ २ ॥

(तुम्हारे) घंउमल (घंउकरण में) मन (पार) लोम (घोर) घनेक मू (घादि घबमुल) (बरे है) तो फिर बाहरी स्नान किस लिए करने हो ? (उनमे क्या लाभ होता ?) । घुद हारा (प्रसन्न) सबेब निमम (हरी का) नाम जना उगी के हारा घल-करण की घति (घुडि) (होयी) ॥ ३ ॥

लोम का परिवर्तन कर का भिन्दा तथा मू भी त्याग दो । घुद के गन्ध द्वारा नक्का पन प्राप्त होगा । हे हरि जो तुम्हे जैना घबडा लये बना हो रग बल नानक तो घुद के गन्ध द्वारा तेरा दुःखमान करवा है ॥४॥१॥

[१०]

पंवार

घपना घड नुनन राति न सावहि की बरपद ओहम लागा ।
 घड बड रावहि ओ रनु सावहि ओ गुरमुखि लेवु लागा ॥१॥
 मन रे ससमु बचन धनि लागा ।
 नामु बिपारि घनरत लोमाने किरि पटुताहि घाभागा ॥२॥
 घावन कउ हरत जान कउ रोवहि इनु इनु लुनु माने लागा ।
 घाने इव नुम योगि ओवाव गुरमुखि लो घनरागा ॥३॥
 हरि रनि ऊवरि घरव निचा कहोने विनि बोधा लो नुपनागा ।
 बाहवा ओहिन विनि इनु रनु लोहवा जा सावन गुरमुखि लागा ॥४॥
 मन का ओउ बचन घति हैमी हैमी बहि हैड लगागा ।
 ओ नू देहि त हरि रनु घई मनु नुनने हरि निव लागा ॥५॥

साध संपति महि हरि रसु पाईये हरि मिलिऐ जम मज माया ।

नामक राम नामु अवि गुरमुखि हरि पाए समसकि माया ॥१॥६०॥

तू धपने मुठो हूए पर नी रसा तो कर गही सनता फिर क्यों नुमरे के घर को (मुटने की) इच्छि न ऐसमे सगा ? (तत्पर्य यह है कि तू सीरी को मूट कर ऐश्वर्य भोगना चाहता है, पर तब तेरो धर्म का मूट रहे हैं और तुझे खबर भी नहीं) । फिर तू हरि-रस विषे (तबो) अपना घरबार बचा सकता है; (यह काम नहीं कर सकता है) जो मुझ द्वारा संभल बन कर, (नाम में अनुरक्त रहे) ॥१॥

मेरे मन समझ किन बुद्धि में लगा हुआ है । (तू) नाम छोड़ कर अन्य रसों में मुग्ध है, मेरे समझे (केन का गहो तो) फिर पछानसेवा ॥२॥

(मन्त्रा—सम्पत्ति) (जब) घापी है, (तो मनुष्य) हर्षित होता है, (और जब यह) जानी है, (तो वह) रोता है (इस प्रकार) ये सुख-दुःख (मनुष्य के) साथ सगे हुए हैं । जो सुखमुख है वह बेरानी (अनरागी) होता है, (क्योंकि वह जानता है कि परममत्ता) स्वयं ही सुख दुःख के माया को (जीतो) योग्या है ॥२॥

हरि-रस (के आस्वादन के) उपास्य और क्या कहा जाय ? (तत्पर्य यह कि हरि रस से बहुत कर कोई अन्य रस नहीं है) । जिसने (इस रस को) पिया है, वह मुक्त हो गया है । माया में मोहित होकर, जिसने इस (परम) रस को लौ रिया वह छाछ (माया का बरामद) जाकर बुद्धि में लय गया ॥३॥

जो ईश मन का प्रभु और प्राणी का स्वामी है, (वह जगत्पति) देह-देह (बट-बट) में समाया हुआ है, (यर्थात् जो प्रभु मन और प्राणी का साधार है वह पट-पट में व्याप्त है) । (इ प्रभु) कहि न वेता है, नही हरि रस का सुसुपान होता है (अभी) मन मूढ होता है और हरि में निब (एषनिष्ठ पागुग) समझी है ॥४॥

मनुष्य में हो हरि-रस प्राप्त होता है मुझ में बिचने पर यम का भय भव जाता है । हे मल्ल (बुध जगत् के) मायामुखार मुझ द्वारा राम नाम का के हरि की प्रप्ति हो गयी ॥५॥६०॥

[११]

सरल बीसा मित्र सेगु सुरागु विनु लेने नहीं कोई बीज ।

सावि समेतु पुकरनि करि कैरी हुकमि बनाए सोई बीज ॥१॥

जम मे राम जगु गुनु होई ।

अतिनिमि मुक के जलन सोबनु हरि बागु गुपना साई ॥२॥

जो संतरि लो जलति हेगु पसर न हुआ कोई बीज ।

गुरमुखि एक हमर करि देखु पदि पदि जोनि समोई बीज ॥३॥

जबनो दाकि एगु धरि जपने गुर मिलिऐ दूर मति होई बीज ।

देखि अहमर एगु विनवासी दुगु विनारे गुन होई बीज ॥४॥

पीबत छविउ परम तुनु पाईये निज घरि बासा होई जोउ ।

जनम मरुछ भव भवतु पाईये पुनरपि जनमु न होई जोउ ॥४॥

तनु निरञ्जतु जोनि लवाई सोह भेदु न कोई जोउ ।

अबरेपर बारबहुमु परमेवर मानक मुर मिलिषा सोई जोउ ॥५॥११॥

सारे जीवों के छिर के ऊपर (परमात्मा के दरबार में) कर्मनुसार (पहले से ही) लेग निखा रखा है, (जिसके अनुसार उन्हें सुख-दुःख भोगने पड़ते हैं) इस लेग के बिना कोई भी जोब नहीं है । स्वयं (परमात्मा के ऊपर) कोई भी लेग नहीं है, (क्योंकि वह सभी से निमित्त है) । (वह) बुद्ध (माया, चक्षि वषवा प्रकृति) की रचना करके (उसकी) देखरेख करता है (और उसे धन) धन के अनुसार बनाता है ॥१॥

अरे मन राम का कर कहे (जिसके) मुर हो । धर्म्मिण पुन के कारणों की धारापना कहे; (वही) हरी बाता है (और वही दल लेकर) भोगने जाता है ॥२॥

जो (हरी) (तुम्हारे) पठगठ (विराजमान है), (वही सृष्टि के) बाहर है (उसी को सर्वत्र) दया (उसे छाड़ कर) और कोई दुमरा नहीं है । मुर की गिषा द्वारा (ईश विग कर) एक (अद्वैत) इष्टि से वेगो (कि उसी की) ज्वालि पट-बट में नमामो हुई है ॥३॥

बनासमान (मन को) धरने हो घर (हृदय) में निजा कर रखो (किन्तु) यह मति (बुद्धि) सरपुष के भिनने पर ही प्राप्त होती है । धरण (परमात्मा) को देग कर (साक्षात्कार करके), धारवमयी स्थिति (विस्मान सम्पत्ति) में (स्थित रहो) (इसके कपलन) (सारे) दुःख विस्मय हा जाते हैं (और धन) सुख की प्राप्ति होती है ॥४॥

(नाम करी) समुत्त का पल वगे और परम सुग पाषो (इसमें) तुम्हारा निशान धरने घर मे हो जायगा (तत्पर्य यह कि धनब्रान हो जायगा) । धम्म-भरण तथा संसार (के दुःखों को) मल कलेशन (परमात्मा का) धुमवान वगे (इसमें तुम्हारा) छिर जग नहीं होगा ॥५॥

बह माना से चलि हरी (निरञ्ज) सब का तरह है और सभी जगह उसकी ज्योति (छता) है उसमें और सुखमें कोई भी अन्तर नहीं है । हे मानव धारदार परधर और परमेवर (बुद्धे) बुद्ध के म न भिना है (मेरा बुद्ध परधर परधर धार है) ॥ ॥ १॥

१ आ सतिगुर प्रसादि ॥ पर ३

[१०]

जा निनु बाबा लखी पावा । ता माने बह कनु बाबा ॥

पाव का कनु होई । जा धये देवे लोई ॥१॥

मन ली मुर बचनी निधि बाई । ताने लख मद्दि रहिया लवाई ॥२॥

गुर साखी अंतर्ति बाणी । ता बंजस मति सिखायो ॥
 गुर साखी का जबीमारा । ता मिदिघा सगल संघ्यारा ॥२॥
 गुठबानी मनु साणा । ता बसु का भारनु भाया ॥
 भै बिचि निरनउ पाइया । ता सहजे के घरि बाइया ॥३॥
 भएलि मजहु बुझ को बोबाटी । इतु बन यहि करखो छापी ।
 करखी कीरति होई । बा घये मिदिघा सोई ॥४॥१॥१२॥

जब उस प्रभु को पाया तथा उसी (उसका) गुणगान किया और उसी (उसके) पुण्यफल करने का) फल प्राप्त किया । (प्रभु के) गुणगान का उसी फल प्राप्त होता है, जब (प्रभु) अपने पास (उस फल को) है ॥१॥

है मेरे मन, तुम के बचनी से (उसी सुखों का) आनंद प्राप्त हो गया । उसी के कारण (मैं) सत्य में समाहित हो गया ॥२॥

तुम की सिखा सम्यकरण के सम्यक प्रकाशित हो गयीं इनमें (मैंने) बंजस बुद्धि त्याग दी (तुम की सिखा कारण करने से बुद्धि की बंजसता समाप्त हो गई बुद्धि स्थिर हो गयी) । तुम की सिखा का प्रकाश (हो गया), उसने सारा सम्यकरण मिट गया ॥ २ ॥

(जब) तुम के कारणों में मन लग गया तो बरखा का मार्ग समाप्त हो गया । (परब्रह्मा के) जप के समर्थ (मैंने) निज (हृष्टी) को पा लिया जिसके फलस्वरूप (मैं) सहजत्वसा वृत्ति में निष्क गया ॥ ३ ॥

मलक कहता है कि कोई विरला विचारवान् ही इस बात को समझता है कि इस संसार में सर्वोत्तम कलम क्या है । वह करनी हरि की कीर्ति (का पुण्यफल) है, जो उसी प्राप्त होती है जब वह हृष्टी प्राप्त मिले ॥ ४ ॥ १ ॥ १२ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ सोरठि, महला १, पद १

असटपदीआ, चउतुकी [१]

बुझिआ न बड़उ हरि बिनु होक न बूझउ जड़े जसासि न जाई ।
 नूतना राखि न पर घरि न का नूतना नामि सुधई ॥
 घर भीरि घर गुरु खिलाइया सहजि रते मन जाई ।
 तु आये बला घये बीनातु देखहि मरि साई ॥१॥
 मनु बीरागि रतउ बेरागो सबहि मनु बेपिया मैरी जाई ।
 अंतर्ति ओनि निरतरि बाणी साके साहिब सिउ तिब साई ॥२॥
 अर्तन बरागी बहहि बीराग सो बीरागी कि असमे जाये ।
 हिरये सबहि सदा भै रबिसा गुर की बार जयाई ।
 एरो केने मनुषा न सोन भाबनु बरजि रहाई ॥
 सहजे जाना सरा रगि रागा साथि के गुरा गये ॥३॥

मनुष्या पउखु बिनु सुखवासी नामि बसो सुख भाई ।
 मिहवा नेत्र सोत्र सखि राते जसि कृष्णी सुभहि सुभाई ॥
 घास निरास रही बेरागी नित्र परि ताड़ी साई ।
 मित्रिघा नामि रजे सनोत्री धंमुनु सहजि पीघाई ॥३॥
 बुबिधा बिबि बेरागु न होबी बब सगु बूबी राई ।
 समु जमु तेरा तू एको दाता अबरु न दूजा भाई ॥
 मनमुष्टि जत बुकि सदा निवासी मुरमुखि बै बडिभाई ।
 अपर अपार अगम अगोचर कहलौ कीम न पाई ॥४॥
 सुन समायि महा परमारु सीनि भबख पति नाम ।
 मत्तकि लेखु ओघा जसि ओनी सिरि सिरि लेखु सहाय ॥
 करम सुकरम कराए घापे घापे मगनि हृदाय ।
 मनि मुष्टि कृति सहै भ माल घापे विमानु घघाय ॥५॥
 मित्र काटिघा सेई साहु कालनि मित्र मुंये मिठिघाई ।
 अजय का बिघा कबोये भाई कासज सदा रबाई ॥
 सुक दाता भेते ता मनि होबे निगुरे पति न काई ।
 मित्र जलाए मित्र जानहु भाई होरि बिघा को करे बनुदाई ॥६॥
 इकि भरमि मुनाए इकि जगनी राते तेरा लेखु अपारा ।
 मिनु मुनु लाए तिहा कनु पाहवा तू हुजमि जताबलहाय ॥
 सेवा करो के बिगु होब अपला बीड पिडु मुमारा ।
 सतिगुरि मिलिये किरपा कीनी अमनु बाधु अपारा ॥७॥
 गगनतरि कासिघा गुल परपासिघा गुल महि सिघान बिघान ।
 माधु मनि भाबे कहै बहाबे तनो तनु बघान ॥
 सखु गुर बीरा महिर मंजीरा बिनु सबरे कनु बडरान ।
 पूरा बेरागी सहजि सुभायो तनु जलक ननु बान ॥८॥१॥

(मैं) हेतुमात्र में नहीं पड़ता (एवमात्र) हरी क बिना और किसी को नहीं पूजता
 ब्रह्म और मरणा में नहीं जाता । (मैं) मृच्छा में तम कर पराए पर नहीं जाता (हरी के
 पवित्र) नाम में (मेरी माये) मृच्छा प्राप्त कर दो है । पर मैं (हृदय में) ही दुःख में
 (बाण्डविक) कर (घारमस्वरा) दिया दिया है । हे भाई, हमारे मन सहमावस्था (मुरीय
 पर कुर्य पर मैं) रह हा गत है । (हे हरी तू) घात ही सब कुछ जलजल और देगता है; जो
 तू देता है (उनी में मृच्छा रहता) निमज बुझि है ॥ १ ॥

मन बगवत भावना में रंग कर बेरागी हो गया है । हे मेरे माँ हरि-नाम (घर) में
 मेरा मन बंध दिया है । अष्ट वरगु मैं (हरी की) अगस्त उजोडि (बग गई है) और उठनी
 बाणी (जनीमोडि हृदय में गिर गई है) और मुझे साहज में एवनिष्ठ ध्यान मय गया
 है ॥ रहाउ ॥

अमरम बेरागी बराय बेराय बचन तो करते हैं किन्तु जो पति (वरमाया) की
 अष्टा मगता है बरी बरागी है । विमवा मन नाम द्वारा महा हरी के मय में गया रहे बरी

सद्गुरु के कार्य करता है। (साधक) एक (परमात्मा) को केने मन को भङ्गने न दे और पीड़ने हुए मन को रोक रखे। (वह) सहजावस्था में निमग्न रहे और सबैव (परमात्मा के) प्रेम में धनुस्त रहे (धीर) सत्य (परमात्मा का) अनुमान करता रहे ॥ २ ॥

बापु के समान बचस मन यदि बाही घर भी (बिनु माग भी) टिक कर बैठे, ठा है भाई, (वह) नाम में स्थिर हो सकता है (उसकी) जिह्वा गैर धीर पकण—(सब के सब) सत्य में धनुस्त हो जाने हैं, (उसकी तुल्यप्रति) कुछ जाती है (हे हरी उसे तू ही) बुझाता है। (वा) धामा-गिरमता वमां से निरस्त रहता है, (बही) अपने (अस्तविक घर (मान्य स्वल्प) में समाधि लया सकता है, (वह) नाम ली निद्या से तुष्ट एवं अनुष्ट रहता है और सहजावस्था (अनुर्ध्व पद क्षीय पद) के धनु को पीता है ॥ ३ ॥

जब तक दुर्बिधा है और राई घर (निमग्न ठनिक) भी हैतभाव है, (सब तक) बेताप्य नहीं होता। (हे प्रभु) धारा जगत् तेरा है, तू ही एक बला है, हे भाई, (प्रभु को छोड़ कर कोई) बूझता (वाता) नहीं है। मनमुष्ट प्राणी सदैव कुछ म ही निवृत्त करते हैं, गुरु क उद्वेगानुसार (अपने से हरी मिथ्य को) बर्बाद देता है। (हरी) अपरंपार, अगम तथा अतोचर है (उसकी) कीमत् कहन म नहीं जाती ॥ ४ ॥

(हे प्रभु) (तेरा) नाम ही धूम्य समाधि परम परमार्थ (मोक्ष-पद) तथा हीनों मुक्तों का स्वागो है। बीबा के मत्ते पर (उस हरी की मर्जी का) लाल है, (उसी के धनुवार से) जगत् में जग्य सेते हैं और अपने-अपने घर क सेठ के धनुवार दुःख-मुख सहते हैं। (हरी ही) कम और धुम कम करता है (धीर बही) धक्ति भी हड़ करता है। (परमात्मा का) भव मानने से मन और मुख की पूठ (धनविनता बंबगी) नष्ट हो जाती है (धीर हरी) प्राप्त हो अगम ज्ञान (अज्ञान तत्त्वज्ञान) देता है ॥ ५ ॥

जिह्मोने (परमात्मन मन का) बाह्यस्वर दिया है, ने ही (उसका) स्वाद जानते हैं, (किन्तु उस स्वाद का बलन करना उनका ही कठिन है) जितना कि रूंग का मिठाई (के स्वाद का बलन करना)। हे भाई, बाइबनीय (हरी) का कथा बचन बिबा जग्य ? (अतएव सर्वोत्तम कथा नहीं है कि) उसकी मर्जी के धनुवार क्या जग्य (जीवन व्यग्रोत्त बिबा जग्य) (घर) बाता गुरु व मित्रा जग्य लभी (इन प्रकार की) बुद्धि होती है गुरु से बिहीन व्यक्ति म कोई भी बुद्धि नहीं (होती)। हे भाई (अन्तिम निष्कर्ष नहीं है कि) जेठा (प्रभु) जगाए, जनी प्रसार अपनी कोई धीर क्या अनुलाई कर सकता है ? ॥ ६ ॥

(हे स्वामी) कुछ नाम तो (ममा क) भव म भङ्गने रहते हैं और कुछ नाम धक्ति में धनुस्त हैं तेरा नाम धारा है। (हे प्रभु) जिने (तू धक्ति में) लगाना है बही कम पाता है तू (मर्जी के ऊपर) हृदय जानबधता है। यदि बाई वस्तु जानी हो ठा मेरा कर्क (मे क्या मेरा कर सकता है ?) सारी वस्तुओं तो तेरी हा बा हूँ है। जीन (प्रभु) धीर शरीर (मे सब ठा) तरे ही है। उद्गुप्त में मित्रन पर कृता की (जमी ने) धनु-जग्य का धापा दिया ॥ ७ ॥

(साधक) मगन-मग्न (दाम डार अथवा धर्मिक मग्न) में निवृत्त जाता है, (बही मे उगने) गुना का प्रताप होता है धीर गुना म ही अल ध्यान (स्वामिनि रीति में) धा जाता है। (ऐसे साधक के) मन वा (हरी वा) नाम अज्ञातमता है (वर हरम नाम)

कहता है, (वाता) है और दूसरे ने मा (नाम) कहा है। वह वायु-तरंग का ही वर्णन करता है। ध्वज (नाम) हो चुक है, और है, ध्वजगु यह और ध्वजगु है, ध्वज (नाम) के बिना मारा बगल औरमा औरमा (किम्बा) है। विमरा बिल सत्य को मानता है वह पूर्ण बैरपी है और रसावधिक हो बड़ा मायमायी है ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

तितुदी

माता ममता बसनी भाई करन धरन बधारी ।
पाव पुनि अनु भाइया भाई बिलसै मायु विधारी ॥
इह माइया बनि जोहली भाई करन सने बैक पी ॥१॥
सुनि बंदिता करमाकारी ।
बिनु करनि सुनु ऊपर भाई नु धानन सन बोधारी ॥२॥
सासनु मेनु बक लखे भाई करन बधु सतारी ।
बासनि मेनु न बूझै भाई धतरि मेनु बिकारी ॥
इन बिनि बूझी माधुरी भाई ऊहो विर के मारी ॥३॥
दुरमति घली बिभूती भाई बूझै भाद सुभाई ।
बिनु ललितुर मायु न पाईये भाई बिनु माये मरनु न भाई ॥
ललितुर लेने ता सुनु पाए भाई माकनु मायु रहाई ॥४॥
सायु लहुन मुर मे ऊपर भाई नु निरधनु साबि लभाई ।
मुद लेने तो बूझै भाई मुर बिनु मायु न पाई ॥
बिनु धरि लोनु कि करन कमाये भाई सुनु बोनि बिनु भाई ॥५॥
बंदिता बूझी बिलीये भाई बिबहु निरस लहु ।
अनु मनीये अनु बेलीये भाई अनु अनु एहा अनु ॥
मुर बिनु भरनि बिबुलीये भाई धति धनि देव धननु ॥६॥
इह अनु लागी नून को भाई बहुरिनि बायो भाई ।
बिनु मुर बाडि न पुनै भाई बाये करन बभाई ॥
इह अनु भरनि सुभाइया भाई बहुरा विधु न भाई ॥७॥
मुर निनिये अउ धनि बली भाई भे मरला लहु मेनु ।
ममनु बायु बविभाईया भाई बरगु मायु बिलेनु ॥
मुद धकनु बिनि मायु इकाइया भाई अनि बनिमा मुरा मेनु ॥८॥
इह लहु हाहु सराक को भाई मरुद मायु मरुद ।
इह मरुद बाधारी तो इह भाई मुर नबनि बरे बोधक ॥
अनु न धारी मायवा भाई मेनि बरे बाबाद ॥९॥

है भाई धाया और इकाइ बगल डालने बाये टे, (धारे) बगलान धोर बर्ष (धुमराड, सीरंकाया धारि) बगल में बांधने बाध है (धारिक दन लखने एक बजार का

सात्विक ग्रहणकार बैठता है) । पद्म-मुष्णों में हो जबत् जन्मा है (तत्पर्य यह है कि जब तक मनुष्य पद्म-मुष्ण निमित्त नर्म न रहता रहता है तब तक वह जन्म के संततवश जाता रहता है) और मान को भुजा कर विनष्ट होता है । हे भाई, संसार में यह माया साहित्य कर देने वाली है । (माया में भ्रष्ट हुए) सारे कर्म विकार उत्पन्न करनेवाले हैं ॥ १ ॥

हे कर्मकाण्ड करने वाले पंडित मुनो । हे भाई जिस कर्म से (वास्तविक) मुक्त उत्पन्न होता है, वह है धाम-राज का विचारना ॥ रहाव ॥

(हे पंडित), तुमका होकर धाम-वेव तो बहता है, किन्तु कर्म बुनियादायी ही करता है । हे भाई, पद्मराज ने येन नहीं दूर होती । तुम्हारे मन में (विषयों का) विकार भरा हुआ है । हे भाई, इसी प्रकार मण्डी भी निर के बग उखड़ी होकर (धाम ही अपने धाम में उलझ कर) मर जाती है । (तू भी दिवलेबाड़े झूठे कर्म धन करके जहाँ के पत्तों के साथ मष्ट हो जाता है) ॥ २ ॥

दुर्दृष्टि से (बायी की सायी मृष्टि) वास्तविक बरबाद हुई (और माया के) हैतमाव के कारण (यह) भटक गई (कुमाय पर बनी बनी) हे भाई, बिना सद्गुरु के मान की प्रवृत्ति नहीं होती और बिना मान के (संसार का) भ्रम भी नहीं दूर होता । (जब) सद्गुरु की सेवा की जाती है तभी मुक्त की प्रवृत्ति होती है । (और तभी) धाम-जाना (जन्म-मरण) समाप्त होता है ॥ ३ ॥

हे भाई, सच्चे (धामराज का) स्वाभाविक जीवन बुद्ध से ही प्रत्य होता है और मन निर्मल होकर सत्य (परमात्मा में) समाहित हो जाता है । हे भाई (जो व्यक्ति) बुद्ध की धाराबना करता है, वही (सच्चा धामराज) समझना है बिना बुद्ध के (धामराजिक जीवन का) धाम नहीं जाता है । जिनके संतर्पित मोक्ष है वह क्या कर्म करेगा ? (उसके कर्म करने का कोई भी लाभ नहीं है) यह तो झूठ बोध कर (माया का) विष जाता रहता है ॥ ४ ॥

हे भाई, (वास्तविक) पंडित के बही मन्ने पर, (जन्म में) तप्य (पत्थरी पत्थु, मक्खन) विरमता है । मन के मन्ने पर जब ही विपरीत पड़ता है, (सर्वात् मन मन्ने से जब ही निरमता है) । वह संसार इसी प्रकार की (पानी ही के समान) बस्तु है । बन्धन में धनधन देव (परमात्मा) (के होने हुए भी) बुद्ध के बिना भ्रम (धामन में) लपट होता पड़ता है, (क्योंकि धामराज परमात्मा समझ में नहीं आता उसकी समझ बुद्ध ही प्राप्त होती है) ॥ ५ ॥

हे भाई, वह जगत् मूठ के पाले के समान है, (जिते) क्या रिसावो से माया ने बाँध रक्खा है (और उसमें धामन की बाँटें बड़ मनी हैं) । बिना बुद्ध के (माया की) बाँट नहीं मुनयी (इस बाँट को मोचने के बिना रिचने ही मोक्ष कर्म करते पड़ पड़ है) । (इस प्रकार) यह जगत् (धामन के) भ्रम में भुजा हुआ है (इसके संवर्ध में) कुछ कदा नहीं जा सकता ॥ ६ ॥

हे भाई, बुद्ध के जिनो (तभी परमात्मा का) सब मन में बसता है, जब द्वारा (ग्रहणत्व का) मरना ही सच्चा मोक्ष है (मुक्ति माय्य है) । समाप्त धाम तथा धुन कर्म वह है (कि परमात्मा के) दरबार में बिदेय (बस्तु) नाम (प्राप्त हो) । बुद्ध के संदुष्ट (तत्पर्य यह कि पिछा) से जितने नाम को हट कर दिया है उनके (मन में) नाम बह गया है (और जलने आगे बाहर वेग धारि लबावट ही पड़ है) ॥ ७ ॥

हे भाई, यह घरीर सरीर की इच्छा है, यहाँ मान ही (इन घरीर की इच्छा का लोटा है । इस लोटे को वह व्यापारी पकड़ी तरह—इच्छासूत्रक प्राप्त करता है जो पुनः के उरगे हाथ बिखार करता है । हे मानव वह व्यापारी धन्य है, जो पुनः में मिन कर (मान का) व्यापार करता है ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

जिनो जनिपुत्र सेविषा विघारे निज के साथ लरे ।
जिना काक न पाईये विघारे धंमुन रसन हरे ॥
बूढे भावे जे जिना विघारे सारे महरि बरे ॥१॥
भी पू है सातछरणा विघारे भी तेरी सातछ ।
चिरु बोद्धि जे बूबीए विघारे कपी पाई कहूँ ॥१॥१॥
सातछरी सातछरणा विघारे बूझा धयक न कीइ ।
धेरे प्रम सातछरि से भले विघारे सबवि रते रंनु होइ ॥
नित की धयनि जे जिन विघारे रनु से तनु जिनोइ ॥२॥
बनि परबाना साथ का विघारे नामु सबा भीतरपु ।
आइसा नित से आबला विघारे हुकमी हुकमु बजपु ॥
सुर बिनु हुकमु न बूझीए विघारे साथे साचा सातु ॥३॥
हुकमे महरि निविषा विघारे हुकमे उबर मधरि ।
हुकमे महरि भविषा विघारे रूपत तिर नै मारि ।
सुरमुनि दरयु आलीए विघारे जग कादन सारि ॥४॥
हुकमे महरि आइसा विघारे हुकमे आरो आइ ।
हुकमे बनि बलाईये विघारे मनपुत्र लई सबाइ ॥
हुकमे सबवि बजपलीए विघारे दरगह गया आइ ॥५॥
हुकमे मलत मलाईये विघारे हुकमे हुकमे बोइ ।
हुकमे जवे मलाईए विघारे मधरि सुडी रोइ ॥
हुकमु तिराये साहू का विघारे मनु जिने बडिपाई होइ ॥६॥

आगलि छत्रछा आलीये विघारे रिउ मुलीये लकु भाउ ।
जिनो लो सातछरि विघारे हुक निज बनिहार जाउ ॥
भाउ जिने लोनीषा विघारे मरते जेति निजाउ ॥७॥
आइसा कागजु जे कोरे विघारे मनु मनवाली पारि ।
सतना लैगलि सब की विघारे हरि मुटा निरगु बोबारि ॥
बनु लैगलि नामका विघार साबु लिंग उरिपारि ॥८॥१॥

हे व्यापारी, शिष्टोमे सद्वृत्त की धाराधना की उनके कारिने (संसार-मन्दर) बार हो गय । ऊँह (परलोक में बोई) रोच गयी पात्रा धम्युन-नाम मे उनका रगत हयी (बँटी) बर

देता है। जो परमस्वामी के अथ बिना (पापों के भार में) मारी (बचनी) हुए वे भी इस मण्ड (यदि परमस्वामी) द्वारा दृष्टि न रहे, (तो उन्हें भी डार दे) ॥ १ ॥

हे प्यारे (परमस्वामी) बार-बार (फिर-फिर प्रत्येक क्षण में) तेरा गुणगान करना चाहिए। और तेरी ही स्तुति करनी चाहिए। बिना ब्रह्म के (मनुष्य) अथवा—इसलिये (समुद्र) में डूबता है। जग किनारे वह कैसे लग सकता है ? ॥ १ ॥ पहाड़ ॥

हे प्यारे, ब्रह्मपत्नीय—प्रथमपत्नीय (हरी) की ही प्रार्थना करनी चाहिए। उसके बिना कोई दुखता नहीं है। जो मेरे प्रभु की स्तुति करता है, वे (बहुत) मत्ते हैं; धर्म (नाम) में मनुष्य होने से, (बड़ा) रस (प्रसन्न) होता है। यदि ऐसे पुत्र की सगति प्राप्त हो जाय तो (नाम के) रस को लेकर परमस्वामी-स्वयं स्वामी (मकर) को मगना चाहिए ॥ २ ॥

हे प्यारे, लक्ष्मी परब्रह्मा प्रविष्टा (पति) का होना ही और उसके ऊपर नाम का बिड़ (निधान) होता है। जबतक मैं जो यह लक्ष्मी परब्रह्मा सिद्ध कर ले जाता है (बड़ी बल है)। हुक्म करौं बल (हरी) का हुक्म पहुँचाओ। जिस से बिना हुक्म समझा नहीं जा सकता। जब लक्ष्मी (हरी) का साथ हो बल है ॥ ३ ॥

हे प्यारे, (मनुष्य परमस्वामी के) हुक्म से ही (माला के) गर्भ में स्थित हुआ और हुक्म से ही उसके चिर के लय जग बाराह दिया। (गारे मनुष्या में) सुस्वप्न को ही परमस्वामी के दरबार में माल प्राप्त हुआ और अपना काम बना मिला (जग सार्वक कर लिया) ॥ ४ ॥

हे प्यारे, (जीव) (परमस्वामी के) हुक्म के संतर्गत ही (इस संसार में) ब्रह्मा है और जाने समय भी हुक्म से ही जाता है। हुक्म से ही (जीव जाने कर्मनुसार) बाँपा जाकर (बन्धु की ओर) बन जाता है। (और हुक्म से ही) मनुष्य बना जाता है। हुक्म द्वारा ही धर्म—नाम के माध्यम से (हरी को) पहचाना जाता है। (और परमस्वामी के) दरबार में जाकर मनुष्य विशेष (प्रविष्टा के लय) बना है ॥ ५ ॥

हे प्यारे (मनुष्य) (परमस्वामी के) हुक्म द्वारा किसी निम्न में पड़ जाता है, (कि मैं मनुष्य मनुष्य कर्म किए और इतना मनुष्य (मनुष्य कम होता चाहिए) हुक्म से ही यहकार और होत बल उत्पन्न होते हैं। हुक्म के अनुसार ही (वह बलों के बन्धन में पड़ कर) बलवत्ता करता है, (हुक्म से ही) मनुष्यों में मोहित (मूर्ख) होती है—बुद्धि होती है ॥ ६ ॥

हे प्यारे नाम कहने में (बहुत) बल है। फिर जिस प्रकार लक्ष्मी नाम मुना जाय ? जिस (बल) में नाम की प्रतीति की है मैं उस पर बलिहारी हो जाता हूँ। (बलि) नाम प्राप्त हो जाय तो मैं संतुष्ट हो जाऊँ किन्तु ब्रह्म-दृष्टि करने जाता (हरी) यदि देने दे सभी भिन्न करता है ॥ ७ ॥

यदि गरीर नाम हो जाय और मन को बाधित पाएगा वह लिया (माल लिया जाय), जीव साथ सिगने नागी बसक हो तो हरी के मुणों को बिचार्युक्त करेगा। हे नामक वह तेरा कथ है, जो हुक्म में बाधक करके मध्य निगता है ॥ ८ ॥ ॥ १ ॥

[४]

सुसुवा

सु सुसुवाणी निरमलो आई निरमलु ना मनु होत ।

हुन बाधणी निरमले आई सुसुवा ते सुसुवा होत ॥ १ ॥

मेर प्रेतमा तु करता करि बेनु ।
 हउ पापी पाखंडोपा भाई मनि तनि नाथ बिनेनु ॥२५॥
 बिनु माइया बिनु मोहिमा भाई बनुराई पनि छोइ ।
 बिन महि ठानुठ तबि बसै भाई जे गुर निमतु समोइ ॥२६॥
 बड़ी कड़ी घापीये भाई कड़ी माल बनसु ।
 जे मनु हरि सिख बेरागोये भाई बरि धरि साधु समसु ॥२७॥
 बलासी बाकासि तु भाई धरि धरि तु गुण विप्रसु ।
 गुर मिलिऐ सुनु पाइया भाई चूना मनहु मुमानु ॥२८॥
 कलि बनि काइया माओये भाई मी मैना तनु होइ ।
 गिघासि महा रति भाईये भाई मनु तनु निरमनु होइ ॥२९॥
 बेबी बैबा बूओये भाई रिघा मावउ रिघा बैहि ।
 बाहुलु नीरि बजासीये भाई जस भहि बूझहि तैहि ॥३०॥
 गुर बिनु घसनु न लपौये भाई बागु बूई पति कोइ ।
 मेरे ठानुर हाथि बजाईया भाई जे भावे तै देइ ॥३१॥
 बईसरि बोले भीठनी भाई साधु बई सरि भाइ ।
 बिरह बेबी लवि बसो भाई अथिह रही हरि नाइ ॥३२॥
 तनु को घावै मावला भाई गुर ते बुझे मुमानु ।
 जो बोये ते उबरे भाई सबहु सखा मोसानु ॥३३॥
 ईपन अधिक तरेतोये भाई बाबहु रबहु नाइ ।
 बिनु वनु मागु रिहै बसै भाई नामक मिलतु तुनाइ ॥३४॥२॥

(हे हरी) तू मुझी का बला घोर पवित्र है (रिगु हमारा) मन निर्मल नही है ।
 (हे प्रभु) हम धरणी घोर दुःखीन हैं, मुझी से (पुत्र) कुछ प्राप्त हो सके हैं ॥१॥
 हे मेरे प्रियतम तू बर्ना है (घोर तू हो मुझि) रख कर जपकी देयमान बना है ।
 मैं पानी घोर पलायनी हूँ मेरे तन मन में नाम बिनाए रूप में बना दे ॥२॥२॥

बिल माया के शिव में बाधित हुआ बर बनुरता में धरनी प्रसिद्धा या बछता है । यदि
 दुष्ट द्वारा (प्रवृत्त) मल मन में मया जाय तो बिल में ठानुर (स्वामी, प्रभु) सम्झी (रीति
 से) बल जाता है ॥३॥

हे भाई (मयी भाई) मुझ बानुर रहते है (मजिन) मुझर गहरे साथ रंग वा
 है [बचसु=कारमी पू—ताया माया के पूर के ममान मान] । यदि मन हरी (के प्रेम) में
 बेरानी हो जाय तो हरी के महान् धार बग्गा म मन्वा घोर भूष में रहित बिना जाता है ॥३॥

(हे प्रभु) तू ही बाधाघ घोर पापान में है । प्रवृत्त बर म (प्रवृत्त स्वामि में)
 तू ही (नारे) दुष्ट है (घोर तू हो) भाव है । (अब मैं) दुष्ट में बिना (ठमी) मुन
 पाता घोर (मरे) मन में धर्मिमान मन्वा हो गया ॥४॥

पानी में मन मन रूप शरीर का (गुरु) पाया जाय विष्णु (बर सरि मी) गंगा

हो जाता है । (धधधध) हे भाई, ज्ञान के महा रस (धधध) में स्नान करो (जिधधे) तब धीर मन—(दोनों ही) निर्मल हो जायें ॥ ५ ॥

दही-देवताका को पूजकर (उनसे) क्या माँगू धीर (ये) दे हो क्या सकते हैं ? परवर (की मुलियों) को (यदि) पानी में घोसा जाम तो वे डूब जाती हैं, तब ये धीरों को कैसे तार सकती हैं ? ॥ ६ ॥

मुर के बिना पलक्य (हरी) को नहीं सला जा सकता, नहीं जमका जा सकता बिना डूब के (संसार) प्रतिष्ठा खोकर डूब जाता है । येरे ठाकुर (स्वामी) के हाथ में (छारी) बड़ाया है जिसे पछा लयता है उसे (बह) देता है ॥ ७ ॥

यदि पति—(परमत्मा के) प्रेम में स्त्री सत्य का अप करे, तब (बह) मृदुभाषिणी हो जाती है । बह विरह की बियो हुई सत्य में निवास करती है धीर हरि के नाम में (मसीमाति रस जाती है) ॥ ८ ॥

(हरी को) सभी कोई धन्य धन्य कहते हैं दिव्य जो व्योक्त डूब के हाथ (हरी का स्वका) लकटा है (बही) बनुर है । (जो व्यक्ति) हरि के प्रेम में बिधे हुए है, वे तर मर, (उनके ऊपर) नाम सत्य का लक्या बिज्ज लकटा है—(मूहर लगी है) ॥ ९ ॥

त्रिध प्रकार पूब हमन एकज किया जाम धीर रती भर (रस भाव) भक्ति जल ही जाम (तो धारा हमन बग हो जाता है) उसी प्रकार धध धीर पल नाम भी यदि हरी का नाम मन में बह जाय (तो समस्त पल बग हो जाये हैं) धीर स्वायधिक ही (परमत्मा का) निजा हो जाता है ॥ १० ॥

१ ओ सतिगुर प्रसादि ॥ राग सोरठि, महला १,

धार

सतोहु सोरठि लरा सुखावली के लवा मनि होइ ।
 बंदी मनु म लखु मनि जोमे लवा लोइ ॥
 लमुरे येदि मे लता सतिगुर लेनि निजग ।
 बरहरि कबहु के फिर मिलै तुली राखे निरुधनि ॥
 लवा सीपारी पाठ मनि कबे न मैनु बनगु ॥
 देवर जेठ नुए नुनि लगु का डरु कितु ।
 के फिर भाखे मानरा करम आये समु लहु ॥ १ ॥
 ता की रमाइ लेनिजा बाद धध बिधा जोमे नाहे ।
 हुकम होधा हायगु तबे होइ निबडिजा हंडहि बीज कपनि ॥ २ ॥

सतोहु मारठ गविन लगी महेन मुगानी लगी है, यदि इसके द्वारा जामा धीर मुना मया सुखा हरी मन में बग जाय धार (स्त्री—प्राप्ती के) दाग ध मन न लवे (लालच यह कि हराय की बीज ता कर मुह मता न करे) मन में (धर-विराज का) जल न हो धीर बीज पर उन लक्ये (हरी) का नाम हो । [वगु—धन्य, जलन जाम]

समुदाय और मायके (गहर) (सत्यार्थ यह कि सोर परमोद) में (हरी के) भय में रहा जाय और सत्पुरुष को निर्दोष होकर सेवा की जाय । कपड़े (सांसारिक श्रुद्धार) त्याग कर ही यदि ब्रिज का मिमाप हो सके तो (स्त्री को) उसमें मिसकर प्रसन्नता होती है और (उन्नत मन में) कभी पाप (मल) का पतितता नहीं समता ।

उसके देवर और जठ (सांसारिक विचार) दुरी होकर मर गए, तो सप्त (माया) का कैसे डर है ? हे मन्मथ (पति-परमात्मा को) मन में बसा कर, यदि (जीवत्मा स्त्री) स्त्री पति परमात्मा को झण्टी लगे तो उसके बर्म (ललाट) में माय का टीका समझे । (उस हर स्वाम में) लक्ष्मी (प्रभु) ही बिछाई पड़ता है ॥ १ ॥

हे संवित इस (समय बुझ करने से) कुछ नहीं बन सकता प्रभु की मर्मी के अनुसार (अपने ही लिए पूर्व बर्मों के अनुसार) सिगा लेय (माय) मिलता है वह प्रभु का हुक्म हुआ सभी को कुछ होता वा बहु हुआ (और उसी लेय के अनुसार) जीव (बर्म) कटते क्रिये ॥ २ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकास मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

राग धनासरी, महत्ता १, चउपदे, घर १,

सबद

[१]

बीउ डरमु है आपणा के सिउ करी पुकार ।
बूझ बिहारणु तेबिया तब तब बसाव ॥१॥
साहिबु मेरा मोत नवा तब सग बसाव ॥१॥छाउ॥
अनविनु साहिबु सेबीऐ अनि छडाए सोइ ।
सुमि सुमि मेरी नाम्नी पारि उतारा होइ ॥१॥
बइयाल तेरे नामि तब । सब कुरबली जाउ ॥१॥छाउ॥
सख सब साण एकु है बूझा नखी कोइ ।
तापी सेवा सो करे आकड नवरि करेइ ॥१॥
सुख बानु पिमारे बैव रहा ।
सा बडिमाई बेहि बिनु नामि तेरे लावि रहूँ ॥
बूझा नखी कोइ जितु आने पिमारे जाइ रहा ॥१॥छाउ॥
सेबी साहिबु आबखाना प्रबह न आबउ कोइ ।
नामनु ताका बानु है बिब बिब सुख सुख होइ ॥१॥
साहिब तेरे नाम बिटनु बिब बिब सुख सुख होइ ॥१॥छाउ॥॥१॥

(अपने पापा का स्मरण करके) मेरा बी डर रहा है मैं तिमने अपनी पुकार
कई ? (इसीलिए) (मैं) दुःखा के भूया सेनेबाने (दुःखों के भूर करनेबाने) हरी बी सेवा
करता है, जो सर्वेश्वर बन्यु है ॥ १ ॥

मेरा मायब निय नबीन है पीर सर्वेश्वर मे ही बयानु है ॥ १ ॥ छाउ ॥

प्रतिदिन साहब (स्वामी) की आराधना करती आतिश, प्रीति में (तामी को दुःखों के)
बहु पुराता है । (हरी का नाम) सुन जुन कर ह मरी गर्वी मुक्ति हो जाती है ।
[नामली—हरी सेवी] ॥ २ ॥

हे ब्रह्म (परमात्मा) तेरे नाम से (मैं) तर जाता हूँ मैं (उस नाम पर) तेरे कुरबान होता हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सर्वत्र (सभी स्थानों में) एक मन्वा (हरी ही) (व्यापक है) । (उसे छोड़ कर) दूसरा कोई धीर नहीं है । उस (परमात्मा की) मन्वा नहीं कर सकता है, (जिसके ऊपर) वह इशारेष्ट करता है ॥ ३ ॥

हे प्यारे तेरे बिना, मैं किस तरह रह सकता हूँ ? (हे प्रभु) मुझे नहीं बड़ाई है जिससे (मैं) तेरे नाम में लगा रहूँ । हे प्यारे, मेरे लिए कोई दूसरा ऐसा नहीं है, जिसके सम्मुख जा कर (माने दुष्टों-मुन्ना को) कहूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मैं) अपने साहब को धाराना करता हूँ और किसी से भी नहीं माचना करता । मानक, उस (प्रभु) का दास है, (जिसके ऊपर) पन-पन मैं (वह) कुरबान-कुरबान होता है ॥ ४ ॥

हे मानिक तेरे नाम के ऊपर (मैं) पन-पन मैं टुकड़े टुकड़े होऊँ कुरबान होऊँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

हम आश्रमी हूँ एक बस भ्रमनति भ्रमन न वाला ।

मानक बिनबे निते सरेबहु आके बीछ बराला ॥१॥

अपने बीबना बीबानि देखि केते के बिना ॥१॥रहाउ॥

साधु भागु भागु जीम तुमार तु मैं तरा पिघारा ।

मानक सादर पृथ बहुनु है सवे वरबदपारा ॥२॥

बे तु बिसे न बैही मेरे लाहिवा बिछा को कई कहला ।

मानक बिनबे सो बिगु पापि बुरबि लिपे का लहला ॥३॥

नामु दासव का बिनि न कीया कपनी कपहु कपलारा ।

अब बुझारि आ पकड़ि बनाइया ता बसरा पटुनाला ॥४॥

अब लगु बुनीया रहोये मानक बिगु सुलीये बिगु बहीये ।

मानि रहे हम रहगु न बाइया बीबतिमा जरि रहोये ॥५॥१॥

हम आश्रमी हूँ, एक बस भर रहनेवाले हैं हमें पना नहीं है कि जीवन का अर्थ ही धीर भूतों बिना है । (इमीनिए) मानक बिना करता है कि तुम जयको मेरा करो जिसके बीब धीर प्राण है (अर्थात् जो अब धीर प्राण का स्वामी है) ॥१॥

हे अन्धे (भ्रम मनुष्य) बिचार करद देगो कि हमें बिना बिना बीबा है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) माफी माँगे धीर धीर प्राण तेरे ही है । मानक धारद (बरि) हम प्रहार करता है "कि मन्व वातनकर्ता (हरी) नू मुझे अर्थविक्रय है । ॥२॥]

हे मेरे साहब यदि मैं बिना न बाइया न द, तो बाई बरा माने रग कर मैं मरता है [मरना मरना=बोई धामुगप विरही रग कर बोई बन्धु अथवा दाने धारि के मेरा]

(प्रबोध मनुष्य के पास कोई ऐसी वस्तु नहीं है, जिस रख कर वह हरी से कोई दान ले सके । यदि किसी को परमात्मा का दान मिलता है, तो वह कृपा से ही मिलता है । हम में कोई भी कुछ ऐसा नहीं है जो परमात्मा के दान के बरते में दिया जा सके) । मानक नियम करता है, (कि हमें) बहो कुछ प्राप्त होता है जो पहले से ही (हरी की धोर से) हमें प्राप्त होना मिलता रहता है ॥ ३ ॥

पति (परमात्मा) का नाम बिल में (बारण) नहीं किया धीर वह कपटी (पापगरी) मनुष्य (ग्रहनिष्ठ) कपट ही करता रहा । यमराज के दरबाने की धोर जब पकड़ कर पसीटा गया तब (बसिट कर) चलते हुए पछाने लगा ॥ ४ ॥

जब तक संसार में जीवित रहिए, तब तक (हरी का नाम) कहिए (जणिए) धीर मुनि । (हमने धर्मविक्र) मोक्ष की (पर इस संसार से स्थिर) रहने की (को) भी बुद्धि दृष्टि में नहीं पाई) (किन्तु धर्म से इसी सिद्धांत पर पहुँचा कि) जीवित भाव से मर कर (इस दुनियाँ में) रहा जाय । (तत्कार्य) वह कि ग्रहभाव से मर कर दुनियाँ में रह कर कर्म किए जाय) ॥ ५ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर दूजा ॥

[३]

किन्तु तिमरी विचारणा नहीं जाइ । तबै द्विघाट बीघाट मिलताइ ॥

तिरजि लवारे लावा लोह । तिसु बिसरीये बना लिख होइ ॥१॥

हिकमलि हुकमि न काइया जाइ । किजकरि साबि मिलत भेरी माइ ॥१॥ पद्यादा ।

बखर मासु बैचल कोई जाइ । ना को बाये ना को जाइ ॥

कोकि पतीरै ना पति होइ । दा पति रहै राखे जा लोइ ॥२॥

बहु बैठा तहु रहिमा समाइ । गुप्त बिनु दूजी नाही पाइ ।

वे को कर कोते बिप्रा होइ । मिलो बलते सावा छोइ ॥३॥

हुलिए छति बलणा मुदति कि लानि । किमा सुहु बैठा गुप्त गही नालि ॥

ओसी नहरि बने तेला होइ । बिलु नहरी नामक गही कोइ ॥४॥१॥३॥

(दे प्रभु) (में) जिस प्रकार (तरा) स्मरण कर्त ? स्मरण भरी करते बलना । (मेरा) रूप बन्ध होजा है धीर मन बिलगाना है । बही सन्ना (प्रभु) गृष्टि रख कर (ज्ये) संवागता है, (उगका गृह्णार करता है) । (भला) उसे भ्रमने पर भला (पच्छा) बने बना जा करता है ॥१॥

जिनी भी जानारी सबबा रूप (धोर) के द्वारा (लब्धा हरी) प्राप्त नहीं किया जा सकता । हे मेरी माँ किन प्रकार रूप (हरी) मे भिक्षु ? ॥ १ ॥ पद्याद ॥

नाम गनी मोटा कोई धिग्ना ही देने (पराने मोखने) बलना है । देने न तो कोई बनता है धीर न गाना है (तत्कार्य) वह है कि लब्धे धर्म-करण ने न तो कोई नाम बना जब

करता है और न उसका कोई रसास्वादन ही करता है) (सांगारिक) सागों को समझो (सम्योप) व प्रविष्टा नहीं प्राप्त होती । प्रविष्टा तो सभी होती है, जब (परमात्मा) (उसे) रखे ॥ २ ॥

(हे प्रभु) वहाँ मैं देवता हूँ वी मू मय्या है (क्यात है) मेरे बिना (मेरे बिने) कोई धर्म जगह (स्थान—माध्य) मझा है । यदि कोई करना चाहता है, तो उसके करने से बरा होता है ? जिसे वह सच्चा (प्रभु) देना है, (उसी को मिलता है) ॥१॥

मुझे भुल्य ही उठकर बने जाना है—एक मुहूर्त में और तापी बनने मात्र में । (हरा को) क्या मुँह दिखाऊँगा ? (मुझमें) तो कुछ भी युग नहीं है । (प्रभु) जहाँ इष्टि करता है (मनुष्य) वहाँ ही हो जाता है, (सत्यार्थ यह कि यदि प्रभु की इष्टादि होती है, तो मनुष्य सच्चा हो जाता है और यदि उसका बोध ही इष्टि होती है तो वह बुरा बन जाता है) । (हे प्रभु), बिना (ठेरी) इष्टि के कोई भी मनुष्य नहीं है (सभी के ऊपर ठेरी इष्टि है) ॥ ४ ॥ १ ॥ ३ ॥

[४]

वररि करे ता निरारिषा आइ । धानका डब रही लिख लाइ ॥

धानका परातमा एको करे । धनर की बुझिया अंतरि भरे ॥१॥

मुर परसारी पाइया आइ । हरि सिउ बिनु लार्थ फिरि बलु न खाइ ॥१॥ २॥ ३॥

सबि निमरिये होवै परमासु । तले बिजिया कहि रही उवासु ॥

सतिगुर की ऐसी कहिमाई । बुझ बलन बिने बलि पाई ॥२॥

ऐसी सेबकु सेवा कर । तिम का जोड निमु धाम प ॥

साहिब आवै लो परबासु । लो सेबकु बरगह पावे बासु ॥३॥

सतिगुर की नुरनि हिरवै बलाए । जो इऐ लोई कनु बाए ॥

साबा साहिबु तिरपा कर । लो सेबकु जम से डेला करे ॥४॥

जननि मानव करे सोचान । साबी बाएी निउ भरे विषाक ॥

ता को बाबे सोच बुझाक । जनु लनु मनु हनु बाबहु है ताक ॥५॥ ६॥ ७॥

यदि (हरे) बुझा करे, सभी उसका स्मरण किया जा सकता है, (धर्मपा मनी) । (प्रभु को इरा-दृष्टि में ही) (मायक की) धारणा इवीयुन हा जाती है और (हरी के) एक निष्ठ [ध्यान में मग्न जाती है । (व गापक) (धानी) धारणा की] परमात्मा में (बुझ करने) एक कर देता है (और उसके) अन्त स्मरण का इवमान (उसके) अन्तर्गत ही समाप्त हो जाता है ॥ १ ॥

इस की इरा में ही (हरी) जाना जाता है । हरी से बिच मग जले पर फिर जान नहीं भ्रमन करता ॥१॥ २॥ ३॥

मायक (परमात्मा) का स्मरण करने में (अज्ञान का) प्रभाव हो जाता है । इस कारण (अज्ञानी मत्वा के) बिच के भी उदासीन उत्तम रहता है (ज्ञानार्थ यह कि मायारिक बागों को करना तथा भी अज्ञानों निर्दिष्ट रहता है । अज्ञान को लेनी करना है

(कि उसको सिखा पर बसने से सिध्य) पुत्र-पत्न्य क बोध रहते हुए भी (गृहस्थी में रहने हुए) मुक्ति पा लेता है ॥ २ ॥

लेवक (परब्रह्म को) ऐसी आराधना करे कि जिस (प्रभु का) बोध है उसे सर्वज्ञ कर दे (तात्पर्य यह कि माना जीवन परमत्मा को प्राप्ति में व्यतीत करे, जो उसे प्रपञ्चा से उभे शिरोधार्य करे) । (जो) प्रभु को प्रपञ्चा समझता है, वही प्रायश्चित्त है और वही लेवक (परमत्मा के) दरबार में सम्मिल पाता है ॥ ३ ॥

जो सद्गुरु को भूति [भूति का भाव सर्वगुरु क गुण भाषरण और माहुरम्य से है] (अपने) हृदय में बसा लेता है वह जो इच्छा करता है, वही फल पा लेता है । (जिसके) ऊपर सत्ता साहब हुआ करता है, वह सेवक सम्राज से क्यों करे ? ॥ ४ ॥

मालक लोच विचार कर प्राप्तना करता है कि यदि कोई (गुरु को) सच्ची बख्शी से प्यार करे तो वही माय-द्वार प्राप्त करता है । सत्य (नाम-जप) ही (वस्तुस्थिति) जप-तप और सब कुछ है ॥ ५ ॥

[५]

बीज सपु है बायोबार । तनि तनि सर्व बहु बिकार ।

वे तनि बाली बिलरि बाइ । मित्र बका पीली बिलतार ॥ १ ॥

बहुता बीजसु अजलु होइ । बिलु बीजे बाली सनु सोइ ॥ १ ॥

बिनि कम कीते कबी ननु । बिनि बिहवा रिती बीजे तनु ॥

बिनि अनु राखिना जमनो बाइ । बाजे बबलु बाली सब बाइ ॥ २ ॥

बीजा भोजु परीति सुबाव । तना कलक दाया दान ॥

बाप बीज भुझि बसिना लाइ । दरबह बेतलु नखो बाइ ॥ ३ ॥

करवि मिले बलसु लेरा नाउ । बिलु तनि तररा होइ नखो पाउ ॥

वे को बूजे फिरि होबे तार । मालक छाया करब बसतार ॥ ४ ॥

बीज बारबार बप्प होना पटना है । वह बप्प हा होकर लप पटना है और बहुत बिरारयुक्त हो जाता है । जिस धारी (मनुष्य) को दुःखाली चुन ज्ञान वह पके रोटी के समान बिलगना है (बीजता) है ॥ १ ॥

बहुत बीजना तो सर्व्य बकना हुआ है । (हरी) बिना बोने ॥ तब कुछ समझता है ॥ १ ॥

जिसने ज्ञान के बीज और नाक बजायी हैं जिसने जिह्वा प्रवर्तन की जो मुख्य बाधनी है, जिसने मन को (हृदय) (ज्ञान के मार्ग की) उभयता से दान कर (छिर) बसा पटना (और जिस हरी की हवा से कानी में हुआ) बाहर बजायी है (ज्ञान उभय होनी है) (और लपि बनी) बाहर (कंठ में) उभयगित होती है, (उभ परमत्मा का स्वरण करना बर्णित) ।

जिसे भी बीज (नामार्थिक) प्रीति प्रीति स्वाद (चार्थिक) है (के मन पटना को) (बन्धुनि बनने के लिए) बर्णित है आ उभे दावी में भर देने है । (आ बन्धुन इन) दावी

का, (हम) दोनों को (घरने) मृत में लया कर जाता है, उसे (परमात्मा के) दरबार में बेटे की भिमता ॥३॥

(ह प्रभु) (देवी) द्वारा वे ही तरा नाम बहने (जान) की भिमता है। उसी (नाम जाने) से ही (समार-समार में) तरा जा सकता है, इसके अनिच्छित प्रभु कोई धामप नहीं है। यदि कोई हुआ भी हो तो (नाम अपने से) उसकी भी सीख तो जानी है (हरी संमान करता है)। हे नामक चरणा (हरी) ही सब का राजा है ॥४॥ ३॥ २ ॥

[६]

बोह सलहे बिनु न भीजे । बैसे करे ता तनु न दीजे ॥

बोह को हाया घरे न कोह । बोह बोधा क्या किउ होह ॥१॥

सुति मन संघे बसे पुनिघार । बिनु जोते कुन्हे सविघार ॥२॥

बोह सुमानिउ बोह सिघार । छोटे का मुमु एक दुपार ॥

बो हावि रकीये बीजे रताह । जा परछीये लोटा होह जाह ॥३॥

बसा करे तु तैसा पावे । घावि बीजि घावे ही पावे ॥

बो बहिषाईघा घावे पाह । बेही सुरति तैहै राहि जाह ॥४॥

सउ दूहीघा कुहु बकाह । भावे सनु घाघउ संसार ॥

मुमु भावे घायी बरबाह । नामक बाणै बाणु मुनघु ॥५॥

(यदि कोई) बोर (छोटा व्यक्ति) किसी की रमाया (प्रार्थना) भी करे, (तो उसमें उसका) बिज नहीं प्रमल होता। यदि (बहु बोर) बुरा भी करता है (तो तनिक) धारा भी नहीं होता। बोर की हामी को भी नहीं भरता (बोर का अग्नि कोई भी नहीं होता)। जो काम बोर ने किया है वह मुदर बीये हो सकता है ? ॥ १ ॥

हे घरे कुन्हे बोर कुन्हे मन मुनो चरणा (हरी) बिना बोने ही सब कुछ जानता है ॥१॥ २॥ ॥

बादे बोर मुहाफना (बन पाव) बोर बुर (दिगाई दे) बिनु है वह लोटा ही। छोटे का मुम हो संघे है (सत्यतः मुक्त है)। बादे लोटे घावे की (घम पर विचारों के) बाव रगिरे (घबरा उनमें विप्लव) बिना बीजि, बिनु बर उनकी बरव होनी तो लोटा ही निजमेपा ॥३॥

(मनुष्य) जमा बगवा है, बैसा ही जाता है, (बहु) धार हो जाता है और धार ही (उलटे बन) पाता है। यदि (कोई लोग मनुष्य) स्वयं ही (घरने) बहाईया करे, (तो बड़ा की बन जाता) उसी उगाकी बुझि है बैव तो राह बनेपा। तल्लव यह बि वह घानी बुझि के घनुनार बावै बरेपा ॥४॥

यदि (गांठा घाघी) ली कुटी (बल) ने बोर बुटी मनुष्य को घाघी बना कर दिगावे बोर सारा (संसार योगा गारर उसे घाघा) ने बिनु है वह लोटा ही। [बकाह—दूरी कुटी बीजों को घाघी बना कर बेचना जमा बराही सोय बगवे है]। (ह प्रभु, यदि) तुम्हें घाघा लये, तो घाघ (मुक्त) (मुक्त व्यक्ति) भी प्रामाणिक हो बावे। हे नामक, वह जलवार (विजय प्रभु) सब कुछ जानता है ॥५॥ ३॥ ॥

[७]

काहवा काबहु मनु परबासा । मिर के लैख न पड़े हवासा ॥
 बरपह पड़ीप्रहि लीने लैख । छोटा कर्मि न धावे बैनु ॥१॥
 नामक जै बिचि गया होइ । लरा बरा धावे मनु कोइ ॥२॥
 कासी कूट बोसि मनु काइ । ब्राह्मणु नाथे जीबा घाइ ॥
 जोपी कुपति न जाये बसु । लीने घोमाड़े का बंसु ॥३॥
 लो जोपी जो कुपति बघाये । गुर परसावी एको जाली ॥
 काजो लो जो उमटी करे । गुर परसावी जीबनु मरे ॥
 लो ब्राह्मणु जो बहुनु बोधारे । धासि तरै लगते बुक लारे ॥४॥
 बानसबंदु लोई रिमि घोबे । सुतसमसु लोई मनु घोबे ॥
 पड़िया बूने लो परबसु । जिमु विरि बरपह का नीससु ॥५॥॥॥

घरीर नामक है घोर मग (इशमल धावरण) (उसके ऊपर, सिखा हुआ) परबाना (धावेसपन) है । मुन (घब्रानी) पुरा (धावे) लीने के ऊपर (सिखा हुआ बरपहवा का) बैन नहीं पड़ता । परबाना के बरबार में तीन प्रकार के लैख विधे बटे हैं (उद्यम, मध्यम और निष्कृष्ट) । (बिचार करके) देखो (जो) लोना है (वह) काम नहीं जाता ॥१॥

हे नामक जिन (सिक्के) में बाँधी होती है (उसी को) सब 'गरा-गरा' कहते हैं । (घोर बड़ी काम न जाता है, छोटा सिक्का काम न नहीं जाता, वह मोटे में रूक दिया जाता है) ॥ ॥ रहाव ॥

काजो कूट बोस बोस कर मग (इशमल की बगई) जाता है । ब्राह्मण जीवों को मार कर (दु ग केकर) (किर प्रथम के लिए लीनों में) गड़वा फिटा है । जोपी संबा (घब्रानी) है, वह (परबाना से बुक होने की) मुक्ति नहीं जानता; (जगमग) लीनो ही उगाड़ के मगल है ॥२॥

(बासुन में) (लखा) बोसी करी है जो (परबाना से बिलन की) मुक्ति जानता है घोर (वह) बुक की हुआ है एक माग (हरी को ही) जानता है । काजो बटी है, जो (माबा का मार से बिच) उमट से (मोट से) घोर बुक की हुआ है जीवित ॥ (धावे घईकाँरी से) मर जाय बहो ब्राह्मण है, जो ब्रह्म-सत्त्व का बिचार करता है (रेना ब्राह्मण) स्वयं लो छरता ही है धावे लपलप बंस को भी लार देता है ॥३॥

लो (धावा) दुष्य बोना है (पुन बरना है) बहा बलुर है । [बलसमर—पारसी = बलुर धावा बुद्धिमान धनसंवर] । जो लाली का मग नष्ट कर दे बही (बलसम में) मुक्तमगल है । जा पड़े हुए (धावा) को लपलपा है, (धावरण करता है) बही प्रावप्रतिष्ठ है—(लोह में भी परमोद में भी) घोर (उगी के) मत्ते पर (हरी के), बरबार में प्रावप्रतिष्ठ की मुनर मगरी है [निपल = बिपल धाव, मुनर] ॥ ४ ॥ ५ ॥ ७ ॥

१ॐ सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३

[८]

कामु माही भोगु माही माही तन का कपु ।
 धानत अम भरितत होए कृपना दम अनु ॥
 कल महि राम नामु साह ।
 घणो त मोटहि नाक पकड़हि टयल कठ लसाह ॥१॥रसदास॥
 घाँट सेही नाक पकड़हि सुभने निनि लोच ।
 मवर पाछे कपु न मुके एउ कपु घलोच ॥२॥
 सरोपा त वरनु छोरिपा मनेछ काबिपा गयी ।
 मुनटि मन दूक करन होई वरम की यनि रही ॥३॥
 घमट साह साबि दुपारु लोपहि करहि बैद अभिप्रास ।
 बिनु नामु हरि के मुकनि माही कहै नामक रास ॥४॥१॥६॥१॥॥

टिप्पणी : घर पर एक पालाड़ी बाइराज के प्रति कहा गया है । वह बाइराज घने दण्ड खोल कर बैठ कर लोगों से यह कहता था कि मैं निराश्रित हूँ और मुझे लोगों लोगों का भजन है । पर अब अपने खानी छोड़ें वरम की तो किसी ने उसके ठाकुर की बुवा की बीबी अपने पीछे ही रग की और यह उसे न था लगा । इसी वजह से देवदर बुद मजदूर से ने निम्नलिखित 'वचन' कहा —

धर्म (धारण) न तो वह समय है, न मोप है और न सावित्र (जीवन धनीत करने का) दर (इन्द्राणीका) हू (किसी को मान्य) है । संसार के दण्डखोल (बुद्धिमान) घट हो का है (इन प्रकार) साध समुद्र हव छा है ॥ १ ॥

(इन) वनिपुत्र में रामनाम हो भण्ड बन्य है । (पालाड़ी मोच) संसार का अपने के निप धर्म बन करके नाक पकड़ने है (जने कि प्राणायाम द्वारा यथापि में स्थित हो रहे है) ॥१॥१॥१॥॥

संगीत और वाद्य को को संगीतियों को सहस्रता ने (घाँट में) नाक पकड़ने है (और यह दण्ड भरने है कि प्राणायाम द्वारा अभ्यास में स्थिति होकर मुझे) लोगों लोगों का भजन है । किन्तु पीछे की वस्तु उन्हें नहीं मुझा पड़नी यह (देखा घनोपा) बद्धमान है ॥ २ ॥

धर्मों के (वस्तुता में पहर घनता) धर्म त्याग निवा और स्नेहों का जाता भण्ड कर नी । (साध) मुक्त लखन्य (कर्णधर) हो गई है [तान्य म है कि मोप लोकोपों हो दण्ड है उन्हें घने वम-धर्म की धोर मजिध भी प्यास गने है—दुद नामक का अभिप्रास 'एकवर्ग' से यह है कि दासता की दासता । बने तो दुद नामक देव जी आदि प्रका के विरोधी थे—'एकद आनी कवद नाह'] ॥ ३ ॥

(पाठ एवं धर्म बोध के) पाठों धर्म (धर्मका व्याकरण) धीमे-धीमे कर पुराणा का विचार करते हैं और जेहों का अभ्यास करते हैं (पर यह सब अपना ही विद्या है, इनसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं होती) । बस नामक यह कहता है कि बिना हर्मि के नाम के मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ४ ॥ १ ॥ १ ॥ ८ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ आरती

[८]

गमन मे वालु रवि बंधु दीपक जने तारिका बंधन जलक मोली ।

पुन मलमलको पबलु बबरी करे मयल बनराह कुंजत मोली ॥१॥

कैली पारती होइ भवबंधना तेरी पारती ।

अनहता लख बालंत भेरी ॥ १ ॥ रहाउ ॥

लहत लख नम नम नम है सोहि कउ लहत सुरति नया एक तोही ।

लहत बब विमल नम एक पब मय बिनु लहत लख मय हब बलत मोही ॥१॥

लख भहि जोति जोति है सोइ । लख कौ बालंत लख बहि बालंत होइ ॥

गुर लानी जोति बरबद्ध होइ । जो लख भावे सु पारती होइ ॥३॥

हरि बरल कमल मकरंद लोनिन मनो बलरिनी मोहि पारती विधाता ।

कृपा जगु हैहि नामक तारिक कउ होइ बाते तेरे नामि बाता ॥४॥१॥१॥१॥

विशेष गुरु नामक वेन मे जलप्राप्तपुण्य के बंधिता की यह पारती सुनाई थी । इन पर मैं बहुत हर्ष के बिछार-स्वरूप का बड़ा ही मनोहर चित्रण किया गया है ।

धर्म (है प्रभु तुम्हारी बिछार पारती के विमल) बाकला की बल में लुई और कइसा दीपक बने हुए है और तारामयन (उन नाम में) मोली के लप में बने है । धर्म बलन की मुनभि (तुम्हारी पारती की) पूरा है । बागु बंधन कर रहा है । है बबोतिस्वरूप, बनों के निने हुए बारे पुन (तुम्हारी पारती के लिए) पुन बने हुए है ॥ १ ॥

तुम्हारी पारती (लोनिन पारती) कैरी हो लानी है ? है धर्मबलन तुम्हारी पारती कैरी हो लानी है ? अनहता लख (तुम्हारी पारती के) नफाके (के बल में) बज रहा है ॥३॥ रहाउ ॥

तुम्हारे लहनों में है (हरि भी) एक भी नम नहीं है । लहनों [हरि भी तुम्हारी ही है (हरि भी) तुम एक हरि भी नहीं हो । तुम्हारे लहनों] पवित्र बरग है, (लहान) एक भी बरग नहीं है । (इनी प्रकार) तुम्हारी एक भी बालोतिस्वरूप के बिना लहनों बालोतिस्वरूप है । मैं तुम्हारे लख (बरबद्ध) पवित्र पर मोहित है ॥३॥

है बबोतिस्वरूप (बरबद्ध) तुम्हारे लोनिन लानी में है । (तुम्हारी ही लोनिन के) बलन में लानी बलन बबोतिस्वरूप लानी है । यह (लहानका का बबोतिस्वरूप प्रभाव) तुम के लोनिन में (लहने में) प्रभाव होता है । वा तुम्हें बबोतिस्वरूप लपना है, बरी (बबोतिस्वरूप) पारती है ॥३॥

हरि के कर्मन कतो करण। के मकरब मे मेरा (श्रीरा ग्गो) मन सरब सोनो बना रहना है। मुझे प्रतिदिन (सुम्हारे प्रेम क्की मकरब की) ध्यान कनी रह्यो है। मानक कह्यो है (कि हे प्रभु) मुझ पतीहे को अपनी जगना का जन बा जिसम सुम्हारे नाम म ही निवास हो ॥ ४ ॥ १ : ७ ॥ ६ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ धनासरा महसा १, घर २

असटपदाभां

[१]

गुन सापक रतनी भरपुरे। प्रथम सत सुषहि नही दुरे ॥
हरि रसु बौध सुगहिप्रम भाये। सरबर महि हंसु प्रमदरति बाध ॥१॥
किदा कहु कपुडा छपुही भाइ। बौबहि दूब मैनु न जाइ ॥१॥छहउ॥
रति रति करन घरे बीबारी। दुबिया छोडि मए निररारो ॥
मुकनि पदारनु हरि रसु बाते। बाउल बाउल रहे मुनि राते ॥२॥
सरबर हंसा छोडि न जाइ। प्रम भयनि करि राहुनि समाइ ॥
सरबर महि हंसु हंस महि सागठ। प्ररुप कबा पुर बबनी धारठ ॥३॥
सुन मंडल हनु ओगी बेसे। नारि न पुरसु बहनु बोझ बेसे।
मृकल ओनि रहे सिब लाई। मुनि नर नाथ सखे सरलाई ॥४॥
धार्मक मनु प्रनाथ सपारी। नुरमुनि भयनि सहनि बीबारी।
भगतिबखन मे कालहारे। हउमे नारि मिले कहु पारे ॥५॥
प्रमिद बनन करि नामु संनाए। मरसु निताइ मंडल महि द्राए ॥
बनसु पदारनु दुबिया छोबे। प्रापु न बीननि भनि भनि रोब ॥६॥
बहतउ कपनउ सुएनउ एक। धीरज घरसु घरलोपर टेक ॥
बनु सनु संसु रिबे संनाए। चउथे पद कउ मे मनु कनीप्राए ॥७॥
साखे निरमल मैनु न लाग। गुर के सबहि भरण मउ भाये ॥
मुरनि मुरनि धारि अनुपु। मानक बाधे साबु लदनु ॥८॥१॥

दुस्र समुद्र है धीर रत्ना म (सुम्हारे गुणों मे) परिपूर्ण है। बड़ी संतवण (इमा की भौति) प्रभुन (श्री भोजी) बुझे है (धीर के) बड़ी मे दूर गयी जाने। (ये संतवण) हरि रत्ना (क्तो) बारे को बुझने है धीर प्रभु को (बटुन) बन्धो लगने है। (सदुस्र क्तो) सरबर में रत्न (मंग) प्राप्ति के दशापी (हरी) का प्रभु कर मना है ॥ १ ॥

बहुता बेचारा बरा कोच बानी छोपी तमया (गहरी) म नहाता है ? (बर लो) कोच मे ही दूराता है उगकी गहरी गरी दूर जाती ॥ १ ॥ रताउ ॥

(विचारबां बुन) मंगन मंगन कर विचारबां बरम रगता है। (बर) दुबिया का लोभ कर निरबाध (निरवार प्रभु का अनुपामी) हो जाता है मुक्ति क्तो ना० बा बा — ५१

(भूमध्य) पदार्थ (या सेता है) और हरि रस (का वास्तवादन करता है) - गुह ने उसे बचा दिया और उसके जन्म-मरण समाप्त हो गए ॥ २ ॥

(सप्रभु कपी) सरोवर की (प्रभुमुख कपी) हंस कभी नहीं त्यागते, (वे) प्रेमा- (रागात्मिका) मति करके सहजावस्था (तुरीय पर अनुप पर में) समा जाते हैं । सरोवर में हंस और हंस में सरोवर समाया रहता है । (वस्तुतः यह गुह में सिध्य और सिध्य में गुह समाया रहता है) । (सिध्य) गुरुबाबो द्वारा भक्तपत्नी (हरी) की कथा और उसका सम्मान करता रहता है ॥ ३ ॥

भूम्यमण्डल (निजिरस्य व्यवस्था) में एक योगी (हरी) रहता है । न वह स्त्री है और न पुरुष । कोई उसके सम्बन्ध में क्या कह सकता है ? सीमा भोक (वस्तुतः यह कि सारी सृष्टि) उसकी क्योति में ध्यान लगाए रखती है । वैरागण अनुप्य और (मोक्षियों के) नाथ उस सन्ने (प्रभु को) चरण में पड़े रहते हैं ॥ ४ ॥

(हरी) धामन्य का गुण है और धनायों का नाथ है । प्रभुमुख सीमा नजिक और स्वामाधिक (धारमज्ञान) द्वारा उसका विचार करते हैं । (वह हरी) भक्त-वत्सल तथा नव को काटने वाला है । धाँकार को धार कर (साधक हरि से) मिलता है (और उसके मार्ग पर) चरण रखता है ॥ ५ ॥

(चञ्चे) भक्त मल स्थि बायें, (किन्तु फिर भी) काल कुछ देता है । (बर्षोंक) मरता (तो हम अपने भाग्य में ही) लिखा कर, इस संसार में आए हैं । बुद्धिवा (हेतुवाच) में पहुँकर जन्म के (भूमध्य) पदार्थ (परमात्मा) को खोजते हैं । (इस प्रकार भूमध्य) अपने धार को नहीं पहुँचालता (और संसार-जग में बीरप्ती महा धोमियों के प्रतियोग) भटक-भटक कर रोता है ॥ ६ ॥

धरि साधक का मन सत्त्वमत्वा (तुरीयावस्था अनुप पर निर्वाच पर) में धाकड़ हो जाय (तो वह एक हरी का ही वर्णन करता है उसी को) पड़ता है (और उसी को) मुक्तता है । धरलीपर (परमात्मा) (के प्रति उसकी) एक ही (उसमें) जैसे और वर्ण (धारि गुण गुणी को) दे देती है । (इसके फलस्वरूप) यत सत और संभम (स्वामाधिक योगि से) (उसक) हृदय में समा जाते हैं ॥ ७ ॥

(जो) सन्ने (हरी) द्वारा निमल (बलिह होने हैं) उन्हें मैल नहीं समझी । गुह के धार द्वारा (उनके) भ्रम और भय नष्ट होते हैं । नामक उस सन्ने स्वरूप बने (हरी) की याचना करता है जो गुरुवाणी भुक्ति वाला (सत से) धारि और अनुपम (उपमा ॥ परे) है ॥ ८ ॥ १ ॥

[७]

सहज मिले निमिषा परबालु । ना निनु मरतु न धाबतु जालु ॥

छात्र महि बालु बाल महि तोह । बहु देखा तह सबक न बोह ॥१॥

गुरुनि भगनि सहज यत बाँधे । बिनु गुरु भेटे मरि बाँधे बाँधे ॥१॥

तो गुरु करत हि साधु हवाये ॥ धाकतु कवाये सबदि निताये ।

हरि के लोम धार नही जाता । साधत छाकत साधु निमारा ॥२॥

तेवक प्रम के लागे पाइ । ततिपुन पूरा मिले मिनाइ ॥१॥

घारि रिखारै घावे होलै । हुडि न पनीजे ना बहु भेले ॥

घडि जाहे जिनि घेयुनु बाइपा । प्रेम भगति प्रमि जनु पनीघाईया ॥२॥

घडि बडि मुलहि भोग जाहि । जनु सिघाएव घाबहि जाहि ॥

मयु जवै मउ भोजनु छाड । मुत्तुपि तेवक रहै समाइ ॥५॥

हुजि निहा लीरक बनबासा । भरमत दोसत भए जवासा ॥

जनि मैले मृषा सिउ होइ । ताजि मिले पावे बति सोइ ॥६॥

घाबारा बीबाक सरोरि । घारि सुगारि सहजि मनु घोरि ।

बल बकज बहि कोहि उपारे । करि किरपा गुरु मैलि पिघारे ॥७॥

चितु घाव प्रम तुष्ट सात्ताही । तुष्ट बिनु दूजा मे को नाही ।

मिउ तुनु जावे तिउ राबु रजाइ । मानक सहजि भाइ मुल गाइ ॥८॥१॥

(जो सापक हठ-निग्रह किए बिना) सत्य (सत्यज्ञान) द्वारा (हरी से) मिलता है (वही) प्रार्थनागुरु (समझा) जाता है । जगत्पति का मरना नहीं होता और उसका जाना-जाना भी समझ हो जाता है । (हम घोर दशार्थों के समेद भाव सम्बन्ध स्थापित हो जाता है) ठाकुर में सेवक और सेवक में ठाकुर (समाप्त होने हैं) । जहाँ भी देगा जगत् (एक हरी को छोड़ कर) और कोई दूसरा नहीं है ॥१॥

गुरु की पिछा द्वारा भक्ति और सहज पर (सहजाइया) तुरीय पर बहुत पर जाता जाता है । बिना गुरु का दान किए मर कर पावे जाने रहिए ॥ १ ॥ पदार्थ ॥

(मैं उसे धरना) गुरु बनता है जो (हृदय में) सत्य (परमात्मा) को बूझ कराता है । वह प्रकृतिय (हरी) को समझाता है और पद-बद्ध ने विचार करा देता है । हरि के मोपा (भावों) को (सिवाय भजन के) और कोई काम नहीं रहना । उन्हें सच्चा ठाकुर और (जगत्) सत्य प्यारा लगना है ॥ २ ॥

बहु (मनुष्य) सच्चा है (जो) सच्चे (हरी) में मिलकर (जगत् रंज) में रंज गया है, (हमी कारण) (जगत्) गरीर तथा मन में सच्चा (हरी) बस गया है । वह सेवक प्रभु के चरवा में लगता है जिसे गुरु सहज (सत्य) मिले और (हरी के साथ) मिलता है ॥ ३ ॥

(हरी) स्वयं ही सिगाता (समझाता) है (और) स्वयं ही देता (समझता) है । (परमात्मा) हठ-निग्रह (घारि) से तथा घनेह (बाध) दोनों में नहीं प्रसन्न होता । (मनुष्यों के गरीर धरना मन करी) पाव गुरु कर जिसने (बल करी) धनुष बना है (जगत्) प्रभु का मन प्रेमा (रम्य-मिष्ट) भक्ति में प्रसन्न होता है ॥ ४ ॥

(साधार्थिक मनुष्य) पद-गुरु कर (मरना से और घपिह) मरने है और बोले (घोर) पावे है (वे) साधार्थिक गुराई (च कर्म-मार्ग) (मरना-मरने में) पावे-जाने रहो है । गुरु की पिछा पर साधार्थिक चरवागा नैव नान जाता है और (परमात्मा के) जगत् का भोजन करता है (जाता है) (ऐसा नैव हरी में) समर्पित हो जाता है ॥५॥

(बहुत से साध) पत्थर (की मूर्ति) पूजते हैं, तीनों बनों में बाँध करते हैं, उराली (बिरल रमणी) होकर (हथर उभर) भटपटो फिरते हैं, (किन्तु धनका) मन मँबा ही है, (धनका के) बैसे पवित्र हो सनते हैं ? (जो) सत्य (हरी प्रकवा पुत्र) से मिले बड़ी प्रसिद्धा पाता है ॥६॥

जो धरीर (जीवन) के प्रति बिचारवान् (धीर धूम) भाषार (करती) (करने वाला है) (धर्मात् जिसमें निष्ठा धीर भाषरण धर्मों हैं) (जिसका) मन धारि तथा मुप-मुगम्भरों से (सख म) सहजान्तसा मे तथा धैर्य में ठिका रहता है, (ऐसा मुझ मुझे प्राप्त हो) । हे धारे हरी मुझे ऐसा पुत्र मिलना जो धीर के पत्र धारने में करोड़ों को हार देता है । [पंढर—कमल—तार्य कमल के समान धर्मों—धर्मों । पत्र—पत्र धारना] ॥७॥

(हे प्रभु) जिसके धार (तेरी) प्रसादा कक ? मेरे लिए है बिना धीर कोई दूसरा नहीं है । जेधे मुझे धरणा सबे बने ही (अपनी) धर्मों में (धामा में) मुझे रख । मन्त्र तो सहजान्त मे (हरी के) पुत्र गाता है ॥ ८ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ धनासरी, महसा १

छंन

[१]

तीरनि नावतु नाड तीरन नावतु है ।
 तीरनु सबर बीचार संतरि निगानु है ।
 गुर निगानु साधा धानु तीरनु बरा पुरन सदा बसाहुरा ।
 हउ नावु हरि का सदा नावतु है प्रथ धरणीबरा ।
 संताक रोमी नावु बाह वैनु नावै सब निजा ।
 गुरबाक निरननु सदा बाननु निग तावु तीरनु मन्त्रना ॥१॥
 तावि न लागे वैनु किमा ननु योहि ।
 गुणहि हाक परोह किन कउ रोहि ॥
 बीचारि भार तारे तारे उलकि बीनि न भावए ।
 धानि धानु बरन निगानी नावु साथे भावए ।
 धाननु धनविनु हरनु ताका दून किनविन बरहुरे ॥
 तनु नावु बाहधा मुदि निगानु धानु नावु साथ बने ॥२॥
 संपति बीत निगानु पुरा नावलो ।
 नावै नावतुहक सबदि सुदुखलो ॥
 तन्नाहि तावे भनि तनिगुल नु न बाग बहमाने ॥
 विर ननि नावै सहजि नाव वैली त संपनु तनमाने ॥
 धारावि दुखकक ताका निग हैर बड़े सदाहवा ।
 ननि सवि बीना संन संगनि नरि नरि वैनि निगानु ॥३॥

बहुल कहै समु जोइ केवहु धापोये ।
 हउ मुरखु मोहु धमालु समझ साधोये ॥
 समु गुर की साधो अमल भाखो त्रिगु मनु मानिषा मेरा ।
 दुषु करहि धाबहि त्रिगु ताबे सबहि सबे गुन मेरा ॥
 धातलि लोटि न मगलि भँझारी भरिपुरि रहिषा सोई ।
 मानक साधु कहै बेरतो मनु मोअै समु सोई ॥४॥१॥

(मै) तीर्थ में स्नान करने जाता हूँ (हरी का) नाम ही (वास्तविक) तीर्थ है ।
 गण्ड (नाम) का विचार करना तथा मन में हरी का ज्ञान होना (वास्तविक) तीर्थ है ।
 दुष्ट का (दिया हुआ) सच्चा ज्ञान (असली) तीर्थ स्नान है । यही सब पर्व है और वही
 (हम पार्श्व को हटाने वाला) धातल दगहरा पर्व है [हम पर्व जिसमें स्नान करना पवित्र
 माना जाता है, निम्नलिखित है—अष्टमो यदुरंधी, अमरस्ता संक्रान्ति, पूर्णमासी, उत्तरायण
 तथा दक्षिणायन (लगने पर) अष्टमीरात्र अष्टमहण्य और सूर्यग्रहण] । [दगहरा—अष्टम
 मुखी इममी यह संगी की जगतिविधि है जो हम प्रकार के पार्श्व को हटाने वाली है] । मैं सब
 मनु के नाम की याचना करता हूँ हे धरणीपर प्रभु, (उस नाम की मित्रा मुझे) दो । (तारा)
 संसार (प्रविष्टावस्थ) रोमी है [उन रोमिया की) घोषधि नाम है बिना धर्म (परमप्राप्त
 को धारण किए संत-वरण में निरन्तर) ब्रह्म लगती है । दुष्ट का पवित्र वास्तव धारण
 (ज्ञान का) प्रकाश है, (यही) धातल और सत्य तीर्थ का स्नान है ॥१॥

सच्चे को मन नहीं लगती मेम क्या भी रहूँ ? दुष्टों का हार गुँथ कर (जब मन में
 पढ़न विद्या तो फिर किंच निमित्त पोना है ? विचार के द्वारा (अपने अहंभाव को) मार दे
 (तो प्राप्त) लया है (और दूसरों को भी) तार देता है और फिर उग्ररुत कर मोन के अठमरु
 नहीं जाता । (वह) स्वयं धारण और मान्य ध्यानी होता है । हम प्रकार का सच्चा पुरुष
 सच्चे हरी को समझा लगता है । (अपने) अतिरिक्त मान्य और सच्चा रूप होता है । (वह)
 दुष्टों और बन्धनों (पात्रों) को त्याग देता है । दुष्ट के दिमाग पर उसे सच्चे नाम की प्राप्ति
 हो गई । उसने सच्चे मन में मन नहीं (रह गई) ॥ २ ॥

(हरी को) मित्र की संगति का मित्रा सूर्य स्नान है । गन्धेवाजा (धारण संगीतज्ञ)
 परमप्राप्त के दुष्ट जाता है और नाम (वास्तव) के द्वारा (वह) मुहम्मता हो जाता है । सद्गुरु
 को जान कर सच्चे (हरी) को श्रुति करना यही गुप्त दान और दयावादी बुद्धि है । पति
 (परमप्राप्त) की संगति में प्रथम ही और उसके अर्थ (प्रथम) में स्नान करे, तो सच्ची
 उत्तम विवेकी का संभव (प्रयापराय) मित्र जाता है [विवेकी-अर्थात् यमुना और नरमरुती
 का संभव—प्रयाग] । यही सच्ची बुद्धि है । सच्चे धरंवार (हरी) की धारणपदावरो (वह)
 निष्प ही देता है (और उसको धारणता से) धारण रंज बढ़ता है । मुक्ति (पति) हरी
 मित्र की संगति तथा संगी की संगति में होती है, (और इस संगति का) मित्रा उनको
 इरादित से होता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु, तेरी भग्या का) कथन सभी करने है, (परमप्राप्त) विजना बड़ा है, (लभता)
 कथन (जीन) कर मज्जा है ? हम कुर्न शेष और समझी है (दुष्ट के उत्तर के) (मैने)
 (लभ को) समझ विद्या है । सच्चे दुष्ट की मित्रा (धमृता) (के लभान उत्तम) हरी लयी है,

उध (विद्या) से मेरा मन भल गया है । (अनुपम) बिप (पत्नी) से सदैव हुए घले हैं
 (कम भेदे हैं) और वसे हो कृप कर वाले हैं । लक्ष्मि राज्य (नाम) के द्वारा मेरा पुत्र
 (मिश्रण है और धामायमन समझ हो जाता है) । (इरी की महत्ता की) रुबा और मरि के
 धामदार की (कोई) कमी नहीं है ; (इरी) लगी स्थानी में ध्यात (भरपूर) परिपूर्ण है ।
 मानक सखी विनयी करता है, कि सखी नहीं (व्यक्ति) है जो मन को मीठता है
 (पुत्र करता है) ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

जोधा तेरे नाह ननि जानव है जोड ।
 लोको लोको नाह सुख मोहिनु है जोड ॥
 गुर विधानु जगारा तिरजलहारा भिनि तिरकी सिनि सोई ।
 बरवाला लाइया हुकमि पठाइया केरि न लखे कोई ॥
 घाये करि बैसै तिरि तिरि लेखे जाले सुरसि दुखाई ।
 मानक साहिबु जखन जखोबड जीवा लखी नाई ॥१॥
 गुन तरि जखन न कोई छाइया बाइसी जोड ।
 हुकमी होइ निवेड करसु सुकाइसी जोड ॥
 गुरु जसु हुकाए जखन कहुए लख महि लखु लनाए ।
 घाधि जपाए घाधि लमाए हुकमी हुकसु पछाए ॥
 लखी बडिघाई गुर ते बाई सु पनि भसि लसाई ।
 मानक साहिबु जखन न दूजा नाहि तेरे बडिघाई ॥२॥
 सु लखा तिरजलहारा मानक तिरविषा जोड ।
 एक साहिबु बुड राहु बाह बघरिषा जोड ॥
 बुड रज्जु जसाए हुकमि लखाए जखनि सुधा संसाए ।
 नाम बिना नाही को बेसी बिलु लारी तिरि जारा ॥
 हुकमी छाइया हुकमु न हुनै हुकमि लखारलहाए ।
 मानक साहिबु लखरि लिखने साखा तिरजलहारा ॥३॥
 जलन लोहहि बरबारि लखवि सुझाइया जोड ।
 बोलहि धंभुन बालि रसन रसाइया जोड ॥
 रसन रसाए बाकि मिताए गुर क लखवि बिजलौ ।
 बारन बरसिऐ बारसु होए बा तेरे ननि भलौ ।
 जलरासु थान्हा जलु लखाइया बिरना विधानु बीबारी ।
 मानक जगन लोहनि हरि लखे लखे के बाधारी ॥४॥
 गुन विधानु जखनि रिज हरि जाइया जोड ।
 लनिगुन गुणन बाइ नाम विधानु जोड ॥
 लखु नाम विधानु लखु बडाई गुरनुनि लखु बडाए ।
 बीनलखु बरवाणु निरंजनु जलनि लखु बडाए ॥

करली कार कुट्टु करवाई घापि मुया मनु मारी ।

मानक नामु नामु महारतु जीठा नमना नामि निबारी ॥३॥२॥

विशेष यही पर के अंत में "जीठ" शब्द का प्रयोग हुआ है । इसका कई बार प्रयोग हुआ है । यह संशोधन सूचक शब्द है । गुजराती में एकाध स्थान पर ऐसे ९ मिलने हैं, जहाँ 'राम' 'मार्' 'जीठ' 'बनिराम जीठ' आदि शब्द प्रयुक्त हुए हैं ।

अर्थ (हे प्रभु) (मैं) तुम्हारे नाम (के ही सहारे) जीठा हूँ (उसी में) मन में धाम्नि रहता हूँ । अर्थ 'जीठ' का अन्वय ही नाम है और (उनसे) अर्थ ही प्रभु है । प्रभु के (लिए हुए) धार मान से (यह बोध हुआ कि एकमात्र ही ही सृष्टि का) विरजहार है जो ही (सृष्टि) रचता है (वही उसे अपने में) लीन कर लेता है । (जीठ का) परमात्मा या मया (उसे ही में अपने) हृदय में लेता (उस हृदय को) कोई और नहीं रचता । (ही) स्वयं ही (सृष्टि) रच कर, उसी देवमान करता है प्रत्येक के विरवर (उसके हृदय को) निगलित (लीन) है । (इस वस्तु को ही) धार ही मुक्ति (जीठी मुक्ति) द्वारा समझता है । हे मानक प्रभु (साहब) धाम और प्रगोबर है (मैं तो उसी के) नाम से जीठा हूँ ॥ १ ॥

(हे प्रभु), तेरे धाम और कोई नहीं है, (तेरे बिना जो कोई और है वह तो) धाता धाता (अमना मना) रहता है (धाता वह तेरे बराबर क्यों हो सकता है ? तू तो अमना और अविनाशी है) । (ही के) हृदय से ही पुकारा (धीन) होया (और उसी में) प्रभु भी समाप्त होना । प्रभु ही (अविनाशित) प्रभु बुर करना है, और अमनीय (ही) का बचन करता है (जिसके पतनका) अर्थ (ही) मैं अन्वय (विषय) समा जाता है । (प्रभु) धार ही (संसार) उलान करता है और धार ही (उसे अपने में) लीन कर लेता है हृदय देनेवाले (ही) का हृदय (बुझ जाता है) समझ जाता है । (हे प्रभु, तेरे) अर्थो मर्यादा प्रभु से ही प्राप्त होती है अस्तित्व समय में तू ही जन का धारो है । हे साहब तुझे छोड़ कर और कोई दूसरा नहीं है; तेरे नाम से ही बड़ाई (मर्यादा) है ॥ २ ॥

(हे ही) तू ही विरजहार है अमन्य का ने सृष्टि रचने वाला है । साहब एक (ही ही) है मार्ग दो है, [अर्थ (परमात्मा का मार्ग) और अर्थ (मर्यादा का मार्ग)] । (इसी प्रकार) अर्थ (प्रभु) बड़ने है । जो मार्ग अमन्य का है—(एक परमात्मा अर्थ का और दूसरा मर्यादा का) सब (अनुप) हृदय के धामर्ष है (धाम से धामर्ष होने के कारण सारा) संसार अमन्य-मर्यादा रहता है । नाम के बिना कोई भी सहायक नहीं (होता)—(नाम के बिना अनुप धाम के) बिना का भार (बोझ) निर पर भार कर (संसार में जाता जाता है) । (अनुप परमात्मा के) हृदय से ही (इस संसार में जाता है) (किन्तु मर्यादा के बलीकृत होने के कारण वह) हृदय नहीं समझता । (अंत में) हृदय ही (उसे) मर्यादे वाला (होता) है । हे मानक, अन्वय विरजहार (परमात्मा) (प्रभु के शब्द द्वारा ही) शुरू बढ़ता है ॥ ३ ॥

(परमात्मा के) दरबार में अमन्य मुनाशित (होते हैं)—(के) धार (नाम) के द्वारा मुनाशित मर्यादा है । (के) अनुप नामा धारो है (और प्रभु नामा में धारो) नाम रचक (बोझी) बनने है । (व अमन्य धारो) जो व अनुप बनने है (के) नाम के दो

प्राप्ते हैं और बुद्ध के धर्म पर बिके हुए हैं । (हे हरी), यदि वे तेरे मन को अच्छे सर्वे,
(तो वे उषी अग्नि परिवर्तित हो गए, जैसे) जैसे पारस को सुकर पारस हो जाता है । अपने
पन का रंका देन से (सामझ बनवा दिव्य) धर्म पर प्राप्त कर लेता है । ज्ञान पर विचार
करनेवाला कोई विरमा हो होगा है । हे मानक भक्तपथ (परमात्मा के) अपने बरवाने पर
मुसीबि होने हैं, (वे लोग) अपने (प्रभु) के आगारी होते हैं ॥ ४ ॥

(मैं) माया का सुखा-म्यसा (सोभी) (ह्री) (हरी के) दरबार में किस प्रकार
आऊँगा ? सद्बुद्ध (के पास) जाऊँ पुरुष, (नहीं) नाम स्त्री (भ्रूत) पितापेता ।
(सद्बुद्ध ने) सत्य (हरी का) नाम पिया दिया (अपने) अपने नाम का उच्चारण किया
और बुद्ध की पिछा द्वारा मने सत्य (परमात्मा) को पहचान लिया । (सद्बुद्ध की पिछा के
कारण मैं) बीजनाथ बराम्भु निरंजन (हरी) (का नाम) स्वरूप करने गया । (यह नाम
स्वरूप की) करनी और कार्य (परमात्मा के दरबार से) पहचान से ही हुआ किया गए हैं,
(इस प्रकार भीरे-भीरे) धर्मनाथ विष्णु यवा और मन को जीत लिया । हे मानक नाम स्त्री
महा मीठा रस (भ्रूत) (प्राप्त हो गया) (और उषी) नाम के (सारी) वृष्ट्या का
निवारण कर दिया ॥ ५ ॥ ॥

[३]

विर तपि झुठरीये सबरि न पाईया बीउ ।
भक्तकि निश्चिन्ना सेवु पुरवि बचनसा बीउ ।
सेवु न निगई पुरवि कमाइया दिसा आला निषा हीसी ।
मुली सबारि नहुँ रंमि रानी सबगुण कहि कहि रोली ॥
धनु जोखनु धक की छाइया विरति गए दिन नु निषा ।
मानक नाम बिना सोहायति छुटी भूति भिनु मेला ॥१॥
बुझे धक पालिउ गुर के माः बनो ।
साखा नामु पिछाह पावहि सुनि महली ॥
हरिनामु पिछाए ता मुहु पाए वेईधई दिन चारे ।
निम पारि काहु बड़े लघु गए जनविनु नाति पिछार ॥
भिनु धरणी धरि जानु न होषी मुलिधनु सोन लख्य ।
मानक नरम, ता पिक गए रानी ताबे गए ॥२॥
बिन धन भावे ता विर भावे नारी बीउ ।
रंमि मोदय रानी गुर के सबहि बीचारी बीउ ॥
गुर सबहि बीचारी माहु पिछारो निधि निधि लगति नरेई ।
माइया भोडु जलाए प्रीतमु रस भनि रनु करई ॥
प्रम जाके सेरी रंमि रंमिरी भल भई जनु नरी ।
मानक सावित्री कौ सोहायति विर निउ प्रीति पिछारो ॥३॥
विर पारि सोहे नारि से विर भाए बीउ ।
भूते बेल भवे जानि न छाए बीउ ॥

जुहु धनमे कामि न पाये ना पिठ देलै नेली ।
 धनगुलिघारो बनि बितारी छुगी बिपण रली ॥
 गुर सबहु म मान कहाँ पाबो सावन महनु न पाए ।
 मानक पाये प्राप् पछालै गुरमुक्ति सहमि समाए ॥१॥
 पन सोहमालि नारि त्रिनि पिठ बालिमा जोड ।
 नाम बिना कृडिघारि कृड कमालिमा जोड ॥
 हरि जयनि सुहाबो साये पाबो पाइ भयति प्रम रागो ।
 पिठ रलीमात्ता जोबनि बाला तिसु राबे रवि रली ।
 गुर सबरि बिपाती लहु राबालो फनु पाइघा गुलकारी ।
 मानक तासु मिल बडिघाई फिर घरि सोहै नारी ॥३॥३॥

प्रियतम (हरी सा ठेर) संग में ही है (बिन्नु बिग्या म) मोहित हानबानी
 (दे स्त्री) तुम्हें गबर नहीं है । ठेरे पूर्व बमों क धनुमार (हरी का) इरम ही ऐसा हुआ था
 (दि नू साब होने हुए भी उम हरी का न पहचाने) । (घनएव) पूब जम का बमाया हुआ
 लेग (भाय) नहीं मिटता नीन जानना है दि क्या होगा ? (जो) (स्त्री) दुगु। बाधारा
 (घोर हरी के) रंम में नहीं धनुरक्त हुई, बह बैठ-बैठ कर घाने धनपुष्पा के लिए रायेमी ।
 पन घोर यौवन साक की छाया के समान (शत्र घोर रागुबधुर है) बूड हो जाने पर
 (घायु के) दिन पूरे हो जाते हैं । हे मल्लक (जीब कयी स्त्री) नाम क बिना दुर्गमिनी रह
 गई, (उसे पनि-गराम्या ने) स्वाम दिया घोर (बह) भूत क द्वारा बिछुड गई ॥ १ ॥

हे बूबी हुई (स्त्री) नू मे (घाने) पर को बल कर दिया है (घर यदि घाने
 समया पर को फिर बमाला हो, तो) धुन के भाग्यकार पम (यदि नू) लचके नाम का प्यान
 कर तो मुग्धनुरक (घाने बल्लवित) महम म (निबल) पा मैनी । हरिनाम के प्यान करने
 में ही मुग्ध प्राप्त होता है सायके—महर (मंदार) में तो (बबन) बार नि (छने है) ।
 नू मत्पत्कन (हरी) के घाने पर घाने (वमनविक) घर में आर बम जावनी घोर
 प्रतिदिन प्रियतम के साथ (छेगी) । बिना (हरी को) भक्ति के (घाने बल्लवित) घर म
 निरल्ल नहीं होता समल्ल लोग (इम लप्य को मुग्ध लोग कल गोनकर) मुग्ध मो । हे
 मानव, (बह लीलाप्यपाविनी स्त्री) लभी घानवित हाकर प्रियतम को प्राप्त कर मैनी ॥
 अब लचके नाम में धनुरक्त हो जाय ॥ २ ॥

मरि (जीब कयी) स्त्री (परमप्राप्ता ली) पति को घबडी लप तो प्रियतम (हरी)
 उम प्यादा मगता है । मरुधुद ॥ उपेय पर बिचार करते (बह स्त्री) प्रियतम हरी के रंम ब
 रंम गई है । धुन के शत्र पर बिचार करक (बह) पति को प्यागी हा गई है घोर मजिठ होकर
 (धमिलम रहित हाकर) भक्ति करती है । (बह) माया घोर मोह को जना कर घानवित
 (हरि से) प्रम वर्गी है । (बह) लचके प्रभु (वे धनुषाण) में रखी हुई है घोर घाने मन को
 घार कर (जोड कर) मुहानेही हो ली है । हे मल्लक, मरुधुद (परमप्राप्ता) म बह कर,
 (बह स्त्री) मुहानेही हो ली है (उम) प्रियतम को प्रीति प्रियतम (हरी) में
 (हो गयी है) ॥ ३ ॥

पति के घर में स्त्री लभी सावित्र होता है, यदि पति उम प्यादा लवे । (घानवित प्रेम
 ला बा बा —५४

के बिना) हरि (स्त्री) झूठे धीरे ग्रीठे बचन बोले तो वे किसी काम नहीं करते । वह (कितना ही अधिक) झूठा धामाय करे (विष्णु सचकी झूठे बातें) काम में नहीं धार्येको धीरे (बड़) पति (परमात्मा को) धीनों से नहीं देखेगी । पति (परमात्मा) ने उक्त सबकुछी स्त्री को मुखा दिया है, (उक्त) पति-परिपक्वा की रातों पति से बिहीन हो बनी हैं । गुरु के सचों को (बड़ स्त्री) नहीं मागती (इसी से वह) बच्चों में फँस जाती है, (धीरे उने पति-परमात्मा का) महल नहीं प्राप्त होता । हे नामक, जो (जीव कती स्त्री) अपने धाम को पहचान लेती है, तो (वह) गुरु की शिक्षा द्वारा (परमात्मा के) सहज सुगम सवा जाती है ॥ ४ ॥

वह (जीव स्त्री) गुरुगिनी स्त्री धम्म है बिजने (परमात्मा स्त्री) पति को पा बिदा है । नाम के बिना झूठे स्त्री झूठे कर्मों को करती है । हरि की भक्ति में (वह) सुशक्ती हो गई है । वह सचने प्रभु को अच्छी समझती है धीरे अधिक-बान कर प्रभु में मनुरक्त हो गई है । शिवराम (हरी) बिनोदी—मानन्द—बौधुकी है, वह (बिर) युवा है । (उसके) मनुराम में रंजी हुई स्त्री जने मोनती है । गुरु के उपदेश से वह विकसित हुआ गई है धीरे पति के धाम (उसने) रमल किया है तथा (धर्मसुत) पुष्पकारी फल (परमात्मा) को पा लिया है । हे नामक, सत्य- (परमात्मा) के बिजने पर, बड़ाई प्राप्त होती है धीरे शिवराम (हरी) के घर में (जीव स्त्री) स्वरूप स्त्री सुनोमित्र होती है ॥ ५ ॥ ३ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सेभ गुर प्रसादि

रागु तिसग, महसा १, पद्य १

सवय

[१]

अक अरज मुकनम पेनि लो बर पास नुन करतार ।
हुका बबीर करीम तू बै ऐव परबखार ॥१॥
हुनोया मुकामे बाबो लहरीक रिल बानी ।
मम तर नुह अबरार्दिल गिरछतहु रिल हेबि न बानी ॥१॥छुआउ।
अन नितर बबर बिराबरो वस नैत दततपोर ।
आलिर विमछतम वस न बारव न सवय लकबीर ॥२॥
लव रोम वततम हर हुका बरवेन बरो पिघाल ।
पाहे न मैकी कार करवम मम ई बिनी प्रहवाल ॥३॥
अबबखन हम नु बछील याफिल बै मजर बैवाक ।
मानक बुभोवर अनु नुरा तेरे बाबारां या वाक ॥४॥१॥

हे कतार, मैं तेरे पास एवं बिनीगी की है, कान मया के नुन । नू सच्चा है बड़ा है, वनभु है, बोन रचित घोर वालनवर्षा है ॥१॥

हुनिया मखर स्थान है (यह बात) दिन में सब मानो । मेरे दिल के बाप बीज के धरिने अबरार्दिल मैं पढ़ने हैं हे मम, नू नुण नरी समझता । [उस दिलो परीखों के धिर के बानों को बड़ कर लीबा जामया—दुरान नुरन रहमान, धायन ४०] ॥१॥छुआउ।

हरी नुन निजा आई, बोई भी नहानक नही है । यदि वन में छिप बरा, तो वन समव कोई रन (बचा) नही लकना, जब बीज का समय था जाजा है । [लकबीर बनाना बड़ मनाव है जो नुरे की बछनो समय बड़ने हैं ।] ॥३॥

दिन-रात मैं लालन मैं किरता रहा घोर कुराई हो लोबात रान (मैं) बनी मैकी का कम नरी दिया । मेरा हरी प्रहार हाम रान है ॥४॥

(मी) घमाया गाव ही बुधमसोय, भूमेवेवणा निलम्ब घोर निटर हूँ । हे गानक
में बहना हूँ रि में तरा घाम हूँ घोर तेरे बानों की चरण-भूनि हूँ ॥८॥१॥

१मो ससिगुर प्रसादि ॥ घण २ ॥

[२]

मठ तैरा माय कामही मेरा जीनु ।

मे देवाया महमा छलीनु ॥

कर जस्ता बरतन की धूल ।

मे हरि सावठ भीताभीत ॥१॥

छठ बरतन को करठ लबाह ।

मे हरि मालनु भीतिघा वाह ॥१॥१॥२॥

केलरि कुनम निरवैमे हुरला छरन मरीटी बड़ला ।

बांन भवना मोति हरीए लरने बरमनु करला ॥२॥

पिघ बाना जांवा कही न कोइ ।

देमा जवनु वरन सहि होइ ॥

हैं नानि निवे रहे तिव लाइ ।

मलन निम हरि भीतिघा वाह ॥१॥१॥२॥

विशेष निम्नलिखित 'छन्द' बाहर बम्पणीय के प्रति कहा गया है ।

धर्म (हे हरी), छठ भय मेरी धन (मठा) है ; मेरा मन (धन जीने के लिए)
मलहू है । ['मलहू' = 'दमन धन' अर्थात् धनार्थ गगने हैं । यह मरे हुए पशुओं के बन्धों का
बनना है] । मैं बीबासा घोर लवने परे (रपाबी) हूँ । क्या है । मेरे हाथ (भेदी—निमर्षके
के) प्याले हैं ; मुझे तेरे दण्डन की धूल है घोर तेरे दरवाजे पर निलम्ब भीता है ॥१॥

(मी) तेरे दर्शन का सम्बल करना हूँ । मैं तेरे दरवाजे पर भीता हूँ ; (मेरी आर्चना
है कि मैं) निता बाई ॥१॥१॥२॥

देवर बून, भुमनर (बहुरी) तथा सोना—(ये बम्पुर्) तर के घरीर पर बहनी हैं
(सुमार्थ यह कि सभी ऊँच नीच समुप्य उपर्युक्त बम्पुर् का सम्कार करने हैं घोर घानी घानी
सहित के समुनार छोटे बरतने हैं) । चंदन घोर मंजो की बड़ा (ज्योति) भी ऐसी ही है —
(हे सोनी ही) लो (ऊँच-नीच) को मुपस्थित कर देने हैं ॥ २ ॥

वी घोर ऐगरी बान की कोई निम्ननीय नहीं बम्पणी । इसी प्रकार (हरी के) बज
(बाई दिन) बण (बरत) में हो, (उनकी कोई निम्न नहीं बम्पणी) । जो तेरे नाम में
नम कर नम हो जाता है घोर तेरे ही में निम (एवनिष्ठ ध्यान) सपाए पड़ा है ; बानक
तेरे (बज के) दरवाजे की भीम मोता है ॥१॥१॥२॥

१३३ सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३ ॥

[३]

हुत तनु माइया बाहिषा पिघारे लोमड़ा लवि रंवाए ।
मेर कल न माई लोमड़ा पिघारे किउ धन तेजे जाए ॥१॥
हुत कुरबान जाउ मिहरबाना हुत कुरबान जाउ ।
हुत कुरबाने जाउ निना कै लीनि जो तेरा नाउ ॥
लनि जो तेरा नाउ निना कै हुत सब कुरबाने जाउ ॥१॥
काइया रहलिये के जोए पिघारे पाएि नाउ मकोड ।
पुडरबाना के रंइ लालिहु ऐया रगु न डोड ॥२॥
बिन के जोले रतके पिघारे कनु निना कै बाति ।
पूडि निना की जे मिले जो कहु मानक की घरबानि ॥३॥
घावे लावे घावे रवे घावे नहरि करेइ ।
मानक बाणिलि बँतै भाई घावे हो टावेइ ॥४॥१॥३॥

इम गरीर (हमारे काबन) में माया की पट्ट लगी है और (वह) सोम मे रंवा हुआ है [पट्ट=मज्जीठ धारि मान रंग बड़ने के पूर कोरे बपड़े को पीने रंम से रंवेते हैं, इसी को पट्ट लगाना कहते हैं] । निना पट्ट दिए कपड़े पर रंम नहीं बढ़ता । मेरे बटि (परमात्मा) को ऐसा बोना—गरीर (संसारिक जीवन) धण्डा नहीं लगता ; इमानिए स्त्री (जीवन्मा) को किस प्रकार देख पर जान निने (निम्ने पति-परमात्मा का मिलान हो) ? ॥१॥

हे इमानु (परमात्मा) मैं तेरे ऊपर कुरबान हो जाता हूँ मैं तेरे ऊपर कुरबान हो जाता हूँ । (हे प्रभु) जो तेरा नाम स्मरण करने हैं मैं उनके ऊपर कुरबान हो जाता हूँ । या तेरा नाम लेने हैं मैं उनके ऊपर सब कुरबान हो जाता हूँ ॥१॥२॥३॥

यदि गरीर रंगनाही मिट्टा बन जाय सभी नाम कही मकोड का (पक्का रंग) बढ़ता है । यदि रंमनेवाला मध्य दस रंग मे रम दे (गा बग्न हो धण्डा हो) और ऐसा रंम कभी न देगा मया होया ॥३॥

बिनके जोले (गरीर) (इम रंग म) रंमे हुए हैं, पति (परमात्मा) उनके बाध हो है । हे मानक मेरी यह प्रार्थना है ऐमे (संता के बरनों की) प्रीति मुझे मिल जाय ॥३॥

(प्रभु) धार हो मंवारता है धार ही रंगता है धीर धार हो इराहटि करता है । हे मानक यदि पति को स्त्री धण्डा मज्जी है ता स्वरं हा जे भोदना है (धंरोवार करन मपनो बना लेता है) ॥४॥१॥३॥

[४]

इमानुओ मानड़ा बाह करहि ।

धवनह धरि हरि रनो की न मारोदि ॥

लहु नेत्रे धन कमलोए बाहुर किम्रा बूढेहि ।
 ने कोप्रा बेहि सलाईमा नैली भाव का करि तीमारो ॥
 ता लोहगलि बालीये तामो जा लहु धरे विमारो ॥१॥
 इवालो बाली किम्रा करे जा धन कत न बाबै ।
 करल पताह करे बहुतेरे ता धन महनु न बाबै ॥
 बिलु करमा किपु पाई माहो ने बहुतेरा बाबै ॥
 लव लोम प्रहकार को माती माइमा माहि सभाली ॥
 इनी बाती लहु पाई माहो भई कामलि इचाली ॥२॥
 बाइ पुपु लोहगलो बाहू किनी बाती लहु पाई ।
 को किपु करे लो मला करि मलोए हिक्मलि हुकुनु चुकाई ॥
 बाबै प्रेमि बवारनु पाई तउ बरणी बिपु लाइए ॥
 लहु कहै ला कोबै तनु मनो बीज देता परमनु लाइए ।
 एव कहूँ लोहगली भले इनी बाती लहु पाई ॥३॥
 मापु गबाई ता लहु पाई धरक कैंसी जसुपाई ।
 लहु नवरि करि हैले लो दिनु लेजे कामलि नउनिधि पाई ॥
 बापले कत विमारी ला लोहगलि नामक ला लमराई ॥
 ऐसे रणि राली लहुम को माली प्रहिनिति बाइ लमाली ।
 सुवरि लाइ लरुप विचालि बहुतेरे ला विमाली ॥४॥ १॥४॥

ऐ प्रहरीनी (स्त्री) नाम नवो करती है ? बाने बर (धन) में (स्त्री के प्रेम का) रन क्यों नहीं लेती ? हे भूर्ग स्त्री (वेरा) पति (परमत्मा) के पास ही है (किर) बाहर क्यों बूझती किरवी है ? (हृष्टी के) भव (के मुरखे की) समारो (अपनी) धातों में लगा धीर प्रेम का मृद्गार कर ॥१॥
 (हे स्त्री) तु तभी (पति के साथ युक्त) भुद्रविनी स्त्री समझो जसपी यदि पति के साथ प्रेम कर ले ॥१॥

यदि स्त्री पति को नहीं छोड़ती लकी तो भूर्ग मवतुरनी कर ही क्या सकती है ? (बद स्त्री) बाधे (बाधिका) वाक्य-प्रस्ताव करे (किमु) (पति-परमत्मा का) मनुष्य नहीं जाती । बाहू बद बहुल ही होकपुष (क्यों न) करे किमु बिना बाण के (बहु) कुछ भी नहीं जाती । (देनी भुग स्त्री) नामक लोम धीर प्रहकार में मल होने (के कारण) (बन्ना) में हूँ मर्या । इन बातों से (स्त्री) पति को नहीं जाती धीर (बहु) स्त्री भूर्ग हो जाती है ॥२॥

(हे स्त्री) बाहर भुद्रविनी किरवी है भुष्टी कि किन बातों से (जहने) बनि (परमत्मा) को प्राप्त किया है ? (वे निम्ननिमित्त उतर देवी) । (परमत्मा) जो कुछ भी करता है उसे मला मलक कर लोकार करना बाइए धीर बाबाही तथा धीर (हृम) को प्राप्त होना बाइए । जिसके प्रेम के द्वारा (नाम धनका मुक्ति का) परार्थ प्राप्त होता है उनके चालों से बित्त लगाना बाइए । जो बनि (परमत्मा) प्राप्त दे बही करो (पाना)

तन घोर मन (उसे) धनित कर दो (घोर संदृष्टियों की) मुग्धता को (घरने घाटी में) मगामो। इस प्रकार वे मुहाविनी (स्त्रियाँ) कहती हैं हि बहिनो, इसी बातों (उतावों) से पति (परमात्मा) पामा जाता है ॥१॥

(घरने) धारामात्र को मिटा देने से ही पति (परमात्मा) को प्रप्ति होती घण्य बनुराश्यों ॥ क्या (नाम) ? (त्रिंश दिन) पति-(परमात्मा) इवाहृष्टि करके दीपता है बही दिन लेते में है (घण्य दिन व्यय है) ; (उस दिन) स्त्री मन्त्र-निष्ठियाँ वा जाती है। हे मल्लक को (घरने) कंठ को प्यारी है (बहो स्त्री) मुग्धगिनी है (बही) पूर्ण सीमाय पातिनी है। (बहू स्त्री) इस प्रकार के रस में रगी रहती है चह्वावरण (बनुष पर सुरीय पर निर्माण पर योग पर) में मन्त्र रहती है घोर चह्निच (परमात्मा के) प्रेम में किम्वद रहती है ; उन्ही स्त्री को मुँदरी स्वस्ववानी, पुनर्वानी तथा बनुर कहना चाहिये ॥१॥२॥

[५]

जैनो ने प्राच कलम की बाण्डि तैलड़ा करो निघानु बे लातो।
पाप की जम ले बाबलठु धाइया बोरी भवै रामु बे लातो ॥
सरमु परमु बूद धुपि कलोए कूड़ फिर परवानु बे लातो।
बाओघा बागला को मलि बओ धपडु पडूँ सैतानु बे लातो ॥
मुगलमानोघा बड़हि बतेबा कलठ महि करहि सुराह बे लातो।
आनि तनानी होरि हिबबलोघा एहि जो लेम लाह व लातो ॥
गुन के लोहिने पावोघहि मलक रत का कुंगु बड़ व लातो ॥१॥
साहिब के गुण मलकु पावै जान पुरी बिबि धानु मतोला।
त्रिनि उपाई रगि छाई बडा बसे बनि हरेला ॥
लबा लो साहिबु तनु तपावनु लबडा निघाउ करेवु मनोला।
काइया बपडु दुन दुन होनी हिबुतनन लमलनी बोना ॥
आवनि बडनरी आनि लमानवै होक जो उछओ वरव का बिना।
लब की बाण्डि मलकु आनै सुराहली लब को बिना ॥२॥३॥४॥

विशेष यह 'घण्य' बाहर बागला के सैदुर (ऐयनमात्र) के घट्टमग के घण्डर पर 'माई' नामो को मगधापित करके कहा गया है।

घर्य हे नामो बैया बैया पति (परमात्मा) का हुन भरे पाप बनेबडा है बैया ही बया मल (का प्रणम) कहता है। (बाहर) बार (बुध) की बाटात सेवर बाहुन से बड़ घाना है घोर वरवरे (हिंदू का बया का) बान मँडता है। मल घोर घर्य दोनों हो छिा दग है घोर मूठ प्रपन होवर फिर रहता है (तपान पर भी मूर्खों का ही घोर घोर बोधवत्ता है)। बहिनो घो बाघानों की बाग समान हो गई है (तपान पर कि उन्हें कोई नहीं पूछता है) घोर (यव उनका स्थान पर) बिबाह होउन बडाता है (कछता है) [तपान पर कि मङ्गलिका को बनावु टैन वर घाटन 'वारी घाने' पकी बवान है, बहिनो घटवा बहिनो के डाग बिबाह घटवा निघाउ बाने की घाववचना नहीं बबकी बया]।

मुसलमानों द्वारा होकर कुरान पढ़ रही हैं और गुला के सामने कुछर्चा कर रही हैं। (मुसल)
 गिराही मुसलमान पठानियों के ऊपर भी व्यवहार कर रहे हैं। अन्य हिन्दू ऊँची घोर नीची
 रितियों को भी इस धिक्की में समझ लो। यून के गीत मझे प्यारे रहे हैं। (घोर) हँ नामक
 रात का बेघर (स्वस्थ स्थान पर) पढ़ रहा है ॥१॥
 नामक (कहते हैं कि) मैं चाहूँ (प्रभु का) पुत्र बनना हूँ और इन मास (मोर्बो) से भरी
 हुई नगरों में यह व्यवहार करता हूँ कि जिस (प्रभु में वह मृष्टि) रही है (घोर वृक्क वृक्क)
 रम मर भी है (वह) धारा सकेना बैठा हुआ (सब कुछ) देता रहा है। वह सत्य
 (प्रभु) सच्चा है, (जमका) श्याम भी सच्चा है और (वह) सच्चे श्याम बाला पुत्र भी
 कहेगा। घरीर कभी बग़ा हुआ टुकड़े टुकड़े हो जायगा और हिन्दुस्तान मेरे बाल्य को मार करेगा।
 (मुसल) (संभव) ७८ में घाबरे घोर १७ में बल बायें घोर (उसी) एक घोर भव का
 बना (गुरबोर) उत्पन्न होगा। [यहाँ सम्भव ११७८ मिस्त्री में बालर के ऐममत्वा के
 सम्क्रमण समान १५१७ बि में मुसायु के मारल छोड़ने का संकेत है। मरत का बेना का भास
 'सरघा' मूठे में प्रतीत होता है, जिसने मुसल राज्य को भावपूर्ण से निहान कर अपना राज्य
 स्थापित किया। यह लक्ष्य ही मरत का बेना कहवाने के योग्य था क्योंकि सर्वप्रथम इसी
 मुसलमान शासक ने हिन्दुओं और मुसलमानों के लिए समान कानून बनाने की चेष्टा की।]
 नामक (बहने हैं कि) मैं लक्ष्मी वास कइ रहा हूँ क्योंकि सत्य (बलु) गुनाने की (यही)
 सत्य बेना है। (बाबर क बने जाने पर इस बल को गुनाने का क्या लाभ होता?)
 ॥ २ ॥ १ ॥ ५ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ पद्य २ ॥

[६]

जिनि बीसा जिनि वैलिआ किया बहीये रे माई ।
 घाल बाली बर धावि जिनि बाड़ी है साई ॥१॥
 राहना निमार का राहना जित तारा सुतु होई ॥ राहना ॥
 जिनि रंमि कतु न राहना सा पयो रे ताली ।
 हाथ बछोड़े निक सुले जब रंलि बिहाली ॥२॥
 पयोनावा ना जिने जब चुनो तारी ।
 ता किरि निमारा राओये जब धाबो बारी ॥३॥
 कतु लीया लोहापली मै ते बचबीपुदु ।
 ते गुल मुर्छे न बाबली को को रोनु परह ॥४॥
 जिनी लगी लटु राबिया जित पूषणी जाए ।
 बाड लपट बैनो बरत लैउपो रंनु बनाए ॥५॥
 हनु पदमो नावना जउ चंदनु तारै ।
 गुल बापल बाबलि करे तउ निमारे कउ बावै ॥६॥

को दिनि मिलिषा सु निनि रहिषा मिलिषा कहोपे रे सोई ।
 जे बहुनेरा लोबीपे जानी मेनु न होई ॥७॥
 घाम मिले फनि घातु कउ तिर मिले कउ बाधे ।
 गुर परमावी जालीपे लउ धनुमउ पारै ॥८॥
 पानावागो होइ धरि पर तार न जाली ।
 रतोषा होबे मुदर का तब पुगु पछाली ॥९॥
 छदिषो पोबे को मानवा भनु भनि समारै ।
 लहुके लहुके जिति रहै धमरा वनु पारै ॥१॥ ॥१॥५

त्रिष (हरी) ने (सहार) बनाया है उजो ने (इपडो) देसमान (गबर
 बाटी) की है । घरे बाई, पीर बना बहा जा सजडा है ? त्रिष (प्रभु) ने (मह संसार कपी)
 बाटिवा सपाई है बहु स्वर्ग हो (इमको मंडिबिष) जानता है और स्वर्ग ही (इमके संबंध मे
 देसमान) करता है ॥ १ ॥

(मैं घाने) प्यारे (परमात्मा का) राखो—कथा-प्रसंग कह रहा हूँ जिसे मुनकर
 सदैव मुग होया ॥ छाउ ॥

त्रिष (हरी—जीबदारी हरी) ने प्रेम के साथ वडि (परमात्मा) के साथ रमन नहीं
 किया वह (घउ में) पछाली है । अब राग (घाव) कीज जाती है, (तो वह) (छोच में)
 हाथ बटवती है और (घाना) मिर चुकती है ॥ २ ॥

अब (जीवन कनी सजडा के नेन की) बाटियाँ (गुहरे) मराम हो जालो
 (सर्वात् जीवन सीला समान हो जाली) (तो) पछाले का भी (अवसर) नहीं मिलता ।
 फिर तो प्यारे के साथ तभी रमा किया जा सजडा है अब (मनुष्य जग की) बाटी पुनः
 घानेगी ॥ ३ ॥

उन मुहाविनिषा ने (परमात्मा को) वडि को प्राप्त किया है, जो (दुगा मे) मुझने
 ॥ कर है । वे पुन मुझने नहीं पाते (तो फिर त्रिष प्रकार) बित मे (हरी को) दोन
 हूँ ? ॥ ४ ॥

त्रिष लजिनों ने वडि (परमात्मा) के साथ रमल किया है उनके पास जाकर (मैं
 वडि से मिलने की निधि) पूछती । (मैं उनके) साथ लजती दिनी कभी और रमता पूछ
 लूती ॥ ५ ॥

हे मानव (अब जीवात्मा हरी) हरी (प्रभु का) हुस का पढ़ाने (उमके) घउ
 का बंदन (घाने घंसा में) लगाऊ, और (वडि को कानिपुन करने के लिए) दुनों का दोन
 करे, तभी वह त्रिपुन को का लाली है, (घमना नहीं) ॥ ६ ॥

जो (मनुष्य) दिन मे (हरी मे) मिलता है वह (हरी व क-व) जिहा छाता है
 (बुद्ध छाता है) बागुबिब मिलन की कहता है । बापे (परमात्मा मे मिलने को)
 बाग ही रमता की जान विनु (कोरी) बागों मे विनाम ली होता (इमके निर जीवन
 की हरी परमात्मा है) ॥ ७ ॥

(जिस-प्रकार) धनु से मिल कर धनु एक हो जाती है, (उसी प्रकार) प्रेम प्रेम की धोर दीड़ता है (मान यह कि) जिस प्रकार साने धारि धनु का धानुपन, लोड़ा धोर नताना जा कर फिर धपनी धससी धानु न मिल जाता है धोर कोई धन्तर नहीं रहता उसी प्रकार प्रेमी मनुष्य (प्रेमस्वरूप परमात्मा की धोर धाकपित किया जाता है धीर धंत मे तद्रूप हो जाता है) । धुध की कृपा द्वारा जब समझ पा जाती है, तो निर्धय (हरि) प्रप्त हो जाता है ॥ ८ ॥

धर मे धनवाड़ी (धानों की धपारी) हो धर नवा उसकी धन्न नहीं जाता । जो (मनुष्य) मुण्डि का प्रेमी (रमिक) हो बहो धून को पहचान सकता है ॥ ९ ॥

हे नामक जो धनुष पीठा है, उसना धम में धाकना स्वतः ही समझ हो जाता है, (वह) धहज ही (हरी स) मिल जाता है धीर धधर धध पा लेता है ॥ १० ॥ १ ॥ १ ॥

१ॐ सतिनामु कस्ता पुरखु निरभउ निरवेरु
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुरु प्रसादि

राग मूहो, महला १, षडज षड १

सबद

[१]

नांदा धोइ बेसि छुनु बेवहु तउ दूधें बउ जावहु ।
बुद्ध करम कुनि मुरनि समाइलु होइ निराग बजावहु ॥१॥
बबहु त एको नामा । सबरि निरागनु नामा ॥१॥छाउ॥
हुनु मनु ईदो हाबि कछु कुनि मेवउ ओर न धावे ।
रतना नामु जपहु तब जपोऐ इल बिधि संमनु बावहु ॥२॥
मन लबहु जिनु लनमरि नावहु जावन वानी दुपनि करे ।
बुझा प्राण सेवहु जे हिके इन्हु बिधि साहिबु दबनु छै ॥३॥
बह्य बहहि बहे कहि बाबहि तुम तरि अवदन बोई ।
मननिहीलु मानहु जनु अबै हुइ ताताही लबा सोई ॥४॥१॥

बरतन धोकर बैठ कर (उठमें) पूरा हो ठह फिर दूध देने के लिए जाओ ।
(आशा है यह कि मन को पवित्र करके रोचो मयो शुभ नाम का सम्प्राप्त हो सकता है) ।
(धुन) कम दूध है फिर सुपुंज (दूध जपने का) आसन है, (नंवार में) निम्नाम होकर
(दूध) जवाओ ॥१॥

एक (परमात्मा) के ही नाम का जप करो । अन्य कार्य निष्पन्न है ॥१॥छाउ॥

इस मन को (मेजो में बाँधने की) दुप्पी बना कर हाथ में पकड़ो । (दबिदा में) भीर
न घाना ही (मरानी की) मैत्री हो जिह्वा में नाम जपना हो (दही) मपना हा, इस बिधि
(दही मच कर) परमम करो समुद्र प्रसन्न करो ॥२॥

मन को (परमात्मा के रखने का) लूट (खिगा) बनाओ, (धोर जे) मार्गण मनी
मरी में लाल कराओ बाब (बड़ा, प्रब) क जब बड़ा धोर (परमात्मा को) मन करो । प्राण
उप देकर जो सेवक नेवा-मनी पूजा करे ता बहो इन बिधिना में माएव (परमात्मा) के ताब
रचन करना छेगा ॥३॥

कबल बलवान (तेरी महिमा का) कबल करते हैं और कबल बरत करत (इस संसार से) बन जाते हैं (किन्तु तेरी महिमा का पार नहीं पाने) । (हे प्रभु), तेरे समान कोई दुसरा नहीं है । हे गानक ! भक्ति से रहित दास बिक्री करता है कि मैं सब्जे (परमात्मा) की ही स्तुति बख्ता हूँ ॥४॥१॥

१भा सतिगुर प्रसादि ॥ पद २ ॥

[२]

ईतरि बसे न बाहरि जाइ । प्रभुनु छोड़ि काहे बिनु जाइ ॥१॥

ऐसा निधानु अपनु मन भेरे । होबहु बाहर साजे कैरे ॥१॥छाडा॥

पिधानु पिधानु सतु कोई रचै । बाँपनि बाँपिया सतु अनु नचै ॥२॥

तेवा करे तु बाकड होइ । बलि बलि नहीबलि रवि रहिया सोइ ॥३॥

हम नही बने कुरा नहो कोइ । प्रत्यबनि मानहु तारे सोइ ॥४॥१॥२॥

(हे मन) (हरी तेरे) संतपत ही बसना है, (कही) बाहर मत जा । (तु)

प्रभु छोड़ कर, किस क्या लाता है ? ॥१॥

हे मेरे मन, ऐसे ज्ञान को हड़ कर कि सब प्रभु के सेवक हो जा ॥१॥छाडा॥

गान-म्यान की बानें सब कोई करने हैं (पर ब्रह्मण में) सरस कपड (माया के) बंधन में बसा हुआ फिरना है ॥२॥

जो प्रभु की सेवा करना है बही (जगता) बाग होना है । (वह हरी) जग पत तथा नृत्पी और धाराम के ध्वज में रमा हुआ है ॥३॥

हम सबसे नहीं हैं कोई भी कुरा नहीं है । गानक बिक्री करना है कि नहीं (हरी ही) तारना है (नहीं तो अनुपम स्वयं कभी भी ठरने योग्य नहीं हो जाता ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१भा सतिगुर प्रसादि ॥ पद ६ ॥

[३]

उग्रनु जेहा बिलबला छोड़िय बातही ननु ।

भीनिया कुडि न उगरे जे सत बोवा नितु ॥१॥

सजल है । नाति मै बलरिया नाति बर्महि ।

मिसे मैला मंगीरे निसे लगे बस्य ॥१॥छाडा॥

कोडे मंडप भागीसा बातातु बिबबोझा ।

हटीसा बनि न छाबगही बिबहु लगलीसाहू ॥२॥

बना बने कबड़े तीरथ बधि बर्महि ।

सुदि सुदि बीधा साबरो बने ना नहीबनि ॥३॥

लिंमल रुनु सरीर मे मे अन रेनि मुनक्ति ।
 से कम कमि न बाबरी से मुल मे तनि हंमि ॥४॥
 अमुने भाठ उठाइया नगर बाट बटुनु ।
 अवी मोड़ी या लहा हउ अडि सया रिनु ॥५॥
 बाकरीया अगिआईया अबर तिआएय रिनु ।
 नालक मामु समालि तु क्या सुटहि जिनु ॥६॥१॥३॥

विशेष यह पर मुनजल जिने में स्थित मुलमा गांव के निवासी दास सगजन के प्रति कहा गया है। रोच सगजन ठा बा। (वह) ऊपरी वेन तो माधु का बनाए बा रिनु मनुष्यों की हत्या करता बा। पुन नालक देव ने इनका उधार दिया उन्होंने उसकी कुराया का र बरक अपना पिप्य बनाया और उसे वही का प्रचारण बना दिया।

अर्थ बांसा मनु सकेर और अमकोसी होली है, (पर यदि वह) रवड़ी बाज तो कानी स्वाही हो जाती है। (धातुविक) जुड (अविचिता) (बाइरी) सड़ाई स नही दूर होतो है बाहे उसे ली बार ही (क्या न) मया जाय ॥१॥

(सगजन ठा के नाम के बातुविक अर्थ की पार संवेत करते हुए पुन नालक देव कहते हैं कि) सगजन के ही होने हैं, जो जहाँ भी जाते हैं, (वहाँ साधो बन कर) साप जाते हैं। (उनसे) जिस स्थान पर (जब भी जीवन की कुराहो और अच्छाहो का) सिंघा मीना जाता है, उसी स्थान पर छोड़े-मड़े (अपना रिमार) बिगा देन हैं ॥१॥२॥३॥

(बाड़े) (बड़ी, बड़ी) मनुष्यिकता और मकर (महम) निमित्त कर लिए जर्म और पाल से बिजित भी कर दिए जर्म (रिनु) डिगोरा (इली) पीटना (बाह्य प्रमाण) कुछ भी काम नहीं आवेगा (बोकि) भीतर स (ये सब ऊपरी लड़क-मड़क) जानी हैं ॥२॥

बहुतां के साठ बाड़े (पंत) राज हैं और तीनों में (लार्ज यह कि तीसस्थान स सम्बद्ध जमातों में) निवास करन हैं (रिनु न) पाट धोट कर बाबो (मछनिया बादि) को लाते हैं, (अतएव वे अपनी इस हिंसक मनोवृत्ति के कारण) पाट-निर्दोष नही बड़े जा सनन। [उन्मुक्त पंक्तियों का लार्ज पात्र सगजन न है—जुम भी सगजनों का वेध बना कर दिया कर रहे हो अतएव मुन्हारी और बगुन की ममान अवस्था है।] ॥३॥

मेरा शरीर (जीवन) मेमन के बूरा क ममल है। (बाय हटि न गुर पूरा हया है उसी प्रकार मेरी बाह्य बाभूरा एवं बाबार बादि को) देगवर सोय बूज जाते हैं भ्रमिष्ठ हो जल है। जिस प्रकार (मेमन बूध के जन) किसी काम नहीं जाते हैं, (उनी प्रकार) मेरे शरीर में (जो ऊपरी) दुग है (वे किसी भी काम नहीं पाय) ॥४॥

पाये मे (मे) (पात बा बाज जाती) बोमा उगाया है जर्म बाज हो पहाड़ी है। (मे) मीतो ने राप्ता बूझा (तो अवाय) है (रिनु) पाता नहीं है; मैं किस प्रकार पनाइ बाइ कर पाँडू ? (पुन नालक देव ने इन कुरा में सारे अक्षुण्ण करने में दिया कर बाय सगजन का लज्जित दिया है।) ॥५॥

(हरी के नाम के रिमा) अय मेमन नेरिया (अन्ता-) गया अगुगायी जिस काम की ? हे माधु नू बाय बा सगजन (रिमा नू) (पुने नवी ने) बायमा न मुन हो ॥६॥१॥३॥

[४]

अब तब का बहुत बड़ेना जिनु सपहि बहेला ।

ना सरबत ना झपने ऐमा ननु सुहेला ॥१॥

तेरा एको नामु ब्रजोठड़ा रता मेरा बोला सब रग बोला ॥१॥२॥३॥

साजन अले पिघारिमा किउ मेला होई ।

जे पुन होबहि पठड़ीये मेलेवा सोई ॥२॥

मितिमा होइ न बोलुने जे मितिमा होई ।

आवागजनु निवारिमा हे साबा सोई ॥३॥

हुअमे मारि निवारिमा सीता हूँ बोला ।

गुर बचनो कनु पाइया सह के समुत बोला ॥४॥

नामनु कहै लहेलीहो सह सरा पिमारा ।

हुअ सह केरीया बालीया साबा असनु हुआरा ॥५॥६॥७॥

(हे मनुष्य) जप-तप के बेड़े को बाँधो, (जिससे लंछार-लामार को) घीघड़ा के पार कर लो । (नाम के द्वारा) रास्ता ऐसा सुगन्धमयी हो जायगा (जैसा कि) समुद्र (का मार्ग होता) नहीं और यदि हो भी तो उलझ नहीं मारेगा ॥१॥

(हे हरी), तब एक नाम भी मचीठी रंग है हे प्रियजन (उस मचीठी रंग में) मेरा बाला (बदन घरीर) पकटे रमबला हो गया है । ('बोला' = बहिली वंजल में बोला' एक प्रसिद्ध प्रेमी हो गया है । बोला ऐसा प्रसिद्ध प्रेमी हुआ कि उसका नाम ही 'प्रियजन अपना प्रेमी' के दर्ज में प्रयुक्त होने लगा) ॥१॥२॥३॥

प्राशन (धननी) प्यारियों की ओर बल पड़े है जिस प्रकार मिलाप होमा ? (इस प्रश्न का उत्तर निम्नलिखित ढंङ से कुछ जानक देव देने है)—(यदि उन स्त्रियों को) गोट में (पल्ले) घुस हों तो वह (प्यारा घास ही उगड़ भगने में) निभा लेमा ॥२॥

यदि (मन्त्रा) मिमाल हो तभी मियने के पदबल बिछोह नहीं जाता । जो सचवा (प्रभु) है उसने आवागमन (अमना-मरना) निवारण कर दिया है । जिसने संहार को बारबार निवारण कर दिया है, उसका घरीर घीउम हो गया है (सत्यमें यह कि उसके बिबिध तान घाण्ड हो गए हैं । [इनका दूसरा अर्थ इस प्रकार भी हो सकता है—] जिसने संहार को बार बार दूर कर दिया है उसने पति—परमेश्वर के मिलने के लिए यह बोला दिया है ।]

[बिबेध उद्भूत पद में बोना और 'घीउम' शब्द सिद्ध है जिस निम्नलिखित अर्थ है—बोला—(१) बल (२) घरीर । नीउम—(१) मिया (२) घीउम] (उन व्यक्तियों को) घुस के उन्गो डाग पति (परमात्मा के) समुद्र बचन नीउ घन प्रसन्न हो गए हैं ॥४॥

नामक बहान है कि हे महेन्द्रिय पति (परमात्मा) बहन प्यारा है । हम सभी पति (परमात्मा) की दाजियाँ हैं बने हमारा मन्त्रा पति है ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ४ ॥

[५]

जिन कउ मोहै भाउ निना सवारनो ।
 मुनो बरे पनाउ बूछ बिहारनो ॥
 सहना मुने नाहि तरपर तारनो ॥१॥
 निना मिलिषा मुह घाह जिन कउ लीचिषा ।
 संमुन हरि का नाउ देवे लीचिषा ॥
 जानहि सनिपुर आह भवहि न लीचिषा ॥२॥
 जाकउ महुन हुकुरि दुजै निबै निनु ।
 हरि दरबारनो नाहि मुले बुझ निनु ॥
 छुनै ता के बोलि साहिबु नवरि जिनु ॥३॥
 छले छारु छापि जिनु बाही दुखा कनै बौह ।
 छाहि उतारे ताजि काली लख सोह ॥
 नाउ जानक बननोम नरती करसु होह ॥४॥१॥५॥

जिनके पास (धीरे, सम्यक् यह कि सम्यक्) में प्रेम है उन्हें (परमात्मा) संबोधित । (वह) प्रसन्न होकर उन्हें मुनो करेगा है धीरे (उनके) सारे दुनों को विस्तृत कर देगा । (इसमें) निमग्न संघर्ष नहीं है (वह उन्हें) धरम्य तार देगा । ॥ १ ॥

जिन्हें (परमात्मा के यहाँ में परम है) निगा है, उन्हें दुख पारर निम जाता है धीरे हरि के समुद्र-नाम की बसा बड़ा है । (जो) समुद्र के आसनुसार बनने है (उन्हें स्वाक-स्वान-वर) जिजा (जीवने के लिए) नहीं घुमना पड़ता ॥ २ ॥

जिनका महान सामने (निरट, समीप) हो है, (सम्यक् यह कि सम्यक्) धर जिनके पास है, वह दुखे से क्यों मुक्त ? (सम्यक् वे पावता क्यों करे) ? (जो हृदय में नाम में समुद्र है उनके लिए) परमात्मा के द्वार पर दरबानी (वहरा) नहीं है, जिनमें (बही) निमग्न घुमना पड़े । जिनके ऊपर साह्य इराद्वि बड़ा है, जवहा बोधना (बरबार करना) समझ हो जाता है ॥ ३ ॥

(वह प्रभु) घाह हा हय भवता या ले जाता है, जिनके (उस प्रभु को) कोई दूसरा सारा देनेवाला नहीं है । (बही) प्रभु नष्ट करता है (नष्ट करके) फिर निर्माण करके सावता है (धीरे बहो) सब कुछ जानता है । (जब प्रभु को) इष्टि धीरे हुआ होतो है, है नामक (लो) (उनके) नाम को बगिया विमती है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

मोहा हवा सोह ओ निनु बावनी ।
 मोहा धनि बनीगु मोहा हवा न होवनी ॥
 मुक दुषारै होह मोही बहनी ।
 एतु दुषारै बौह हवा होवनी ॥
 दीने हवे का बीबाण घापि बरनावनी ।

मनु को जाले जाइ जाने पाइली ॥

जैहे करम कमाइ तैहा होइसी ।

अनुपु हरि का नाउ अपि बरताइसी ॥

बलिआ बलि सिउ जनसु सवारि बाजा बाइसी ।

माएसु रिआ बेचारा तनु लोक सुखाइसी ॥

मानक अपि निहास समि कुल तारसी ॥१॥७॥६॥

जो (उस प्रभु को) अछा सयेगा बहो अछा पाव (मनुष्य) सिद्ध होय । जो बहुत ममिन पाव है (पानी मनुष्य है) वह (बाहुर के) बोने स अछा नहीं होय । धुन के द्वार पर होने से ही (जाने स ही) 'समस्त प्राप्त होय । इसी द्वार पर (अन्तःकरण) बोने से (मनुष्य) अछा होय ।

पातकमा (बलि) धीर पुण्यत्मा (अच्छे) का विचार (निर्णय) (प्रभु) स्वयं करेय । किसी को यह नहीं समझना चाहिए कि जाने जाकर (अथवा स्वयं) प्राप्त होय (क्योंकि मनुष्य जाने बचो का निर्णय नहीं कर सकता । वह निर्णय तो परमात्मा ही करता है) ।

(मनुष्य) जिस प्रकार के कर्म करता है उसी प्रकार का (फल भी प्राप्त) होय । हरि के प्रभु नाम को (प्रभु ही) अच्छेका (प्रदान करेय) (ऐसा मनुष्य) (अपना) कर्म संचार कर प्रसिद्धा के छाव (प्रभु के महा) जाता है, (उसके जाने पर उसकी कीर्ति का) बाजा बजेय ॥

एक बेचारे मनुष्यलोक का क्या कहना है, ऐसे मनुष्य की कीर्ति का बंका तीनों लोकों में बजेय । हे मानक (ऐसा व्यक्ति) स्वयं तो निहान होय ही है वह जाने स्वस्त पुन को भी तार देय ॥१॥७॥६॥

[७]

भोगी होय भोग्य भोगी होय पाइ ।

सपीआ होय तनु करे तीरनि मनि मनि नाइ ॥१॥

तैरा लवडा सुलीजे नाई जे को बहै अनाइ ॥१॥८॥७॥

जता जीजे तो सुले जो छटे तो बाइ ।

जो बस न होयई जे राहु नीचाले जाइ ॥२॥

तैतो जेना बाडीए जैती कार कमाइ ।

जो वनु बलि न पावई तो वनु बिरबा जाइ ॥३॥

इनु तनु बेची जे करी जे को लए बिबाइ ।

मानक कथिन पावई तनु तनि नाही लका नाउ ॥४॥१॥७॥

(यदि नाई) मोची हाय है (तो वह) जाना भोग पूण करना (बाह्या) है । (धीर नाई) भागी होय है ता न भोग भोगना (बाह्या) है । (यदि कोई) लज्जगी होय है, (तो वह) लज करता है धीर तीनों में मन भोग कर स्नान करना है ॥१॥

हे ध्याये, मैं सा तेरा सम्येसा हो मुनना चाहता हूँ यदि कोई बठकर मुनाने ॥१॥ रहाउ।
(मनुष्य) जसा बोता है वसा ही नाहता है और जो प्रथम करता है वही साता है।
यदि कोई (नाम के) परमाने के साथ (मनेष) जान (तो उगवी) धाये परमोक में
पूछ नहीं होती ॥२॥

(मनुष्य) जसा कर्म करता है वसा ही बहा जाता है। जिस धर्म में (परमात्मा)
जिस में नहीं धाता है, वह धर्म व्यर्थ ही जाती है ॥३॥

(त्रियम्बक को पाने के निमित्त) यदि कोई व्यक्ति (मेरे) इस घरीर को बिछी में
सरीदे तो (मैं हूँ) बच कर सज्जी हूँ हे मानक, जिस घरीर में सत्त्व (हृष्टि के) काम
का (निबाल) नहीं होता (वह घरीर) (जिसो भी) काम नहीं धाता ॥४॥१॥२॥३॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ पद ७ ॥

[८]

ओगु न बिबा ओगु न बडे ओगु न भसम कहाँऐये ।
ओगु न मुहो मुदि मुवाहऐ ओगु न सिहो बाहऐ ।
अंजन माहि निरजनि रहीऐ ओगु सुगनि इव बाहऐ ॥१॥
मनी ओगु न होई ।

एक हसति बरि लमनरि जाले ओगो वहीऐ सोई ॥१॥२॥३॥४॥

ओगु न बाहुरि मही नसली ओगु न ताही लाहऐ ।
ओगु न हैति हिसतरि भबिऐ ओगु न सोरनि नहऐ ॥

अंजन माहि निरजनि रहीऐ ओगु सुगनि इव बाहऐ ॥१॥

सनिगु मेने ला लहना तुने बाबनु बरनि रहाँऐ ।

निमक करै लहक सुनि साथ धर ही बरबा पाहऐ ॥

अंजन माहि निरजनि रहीऐ ओगु सुगनि इव बाहऐ ॥१॥

मानक ओबनिमा बरि रहीऐ एता ओगु बसाँऐ ।

बाजे बाबनु मिहो बाजे लठ निरमठ पदु पाहऐ ॥

अंजन माहि निरजनि रहीऐ सुग सुगति लठ बाहऐ ॥१॥२॥३॥४॥

योग (की प्राप्ति) में सा कथा (परमाने) में है न बंदा (मेने) में है और न
घरीर पर भ्रम समाने में है। योग न ता (बाणिय) मुझा (पहनने) में है न मुझ मुरबाने
में (त्रिर घटाने में) और न मृत्ती (बाबा) बजाने ही में है। (यदि) माया व बीच में
(रहो हुए) निरजन (माना व रीत - री) न (युक्त) रहा बाबा (तो बही) योग की
(बलजिब) दुक्ति है (और एसा से योग) प्राप्त होता है ॥१॥

(निरी बोरी) बाबा न हो योग (की प्राप्ति) नहीं होती। (जो) एक हसि करने
(सभी को) समान समझे, (उभा वा बाणजिब) योगी बहा जान है ॥१॥२॥३॥४॥

योग बाहुर—बबा (मयादिन - ना) (मयबा) मयासी (के बीच रहने में) नहीं
है (और बाहुर) ध्यान लगाने में भी योग नहीं है। देस देसान्तों में अमय बजने में भी
सा बा बा — २४

योग नहीं है और म तीर्थादिको क स्थान म ही योग (की प्राप्ति होती) है । (यदि) मत्मा के बीच में (रहने हुए) निर्जन (मत्मा से रहित हरी) से (युक्त) रहा, ज्ञान (तो नहीं) योग की (वास्तविक) युक्ति है (और इसी से योग) प्राप्त होता है ॥२॥

सर्वप्रथम विने (सभी) भ्रम दूट सकता है (और विषयों की घोर) बीड़ते हुए (मन को) रोक कर रखा जा सकता है । सभी (पारमानंद का) निर्मल (निरमल) भरी लब्धा है और सहजमत्वा से वृत्ति (भुवि) लग जाती है (और) अपने) कर ही में (मान स्वरूप में ही परमात्मा का) परिचय प्राप्त हो जाता है । (यदि) मत्मा के बीच में (रहते हुए) निर्जन (मत्मा से रहित हरी) से (युक्त) रहा ज्ञान (तो नहीं) योग की (वास्तविक) युक्ति है (और इसी से योग) प्राप्त होता है ॥३॥

हे नामक, ऐसा योग कमाओ कि बीबिभावत्वा म ही (धाँकार से) भर कर रहो । (जब) बिना बजाए ही (नाम भी) गुंती बजती रहे, सभी निर्मय पद की प्राप्ति होती है । (यदि) मत्मा के बीच में (रहते हुए) निर्जन (मत्मा से रहित हरी) से युक्त रहा ज्ञान (तो नहीं) योग की (वास्तविक) युक्ति है (और सभी योग) प्राप्त होता है ॥४॥॥॥

[८]

कजल तराजी कजल तुला तेरा कजल सपक तुलाबा ।
कजल मुक के पहि बीबिबा लेबा के पहि सुप कपबा ॥१॥

मेरे लाल बीज तेरा मतु न जाणा ।
तु बलि बलि महीमालि मरिपुरि लीला तु अपने सरब लबाणा ॥२॥

मनु तराजी बिन तुला तेरो लेब तराकु कमाबा ।
घट हो भीतरि तो सपु लोभी इन बिधि बितु रहाबा ॥३॥

अने कंठा तोलु तराजी अपने तोललहारा ।
आवे देखे आष भूने अपने है बलभारा ॥४॥

भगुना लीब जाति बरवेती तनु अपने तिलु आवे ।
ता की संगनि नामकु रहा किउ करि पूड़ा बावे ॥५॥॥॥

बिन तराजू के कौन तौल (माप) है और तेरा कौन सपक है (जो तौल करने के लिए) बुलाया गया है ? तिन त्रुव के पास बोला सी है और तिमने (इन परम लक्ष का मूल्य) बरमा है ? ॥१॥

हे मेरे लाल जी (प्रियजन) (मैं) तेरा सम्य नहीं जान सका । (हे प्रभु) तू ज्ञान मन तथा पूर्ण और आत्मा के बीच में पूर्ण रूप से व्याप्त है, तू स्वयं ही सर्वत्र समाया हुआ है ॥२॥

मन तराजू है बित लीब है तेरी सेवा की कमाई मेरे लिए सपक है, (तत्पर्य यह कि सेवा के द्वारा मन में प्रियजन हरी के परमान की जमा उत्पन्न होती है) । अपने हृदय के सर्वत्र ज्ञान प्रियजन को लोनु—(इन प्रकार, अपने बित्त को स्थिर कर सकूँ)—(यही) तौलने की सम्पत्ति बिधि है ॥३॥

प्रभु पाए ही मुँहा है [कदाचन तराजू की हाँकी के लक्ष्य में जो मुँह नहीं होती और बिना मन को नष्ट करने के लिए मुँहा है] । पाए ही मन है, पाए ही तराजू है और

घात ही (यह को) लीसने जाना है । (बह) घात ही बर्णना है घात ही समझा है घोर
घात ही बनजारा है । [बनजारा = छोटे ध्यातगो जो घातना समान विधो वस्तु पर मार कर
बैचते हैं] ॥१॥

(मन) प्रया नीच और परदेसी (बेयाना) है; (बह एक) शख में घाता है (घोर
तिल मान में) जाता है, (तत्पय यह एक शख ओ मन स्थिर नहीं रह सकता) । इन प्रकार
के (मन की) संयति य (में) (मानक) रहता है (में) मूर्ख द्विप्र प्रकार हरी को प्राप्त
कर सकता है ॥१॥२॥३॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ राग मूही, महला १, पद १

असटपदीमां

[१]

सवि अवयव में गुण नहीं कोई । रिजकरि कठ मिलावा होई ॥१॥
मा मे कपु न बोले नैला । मा कुल हंनु न मोले खेला ॥२॥
साहसि लोमार कामलि करि घावे । ता लोहमलि जा कते भावे ॥३॥
मा सितु कपु न रेखिषा जाई । अति न साहिबु तिमरिषा जाई ॥४॥
सुरनि मनि नाही बतराई । करि किरपा प्रभ लाबहु जाई ॥५॥
सरी सिमालो कत न मालो । माहसा लागो भरमि सुलालो ॥६॥
हउमे जाई ता कत समझाई । तउ कामलि पिघारे नव निधि जाई ॥७॥
अनिस जनम बिपुलत वुल पाइसा । बह गहि सैकु प्रीनय प्रभ राइसा ॥८॥
मलनि मानक खु है भी होनी । जे भावे पिघारा ते रावेनी ॥९॥१॥

मुझमें सभी अवयव हैं जाई भी गुण नहीं है । (यथा मुझ अवयवोंवाली से) कंठ
(पति) का बिना बिना प्रकार हो सकता है ? न तो मुझमें न (सौम्य) है घोर न (मेरे)
नैव ही बकि (मुग्ध) है न तो मुझमें वृत्त का ही बंन है (तत्पय यह रि में कुर्बाना भी
नहीं है) घोर न मुझमें बीनी बरणी ही है ॥१॥२॥३॥

स्त्री सम्भारणवा की रहनी को (याना) शृङ्गार करके घात (तयो बंठ से बिना
हो सकता है) । जो स्त्री बंठ को घण्टी लगती है सभी (बह) गुलाबिनी (तमन्नी
जाती है) ॥४॥

जम (हरी का) न तो जाई न है घोर न (जबरी) कोई रेगा ही है । (बह प्रभु)
बंठ से स्मरण भी नहीं बिना जा सकता (यज्ज उमका सभी से स्मरण करना चाहिये) ॥५॥

॥ ता मुझ में सुरति (ध्यान) है न बुझि है (घोर न) कोई अनुगत हो है । है प्रभु
कृपा करके (घने) बरसों में (मुझ) लगा से ॥६॥

मैं घण्टी बुर है (कि बुर बन कर व भी) बंठ की प्रसन्नता न (प्रसन्न कर मरो)
मैं माना न पत्र कर भ्रम मे भ्रम न ॥७॥

(यदि कबो का) बहवार न हो जाय (तभी बह) वन मे नवा मरनी है घोर
तभी बह नव निहारी बाव शिष्य का वा मरनी है । [नव निहारी = माना चन्द के गुणों के

सायान साधारणतया इनकी संख्या ९ मानी जाती है—(१) पद्म (सोना-बाँदी) (२) महामद्म (हारे घोर बहादुर) (३) शत्रु (गुन्दर-गुन्दर मोहन घोर बहन) (४) मकर (घस्त्र बिद्या की प्राप्ति तथा राजबहारों में मन्त्र) (५) वज्र (कपड़े तथा बत्ते का व्यापार) (६) द्रुम (सोने का व्यापार), (७) मौल (मोती-झगे का व्यापार) (८) मुकुट (राज धारि भवित कसाया की प्राप्ति) (९) गज] ॥१॥

(हे हृद्य) अनेक जन्मों में (तुम्हारे) विपुल कर (बहुत) दुःख पार है । हे मेरे प्रियतम प्रभु, राजा (अब मेरे) हाथ पकड़ कर (बचा ल) ॥७॥

मानक कहता है कि प्रभु (हरी) (बलवान बाल ॥) है, (भूतकाल में) का (घोर भविष्य में) रहेगा । प्रियतम जिसे बचता है उसे भोगता है, (टाटता यह कि जिस भक्त को प्रभु बख्शता है, उसे सत्ता बना कर मानता है) ॥८॥१॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ घरु ६ ॥

[२]

कहा रंगु कसुन का थोड़किया दिन चारि बीउ ।
 बिलु नाबै भवि सुतीसा ठगि मुनी कृपिधारि बीउ ॥
 तबे तीनी रनिमा बनमु न दूजो बार बीउ ॥१॥
 रंगे का किया रगीए को रते रसु लाइ बी ।
 रंगलबाला तीरीऐ सवे तित बिनु लाइ बीउ ॥२॥छाउ॥
 चारे कुडा जे भवहि बिनु मागा मनु नाहि बीउ ।
 सबमणि सुखे जे किरहि बधिक बाइ न पाहि बीउ ॥
 गुरि घाने ते उबरे सबदि रते मन माहि बीउ ॥३॥
 बिटे जिनके बगड़े केने बित बडोर बीउ ।
 निन भुति नाम न ऊगजे दूजे बिघाने घोर बीउ ॥
 धनु न बुझहि आपणा ते मनुषा ते खोर बीउ ॥४॥
 निन निन गुतीसा मनु करे निन निन मने सुख बीउ ।
 करता बनि न पावई किरि किरि लपहि दुख बीउ ॥
 गुन गुन दाया ननि बसे निन तनि कती धुन बीउ ॥५॥
 बाजी बाला लपकोण तिरि मारे बहाल बीउ ।
 लेना मने देबला गुनै बरि बीबाड बीउ ॥
 तबे को निर उबरे बगन बगनगुद बीउ ॥६॥
 घन को बीउ विनहा गातु रते मरि जाइ बीउ ।
 बहु रन हेनि जनाइसा भुनि भुनि घाने जाइ बीउ ॥
 मरि बनु ते पुगीण मरि जेनि विनाइ बीउ ॥७॥

पावन निमग्न बिहसिआ पुर बिनु विघातु न भावि जोड ।

लिबोनालि बिगुबोए कुरा भसा बुइ नासि जोड ॥

बिनु सबर भै रतिआ सम जोही बन जाति जोड ॥७॥

त्रिनि करि बारणु पारिआ समसै देइ छापाड जोड ।

सो किउ मनहु बिसारोए सदा सदा दयाड जोड ॥

मानक नामु न बीसर निधारा छापाड जोड ॥८॥१॥२॥

विशेष : हम पर में 'जोड' पद प्रत्येक श्लोक में मया दृष्टा है। 'जोड' का उद्देश्य 'जी' है। वह संबोधन-सूचक शब्द है। गुप्त नामक देव जो क एताव परों में हम प्रकार संबोधन सूचक शब्द के प्रयोग विमते हैं, जैसे 'राम' 'जोड' भाई 'पिछाए' 'बनिराम जाड धारि'।

अर्थ : हुनुमी रंम बन्धा घोर बाड़े (दिना) का—बारदिना का होता है, (वाच्य यह कि मायिक पदार्थों का आश्रयण करने पर घोर क्षणबद्ध होना है)। (मनमग्न स्त्री) नाम बिहोम होने के कारण (माया के) भ्रम में भूनी रहो घोर यह झूठी (स्त्री) ठीी जाकर झूठी पयो। सच्चे (हरी) से अनुकूल हो जाने पर, (किर) झूठी बार व्यर्थ नहीं (बारण करना पड़ता) ॥१॥

नाम में रंम हुए (व्यक्ति) को (माया के) रंम में किम प्रकार रवा जान ? (उद्देश्य यह कि जो व्यक्ति हरि के मजीठी रंग में रंम हुआ है उस माया क हुनुमी रंम में नहीं रगा जा सकता)। (जो नाम के रंम में) लब्धा रगनेवाला (हुट) है (उसी सच्चे से) बित्त बनाना चाहिए (घोर उनी को) सेवा करनी चाहिए ॥१॥२॥३॥

बाड़े (सोय बनार की) बाण दिनाओं में चरके किन्तु बिना (पूर्व जन्मों के) प्राप्य के (नाम की) पन नहीं प्राप्त होता। भवभूतों द्वारा मूटे जाकर जो (माया के बन्धनों) में बंधे हुए (करियों की तरह) फिरले रहते हैं उन्हें निजाना नहीं मिलता। त्रिनि (प्राप्यवालों की) हुट नै रगा की है वे ही बचे हैं (घोर उनका) बन शब्द (नाम) में रंम गया है ॥२॥

त्रिनके बन्ध (गुह) उमने हैं पर बित्त सेवा घोर बठोर है उनके भुग ने नाम नहीं निगमता के चोरी (की भाँति) इतनाम न निगम रहने है। (जो व्यक्ति) धाना भुन खान (उत्पत्ति-रवान) नहीं समझने के पदुओं घोर चोरों के समान है ॥ ३ ॥

(मनुष्य) निब-निब (नयी-नयी) गुमियों में मन लगता है घोर निब निब (नवीन) भुनों की भाँति है। उसके बित्त न कर्ता पुरण (परमात्मा का) (ध्यान) नहीं घाता (पड़ता वह) बार-बार भुगा में लगता है। त्रिनके मन में भुनों घोर दुर्गों का देनेवाला (हरी) बन जाता है उमने घोर में भुन कैसे लयेगी ? ॥ ४ ॥

(निब लू कर्मों की) बाणी निहारनेवाला—(पमराब) (सीध हो हिवाले सिने के निब) बुलसेगा (घोर बाणी निहारने पर) पम खिर म (तड़ित) मारेगा। जर (कर्मों का) निगा मीका जाता है (तो उसे बचकर) देना होता। निहार गुण जर (उस जर) बिहार क्रिया जानना। लब्धे (परमात्मा) के लब्ध-निष्पन्न के मनुष्य (संसार-मागर में) उबर जाता है उसका करनेवाला (मनुष्य की वृत्ति को) धमा करता है ॥ ५ ॥

(परि मनुष्य ब्रह्मपदा की छांटन) त्रिनी धन्य की (धाना) निब बनाता है, (तो वह) जर जानना घोर ग्राह में निब जानना। (मनुष्य धारा के) बनेर रंमों को देना

घर (जो में) भटक गया है (बहु बार बार) भटक भटक कर (जगमगर में) बहक-बहक रहा है। (हिन्दु हरी की) कृपादृष्टि से (बहु भक्तियोग से) छूट जायगा (घोर बहु परमात्मा उसे धरने में सर्वत्र के निचे) मिला देगा ॥ १ ॥
 ऐ मान-विहीन माफ़ि (मनुष्य) धुस के बिना ज्ञान को मग्न जोर (कजोकि धुस के बिना ज्ञान नहीं प्राप्त होता है)। (मनुष्य) धुस भग की सीमाजाली (संघर्ष) में गलत होता है, ये दोनों (भग और धुस मनुष्य के) साथ ही रहते हैं। बिना (धुस के) धन्य ठका (परमात्मा के) भग में रहे हुए, परमात्म-कर्म हैसता रहना है ॥ ७ ॥
 जिसने धृष्टि रख कर धारण कर रखी है, धीर जो सब की धारण देता है, सब धारण बला (धनु) को (मना) भग से दैने धुनाया जाय ? मानक उन नाम को (कभी) न धुने जो निरापारो का धारण है ॥ ८ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ सूही, महसा १ काफी, धर १०

[३]

मानक जनमु सुननु गुरमुखि पाइया ।
 मनु सुनु होइ सुननु से सतिगुर भाइया ॥ १ ॥
 बने जनमु सवारि बज्रक सुनु से ।
 बनि पाइ बरबारि सतिगुर सखि से ॥ २ ॥
 मनि तनि सुनु ससाहि ताजे मनि भाइया ।
 मानि रता मनु मानिमा सुक पूरा पाइया ॥ ३ ॥
 हुन बीबा गुण तारि अतरि तु बने ।
 तुं बतहि भग बाहि लहने रति रते ॥ ४ ॥
 मुरत भन समझाइ ध्यातु केतवा ।
 गुरमुखि हरि गुण नाइ रंगि रंगेनडा ॥ ५ ॥
 निम निम रिबै समानि प्रीतनु जसपुला ।
 से बसहि गुण मानि माही कुनु सतापना ॥ ६ ॥
 मनमुत भरमि जलाए ना निनु रनु है ।
 मरसी होइ बिहाएना मनि तनि भगु है ॥ ७ ॥
 गुर की बार कमाइ लाहा धरि धारिमा ।
 गुरबाणी निरबाणु ताबि पधारिमा ॥ ८ ॥
 इक मानक की धरबाणि से मनु भावसी ।
 से सीमे माग निबाणु हरि गुण गावसी ॥ ९ ॥
 मनुष्य का जग बड़ा ही दुःख है (बसुधै कुतुब भवे) मनुष्यों को ही (यह जीवन) है (तार्क्य यह कि दुःख ही मानव जीवन की बाध्यविक्र बीमर मानते हैं)। यदि

सरगुर को (मनुष्य) बध्ना करने लगा, तो उसका मन धीर बन होता ही मान हो जाने है ॥ १ ॥

सद्गुरु को दिला धीर मन के द्वारा (मनुष्य) सबबाई का सोदा लेकर धीर बनता जब सबार कर (इस समार में) बिना हाता है (वह परमात्मा के) दरबार में प्रविष्ट पता है ॥ १ ॥ ग्याउ ॥

उन धीर मन के मन्त्र (परमात्मा को) स्तुति करने पर मन मन्त्रे (हुगे का) बध्ना करने मदा । पूर्ण दुर के वा जाने पर, मन मान (निष्ठम) म मनुष्य होकर मान मदा ॥२॥

मैं (मेरे) दुनों का स्वरण करते बैठे हैं (हे प्रभु) तु मेरे बन्धनरतु में बसता है । (हे प्रभु) तु (मेरे) मन में निवास करता है (धीर मन) सहज हा भाव से मान्द से भर जाता है ॥ ३ ॥

(हे मेरे) दुर मन (मैं) तुम्हें कितना समझ समझा कर कहूँ ? दुर के द्वारा हरि के दुनों को वा बर, (जगने) रम म रम जा ॥ ४ ॥

करने निष्ठम (परमात्मा) को निष्ठ निष्ठ हृन्म में स्वरण कर । यदि गुरुओं को (करने) साथ लेकर जाने, तो दुर संज्ञा नहीं देना ॥ ५ ॥

मनमुर (माना के) मन में मान दया है उसे कोई रम (मान्द) नहीं है (मान यह कि मनमुर में मन की मान मन्त्रो ही नहीं) । (मनमुर) भर कर बेमाना हो जाता है (धीर उसके) उन धीर मन बिना स्वरण हो जाने हैं ॥ ६ ॥

दुर का मान करके (जगना) मान पर मे से माना । दुर की बादी धीर उसके उन्नेय द्वारा सहवासवा (निर्वान द) बगुर्ब पर तुगेद) को वहवास निवा ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), यदि तुम्हें बध्ना लग तो मानन का यह मानना है कि तुम्हें नाम म निवास है (तर्जि) (ठेरा) दुर दाई ॥ ८ ॥ १ ॥ २ ॥

[४]

बिठ धारणि लोग बाद भेनि पाइहि ।

निठ तादनु ओयो बाद भवे भवाहि ॥१॥

बिनु भूमे तनु दुनु दुनु बनावता ।

हउमे पावे बाद भरनि बनावता ॥१॥ एहाउ ॥

तु गुरुनि रणराहाउ हरि नामु पिछाई ।

भेनहि तमे रजउ तबनु बमाहि ॥२॥

तु हरि हरि भेनहि पावि बनि तु पारि ।

तु भेनहि पारि उचारि हरि बीमारि ॥३॥

देगी होवनि नाम बरातु उहाई ।

दुनु बिबे घर घउनाउ महुनु म पारि ॥४॥

बिनु बीबी छप धोर धनु भुगारि ।

धरवि भवे घर ओर बिनु बमाहि ॥५॥

गुरुपति कोठ न लामि हरि नामि जयाई ।
 सबहि निगारी प्राणि जोनि दीपाई ॥६॥
 लामु रतनु हरि नामु गुरि सुरनि मुभाई ।
 लरा रहै निहकामु जे सुरमनि पाई ॥७॥
 राति बिहै हरि नाउ ननि बसाई ।
 नामक भेलि निहाइ जे तुलु जाई ॥८॥२॥५॥

जिस प्रकार मट्टी में लोहा डाल कर तोड़ कर मड़ा जाता है (लोहा गड़ने के लिए उसे बार बार मरी में दसा जाता है) उसी प्रकार मलिक (माया का उपनिषद्) मोनि के संन्यस्त गड़कर (बार-बार) (इन संसार में) मटबठा रहता है ॥ १ ॥

बिना (हरी को) समझे हुए सब दुःख ही होने हैं धीर बुद्ध ही कमला होता है । (इस प्रकार) यहकार (के बलीपुत्र) (मनुष्य) जाता जाना रहता है धीर भ्रम में मटबठा रहता है ॥ १ ॥ रहता है ॥

(हे हरा) तू बुद्ध द्वारा बना लैनेवाला है (यत्पुत्र) हरी का नाम स्वरूप करना चाहिए । (यदि ठेके) नहीं हो (तो) तू (बुद्ध) मिला देता है (धीर फिर हम उभरा) राजा बनने हैं (उसके धर्म पर धारण करके अपना जीवन बनने हैं) ॥ २ ॥

तू (सृष्टि) रण रण कर (उगे) देवता रहता है (उसकी देवमान कछा रहता है) (तू, जो बुद्ध) देता है (नहीं हम) पत्ने हैं । तू (पानी ही) निराली में (सृष्टि को) बना बिना कर देवता रहता है ॥ ३ ॥

(यह) धीर धीर हो जायवा (धीर धीर में स्थित) प्राप्त भी उड़ जायवे । (संसार में मनुष्यों के) पदों की जो बठकें भी के बिपर (जली यह) ? (धन तो उनकी) जगह भी नहीं मिलती । [यत्पुत्र का रसो यत्पुत्र = बठक । महान (धरती) = मफल हलाना, लोका नवर] ॥ ४ ॥

(यद्यपि) मूर्ख स्थित है, (फिर भी) धनधार भयकार है धीर पर (तात्पर्य यह कि पर का नाम-व्यवहार) भूना जा रहा है । (यह पर) यहार (के हाथों) भूना जा रहा है यह धरती धीर है फिर (जिसमें) राखें (धीर अपना बुद्धि गुनावें) ? ॥ ५ ॥

बुद्ध द्वारा (यहकार को) धीर नहीं लगता (यद्यपि वह) नाम (के पहलेबार द्वारा) जवाता रहता है । (बुद्ध में धानी) मिला द्वारा (सृष्टि की) धर्म शक्ति कर दो (धीर धन-वस्त्र में ज्ञान के दीपक की) ग्योनि प्रतीति कर दो ॥ ६ ॥

बुद्ध में नाम को मात्र धीर रत्न को ध्यान द्वारा समझा दिया । यदि बुद्ध की मिला प्राप्त हो जाती है (तो धिप्य) धरैव निराप (मात्र में संसार में) रहता है ॥ ७ ॥

(यह धिप्य) राजा जिन (धाने) मन में हर्गिनाय बना लेता है । नादक कहते हैं (नि हे मनु) यदि तुम्हें यच्छा लगता है (ता) तू (उगे) (धाने में) मिला लेता है ॥ ८ ॥ २ ॥ ४ ॥

[५]

मनन न नाम विगारि यतिनि विगारि ।

विज राखहि विरवा पारि निर्बं तुलु जाई ॥९॥

मे घघुने हरि नामु सगुटी दोहुएँ ।
 रहउ साहिब की टेक न मोहै मोहुएँ ॥१॥रहाउ॥
 जह देखउ तह नालि गुरि देखातिआ ।
 धनरि बाहुनि नालि सबहि निहालिआ ॥२॥
 सेबी सतिगुर जाइ नामु निरंजना ।
 तुमु नानै तिरै रजाइ भरमु भउ भंजना ॥३॥
 बनमल हो वृषु लापै मरहा। घाइ के ।
 बनमु भरतु परबाणु हरि गुल पाइ के ॥४॥
 हउ बाही तू होबहि तुप हो साविआ ।
 आये नामि उवापि ताबहि निवाजिआ ॥५॥
 बैही मतम रजाइ न जायी जह महुआ ।
 आप रहिआ नमाइ सा मिसमावु भइआ ॥६॥
 तूं नगही प्रम हूरि आलाहि तम तू है ।
 गुरमुखि केलि हूरि घठरि मी तू है ॥७॥
 मे बीजे नाम निशामु धनरि सोनि होइ ।
 गुल पावै मानक बाणु सनिगुरु मनि है ॥८॥३॥५॥

(हे मनुष्य) मन मे नाम की मन बुनाया धरनिया (उछी जा) प्यास करो । जिस प्रकार कृपा कर के (घघु) रकने, उमी प्रकार (गुरो) (धीर उमी न) मुन पाओ ॥१॥

गुरु धंधे के लिए हरि का नाम टोनेने की सक्ती (छड़ी) है । मैं (घरने) साधु के साथरे रहता हूँ (इमनिअ) मोहिनी (यामा) मुझे नहीं मोहिन कर सक्ती ॥१॥रहाउ॥

(मैं) जहाँ देखता हूँ, वही (प्रम मेरे) साथ है । गुरु ने (इन बन्धु को मुझे) गिरा दिया है । धीतर धीर बाहर ओझ कर (गुरु के) शरद द्वारा (इने) देग दिया है ॥२॥

(मैं) प्रेम से सखुड की सेवा करता हूँ (निनके द्वारा) नाम निरंजन (की प्राप्ति) होनी है । हे प्रम धीर मन को नष्ट करनेवाले (हरी) (बीना) मुझे घण्टा नये बनी घण्टा (मुझे) है ॥३॥

जग मेरे हो मरने का कुल बाबर घेर मठा है । (रिगु सापक) हरिबा गुरु नातर जग-बरब (से छू कर) (बरमामा के यहाँ) प्रामाणिक समझा जाता है ॥४॥

(हे प्रभु) मैं नहीं (हूँ) तू हा है, तुम्ही ने (सब कुछ) बनाया है । तू धार ही जगम भरने नाव करता हूँ (पर किसी बिगने को ही) नाम (वा) के द्वारा बहारी देता है ॥५॥

घरीर को नाद मे बिना कर, गना नहीं (ओम) बहारी बना जाता है ? घावरमरी घबरवा यह है कि दोनों दयाओं में—बनारानी धीर महारबाया मे—मनुष्य के गुरे मे धीर न गुरे मे (प्रभु) आप हो नमाना हुआ है ॥६॥

हे प्रभु, तू गुरु नहीं है । तू सब कुछ जानता है । गुरु को गिरा द्वारा (उन प्रभु को) नवीन ही देगो (हे प्रभु) तू ही (गवने) घम्यमन है ॥७॥

(हे प्रभु मुझे धरने) नाम म निवास है (जिससे कि) हृदय धरत हो जस । हे मद्गुरु, (मुझे) बुझि से ठाकि दास मानक (प्रभु का) गुणगान करे ॥५॥१॥५॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ रागु सूही, महसा १

(१)

बुचखी

भंस बुचखी धंभावलि होमरे हउ किउ महु रावलि जाउ बीउ ।
 इकपु इकि बहरीया कउएु काले मेरा नाउ बीउ ॥
 जिह्मी सखी महु राबिया से बखी छावड़ीएहि बीउ ।
 से मुए मज न धाउनी हउ के बी बीस धरेउ बीउ ॥
 किषा मुए तेरे बिबरा हउ किषा रिषा पिषा तेरा नाउ बीउ ।
 इकपु टोलि न बबका हउ सब कुरबाले तेरे जाउ बीउ ॥
 तुहना क्या रंगुला भोती त नाखिहु बीउ ।
 से बसनु लहि रितीया में सिगु तिउ साहसा बिनु बीउ ॥
 बंदर मिटी लवरे वबर बीते राति बीउ ।
 हउ एनी टोली मुलीघतु विसु बंत न बेछी नाति बीउ ॥
 बंवरि कंवा कुरलीया बय बहिठे साह बीउ ।
 सा धन बानी सागुरे किषा मुहु देवी जय जाह बीउ ॥
 तुनी तुनी न्नामु भीसा मुली बाटरीघातु बीउ ।
 ते महु नामतु मुलीघतु दुसा नूं बरीघातु बीउ ॥
 मुपु मुए मे सनि बरगए। हउ नामक नी घरशति बीउ ।
 सनि रलो लोहागली मे होहागलि काई पति बीउ ॥१॥

विशेष इस पद में बुरे आचारवाणी स्त्री का वर्णन है। इस पद में 'सहि' शब्दों के शब्दों का आश्रय है।

यहाँ 'बीउ' शब्द बंधीपन-गुरु है। बीउ का तात्पर्य 'बी' है। यह स्त्री कीर्तियों में प्रयुक्त हुआ है।

यह 'बुचखी' बाणी काव्य (धारा) की शरीर गुरुता के प्रति नहीं गई है। गुरुता धारने जादू-टोने के लिए प्रसिद्ध थी। उमने बुद्ध नामक देव की भी धारने जादू-टोने के बलीभूत करना। जाग बर धनकन रही। बुद्ध नामक देव ने इस पद बुचखी बाणी का उच्चारण दिया।

अर्थ : मैं धारणित बुरे आचरणवाणी (बुचखी) पीर पीरों बाणी है (बता) है किन प्रकार (धारने गति) (परमात्मा) ने नाम रचन करने के लिए जागरणी है ? (उन स्त्री की बलिनी तो) एक एक में बड़-बड़ कर ? मुझ (निश्चयों का) नाम बड़ी नीम नामदा है ? (तात्पर्य यह कि यहाँ मेरी नीम परमात्मा बनेना) ?

जिन सन्तियों ने पति के साथ समय किया है व धाम (ब्रह्म) की छाया के नीचे है (भाव यह कि वे परम मुक्त हैं) । उनके पुत्र मुक्तमें नहीं है (अज्ञान) में जिन लोग हैं ?

मेरे तेरे जिन पुत्रों को विज्ञानपुत्र (ब्रह्म) ? और तेरे जिन जिन नामों को मू ? मेरे तेरे एक बड़ाई तक भी नहीं पहुँच सकती । मैं मुक्त पर सब कुरबान हो जाती हूँ ॥

छोटा बंदी धान्य प्रदान करनेवाले मोक्ष माग्निक—धादि (मृत्युबन्धन) बन्धु (मेरे) बन्धु (परमात्मा) ने मुझे छोड़े है । मैंने दृष्टी में धान्य बिछ मना दिया है (और दाता को धूँव गयी) ॥

मिट्टी के बनाए गए और पत्थरों द्वारा सजाए हुए (बड़े-बड़े) मकान (धादि) में, बड़ाई और छोटा के सामानों में मैं (विमल) धूनी दूँ और धान्य उस पति के पास नहीं बटो (जिनने यह सब बन्धु मुझे दी)

प्राज्ञा में (भाव यह कि जिस में) जोष पक्षि का कुरबाना (धान्य बनना) मुक्त पड़ने लगा (ज्ञान यह कि कुरबाना के कारण फिर यदि मैं बंधु बनने लगा) और बंधुने साकर बंधन (यानी बान बंधन हा मर) है । रवा (धारो) ममुरान (परमोक्त) बनी है धारो (परमात्मा में) साकर वह ब्रह्म मुझे दियायेगी ?

(अज्ञान निद्रा में) सोने ही सल सबेरा हो गया (धाम क्या रात्रि बग़ाव हो गई) (और वह रती धान्य) मल धूँव गई । (ये धूँव रती) नू पति के नाम बिपुल गई और दुर्गों को ही एकत्र किया ॥

(हे प्रभु) मुक्त मैं तो (सभी) दुःख है, और (मुक्त) धारो धारो है । मानक की एक प्रार्थना है— (हे प्रभु) (मुने) मुद्राणि । का तो माँगे रात्रि (दे रत्नी है) मुक्त दुर्ग-विनी को भी कोई रात्रि हो ॥१॥

(२)

मुषकी

आ मु ता मैं समु को दू साहिब मेरी रात्रि जोड़ ।

सुख चतरि हउ सुनि बसा मु चतरि साजनि जोड़ ॥

आले तननि बड़ाईया भागे जीव उवाचि जोड़ ।

आले बल तिरि सर बहूँ बसतु कुने धारनि जोड़ ॥

आले अब जनु लपीये आले मरि अरीपानि जोड़ ।

आले ता सतु दगुन निरनि रवा मुग्नानि जोड़ ॥

आले सतु भीहावना हउ धारनि आनि मुईपानि जोड़ ।

सु सतु अगमु अनोचरा हउ बहि बहि बहि धारनि जोड़ ॥

जिया भागज जिया बहि मुली मैं दरमन मुन रिपानि जोड़ ।

सुर लखी सतु बाइया सतु मानक की धारनि जोड़ ॥२॥

(हे प्रभु) यदि तू है तो मेरे निष्कर्ष कुछ है । हे मानक तू ही मेरी रात्रि (पूजी है । तेरे अंतर में सुनि होकर निवास करता है । मैं तू मेरे अंतर में तो (मेरी) बड़ाई (प्रसादा) है ॥

(हे हरी) यदि तुझे घण्टा लगे (तो मुझे) निहासन पर (बैठा कर) बड़ाईयां (ब) (और यदि तुझे) घण्टा लगे (तो मुझे) उदासी (बना कर घर घर) भील भंगवा । (हे स्वामी) यदि तुझे घण्टा लगे तो स्वतः में समुद्र वह जमे घोर आक्रमण से कमल खिल पड़े (भाव यह है कि परमात्मा समंभव को संभव तथा असंभव को शक्य बना सकता है । यदि उसकी इत्ता हो, तो घुट्ट घोर औरत हबवों में प्रेम तथा भक्ति की संवाकिनी प्रवाहित होने लगे) ॥

(हे स्वामी) यदि तुझे घण्टा लगे (तो मेरा अहाम) संसार-मासर के पार लगा दे और यदि तुझे घण्टा लगे (तो यह अहाम) पानी में भर कर (डुबा दे) (हे प्रभु) यदि तुझे घण्टा लगे, तो तू मुझे रंजीता (धानन्दवय) होकर (दिखाई देता है) और पुराणों के आम्हार (हरी) की स्तुति में मैं लय जाता हूँ ॥

(हे साहब) यदि तुझे घण्टा लगे (तो तू मुझे) बदलना (दिखाई पड़ सकता है) और मैं ज्ञान-भरण (के बल्कर में पड़ कर) घर खरना हूँ । हे पनि (परमात्मा) तू प्रथम और अनुपनीय हूँ मैं तेरा कबन कबन करते धानी बिह्वलना में फिर पड़ती हूँ ॥

(हे प्रभु) मैं तुझसे क्या मांगू क्या कहूँ मुझ ? मुझे तो तेरे दर्शन की ही भूख और प्यास है । मानक की यह सबकी प्राप्ति है कि तुव के लक्ष्मी द्वारा मैंने प्रति (परमात्मा) को पा लिया है ॥ ॥

१ओ सतिगुर प्रमाण ॥ राग मूहो, महसा १, घर १

छठ

[१]

भरि जोबनि मे मज वेईछड़े परि पण्डली बलिराम बीर ।
 मैनी अमल बिनि बिनु गुर गुल न लभाबनी बलिराम बीर ॥
 गुल तार न जाली भरनि मुनाली जोबनु बारि पशाइया ।
 बर छर बर दामनु नहीं जाना फिर का कहनु न जाइया ॥
 सनिगुरि पुरि न बारनि जलो सूधी रति बिहाली ।
 मानक बालगलि राडेया बिनु फिर मज कुलतली ॥१॥
 बाबा मै बर देहि मै हरि बर भावे नितकी बलिराम बीर ।
 रवि रहिया सुग बारि त्रिबल वाली जिनही बलिराम बीर ॥
 त्रिबल रनु रवे लोह मलि अमलबनी दुरे ।
 जैनी घाना तेनी जगना पुरि रहिया भरदुरे ॥
 हरि की बारि नु तरब गुतागलि राई न मैने केने ।
 मानक मै बर लाया भावे सुनि सु न प्रीतम तेने ॥२॥
 बाबा लखनु लखान हंभी बंजा ताहरे बलिराम बीर ।
 भाग दुबनु रमाइ भो न टले भो प्रभु करे बलिराम बीर ॥
 बिनु बइया बरती करि बाइया मैनि न लगे कोई ।

आभी गाय गरह निहकेबनु रवि रहिया निनु लोई ॥
 माह निरामी रोइ बिनु नी बामी बाल हते ।
 मानक साच सबहि सुग महली गुर बरणी प्रनु बेने ॥३॥
 बाबुलि विठड़ी कूरि ना साबै पारि पद्वे बलिराम जोड ।
 रहमी बेबि हहुरि पिरि राबी पारि लोहोरे बलिराम जोड ॥
 साबै पिर लोहरी प्रीतम जोड़ी मनि पूरी परपले ।
 लंजोयी पैला बानि सुहसा गुलबंती गुर गिराये ॥
 लनु लनोल सवा लनु बनी सच बोले पिर भाए ।
 मानक बिटुड़ि ना बुनु पाए गुरबनि धोंक सपाए ॥४॥१॥

बिरोध इस छंद में यम-उत्र पर के र्धन में बलिराम जोड का प्रयोग किया गया है । यह छंद संबोधन-युक्त है । इसका अर्थ है मैं राम के ऊपर बलिहारी हो जाती हूँ ।

अर्थ : मैं भरी खाली (के प्रकार) में मरमर हूँ । (मुझे यह बना नहीं है कि) पोहर (अंके) में मैं बोले किन्हीं की मेहमान हूँ । (तालव्य यह कि इस संसार में बाँटे दिन छूने हैं) । मैं बेनी हूँ (मेरे) बिल में (बहुत मे) घबघुन हूँ । बिना घर के सुगु (मुझमें) नहीं प्रवेश करने मैं राम के ऊपर बलिहारी हो जाती हूँ । मैं दुर्गों की मुझ का नहीं जाना (अत एव माया के) भ्रम में पड़ कर जक गई (घोर घातों) खाली को व्यथ ही पका दिया । (मैं) न तो पति को न (उसके) परदार को घोर न (उमर) दर्शन को ही जाना । प्रिय ठन का स्वभाव भी मुझ अछान गया । लदुध में घुल कर (मैं) मर्मार्थ पर भी नहीं बनी (इस प्रकार सोने में ही) (छापी सावु लो) रावि बीट गई । ह नालक (इस प्रकार घर घुगा बापी स्त्री) मुझअन्ध में हो रोंड हो गई घोर बिना प्रियतम के (यह स्त्री) गुरम्हा (दुम्हसा) गई ॥१॥

(हे मद्गुन करो) निना मुझ घर से (मिमा) है मुझे हरी हो कर अछान लपना है । मैं उस राम के ऊपर ग्रीष्ठादर हो जाती हूँ जो बाग मुमा में बसत है (घोर विमता) हवम (बापी) तीनों भुक्तों पर (अगता) है । निमुन का कंड मुह्तिगिनो (के नाव) रमन बरता है बिनु घबघुना (मिमा मे) दूर रहता है । (घानी) धागा (क प्रनुगार मनुष्य) दृष्टा करने है घोर पंगुली हरी (उन दृष्टाओं को पूरा करता है । हरी को ग्री ला लईर मुहर्षिनी (रहनी) है (बिनु) बनिम बेम (घबघुनो) के बागग रोंड (यह दुम्हा-गिनो बनी रहनी है) । हे नालक मुझे तो लपका कर (हरी) अछान लपता है क प्रियतम मुन-मुनल्लरों में बना ही (एक ममल) रहता है ॥२॥

ह (मद्गुन लो) निना, मुह्ति निवमबा मे (पवि) में भी (घाने) मगुराग (पति-वरमात्मा के पद) बाई मैं राम पर बलिहारी हो जाती हूँ । बाण तो यह है जो घानी घर्मी (के प्रनुगार) हवम बरता है घोर लो (बुल) (यह) प्रनु बरता है यह टनता नहीं है । पुनं ज्यो के बमनिमा बेमे मंगार बर्ती पुन मे बना रिा है (के तो मंगार) पड़ दार है (उते) कोई मे नहीं लपना । बागग का रवापी—दुम्हा [अंत-बारान । बीनी-बारान का रवापी घर्मीर दूता] मेरा यह हरी है विमता नाव नर निहकेबन (घर्मीर मनुष्य मे निर्मोह हरी है) (फिर भी यह) तीनों लार्गे मे बसत है ।

माता (माया) लड़की और लड़क (जोबालमा और परमात्मा) के मिलन से होती है , [क्यों कि लड़की—(जोबालमा) माँ — (माया) से] बिछुड़ जाती है । हे नाटक सच्चे शब्द द्वारा (पति-परमात्मा के) महत्मा से (वह सुहृद्गीनो स्त्री) सुख पूर्वक निवास करती है और बुद्ध के कारणों में सब कर प्रभु को धैर्यवती है ॥३॥

(सधुश्रुत स्त्री) पिता ने (माया के देव से) हलमी दूर समुदाय (कर) दिया है , (कि वह पाव करी सुहागिनी स्त्री) लौट कर फिर मायाके (माया के प्रदेश) में गयी जाती , (मैं) राम पर ग्योछावर हुआ जाता हूँ । (वह स्त्री) पति (परमात्मा) को समीप बैठ कर बहुत प्रानन्दित हुई पति, ने उसके साथ रमन किया (जिससे वह) घर में सुहागिनी बनती है । सच्चे पति को उसकी भावस्थकता थी उसी से उस प्रियतम ने (उसे अपने साथ) ब्रूक कर लिया (जोड़ लिया मिला लिया) (इसी कारण उस स्त्री को) बुद्धि पूर्ण (हो गई) (और वह) प्रथम (प्रथम हो गई) । सयोग (सुखर माया) से (उसका) मिलन (पति-परमात्मा से) हुआ है सुप्रसाद स्थान से (उसका निवास हुआ है) बुद्ध के ज्ञान से वह बुद्ध-वंती बन गई है । सत्य बुद्ध और संतोष उसके सच्चे फल में पड़े हैं (जिससे वह) स्वयं हो कोनती है और प्रियतम (उसे) चाहता है । हे नाटक व तो वह (पति-परमात्मा से) बिछुड़ती है और न बुद्ध बनती है बुद्ध की सिखा द्वारा वह (हरी के) धर्म से बना गई है ॥४॥१॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ घर २ ॥

[२]

हम यदि साधन पाए । ताबे मेनि मिलए ॥
 साहसि मिलए हरि ननि भाए नच मिलै तनु पाइया ।
 साई बननु बरपति होई जितु सैती मनु लाइया ॥
 अनरिनु मेनु लइया मनु जानिया घर अंदर सीइया ।
 बच सबद पुनि अनहद बाजे हम यदि साधन पाए ॥१॥
 साधु लोग निहारे । अल्प गावहु नारे ॥
 मनु मंगनु गावहु ता प्रम जावहु सोहिलड़ा सुय नारे ।
 अपने यदि साइया जानि तुताइया नारन लवहि लवारे ॥
 गिरान बहुत रसु मैत्री धंजनु निजगल वनु रिपाइया ।
 तनो मिलहु रमि मंगनु गावहु हम यदि साधन पाइया ॥२॥
 मनु तन धमूनि निवा । अनरि मेनु रनना ॥
 अनरि रननु बरारनु मेरे वरन तनु बीबारो ।
 अन भेग तु तरनिप्रो वाग निरि तारि देवगहारो ॥
 मृ जानु गिरानी अनरबायी जाने वारतु कोना ।
 लुनहु लपे मनु मोहनि मोहिवा तनु मनु धंमूनि भीना ॥३॥

अगम रामु सपारा । ताबा लेनु तुम्हारा ॥

सकु लेनु तुम्हारा अगम सपारा तुमु बिनु बडलु बुझाए ।

निय साधिक सिपारले केने तुम्ह बिनु बडलु बहाए ॥

बाजु बिजालु भए देवाने मनु रात्रिछा गुरि छाए ।

मानक सडगए सबदि जनाए गुण सगमि प्रभु पाए ॥१॥१॥२॥

हमारे घर में मित्रमण (गुरुमुख) था गए। मन्थे (हृष्टे) न (उनका) मित्रता करा दिया। (उन वंशों में मुझे) सङ्गात्मा मे मित्रा दिया है (त्रिमने) मन को हरी प्रच्छा मगने लया। मंत जनों (पंच) के विपने से बहुत मुक्त की प्रप्ति हुई। त्रिष्ठ (बन्धु) से मन लगाना था वह बलु प्राप्त हो गई। (उस प्रभु व) पात्रत मित्र हो गया (त्रिष्ठम) मन मान गया घोर घर तथा महान् मुगधन हो गए। (मेरे धर्मगत) वीर (बाजा की) ध्वनि (बिना बजाए ही) अनाहत मति में बजने लगे हमारे घर में मित्रमण था गए। [पंच गान् = छाट, बलु, काम चड़े तथा कूक न बजाने जाने वाले बाने] ॥१॥

हे प्यारे मित्रो, धायो। हे नारिदा (मनुष्यों), संयत के तीन धायो। यदि (प्रभु के) सन्धे संयत के वीर धायो सभी उस प्रभु को ध्ये लपोगे (उसकी) बड़ाई चापें दुपों में (ध्यात है)। (आपसबद्ध) घर न (हरी) धातर बन गया है, (त्रिष्ठने हृष्टर स्त्री) स्वान् मुगधन हो गया है। गहर (नाम) में (छाटे) काय बन गए हैं। अग्रजान मैत्रों का परम समुत्तम धर्मन है, (इसी धर्मन में) विमुक्त के स्वका (हृष्टे) को दिगम्या है। हे धर्मियो (गुरुमुखो), मित्रकर आनन्दप्रसन्न संयत-वीर धायो। हमारे घर में (परमात्मा स्त्री) धावन था गया है ॥२॥

मेरे मन घोर मन समुत्तम में जीव गए हैं। (मेरे) अन्त-बन्धु में प्रेम स्त्री रत्न (प्रसन्न हो बना है)। परम तन्त्र (परमप्रम उन्त्र) के विचार से मेरे अन्त-करण में (नाम स्त्री) रत्न-वशात् (प्रसन्न हो गया है)। (ह हरी) जीव मित्रापी है घोर नू सन्त राडा है (लेना सन्त, जो सबको सन्तमों को पूर्ण करता है)। अन्त्येक प्रणी—जीव को (नू ही) देनेवाता है। (हे प्रभु) नू ही मज्जन (सयाना है)। जाली (अज्ञा) घोर अन्तर्जाली है (घोर) नूने ही सन्ति रची है। हे मगिरो (गुरुमुखो) नूने ही मे मन का मौलिन कर दिया है (त्रिष्ठने मेरे) मन घोर मन समुत्तम में जीव गए हैं ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) नू ही सपार का अगम राम है, (अर्थात् हे हरी नू ही समस्त संसार में रत्न था है)। (हे हरी) ठरा तैर लम्बा है (नह) अगम घोर सपार है तेरे बिना (नृत्ति के इस अगम उन्त्र को) बीन लमका मगना है? त्रिष्ठने ही त्रिष्ठ साधक तथा सयान मोक्ष है (बिन्धु) बिना (मुझे जाने हूँ) बीन अन्तिक (त्रिष्ठ साधक अगम सयाना) कसबा सगता है? (अर्थात् कोई भी नहीं तेरे ही जानने में मे लोच त्रिष्ठ साधक अर्थात् बनने है बिना तेरे उनका को पूरक अस्तिष्ठ नहीं है)। अरुण घोर अगम सपार हा ना। दुःख मे मन को निजमे रत्न दिया है, (दुःख मे मन को जाने सन्त व प्रसन्न बन दिया है)। हे मानक दुःख के अन्त्येक द्वारा (मेरे) धर्मियो को सन्त बन दिया है घोर दुःखों के मेरे के नाम प्रभु को था दिया है। [त्रिष्ठने बाज-मृदु ॥ बिजालु-मृदु नगी, (अर्थात् मृदु का उतरा

जग) । काम निकानु भए दशम = जग घोर भरण पकसे हो गए हैं, (अर्थात् जग-भरण समझा हुआ है ।) ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ३ ॥

[३]

आषटो सत्रणा हउ बैला बरसनु तेरा राम ।
 घरि आपनये लकी लवा मै मनि जाउ घनेरा राम ॥
 मनि जाउ घनेरा सुखि प्रभ मेरा मै तेरा भरवासा ।
 बरसनु बैलि भई निहटेबल जनम मरल दुख नासा ॥
 समझी ओलि बाठा तु सोई मिलिषा नाइ सुभाए ।
 नामक साजन कउ बलि जाईये सावि मिसे घरि आए ॥१॥
 घरि आइये साजना ता भग खरी सरखी राम ।
 हरि मोहिघड़ी साच लबहि ठाकुर बैलि रहंती राम ॥
 सुखि संगि रहसी खरी सरखी जा राखी रवि राती ।
 प्रबलित बारि गुली पक आइया पूरे वुरखि बिधारी ॥
 समकर भारि बनी पचाइलि घरनु करे बीबारे ।
 नामक राम नामि निततारा गुरमति मिलहि विधारे ॥२॥
 बन पाइयका बापजीये छासा मनसा पूरी राम ।
 पिरि राखिघड़ी लबहि रली रवि रहिया महु दूरी राम ॥
 प्रभु दूरि न होई घटि घटि सोई सित की नारि लबाई ।
 आवे रलोषा आवे राखे मिठ नितरी बखिछाई ॥
 समर घरोनु समोनु अपारा सुखि दूरै लहु पाईये ।
 नामक आवे ओग मजोगो नवरि करे लिख लाईये ॥३॥
 विठ उबजीये जाइजीये निहु लोछा सिरतावा राम ।
 हउ बिमल भई बैलि सुला अनहद सब अपावा राम ॥
 लखु बीबारी करलो लारी राम नामु मोसालो ।
 नाम बिना सोटे नहीं ठाहुर नामु रतन परवालो ॥
 बलि मति पूरी बुरा बरवाना ना घाई ना जाती ।
 नामक गुरमुनि धानु बछालै प्रभ जेने अविनासी ॥४॥१॥३॥

हे साजन (हरी) प्राधा किने तेरा बर्ग नर लिया है । (मैं) अपने घर में तारा हाकर मुख नाक रहा है । (तेरी) प्रीति का घर रजो है) मेरे मन (किं विमल की) उज्ज्वल बाद है । हे मेरे प्रभु, मुख मेरे मन में (मेरे विमल की) उज्ज्वल दृष्टि है । मुझे तेरा हा अपना है । हे दयावा) (तारा) दया का वर (मैं) निमल (अमल) हो गई है । (घोर मेरे) जग-भरण के दुःख भाग हा दान है । (हे प्रभु) सब में तेरी ही शक्ति है (घोर उड़ी

श्रोत्रि में (मू) जला जाता है प्रेम म (मू) स्वाभाविक हो मिल जाता है । हे नामक मैं पाने साजन (प्रमु) पर स्वीछावर हो जाती है, सत्य (बानी जिन्गी स्वीत करने से) (बह हरी) (हृदय की) पर म या (बगता है) ॥ १ ॥

पर में साजन (हरी) के धान पर (जीवन्मा की) स्त्री अल्पविष प्रसन्न होती है । सच्चे घर (नाम) द्वारा हरि ने उसे माहित किया है (अउग) ठाकुर (प्रमु) को देग कर (बह) पालनित होती है । रम में अनुरक्त, धर्मान् पालनदस्वम् (हरी) मे जब (जोब की) स्त्री को पला है तो वह गुणों के सग में अल्पविष पालनित और प्रसन्नित हुई है । विरजनहार पुरन (हरी) ने गुणों से (हृदय, की) पर को छा दिया है (जिसके फलस्वरूप नाम जोबार्द) जोरों को धार कर मूम बुद्धि या बजो है और (बह सत्य-भूत वा) निर्गुण बनती है [अथवा (नामादि) चारों वा मार कर पबलत (स्वयं) करने बानी (बुद्धि) या बजो है और विचारपुबक (मय धर भूत) वा ग्याव बनती है अथवा (नामादि) चारों को मार कर (बुद्धि) वंशी के समुद्र (सत्य सजोप दया पम धीर भय) के बलीभूत हो गई है और विचारपुबक (सत्य भूत वा) निर्गुण करता है ।] हे नामक राम नाम ने (मुझे) पार उतार दिया है मुद्र की मिछा द्वारा (पिप्प) प्यारे (हरी) को प्राप्त हो पाते हैं ॥ २ ॥

अल-विहीन लक्ष्मी ने (हरी की) बर प्राप्त कर लिया है (जिनमें उसकी समस्त) पाछाई और इच्छाएँ पूरी हो गई हैं । प्रियतम (हरी) ने (उमे) माया है और घर द्वारा (उमे घरने में) मित्रा लिया है ; अब उस प्रयत्न ब्यापक हरी रमा हुआ दिखाई पड़ता है (बह) दूर नहीं है । प्रभु दूर नहीं है पर पर म (बहा) है । सभी कोई (समस्त प्राणी) (समी की) जिना हैं । (प्रमु) धार हा शक्ति है और धार हो रमय करता है, बैसा कि (उसकी) बर्दाई ने (अनुकन है) । (बह प्रमु) धमर, धरिण समुप्य और धनार है पूर्ण प्रेम म (उम) सत्यस्वका (हरी) वा प्राप्ति होती है । हे नामक (प्रमु) धार ही संयोग निगने बाना है । अब (बह) गुहालि करना है, (तो मुने हृणों को मार्ग दिया कर) धाने एवनिष्ठ ध्यान (निब) म जोड़ मना है ॥ ३ ॥

प्रियतम (हरी) ऊँचे मंडर बाना (दयम द्वार बाना सबसे ऊँच निवास बाना) है और तोना साकों वा शिरताज है । मैं (उमक गुमा वा देगवज विस्मार घरखा (धारव्यमयी पालनदमयी घरखा) म पड़ गई और बनाहा एक प्रकट हो गया है । (धिने) घर (नाम) (के ऊपर) विचार करने अष्ट बनती (वा धारन दिया), (जिसके बनतरण) राम नाम वा निगन (बिहू हृतागर) (प्राप्त हो गया) । नाम म बिहीन (पुरन) लोभे (हा है) (जगई) स्थान नहीं (प्राप्त हाता) (जिनमें नाम की रज (वा दिया है) (बही) प्रावर्धित है । (लेने व्यक्ति की) गुमों बुद्धि है (और उमकी पूर्ण) प्रतिष्ठा हातो है (उमे) पूरा परबाना (प्राप्त हो गया है) (वा धारदस्वम् मे मिष्ट हो गया है अउ) न कर की धाना है और न की जाना (लक्ष्य यह कि वा जीवन-वारा के बंधनों में मुक्त हो गया है) । हे नामक मुद्र की मिछा द्वारा (पिप्प) धारो धार को तथा धरिनामी प्रभु को पदबान लेता है ॥ ४ ॥ १ ॥ २ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ४ ॥

[४]

त्रिनि कीमा त्रिनि बैचिमा जगु धंयई साइमा
 बानि तेर घटि धानला तनि जगु बीपाइमा ॥
 ओरो बीपाइमा बानि हरि के कुलु भयेरा जठि गइमा ।
 गुल भंज लाड़े नानि सोहै परछि मोहलीये लइमा ॥
 बीबाहु होमा सोम सेतो पञ्च सबरी भाइमा ।
 त्रिनि कीमा त्रिनि बैचिमा जगु धंयई साइमा ॥१॥
 हठ बलिहारी साजना भीता भबरीता ।
 हठ तनु त्रिन सिउ पाइमा मनु लीमझा दोता ॥
 लीमा त बीमा मानु त्रिगु सिउ से सज्जन किउ बीसरहि ।
 त्रिगु बिडि भाइमा होहि रलोमा भीम सेती यहि रहहि ॥
 सयल गुल भबयल न कोई होहि नीता मोता ।
 हठ बलिहारी साजना भीता भबरीता ॥२॥
 गुला १। होबे बासुला कडि बासु लईजे ।
 ओ गुल होबनि साजना निलि साम् करीजे ॥
 साम् करीजे गुलहू केरी छोडि भबयल जलीये ।
 बडिरे पंजर करि भईबर छापला लिङ्ग मसोये ॥
 त्रिबे जाइ बहीये जला कहीये भोति संघनु पीजे ।
 गुला २। होबे बासुला कडि बासु लईजे ॥३॥
 धावि करे किनु छापीये होठ करे न कोई ।
 छापल ताकउ जाईये ओ मूलवा होई ॥
 ओ होइ मूला जाइ बहीये धावि करना किउ तुले ।
 गुले बैने बासु बहीये बासु भलमगिमा दिबै ॥
 बासु बैड बापा जगि बिपाना नागका सनु सोई ।
 धावि करे किनु छापीये होठ करे न कोई ॥४॥१॥५॥

त्रिन (प्रभु) के (मृति) उगम की है उसी के (उगरी) बैगमन (निग
 रानी) भी की है (उसी के लयमन) जगत् को चंये (रोझार छात्रीविचा) में लयाया
 है । (हे प्रभु) ठेरी हुआ न (येरे) धन्यकरण में प्रज्ञा हो गया है (येरे) धरीर में
 जगत् का प्रकाश हो गया है (लयमन पं है कि मुक्त जगमन हो गया है) । इरी के बान
 (हुआ) के (धन्यकरण में) जगत् का प्रकाश हो गया है, (त्रिबे के धन्यकरण) गुल
 धीर धन्यकरण (जगमन) लया हो गया है । (वरमाथा मी) दूरे के मांज मुनी की बाग
 मुनिवि है (त्रिबे त्रिजगु मी) इरी में परल वर पुन लिया है । (बीबाहा रानी

हरी तथा परमात्मा क्या प्रति का) विवाह बड़े ठान-बाट (गामा) क साथ हो गया है (उन विवाह में) पंच दासी का बाजा भी बजने लगा [पंच प्रकार क बाजों क साथ निम्नलिखित है—घण्टा बाम नार, पड़े तथा फर क द्वारा बजाने जाने वाले बाजों का एक । पंच दास परमानन्द का प्रतीकाय है । धारमा एवं परमात्मा क विवाह—मिलन में परमानन्द की अनुभूति होती है ।] जिस (प्रभु) ने (सृष्टि) उत्पन्न की है, उसी ने (उमड़ी) बरामास (निपटनी) भी की है (उसी न समस्त) जगत् को पंचे (रोजदार धात्रीबिना) न समझा है ॥ १ ॥

मैं (घाने) (उन) साजन मित्रों के ऊपर स्वीकार हूँ (ओ) धारण तथा दोन से रहित है । जिन पुत्रपुत्रों के साथ (घपना) धरीर मिला दिया है और जिनके पाम मन (घल्ल) करण के साथ (घाव) साथ है (उन साजन मित्रों के ऊपर मैं स्वीकार हूँ) । मैंने (घपना) मन देकर जिनसे (बहु) सी है, (मना) ने सज्जन क्यों भूत नरक है ? जिन्हें देगदर प्रामाद प्राप्त हो (उन्हें साथने पारर) हृदय में सया सना चाहिए । (घनों के मितन में) पुष ही पुष है बाई भी धरपुष नहीं है (उन्के मितने में) नरक (घानन्द) होता है । मैं (घाने उन) साजन मित्रों के ऊपर स्वीकार हूँ (ओ) धारण तथा दोन-रहित है ॥ २ ॥

यदि जुगो की मुग्धि के दिम्ब (संभजन) मित जायें तो उनमें (गुण करी) मुग्धि बहुत कर लीजिए । यदि साजन (संभ पुत्रा) के पुष मित जायें तो उनसे छाका कर लीजिए (घर्नात् पुगो की व्यवहार में लाए) । पुर्नों का छाका करके तथा घबपुनों का खान कर, (इन संसाग में) बचना चाहिए (बरखना चाहिए) । पाम्पर बम्ब पहनिये (साम्य यह कि सन्त जीवन म्पनोन लीजिए) (धीर पुर्नों की) सजपत्र (घाहम्बर) लीजिए तथा गन के म्पान को स्वरित लीजिए (घर्नात् घाने जीवन के धारणों का दृष्टापूर्वक निर्वाह लीजिए) । जहाँ भी जाकर लीजिए (घानी पुष-बहुन करने वाली वृत्ति है सजी की) भना लीजिए धीर तथा न भ्रमकार कर घमून लीजिए (साम्य यह कि वृत्ति को सुन्दर बना कर परमानन्द-रस का पान लीजिए) । यदि पुम्मा की मुग्धि के दिम्बे (सन्त जन) मित जायें तो उनमें (गुण करी) मुग्धि बहुत कर लीजिए ॥ ३ ॥

(प्रभु) स्वयं ही (सब कुछ) ब्रह्मा है ; (उगरी रचना की बानें) तिमन नहीं जायें ? (क्याकि एक ही की छोड़कर) धीर कोई करनेवाला नहीं है । यदि कोई भूना हो, तो उसके सम्बन्ध में बचन बचन क निष्पत्ति जाना चाहिए । (घटणव) यदि कोई धूर रिए हो तो उसके सम्बन्ध में जागर नहो स्वयं बसों पुण्य जिस प्रकार भूत कर सज्जा है ? (प्रभु) बिना कुछ बड़े ही (सब कुछ) गुनता धीर लगता है (बम्ब) बिना यदि ही बान देता है । हे मलन बरो मम्पा (प्रभु), दाता जगत् का रक्षित (बिना किसी के यदि ही) बान देता है । (प्रभु) स्वयं ही (सब कुछ) करता है (उगरी रचना की बानें) तिमने नहीं जायें ? (क्याकि एक ही का छोड़कर) धीर कोई करनेवाला नहीं है ॥ ४ ॥ १ ॥ ४ ॥

[५]

मेरा मनु रागा गुल रबे मनि जाब लोई ।

गुर की बजरी लाब की साबा मुनु होई ॥

मुनि सरजि धाबे माबि जाबे लाब की मनि बिज दने ।

इलवानु बानु मुनिपानु मन्नु धाबि घपतिघो बिज दने ॥

वरयंक मोह बिचार बाके कहु कपट न होई ।
 भिरा मनु रक्ता गुल रस भनि भाबे सोई ॥१॥
 साहिबु तो सामाहीऐ जिनि कारणु बीया ।
 मैनु लागी भनि मैसिऐ किने अछनु पीया ॥
 भयि अछनु पीया इहु मनु बीया पुर पहि मोलु करारया ।
 आपनडा प्रभु सहवि पछाता जा मनु ताबे लाइया ॥
 तितु नासि गुल गाथा जे निनु जाबा किउ मिले होइ वराइया ।
 साहिबु तो सामाहीऐ जिनि जगतु उपाइया ॥२॥
 छाइ वइया को न छाइयो किउ छाबे जता ।
 प्रीतम तिउ मनु मानिया हरि सेती राता ॥
 साहिब रनि रक्ता सब की बाता जिन बिब का कोटु उत्तरिया ।
 यच्चनु नाहो आवि तिरवा जिनि सब का पिनु सवारिया ॥
 हम अवनशिमारै तू सुखि निमारै तुमु भाबे सहु सोई ।
 आबलु बाणा ना बीए साबी मति होई ॥३॥
 अछनु तेता अमोरे जैता बिर भाबे ।
 समझे मूढे आणोए जै आवि आलाब ॥
 आवि आलाबे मारनि बाबे आवे मनुषा भेबए ।
 करम तुकरम कराए आवे कीमति करणु अनेबए ॥
 ततु मनु पाछनु न बाणा रामु रिबे मनु मानिया ।
 अछनु नाहु तिनै ते मूढे गुरतबरी सहु जानिया ॥४॥
 साजन होबनि आपले किउ वरवर जाहो ।
 साजन रते सब के संगे मन जाहो ॥
 मन माहि साजन करहि रतीया करम वरम ल ईया ।
 अटनहि तीरथ पुन पूजा नाथु साधा भाइया ॥
 आवि साजे बापि बने तितो मरण भाइया ।
 साजन रागि रंगोलाइ दणु सजु बलाइया ॥५॥
 अषाषाणु जे पोए किउ पापक जाली ।
 आवि मुने मनि होधिए किउ राहु पछार्ले ॥
 रिउ राहि जाबे यहनु पाबे दण की मति अंयनी ।
 बिणु नाम हरि के बणु न मूढे अणु कुही अंयनी ॥
 रिनु रानि बजणु जाउ उपजे सबु गुर का मनि बने ।
 करि ओहि गुर बहि करि बिर्नी राहु बापण मुठ बरी ॥६॥
 मनु बरदेनी जे पोए तनु हेनु बराइया ।
 विनु बहि पागहु गंडही दुनो भरि घाइया ॥
 दुनी भरि घाइया जगनु साबाइया बजणु जाले बिधि बेरीया

घाबले जाऐ छरे बराबले तोनि न घाबे केरीया ।
नाम बिहूले झूले भूले ना पुरि सबहु सुणइया ।
मनु परदेमी मे सोऐ सनु हैनु पराइया ॥७॥

गुर मही घरि घावले सो भरपुनि लोया ।
लेबहु सेवा ता करे सब सपदि पनीया ॥
सबवे पनीअं सनु भीअं सु महु सु महुला घनरे ।
घापि करता करे सोई प्रभु घापि अनि निरतरे ॥
गुर सबदि सेवा तां सुहेना बाअन घनहूब कोया ।
गुर महुली घरि घावले सो भरपुनि लोया ॥८॥

बीना बिघा साताहोए करि बेने सोई ।
ता बी बीमनि ना पबे जे सोई कोई ॥
बीमनि सो पाबे घापि अनाघ घापि प्रभु न मलए ।
अबैवान करहि सनु मलहि गुर क सबदि प्रभुपए ॥
हीराउ मोनु करउ बेननी साधु न छोडउ आई ।
मलक बिनि करि बेनिघा हैवे मनि ताई ॥९॥१०॥११॥

मेरा मन (हरी मे) अनुकूल है और (उमी के) गुणों को उपचारण करता है (और हरी ही मेने) मन को संभला लगता है । (यह गुणों का उपचारण करता) प्रभु की (दिगन्तार्ह हुई) मोड़ी है, (जो) सत्यवक्ता (हरी) का पहुँचा देती है (और हमन कृपा भुग) (प्राप्त) हाता है । (जब मन) सहजामरवा क भुग म घा जाता है (टिक जाता है), (तो) सत्य शिव सत्ता है । यह सत्य की प्राप्तिवानी बुद्धि कभी नहीं टसदी (सत्यार्थ यह सत्य में स्थित होनेवाली बुद्धि कभी बिबलित नहीं हाता, वह निरचरान्विता होती है) । स्नान स्नान, स्नान तथा मग्नन अर्द्ध उने न उने जनेशारे (मन्त्र) को द्विध प्रकार छन सवने है ? (क्योंकि वह तो परमात्मा की प्रेमा मन्त्र मे धारक है) । (मानसिक) प्रार्थना मोह तथा बिभार समाप्त हो गए हैं, मूत्र कान तथा हँसमान (भी) यही (रह गए हैं) । मेरा मन (हरी मे) अनुकूल है, (उमी के) गुणों का उपचारण करता है । (और हरी ही मेने) मन को संभला लगता है ॥ १ ॥

उन माहव की स्तुति करनी चाहिए, जिनने मृष्टि (की रचना) की है । जल मग्ने मे मन पंश हो जाता है, (जल घमूत मन हान मे) जिस अन्ति मे (परमात्मा के प्रेम की) घमूत को दिया है ? (यहाँ मन्त्र मन मे परमात्मा का प्रेम की घमूत पंश घमूतव है) । इन मन को पुक को दिया है और उमी मे इसका मूय करता है (जिसके बलवत्कर) (इन मन मे) बल कर (परमात्मा के प्रेम की) घमूत को दिया है । जब मन को सत्य (प्रभु) म मपाय, तो महुब भाव मे ही मग्ने प्रभु को पदवान दिया । (जिनने मध्ये प्रभु में करना मन लवाया है उसके) माव (बिबलर मैंने परमात्मा का) दुग्गाल दिया (यह दुग्गाल) उने (परमात्मा को) (बहुत) घण्टा मया । उन माहव को स्तुति करनी चाहिए, जिनने मृष्टि की रचना की है ॥ २ ॥

(यदि हरी हृदय म) धा क्या तो रोप क्या रह गया ? फिर जन्म-मरण क्यों हो ? (तत्पक्ष यह कि जन्म-मरण नहीं होते) । प्रियतम मे मन मान क्या धीर हरी म (वह) धनुरक्त हो गया । स्रग् (परमात्मा) की बातों मे साहस (प्रभु में) मन धनुरक्त हो गया (वह ऐसा प्रसन्न निरञ्जनहार है) कि उसने (बोर्य के) बुधबुध से (घरीर रूपी) बाट का निर्माण किया है । बंध भूत (धाकाज पवन धमि, जब धृष्टी) के घरीर का धारा ही (हरी हो) नमक (स्वामी) है (घोर) धारा ही (उसे बनानेवाला है) उस (प्रभु) ने घरीर को सच्चे रंग में सवारा है । हे प्यारे, तू सुन हम धबधुल करनेवाले हैं जो तुझे धच्छा सन्ता है बड़ी सच्चा (होता) है । (ऐसे व्यक्ति की) धम्भी बुद्धि हो जाती है (घोर) उसका धाना-जाना नहीं होता ॥ ३ ॥

ऐसा (नाम का) धंजन धीमा में लगाधो धैरा प्रियतम (परमात्मा) को धच्छा सने । यदि (परमात्मा) स्वयं हो धपनी जानकारी करा दे (तभी मनुष्य जाग) (वह) समझा जाता है मुझाई पड़ता है घोर जाना जाता है । (प्रभु जब) स्वयं बस जाता है, तभी (मनुष्य) मान पड़ता है (धम्यबा वह धमिछा के धपकार मे भटकता रहता है) । (प्रभु) स्वयं ही मन को जेगि कर के (धानी घोर धार्धपिण कर बैठा है) । प्रभु (बोधा मे) बस घीर मुकर्म स्वयं ही करता है । (उस) धमेध (हरी को) कोमल कील जान सच्छा है ? (मैं) न तो (कोई) तब जानता है न मंत्र (जानता है) घीर न कोई बाह्य प्रवर्गन (धम्यन ही) (मुझे तात है) । मेरे हृदय मे राम (समा) है है घीर (सही से) (धैरा) मन मान गया है । (नाम बनी) धंजन जगी की मुझला है जिनमे धुक के जपरेध द्वारा सय स्वयं (हरी) को जाना है ॥ ४ ॥

यदि सलंभी (धुध) माने (घर ही म) धिम जाय तो धग्ध (ईत बुद्धिवालों के) घर में क्यों टपार मारा जाय ? ये सलंभी गज्जन सच्चे (हरी) के प्रेमी होने हैं (घीर बड़ी हरी) इन (सलंभियों) के मन में (मध्व सिधव) रहता है । उनका मन मे सलंभी धुध धवध धान्धर करने हैं (जिनके धनस्वल्प उनमे) सभी कम धय (स्वाभाविक ही धा जाते हैं) । जिसके मन में (सच्चा नाम धच्छा सने लगा दे) उसे धमनठ तीर्थी (के स्नान का) धुध तथा (घारी) धुआधों (के कन स्वाभाविक ही प्राप्त हो जाते हैं) । (हरी) धारा ही (नृत्ति) रहता है (घोर उस धृष्टि को) स्थापना करके (स्वयं ही उनकी) धैर्यमल करता है जो उसे धच्छा लगाता है बड़ी उसको मर्जी होगी है । सलंभी (धुध) मे (हरी के) (धैर्य के) रंग में रंग कर (मर्जीही रंग बा) प्राप्त बना दिया है (धर्मी परमात्मा के) पहले धनुराध मे रंग कर पकड़ा बना दिया है ॥ ५ ॥

यदि धधुपा (धुक) जपरेध कर्ता धंधा हा तो जिन प्रकार मार्ग जाना जाय ? (वह धंधा धुध तो) धोड़ी बुद्धि के कारण स्वयं धूना धा रहा है, (अतः वह) धिम प्रकार मान जान मच्छा है ? (जब वह स्वयं धमिछा के धपकार मे भटक रहा है तो धुगरी को क्या मार्ग बतावेगा ? उसकी धिधति तो टोकर धैवी गी है जैसे धंधा की धधे मार्ग धर्माध की हाजो है) । धा जिन प्रकार राध कर जाधर (हरी बा) धात पा गचना है ? धंधे की बुद्धि भी धंधी हो होती है । बिना हरी के नाम न धुध भी मर्जी मुझाई पड़ता धंधा भागारिक धंधी (धर्मी) में ही रहा रहता है । (जिनमे) मन मे धुक बा धाध बसता है, (उनमें मन में) धधनिध (धान का) धराध तथा उन्माह (धार)—उर्मण—उन्माध उन्माध हो रहे रहे है । हाव धोड़ कर धुध के पल धार्धना कगे कि धुध (धरमाध की बा) मार्ग दिगाये ॥ ६ ॥

यदि मन (परमात्मा की धोर से) परदेसी (बैमाना) हो जाय तो सारा देना पराया हो जाता है। जिसके धाम (घरने हूबस न) बुग की गठरी (पागली) गोमू ? (मारा संसार) दुःख से भरा पड़ा है। समस्त जगत् बुग में भरा हुआ है (ऐसो परिस्थिति में) कौन मैरी बचा (हमन) जान सता है? घने गने (जम-मगन का जङ्गल) बड़ा ही डरावना है (जब तक जीव धनन में रत रहता है) जग्न मरण के कोरे (खतर) में बमो नहीं घाती। नाम में बिहीन (नीम) रिक्त (गामी) धीर उदास (रहने है) (लेने लोगो को) दुःख में भी (घटना) उपदेश नहीं सुनाया है। यदि मन (परमात्मा की धोर से) परदेसी (बैमाना) हो जाय तो उसे सारे सोय परदेसी प्रतीत होने हैं ॥ ७ ॥

जो व्यक्ति बुग के घर द्वारा (घरने धान्तरिक) पट्ट को (बुँदता है) (बहु घरने भीतर परबलमा की धगग धीर दाखन सता की धनुधुति करके उनी में) पूरा रूप में सीन हो जाता है। (जब बुग क) मन्ने मन्ने द्वारा (परमात्मा में) (धन्य) प्रतीति हो जाय तभी सेवा (सवा क उन्नावरों को समझा है) धीर (मन्ना) मना करता है। (जब बुग के) धन में (हह) प्रतीति हो जाय धीर हृदय (प्यार न) भीम जाय (तभी साबज हरी का निवास) घने धन्य-करण में (देगता है)। कर्ता (पुन) धा हो निर्माण करता है धा ही धन तक निगतर (विद्यमान) रहता है। (जीव का) दुःख के धन द्वारा मिमात हा तभी बहु मुनी होता है तभी (धन्य न प्रतीक) धनाष्ट बीगा बजती है [धनाष्ट धन धन्य मन्ने का संवीड है, जो बिना बजाये बजता है। मिकर पुनो के धनुधार यह जानो का विषय नहीं बेबल धान्तरिक एवाधता की परम धनुधुति है।] जो व्यक्ति बुग क घर द्वारा (तत्पर्य यह कि बुग के उपदेश द्वारा) (घरने धान्तरिक) घर (धन्यकरण) का बुँदता है (बहु घरने धन्यकरण में परमात्मा की धगग धीर दाखन सता की धनुधुति करते उनी में) (पूरा रूप से) सीन हो जाता है ॥ ८ ॥

(परमात्मा की) इति (सट्टि) की क्या प्रगता करने हो? (हरी ही ने उमरी) रचना की है धीर नही (उमकी) देगमान करता है। यदि कोई रचना भी करे (तो भी) (बहु) उस (हरी की) कीमत को नहीं वा सता। (जिने प्रमु) स्वयं बोध करा, बही उमरी कीमत वा सता है (प्रमु धनेवा हो) ब्रूय नहीं करनेवाता है (बी घनेवा) नहीं धून करता (तोय तभी प्राप्ति तो पन-पन पर धूर्ने करते रहने है)। (हे प्रमु वा) तुम्हे धन्य सता है के बुग के धन्य धन्य द्वारा लेता जवजवधार करन है (तत्पर्य यह कि बुग द्वारा निर्मित मूर्ति की प्रगता न करके के मैरी प्रगता करने है)। मैं तुम्हें धीर होन (प्राप्ति) बिजो करना है कि हे माँ धन्य (परमात्मा) को न छाई। हे नामक जिम (हरी) ने (मूर्ति) रचना (उमरी) देगमान की है बरी (येन) बुद्धि प्रदान करता है ॥ ९ ॥ २ ॥ ५ ॥

१ भो सतिगुर प्रगादि ॥ पार मूहा की, ससोरा नासि महसा १

सतोहः । मूहा रगु मुचने निनी बिनु सतो मनि हाक ।
सवा रगु जगोठ का मुत्तुनि जहम । बीबाक ॥
नामक प्रम मता रनी मनि बुरिघाहवा दाक ॥१॥

सतोडु : (माया के) कुसुमी रंग रात के स्वप्न की भाँति (रागमंजुर) है (भवदा) उस हार के समान है, जो चाँद के बिना बने में (स्थित) हो । (धीर हृदी धीर) पुत्र के द्वारा ब्रह्म का निवार करना मयीठ के पहले रम के समान है । हे मानक जो (बीवत्सव) प्रेम के महा रम में रहो (धामनिधन) हुई (उनकी) मारी बुराईयाँ (जल कर) छाक हो जाती हैं ॥ १ ॥

बड़ो एह बसु घावि जवाइघोनु करि चोख विधानु ।
 वंश धातु बिधि पार्थिवनु मोहु भूठ गुमानु ॥
 घावे जाइ बडाईये मनसुख समिधानु ।
 हजना घावि कुन्दाइघोनु गुरसुधि हरि विधानु ॥
 भगनि सजाना बलतिघोनु हरि नासु निधानु ॥१॥

बड़ो आत्मव्ययनक कौमुद करके इस जगत् की रचना (हरी के) धाम ही की है । (उमी हरी के घरी के) वंश धातु (भूठ—आकाश वायु अग्नि जल धीर वृक्षी) प्रविष्ट कराए हैं धीर माध ही माह भूठ धीर बहंकार (घावि बिकार भी) प्रविष्ट कराए हैं । प्रबन्ती मनमुख (प्रविद्या मे) रत होने के कारण (संसार-बन्धन) घाटा घाटा धीर बटवता रहता है । कुछ (व्यक्तियाँ) जो ब्रह्म की सिद्धा द्वारा हरि का जाल करा कर (परमात्मा) स्वयं ही उन्हें समझा देता है (बोध करा देता है) । (परमात्मा उन्हें) हरि नाम प्रदान कर देता है, (जो समस्त मुक्तों) का निजाल धीर भक्ति का मन्त्रधार है ॥ १ ॥

मनोदु बाहु छतम तु बाहु बिनि रवि रचना हय कीए ।
 सागर लहरि समुद्र सर बैनि बरत बराहु ।
 घावि सङ्कोबहि घावि करि घापोरो घावधु ॥
 गुरसुधि सेवा जाइ वने उनमनि तनु कबाहु ।
 मनकति लहु भङ्गुरीघा लवि बनि छमम बराहु ॥
 मनक गुर बर बैराबधु तब बरि अला नाहि को लबा बैराबधु ॥२॥
 ऊजम मोनी सोहरो छतना नाहि सुईनि ।
 निन बर बैरी मानका बि कुहे बोद मरनि ॥३॥

छनोडु : हे स्वामी तू मय्य है तू मय्य है जियने (मृष्टि) रचना रच कर हुये बनाया है । (मृष्टि रचना धीर मृष्टि रचयिता का बड़ा संबंध है) जो सपुत्र की सहरोँ धीर मनुद्वार का है धीर हरी मरी बैनि तथा बरगने जाने जाने बाधन का है जो उस बैनि को मृष्टि द्वारा बीच बर हुये मरी करता है । (हरी) घात हा (मृष्टि) रच कर (उनके बीच में) घात ही स्थित रहता है (छानय यह कि वही मृष्टि को सहारा देता है) । (हरी) घात ही घात है । (यदि) पुत्र की सिद्धा द्वारा मेरा करो धीर गहनवस्था (उम्मीदी प्रवर्धन) में होकर तारा स्वप्न हरी का प्रमाण करो (तो उमका) रचान प्राप्त हो जाता है । (घावे) कल्पन (की बजा) की मङ्गुरी स्वामी के दरबार पर माँग माँग कर ली जाती है । हे मानक, जग बैराबधु (परमात्मा) का दरबार मूल है गुम्हारा (वहाँ जीव से उत्पन्न है) दरबार तो गामी है । [उनमनि (यज्ञवा—योगिया) के मन की ऊँची अवस्था को 'उनमनी' प्रवर्धन करने है । इसी को 'महान्वरणा भी कहा है ।] ॥ २ ॥

मो (मनुष्य) उग्ररदन और मुग्धावने मोतियों तथा रत्नों के साथ जुड़े हैं [तान्त्रिक यह कि (त्रिनने दाँत) मोती के समान श्वेत और मुग्धावने हैं और त्रिनकी (धीरे) रत्नों की मोति कल्पितवर्णी है], उनका वायु वृद्धावस्था है और जो बूढ़े होकर मर जायेंगे ॥ १ ॥

पदवी : हरि साताग्री सदा सदासतु मनु सखि सरोर ।
 गुर सखी सनु बाइया सखा सखि गंधीर ॥
 मनि सनि मिरदै रवि रहिया हरि हीरा होर ।
 मनन मरण का कुल बाइया किरि बसै न कीर ॥
 मानक मायु सखाहि तू हरि गुली गहोर ॥२॥

पदवी अपने तन मन और वाणी को समर्पित करके हरी की मर्दन ही स्तुति करनी चाहिये । इस के पद्य (उद्देश्य, शिक्षा) में (मैने) सम्पन्नकन ध्याय और मंभीर (हरी) को वा निवा है । हीरों में घेर हाथ हरी तन मन और हृदय में रम रहा है (व्याप्त है) । (हरी के प्राप्त हो जाने पर) जग तथा मरण के दुःख समाप्त हो गये (और) सब फिर (पुनर्जन्म) का कहर नहीं बड़ेगा । हे मानक तू गुराँ और गंधीर हरि के नाम की स्तुति कर ॥ २ ॥

सलोक : मानक हनु तनु बालि बिनि बनिह मायु बिसारिया ।
 पदवी बाइ बरानि पिपे हनु न धंकरे निनु निबध तालि ॥३॥
 मानक मन के कम किन्धिया यत्न न बाबही ।
 बिती लहा लहै न वा बधने ला मरान् लो गछ ॥

सलोक हे मानक त्रिज जने हुए (वाणी में) नाम की भुक्तानि है उस वाणी को बला दो । (पापा का) पुद्धान दण्डा होता जाता है (और उन्हें बँकने के लिए) वीर (वाणी की) ताल के नीचे हाथ नहीं पहुँचेगा [तन्त्रिक यह कि वाणी की तात्पर्य में पापों का पाल-पूज दण्डा होता रहता है । यदि उन्हें साथ ही साथ बाँध न करने जायें तो बाँध में उनकी सहाई करनी बहुत बर्तित हो जाती है । इसी प्रकार निम्न लिखिते वाणी की भी बा तात्पर्य कहा गया है जिसमें बा-बन्धों का पुद्धान बढ़ना रहता है । यदि नाम व हाँका दण्ड मंदरी को साथ ही साथ बाँध न करने जायें तो बाँध में बा नाम हमारी सामर्थ्य में बाहर हो जाता है ।] ॥ ४ ॥

हे मानक मन क नाम बिनके हूँ, (वे हउने बिनके हूँ है कि) उनका गन्ना नहीं की जा करती । (उन बिनके हूँ नामों के) बिनके दुःख (मुझे) पान है (यह मुझे बाँध मरी है) । (पर) बनि (हरी) बाइा है, तो (उन दुःखों का) ध्या (मुझ) मरी मन करती ॥ ५ ॥

पदवी : सखा समद जमाइघोनु करि सनु करमामु ।
 सदा निरखनु रवि रहिया जो गुरनु मुग्धामु ।
 गुरवरमाटी तेरीऐ सनु नखरि मोनमामु ।
 कुरा बाग बरगइया रंनु गुरमनि मामु ॥
 धनन धनोचद धननु है गुरमनि हरि जामु ॥६॥

हैं (बाह्ये है), किन्तु यह पुनः द्वारा दी गई बुद्धि में (ही) प्राप्त होता है। या (कुछ) प्रारंभ में ही हरी में बिगड़ गया है, (उस बाईं भी) नहीं बिगड़ सकता ॥ ४ ॥

समोदः इह सोमे बहवहृ हट नाम्ने । जेने ओष तेने बहवहारे ॥
 सुप्ते हट होषा बापाय । ओ पदुब मो बपलहाय ॥
 परम बमन्तु पाए नामन्तु । नामक नामु साहापरवन्तु ॥
 परि घाए बमो बाधाई । सब नाम भी मिलो बहिघाई ॥५॥

रानी होबनि बानीया मुयेता निवन ।
 बिहु बया सब घरा बानिघा बाने वन ॥
 अये घरलो बाहरे मुरल घप निघानु ।
 मानक नवरी बाहरे बबहि न पावहि मायु ॥६॥

सलोकः (बह्वहृ घोर मूर्त) दो घोर है, चौह (घुबन) बाजार है । शिष्टने भी जीव है, सभी व्यापार है । (चौह घुबनों की) हाथों के गुच्छने पर (ओषा बा) व्यापार (बापु) हो जाता है । इन हाथ में ओ भी (जह भी) व्यापार होता है, बने बना जाता है । परमन्तु ही (इन हाथों के) वपान है । (वे ओष के गुण घपका अनुभव करने की व्यापार के मान कर) (घाना) निगल लगा देन है । हे मानक (इस चौह घुबनों की हाथों में ओ) नाम बा नाम (बमले है) (वे ही) प्रामाणिक है । (नाम व्या नाम वा जाने में) (घाने) पर (घानमस्तम्य भी कर) में वा जाने में बपान्नी बबरी है घोर करने नाम की बहाई मिलती है ॥ ५ ॥

राज (बाह्ये निवृत्ती भी) बानी हो शिष्ट मन्दर (बप्पुषों के रंज) लने ही रहने है (तत्पर्य यह कि समय बाह्ये निवृत्ता गराव क्यों न हो अच्छे लोग घाना स्वभाव नहीं बरमने के अच्छे ही बने रहन है) । नि (बाह्ये निवृत्ता भी) मन्दर हो (घोर निवृत्ता भी) ताता हो (पर) बानी (बप्पुषा के रंज) जान ही बने रहन है (तत्पर्य यह कि समय निवृत्ता ही अच्छा क्यों न हो शिष्ट कुं लोग बुरे भी बने रहन है) । अये (बबानी) बुद्धि के रहन होते हैं ; (वे) मूर्त घोर अपने लम्ब बाने (होते हैं) । हे मानक वे लोग (परमन्तु बा) बहाई में रहन है (घोर) बभी जान नहीं पात ॥ ६ ॥

बहरी बाह्या ओर दबाह्या हरि लब धाये ।
 इकि बुनै बाह गुपाहयनु हुनै बिबि विधये ॥
 इह मानम जननु कुर्नम वा जनमुन भंगाने ।
 शिष्ट घारि कुवाए ओ बुबनी शिष्ट मनिगुन बने ॥
 लमु बगु लेनु दबाह्योनु लब करने धये ॥१॥

बहरी : लम्बे हथ में स्वयं ही (बाह्या के) घोर बा ओर बा रहन की है । कुछ लब इतना घोर बा बाह्या में व्याप हाथ (बाह्य) अने हुए है, (बुबन कर है) । यह लम्ब लब (धर्त) दुबन है (इसकी बंयत की न लम्ब कर) जनमुन दुन पाते हैं । शिष्ट (परमन्तु) बने ही लम्बता है, बा लम्बेवा शिष्ट लम्ब लम्बता है,

(बहो स्पर्शित होका, स्थित होका) । (हरी मे) धारे जगत् को धैल (के समान) रखा है
(धीर उस जगत् के मध्य मे) पाप ही बरछ रहा है ॥ ५ ॥

सलोडु थोरा भाप रंवीछा कुटलोछा बीबाणु ।
 बैरीना की सोसती बैरीना का पाणु ॥
 सिफ्ती तार न बाणुनी सदा बरी तोताणु ।
 परतु चैरनि कइसीये भी सदा सिद्ध पाणु ॥
 भावक कुई कसिये कइ सलीये ताणु ।
 कइ बचन कछीये कइ पंनयु भाणु ॥१०॥
 बांवा गुणु तिरछा नाले पिलो कसाणु ।
 इकि दलै इकि मंयले भाणु तैरा बरबाणु ॥
 भावक जियो सुखि के ममिछा हुन सिवा बिट्ठु कुरबाणु ॥११॥

सलोडु : थोरे व्यक्तिवाचियों के-पापों कुटलियों—(इन सब की भाषण में)
 प्रशंसित नववी है, (साथ साथ उठने-बैठने धीर सदा कहे हैं) । (इन) प्रशंसियों की
 (भाषण में) निम्नता है (धीर सदा के) मने-बैने का (व्यवहार) है । (प्रत्यक्ष में लोच
 परमत्मा की) प्रशंसा धीर कसका साथ नहीं जानने । उनमें सर्वत्र चेतन ही बसता है ।
 (उत्पन्न यह कि मे लोच सर्वत्र प्रत्यक्ष करने करते हैं) । गये को (बाड़े जितना) बचन
 लबाए (मनिए) (निम्न) फिर भी वह पाल (भूत) में पड़ता (सोटा) है । है
 भावक भूत के कसने मे भूत का ही ताता-बाना बनता है (उत्पन्न यह कि बुरे कर्मों का
 भूत ही बन होता है जैसे कर्म किए जाते हैं जैसे ही बन भी प्रत्यक्ष होते हैं) । (इन
 प्रकार) कूट का बगड़ा भाव कर उसे पहनता धीर उनके पहनने का नाम कछा कूटा ही
 है ॥ १ ॥

(कुन्ने) बाप (बैर) (कसिर) गुनी (बचा कर) (धीर धोनी) गढ़ी
 (बचा कर) (धीर बचने जिह्वा) 'नम्बणु हो' नम्बणु हा' बरकर भांनना ही मिला
 है (मानने है) । (इन प्रकार संसार में) कुछ लोग पाले हैं धीर कुछ लोग बांयते हैं; पर धीरे
 बरबादे का प्रभाव तो नाम ही है । है भावक जिह्वा (तैरा भाव) गुनकर (उत्पन्न) बनन
 बिबा में उनके ऊपर कुरबाण है ॥ ११ ॥

बगड़ी भाइया भोगु तनु बड़ है कुचो होइ बइया ।
 हुअमे भगइ पाइधोनु भगई भनु सुखरा ॥
 सुखुति भगइ सुखधोनु हरो रवि रहिमा ।
 तनु धामन तनु बगालिमा मज्जन तरि गइया ॥
 भोगि लमाणी भोगि बिधि हरि भासि लभइया ॥१॥

बगड़ी : भावा धीर मोक्ष सब कूट है (मे सर) भंडे हो जाते हैं (नरकर है) ।
 (इन संसार के) लोग धीरवार धीर भाड़े में पड़कर, (धंग में) भगवत् में ही बन जाते हैं ।
 कुछ की पिछा द्वारा (भाषण) भगवत् (संसार) की लक्ष्य कर देता है (धीर बन लभता
 है कि) एक (परमत्मा ही लभन) दया दया है । (बड़ भाषण) सर्वत्र लभना राम को

पहचान कर संसार-बाग़र में लग जाता है। (इस प्रकार) (जीवन्मा को) ज्योति (परमात्मा की प्रकाश) ज्योति में (मिल जाता है) और (जीवन्मा) हरिनाम में समा जाता है।

[विशेष उदात्त पंडित म किमार्थ भूतमान की है किन्तु धर्म की सुविधा की हृष्टि से उनका अनुमान बलमान काय की विचारों में किया गया है] ॥ १ ॥

तल्लोड़ तल्लिपुर भीखिया देखि मै तूं सख्यु बाताक ।
 हुजमै गरबु निबारीऐ कामु कोषु बहकाक ॥
 लबु लोषु परबालीए नामु मिले पापाक ॥
 अहिमिति नबतन निरयमा मैला-बबहू न होइ ।
 मानक इह बिधि सुटोऐ नवरि तेरी सुखु होइ ॥१२॥
 इको बंनु सबाईसा बिनो हरि खड़ीपाह ।
 मानक कंते रतोषा पुछहि बलबड़ीपाह ॥१३॥
 लमे कंते रतोषा मै बोझापणि रिनु ।
 न तनि अचफल एनहे लमयु न केरे बिनु ॥१४॥
 हुज बलिहारी तिन बज निरकति बिना बै बाति ।
 लनि रानी लोहापणी इक मै बोझापणि राति ॥१५॥

तल्लोड़ (है) उदग्रुड मुझे मिला है (क्याकि) तू समय बाता है। (तू मेरे) बहूबाव नब काम कोष (एक) बहूकार का निवारण कर। (मेरे) लामब और लोभ को प्रत्यक्ष कर है (जना डाल) (जिनसे) मुझे नाम का पाप प्राप्त हो जाय। (है प्रभु तू) अहिमि नबोन गरीर बाता और निमत है, (तू बारबत बबिह है) बबी बनिन नही होता है। हे मानक, तेरी इरादति हो जाने से, इसी बिधि से पुनराव होता है और पुन (प्राप्त) होता है ॥ १२ ॥

जिउनी भी (जीवन्मा लो विचारों उनके) दरबार पर राखे है उन सब का एक ही स्वामी (बंनु) है। हे मानक (ओ परमात्मा में) अनुगत है (न उनके दरबार पर लगे होकर, (उसमें मिलने की) बाने पूछती है ॥ १३ ॥

लमी (मुम पुर्णोत्तानी बिनी) बंनु मे अनुगत है मैं पुनर्जन्मी हिस (गलना में) है ? मेरे गरीर में होने अचक्य है, किन भी यह लमय (इशारी) मेरे घोर में बित नही केरता ॥ १४ ॥

मैं उन (जीवन्मा लो विचारों) पर ग्योतावर है, जिनके बहू मे (प्रभु को) स्तुति है (अर्थात् जो अर्पित प्रभु के भुक्तान म अनुगत है) । (पनि परमात्मा) बाटी राते भुक्तानों को देता है एक रात मुझे पुनर्जन्मी को भी दे ॥ १५ ॥

बजरी हरि बंगनु जाबै बातु हरि दोष हया बरि ।
 गुरमुखि लेहु बिनाह अनु बाबै नामु हरि ॥
 अमर लबु बजरी ओनी ओनि धरि ।
 जिरदे हरि भुग पाइ मे मे लबु हरि ॥
 अम बहि बरते धावि हरि तेनी जीनि बरि ॥१६॥

बउड़ी (हे प्रभु मैं) मँसठा (धेरे) दरबाने पर बाण की बाणना बरछा हूँ (हे)
हरी कृपा करने (मुझे) (बाण) है । धुन द्वारा (मुझे अपने में) मिला से, (चितने)
(यह) जन (भक्त) हरि के नाम को पा जाय । (हे प्रभु, धेरे धन्यगत) पनाहूत धन्य
(धार्मिक मंडल का संगीत जो बिगा बजाये बजता है) बजा धोर (मुझ जीवन्मा की)
ज्याति (धरने धन्यगत) ज्योति म मिला से । (हे प्रभु, ऐसा विधान रख कि) हृदय हरी के
धुन गाय (धोर मुख) हरी के 'जय जय' धन्य करे । (सारे) जगत में (हरी) प्राप्त ही
बराह रहा है, (धन्यगत उगी) हरी से प्रीति कर ॥ ७ ॥

सलोक निनी न पाइछो प्रेम रसु कत न बाइछो साठ ।
सुंजे घर का पाहुला जित आइछा तित आठ ॥१६॥
तउ झोलाइये दिने के राती मिलनि सहस्र ।
मिदलि सलाहसु घडि के करंगी लवा हंसु ॥
निदु इयेहा जीबिछा जितु साइ बपाइछा वेदु ।
मानक सबे नाम बिरु लखे दुसमन हेतु ॥१७॥

सलोक जिहाने प्रेम रस को उवा परमदमा के स्वार को नहीं पामा के सुने
बर न मेहमान (जी जानि) है (सुने घर के मेहमान) जसे मले है, बने ही बने जाने
है ॥ १६ ॥

(बीब) दिन में मैदलों धोर रात में हजाराँ (पत्तों को करके) प्रत्यभिषत (सहज
करछा है) । [झोलाइये=उपामन्य प्रत्यभिषत] । (बीब स्त्री) हंस (परमदमा की)
स्तुति धोर प्रार्थना (स्त्री मोती) को (सामा) छोड़कर (विषय स्त्री पुरवार घाने में मन
मवा है । [करंगी=पंजली करंग=गुण हूँ पशुओं की छारी] । ऐसे (मनुष्यों) के जीवन
को पिछार है, जिहाने (विषय ल्या मुरवार को) गा ला कर घाना वे' बढ़ाया है । हे
मल्ल नखे नाम के बिना सभी प्रकार के व्याप हवारे दुखमन—बरी ही है ॥ १७ ॥

बउड़ी : डाडी मुख काये नित जगमु लखारिछा ।
गुरमुखि सेवि सलाहि तथा उर धारिछा ॥
घर बंद पाबै महनु नामु पिछारिछा ।
गुरमुखि बाइछा नाम हउ गुर बउ बारिछा ॥
सु आचि लखारहि आचि निरखनहारिछा ॥१८॥

बउड़ी : (परमदमा के) यद्य वा गुणनाम बरनेबाणा, (जगक) गुणों का नाम
करके (घाने) जग का संवार लगा है । धुन द्वारा तथा धोर स्तुति करके वह (घाने)
हृदय में नवर (प्रभु) को बारण कर लेता है । जो नाम को बारण कर लेता है वह प्राण
बलवित बर (लक्षण यह कि घाने प्रभु के महन) को प्राप्त करता है । (धीने) धुन द्वारा
नाम वा प्रार्थन कर लिया है मैं हृद के ऊपर स्वीकारर हूँ । (हे प्रभु), गुरु धारा ही लंबाने
बाता धोर प्राप्त ही निरखनेबाणा है ॥ [निखी-उपमन्य बउड़ी में 'लखारिछा' 'उरधारिछा'
धारि छिगार' भूत फान को है निधु धनुवार के दशमविंशत न निधु हनरा धन्य बरनेबाण
नाम वा निवाधों के लिया गया है] ॥ १८ ॥

सन्तोषु बीबा बल अघेरा जाइ ।
 बेह पाठ मति पाया छाइ ॥
 उगये सुक न आवै अदु ।
 अह विमान प्रगामु अविमानु मिटनु ॥
 बेह पाठ सत्तार की कार ।
 पढ़ि पढ़ि पंडित बरहि बीबार ॥
 बिनु बूझे लग होइ लुमार ।
 मानक गुरमुखि उत्तरति पार ॥१०॥
 सबरे साधु न छाइछो नामि न लयो निमाल ।
 रसना किरा सोलसा निम निम होइ लुमार ॥
 मानक पढ़ए किरति कमाबाजा बोइ न भेटलहार ॥११॥

संलोक : बीक के अघने पर अन्यकार (स्वत) गल्ट हो जाता है। बेद-पाठ पान बानो बुद्धि को छा जाता है। सूर्य के उदय होने पर अग्रमा नहीं दिगाई देता (क्योंकि) वही ज्ञान का प्रकाश होता है, (वहाँ) अज्ञान स्वत मिट जाता है। (पर हो क्या रहा है?) बेद-पाठ सांसारिक व्यवहार (मान बन गया है)। (बेदा को) पढ़ पढ़ कर पंडित बन तब बिनक (बिबार) तो करते हैं (बिन्नु उमे समझने नहीं) समझे बिना (समो पंडित) बरबाद होने हैं। हे मानक ये गुरु द्वारा ही पार जार सने हैं ॥ १० ॥

(जिन व्यक्तियों को) पण्ड—नाम न रखा नहीं अरु घोर नाम न प्यार नहीं होता (वे) जीम से नीरस (बीबा) सोमने हैं और निम्न गल्ट होने रहने हैं। (बिन्नु) बिप हूए बनों के द्वारा जो स्वभाव घोर लक्षकार (गिण्ट) बन आने हैं (उन्हीं के अनुसार जीम) कर्म करते हैं, (उन) कोई भेट नहीं लगता ॥ ११ ॥

पउरी : जि प्रभु लालाहे आपला तो सोमा बाए ।
 हउमै बिबहु कुरि करि लभु भनि बनाए ।
 लभु बाणो मुल उखरे लबा मुगु बाए ।
 मेनु अइया बिरी बिपु निजा गुर गुरनि मिलए ॥
 मनु मेला इव मुपु है हरि नामु पिछाए ॥१२॥

पउरी : जो घने प्रभु की लुनि करना है बड़ी सोमा पाता है। (बह घने) बीब (अन्त-जग) में अहंकार को दूर कर गण्य (परमात्मा) का घने मन में बना देता है। (बह प्रभु की) गम्भीर बाने घोर गुणों का उच्चारण करता है (और श्रमों कमलवस्तु बह) लब्धा मुग पाता है। (इस प्रकार) बिरहान में बिपुरी हुई (अपलमा का परमात्मा में) भेग हो जाता है। (उन्हें) मद्गुर-गुरन में मिलता है। हरि के (निर्मल) नाम (को) प्यार करने में मर्गि मन पंडित हो जाता है ॥ १२ ॥

सन्तोषु बाइया कृपन बल मुग मानक गुरनि मान ।
 एउो जम्हो रउ करे धरर नि बानीमति हान ॥१३॥

पहिल बल्लै आगमनि पहिला मउलिगो सोइ ।

जिनु मउलिए सम मउलीऐ तिलहि न मउलिहु कोइ ॥२१॥

सत्गुरु (पवित्र) काया की कोमल पत्निया (विद्यमय) तथा पुत्रों के कुत्तों की मानक माया रूकता है । (प्रभु) इसी प्रकार के कुत्तों को पसन्द करता है । और बालों को छुन कर (रूम तोड़ने की क्या आवश्यकता है ? (परमहत्मा के उपहार बोध माता तो अपर्युक्त बिधि से ही निमित्त होती है) ॥ २ ॥

सबसे पहले ब्रह्मण्ड श्रुत जाती है, (तब सारी बस्तुएँ प्रफुल्लित होती हैं) (पर ब्रह्मण्ड श्रुत के आश्रमन के) पूर्व ही (परमहत्मा) प्रफुल्लित है । जिस (परमहत्मा के) प्रफुल्लित होने से सारी (बस्तुएँ) प्रफुल्लित होती हैं, उसे कोई भी नहीं प्रफुल्लित कर सकता है ॥ २१ ॥



१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवेरु
अकाल मूरति अमृनी सेम गुर प्रसादि

रागु यिसावतु महसा १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

तु तुलनातु कहा हउ मीघा तेरी बचन बहाई ।
का तू बेहि सु कहा सुघामी मै धुरतु बहुरु न आई ॥१॥
तेरे तुलु गावा बेहि बुझाई । जते सब यहि रहउ रमाई ॥१॥ रहाउ ॥
जो बिपु होवा लखु बिपु मुझ ते तेरी लभ बसनाई ।
तेरा संजु न जाणा मेरे लाहिज मै संजुने बिघा बनुराई ॥२॥
किमा हउ बचो बचो कबि बेया मै दकतु न बचना आई ।
जो तुपु जावे सोई जाणा निजु तेरी बहिभाई ॥३॥
एते बुरर हउ बेमाना भउवा हुनु तन लाई ।
अपति होतु मानहु जे होइया ता बसने लाउ न आई ॥४॥१॥

(हे प्रभु) तू जो तुलना (बाधपाद—तुल्यार्थ यह कि तुलने बड़ा) है, (यदि)
मैं (तुझे) बिना (अथवा बीपरी) बूँ तो इसमें तेरी कौन सी प्रशंसा होगी ? (तबप
यह कि तेरी महिमा अनन्त है । मैं उस महिमा का जितना भी वर्णन करूँ सब झल हो है) ।
(अतएव) जो तू (तुझे) देता है (उसी के अनुसार) हे स्वामी मैं तेरा बचन करता हूँ ।
मुझ दुर्ग ते (तब) कुछ भी बचन नहीं किया था बरता ॥ १ ॥

(हे हृषी मुझे ऐसी) बुद्धि दे जिसमें तेरे दुर्गों का दान कर्त्त घोर जिम्मे (मैं तेरा)
हूँ जो बन्दा होकर लज में निराश करूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जो कुछ भी अज्ञ होया है सब कुछ तुझी मे (हृषा) है । तेरी आज्ञाकारी शर मे है
(अर्थात् तू जब घोर भैरव सब कुछ जानता है) । हे मेरे मास्त्र, मैं तेरा बन्ध नहीं जानता
मुझ लम्बे में क्या बनुराई हो पाता है ॥ १ ॥ २ ॥

मैं (तेरी महिमा का) क्या बचन करूँ ? मैंने बचन बर बर के देन बिना (कि
न्य बा० का —६०

तु) प्रकृपनीय है और (तेरे सर्वथ मे) कवन नहीं किया जा सकता । जो कुछ तुझे प्रकृता सगता है (उसी के अनुसार में) तिल माष (बोड़ी सी) (तेरी) महिमा कहता हूँ ॥ १ ॥

ये (बहुत से) भूजने वाले कुत्ते (सबकुछी भक्ष्य हैं) मैं (सभी कुत्तों में से एक हूँ) मैं हम घरीर के निमित्त ही भूजता रहता हूँ । (हाँ मुझे यह चिन्ता प्रबल है कि मैं) भक्ष्य भक्षि से रहित हूँ पर प्रभु हरी का नाम तो (किसी भी स्थान में) निष्कम नहीं जा सकता । (क्योंकि वह बन्दने माना बना है और मैं उसका कुत्ता कहलाता हूँ) ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

मनु सबद तनु बेस कलंबक छट हो तोरधि नावा ।

एक सबद मेरे प्राणि बसतु है बाहुनि जगधि न प्रावा ॥१॥

मनु मेधिमा बह्माल तेरी मेरी माई । कउतु जाली पीर पराई ॥

हम माही चित पराई ॥१॥ रहाउ ॥

अथम अगोबर अमल अपारा चिता करतु हमारी ।

जलि जलि महीजलि भरिपुरि सीखा छटि छटि जोति तुम्हारी ॥२॥

सिख मति तन बुधि तुम्हारी बंकिर जावा तेरे ।

तुक तिनु सबद न जाणा मेरे साहिबा तुल जावा नित तेरे ॥३॥

जोय बात छनि करलि तुम्हारी तरब चित तुष्ट बाते ।

जो तुष्ट भावे छोई बंगा एक गालक की घरबावे ॥४॥१॥

मैंने घरीर मे कलंबक (कलंदर) के बेश पहने हैं, और मन को (परमात्मा के रहने के लिए) जलिर (बनाया है) और (मैं) अपने घट के ही सीब मे स्नान करता हूँ एक हरी का नाम ही मेरे प्राणी मे बसता है (इसीलिए) मैं फिर जग के अन्तगत नहीं पाईगा ॥ १ ॥

हे मेरी माँ (मरा) मन बघानु (परमात्मा) मे दिप गया है । पराई पीर को बोन जल सक्ता है ? (उदाहरण यह है कि मेरे प्रेम को व्याकुलता को पीर बोन जल सक्ता है) ? हम तो हरी के बिना पीर बिगी का स्वाद तक नहीं चरने ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(१) अथम, अगोबर अमल पीर अपार (हरी) हमारी चिन्ता कर । (तु) कम स्वयं तथा परानी पीर धारणा के बीच मे पूर्ण रूप मे व्याप्त है अन्तर्गत में मेरी ही ज्योति (विराजमान) है ॥ २ ॥

(२) हरी) मारी सिखा मति पीर बुद्धि मेरी ही (प्रधान की हुई) है । (मारे) हर पीर विषय के स्थान मे ही (सिख हुआ है) । है मेरे गालक में मुझे पाइवर चप्य बिगी का नहीं जानता (इसीलिए) निज मरा पुणमान बनता हूँ ॥ ३ ॥

माँ पीर बघानु नहीं चरण मे गये हुए हैं पीर मारी की चिन्ता मुझे है । (हे हरी) जो (तु) तुम रच बनी (मुझे) चक्का गये मरी एक मल्लक की प्रायश्चा है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

घाये सबधु घाये मोतातु । घाये सुरता घाये जानु ॥
 घाये करि करि केत्रे तातु । तु बाणा नामु परबातु ॥१॥
 ऐना नामु निरञ्जन बैठ । हूठ जाबिकु तु घानतु घभेट ॥१॥ रहूठ ॥
 बाइसा मोहु परकटी नारी । भू डी नामलि कामलिमारि ॥
 रातु बधु भूठा दिन बारि । नामु रिल जानतु घंमिया ॥२॥
 बलि छोड़ो सहसा गहो कोइ । बातु रिते बेजाति न होइ ॥
 एके बज गहो मज कोइ । कपठा करे कटावी तोइ ॥३॥
 सबदि सुए मनु मन ते मारिषा । ठाकि रते मनु साधे मारिषा ॥
 बज न कुनै गुर बज बारिषा । नामक नामि रते निततारिषा ॥४॥३॥

(हरी) घात हो गहर (का) है (घोर) घात हो बिहू (निगल) का भी है ।
 (बह) घात ही मोठा है घोर घात हा मला (जलने वाला) है । [इस बायो क रूठा
 से स्पष्ट का से प्रकट हो जाता है कि इसका वाक्यीय विषय नाम है । नाम उच्चारण 'घर'
 घोर 'निगल' (बिहू) बोला दगाधा में हा मज्जा है क्योंकि हरी बोला दगाधा में बिराज
 मान है—बही घर घोर 'बिहू' बानों स्वप्न है । हरा घात हो मनुष्य में स्थित होकर, उसे
 सता देकर स्वयं ही नाम को मुनता घोर मममता है] । (हरी) घात ही मज शक्ति है घोर
 (मृत्ति की रचना) कर ब उसे देना है, (उसको लगभग घोर निमरानी करता है) ।
 (हे प्रभु) तू (सभी का) बाता है (घोर तेरा) नाम (सबसे बड़कर) प्रामर्शिक
 है ॥ १ ॥

लेमा (तेरा) नाम है घोर (लेमा नू) निरञ्जन (माया में रहित) देव है । मैं तेरा
 बाबक हूँ तू मान्य घोर भेद-रहित है ॥ १ ॥ रहूठ ॥

माया के मोहु बिहारी हुई (बाबिकारिणी) बाही (बरभुरन) घोर जादू-लोने
 करने वाली स्त्री के मोहु न मरप है । 'परकटी-विहृत बिहारी हुई बरभमन सबबा ब्यभि
 बारिणी । नामलिमारि=जादू-लोने करने वाली स्त्री] । राग्य (सामारि बमब) नगर
 है घोर बार दिन (ने रनेवान है) । (हरी का) नाम प्राप्त हो जाय तो (माया क)
 व्यपहार में (मान का) प्रकाश (हो जाता है) ॥ २ ॥

(मैंने) माया को बज बर छोड़ दिया है (इसमें) कोई भी संगत नहीं है । [बाबि
 बारिणी माया का पुत्र बेसा के पुत्र के समान होता है । उनका कोई एक रिता नहीं होता है
 घन बड़ 'बेजाति' माना जाता है] । (विष्णु विमला) रिता (प्रत्यय) रिताई पछा हो
 बह 'बेजाति' का नहीं हो सकता । [मान्य यह है कि विमले नाम को त्याग कर हरी का पुत्र
 बनना स्वीकार कर लिया है बह हरी की जाति का है घोर उसी महिमा का उत्तराधिकारी
 है] । एक (हरी) ने (हा जानेवाले को) रिता का भी मज नहीं है (क्योंकि ब इत
 बाज को मरोबति जाना है कि) बर्ना-गुन का कुछ भी करना है बही होता है (व्यपका
 पुत्र भी नहीं होता) ॥ ३ ॥

धर्म के द्वारा (सहजान है) मर पाय सीर (ज्योतिर्मय) मम से (सहकारमुख) मन को मार दे। मम को (साबा भी घोर है) रोक कर खम्बे (हरी) में निरुद्ध। (गुरु के प्रतिरिक्त) धर्म कोई न मुक्त पड़े। गुरु के ऊपर ही स्वीकार हो जाया जाय। बलक (कहते हैं कि इस प्रकार) नाम में धनुराक्त होकर (साधक का) उद्धार हो जाता है।

[टिप्पणी—उपर्युक्त पंक्तियों में क्रियाएँ कृतकता की व्यवहृत हैं, किन्तु धर्म में स्वाभाविकता के बिना उनका प्रयोग वर्तमान काल में क्रिया गया है।] ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

गुरुबखानी मनु सहज विधाने। हरि के रवि रता मनु जाने।

मनमुख मरनि मुने बहराने। हरि बिनु किउ रह्योरे गुरु सबवि पछाने ॥१॥

बिनु दरसन कैसे जीवत बेरी भाई।

हरि बिनु बीधरा रहि न सके बिनु ततिपुरि ब्रह्म ब्रह्माई ॥२॥ एताइ ॥

मेरा प्रभु बितरै हृद भरउ दुखानी। लालि बिरासि कपड धनुने हरि भागी ॥

सर बेरामनि हरि नासु निहानी। अब जाने गुरुमुखि हरि पाली ॥३॥

धरम कया कह्योरे गुरु भाइ। प्रभु धरम धनोकर देइ बिराई ॥

बिनु गुरु करली क्रिया कार कयाइ। हृदमे मेदि बसे गुरु सबवि सनाइ ॥४॥

मनमुख बिपुले छोटी राति। गुरुमुखि नामि मिले लज्जाति ॥

हरि फिरवाधारी बालनिहास। अब नामक हरि नाम मनु राति ॥५॥॥॥

गुरु के बचनों द्वारा मम सहज ध्यान (करने वाला) हो गया है (छात्रार्थ यह कि मम स्वाभाविक ही हरी के ध्यान में लगा रहता है)। हरि के रंग में रंगने से मम मल जाता है (स्विक हो जाता है और अपनी बचनता त्याग देता है)। (इसके बिपरीत) मनमग्न प्रमित होकर पागल (के लमल) बटगता रहता है। हरि के बिना क्रिय प्रकार सम्पत्ति हो? (हरि को) गुरु के धर्म द्वारा पहुँचाया जाना है ॥ १ ॥

हे मेरी माँ बिना (हरि के) बर्तन के कैसे जीवित रहूँ? बिना हरी के मेरा भी क्षम कर नहीं रह सकता। अनुग्रह न (धर्म में) मुझे समझ दे ही (और परमेश्वर से मिली दिया) ॥ १ ॥ एताइ ॥

(चित्त लय) मेरा प्रभु बिलग्न होला है (जग लय) में दुःखों होकर मर जाती हूँ। (इसीलिए मैं) (ब्रह्मदेव) ब्रह्म में घोर (ब्रह्मक) ध्यान में (छात्रार्थ यह कि निरुद्ध) हरि को जानती हूँ (और धर्म) गीतनी हूँ। (मैं) सर्वत्र ही बेरामिनी थी (किन्तु) हरि नाम (को पार) निरान हा नहीं—दुःख हो गयी। गुरु की विद्या द्वारा मैंने अब हरी को धरने साथ काम लिया ॥ २ ॥

हे भाई (हरी की) धरमजीय बरानी गुरु के द्वारा (कुछ सोचा तक) नहीं जानती है। (गुरु ही) धरम धनोकर प्रभु को दिया देता है। बिना गुरु के क्या करनी करने दो और क्या कार्य करने हो? (सर्वांग गुरु के बिना किनलो ही करनी गया नाम करने धर्म मिट होवे है)। (ओ व्यक्ति) गुरु के धर्म द्वारा सहकार का मिश्रण बनना है (यह प्रभु में) समा जाता है ॥ ३ ॥

बनमुख (बानो) सोमी पूजो (पुर्वी) क बारण (परमात्मा मे) बिपुत्र जाता है । गुरु को गिरा द्वारा (विषय) नाम मे भिन्न जाता है (यह) फल है । हरि मे (धन्यम्) इया करके (मुझे) (जाने) दामों का दाम बना लिया । हे मानक बन (बल) (के पास) हरिनाम की ही बनराशि होनी है ॥ ४ ॥ ४ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ विलायनु, महसा १, घर १०

असटपदीआ

[१]

निकटि बसे देखे लखु सोई । गुरमुखि बिरला बूझे सोई ॥
बिनु भै पड़े भयनि न होई । सबहि रते सरा लुखु होई ॥१॥
ऐसा निघानु परारखु नामु । गुरमुखि बाबनि रति रति भावु ॥१॥ रहाउ ॥
गिघानु निघानु कबे लखु सोई । कवि कवि बाहु करे बुलु होई ॥
कवि कहलै ते रहै न कोई । बिनु रस राते मुकसि न होई ॥२॥
निघानु निघानु सख गुर ते होई । साबी रहत साखा कवि सोई ॥
मनुमुख बचनो है घर रहत न होई । भावहु मुने पाउ न कोई ॥३॥
झु माइसा बंघिओ सर बालि । घटि घटि बिघासि रहियो बिनु भाणि ॥
ओ घांमे सो बीस कालि । बारनु सीधो रिरे सपालि ॥४॥
ओ निघानो बिनि सबहि लिख साई । मनमुनि हृदये पनि सराई ॥
घाये करत भगति कराई । गुरमुखि घाये है बहिघाई ॥५॥
रैलि घपारी निरमल ओलि । नाम बिना बूढे बुचल बघोनि ।
बैठु पुकार भयनि घरोनि । मुष्टि मुष्टि माने बेने ओनि ॥६॥
लानन निमूनि नामु हृदय । गुरमुखि लानि उनका बरख ॥
बनमुखि बीनी बूछ सहान । बंघन लूटे डकु बाहु बलाय ॥७॥
भंने नामु लबी पनि पुका । बिनु केना माहो को बुका ।
हेलि कहत भाव पनि सोइ । मानहु कहै अखर नहो कोइ ॥८॥१॥

(हरि) (सभी के घटि निरमल बनता है और (यह कुछ) देखा है । कोई बिरला ही (बुद्ध) गुरु की गिरा द्वारा (इन लख को) समझता है । (मन मे) बिना (परमात्मा का भय पाए हुए भक्ति नहीं होनी । (हरि मे) बल—नाम मे अनुरक्त होने के प्राप्त करने (प्राप्त) होता है ॥ १ ॥

लेना (हरि का) नाम जान-परायण है । (लेने पवित्र और धर्मिणानी) नाम को दूर द्वारा प्राप्त करने स्वाद के मानो ॥१॥२॥३॥

सभी कोई प्राप्त करना बचन करने है । बचन कर कर के बाद-विवाद करने है (इन बाद विवाद मे) दुख होता है (धार्मिक धार्मिक नहीं प्राप्त होनी) । बचन (इन बाद

घण्ट के द्वारा (बाह्यमात्र से) घर बाप घोर (ज्योतिर्मय) मन से (बाह्यकारमुक्त) मन को मार दे । मन को (माया को घोर से) रोव कर सच्चे (हरी) में निकाए । (मुख के परितिरित्त) घण्ट को न गुरु को गुरु के ऊपर ही ग्योछावर हो जाता जाय । नागक (कहते हैं कि इस प्रकार) नाम में अनुसृत होकर (साधक का) छतार हो जाता है ।

[टिप्पणी उपर्युक्त पंक्तियों में दिखाएँ मूतकाल की व्यवस्था है, किन्तु भय में स्वाभाविकता के लिए उनका प्रयोग बलमान काल में किया गया है ।] ॥ ४ ॥ १ ॥

[४]

गुरुद्वारी अनु सहज पिघाले । हरि के रंवि रता अनु माने ।

मनसुनु भरमि सुते बडराने । हरि बिनु किउ रहौऐ गुरु सबधि पखाले ॥१॥

बिनु बरसन कसे ओबड मेरी माई ।

हरि बिनु औघरा रहि न सके प्रियु समिगुरि बूझ बुझाई ॥१॥ रहौउ ॥

मेरा प्रभ बिधरे हूँ मरउ बुझासी । सासि शिरासि जपउ जपुने हरि मासी ॥

सर बैरागनि हरि नाथु निहालो । प्रभ जाने गुरुमुखि हरि मासी ॥२॥

प्रपथ कया कहौऐ गुरु जाइ । प्रभु प्रथम ज्योचक हैइ बिजाइ ॥

बिनु गुरु करली किआ कार कमाइ । हुठमे मेदि जसे गुरु सबधि समाइ ॥३॥

मनसुनु बिपुड़े छोटी रासि । गुरुमुखि नामि मिले सत्तासि ॥

हरि किरपापारी वासनिहास । जग नामक हरि नाम धनु रासि ॥४॥॥॥

गुरु के बचनों द्वारा मन सहज-ध्यान (करने वाला) हो गया है (वाच्य यह कि मन स्वाभाविक ही हरी के ध्यान में समा रहता है) । हरि के रस में रंगने से मन मान जाता है (स्थिर हो जाता है घोर प्रपथी बचसता व्याप देता है) । (शब्दके बिपरीत) मनगुरु प्रसिद्ध होकर वागम (क गमल) भटवरता रहता है । हरि क बिना किछ प्रकार धर्मि हो ? (हरि को) गुरु के घण्ट द्वारा पहचाना जाता है ॥ १ ॥

हे मेरी माँ बिना (हरि के) दर्शन के कैसे जीवित रहें ? बिना हरी के मेरा जी धम भर नहीं रह सकता । सहगुरु मे (घण्ट में) मुझे समझ दे की (घोर परमपूजा में मिला दिया) ॥ १ ॥ रहौउ ॥

(जिस बात) मेरा प्रभु विष्णुत होता है, (उस बात) में दुःखी होकर मर जाती है । (इतीतिथि में) (प्रत्येक) स्थान में घोर (प्रत्येक) घास में (वाच्य यह कि निरन्तर) हरि को जानती है (घोर उमे) गायत्री है । (मैं) सदैव ही बरागिनी थी (विष्णु) हरि नाम (को पाकर) निहाल हो गया—दुःखी हो गयी । गुरु की पिछा द्वारा मैंने धम हरी की करने धाम जल लिया ॥ २ ॥

हे माँ (हरी की) धरणीय बगानी बुध के द्वारा (कुछ सीमा तक) नहीं जानती है । (मुख ही) प्रथम घनीवर प्रभु को रिखा देता है । बिना गुरु के क्या करनी करने दो घोर क्या कार्य करना हो ? (यहाँ गुरु के बिना किन्ती ही करने तथा कार्य करने कार्य भिन्न हो) । (जो व्यक्ति) गुरु के घण्ट द्वारा बाह्यघर को मिलाकर बनता है (वह प्रभु में) नवा जाता है ॥ ३ ॥

मनमुग (धनो) मोनो पूजो (पुर्णगुणो) क बारण (परमात्मा मे) बिपुड़ जाडा है । धुब को गिजा द्वारा (धिप्य) नाम म मित्र जाना है (बहु) फय है । हरि ने (पापम) दूपा करके (मुझे) (धन) बामा का दान बना दिया । हे नानक जन (भक्त) (के पास) हरिनाम की ही परार्थन होनी है ॥ ४ ॥ ४ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ बिलायनु, महसा १, पद्य १०

असटपदीयां

[१]

निकटि बसे केने सनु लोई । गुरमुखि बिरला कुंहे कोई ॥
बिपु मे बरये भयनि न होई । सबदि रते सदा सुनु होई ॥१॥
ऐसा निघानु पदारसु नाम । गुरमुखि पाबनि रसि रति जानु ॥१॥ एहाड ॥
विघानु विघानु कये सनु कोई । कवि कवि बाहु बरे दुनु होई ॥
कवि कहलै ते रहै न कोई । बिनु रन राते मुकति न होई ॥२॥
विघानु विघानु सनु गुर ते होई । तापी एह साधा मनि लोई ॥
मनुमुल कबनी है पर एहत न होई । नाबहु भुने पाठ न कोई ॥३॥
मनु माइसा बंधिपनो तर बालि । घटि घटि बिघानि रहिषी बिनु जानि ॥
बो धात्रे सो होतै बालि । कारनु लीखो रिसे सजानि ॥४॥
सो निघानो ब्रिनि सबदि तिब लाई । मनमुखि हउमै पनि नवाई ॥
छापे करतै भगनि बवाई । गुरमुखि छापे के बहिछाई ॥५॥
रैणि छपायी निरमल ओनि । नाम बिना भूडे बुचन कछोनि ।
बिनु पुकार भयनि खरोनि । मुलि मुनि माने केने ओनि ॥६॥
तामत्र सिमरि नामु हृदय । गुरमुखि सोनि उनमा बरबै ॥
मनमुखि ओनी बूछ सहाम । बंधन तुटे डकु नामु बमाम ॥७॥
भाने नामु लखी पनि पूजा । बिनु कैना मएरी को दूजा ।
देति कहउ नाच मनि लोइ । नानकु कहै अचरु मरी कोइ ॥८॥१॥

(हरि) (भनी ने घटि निरमल बगना है धोर (मर बुज) देगता है । कोई बिरला ही (पुरन) दुर की गिजा द्वारा (दग लप्य को) ममभता है । (मन में) बिना (परमात्मा का भय बाए हुए कानि नहीं होनी । (हरि ने) धरु—नाम ॥ धनुरन्त होने के धारन मुन (प्राण) होता है ॥ १ ॥

पैना (हरि का) नाम धान-गदाध है । (लेने पवित्र धोर धनि-गानी) नाम को दुर हाग प्राण करक स्वाद के मानो ॥१॥२॥३॥

लखी कोई नाम प्राण कचन करने है । कचन कर कर के बाद-बिबाद करत है (दग बार बिबाद मे) दुग होता है (दमनागि दमति नहीं प्राण होता) । कचन (दग बार

छन्द के द्वारा (धाईमात्र से) मर जाय और (क्योतिर्मय) मन से (धाईकायुक्त) मन को मार दे । मन को (माया की ओर से) रोक कर सब्जे (हरी) में निर्यास । (बुद्ध के प्रतिरिक्त) धम्म कोई न मूक रहे । बुद्ध ने ऊपर ही स्वीछावर हो जमाया जाय । मानस (बहते हैं कि इस प्रकार) नाम में समुत्पन्न होकर (साधक का) उद्धार हो जाता है ।

[टिप्पणी : उपर्युक्त पंक्तियों में क्रियाएँ भूतकाल की व्यवहृत हैं, किन्तु धर्म में स्वाभाविकता के लिए उनका प्रयोग वर्तमान काल में किया गया है ।] ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

गुरुबन्धी मनु सहज विमाने । हरि के रवि रत्ता मनु माने ।

मनमुच भरमि सुने बडराने । हरि बिनु किउ रहोये गुरु सबवि पछाने ॥१॥

बिनु दरसन फले जीबड मेरी जाई ।

हरि बिनु बीछरा रहि न सबे बिनु सतिपुरि बुद्ध बुझाई ॥१॥ रहार ॥

मेरा प्रभु बिहारे हज भरज बुझासी । सासि निरासि कपड धनुने हरि भाली ॥

सब बेरायनि हरि नामु निहत्तो । सब जाने गुरुमुखि हरि भाली ॥२॥

धरुष कया बहीये गुरु भाइ । प्रभु धयम धनोचर हैद बिभाइ ॥

बिनु गुरु करली किछा कार कमाइ । हउने मेदि जाने गुरु सबवि समाइ ॥३॥

मनमुनु बिपुडै जोगी रासि । गुरुमुखि नामि मिसे ब्रह्मासि ॥

हरि किरपाधारी दासनिवास । जन मानस हरि नाम धनु रासि ॥४॥५॥

बुद्ध के बचना द्वारा मन सहज-व्यान (करने वाला) हो गया है (तात्पर्य यह कि मन स्वाभाविक ही हरी के ध्यान में गया रहता है) । हरि के रंग में रंगने हैं मन मान जाता है (स्थिर हो जाता है और अपनी पंचमता त्याग देता है) । (इसके विपरीत) मनमुर प्रमिष्ट होकर वामन (के समान) भटवता रहता है । हरि के बिना किंच प्रकार धर्मि हो ? (हरि को) बुद्ध के छन्द द्वारा पहचाना जाता है ॥ १ ॥

हे मेरी माँ बिना (हरि के) दर्शन के कैसे जीवित रहे ? बिना हरी के मेरा जी धम पर नहीं रह सकता । शङ्ख के (धम्म में) मुझे समझ दे दो (और परब्रह्मा में निवास देना) ॥ १ ॥ पंथा ॥

(मिंग राज) मेरा प्रभु विष्णु होता है, (उस राज) में बुझी होकर मर जाती है । (इमोसिय में) (प्रत्येक) राजा में और (प्रत्येक) राजा में (तात्पर्य यह कि निरन्तर) हरि को जानी है (और धम) गायत्री है । (मैं) सबै की बरतगिनी भी (किन्तु) हरि नाम (को पाकर) निराश हो गयी—उत्पत्ति हो गयी । बुद्ध की चिन्ता द्वारा मैंने सब हरी को जाने साथ बाल दिया ॥ २ ॥

हे माई (हरी की) धारणीय बगनी बुद्ध के द्वारा (कुछ सीमा तक) नहीं जानी है । (बुद्ध ही) धयम धनोचर प्रभु को दिया देता है । बिना बुद्ध के क्या करनी करने दो और क्या कार्य करने दो ? (क्योंकि बुद्ध के बिना किनो ही बरली तथा कार्य करने धर्म गिष्ट होी है) । (जो व्यक्ति) बुद्ध के छन्द द्वारा पहचान ला विगहर बनता है, (वह प्रभु में) गया जाता है ॥ ३ ॥

मनमुर (धनी) लोने पूँजी (दुर्गुणों) के कारण (परमात्मा से) बिगड़ जाता है । इस की निघा द्वारा (गिप्प) नाम म मिल जाता है (बर) फल है । हरि ने (फफल) दया करके (मुझे) (धरने) बला का दाम बना दिया । ह मानक जन (भक्त) (के पास) हरिनाम की ही पनरागि होनी है ॥ ४ ॥ ४ ॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ विलावनु, महसा १, पद १०

असटपदीयां

[१]

निरुटि बने बेने लघु लोई । गुरमुखि बिरला कुंहे लोई ॥
 बिगु मे पारै मयनि न होई । सबवि रते सरा मुउ होई ॥१॥
 ऐवा विघानु बहारसु नामु । गुरमुखि पावनि रसि रनि मानु ॥१॥ एम्प ॥
 विघानु निघानु कचे लघु लोई । कवि कवि बाहु बरे दुनु होई ॥
 कसि कहलै ते चहै न लोई । बिनु रस राने गुरनि न होई ॥२॥
 विघानु विघानु लघु गुर ते होई । लाची रहल लाचा बनि लोई ॥
 मनमुष बबनी है पर रजन न होई । नाबहु जुलै बाउ न लोई ॥३॥
 मनु भादवा बंधिछो सर जालि । छटि छटि बिघानि रहिछो बिनु मानि ॥
 जो घांमे सो दोस बननि । बारनु लीपो रिये मगानि ॥४॥
 सो निघानी बिनि सबवि निब लाई । मनमुखि हउमै बनि बराई ॥
 घाले करत भगनि बराई । गुरमुखि घाले बे बरिघाई ॥५॥
 रैसि छपारी निरमल जोनि । नाम बिना जुडे बुबन कछोनि ।
 बेनु गुरारै भयनि सरोनि । मुनि मुनि माने बेने जोनि ॥६॥
 सानव निमूनि नामु हृदय । गुरमुखि लानि जनमा करनै ॥
 मनमुखि कोनी दूख लह्य । बंधन हूँ दकु नामु बनाव ॥७॥
 भने नामु लची बनि बुझा । बिनु बेना बाहरी को बुझा ।
 बैसि बहुउ भाव बनि लोई । नामकु कहै घबक गही लोई ॥८॥१॥

(हरि) (मनो के छत्रि निरान बमता है और (मर कुज) रैगता है । लोई बिरला हो (बुरा) दुख की निघा द्वारा (इस लघु को) ममभता है । (मन में) बिना (परमात्मा का मन पाए हुए कवि नहीं होती । (हरि के) शब्द—नाम में अनुगम होने के कारण मन (प्राप्त) होता है ॥ १ ॥

लेगा (हरि का) नाम ज्ञान-गदाह है । (लेने पवित्र और जनिजामी) नाम की दुख द्वारा प्रल करके स्वार्थ में मानो ॥१॥१॥१॥

मनो लोई प्रल घात' बचन करने है । बचन बर बर के बाद-बिदा' करने है (इस बाद बिदा में) दुख होता है (घात' व घाति नहीं प्रल होती) । बचन (इस बाद

बिना) किन् बिना कोई भी नहीं रहता, (धर्मात् सभी व्यक्ति कबन एक बारबिना के बचकर से पद पाते हैं) । (विष्णु कावे कबन से कुछ भी हाथ में नहीं धरता) । (परमात्मा के) एत नि समुत्पन्न हूँ बिना प्रकृति नहीं (प्राप्त) हो सकती ॥२॥

ज्ञान और ध्यान सब (कुछ) श्रुति से (प्राप्त) होते हैं । सबसे मन से ही सभी चीज़ों (प्राप्त) होती हैं । मनमुग तो (कैबन) बन करलेवाता है विष्णु (वह) रहनी नहीं रहता । (हरि के) नाम के धुनने से कोई भी स्थान नहीं (प्राप्त होता है) ॥१॥

माया ने मन को (संसार क्या) तात्त्व के ज्ञान में बाँध रक्खा है । घट घट में (प्रत्येक प्राणी के हृदय में माया का वह भार) व्याप्त है (बिना है) (उम ज्ञान में) (माया का) बिना भी माय हो है । जो उत्पन्न होता है वह काम (के धर्मों) बिनासाई रहता है । (बरमात्मा को) हृदय में स्मरण करने से कार्य सिद्ध होता है ॥४॥

त्रितने नाम—शब्द न एगिच्छ ध्यान लयावा है बड़ी ज्ञानी है । मनमुग तो महंकार (में पड़कर धानी) प्रविष्टा यथा देता है । करता-पुरुष स्वयं ही धर्मात् प्रकृति (धामको से) करता है । बुद्ध की शिक्षा द्वारा (परमात्मा) धारा ही (धर्म को) बचाई प्रदत्त करता है ॥१॥

(बाबु बनी) गनी धर्मिणी है (हृदय परमात्मा को) ज्योति का निर्मल (प्रकाश) है । नाम के बिना (साध) सूटे जैसे कुत्तों और मछुन धर्मात् होते हैं । कैव भक्ति की ध्वनि का पुनार पुनार (वर प्रविष्टावन करता है) । इस ध्वनि को सुन सुन वर (जो व्यक्ति) मानता है, (वह परमात्मा को सब) ज्योति को देगता है ॥१॥

(त्रितने भी) धाम्य और स्मृतिणी है (सभी) नाम को ही हड़ करते हैं । बुद्ध द्वारा वह उत्तम धर्म (वरके) धाम्य मिलती है । (विष्णु) समुत्पन्न होने से धोति (के धर्मपद धार) दुग्य रहता रहता है । श्रुति (बरमात्मा के) नाम को (हृदय में) बताने से बंधन टूटता है ॥३॥

नाम को मानना ही सभी प्रविष्टा धीर प्रसा है । (परमात्मा को छोड़ वर) धीर तिन धर्म ? (वह धाम ही सब कुछ है), दुग्य कोई नहीं । (सर कुछ) देगतर (में) करता है कि वह (वर) मन को धम्या लमता है । नामक कहता है (कि उम प्रभु को छोड़ वर) धीर का धर्म है ॥६॥१॥

[२]

मन का कहिंसा मनमा करे । इतु मनु मुंनु पातु उबरै ॥

मादया मय माने मुचनि न भाये । मुचनि मुचनि मनि लाया भाये ॥१॥

तनु मनु कबन तनु देणु धर्मिधामा । बिनु भाये विष्णु लनि न जाना ॥१॥ रहा ॥

बीबहि रत्न मोन मुनीया मन केरी । मनु मोन तनु भगवै केरी ॥

साक साहु रण लमु केनु । बिनु लवर बही उररै केनु ॥२॥

मोन रण धन तान नि बुरै । बिनु गुण उरम बिनये बुरै ॥

हुबी मुचनि वरनु न भाइ । मुंने मुचनि दान मुग गाइ ॥३॥

भीरी ऊचन निमनु लनि माया । धीरि कोषु बड़ि मातामा ॥

न मु बिमति मादया बहु बीया । बिनु गुर भवनि भारी लुगु बीया ॥४॥

सुहर सुप्रान वरहम नमारा । वमु मनेछ नीच शहाया ॥

गुरु ते भगवन्तं कुरुष्वेति शिष्योऽब्रवीत् । शिष्योऽब्रवीत् शिष्योऽब्रवीत् ॥१॥

गुर सैवा ते सद्धे पद्याणु । द्विरत्र नाम्ना सदा विद्वानाणु ॥

साधो वरपह पुछ न होइ । मान ह्वसु नीमै बरि सोइ ॥५॥

तन्निगुर मिम त निम कउ आए । एहै रजार्ई हवमु पज्जार्ई ।

हृदयं पद्मादि सन्ने हरिं वातु । वातु विमान सन्नेरि वा मायु ॥३॥

एते अगोत्रा ज्ञातौ तस्य निवृत्ताः । तन् मनः परमं हि इह विवृता ॥

ना ओहू घाब ना घाहू जाहू । नानक ताबे साबि सयाहू ॥८॥२॥

मन व वयनानुसार (समृद्ध) मर्द्दी (पुरुष) बरता है। (इस प्रकार) यह मन (निरस्त) वात-सुप्त को प्रशस्त करता रहता है [उपर $उ + वर = (१)$ यह बने प्रशस्त को। (२) विमान वन व प्रशस्त करने]। दाया व मन में बल होने से मृत्ति मही होनी (वास्तविक) मृत्ति कीर मृत्ति का यह है कि सुप्त मन व (वयनानुसार) प्रशस्त मन जाय ॥१॥

नू (यह मनामति) देख के हि उन, पन घोर ब' सर हुउ समित्त हो है। बिना नाम के घोर हुउ भी साथ नहीं जाता ॥१॥रहाउ॥

(इस संसार में) (गृह) रस भोग कर लीला और मन का सुखी बना लीला
 मोक्ष में मन (ब्रह्म कर लीला पर मान हो यह भाग्य लीला कि य) धीरे धीरे
 की हरे (हो जाने वाला है)। य लीला दिव्यार (ब्रह्मरूप के लीला) गाय-गाय में मिल
 जाये। बिना लीला—नाम के (ब्रह्मरूप) मन नहीं कर होता है ॥२॥

(मंसार के) मीठ रास तथा बहुत से तान (आदि) आते हैं। (ये मंसार के बमर एवं तान आदि) दोनों शुद्धों से उभरते हैं, (ये) मरुत होनेवाले हैं (और मरुत मीठन को परमात्मा के) दूर करने वाले हैं। इसका वाणी बुद्धि (में होने के) द्वारा दूर नहीं होता। इसके द्वारा (परमात्मा के) दुःखान (की घोषि (वाच) के) बहुत दूर होता है ॥३॥

(जा ब्रह्मि) उग्रसी घाली (गन्ने है) लम्बा में गिरा (मरता है) घोर रूप में
 माना पड़े है (हिन्दु विभक्त) बलवान् काय (मरा हुआ है) (है किसी धर्मिक वच को)
 पड़े हुए (ऐसे मरने है) (माला) मादृशमाना में (काँ मादृश-धर्मिकन कर रहा हो) ।
 [तत्पर्य यह कि उग्रता धर्मिक पाठ धर्मिकन मान है उग्रते धनुष्य पीडन की जाना मरा
 है] । (इस प्रकार लौकिक मनुष्य) काम का मृता कर माना की मर्णा जैसे रहन है ।
 (हिन्दु) बिना ~~का~~ के न ब्रह्म हो (ज्ञान) होनी है घोर न मृग हो होता है ~~प्रता~~ ।

(दुःख में विभिन्न प्राणों) बाहर बाहर गलम गलम भावों (विषय) अनु भेज
भीष बाहर बाहर है। बा दुःख में धुं केरे हुए है (विभुष है) (के) (गला प्रहार की)
मानियों में प्रकट हुए गये है। (के यवराज के) कल्पों में कभी बाहर पाते गये
हैं ॥१॥

बुध की सेवा में (नाम प्रसा) पदार्थ प्राप्त होता है । (जिसके द्वारा मैं मान है, (वह) सर्वत्र उपार्थ है । (तेन कान्ति के परमपत्मा के) अपने स्वभाव में (किन्ना प्रकाश की) प्रकाश की होती है । (क्योंकि उन सभी का मूला मूल होता है) और मैं इन सब के लिए उसी

पूछ ही होती है) । (जो व्यक्ति) (परमात्मा के) हुक्म को मानता है । यही उसके बरबाजे पर कामयाब होता है ॥१॥

(जब) (साधक को) सद्बुद्ध प्राप्त होता है, तभी (वह) उस (परमात्मा) को जानता है (वह) हुक्म को पहचान कर (उसकी) आज्ञा में रहता है । (प्रभु के) हुक्म को पहचानने से सबके बरबाजे पर निश्चाय होता है । मरण और जन्म नाम—शब्द के द्वारा मल्ट हो जाते हैं । [काम=मरण । विकास=मृत्यु का विपरीत तात्पर्य जन्म] ॥७॥

(साधक) सब से घटीत होकर रहे और सारी (वस्तुएँ उसी (प्रभु) की जाने (वह) अपने तन और मन को उसे अर्पित करे, जिसके ये सब हैं । है नाम्न (हम वृत्तिजन्मा साधक) न कहीं भ्रष्टा है और न जाना है (वह) सदा (साधक) सत्य में ही समा जाता है ॥८॥१॥

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ बिसावसु, महला १; पित्ती, घर १०, अति

[१]

एकन एककाद निरस्ता । अमर अमोनो जानि न जाता ॥

अमन अमोबर क्यु न देखिआ । कोअन कोअत धति धति बैकिआ ॥

जो देखि दिखाने तित कउ बनि जाई । गुरपरसादि वरम वहु पाई ॥१॥

किआ जगु जायउ विनु क्यरीसे । गुर क सबदि महनु घर बीसे ॥१॥ पहाउ ॥

हुने नाइ लगे वगुनाले । जम हरि बाये छाबलु बासे ॥

किआ ले छाबलि किआ ले जाहि । तिरि जम कालु सि बोदु ताहि ॥

विहु गुर सबर न छूति कोइ । पार्वहि कोइ सुकनि न होइ ॥२॥

बाये लखु कीआ कर ओढ़ि । अंअर कोइ ओढ़ि विछोड़ि ॥

परनि छाबलु कीए बैनलु बउ जाउ । पानि विननु कीए भउ भाउ ॥

जिनि कीए करि बैछलुहारा । अबर न दूआ तिरअलुहारा ॥३॥

गुनीआ बहमा बिलहु गहिआ । बैबी बैच उवाए बैसा ॥

कोनी जानी मलन न धारे । जिनि साबी सो कोअति पावे ॥

कोअनि पाउ रहिआ भरपूरि । रिनु मेहे विनु आणा दुरि ॥४॥

अरवि उवाए बाये बैसा । पाणी बाये बाणी भेसा ॥

असा बसा अटु लीनि उवाए । सो बुझे जिनु सावि बुधाए ॥

लीनि सामा अउये जाता । अलबनि मलरु हम ताये दाया ॥५॥

बंअनी बच भुन बैनाला । धावि अमोबर गुरनु निराया ॥

इकि अनि भूने मोहु विद्याने । इकि एनु जाति सबदि नृपनाले ॥

इकि रवि रले इकि अरि दुरि । इकि हरि परि ताये बैसि हुरि ॥६॥

भूजे बउ नाही बनि नाउ । बबहु न नृचा जाता नाउ ॥

निअरि बंछी बपिया कोइ । ऐरी भरबै मुकनि न होइ ॥

तउ दूटी आ अमनु दायाए । गुरबनि बैने अगनि हड़ाए ॥७॥

सगरी छद्म बरखन प्रम साये । धनदुर सबहु निरामा बाये ॥
जे प्रम बाये सा महनि बुनाये । मरहे मेहे तउ पनि पाये ॥
करि करि बेन छरहि जनि आरहि । माये साये नाचि सजावहि ॥५॥

सरगरी लहु संयोग सरीरि । साध नमुद मरे निरामा नीरि ॥
धननु सोनु सबु रिरे बाबारि । गुर के तबहि पाये समि पारि ॥
धनि साबा मुनि पाषड भाइ । सबु नोगरी टाक न पाइ ॥६॥

छलनी छलट निधि बुधि साध । सबु निहृदबनु करमि धराध ।
बहु पाली धपनी बिलपड । तहा निरजनु लार्थी नाड ॥
निनु बहि बनुछा रछिछा तिब लाइ । प्रलब्धि माननु बानु न लाइ ॥१॥

माड मडयो मध नाथ मध खडा । धनि धनि माधु महा बाधडा ॥
छाई पुना इनु जनु सारा । प्रम छाहेनु छाई रणधारा ॥
छाई बुवादी हे भी हेगु । छोडु धनरंज करले जोगु ॥११॥

धपनी लभु दानु हसमानु । धनरिनु बरनु सखा गुल निमानु ॥
बुधि मैनु न लागे धनु मड बाये । बिलनु न मुटनि बाध लाये ॥
बिड लागे जनु एहे बलानु । धनबिनु बीनु साबि रघु भारहु ॥१२॥

एकारनी इहु रिरे बवाये । हिमा धपना ओहु बुवाये ॥
जनु पाये छनु धानम बीने । पार्थि रचि जनु मरी बीने ॥
निरबनु निरहार निहरेबनु । नुबै लगे न लागे धनु ॥१३॥

बहु देवत तह एको एका । होरि औष डरनु देहो बैरा ॥
बनोहार बीरु धनु बाइ । रन बम गाए साहु वराइ ॥
बुई लागिब लगे लचनाइ । हुने गुरधुनि साहु बवाइ ॥१४॥

हुमानि मुडा जनु छत्रपुना । छत्रिनिनि आरति बबहि न मुना ॥
बागनु बाधि रहे निर लाइ । गुर बरख निनु बानु न लाइ ॥
छनीन मए मारे बराई । प्रलब्धि मानव तह निर लाई ॥१५॥

हुमाननी बडया दानु करि बरार । बाहरि जानो भीररि छार ॥
बरनी बरन रहे निरबाध । धनदा जानु बने जनि माध ॥
लौनि बरान बरि एको जग । नमि बुधि नैबध माधु बदागे ॥१६॥

तेरनि तरबट लमुद बवार । छंजनु मुनु निगरि निर तार ॥
डर डरि मरे न बुई बीह । निहड बुधि बर पनि छोड ।
डर बहि धर धर बरि डर जग । तगरि निरनु लभ बनि बर ॥१७॥

बडरनि बडब बरहि न बाये । राखन लानन लन बान गवाये ॥
मनीधर के धरि लुट लपाये । जोगु जगनि बी बीधनि बाये ॥
पडरनि बबन बानन लमनु । राड बडबड रछिछा निर लनु ॥१८॥

धमावसिधा बंधु गुणतु मैलारि । बुध्नु गिमानो सबनु बीबारि ॥
 लसीधक गणनि जोति तिरु सोई । करि करि धेले कपला सोई ॥
 मुर ते बीते सो सिध हो माहि । मनसुनि भूले धावहि आहि ॥१६॥
 धरु वरु बाधि बिध जानि सुहावै । धायु पधारु जा सतिगुण पावै ॥
 अह धासा वहु बिजसि बिनासा । धायु धुबिया मनसा ॥
 ममता जान ते रहै प्रवासा । प्रलपति नामक हुम ताजे दासा ॥२०॥१॥

विशेष बिती=तिथि । महीने में चंद्रमा की गति के अनुसार दो पक्ष होते हैं और एक एक पक्ष में पंद्रह तिथियाँ होती हैं । उनके नाम एवम् हैं। मकर अनुर्वशी या बीरति वरु समान होते हैं । वैशाख वृश्चिक की अष्टमि तिथि अमावस्या गयी जाती है और पुष्यपक्ष की अष्टमि तिथि पूर्णपक्षी अथवा पूर्णिमा । इन तिथियों के एक एक के नाम निम्नांक प्रुब मदनक में आचारिक मनुष्यों को पेशावनी देकर अति ज्ञान एवं वैराग्य की ओर आकृष्ट किया है ।

अति जोको बबलै वा एक ईन ।

अर्थ : [पहिली तिथि 'एकम' है । इसके द्वारा प्रुब जी ने बताया है कि] (हरी) एक ही है और सबने निराना (प्रुबक) है । (बहु प्रमु) धरु और धयानि है (उत्तरी) न (कोई) अति है (धीर) न (उसे कोई) अजान—प्रान्त—वर्णन ही है । (बहु) धयन और धनोवर (इन्द्रियों की प्रुब से परे) है न (उत्तरी कोई) का है और न (उत्तरी कोई) देया है । सोजने सोजने (मने छने) धन-धन में (व्यास) देया । जो (ऐसे प्रमु को स्वयं) देर कर (इनमें वा) विनासे, उनसे ऊपर मैं स्वीकारर हूँ । प्रुब की इया से (मने) परम पर को वा विना है ॥१॥

(मैं) बिना अवशेष (परमपरा) के (धीर) क्या क्या बर्ण ? धरु के वरु द्वारा (परमपरा वा) महान धीर वर दियाई वरु है ॥१॥गहारा॥

द्वितीया (वृद्ध) तिथि द्वारा वरु धयिगाय है कि हेवमात्र में लग कर मनुष्य वरुणा है । इत्यादि पर वमराज बीपटा है और धाना आनर बना रणा है । (मनुष्य) क्या मकर (इस संसार में) अज्ञ है और क्या मकर यहाँ ने बना जाया है ? बहु (मनुष्य) निर पर जान की वमराज की जोटे साज है । (इस प्रकार) बिना प्रुब के वरु के कोई भी नहीं पूर्या । (धन) पागल करने में मूर्ख नहीं प्राप्त होती ॥२॥

मन्वे (हरी) में आन ही धयने हामी में मूर्ख की रचना की । (वरु के) धि (क उमन मोपार) को तोड़कर दो भाग दिये । फिर आन के निरों को बिनाकर बीच से एक प्रुबों से धनन कर दिया । इस प्रकार बरनी और धाममान रहने क दिये दो रवान बनाए । (उनी हरी में) राज और रिन तथा अथ धीर रिन धन्य दिया । जिग (प्रमु) ने मूर्ख की रचना की है । यही उमनी निगरानी करनेवाला भी है । (उम प्रमु को छोड़ कर) धन्य कोई निरननहार नहीं है ॥३॥

तृतीया (मैं यह मनुष्य वा है जि अपने हरी में ही) ब्रह्मा विष्णु महेश—(निरों (उवा मोन) देवी—वैष्णवों के (प्रुब वृद्ध) रिन उमन दिये है । (उम प्रमु में अपनी धयिग) स्वीकारनी अति (की रचना की जि उमरी) राना ही नहीं की या वरनी ।

जिसने (उभका) निर्माप किया है, वही उनकी कीमत या सचता है । (बड़ी प्रभु उनकी) कीमत पाकर परितुल्य रूप में (विराजमान है) (उसको मूर्ति में बना) जिसे निरूप बड़ा पास धीरे जिसे दूर कहा जाय ? ॥४॥

ब्रह्मी (अनुधी त्रिभि से यह समझना चाहिए कि उमी हरी ने) चारों दिशों की उत्पत्ति की है । (उमीने बीबी की) चार गानियाँ—अद्वय, जेवज उद्भिज्य ह्येज्य तथा विभिन्न बाजियाँ (बोलियों) की रचना की है यथायु (पुराणों) पद् (नाम्ना) धीर तीन (गुणों) की उत्पत्ति ने (उमी प्रभु की है) । (इन उभस का) वही समझ सचता है, जिसे यह स्वयं समझा है । जो तीन यक्षस्वार्थों—आपत स्वप्न तथा भुपति को पार कर (यक्षका तीन गुणों—सत्य रज धीर तम को पार कर) बीबी यक्षस्वा—गुणयजस्वा महाराजस्वा, अनुपयं पर निर्वाण पद मोक्ष पद में स्थित हो जाय मानक नियम करने कहते हैं हम ऐसे पुरा के बान हैं ॥५॥

पंचमी (से यह प्राचय है कि) पंच तत्त्वों में (जिनमें यह साग सवार बण्य रहा है) प्रुत है (तत्त्वप है कि पंचमीतिक संसार में एनेवाने जीव भुतों की तच्छ इपर उवर प्रुम रहे हैं) किन्तु (हरी) धात मन बाणी ने परे निराना पुण्य है । कुछ सोय ता माह की प्यास में प्रमिद होकर भटक रहे हैं धीर कुछ साग (हरी) रम का घस्वादन बरके रण—नाम में वृत्त हो गए हैं । कुछ लोग तो (प्रेम के) रंग में रये हैं धीर कुछ घर घर प्रुत हो रहे हैं । कुछ लोग सच्चे घर धीर सच्चे दरवाजे पर (हरी को धति) निरुद से देखने हैं ॥६॥

भूते (ब्यक्ति) को न प्रतिष्ठा (प्राप्त होती है) धीर न नाम ही (प्राप्त होता है) । काना बीबा कभी नहीं पवित्र होता है । (यदि) कोई पत्नी निरुदे में बँधा हो धीर (निरुदे के) उत्रा को धार प्रुमता है । तो (उसकी हम क्रिया में उसको) बुद्धि नहीं हो सकती । वह उमी पूरा सचता है । जब स्वामी बुधा करने पुनराव है । प्रुद की बुद्धि द्वारा जिनने में ही प्रति की हड़ठा प्राप्त होती है ॥७॥

पट्टी (छवि) त्रिभि द्वारा प्रुद मानक हैव की का यह उारेव है कि (प्रभु (हरी ने) छ' हाँती—नाम्नों [बेहाज्य यक्षका उत्तर भीमासा (ब्याज्य वृत्त) पुर्ब भीमासा यक्षका बय काय (बजिद वृत्त) योग (पञ्जलि वृत्त) ग्यास (मीतम वृत्त) बेनेदिक (ब्याज्य वृत्त) तथा माक्य (बजिद द्वारा रचित)] की रचना की है । (प्रभु की रचना में) ध्यात्य यक्ष तो निराने रंग में बसता है (ध्यात्य यक्ष ध्यातिय—अपतन का बहु ध्यात्य गलीत है जो बिना बजाए ही बसता है) । यदि प्रभु की ध्यात्य सगता है तो (ध्यात्य यक्ष की ध्याने) महान में बुधा सेता है । (यदि) (प्रु के) यक्ष द्वारा (ध्याने मन का कैप दे उमी) (प्रभु के निरुद) प्रतिष्ठा या सचता है (ध्यात्य तो ध्याने प्रसार के) वेग का बना घर कण्य हाकर जन जाते हैं किन्तु सच्चे (नापक) तो गत्य स्वप्न (हरी) में ही मका जाते हैं ॥८॥

तमबी (त्रिभि द्वारा प्रुद मानक महाराज यक्ष समझने दे कि) यदि धीर में (ध्यात्य यह कि ध्यातिय ध्यात्य को प्रतिष्ठा हो जाती है) । हरर में सच्चे (हरी) की विचार कर तीन (बजिदगायक यक्ष) हो (बच्चा) स्नान है । प्रु का रण्य धीर की तार देता है । (त्रिभि के) जन धीर प्रुद मने

है (घोर जिसमें) सत्त्वा प्राप्त है, (उन्हें) सत्त्व कभी निष्काल (परमात्मा) प्राप्त होता है (जिसमें) उनको कोई चोट नहीं होती ॥१॥

सद्यमी (त्रिवि से यह जान है कि) (साधक) सद्यः सिद्धियों वाली बुद्धि के द्वारा विजय प्राप्त करे (सत्त्वार्थ यह समझाती धर्मियों की घोर बुद्धि न जाने है। (यह) सत्त्वे घोर निष्काल (हृष्टी की) (युग) कभी द्वारा साक्षात्प्राप्त करे घोर वायु, उस तथा सत्त्व (के समस्त) राजगुणी सत्त्वगुणी एवं योगगुणी स्वभाव की) युगा है ऐसे ही स्वान में (सर्वान् ऐसे ही मनुष्य के पुत्र धन्यकराल में) सत्त्वा नाम वसन्ता है। ऐसे (सत्त्वे नाम) में (साधक का मन निब (एकनिष्ठ स्थिति) तथा कर रहा है। नाटक विनयी करके कहता है (कि ऐसे साधक को) काम नहीं खाता है (सर्वान् यह साक्षात्प्राप्त के बाद से मुक्त हो कर साक्षात् परमस्व-स्वरूप हो जाता है घोर उस पर काम का कोई बंध नहीं बनता है) ॥१०॥

नवमी (यै यह साधक है कि हृष्टी का) नाव (योगियों के मने) की नावों (पुष्पी के) की लम्बी (घोर प्रत्येक) पद का यहा समर्थ (सत्त्वगुणी) स्वामी है। उस माता (कभी हृष्टी) की सत्त्वान यह सारा जगत है। (उस) सत्त्व रसक प्रभु को (इस सब का) प्रत्याप है। (यह प्रभु) सत्त्विकत्व (एवं) युव-युवाम्बरी से है वा (घोर) रक्षेता (सत्त्वार्थ यह कि परमसत्ता युवकान में वा बर्तमान में है घोर भविष्य में रक्षेता। यह अनवरत (प्रभु समो मुक्त) करने में समर्थ है ॥ ११ ॥

दशमी (त्रिवि द्वारा कुछ नाटक है यह समझने है कि) नाव (जो), राज हो (बोट कर लाओ) घोर स्मरण करो (एकिय रहा)। (हृष्टी के) हृष्टी का सत्त्वा ज्ञान (मेता ही) — यही को ज्ञान का स्थान (सत्त्वमी)। सत्त्वे (व्यक्ति को) येन बड़ी समीची (घोर उसके मयस्त) प्रभु घोर भव जग जाने है। कभी उसी को हृष्टी में विस्मय नहीं सत्त्वता। (सत्त्वान इस बात को) जानो कि जेने सत्ता (कहता) है, वैसे ही यह जगत भी (कहता है)। (यदि) सत्त्व (परमसत्ता में) सत्त्वान सत्ता जग (उनी) बिना निरार होता है ॥ १२ ॥

एकामी (त्रिवि से यह प्रिया मैत्री कहिए कि) एक (परमसत्ता को) (सत्त्वे) हृष्टय में बना के घोर हिमा, सत्त्वता तथा मोह की समाप्त कर दे। (इसका) फल होगा— (नाम) हृष्ट की प्राप्ति घोर सत्त्व-स्वरूप की पहुँचान। सत्त्वान में सत्त्वान होने से (सत्त्वानो स्थिति) (परमात्म) सत्त्व को नहीं देण करता। (हृष्टी) निर्दल, निरङ्गारी घोर निर्दल (निष्काल) है। (इस प्रकार के) परिण (हृष्टी) द्वारा जो (व्यक्ति) पवित्र होता है, उसे जेन नहीं सत्त्व सत्त्वता ॥ १३ ॥

(मैं) कहाँ देणता है (वहाँ) एक ही एक (एक मात्र हृष्टी ही) (निर्माई रहता है) (उनी एक हृष्टी के) योगि योगि के जोर सत्त्वान लिए हैं। (इस बीने में से युवा दो देने है जो मदेव) कथाहार हो करते है, (पर हृष्ट जनधार का) (सत्त्वानिक) जन (उन्ने) बना जाता है। (युव मोह देने है जो माता प्रसार की) सत्त्वमी (सत्त्वमी को) जाने है (पर फिर जो सत्त्व) बँका देने है। (इस प्रकार दोनों प्रकार के लोग— १) कथागारी तथा (२) सत्त्व प्रसार की सत्त्विक सत्त्वमी को जाने वाले) बुद्धी नाटक में

सिगटे हुए हैं। कुछ द्वारा सभी कमाई करने से हो (अनुप्य सांसारिक प्रार्थना एवं श्रमणा से) छूटा है ॥१४॥

हास्यो (त्रिभि द्वारा कुछ मात्रक देव यह कहने है कि जिनका) मन (बाह्य वेश को बाह्य) मुद्राओं से उत्तराय (अवपुत्र) हो गया है वे अहंनिष्ठ (अज्ञान के प्रथम प्रकाश में) जगत् हैं और (अज्ञान को जिज्ञा में) अभी नहीं लेते। [१२ मुनार् निष्प्रतिगित है :—
५ चित्त अज्ञातियों के— यज्ञोपवीत मुण्डवर्ण मुंज-मैलना अश्वत्थु एवं पिता (बोटी),
१ चित्त अज्ञातों के— त्रिभुक्त बंटे एवं गुप्तरी को माना २ चित्त अज्ञातों के— पदार्थ को माना और त्रिभुक्त १ चित्त योगियों का— मुद्रा तथा १ चित्त संन्यासियों का— शिखर]।
(एक साधक) (परमार्थ में) निष्ठ (एकनिष्ठ ध्यान) गया कर (स व) जगत्ता छूटा है। कुछ के (अन्ते) परिणय हो जल से ऐसे (अस्ति को) जान नहीं जगत् करता।
(लेने पुरा) वास्तविक त्वामी (अतीत) है (उन्होंने वास्तविक) अनुभा का हस्त निभा है। मात्रक विनयपूर्वक कहता है कि एही (भूमिका में) निष्ठ (एकनिष्ठ ध्यान) जगत्ता चर्हिण ॥१५॥

हास्यो (त्रिभि द्वारा कुछ मात्रक महाराज पुन समझते हैं कि) (प्रार्थनों पर) क्या (और समझनों) को हल देना— (बड़े हास्यी त्रिभि) समझनी चर्हिण और बाहर जानेवाले मन को (प्रत्यक्ष एवं धैर्यपूर्वक) भीतर से घाना चर्हिण (उत्तराय वा कि विषयों में अटकने हुए अहिंसुल मन को प्रत्यक्ष पूर्वक अन्तर्मुख करना चर्हिण)। इस एगने जगत्ता (साधक) पिताम होने का वत्त न। (वह साधक) (निष्कल) अज्ञात जा करता रहे (और इन प्रकार उठने) मुन में (सरेव) मात्र (की पार प्रवर्धित हास्यी रहे) [अज्ञात जा—वे यह धर्मिण्य है कि जो जा बिना जिज्ञा को जितना हुआ है। यह जा अज्ञात-अज्ञात द्वारा होता रहता है। किन्तु इस जा का प्राप्ति के लिए अज्ञात जा अज्ञात है। अज्ञात जा से अज्ञात जा होता है। अज्ञात जा अब धर्मिक हा जाता है। यह धर्मिण्य जा होता है। निष्ठ जा में सभी बाह्य-साधक पूरे जाते हैं और एक मात्र हरि का वास्तविक प्रथम प्रकाश हो जाता है। दूसरों के अनुसार निष्ठ जा सब अज्ञात जा है]। हीनों सोरा म एक मात्र (हरी) को ही जने। सब का साक्षात्कार करना (अज्ञातता) ही साथ धर्मिण्य (एवं मात्रा) अर्थ है ॥१६॥

बोझी (त्रिभि द्वारा यह कहनाया जाता है कि अनुप्य का वाचन) समुद्र के छट के बुज (को अति साध-अज्ञात है, जो जितनी भी साध समुद्र की तरफ में लीन हो सकता है)। वह उनका मन समर हो सकता है यदि उसको पिता निष्ठ (एकनिष्ठ ध्यान) के द्वार में बंधो रहे (उत्तराय यह कि अनुप्य उस साध समरणापत्ती हो सकता है, जिस रूप वह अज्ञात वृत्तियों को परमात्मा की साक्षात्कार और अज्ञात जगत् में निष्प्रतिगित कर दे)। [निष्ठर = बोझी पिता अज्ञात द्वार मन की ऊंची वृत्ति]। (को अज्ञात हरी के) हर में है (उपजा हर कर जाता है (एक कोई भी (अज्ञात) (अज्ञात-अज्ञात म) नहीं करता। (किन्तु जो अज्ञात अज्ञात के) निष्ठर है (वह अज्ञात) अज्ञात मात्रा कुछ करता है। (अज्ञात के) अज्ञात (अज्ञात अज्ञात) अज्ञात, (और अज्ञात) अज्ञात में (अज्ञात का)

मम जलना चाहिए । (यदि) स्रष्टा (हृदि) मम को स्रष्टा लगने ममे (तो छाड़ी) उल्ट का निराल (प्राप्त होता है) ॥१७॥

अनुर्वसो (त्रिभि का यह अभिप्राय है कि यदि कोई) अनुर्व स्थान—तुरीयावस्था को प्राप्त करता है, (तो उसके) एकोमुण् तमोमुष एवं सत्वमुष काल में समा करते हैं, (यर्थात् यह त्रिगुणात्मक संपत्ता ॥ मुक्त होकर त्रिगुणशरीर हो जाता है) अमृता के वर में पूर्व प्राकर समा जाता है, [आचार्य यह कि मनुष्य की अज्ञानत्वस्था के अमृता में ग्रह का उपरोध क्यो सुप प्रारंभ वच जाता है] । (ऐसा शिष्य—साधक) योग-विधियों के (समस्त) मूल्य को (परस्माद् ही) पा जाता है । (यह इस महायोग के कारण इतना व्यक्त और महान् हो जाता है कि) (यह) अनुर्वस भूवर्ग एवं (समस्त) पाताल में व्याप्त हो जाता है यह समस्त रात्र-महापटा में एकनिष्ठ व्याप्त (मिल) लपाकर (परिपूर्ण) हो जाता है ॥१८॥

समाप्तस्था (त्रिभि से कुछ नामक है यह समझते हैं कि इस त्रिभि में) (व्यष्टिगत) अमृता (समष्टिगत विचारकाय के) समाप्त में घण्टहित हो जाता है । ऐश्वरी, (ग्रह के) उल्ट को विचार कर (इस वरम रहस्य को) समझने (की चेष्टा करो) । अमृता में समन में और तानों लोको में (सभी परमात्मा की सत्त्व और सर्वव्याप्तिनी) ज्योति (व्याप्त है) । बही कर्त्ता-गुरु (सृष्टि) रच रच कर, (उसको) देवमात्र करता है । गुरु से (यह महान् रहस्य) दिखाई पड़ता है (कि परमात्मा की यह सत्त्व और सर्वव्याप्तिनी ज्योति) अब (शिष्य) के भीतर भी है । (शिष्य) मनमुरा (इस रहस्य को नहीं समझता, यह तो अपनी हृदिय वरमात्मा के कारण बारंबार इस संसार-वच में) भटक कर घाता-जटा रहता है ॥१९॥

जब (शिष्य) उद्युक्त को पा लेता है (सभी यह परमात्मा के सत्त्व) घर और दरबार पर स्थापित होता है (और सभी यह धात्वस्वल्प के) स्थिर स्थान में सुखोन्मि होता है (और सभी यह) अपने भाग को पहचानता है । बहो पर प्रमाता होती है, बहो (मनुष्य) भट्ट होकर बरबाद हो जाता है । (ग्रह के प्राप्त हो जाने पर) ईश्वरत्व एवं (मनमुरा) बाल नामों वा तत्पर बूझ जाता है । (ऐसा व्यक्ति) अमृता के समुद्र से पराप्तो हो जाता है, बालक विनमृवक रहता है कि इन ऐम (व्यक्ति के) बाल हैं ॥२०॥ १॥

१आ सतिगुर प्रसात्ति ॥ यिलावलु, महसा १, दयली,

छं

[१]

भुव नरेन्द्रोद्या मोहनि धाई राव ।

मदुको जारि धरो हरि निव लाई राव ॥

निज लाइ हरि गिर रही मोहनि लहनि सबदि लीलाटीया ।

जर जोडि गुर बटि जरि बिनो निजहु लावि निजारीया ॥

यन जाइ जगनी हैनि प्रीतिन काय कोहु निजारीया ॥१॥

नामक भु व नरेन्द्र दुरि हैति निज लावारीया ॥१॥

सबि नवलहोए ओबनि बासी राम ।
 घाउ न जाउ कही घपने सहि मानो राम ॥
 माहु घपने संगि बानी ये भयनि हरि की भाषए ।
 घगपि बोधि घरधु बचीऐ सहजि अम गुण पावए ॥
 राम नाम रसात रमोसा सबै साबि पिघारीसा ।
 गुरि सबहि बीसा हनु बोधा मानरा बीबारीसा ॥२॥
 ओपर ओहिछहो पिर सनि मूनी राम ।
 गुर के जाह बनो साबि संगुनो राम ॥
 धन साबि सगुनी हरि सवि मूनी सवि सगुनी सहैलोसा ।
 इक भाइ इक भनि नामु बनिघा सनिगुन हूय बेनीसा ॥
 दिनु रैलि छड़ी न बया बिमरे सामि सासि निरजनो ।
 सबहि ओनि कपाइ बीपहु मानरा अउ भंजनो ॥३॥
 ओनि सबाइहीए त्रिमबल सारे राम ।
 घटि घटि रबि रहिघा घनन घपारे राम ॥
 घलछ घपार घपाढ ताबा धाधु पारि पिलारि ।
 हउमे मनना लोनु जानहु सबहि मैनु बुरारि ॥
 दर जाइ दरमनु करो भाए सारि तारतहारिघा ।
 हरि नामु भंमनु जाति नुवती मानरा उर पारिघा ॥४॥१॥

विशेष इस पद में कुछ ध्वनिजों के अन्त में 'राम' शब्द का प्रयोग हुआ है। राम संशोषण का चिह्न है। 'गुरु मानरा' को बानी में कुछ पद ऐसे हैं जिनमें ध्वनि में इस प्रकार के सम्शोषण प्रयुक्त हुए हैं जैसे 'राम' 'राम जो' 'बहिराम जीउ' 'पिघारे' आदि।

अब मुक्त स्त्री, (इस संसार की) आरामा में (पाड़े दिन व निर) आई है। (बह बहुर स्त्री—अ जीबलगा) (माना की) मटकी नीचे रग कर (छापन पर नि मास-रिह बन्धुषा व उतराम होकर) हरी में निर (लहनि-अन्त) लगा कर बे गई है। (बह) हरी में निर (एकनि-अन्त) लगा कर बह गई है (उपने) स्वामिकि हंग मे गमर द्वारा अन्त श्रुतार दिया है। (क) हाथ बाइकर दूर में प्राप्त करना है कि हे मन्त्रे त्रि-म मुझे मित्रो। स्त्री का प्रथम धीर धनि देग कर त्रि-म (परमात्मा) उसके नाम धीर शेष को दूर करता है। हे मानर मजो मुक्तगी स्त्री त्रि-म को देग कर, उसके आधारे हो गई है ॥१॥

हे सत्य (में प्रतिष्ठित होनेवाली) मजो म्मा हे मुक्तगी बहुर (गुरु) धीर बनी न घा न उर, घपने त्रि-म व मंग हो (उ)। (मैं) घपने हवापी के मंग में है (उपने) हनी है मुझे हरि की धनि घपनी मानी है। (त्रि-म प्रभु का) बोध (अन्त) अन्त है (धीर जो) धनपनीय है (उपने) अन्त करता आदि धीर मन्त्र अन्त त्रि-म प्रभु का दुर्गन्त करना आदि। राम नाम रग बह पार है रविह (परमात्मा) (अन्त) मन्त्रे त्रि-म को व गाय रमन्त करता है। हे मानर गुरु ने विचार कर उरने दिया है (धीर धि-म को) (कान्) बह दिया है ॥२॥

रहै धनीतु धरपरि रत्ना ताबु मनि गुरा सारिषा ।
 ओठ पूरि रहिषा सरब ठाई मानवा उरि पारिषा ॥१॥
 महुनि बुनाहरीये मगनि लनेही राम ।
 गुरमनि मनि रहली सीमनि हैही राम ॥
 मनु मारि रोष सबदि सीमे बसोश भाष बटपण ॥
 मनु योगि शील न जाइ बनही अपगुा पिब बाराण ॥
 ये आपारु तेरा नु मममु मेरा ये सातु तरीषा तेरयो ।
 साबि मूखा सरा मानक गुर सबदि भगव निबेरयो ॥२॥१॥

मेरे मन में धर्मपिब बाव (उभय) है, मैं सब (हरी) द्वारा विरसित हो गई ।
 धर्मिनामी त्रिपदम, प्रभु मे मुझे (करने महान्) प्रेम में मोहित कर दिया । अत्यन्त हरी
 स्वर्गियों का भी स्वामी है (जो कुछ) उसे अच्छा लगता है बही होता है । हे इषामु, हे सदा
 रचा करनेवाले बाबा, जीवों के धर्मगत नू हो जोवित है, (धर्मार्थ लेटी हो सत्ता मे प्रभुपारिषों
 का जोवन है) । मुझमें (मुझे पाइवर) न धीर कोई जान है, न ध्यान है धीर न पूजा है
 (मेरे) धर्मगत हरि का नाम हो बस छा है । हे मानक (मैं) न (तो कोई) बेग (बनना)
 जानता है न (तोषादिकों में) भगव हो (बछा है) (धीर न कोई) हठ-निग्रह ही जानता
 है —मैंने तो सत्य (हरी) को ही ग्रहण कर रक्खा है ॥१॥

रमि (धामध) भीषी हुई धीर दिन मुहाबने (प्रतीत होते हैं) । (मे) करने
 पर न छोड़ें भी त्रिपदम (हरी मे मुझे अखल-निद्रा से) जगा कर (अपने स्वप्न में विरज कर
 दिया है) । नवपुत्रा नदी स्त्री (दुष्ट के) घर द्वार अब गई है धीर करने त्रिपदम (पर
 महमा) को अच्छी लगी है । (उस स्त्री ने) मूठ, काट-नवमान तथा दूसरे मनुष्यों की बाकरी
 (नीचरी) छोड़ दी है (धीर एक मात्र परमात्मा में निब समाता है) । मेरे मन में हरी के
 नाम का द्वार धीर मन्त्रे घर का निग्रह पड़ा है । मानक हाथ जोड़ कर सत्य (की भीम)
 मानता है (हे प्रभु) इराहमि करो (धर्मि में) मुझे अच्छा लगू ॥२॥

हे गुरर केरीनामी स्त्री (उन्नी) जाने धीर धुरवाली बोनी । त्रिष (दुरवाली को)
 बुन कर (परमात्मा को) धर्मनीय बहानी को मन्त्रो समझो । (परमात्मा की) धर्मनीय
 बहानी तथा निर्वाणी पर—बनुर्ष वर—गुरीय पर को बोई विरमा हो पुन दुष्ट की विद्या द्वारा
 लवमता है । बह (पुन) धर्मनाम को रक्षा कर घर—नाम मे समा जाता है धीर (गे)
 लेना तावों का जान हो जाता है । (अच्छा दिव्य) लक्ष्मे मन मे (परमात्मा के) दुर्गों का
 धार करके धारधार (परमात्मा) मे धनुस्त हो कर लक्ष्मे धनीत (स्वामी, निर्दिष्ट) हो गया
 है । हे मानक (उस साधक ने उस हरी को करने) धर्म-रत्न न धारण कर दिया है ना
 मनी स्वामी मे परिपुर्ण है (व्याप्त है) ॥३॥

बन्धि मे स्नेह करनेवाले उग्र (परमात्मा) मे (मुझे) करने महान् मे बुनाया है ।
 दुष्ट की बुद्धि द्वारा नू मन में प्रसन्न है धीर नू मे करने धीर (बचन) को भी मृदुन कर रिरा
 है । (जो) करने (बचन) मन को धार कर (दुष्ट के) घर मे पीकता है, (बही) निद्र
 होता है धीर निताहीनाम (हरी) का पदबलता है । (मेरा) मन दिन वर धीर मान वर
 (बचन होकर) वर भी न जाने पाव (नू करने) त्रिपदम को बहमान । (हे प्रभु) मुझे

तेरा ही पापार है, तू ही मेरा पति है, मुझे तेरा ही बस धीर सहाय है । हे नानक, सब्बा सरेव ही पवित्र (होता है) ब्रह्म के राज्य में (मेरे) भगवत् को समान्य कर दिया है ॥४॥२॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ विलावलु की वारु महला १

सलोडु कोई बण्डे को लुल को बापु वसिहानि ।
नानक एव न जापई कोई पाइ निबानि ॥१॥
जितु मनि बसिषा तरिषा सोइ ।
नानक ओ मावै सो होइ ॥२॥

सलोडु कोई तो (सेन) बोला है धीर कोई (जडे) कष्टता है, धीर कोई उठे सति हान में साठा है । (पर) हे नानक यह नहीं पियाई पड़ता कि बंध में कैसे सज्जा है ॥१॥
जिसके मन में (हरी) बस गया है, वही (इस संसार-सागर से) पार होता है । हे नानक (जो कुछ) उस हरी को भण्डा समझा है, वही होता है ॥२॥

बड्डी पारब्रह्मि बह्मनि सागक तारिषा ।
गुरि गुर निहरबानि भरमु भड् पारिषा ॥
काम क्रोडु विकरमु कृत तमि हारिषा ।
धमन नासु निषासु बंठि उर पारिषा ॥
नानक साधु सवि जनमु नरमु सवारिषा ॥१॥

बड्डी : दयालु परब्रह्म मैं (मुझे) (इस संसार कभी) सागर ॥ तार दिया है । मेहर बान (हान) कृत ब्रह्म मैं (मेरे) भग धीर भय को समान्य कर दिया है । काम क्रोड (दयादि) विकरान कृत सब हार खाकर (बैठ गए हैं) । (मीने) धमन के अन्धकार (हरी के) नाम की धरने मने धीर हृदय में पारण कर लिया है । हे नानक साधु-संग मैं मीने धरना अन्ध-धरम बना लिया है ॥१॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निखेरु
अकाल मूर्ति अजूनी सेभ गुर प्रसादि ॥

रामनली महसा १, पद १, खंडादे

सबद

[१]

कोई पड़ना मरमाकरना कोई बड़ पुराना ।
कोई नामु मने जयमानो लाये निमै धियाना ॥
भव ही बच हो बिदु न जाना तेरा एरो नामु पद्याना ॥१॥
न जगता हरे भरो बचन मने ।
हम मूरख धमिधान सरनि प्रभ तेरी ॥
बदि किरपा राखतु भरो लाभ मने ॥२॥ एहरड ॥
बबहू ओछड़ा उमि बहनु है बबहू काई बरष ले ।
भोनी ओछड़ा चिक न एहनु है बारे बुडा जाने ॥३॥
भरतु निगाह मडल महि छाए ओचरु लामहि भाई ।
एकि मने हम देखह लुभावो भाहि कर्मनी छाई ॥४॥
न किसी का भीगु न किसी का जाई न बिने बागु न जाई ।
प्रलवनि मजक से तू देखहि मने होइ लगाई ॥५॥१॥

विशेष दोषियों के दुष्टों की बदली रामकपी राग में दक्षिण धारा में पाई जाती है। इस राग को दोषियों ने बहुत धरमाया है। विरल-दुष्टों के दोषियों के बाजना करने के बिदे 'रामकपी' राग का दक्षिणता में प्रवेश किया है। [मुसलमान कबीरों के बाजना करने के बिदे विरल दुष्टों के बाजना 'मूर्ति' और 'निमय' रागों का दक्षिणता में धारणा किया है, क्योंकि उन कबीरों में से राग बहुत प्रचलित है।]

अर्थ काई ले बंझत, (जिसमें बेर निम २० है) पड़ता है और कोई दुष्टता बंझत है। कोई बाता में जा करता है (ताकि) उठता ध्यान मने। (मैं) 'अर ठर' वृत्त में गरी बलता, (देख, मैं) तेरे एक मय को ही बचता है ॥ १ ॥

हे हरी (मैं कुछ भी) नहीं जानता कि मेरी क्या गति होगी ? हे प्रभु, मैं मुर्ख और अज्ञानी हूँ- तेरी धारण में पड़ा हूँ । हे स्वामी, हृषा करके मेरी सज्जा रखो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

कभी तो यह भी (मन) (बुद्ध) ऊँचे (आकाश में) चढ़ जाता है और कभी पाताल में जाता जाता है, (कारण यह कि कभी तो विसृष्टि मूढ ऊँचे चढ़ जाती है और कभी नीचे गिर जाती है) । (इस प्रकार) यह सोमो भी (मन) स्थिर नहीं रहता- यह चारों दिशाओं में घूमता रहता है ॥ २ ॥

(मनुष्य तो परमात्मा के यहाँ से अपना) मरण सिखा कर संसार के बीच घाया है (निन्दु) है बाँ (इस संसार में घाबर रहा) (स्वामी) जीवन की खाज खावने लगता है । हे स्वामी हमारे देखते देखते कुछ (भोग) तो (इस संसार से) बिना हो गए, (मनुष्य की) माला बनती हुई अभी मा रही है (मोल सभी को बायीं बायीं से जमाती अभी मा रही है) ॥ ३ ॥

(इस संसार में कोई) न किसी का मित्र है, न (कोई) किसी का भाई है, न (कोई) किसी का माला-सिखा है, (क्योंकि यहाँ के गले धागें भंगुर हैं) । मानक विनय करके के कहता है (कि हे प्रभु) यदि तू (हृषा करके नाम का दान) दे, तो भग्न में नहीं रहस्य (बिड) होगा ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

सरब भोति तेरो पसरि रह्यो ।

जहु जहु देला तहु नरहुर्यो ॥१॥

जीवन तलब निवारि सुखामी ।

अप कृपि माहसा मनु वाहिमा किङ्करि अतरव पारि सुखामी ॥१॥ रहाउ ॥

जहु भीनरि पति भीतरि बलिमा बाहुरि काहे बाही ।

नित बी तार करे नित लाहिनु सरा बिन मन माही ॥२॥

घावे मैत्रे घावे कुरि । घावे सरब रहिमा भरपुरि ।

तनपुक मिले घयेरा जाइ । जहु हैला तहु रहिमा समाइ ॥३॥

अतरि लहला बाहुरि माहसा मैली लागति बाली ।

अलखनि मानक बागनिदाना बरत-पहिमा प्राली ॥४॥२॥

(हे प्रभु) तेरी ओजिड सर्वत्र फैल रही है । (मैं) जहाँ भी बसा हूँ, नरहरी (नरबलमा) (निर्गर्ह चढ़ रहा है) ॥ १ ॥

(हे हरी) जीवन की इच्छाओं का निवारण कर । (मेरा मन) बाया के अपने (मनचोर संवसारपूर्ण) दुर्ग में गड़ा हुआ है- हे स्वामी (मैं) नहीं तो किस प्रकार (बाहर) निकलूँ ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मित्रके हृष के अग्रजेंट (नरबलमा) बना हुआ है (जता उनके) बाहर नहीं ग तो ? (कारण यह कि नरबलमा मित्रके भीतर बना हुआ है- उनके बाहर भी नहीं है) । बाहर (प्रभु) ठेके (अविद्या) को गयेन मोल-मबर करना है और उनका गयेन (घाने) ॥ मे किउन करना है ॥ २ ॥

(प्रभु) भाग हो समीप है घोर भाग ही दूर है घोर भाग ही सबन व्याप्त हो रहा है । सद्गुरु के प्राप्त होने पर ही अम्बकार (अमान) दूर होता है । (मैं तो) यहाँ देखा है वहीं प्रभु व्याप्त (दिखाई) पड़ता है ॥ ३ ॥

(प्राणियों के) अन्तर्मन (भीतर) तो संशय (व्याप्त है) घोर बाह्य माना मैत्रों में भावों की भाँति सपत्नी है । भावों का बाह्य मानक निमग्नबन्ध कहता है कि प्राणी (इस भावा के कारण) बहुत ही दुखी होगा ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

जिसु हरि बसहि कबहु बर कह्योये बरा भीतरि बर बचनु नहि ।

जिसु बर कारहि किरा उबानी लो बर कोई छाई कहै ॥१॥

जिन बिधि सायक तरीये । बीबसिनु नह मरीये ॥१॥ रहाउ ॥

हुनु दरबारा रोहु दरबारा जाना धरेना दुइ वर भजे ।

बाह्या जानु छाई वाली घट बापिमा मन के आसलि पुरनु रहे ॥२॥

किन्ते भावा धनु न आलिछा नुम सरि नाही बरब हरे ।

ऊचा नही कहला मन भलि रहला धारै बाण भापि करे ॥३॥

अब आता धरेता तब ही किउ करि एक कहै ।

आता भीतरि रहे निराता तब मानक पुरु मिल ॥४॥

हुन बिधि सायक तरीये । बीबसिना इन मरीये ॥१॥ रहाउ हुआ ॥४॥३॥

जिस दरबारे में (वह प्रभु) बसता है (वह) बीन या दरबारा कहा जाता है ? (घोर के) दरबारे के भीतर बीन ने स्थान पर (परमेश्वर का) दरबारा प्राप्त होता है ? जिस (परमेश्वर के) दरबारे (की प्राप्ति) के लिए (बहुत से मोम) बिरछ (उबानीन) होकर फिर रहे हैं, उन दरबारे की (सेवा) कोई सागर (बाँटें तो) बगलाए ॥ १ ॥

जिस उपमा में (वह संसार कपी) सागर तरा आस ? जीवित भाव में तो मरा नहीं का मरता । (जिस प्रकार जीवित भाव में मरा जाय) ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(उस दरबारे का पना दुइ मानक देव इस प्रकार बतलाव है)—दुना तो दरबारा है घोर—शेष (उस दुना के दरबारे का) राव—प्रहरी है पाया घोर बिन्दा के दो रिबावे (घट) बजे हुए है । भावा के अब की (अभाव) गार है घोर पत्नी में बर बनसा है । (इन सब कठिनायों के सीधे के बन्धार परबन्ध) कन के आसन बर (बिराजमान) (दिखाई पड़ता) है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) (तेरे) बिजने नाम है उनका अन्त नहीं जाना जाता (अर्थात् मेरे अन्त नाम है, उनकी अन्त नहीं होता है) । हे हरी तेरे मवान (घोर कोई) दूसरा नहीं है । (अनुपम धारै को) ऊँचा न बरे बह धरने मन म (अन्तर्मनो बुद्धि में) बिज रहे औ बुद्ध (वह) करता है उसे धार ही जानता है ॥ ३ ॥

अब तब (मन में) जाना घोर बिन्दा है तब तब (जना बनायो अनुप) एव (हरी) को जिस प्रकार वह लज्जा है (स्वरूप कर लज्जा है) ? हे मानक (अब

बहुप्य) पल्लकरण मे बाधामों के प्रति विरास हूँ जाता है सभी उसे एक (हरी) प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

इस प्रकार (संसार रूपी) समुद्र को तरा जाता है और इसी (विधि से) पीवित भ्रम से मरा जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥ पूजा ॥ ४ ॥ १ ॥

[४]

सुरति सबहु साखी मेरी सिद्धो जाके सोडु सुले ।

पनु ओसी मगल के ताई नीलिषा नासु पड़े ॥१॥

बाबा घोरतु बावै ।

घोरतु सो त्रिनि मोह उठामी करते बार न सावै ॥१॥ रहाउ ॥

पाली प्राण पबलि बधि राते बंडु मूरतु मुछि होए ।

मरलु भीबल कउ मरती बीमी एने गुल बितरे ॥२॥

निप तापिक घट ओगी जगल घोर पुरल बटुतेरे ।

बे निन मिला त कीरति छाया ता मनु सैव करे ॥३॥

बापर मूरु रही पुन संवे पाली कमसु रही ।

ऐसे जगल निमहि कम नाक निन असु क्रिया करे ॥४॥ रहा ॥

(युव नामक देव ने इन पांश में वतमाया है कि वास्तविक योगी कील है) । युव को विद्या मेरे निपू शून्ही बाबा का बचना है और (बही विद्या) मेरे लिए सुरति तथा राख है । (क्योंकि मेरी सुरति मे बहुत घट निमिता है) और नीच इस नाद को मुक्त है । प्रतिष्ठा धनका इच्छा ही मांगने के लिए ओसी है (और उन ओसी में) नाम की भील पड़ती है ॥ १ ॥

हे बाबा वह गोरख (परमात्मा) बापसी ओसी है । गोरख (परमात्मा) बही है जिसने (तमस्त) घुची को उठा रक्ती है (बाह्य रक्ती है) (परमहन्ता को सुखि रचना) करने में (उदिक भी) देर नहीं लगती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(उसी प्रभु ने) प्राणों को पवन और जल धादि मे बाँध रक्ता है । बंधना और मुक्त हो मुख्य (बड़े) दीपक दिए हैं । (प्राणिमा ने) मरने और जीने के लिए इस बरती का निर्माण किया है । (किर भी प्राणी) सभी उपायों को भुन खाता है ॥ २ ॥

(बड़े बड़े) मित्र साधक दोस्रो जंगम और तथा अन्य बड़े बड़े पुराणों—जिनके बाब भी मैं निपू हरि को जीति कहूँगा (मैं किसी सम्प्रदाय धनका कम विवेक से सम्मग्निय नहीं हूँ) सभी मेरे हैं और सभी की मैं) मन मे सेवा करता हूँ ॥ ३ ॥

बाबा और सबक भी के साथ होने मे निर्मल रहते हैं और वमन भी पानी में निमोन रहता है । सभी प्रकार बक भी करने बिना हैं (विष्णु) उनका कम कम विषय करता है ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

सुखि मादिप्रा मानकु बोले । बसपनि वंश करे नह सोने ॥
 ऐसी सुपनि योग बड पाले । धापि तर तपने कुल तारे ॥१॥
 सो घडपूज ऐसी मनि पावे । यहिनिमि लुंन समायि समावे ॥१॥ एहाउ ॥
 निप्रिप्रा माह भवति मे जने । होवे तु सुपनि समोधि समुल ॥
 दिप्रान करि होइ धामरु पावे । सधि नामि ताही बिनु सावे ॥२॥
 मानहु बोले समुन बाएसी । सुखि मादिप्रा घडपू नीतारसी ।
 धाता माहि निरानु बसाए । निहृबड मानक बरते पाए ॥३॥
 प्रलबनि मानहु धपमु सुलाए । पुर केवे की सधि निताए ।
 बोधिप्रा बाह मोवनु छाड । धिध बरसन की सोमी पाह ॥४॥५॥

विशेष यह धीर इसके साथ के दो घण्ट घोरन-हटरी के योगियों के प्रति उच्चारण किये गए हैं ।

पहले गानक कहता है, हे मत्स्येन्द्रनाथ मुनो । (बाय ओष सोम, मोह धीर धरं कार)—इन पाँचों को बच में बचो धीर धाने घासन से (तनिक भी) न बिचलित हो । इस प्रकार की मुक्ति से योग ब्रह्माघो (विष्णु) स्वयं की तर जाओ धीर बनने समस्त कुल को भी तार दो ॥ १ ॥

बहो घडपूज ऐसी बुद्धि पाना है कि यहनिमि दूष्य समाधि—निबिचलन समाधि—घडपूर समाधि में सीन रहता है ॥ १ ॥ एहाउ ॥

(योगी की काम्यविधि) मिथा घर है बि (बह) मलि धार धीर भव में बने । धमस्य संतोष (वन को धारण करना ही) (योगी की मन्त्री) मुक्ति है । (हरी का) ध्यान बन हो जाना ही (यही योगी का मन्त्र) धावन है । मन्त्र नाम बिच में मगाना ही (यही बोधो का) ताही—ध्यान मगाना है ॥ २ ॥

गानक समुन बग्ली बोमता है । हे मत्स्येन्द्रनाथ धपपुनों की निजानी मुनो—(बोधी) धाया में निराध होकर (धपनी धाव) ध्यतीत बने । हे गानक (इस प्रकार का बोधी) निरचय ही बर्तानुदय को पाता है ॥ ३ ॥

गानक बिमजूर्बब बड़ी दुम बाउ मुनाउ है—बह ईश्वर धीर जोह की वधि—विनात (की मुक्ति बजाता है) । (माधक) (दुह के) उदोह को धीरपि धीर मोहन (बना कर) तारे । (हमने) उ- धाम्यो—(बेहान (उत्तर मोहना) बुरे मोहना ध्याय धोय बदेरिह एवं ताव)—धनी को धमक धा जाती है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

हम मोहन केरी पाव बरो है बरगु लने मनु बाई ।

लनकुत्र निब भेग बड धार निहृबड देहि बहिमाई ॥१॥

गुर तादि तारारहायि ।

देहि बगनि कुरन धविनाली हउ मुक बड बनिमायि ॥१॥ एहाउ ॥

सिध साधक जोयी अरु अंघम एक सिधु जिनी पिआइया ।

परसन पर तिअन ते सुआमो अउठ जिन कउ आइया ॥२॥

अप तप संजम करम न जाना नासु अपो प्रम तेरा ।

गुरु परमेसवर नामक भेन्धो साखै सपदि निबेरा ॥३॥६॥

हमारी (जीवन की) नीका पार्सी (के मार से) घरी हुई है (प्रत्यक्ष) व्यवस्था रही है, (अब यह सब रहा है कि) इसा लगने में कहीं यह डूब न जाय। (हे परमात्मा), सामने सिद्धमय विघने के लिए पाए हैं, हूयें निरवय ही विघने का मूल प्रदान (कर) ॥ १ ॥

हे तारनेवान् गुरु (मुझे) तार दे। हे पूर्ण अविनाशी (परमात्मा) मुझे भक्ति प्रदान कर, मैं तुझ पर बनिहारी हूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वे ही (वास्तविक) सिद्ध साधक योगी घोर अंघम हैं, जिन्होंने एक सिद्ध (परमात्मा) का ध्यान लिया है। वे स्वामी (हरी) के चरण-पार्श्व कपड़े ही सिद्ध (सकल) हो गए हैं जिन्हें घगर (गुरु-अद्वैत) प्राप्त हुआ है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) मैं अब तप संजम कर्म (कुछ भी) नहीं जानता, (देवन) तेरा नाम (मात्र) जपता हूँ। नामक मैं गुरु (कपी) परमेस्वर का सहायक कर लिया है (घोर अवके) सबके सब के द्वारा मुक्तकार प्राप्त हो गया है ॥ ३ ॥ ६ ॥

[७]

सुखी सुरति रसादि पनु । तनु करि तुलहा लपदि ओनु ॥

संगरि भाहि तिते तु रनु । अहिनिनि बीबा बने धबडु ॥१॥

ऐसा बीबा नीरि तराह । शिनु बीबे लम सोधी पाह ॥१॥२॥

हपी जिते सोधी होइ । ता का बीबा नाम सोइ ॥

करली ते करि बडु बानि । एते बीबे निबही नाति ॥२॥

घाने भरि करे का सोइ । गुरगुनि बिरता मुझे कोइ ॥

शिनु घटि बीबा निहवन होइ ।

बाले नरे न मुआइया जाइ । ऐता बीबा नीरि तराह ॥३॥

होने बाउ न बडा होइ । काव बिउ तिघागलि कीह ॥

कनो बाहुगनु गुरु कि बनु । निरनि न बाईया गली महन ॥

ऐसा बीबा बने कोइ । नामक तो बारगनि होइ ॥आ॥

सभी ज्ञान के स्वाामी (परमात्मा के भाव) इस प्रकार गुरनि कयाए—(घाने) इन छीर को नीला बनाए—जिसके तर काए। (मेरे) अमृतन मृदा की घमि है, (उने) गुरु रोह रग। अहिनि (ज्ञान का) अमृत बीब (हृदय के अमृत) को ॥ १ ॥
ऐसा (ज्ञान कपी) रोह (हृदय कपी) नीर में (अमृतन करे) कि जिसके प्रकाश में सभी को ज्ञान प्राप्त हो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पक्षों बिचार ही हम दीपक के लिए मिट्टी हों। हम प्रकार की मिट्टी के बने हुए दीपक को परमात्मा प्रामाणिक मानता है। शुभ करभी व बाद पर उस मिट्टी को डाली। (इस प्रकार व दीपक तयार होने में) यहाँ (हम मोर) मोर वहाँ (परतीत) मोर के पास निर्वाह होता है ॥ २ ॥

(परमात्मा) जब स्वयं ही उपार्हण करता है (सभी) बुद्ध की बुद्धा द्वारा बोध विरमा (इस रस्य को) समझता है और सभी उनके घट में (ज्ञान के) दीपक का निष्पन्न (प्रकाश) होता है। (ऐसी ज्ञान का दीपक) पानी में डूबा (डूबा) नहीं (उसकी घटगत ज्योति जलती रहती है सभी) बुझती नहीं। ऐसा दीपक पानी में भी तलता रहता है ॥ ३ ॥

(इस दीपक को) बाधु हिता नहीं सकती और न वह बुझता हो है। (इस दीपक के) प्रकाश में (परमात्मा इस प्रकार) दिखाई पड़ता है (जब वह हुनर गी) मिहानम पर विराजमान है। दाहिनी बाधुगी गृहों घटका बैरवा धारि में (उस दीपक के निर्गुण व लिए) ह्वाते गिनविषी की पर उनका निर्वय (कोमल) (व) न पा गये। मानव कहने है कि जो कोई व्यक्ति इस प्रकार (ज्ञान का दीपक धारण करने वाला-कमल में) जलाता है वही पारंगत होता है ॥ ४ ॥ ७ ॥

[८]

सुपयो निबलु मंगलु तेरा माउ । साबु भेट बैसल कउ बाउ ॥

सलु संतोषु होबै धरवालि । ता सुलि लदि बहाने वालि ॥१॥

मानक बिरवा कोइ न होइ । ऐसी बरगलु सखा सोइ ॥१॥१५॥

प्राप्तनि पोता कहलु पनउ । तु बेबहि मंगल जम बाउ ॥

भावे माउ वबे निनु घाइ । छुरि ते छोडी कोमनि पाइ ॥२॥

जिनि बिपु कीछा सो बिपु करै । जयसी बीचनि छावे घर ॥

सुरमुनि परवडु होछा हरिराइ । ना को छाबै ना को जाइ ॥३॥

लोक पिछाक वहे भोगल जम जावन पानु न पाइछा ।

सह बीछा मना बर बीछा जाना तै ता बहलु बहाइछा ॥४॥१६॥

गुहारा नाम मजना मुमने बिबल होना है। मर को जे देती होते है जिसने बडे का स्वाभ मिलता है (बरि) गन्ध और सन्तोष को प्रापता की जय (ता) जो मुन कर (परमात्मा) सदन (धारण) प्राप्त करता है ॥ १ ॥

हे मानव का सुखा (परमात्मा) देता है और उनका जगद्वार देता है कि सभी कोई प्राणी स्वयं नहीं गिना जाता (परमात्मा के द्वार के द्वार की बोरी के बागे बजाई की लवना का धारि है और उनका जो पुष्पाण दिता है) ॥ १ ॥ १५ ॥

(परमात्मा व यहाँ) बुद्धा और दान का बगद्वार प्राप्त होता है। बुद्ध धारण के मन में यही उर्वय है कि नू घट दान (बुद्ध) दे। हुनर गी बाध के द्वय (परमात्मा ही) का बहता है। घट बीचन नू ने दान (परमात्मा) में ही जाई है ॥ २ ॥

बिस (प्रभु मे सब) कुछ दिया है, वही (सब) कुछ करछा भी है । वह अपनी शोमन प्राप्त ही जानता है, (दूसरा कोई भी उसकी शोमन नहीं जान सकता) । पुत्र की पिछा द्वारा राजा हरी हृदय मे प्रगट हुआ है । (वह निरवस है) न लों कही घाटा है और न कही पागा है ॥ ३ ॥

सोम याचना (संयता) को पिछाछे हैं और कहते हैं कि याचक-जनों को कभी मान नहीं मिला करता । पर मैं कहता हूँ कि (ये पारमार्थिक बातें) तु मे मान ही मुझे कद लाया है, (प्रत्यक्ष मैं पिछार का पात्र नहीं हो सकता हूँ) ॥ ४ ॥ ५ ॥

[८]

सागर महि बूँद बूँद महि सागर कबलु सुभे बिधि वालु ।

उत्तमूख जगत प्राप्ति करि बीने घाले तलु पछाले ॥१॥

ऐसा विद्यानु बीचारे कोई । तिसते मुक्ति परमपति होई ॥२॥ पछाला ।

दिन महि रैछि रछि महि विनीमर उत्तन सीत बिधि सोई ।

ताकी गति निनि सबद न बाले गुर बिनु सबद न होई ॥३॥

पुरत महि नारि नारि महि पुरसा सुमहु बहुम विधानी ।

सुनि महि विद्यानु विमल महि जानिमा पुरपुरित सकल कहानी ॥४॥

मम महि जोनि जोनि महि अनुभा वंच मिले गुर भाई ।

मलक निन के तदि बलिहाटी जिन एक सबदि निज भाई ॥५॥१॥

जो जीवन की मुक्ति को जानता हो वही इस (परम रहस्य को समझ सकता है कि) समुद्र में बूँद है और बूँद में समुद्र है, (अर्थात्) (परमश्रया में जीवश्रमा है और जीवश्रमा में परमश्रमा है) । उद्भिन्न तथा जंगम (चलते हुए) की स्थना प्राप्त ही करके प्राप्त ही (उन्हें) पहुँचाना है तथा प्राप्त ही (उदका) भेद समझता है ॥ १ ॥

(जब) बाई इस प्रकार का ज्ञान विचार करता है (तब) उस (ज्ञान) से मुक्ति-परम गति (प्राप्त) होती है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

दिन मे रात और रात में सूर्य इसी प्रकार उज्जता में सीत (और सीत में उज्जता प्राप्त है) । (उस प्रभु की) प्रति-विधि धन्य कोई नहीं समझ सकता पुत्र के बिना हमारी समझ नहीं हो सकती ॥ २ ॥

पुरत (के बीच में) गारी और गारी (के रज एवं उदर से) पुरत (उन्मत्त होते हैं) वे कल्लाहानी (परमश्रमा के इस विविध रहस्य को) समझने की (चेष्टा) करते । पुरत-श्रमा की ऐसी धारकनीय कहानी है कि तब को ध्यानि उठने ही ध्यान लग जाता है और ध्यान लगने ही (परमश्रमा का) ज्ञान हो जाता है । (सामर्थ्य यह है कि धन्य साधना में उन्मत्तारण, ध्यान और ज्ञान की तीन पृथक्-पृथक् अवस्थाएँ हैं, जो बड़े परिपक्व से प्राप्त होती हैं । पर पुर-श्रमा की कलाई में तीव्र घटवर्णाएँ तब गाय मिल जाती हैं) ॥ ३ ॥

मम मे (परमश्रमा का) उपोसि है और (परमश्रमा का) उपोसि मे मम है दोनों ज्ञान-श्रमा विवरण (एकता प्राप्त कर) पुत्र भाई के श्रम (निरवस) हो गई है । ॥ मलक

(मैं) उन पर मदद बलिदारी होता है जिन्होंने एक पाप—नाम में (धनदा) एकनिष्ठ ध्यान (निर) मन्नाया है॥१॥६॥

[१०]

आ हरि प्रणि विरपापारी । ता हउमे विरहू भारी ॥
 सो सेवकि राम विपारी । जो गुरनारी बोचारी ॥१॥
 सो हरि अनु हरि प्रभ भाबै ॥
 सहिनिनि अगनि करे विनु रानी लाख छेडि हरि ॥ गुण गावै ॥१॥१॥६॥
 पुनि बाबै बनहुद घोरा । अनु मानिषा हरि रनि मोरा ॥
 गुर गुर सब समाइषा । गुर घादि बुरगु हरि पाइषा ॥२॥
 सनि नाव बेव गुरजाएी । मन रत्ना लारिगवाएी ॥
 तहु तीरथ बरत तप सारे । गुर मिलिषा हरि निमनारे ॥३॥
 बहु पातु गइषा भउ भावा । गुर करएी सेवहु सावा ॥
 गुरि सनगुरि भरनु कुराइषा । बहु मानक सबहु निमाइषा ॥४॥१॥ ॥

अब प्रभु हरी ने कृपा कर दी है, तो ओउर न सहंसार की मार दिया है । बने मैदिता राम की लक्ष्मी प्यारी है, जिन्होंने गुरु के चरण पर (बपीभक्ति) विचार दिया है ॥ १ ॥

वही हरि भक्त प्रभु हरी को चमत्ता लगता है, जो सहनिनि दिन-रात (प्रभु की) भक्ति करता है और लक्ष्मी त्याग कर हरि का गुणगान करता है ॥ १ ॥ १॥६॥

बनाहुद को बनघोर अग्नि बजने लगी । हरि-रत्न में बेरा मन मल न्या (बान्ध हो गया) । गुरु गुरु द्वारा (बेरे सम्मगत्) मत्त (परमात्मा) समा गया (अलग हो गया) । गुरु द्वारा अग्नि गुरु हरे को पा लिया ॥ २ ॥

गुरुबाली ही मार है और गुरुबाली ही बंद है । (बेरा) मन परमात्मा (बान्ध पवित्र) में अनुसक्त हो गया है । (उनी हरी में) समस्त लोभ बउ और लोभ है । गुरु के निम्न पर हरि (निमा) और (उनसे) विस्तार कर दिया ॥ ३ ॥

अहाँ मानातन लप हो गया (बपी) मन दूर हो गया । मेहर दूर के बरसा में लग गया । सदगुरु ने प्रेम दूर कर दिया । मानक बहता है (रि गुरु ने निम्न को दूर से) निमा दिया ॥ ४ ॥ १ ॥

[११]

पावन ओखनु बागनु आग । गुपिषा गुन बने गुनु बाग ॥
 गुरबनि गरी लीनी कुरबनि बनि नाई । गुरबनि अगनि बाबै जन कोई ॥१॥
 बोगी सुगनि लहइ घरि बाबै ।
 एक हनि एको करि देखिषा जीनिषा आइ नबदि नृपनाई ॥१॥१॥६॥

वंश बैल योघा बेह पारी रामकला निबहै पति सारी ॥
 घर तुटी गाड़ी तिर भारि । सक्करी बिजहरि जरो मभ भारि ॥२॥
 गुर का सबकु बोबारि बोयी । बुलु गुलु सम करखा सोम बिघोरी ॥
 भुपति नामु गुर सबहि बीबारी । असबिठ कसु बपे निरंकारी ॥३॥
 सहज जपोटा बंघन से छूटा । कामु जोहु गुर सबरी लूटा ॥
 मन महि सुंझा हरि गुर सरखा । मानक राम ममति जन सरखा ॥४॥११॥

(योगी) जोवन घोर बल के सिध योगता फिट्ठा है । (बह यहाँ) दुष्ट घुघ में जलता रहता है घोर भविष्य में (जग-मरण के) दुष्ट के रूप में जलता है । (उम समझे ने) गुरु की चिन्ता नहीं ग्रहण की (घोर जपनी) दुर्बुद्धि द्वारा प्रसिद्धा बंभा दी । कोई (बिरला ही) व्यक्ति गुरु की बुद्धि द्वारा भक्ति प्राप्त करता है ॥ १ ॥

(सम्झे) योगी की मुक्ति यह है कि वह सहजायस्था के गुरु में निवास करता है । वह एक दृष्टि से एक (परमप्रमा) को सभी में देखता है उसकी भिन्ना (यह) है (कि) वह प्रेम से शब्द (माम) द्वारा कृप्य होता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

वंश ज्ञानेन्द्रिय बस (होकर) (इउ) खरीर (क्यो) गाड़ी को बसाती है । राघ की धक्ति से गारी प्रसिद्धा का निर्वाह होता जाता है । जब (नाम क्यो) गाड़ी का धुरा हूट जाता है (तो खरीर क्यो) गाड़ी तिर के बस रह जाती है घोर गाड़ी की सारी सक्रियता अपने भार से बिगड़ कर जम जाती है ॥ २ ॥

हे योगी गुरु के शब्द पर विचार करो । बुलु गुलु शोक घोर विषय को एक सबल समझो । (योगियों का) जोवन नाम हो जो गुरु के शब्द के विचार द्वारा (प्राप्त हुआ हो) । (योगी) स्थिर खरीर से निरंकारी परमप्रमा का जप करे (इसने जीवन स्थिर हो जायगा) ॥ ३ ॥

(वे योगी) सहजायस्था का जंगोटा (बाँध) (जिसने नू सांसारिक) बंधनों के पूरा काय । गुरु के शब्द द्वारा काम क्रोध को मुटा दे (समाप्त कर दे) । गुरु की धरम में ही कर हरी को मन में बनाया (यहाँ सेही) मुद्रा हो । हे मानक राम की भक्ति है ही भक्तमय करने दे ॥ ४ ॥ ११ ॥

१आ सतिगुरु प्रसादि ॥ रामबत्नी, महसा १

असुटपदीआ

[१]

लोई बडु बड़हि से तारे लोई बिनोघर तयत रहै ।

हा भरतो तो पडगु मुनारे सुग जीम तेने जाब कते ॥१॥

बोवन लमब निवारि ।

होवे बरबादा बरहि पिडाएल बलि लमल बीबारि ॥१॥रहाउ॥

जिने बैलि न पाइया सुलीये तीरब पासि न बीटा ।

बला बानु बरदि तड़ गाड़ी बहलि उलारि न बीटा ॥२॥

ये जो सन करे तो छोड़ें तब धरि तनु न होई ।
 ये जो नाउ तप बहानी करि के लगए छई ॥१॥
 ब्रिगु तिहाराही नितहि सुघारो बाहर बेहे डरए ।
 बा निहारे परे अ ओरो ता बाहर ह्यहु मरए ॥२॥
 घानु मुखा कलि घाई ।
 त्रिहु सुन केरा रहिमा लनावनु ये मुल बेहि त पाई ॥३॥
 कलि कलबाही लरा निवेडो कामो कृपना होमा ।
 बाली बहमा वेडु बाबरबालु करलो कीरति लहिमा ॥४॥
 बनि बिलु बुझा सत बिलु सज्जम जन बिलु बाहे बनेऊ ।
 नावहु बोवहु निगक बागधु सुख बिलु सोख न होई ॥५॥
 कलि परबायु बनेव डुरायु । पोरो पंक्ति रहे बुरायु ॥
 मानक नाउ मझमा छुमायु । करि करता नु एको जायु ॥६॥
 मानक नामु निग बहिमाई । एतु रूपरि करमु नही ॥
 ये धरि होवे संजलि बाई । छिरि सोलाभा मिल लही ॥७॥

अथेव कह्ये है कि एक बार पुन मानक जी की एक सीप न दए । मरदाने ने पूछा,
 "तोय सीपों में भी क्यों पार करने हैं ?" नाम के एक पक्षि ने उत्तर दिया, 'कनिपुन घाना
 हुआ है । इसी कारण धर्म की आनि हो गई है ।' इस पर पुन मानक देव जी ने ब्रम्हाय,
 'कनिपुन छे घाना ही स्वभाव है, जिसके अनुसार हम पार करन हैं । हर सुन के घुम्पी सुन
 बगुना एक समान बल रहे हैं । फिर यह मानने की क्या आवश्यकता है कि मनुष्य न
 कोई बिना सुन बगुना है ? अतएव जब हम सुन कम करें सभी मनुष्य हैं और बुरा कम
 करें तो कनिपुन ।'"

धर्म : बही बगुना (घाटा) में बड़ा है और बहा शास्त्र भी (रिगा पदा है),
 बही सुन की (घुम्पी पर) ठाना है । बही घुम्पी स्थित है बही परन मूबडा है, (फिर) पुन
 सीपों के बीच मेंना है (बगुना है)—इस बात की मानने का स्थान बने हो बगुना है ?
 (ठानने यह कि इस बात के मानने का कोई भी भूजाइ नही कि पुन का प्रयत्न मनुष्यों के
 स्वभाव पर पड़ा है) ॥ १ ॥

जीवन की हथामा की दूर कचे, (कनिपुन घान हो दूर हो जायदा) । जो नहीं
 योगापीतो बगुना है, बही शास्त्रानुस ममका जाता है—जो कनिपुन का लताउ है, इसे बिचार
 कचे—ममको ॥ १ ॥ एताउ ॥

यह क्या नहीं मुना (कि कनिपुन) बनने (घुम्पी) देन न घाना या स्वभाव घुम्पी
 सीपबल में बँटा देना मका का । जहाँ कोई दाउ दल बगुना है वहाँ भी (कनिपुन) नहीं
 (बने) देना मका न बही मज्ज ही बना कर बना रिगा पदा एता है ॥ २ ॥

(कनिपुन के) मज्ज दए है कि जो कोई मज्ज-मम करे तब सीपना है (मज्ज होना
 है) नद बानेसों के घर में दर बुरा नही होगा है—जो कोई (हरी का) नाम में (उन
 का) बहानी होनी है वे ही कनिपुन के मज्ज है ॥ ३ ॥

जिने सरबारी मिसी होती है, उसी की अप्रतिष्ठा (बेइज्जती) होती है (भसा) नीकरो को किसका कर है ? जब भी सरबारों (के पैरों में) जंजीरें पड़ती हैं तो (वे) मोहरा के ही हाथ भरते हैं (तत्पर्य यह है कि नीकर कृतज्ञता के स्थान पर कृतप्रज्ञा करते हैं और स्वार्थियों को दुकड़े दुकड़े कर डालते हैं) ॥ ४ ॥

(हरी का) युग गान करो (क्याकि) कसियुग आया है। पहिल तीनों युगों का स्वयं सब मष्ट हो गया है, यदि (तु अपने) गुणों को दे (तो उसके बरने में नाम को) पाने (घोर नाम ही इस युग का प्रमुख सार है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

इह कमह (दुष्ट बाल) कसियुग में जैससा घराँ (मुखममनो की धार्मिक पुस्तक) करती है (घोर मीसा बल पहल कर) कामी ही कल्प बना हुआ है। भावकन की बाणी क्या है ? अज्ञा का अर्थार्थ बेद। किन्तु समझ में क्या आ रहा है ? हरि की कीर्ति (मध) ॥ ५ ॥

बिना प्रवीति के पूजा बिना काम की ? बिना सत्य के संयम किस काम का ? घोर बिना पवित्रता के बनेक बिना काम का ? मइछे हो मोछे हो, विसक समय हो किन्तु (धार्मिक) पवित्रता के बिना पवित्रता कैसे आ सखी है ? ॥ ६ ॥

कसियुग में पुरान ही प्रामाणिक धंध है। पोखी पंक्ति घोर पुरान् कूर हो गए हैं (नहीं माने जाते)। हे नामक (इस युग में परमभवा का नाम भी) रहमान पड़ गया है। (हे माई) तू उस वक्त को (सही समय) एक करके समझ ॥ ७ ॥

हे नामक नाम से ही बड़ाई प्राप्त होती है हमसे बढ़ कर कोई भी कर्म नहीं है। यदि (कोई बन्तु) घर में होते हुए (बाहर) बाँके बाहर तो फिर बड़ा उताड़ना ही भिस्ता है, (तत्पर्य यह कि परमभवा ठेरे नीतन ही है तू बाहर क्या भटकता फिरता है) ? ॥ ८ ॥

[२]

जगु बरबोचहि मड़ी बबाबहि। आतलु निघानि काहे तनु पाबहि ॥

अमरा मोहु काबलि जिनकारी। ना अउपूनी ना संतारी ॥१॥

जोगी बनि एहु बुझिया बुनु भाये। घरि घरि आपत साज न भाये ॥१॥ रहाउ ॥

माबहि मोत न चीनहि साधु। किउ लग्यी निबरे परतापु ॥

गुर के तबहि रबे जन भाइ। बिरिदा सहज बोधारी साइ ॥२॥

असय अझाड करहि बालंड। नाइसा मोहु सहहि अम डहु ॥

कृं सायब जीग न भाइ। बबनि बापिया धावे बाइ ॥३॥

बिनु न राबहि जनी बहाबहि। माई जायन ने लोमाबहि ॥

निरबइसा नही मोनि उवाला। बुवन बुढे सख बबाला ॥४॥

श्रेष्ठ बरहि तिया बहु मद्रुपा। भुंते येनु सेले बहु बहु मद्रुपा ॥

छंगरि छगनि बिना बहु भारे। गिरु बरना कये उत्तरनि बारे ॥५॥

गुहा कटक बसाई जानि। भुजनि नही बिरिदा बिनियानि ॥

जिम्हा इ डी काँहि भोवाला। वगु गए नही जिने मोवाला ॥६॥

त्रिबिम्ब लोभा त्रिबिम्ब जोगा । सबहु बीबारे चूकनि सोया ॥

ऊनल साधु तु सबहु होइ । जोयी सुनि बीबारे सोइ ॥७॥

तुम्ह कहि मउनिधि तु करली भोगु । यासि उपाये करे तु होयु ॥

जत सत संतनु सबहु बीतु । मानक जोयो त्रिबल्ल मीनु ॥८॥२॥

(हे योगी) तू जयतु को हाँ उल्टा देता है, बिम्बु (अपनी पेट-पूजा के निमित्त) मठ बनाता है । (स्वयं तो) मठोसता के धामन को त्याग बैठा है, भरा सत्य वैम वा सचता है ? तू ममता, मोह धीर स्त्री का प्रेमी है । तू म तो स्वागी है धीर न मंघारी ही है, (मंघप के घूमे में घूम रहा है । इस लोक को तो गल्ट ही बर चुका है परलोच भी गल्ट कर रहा है) ॥ १ ॥

हे योगी (अपने स्वल्प म) स्थिर हो जाओ (त्रिभुजे तेरे) हठमात्र धीर दूरा दूर हा जय्य । (हे योगी), तुम्हें घर घर में मांगते हुए भगवा नहीं लगते ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(तू अपना निरंजन वा) गीठ तो पाता है बिम्बु अपने (वास्तविक) स्वल्प को नहीं पहचानता । तेरा लमा हुआ परिताप (दुःख) किछ प्रहार दूर हो ? (हे योगी) दुःख के शब्दा में (अपने मन को प्रेम में अनुरक्त कर (साथ ही) सहजाक्या की भिगा बिचारपूजक ला ॥ २ ॥

(तू) जन्म (विमूर्ति) लगा कर पागाइ करता है, माया धीर मोह म पद बर समराज के डंडे सहता है । (तेरा हृदय क्यो) तारर दूर गया ? (त्रिभुजे) जन्म कभी भिगा (उसमें) नहीं छाती । (तू) (माया के) बंधनों में बाँधा जा कर (इस संसार-जन्म में) मल्ला-आता रहता है ॥ ३ ॥

(तू) बोध की तो रहा नहीं बरता, (फिर भी) यज्ञी बज्रमल्ल है । लोको दुर्गा म मुम्प होकर मल्ला मौलता है । (तू) बया रहित है (अत्यंत परमात्मा की) उन्नति का प्रभाव (तेरे अन्तःकरण में नहीं होता) । (तू) मल्ला प्रहार के (सामर्थ्य) ज्ञानो म दूबा हुआ है ॥ ४ ॥

(तू मल्ला प्रहार के) बेग बनाता है, धीर बज्र प्रहार के बड़े मानता है । मराठी की भीति अनेक प्रहार के झूठे पेशों की मेनता है । (तेरे) हृदय में बिता की धर्म बड़े बेग में प्रस्थित हो रही है । बिता (पुत्र) बसों के (लंकार-मागर म) (तू) बड़े पार उन्नत मानता है ? ॥ ५ ॥

बानी में लम्बिक (बिन्दु) की मुग्धा पहनता है । (हे योगी तू मन म अन्गी नरह में सम्यक् से वि) विद्या धीर शिखर में मुग्धि भगी (प्राप्त हो गयी) । (तू) जीव तथा (धन्य) इन्द्रियों के स्वा में मुग्ध हुआ है । (इस कारण तू) पगु हो गया है (धीर मात्र तब भी हमरा) बिदा नहीं मिट रहा है ॥ ६ ॥

(मांगदिक) लोभा की भीति कोगीदरा भी बिदुसायन मारा म दा रहो ? । (जो योगी दुःख के) बन्ध को बिचारता है (उन्नी वा) धीर दूर होता है (कोवि) बर बन्ध उन्ना (नर्विक) धीर मरवा होता है । ऐसा ही योगी योग की (बन्धन) दुःख पहचानता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), तेरे ही पास भी निखिया है—[गवनिखिया निम्नलिखित है—१ पदम (साना पीपी) २ मङ्गल पद्य (हीरे-जवाहर) ३ रस (सुन्दर सुन्दर मोहन पीर बदन) ४ मकर (राक्षसिणी की प्राप्ति पीर राज-दरबार में सम्मान) ५ कच्छप (कपड़े पीर धन की सीढ़ायरी) ६ कुम्भ (सने का व्यापार) ७ नील (मोठी मूँके का व्यापार) ८ मुक्क (राग धादि ललित कलाओं की प्राप्ति) ९ तर्ब ।] तू ही धारापना करले योग्य है । (तू ही) निर्माण करता है (पीर फिर) काटता है (मच करता है), पीर को करता है, बड़ी होता है । हे मानक, (जिस योगी में) यत्न, यत्न, संयम लक्ष्य पीर मुखर बिच है वह योगी सोना सोना का मित्र है ॥८॥ ॥२॥

[३]

एतद् मद् बेही धनु बेरागो । सुरति सबहु धुनि प्रतति जायो ।
 बाजे धनहु मेरा धनु भीला । गुरवजनी लखि नामि पत्तीला ॥१॥
 प्राप्ति राम भवति सुत पादिए ।
 गुरुमुखि हरि हरि भीटा लाये हरि हरि नामि लपादिए ॥१॥ एतद् ॥
 माइया मोहु शिखरिणि समाए । सति गुरु येटी मैलि मिलाए ॥
 नामु रतनु निरमोयनु होरा । तिनु धाना मेरा धनु पीरा ॥२॥
 हुडमै ममता रोगु न लगे । राम नामि जम का भट भायै ।
 जनु जवाह न लाये मोहि । निरमल नामु रिहै हरि लोहि ॥३॥
 सबहु बीकारि मए निरंकारी । सुरमति जाये दुरमति परहारी ॥
 धनविनु नामि रहे मित्र साई । बीजण मुकति पति धरति पाई ॥४॥
 धनियन मुका यहि रहि निरादे । तत्तरर पंच सबवि लपदे ॥
 बरपर जाइ न धनु बोलाए । सहज निरंतरि रहत सबह ॥५॥
 गुरुमुखि नामि रहे धरपूजा । सब बरागी तनु परोता ॥
 जनु मुना धरि धाये जाइ । बिनुगुरु सबहम लोभी पाइ ॥६॥
 धनवर सबह धन विनु रागी । धनियन की मति गुरुमुखि जाली ॥
 तज जाली जा सबवि बाझानी । एरो रवि रविषा निरबली ॥७॥
 सुन लमाधि सहज धनु रागा । तजि हूड लोका एही जागा ।
 गुरु केने धरणा जनु जानिया । मानक कृपा मै लामानिया ॥ ८ ॥१॥

पद-वर्णों बाता देहू ज्ञानी भट है, (उपम धनुशाला) बराप्यवान् मन है उनके धनार्थ धनियन जलजाला शब्द मूँके रखा है । यही गुरुनि भी उल्लो प्यनि (लपये) । धनियन धन बर ज्ञानी है मेरा मन उनमें नीम हो गया है । इस के उपरान्त में (मेरा मन) लप नाम में मान गया ।

रिपेय [योग के धनार्थ धरार के उ चर माने गये हैं—किन्तु स्वाम लखि कर धन डार लप पड़ेगी है । धन धन निम्नलिखित है—१ मुक्कधार (गुरु-नगरन का मक)

२ स्वापिण्ड (पिण्ड के मुख में स्थित) ३ मलिनूर (नाभि-मण्डल में स्थित) ४ घनाह्न (हृदय में स्थित) ५ बिन्दु (कर्ण में स्थित) ६ घटा चक्र (दोनों भौतों के मध्य में स्थित)] ॥ १ ॥

हे प्राणी राम की भक्ति द्वारा मुक्त प्राप्त कर । दुःख की शिला द्वारा तुझे हरि हरि (का उच्चारण करना) योग करने लगे और तू हरि नाम में ही समा जा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया और मोह का गहरा कर (मेरा मन हरी में) समाहित हो गया है । अनुसुप्त के स्थिति पर हा (बड़ी परमात्मा में) विमान बगता है । नामरत्न का समुच्च होरे में मेरा (मन) घुसकर हो गया है और उभा में बं लि गया है ॥ २ ॥

राम की भक्ति से घटकार और ममता का दोष नहीं ममता और वष का वष भी वष जाता है । मुझे जातिम यमगात्र भी नहीं ममता (कर्त्री) हरि का निर्मल नाम (मेरे) हृदय में सुसाधित है ॥ ३ ॥

तुम के घर पर विचार करते (मैं) निरंतर (हरी का) हा गया है । दुर्बल का परिणाम करते दुःख की बुद्धि में वष गया है । (मैं) घटित (संदेह) परमहमा का एकनिष्ठ पाल गया कर वष गया है । (मैं) जावन्मुक्ति प्रप्ता को (घने) अन्तरम में ही पा मो है ॥ ४ ॥

(मैं) (गरीर की) निर्मित कुहा में निराले भाव में रहता हूँ । (तुम के) घर द्वारा रंज बानादि कोरों का संहात कर दिया है । हमरों के घरों में (विरजों में) जा कर मन नहीं उपमगता है (विरजित करता है) । मैं नरक हो नरकाख्या—गुणवन्धन—बुद्धि पर म समादा रता हूँ ॥ ५ ॥

(ओ) तुम की शिला द्वारा अनुसुप्त (स्वामी) बन कर गया है (ऐसे माया) राव को घने अन्तरम घागुत करने में ब विरानी (बने रहने) है । (वारा) वन् (अन्तर-निर्मा में) माया हुआ है और नर नर जाता जाता रता है बिना तुम के घर के उमे जल रहा होता ॥ ६ ॥

अनन्त रूप (या स्वयं-मण्डल का संदीप्त जो बिना बरता हो बरता रता है) निर रात बरता रता है । अन्त (हरी) की पति तुम की शिला द्वारा जल मो गई । अब तुम का घर पक्काता जाता है सभी (अन्त हरी के पति) जलो जाती है । (बीच हो जाने पर बने अनुसुप्त होता है) एक मास निर्मित (हरी) (नरक) रत रता है ॥ ७ ॥

रत्न-मण्डल (निर्मित मण्डल—अनुर मण्डल) में नरक भाव में ही मेरा मन लप गया है । अन्त और मोह का शासन कर एक (हरी) को जान लिया है । घना मन तुम का बना (हो गया) और मान गया है । हे मन्त्र, वह है मन्त्र की वर कर (तुम पर माया में) समाहित हो गया है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

महा गार्हि न बरहि बाबाद । माते ऊपरि एकवत् ॥

मिनु तुम बिने कोई शिव करने । नुरबान होइ न हृदयु बनने ॥१॥

जुग न कोनि बाहे लख करीने । हउमे बाह लखि घट लरीने ॥२॥रमगाः

ना बा बा —६८

पल्लि पल्लि बीतहु कांखो कोनो । बहू सुखायै तनु न चीनी ॥
 समर्थे ऊपरि गुर सबहु बीचार । होर कबनी बढइ न समसो छाह ॥२॥
 नाबहि धोबहि पूजहि सेता । बिनु हरि राते मनो पैसा ॥
 घरनु निशारि मिले प्रभु सारवि । मुकति प्राप्ति जपि हरि किरतारवि ॥३॥
 बाधे बाहु न बेहु बीचारै । घावि दुबै किउ पितरा तारै ॥
 पटि पटि बहुमु धीने जनु कोइ । सतिगुर मिले त सोभी होइ ॥४॥
 मलस मलोपे सहसा दुसु धीये । गुर की तरलि पबै सुसु धीये ॥
 बरि अपराध तरलि हुम आइया । गुर हरि भेटे बुरवि कमाइया ॥५॥
 गुर तरलि न घाएि पहसु न पाएि । भरमि सुभाईये जनमि मरि घाईये ॥
 कपरि बाध नरै बिकार । ना रिरै नामु न सबहु प्रचार ॥६॥
 इति पाये पंडित बिसर कह्यबहि । बुझिया राते महुनु न पाबहि ॥
 बिसु गुर बरसावी नामु प्रचार । कोटि जये का जनु घापा ॥७॥
 एक बुरा भसा हाहु एकै । कुसु मिछानी सतगुर की देखै ॥
 गुरमुखि बिरली एको जालिया । घाबणु आला भेटि समारिछा ॥८॥
 भिम के दुरिसे एकैकार । शरब दुरी साखा बीचार ।
 गुर के आले करम कमाये । भागक साधे साधि तपाये ॥९॥८

न तो (हुम) गुम दिन—गुम गूहल घादि विनत है (और न इन सब का बिचार ही बरत है । एकैकार (परमात्मा) गुम गूहल घादि से बहुत ऊपर है । जिस युद्ध प्राप्त होता है वही (इक्ष्वाकु वास्तविक) विधि जलता है । गुम की घिरा (यदि वास्तविक रूप) से हो तबो (परमात्मा के) हुम की पहचान होती है ।

[ब्रिगेड—छाहा—गु+आह—गु=गुहल आह—दिन—गुम दिन गुम गूहल ॥] ॥ १ ॥

है पाये (पंडित) कू न बीमो शय्य भाग्य बर । (गुम के) दूर द्वार घाईकार मट होता है (तबो घादे वास्तविक) घर (आत्मस्थान) की प्राप्ति हाजी है ॥१॥

ज्योतिनी मे (ज्योतिष के अनुसार) बचना बर कर ॥ बच बचाया । (बड़ राशि के अनुसार सोनो की फल) पड़ कर मुनागा है, किन्तु (परम) तत्व वा नहीं जानता । (ये ज्योतिनी, वह बाण समझ जो नि) गुम के अर्थों पर बिचार करना सर्वोपरि (लाभ) है । (मे) प्रत्य (और) बाने नहीं करना (कर्त्तव्य) मे छापी (बाने) गार है ॥२॥

(ये पंडित गू) दान कग्गा है खपाई करता है और भूति-पूजा करता है (किन्तु) दिना त्रि मे अनुप्राण हुन येमे वा भला ही (बना है) । घाईकार दूर कर के घरे-नहिण । पर महि (परमात्मा मे नि) छाग्य यह दि घन वा जमगा द्याम बर दमे हीम-मुगिया में बिजित बर दे) । प्राग्जा मे हरि जो पर और मुनि (प्राग्जा बर) हठाव (हो) ॥३॥

(ये पंडित) (गू) केर नर पग्गा (बनि) भगवा बीचजा है गू स्वयं ओ दूबना है (बना घादे) निरा वा बने लायेवा ? बाई बिगा हो जन प्रपद घट म बड़ पहचानता है । (बड़) गद्गद जात होता है, (तबो) समझ घाजी है ॥४॥

(मूर्च्छित की) मरना करने में हृदय के लिए संगीत और सुग (बने रहते हैं) ।
 दुःख की धारण में पड़ने में ही सुग होता है । हम धारण करने दुःख की धारण में करते हैं ।
 हमने (करते) पूर्ण (बर्णों के सुग बर्णों की) बर्माई से ही दुःख (की) हृदय में विचार
 किया है ॥१॥

दुःख की धारण में आए बिना ब्रह्म की श्रद्धा नहीं होती । (परिणाम यह होता है कि
 संसार-चक्र में) श्रद्धा हाकर मटकना पड़ता है (और बार बार) अन्य मरण के घमण्ड
 घाला पड़ता है । हृदय में नाम और धारण की धारण में होने के कारण धारण के दरवाजे पर
 बंध कर बंधारों में मरना पड़ता है ॥२॥

कुछ लोग 'पापे' (पुण्यहित) 'पंडित' और मित्र बहूना है । (हिन्दु के लक्ष्य)
 इतना ही मने है । जिसने (परमात्मा का) महान नहीं पाते । दुःख की धारण में जिसका
 धारण हृदय-नाम हो गया है, कथनों में कोई बिना ही ऐसा श्रद्धाहीन पुण्य है ॥३॥

(यह) (एक परमात्मा हो) निरवधारक (धर्म हा) धारण बुरा और भला हो रहा
 है । हे ज्ञानी (इन दुःख धर्म का) सद्गुरु के धारण समझ । किसी बिना हो (धारण के)
 दुःख के उद्वेग द्वारा एक (परमात्मा को) जाना है । (वे करने इन ज्ञान के धर्मस्वरूप)
 धर्म-धर्म समझ कर उसमें समा गए हैं ॥४॥

जिसके हृदय में एकबार (धारण ब्रह्म का) निवास है वे समस्त पुण्य माने हैं और
 उनका विचार लब्धा है । (वे लोग इन संसार में लोक बहाराप्य) दुःख के धारणानुसार धर्म
 करने हैं । हे नानक (धर्म में), (वे) लब्ध (पुण्य) धर्म (परमात्मा) में समर्पित हो
 माने हैं ॥५॥॥॥

[५]

हनु निरनु करि बहूना छोड़े । बरनु तरनु करि बनु नहि भीड़े ॥

राख नाम सरि सरक न पूछे ॥१॥

गुरु सिद्धि बना हरि जग संगु भीड़े ।

बनु बहाना जोहि नही लार्ने सरपनि डनि न लके हरि का रनु भीड़े ॥१॥॥॥॥॥

बहु बड़े रागो बागु भीड़े । जैगुल विनिष्ठा बननि बरोख ॥

राख नाम बिनु बनु नहीड़े ॥२॥

बाहुनि बहनु निधाननु भीड़े । निरानो करम सद्गुरु करम बरीख ॥

राख नाम बिनु बिरवा लागु भीड़े ॥३॥

धारि बंध धारनि किट धीरनु भीड़े । धारि बंध किट लागु नहीड़े ॥

गुरुनि होइ बहूना बनु भीड़े ॥४॥

धारि बंधु तीरथ बरभीड़े । बनु नही ब्रह्म विद्या लोच बरीड़े ।

निरनु बहूना रोगु का कट रीख ॥५॥

बनु न बहूनि होइ बहूनी भीड़े । बिनु गुरु निधान गुरुनि नही भीड़े ॥

बनुनि बंध बंध बरभीड़े ॥६॥

सतिगुरि ब्रूयि लयति जन कीजे । मनु हरि राखे नही जननि मरीजे ॥

राम नाम बिनु किछा करमु कीजे ॥३॥

अंतर दूबर पाति घरीजे । घुर की सेवा रामु रबीजे ।

मालक नामु मिस करिवा प्रम कीजे ॥८॥५॥

हठयोग (धारि की क्रियाओं के) निग्रह करने से, काया छीनती है (कमजोर होती है) । (धनैक प्रकार के) धन एवं लप करने से मन रसार्थ नहीं होता (अर्थात् परमेश्वर के प्रेम में भीगता नहीं) । राम नाम के समान धन्य (कोई साधन) समता नहीं कर सकता ॥१॥

ह मन गुन की सेवा कर तथा हरि के भक्त का संग कर । (इसका फल यह होना कि तुम्हें) अस्मिन् समराज देन नहीं सकेगा (उत्पन्न यह कि कुछ न दे सकेगा) (मन्ना को) सतिनो मी (तुम्हें) न डन सकेगा (अतएव) हरि का (समुत्त) रख पी ॥१॥ पढ़ावा ॥

(हे योगी नू) बिबावा में पड़ता है साधारण राखी धारि के द्वारा (मन को) लुप्त करना चाहता है । त्रिगुणलभ (माया के) विषया में पड़ कर (नू) जगता धीर मरता पड़ा है । (इस प्रकार) बिना राम नाम के (धनैक) दुःखा को सहता है ॥२॥

(हे योगी नू) बाधु को वस्त्र द्वार में पड़ता है धीर उसका स्वाद लेता है नेवनी धारि पद-कर्मों को करना है । परन्तु राम नाम के बिना (नू) कर्म ही लोभों से रहा है ॥

[विशेष—हठयोग के पद कर्म निम्नलिखित हैं— १ बोली (कपड़े की पट्टी निकल कर भीतर से सड़ाई करके बाहर निकाल देना) २ नेली (नाखियाँ एका से सूत डाल कर मुँह से निकाल कर सड़ाई करना) ३ नेवनी (पेट को चारा धीरे धीरे कर अठकियों की सड़ाई करना) ४ बमनी (बाँध की लसी गुदा द्वार में डाल कर बमल द्वारा उससे पेट में पानी रोक लेना, ये की सड़ाई करके फिर उसी लसी से पानी को निकाल देना), ५ बालक (बाँगी को जिसो बिजल केन्द्र-कल्प पर स्थिर कर एक हठि से उसे देराना) तथा ६ बपाल भक्ति (मुद्गर की मूठी के समान लसी का भीतर से जाना धीरे बाहर निकालना, जिससे गर्भिया की लड़ि हा)] ॥ ३ ॥

(हे योगी) (तेरे) अन्तर्गत पंच (कामादिका की) धम्मियाँ जल रही हैं (मना नू) कैम धम धारक बनेगा ? (तेरे) अन्तर्गत (वासादिक) ओर (छिने) है, (मना परमात्मा के समुत्त रख वा) कैम स्वार से सकेगा ? (नू) गुद के द्वारा सिद्धि होकर बामा कर्वा गदु वा जात ॥ ४ ॥

(यदि) अन्तःकरण में मन है (पर) तीर्थ भ्रमण करने हा (तो इनमें कोई लाभ नहीं होगा) । (यदि) मन हो पवित्र नहीं है (तो) (स्नातदिक) पवित्रता बना करने हा ? (यह तेरे पूर्व जन्म के दियु बमों व) संस्कार (किरत) है (मना इनके विषे) दोन दिगे दिया जात ? ॥ ५ ॥

(हे योगी नू) धर्म नहीं गाता धीरे धीरे को कष्ट देता है । (जिन्नु यह लभक को कि शरीर को बच देने व कोई भी लाभ नहीं है) बिना गुद के न तो जान होता है धीरे न मूनि (की लड़ि है) । मन्मथ जगता है धीरे जग कर (फिर) मरता ? ॥ ६ ॥

(हे योगी नू) गदुद्वय में गुण कर (हरि के) मन्मों की संगति कर (जिनसे तेरा)

नम हरि में अनुरक्त हो, (अग्र्यपा) जगता मरणा रहेगा । नाम नाम के बिना तू नमों को क्या करता है ? (बिना राम नाम के ये समस्त कर्म अग्र्यप्रद नम ही हैं । मुक्तिप्रद नहीं है) ॥ ७ ॥

बूढ़े की भीति (भीतर ही भीतर) घोर मचलनेवाले (धन के संशयो-विषयों को) दूर कर दो (तादृज मन स्थिर होकर) समसी (परमात्मा द्वारा) (रिगार्ड हुई) सेवा में अर्चान् राम नाम (के स्मरण में) रम सके । नामक (बरता है कि) है प्रभु बुरा करो, त्रिमये नाम प्राप्त हो ।

[बिरोध ऊँदर=शुभ । दूँद=गार हउ] ॥ ८ ॥ ५ ॥

[६]

अतारि उनमुत्र अचर न कोई । जो बहोरे लो प्रभ ते होई ॥
 सुप्रह सुगतरि साहसु लसु लोई । उनपनि परलउ अचर न कोई ॥१॥
 ऐसा मेरा ठापुर धरि न मंजीद ।
 त्रिनि अविद्या तिन ही मुनु पाइया हरि के नामि न लगे अम लीद ॥२॥ एहाउ ॥
 नाम एनु हीरा निरमोनु । साचा साहिब अमर अतोनु ॥
 त्रिहुवा मुखी साचा कोनु । धरि हरि साचा नाही रोनु ॥३॥
 इकि बन नहि बनहि दूगरि अमवानु । नाम बिनारि पचहि अविद्यानु ॥
 नाम बिना बिद्या विद्यान विद्यानु । गुरुमुनि पावहि अरुहि वानु ॥४॥
 हउ अहंवाद करे नहीं पावै । नाउ पड़े ते लोक सुणावै ॥
 लीरवि मरमति बिद्यापि न आवै । नाम बिना कैंसे मुनु पावै ॥५॥
 अमन करे बिब किये न एहाई । अमृता डोले नरके पाई ।
 अमपुरि बाधो लहे सजाई । बिनु नावे जीउ जनि बलि बाई ॥६॥
 तिम साधिक बेते मुनि देवा । हठि निग्रह न गुनपावहि भेवा ।
 लखतु बीकारि यहहि गुर सेवा । अमि तनि निरबल अविद्यान अमेवा । ॥७॥
 करनि जिये पावै लसु नाउ । गुन सरलाननि एह सुबाउ ।
 गुन ते उपजियो भगनो नाउ । अमु जावत गुरुमुख हरि नाउ ॥८॥
 हउमै वरनु नाउ जन भीमै । झूठि न बाधनि वानंदि कोने ।
 बिनु गुर लख नही घर बाज । नामक गुरुमुनि लसु बीकार ॥९॥६॥

(मुक्ति की चारों गतिवर्ग)—उत्पन्न संदय, देव्य रोदय—की (उन्नति) (धन हरी के) अग्र्यार्ज ही है अग्र्य बाई (रक्षितता अग्र्य गुरुवर्ग) नहीं है । त्रिभु (बलु) को बरो (नाम लो) बह (गव) प्रभु मे ही होती है । दू-मुदन्तर्गों मे बरो लक्ष्मा लान (बिदवान) है । (उमर अतिगिह) अग्र्य दूर रा कोई (लक्ष्मी की) उन्नति घोर प्रभव करनेवाला नहीं है ॥ १ ॥

मेरा ठापुर (स्वामी प्रभु) बहूत ही पन्ना घोर संधीर है । शिरोने (उन प्रभु को) जना है उग्रोने गुन पाना है । हरि का नाम (जने मे) अमराव का नाम (नीर) नहीं मरना ॥ १ ॥ एहाउ ॥

नाम की रत्न समुच्चय हीरा है। वह साहस्य सत्त्वा, समर घोर अनुत्तरीय है। (प्रभुकी) निष्ठा पवित्र है (जिसे नाम की रत्न प्राप्त हुआ है) (भक्तएव उस) सत्त्वे (प्रभु) की कोनो (जगो) । (हृदय की) घर के दरवाजे में बीच सत्त्वे (परमप्रभा का निवास है) (वही किसी प्रकार का) इन्द्र—पङ्कजो नहीं है—(पूर्ण स्थिति है) ॥ २ ॥

कुछ मनुष्य तो जगो (मजा कर तपस्या के निमित्त) बैठ जाते हैं, घोर (कुछ लोग) पर्वतों (पर जाकर भजना केरा जमाने हैं) । (किन्तु, वे भोग) नाम को मुला कर (तपस्या के) अभिमान में जाते हैं । नाम के बिना क्या ज्ञान है घोर क्या ध्यान है ? (अर्थात् ज्ञान-ध्यान सभी नाम के बिना व्यर्थ है) । शुद्ध के मनुष्यामी हैं (परमप्रभा के) दरबार में प्रतिष्ठा प्राप्त हैं ॥ ३ ॥

हठ घोर चर्हकार करते हैं (परमप्रभा की) प्राप्ति नहीं होती । (चर्हकार में मनुष्य) पाठ करता है घोर लोगों को (एकत्र करके) मुनाठा है लोगों में भ्रमण करता है, (किन्तु, मन की) शक्ति नहीं जाती । (अर्थात्) नाम के बिना (वह कैसे) कुछ पा सकता है ? ॥ ४ ॥

(शूलधर्य धारण करने का अनेक) यत्न करता है (किन्तु) बीच किसी भी प्रकार नहीं (स्थिर) होता । मन (अनेक रमणियों से रमण करने के लिए) बँबल होता रहता है (घोर भक्त में) नरक में (जाकर) पड़ता है । वह (अपने लिए पापों के कारण) मनुष्य में बाँधा जा कर समा पाता है । (इस प्रकार) बिना नाम (की प्राप्ति) के बीच जल-जल जाता है ॥ ५ ॥

बिठने ही सिद्ध सामक मुक्ति तथा देवतामण्य हठ-निष्ठ करते हैं (किन्तु वे) लोग (धारण करना-करण के) रहस्य को नहीं वृत्त कर सकते । (यदि वे) (शुद्ध के) घर की विचार कर शुद्ध-मेवा ग्रहण कर लें (तो वे) तब घोर मन से निमित्त हो जायें घोर अभिमान-विहीन हो जायें । [अनेका—अनेक । अभिमान अनेका का अभिमान 'अभिमानविहीन' है ।] ॥ ६ ॥

(यदि परमप्रभा की) इच्छा हो, (सभी) सत्त्वे नाम की प्राप्ति होती है । (हे प्रभु), (मैं) मुन्दर (सत्त्वे) नाम से तेरा परमागत हूँ । अलि घोर नाम की उत्पत्ति तुम्ही से होती है । (मैं) शुद्ध द्वारा हरि नाम का जप जाता हूँ ॥ ७ ॥

(परमप्रभा के हाथ में) मन के भीजने में ही चर्हवार घोर सब मष्ट होते हैं । घृष्ट घोर वागवद करने में (परमात्मा की) प्राप्ति नहीं होती । बिना शुद्ध के घर के दरबार (उत्पत्ति यह कि परमप्रभा का स्थान) नहीं (प्राप्त होता) । हे नामक शुद्ध द्वारा हम तत्त्व का विचार कर ॥ ८ ॥ ९ ॥

[७]

मित्र आदमा मित्र आदहि बउरे मित्र अनये मित्र मरतु नइया ।

मित्र रत भोग कीए तेरा दुनु लागे नामु विनारि नइयनि पइया ॥१॥

तनु घनु कैयन मरि नइया ।

नरिह कामनो मित्र हैनु नपाहि को नाम विनारि नइयि नइया ॥१॥ एहउ ॥

बनु सनु सजमु नीलु न रागिछा प्र त पित्रर महि बानु भइछा ।
 पु नु सानु इमनानु न सजमु नाप लेगनि बिनु बारि जइछा ॥२॥
 सन्निधि लाग नामु बिमारिछो छावन जावन जनमु गइछा ।
 जा वसु पाइ बल गहि मारे मुरनि गरी मुनि कानि गइछा ॥३॥
 अहिनिनि निवा तानि पराई हिरव नामु न सरव रइछा ।
 बिनु गुर मरइ न यनि वनि पाइहि राव नामु बिनु नरकि गइछा ॥४॥
 निम महि बेन करहि नदूछा मिठ मोहु वाप महि वपनु गइछा ।
 इन उत माइछा बैलि पनारी मोहु माइछा बँ जवनु भइछा ॥५॥
 बरहि बिहार निवार घनेरे मुरनि सखइ बिनु भरमि पइछा ।
 हउमै रोगु महा बुनु लागु मुरमनि लेउहु रोगु गइछा ॥६॥
 मुन संवनि बउ छावन बैने सावन मनि अघिबानु भइछा ।
 जित का इहु तनु वनु सो डिरि सेने छतरि लह्या हुनु गइछा ॥७॥
 अलि बानि बिपु सावि न जानै जो होसै तनु निमहि भइछा ।
 छाडि बुगुनु ववरवद सो प्रसु हरि नाम रिरे सै पारि पइछा । ८॥
 मृए बउ रोवहि जिसहि तुलाबहि भै सागरि समराति गइछा ।
 बैलि बुढहु माइछा गूढ नरक साधु अंजलि बरसति पइछा ॥९॥
 का माए ता निमहि पत्रए चाले निमै बुलाइ लइछा ।
 जो क्रिपु बरला सो बरि रहिछा बरनलहारे जगनि लइछा ॥१०॥
 जिन एनु जानिछा रम रमाइनु निन बी लगनि शोनु भइछा ।
 रिनि निवि बुधि मिथानु मुन ते पाइछा मुकनि बहारनु सरमि बइछा ॥११॥
 हुनु मुनु मुनमुनि मम करि जाणा हरण मोग ते बिरचनु भइछा ।
 छातु भाँरे मुरमुनि हरि बाए मानक सखि जमाइ लइछा ॥१२॥॥॥

बिरोध करते हैं कि पुन मानक देव ने यह ब्रह्मगी एक फनी पारा में उलबलित की ।
 वह शक्ति कुछ महागान का दान करने वाला था ।

धर्म धरे बाने (मृ दम संसार म) जमे बापा है बने ही (दाँ मे) बना
 भी ब्रह्मवा (दशो प्रमाण) जमे गुम जमे ये (बने) मर भी जाओगे । जिन्हे हो मृ न्न
 धीर भोग दिए हैं उन्हे हो मुक्त बुद्ध लदने नाम को मृत बन (मृ) दम संसार-मादर में
 पड़ जानिया ॥ १ ॥

(मृ धने) उन धीर पन को देण कर एवं में छा दया है । बौबन धीर कर्मिनी
 हो (मृ मे धाना) प्रेम बापा है । नाम को मृता कर क्यों अविन हो दया है ?
 ॥ १ ॥ एताउ ॥

(मृ मे) यउ मउ संयम धीर बीन का ब्रह्मवा जनी दिया है (यउवर) यउ के
 निरर (धीर) में बउ (बी मर्त दुष्ट हो कर) रूढ़ा । (मानव यह कि मृ बोधन
 हरन अनुप्य मरी गइया ब्रह्मि प्रेयानि में गयो मरही बी मर्त संयम होकर रोग) ।

न (तुम्हें) पुण्य है, न दान है, न स्नान (पवित्रता) है धीर ॥ संयम है। साधु-संनति के बिना (तेरा) जन्म-मोक्ष व्यर्थ हो गया ॥ २ ॥

साधन म पङ्कज (तू मे) नाम का भुजा दिया धीर (तेरा) यह जीवन (जन्म) घटने जले में ही चला गया। जब यमराज बीड़गर (तेरा) केस पङ्कज कर मारेमे धीर (जब तू) काम क मुन्य में पड़ जायगा (तो तुम्हें प्रायश्चित्त करने का भी) स्मृति नहीं रहेगी ॥ ३ ॥

(तू) यहनिया बूझरा की निन्दा धीर ईर्ष्या (घाति) करता है न तो तेरे हृदय में (हरि का नाम) है धीर न सब (प्रायश्चित्तों) पर बसा हो है। बिना ब्रह्म के राज्य के (तेरी) न मति ही होगी धीर न (तू) प्रविष्टा हो पायेगा राम नाम के बिना (तू निश्चय ही) मरक जायगा ॥ ४ ॥

(तू) रिखी शणु मरारिया की भक्ति (मोया को दिखाने के लिये सबकियों का) वेद्य बनता है (परन्तु तू) मोह धीर पन के बीच ही डूबा हुआ है, (बाह्य वेद्य से कुछ भी नहीं होता है)। (अपनी) माया (अन-बोझ) के हृदय उपर के कलाज को देख कर तू माया के मोह में निमग्न हो गया है ॥ ५ ॥

(तू) बड़े विस्तार से विचार (पान) करता है धीर बिना (तुम्हें) राज्य की स्मृति से भ्रम में पड़ गया है। (तुम्हें) यहकार के राज का महान् दुःख सम गया है दुःख की पिछा लेने में ही यह राय जायगा ॥ ६ ॥

छाक (माया का उदात्तक) मुन्य धीर सम्पत्ति को घाते हुए देख कर मन में (बहुत) अविमान करने लगता है। (निष्ठ प्रभु का) यह तन धीर पन है (यदि) वह फिर (इहें) से लेता है (तो उनके) अन्तःकरण में संघर्ष धीर दुःख हो जाते हैं ॥ ७ ॥

अन्तःतम समय में कोई भी (बस्तु) छान नहीं जायगी जो कुछ भी (बस्तु यहाँ) दिखाई पड़ जाये है, सब (उन प्रभु की) भारा है, (धीर माया महार है) वह प्रभु ही (परमपत्मा ही) धारि ब्रह्म धीर धारणार है (जो व्यक्ति उस प्रभु का) नाम (घने) हृदय में धारण करता है उसका उद्वार हो जाता है (बह बार हो जाता है) ॥ ८ ॥

(तू) मृत (व्यक्ति) के लिए योग्य है। (तू धरना यह योग्य-योग्य) किसे मुखा है? (संभव है कि वह मृत व्यक्ति) अमानक संसार-मागार में पड़ा हो। छाक (माया का उदात्तक) बुद्धि अन्तःतम पर, महान् (धार्मिक) दण कर प्रार्थन क पनाम (दान का निजरा उत्पन्न यह कि मुक्त बनों) में पड़ गया है। विशेष : अन्तर्यामि-हीन उत्पन्न यह कि अमानक ॥ ९ ॥

(जब अनुपपन्न संसार में) छाता है तो उग (हृदय का) भेजा हुआ (छाता है) धीर उनके कुशा से ही (बह दण संसार में) बसा जाता है। (प्रभु को) जो कुछ भी बसा है वह दिया है दाना करनेवाला (परमपत्मा) (मदेव ही) दाना करता है ॥ १० ॥

मे भाई जिन्होंने राम स्नानन करना है ऊँची को समान की मोक्ष कर। धुन की धारण में जाने में ही पद निजिनी, नव निजिनी बुद्धि ज्ञान तथा मुक्ति कनी पदार्थ प्राप्त होते हैं ॥ ११ ॥

गुरु को सिखा द्वारा (जिय) दुःख और भुग को गमान समझने लगता है और हर तथा मोक्ष में विरक्त—निर्निहत हो जाता है । हे मानक गुरु द्वारा जो (माने) घटभाव को मारता है वही इष्टी को पाता है और सहस्रावस्था में गया जाता है ।

[विद्येय सहस्रावस्था : सहस्रावस्था धाम्मा को जैसी शान्तियों सिद्धि है । यह शान्तियों में गये की अवस्था है । इसमें धारणा स्थिर होकर ध्यान स्थान में टिक जाती है । ऐसी अवस्था में मनुष्य का जीवन सहज हो जाता है । भलाई और प्रेम उनके भीतर में पुनः पुनः कर निकलते हैं । उसका सारा जीवन आहम्भर्षनिहान और स्वाभाविक हो जाता है ।]

॥ १२ ॥ ७ ॥

[८]

रामकली दसर्णी

मनु सनु संजमु साधु दृष्टांशो माध सवदि रम लीला ॥१॥

मेरा सुख दृष्टान्तु सदा रंजि लाला ।

अहिनिनि रहे एक निज लालो साजे बैपि पनीला । ॥१॥ दृष्टा ॥

रहे लाल बुदि हसि समेनरि मनहन लबदि रगोला ॥२॥

सनु बैपि दुपीन भरिपुदि लोला बिहवा रंग रगोला ॥३॥

मिल गुर साजे बिनि रनु र के विरदु बोबारि पनीला ॥४॥

एक महि सरब सरब महि एका एह मनपुदि बैपि लिनाई ॥५॥

बिनि कोट लंड मंडन महमडा सो प्रनु सारु न जाई ॥६॥

बीरक से बीपदु करवागिला बिमल ओलि लिनाई ॥७॥

सजे सपनि लब महुनी बैसे निरमड लारी लाई ॥८॥

मोदि लाला बैरागो बापो धा पटि बिमरी बई ॥९॥

मानक सरणि प्रनु की छुटे लपिपुद सनु ललाई ॥१०॥ ॥८॥

विद्येय : इस अष्टावली में गुरु की महिमा प्रशंसन की गई है । गुरु ही ब्रह्मविद् योगी है । गुरु ब्रह्मात्मा ने सर्वप्रथम स्त्री दत्तात्रेय द्वारा मे गमावि लया दत्ता है । योगियों की अभ्यासनी में गुरु की महिमा बलुन की गई है ।

अर्थ : (मेरे गुरु हैं) अज सन संवस योग संव को हक रिता है और (वह) शत्रु माध के रम में निमग्न है ॥ १ ॥

मेरा दत्ता गुरु महज धान्य मे लीन है । (वह) धर्मात्मा एक (परमात्मा के) निज (एवनिष्ठ ध्यान) ललाई दत्ता है और सान (परमात्मा) को देन कर विरक्त करता है धरोना करता है ॥ १ ॥ दृष्टा ॥

(मेरा गुरु महज ही) सानपुरी म—माध द्वार में—ऊँची धर्मिक अवस्था में लाला है, उसकी हस्ति—महहस्ति है, (धर्मिक बर) मनान्त लाल (धर्मिक-महज के ब्रह्मविद् धाम्म) में रमा दत्ता है ॥ २ ॥

(गुरु) मध का कपन कपहर दूध लाना (परमात्मा में) लीन र लाई (धर उगरी) बिना (हस्ति-म के धर्मद्वार में) ली लगी है ॥ ३ ॥

भा. भा. का. ८—६२

सच्चे मुख को (बहू हरी) प्राप्त होता है जिसने (सृष्टि) रचना रखी है (और जो) (हमारी) (पुत्र) करमी को बिचार करके बिदाम कर रहा है, (तबतब यह कि हमारे पुत्र करनी हो तभी परमात्मा हमारे ऊपर प्रसन्न होता है नहीं तो नहीं ॥ ४ ॥

एक (परमात्मा) में सब (बड़-बैतन) हैं, और सभी (बड़-बैतन) में एक (परमात्मा) है—सबकुछ ने (इस तथ्य को स्वयं) देखा है (और तब दूसरों को) बिधामा है ॥ ५ ॥

जिस प्रभु ने सब सफल और बहालियों की रचना की है, बहु (इन वर्म धनुषों से) नहीं देगा या सदा ॥ ६ ॥

(मुख स्त्री) दीपक ने (सायकों के हृदय स्त्री) दीपक को प्रकाशित किया है (और) दीपों लोको में (हरी की स्त्री हुई) ज्योति दिगमई है ॥ ७ ॥

निमग्न (परमात्मा) सच्चे महान में सच्चे सिद्धान्त (वस्तु) पर ध्यान लगा कर बैठा है ॥ ८ ॥

बराही भोगी (पुत्र) ने हमें मोह लिया है और प्रत्येक घट में किसी (छोटी सारंगी) बजा रही है (परमात्मा के ध्यानस्वरूप का परिचय दिया है) ॥ ९ ॥

हे मानक प्रभु की धारण में पड़ने से (हम सांसारिक जन्मों से) मुक्त हो गए सद्बुद्ध ही सच्चा सहामक है ॥ १ ॥ ॥ ॥

[६]

अग्रहृदि हुतत मही पद धारणा परलि पगन कल पारो ॥१॥

गुरुमुखि बेतो सबरि उपारी संतु ॥२॥ रहस्य ॥

मनना मारि हुये सोने जिनबलि जोनि गुमारी ॥३॥

मनना मारि मने महि रागे सनिगुर सबरि बीबारी ॥४॥

सिद्धो गुरति अनाहदि बाजे यदि घटि जोति गुमारी ॥५॥

बसवच बैलु लही मनु राखिषा बहुम मननि परबारी ॥६॥

बच तनु मिति अहिनिमि दीपक निरमन जोति अचारी ॥७॥

रवि तति लउके इहु तनु बिगुरी बाज सबरु निरारी ॥८॥

निब मनरी महि धामलु अउपु अलनु अगनु अचारी ॥९॥

बाइया मयरी इहु मनु राजा बच अति बीबारी ॥१०॥

सबदि रचे धामलि यदि राजा अलनु करे गुलकारी ॥११॥

बानु बिजातु बहु कहि बजुरे बीबन गुमा मनु मारी ॥१२॥

अरना बिसनु अहेन इहु मुरनि आये करता बारी ॥१३॥

बाइया सोधि तरे अब सागठ आतन तनु बीबारी ॥१४॥

गुर मेवा से रादा गुनु बाइया अतरि लखु रबिषा गुलकारी ॥१५॥

आने धेनि लल गुलबाना हउये गुनना मारी ॥१६॥

मे गुल मे अउये बरने एम मननि निरारी ॥१७॥

गुरुमुखि जोग सबरि धामनु बीन दिररे इहु मुरारी ॥१८॥

मनुष्य अल्पविषय सबवे राजा एग बरखी सारी ॥१८॥

बेनु बाहु न बाण्डु घटपू गुरमुनि सबहि बीबारी ॥१९॥

गुरमुनि जोगि बसाई घटपू जनु सनु सबहि बीबारी ॥२०॥

सबहि बरं जनु भारे घटपू जोगि मुनि बीबारी ॥२१॥

माइसा मोहू मजबूत है सबपू सबहि तर मुक्त सारी ॥२२॥

सबहि गुर मुनि भारे घटपू बगो भगनि बीबारी ॥२३॥

एहू मनु माइसा मोहिषा घटपू निबनै सबहि बीबारी ॥२४॥

घारे बलमे येनि मिलाए नाबन सरहि मुमारी ॥२५॥॥

इस्य हाथ है घोर घोर (बड़ी) घर है ऐसा (बिचार) करने न उठेन (योगियों ने) परती बाण्डा सबी स्वामी में (परमात्मा की) बना (गन्धि) देती है, [घापी घरे मे जा कर हाथों से सब बाण्डा बाण न घाले है। यहाँ कुछ मानक देव ने घरीर का ता घर बनाया है घोर इस्य को बाँधने का हाथ बनाया है] ॥ १ ॥

है उन्मत्त कुछ के उन्मत्त में बिठन ही (बिचित्रता ने) बाण्ड द्वारा (बना) उन्मत्त किया है ॥ १ ॥ रहा ॥

(जो) ममता को मार कर झुंकार को मुग्रा के घोर विमुक्त में सेरी (हरी की) उन्मत्त (देने, यही बाण्डाबाण योगी है) ॥ २ ॥

(उन्मा योगी) इच्छाओं को मार कर, (उन्म) मन में ही (दवा) रगडा है घोर उन्मत्त के घालों पर बिचार करता है ॥ ३ ॥

(हे प्रभु) घट घट में सेरी उन्मत्त का बाण्ड करना ही—(यही उन घालों का) मज्जी (बनाता) है, मुनि समाना है घोर घालाघ बाण्ड का मुनना है ॥ ४ ॥

(उन योगियों ने) समस्त जगत् को बहुत समझ कर उन्मत्त (बना) मन रसना है (घोर उन्मत्त करने) उन्मत्त बड़ा की बाण्ड प्रवर्तित की है ॥ ५ ॥

(उन्मत्त) बंध-योगी (घरीर) को बाण्ड कर (दाने उन्मत्त) मरर बनार (परमात्मा की) निर्मल उन्मत्त का बीज जमाया है ॥ ६ ॥

(घरीर में बिच) मूय (गरी) घोर बगुना (बाण्डे) (इस घरीर की बिचरी के) दो लीके हैं यह घरीर ही बिचरी है। (इस बना लीकों के ताग में) निराशा लक्ष बनता है। [तासरी बड़ हि मूय घोर बगुना नाश न जय रास को दई नाम की मारना है बिचरी होडी है ठी उन्मत्त निराशा बाण्डा बाण्ड होता है] ॥ ॥

(हे घरीर), मज्जी घाले निच की मज्जी (परमात्मा की मज्जी) में घालन मदा कर बेटा है—(उन परमात्मा की घाले) बाण्ड घाल घोर बनार है ॥ ८ ॥

(हे घाले) घाल लीर हो मज्जी है (घीर) घाल मर (घरीर की मज्जी का बाण्डा है बंध बाण्डा) (घाला घाला बाण्डा के मज्जी) बिचानुर्ब (इस मज्जी में) बनती है ॥ ९ ॥

मज्जी बाण्डा इस्य की बाण्डा पर बड कर लक्ष बाण्ड (हरीर बनता है) घोर घाली होकर हमाक (ग्या) बनता है ॥ १ ॥

(जो) मन को मार कर जीवित ही मर चुका है, (उस व्यक्ति से) बेचारे जीवन धीरे मरण क्या कह सकते हैं ? (यर्षात् जो जीवित अवस्था में ही नामनामो इच्छाओं और ग्रहकार को मार चुका है, वह जीवन मरण से मुक्त हो गया है) ।

[विशेष : कामु—मरण । विक्रमु—काम का उल्टा जन्म । अतः कामु विक्रमु—मरण धीरे जीवित] ॥ ११ ॥

बहुता विष्णु धीरे मरेण एक ही भूतिपी है । (इन दोनों की) रचना प्रभु ने स्वयं ही की है ॥ १२ ॥

(हे योगी, धर्मो) कामा की मुक्ति करके तथा धर्म-उत्सव विचार करके, (इस) संसार-सागर से तार जा ॥ १३ ॥

बुध की सेवा से (मुझे) धारण गुण प्राप्त हुआ है धीरे (मेरे) अन्तःकरण में पुनः प्राप्ति सम्भव है ॥ १४ ॥

धुमकावा (प्रभु) ने (मेरे) ग्रहकार धीरे वृष्णा को मार कर (अपने से) मिटा लिया है ॥ १५ ॥

हीना कुलोंबामी अवस्था को मिटा कर (साँच कर) भीषी अवस्था—सहस्रावस्था में रहे, यही निराली शक्ति है ॥ १६ ॥

धुमपुत्र का योग यह है कि शब्द—नाम के द्वारा (वह) धर्म-उत्सव को (लीकता है) धीरे (धन्य) हृदय में एक मुराटे (परमात्मा) का पहचानता है ॥ १७ ॥

(यदि) मन स्थिर होकर शब्द में धनुरक्त हो जय (तो) यही शब्द कार्य है ॥ १८ ॥

(हे धर्मपुत्र) (ऐसा योगी) वेद के बाद विचार धर्मवा लक्ष-वितर्क तथा धर्मार्थ में नहीं गड़बा वह बुध के उद्देश्य द्वारा शब्द—नाम का ही विचार करता है ॥ १९ ॥

(हे धर्मपुत्र) (ऐसा योगी) बुध द्वारा योग बमला है बुध के शब्द पर विचार करता ही (उमरा) का धीरे सत्र है ॥ २० ॥

(हे धर्मपुत्र) (धुमपुत्र बापू) (पास्तमिक) योग की मुक्ति विचार कर (बुध के) शब्द में (धाने ग्रहमात्र में) मर जाता है धीरे (धन्य) मन को भी मार देता है ॥ २१ ॥

(हे धर्मपुत्र) माया का मोह हो (कठिन) संसार-सागर है (किन्तु बुध के) शब्द द्वारा (योगी) स्वयं तरता है (योग धन्य) बुध को भी तार देता है ॥ २२ ॥

(हे धर्मपुत्र) शब्द द्वारा ही (के) बापू मुनी संशोद्धा हुए हैं धीरे (अहंनि) शक्ति भी बापू का विचार किया है ॥ २३ ॥

(हे धर्मपुत्र) यह मन माया में बाँधित हो गया है, शब्द को ही विचार कर (यह बला है) निष्कम तरता है ॥ २४ ॥

मानक (कहता है कि हे प्रभु मैं) तेरी शक्ति में हूँ (तू) दस ही बरसता है (धीरे धन्य मैं बिना मेठा है) ॥ २५ ॥ २ ॥

१ भा सतिगुर प्रशान्ति ॥ रामनसो, महसा १, दण्डी, ओमनाथ ॥

श्रीशंकरि ब्रह्मा उताम । श्रीशंकरि श्रीशंकरि श्रीशंकरि ॥

श्रीशंकरि श्रीशंकरि श्रीशंकरि श्रीशंकरि ॥

घोषहारि लखदि उपरे । घोषहारि सुरमुखि तरे ॥
 घोषम घघर सुलुगु बीबल । घोषम घघर त्रिभल लक ॥१॥
 सुनि पावे बिषा निघनु बजाया ।
 निनु राम नाम गुरमुखि गोपासा ॥२॥ रहाड ॥
 लते समु समु सहस्रि उपाइया तीन भवन इक ओनी ।
 गुरमुखि बननु परारनि होवे सुनि से मालक भोनी ॥
 लमये भूभे पड़ि पड़ि भूभे धनि निरतरि सखा ।
 गुरमुखि हेने साहु लमाले बिनु स से समु बाबा ॥३॥
 धवे परमु परे परमसुरि सुलवाटी मनु घोरा ।
 धय बुनि पड़े सुनि मलनाई कवन भए भनूरा ॥
 धनु परलीयद धानि धनोनी तोनि भोनि समु बुरा ।
 करने को निनि करना आरो कं जगने मुद बुरा ॥४॥
 दिघानु यडाइया हुआ भाइया वरनि गवे बिनु पापा ॥
 गुर रनु तोन जाइ मही भाई सुलोसे गहिर गभीर गवाइया ॥
 सुरि समु कहिषा धंयनु सहसा मनि लनि साहु सुपाइया ।
 धावे गुरमुखि धावे बैब धावे धमनु पोपाइया ॥५॥
 एरो एहु बहै समु बोई हउमै गरमु बिघाय ।
 धगरि बाहुरि एहु बघाली इड घद धमनु निघये ॥
 धनु मेहुँ हरि हरि न जालहु एरो भुनि लवाई ।
 एकलाल लखक मही हुआ नामक एक लवाई ॥६॥
 हुनु बरने कउ किउ गहि रागहु धरिघो सुलिघो न जाई ।
 भाइया के देखने माली भुडि टगटरी बाई ।
 लखि लोनि मुदनाहि बिनुने इक लख किरि पात ॥
 एहु सरेवे ता गनि बिलि बाने धावहु जागु रहाई ॥७॥
 एहु धकाए रगु इहु बनु । पउरा वागी धमनो धमरनु ॥
 एरो जउर जने निनु लोड । एरो भूभे भूभे पनि होइ ॥
 दिघानु दिघानु मै लमनरि रहै । गुरमुखि एर बिरेया को लहै ॥
 त्रिनो बैड बिरेया ते मुनु बाए । मुक बुधारे धानि मुगल ॥८॥
 ऊरम धूरम ओनि उडाया । लोनि जउरा महि गुर मोरना ॥
 ऊरिघा धामनु दिगने । हरि बिरेया धनुने धरि धाव ॥
 ऊरिध बरम भीयर घारा । ऊरम लखि नशरनाशारा ॥
 हुनु एरो का जगने धेउ । धावे बरना धावे बैड ॥९॥
 उगल मुक धनुद लमारी । ऊरउ बैनि लखि बीबार ॥
 ऊरि धाहि रुनि निज लोड । धावे बर बच लगे लोड ॥
 धोत्र बिपना मनु मनु बैड । धोत्र बिपना मनि बुनि लोड ॥
 दम जग ओयनु घघर न बोड । नायक नाय रने बनि होइ ॥१०॥

रामन राम रबै हितकारि । रण महि सुभै मनुष्या मारि ॥
 रानि विनंति रहै रंगि रस्ता । लोनि नवन कुप चारे जाता ॥
 जिनि जाता सो तिसही बेहा । अति गिरमाइनु सोभसि बेहा ॥
 पक्षी रामु रिबे डक जाइ । अतरि सबहु ताजि लिब लाइ ॥१०॥
 रोनु न कोजे अमनु पोजे रहनु मही संतारे ।
 राजे राह रंक गही रहणा छाइ जाइ कुप चारे ॥
 रहल कहल ते रहै न कोई तिसु रहि करज विनंती ।
 एकु सबहु रामनाम निरोपक गुन बैबै पति भसी ॥११॥
 लाम भरतो मरि गई भूपट्ट खोति बसी ।
 लामु बिबानी बापरी तिर ते संक टनी ॥
 प्र मि कुसाई रली छिउ मन महि सबहु अननु ।
 लामि रतो लालो भई गुरमुखि भई निजिहु ॥१२॥
 लामु नामु पतनु जपि साध । लामु लोनु कुरा अहकार ॥
 लामे जाइ लामतबार । मनसुनु जया मुपय वजार ॥
 लामे कारण छाइया जगि । होइ मज्जु मइया ठयाइ ठपि ॥
 लामु नामु धुंकी बेसाहु । नामक लभी पति लबा पालिसाहु ॥१३॥
 छाइ बिगुता अगु जम वधु । छाई न भेट्यु को समरसु ॥
 छावि लैल लीज घरि होइ । छावि बेछि निबै तिसु होइ ॥
 छावि होइ ता मुपसु निमाना । मयसि बिहूना अगु बडराना ॥
 लाम महि बरते एको सोइ । जिस लो किरप करे तिसु बरपट्ट होइ ॥ ॥
 लुगि लुगि पावि लबा निरबह । जगनि मरणि नही जया पब ॥
 लो कोलै लो लापे लावि । लावि जयाइ लापे पट लावि ॥
 लावि जयोबह पब लोई । लोप लुपति जगजीवनु लोई ॥
 बरि लाबाह लामु लुप होई । नाम बिहूना मुकति किब होई ॥१४॥
 बिनु नामे बेरोपु सरीर । रिउ न नितहि क्यटहि मन कीर ।
 बा' बटाऊ लाव जाइ । बिद्या ले छाइया बिद्या पल पाइ ॥
 बिनु नामे लोटा लाम जाइ । लाहा मिले जा बैद बुझाइ ॥
 बरनु बाबाक बरने बापारी । बिनु नामे बंती बति सारी ॥१५॥
 गुल बीकारे मिमानी लोइ । गुल महि मिमनु बरतनि होइ ॥
 गुलराना बिरमा संतारि । लामे बरली गुल बीकारि ॥
 जगम जयोबह कोमनि नहो पाइ । ता मिमीये जा लए जिनाइ ॥
 गुलबती गुल चारे भीत । नामक गुरमनि मिमीये भीत ॥१७॥
 बामु कोपु बाइया बड गाले । जिउ कबन लोहमा डाले ॥
 बनि बगवने लहै लु लाउ । नहरि लरल बंसीन अगाउ ॥
 बगन बगु पद बामु बसाई । बरि करतै बरली बरि बाई ॥
 जिनि कोनो तिन कोमनि बाई । हरि बिद्या बहीये बिनु बहनु न जाई ॥१८॥

सोखन सोखन धंयुनू बीया । जिभा मही मन तनिगुरि होया ॥
 पटा पटा घाये समु कोह । पटा रननु कुण बारे होइ ॥
 घात पीघत मूए मही जानिघा । जिन महि मूए जा सबहु पदानिघा ॥
 घनबिद बोनु मरनि मनु मानिघा । गुर किरपा ते नाम पदानिघा ॥१६॥
 पगन गभीर पगनतरि बाधु । गुण गाबै सुग सहजि निबानु ॥
 परघा न घाबै घाह न जाइ । गुर परसाहि रहै निब साइ ॥
 गवन घपयु घनायु घबोनी । घतबिद बीनु समायि सगोनी ॥
 हरि नामु केति किरि पबहि न जूनी । गुरमनि साह होर नाम बिहूनी ॥२०॥
 घर हर हरि बाबो बहुनेरे । जानि असन घत मही बैरे ॥
 नेते पात पिता सुन पीया । केते गुर केने कनि हूया ॥
 बाबे गुर ते मुकनि न हूया ॥
 बेतो मारि बर पटु समायि । गुरमुनि जरगु बीबगु प्रम नाति ॥
 बहुरिष हूडि घरे महि बाइया । मैनु नइया सनिगुर मिनाइया ॥२१॥
 गुरमुनि बाबे गुरमुनि बोले । गुरमुनि तोलि सोलाव तोले ॥
 गुरमुनि घाबै जाइ निमंगु । परहरि मैनु जताइ बसतु ॥
 गुरमुनि नाइ बैर बीबाह । गुरमुनि मजनु जनु अबाह ॥
 गुरमुनि सबहु समनु है साह । नानक गुरमुनि बाबे बाह ॥२२॥
 बंचनु बीनु न रहई ठाह । बोरो बिरगु धंयुरी पाह ॥
 बरन बमन उरपारे बीन । बिद बीबनु बैनु निन नीन ॥
 बिनन ही बोने समु कोह । बैनहि एहु तरी मुगु होइ ॥
 बिनि बले राब हरि नाइ । मरनि मइया पनि सिउ घरि जाइ ॥२३॥
 दीत्रे देह गुन इति मंडि । देवानिन देवहु बनि हंडि ॥
 मूए पाह बै सम हरि जगल । बपन बरिठि मुहनि घरि धरगु ॥
 पाइया गूदी जगनु मुनाया । निनिघा जिरनु घुरे परबाना ॥
 दीत्रे बोबनु जगना निरि वानु । बाइया दीत्र भई निबानु ॥२४॥
 जाते घायि प्रनु निहु लोह । सुनि सुनि दाया अरक न कोइ ॥
 मिउ भाबै निउ रगहि राग । जनु बाबउ बैबै बनि शागु ॥
 बागनु बागि रहा गुगु भाया । जा तु बैनहि ता मुधे समाय ॥
 बै अबाह जगउ जगरीम । गुरमनि निनीऐ बीन इरीम ॥२५॥
 बजि बोसगु रिघा जय मिउ बाहु । भुरि मरे देने बरमाहु ॥
 बननि जुग मही बीबल घाना । घाह बने भए घान निराना ॥
 भरि भुरि भनि माटी रनि जाइ । वानु न बाबे हरि गुन पाइ ॥
 भाई मरनिपि हरि बै जाइ । जाते बैबै सहजि मुनाइ ॥२६॥
 जिघानो बोन घाते मुधे ॥ घाय लमध घाते मुधे ॥
 गुर वा कहिया अरि मबाबे । निरबन मुधे साबो भाब ॥

गुर नामक रतनी नही तो । सात पहारख सभु बाबी ॥
 गुरि कहिमा सा कार कमाबहु । गुर की करली काहे बाबहु ॥
 मानक गुरमनि साबि सनाबहु ॥ २७ ॥
 दूटे नेहु कि बोसहि सही । दूटे बाहु बुहु बिधि यही ॥
 दूटि परीनि परई सुर बोसि । दूरमसि परहरि छाबी बोसि ॥
 दूट यहि पङ्गु बोबार । गुर सबही घरि कारनु सारि ॥
 साहा साभु न बाब तोटा । त्रिमल ठापुर प्रीतमु भोग ॥ २८ ॥
 ठाठठ मनुष्या राजहु ठाड । ठहकि मुई बाबगुणि यहुसाड ॥
 ठापुर एकु सबाई नारि । बहुते बैस करे कृपिपारि ॥
 पर घर बानी ठाकि रहाई । म्हुसि सुलाई ठाक न वाई ॥
 सबरि सजारो साबि सिपारी । साई होहागलि ठाकुरि धारी ॥ २९ ॥
 होसत होसत हे सखी काटे बीर सीपार ।
 दहपणि तनि सुनु नही बिनु डर बिलछी डार ॥
 डरनि मुई घरि घापले बीडी कसि सुजालि ।
 डर रासिमा गुरि घापले निरमल नामु बजाणि ॥
 दूमरि बाभु निद्रा घली अब बेसा ग्ही दुरि ।
 तिज्जा निवारो समहु मनि बाधुनु पीषा भरपुर्णि ॥
 बैहि बैहि घाल सभु कोई न भावे त बैड ।
 गुरु दुमार बैवाी तिला निवार सोड ॥ ३० ॥
 डडोमन हुडत हुड किरी बहि बहि बबनि करार ।
 मारे बहने बहि पए हुडने निडसे बारि ॥
 घमर घमाबी हरि निने निनके हुड बनि बाड ।
 लिन को घुड़ि घघुनीऐ संवलि मेलि मिलाड ॥
 मनु बीषा गुरि बापले बाइसा निरमल नाड ।
 त्रिनि नामु बीषा लिनु सेवना निनु बनिहारै जाड ॥
 को उतारे सो डाहनी निनु बिनु खरक न कोड ।
 गुर बरनाही निनु संगुना ता तनि दूनु न होड ॥ ३१ ॥
 ला को मेरा निनु ग्ही ला को होषा न होगु ।
 घाडलि बालि बिगुबीऐ दुविषा विघाल रोगु ॥
 लास बिटोले घाडबी कपर कंध मिरैलि ।
 बिनु भावे बिड घुडीऐ बाह रमातनि संनि ॥
 मएल मएाबे घपरी घमएनु साबा लोड ।
 घनिघानी नहिहीगु हे गुर बिनु गिमाडु न होड ॥
 गुटी संनु रकाव को बाज नही बिजोगि ।
 बिगुडिमा मेने प्रभु मानक करि लजाय ॥ ३२ ॥
 तरबद बाइसा बनि मनु तरवरि बली ब ब ।
 तनु मुगहि बिति एक री लिन कड घाल न रब ॥

उडहि न बैगुन बेगुने ताकहि कोन घगी ।
 बग मुने कजा बड़ी घबगुनि भङ्ग बरौ ॥
 बिनु नाचै बिट छूटीये हरि गग बरमि धरौ ।
 घासि छद्मण छूटीये बडा घासि घगी ॥
 गुरदरनासो छूटीये छिरपा घासि बरेइ ।
 भरण हासि बडाईसा न भावै तै देइ ॥३३॥
 बर बर बन ओछावा बान बिहगग होइ ।
 बानि बासि ननु गनु है बानु न चीने कोइ ॥
 बिग माराइगु बिद गुक बिद नाचा बीबाइ ।
 गुरि नर नाचर भावु नु निपरा घापाए ॥
 तरबे चल बननरी नु दाना दानाइ ।
 छट् देवा लह एव नु घनु न पाराबाइ ॥
 बान बननरि रवि रजिया गुर सबरी बोकारि ।
 घागमिघा दानु देवनी बडा घाग घराइ ॥३४॥
 बइसा दानु बइसा नु करि करि देनगएक ।
 बइसा करहि प्रभ बेनि लैहि निन घाहि हाहि उत्तारि ॥
 दाना नु दाना मुनी दाना न निरि दानु ।
 दानव भजन दान बनग गुरगुनि पिघानु पिघानु ॥३५॥
 घनि गहि कहि भुरीये घन महि कोनु पसार ।
 घनु बिरमी लनु लबिघा निरबनु नामु पिघारि ॥
 घनु गइसा ता जगन देहि नै राबहि रंगि एक ।
 घनु बीज निद लउरीये भी करेने बी टेक ॥
 घपा घाघन रहि गग घन महि लबहु घनहु ।
 घुरजन तै गाजन मए भेने गुर मोबिद ॥
 घनु घनु छिरनो दुइनी कलनु रगी पारि बारि ।
 लनिगुरि देवा निनि रगी जगन बरग दनु निघारि ॥३६॥
 माना बरन न छूटीये बिगु गुग बलनुनि आहि ।
 ना निनु एतु न धोर है घगुनि छिरि घगुनाहि ॥
 ना निनु निघानु न पिघानु है ना निनु घरनु पिघानु ।
 बिगु नाचै निरबड बडा बिघा जगन घबिघानु ॥
 बाकि रही बिब घाघा हाव गही ना पाइ ।
 ना साजन तै रंगुने बिगु रगी करो घुहार ॥
 भागव छिउ छिउ ये करी मैने मेनगाएक ॥
 निनि बिघाघो ना मेनमी गर क हैनि घकारि ॥३७॥
 बानु बुरा बानी बड निघारा । बाकि लवे लवे बनारा ॥
 बरहरि बनु बगाने घानु । ना निनु लोनु बिबोम वगार ॥

गुर मायक रतनो नही तो ॥ सात पदारथ स'नु धर्यो ॥
 गुरि कहिया सा कार कमावहु ॥ गुर को करखो काहे पावहु ॥
 मानक गुरमति साबि सयावहु ॥ २७ ॥
 टूटे मेहु कि खोलहि सहो ॥ टूटे बाहु जुहु बिछि पयो ॥
 टूटि बरीति गई ह्रुद बोलि ॥ दुरमति पछरि छाडी बोलि ॥
 टूट गंठि पड़े ओबार ॥ गुर सबरी धरि कारहु सारि ॥
 लछा साकु न बाबे तोटा ॥ त्रिनबल ठावुक प्रीतमु मोग ॥ २८ ॥
 ठारहु मनुषा राखहु ठाड ॥ ठहकि मुई धबमुष्टि पछुताड ॥
 ठावुक पक मवाई मारि ॥ बहुरे बेस करे कूड़िमारि ॥
 घर घर जानी ठाकि रवाई ॥ न्हमि लुलाई ठाक न बाई ॥
 सबरि सगरी साबि पिझारी ॥ साई लोहागलि ठाकुरि बायी ॥ २९ ॥
 डोलन डोलत हे लरी फाटे चोर सीवार ॥
 डहपलि तनि लुनु नही बिनु डर बिलुली डार ॥
 डरनि मुई धरि धापले डोडी कति सुझालि ॥
 डर रातिघा गुरि धापले निरभर नामु बझालि ॥
 डूपरि बासु निजा धली जव बैठा नही दूरि ॥
 लिखा निवारो लखडु मनि अमृतु पीया भरपूरि ॥
 डेहि डेहि घात समु कोई ज भाबे त डेह ॥
 गुरु दुमार डेबरो लिखा निवार लोह ॥ ३० ॥
 डडोनत डूतत हउ किरी डहि डहि पबनि करार ॥
 भारे बहने डहि पप हउने निरसे पारि ॥
 धमर धम्राची हरि धिने निमरै हउ बलि जाउ ॥
 दिन को वृद्धि धनुनीये संवति मेनि निताउ ॥
 मनु बीया गुरि धापले बाह्या निरमल नाउ ॥
 त्रिनि नामु बीया निनु सेवना निनु बनहारै जाउ ॥
 ओ उतारे लो डाहनी तिनु बिनु धबक न कोह ॥
 गुर परनारी निनु रागहना ता तनि कुनु न होह ॥ ३१ ॥
 रा को मेरा रिनु नही रा को होया न होनु ॥
 घाटलि जालि बिनुबोए बुझिया बिघाये रोनु ॥
 राग बिटूले घाटयो बनर कंठ गिरैनि ॥
 बिनु भाबे बिउ टूटीये जाइ रतातनि धति ॥
 मलन मलाबे घररी धमलनु साबा लोह ॥
 घगिघानी मनिहीलु हे गुर बिनु निघानु न होह ॥
 गुरी लंगु रबाव को बाज मरी बिबालि ॥
 बिपुडिया मेरे ब्रभू मायक करि लखाव ॥ ३२ ॥
 तरब बाह्या धनि मनु तरवरि बली बब ॥
 लनु पुनहि निनि एक ते दिन बउ काल न रंथ ॥

उडहि त बैगुन बैगुने ताबहि मोम धली ।
 प ग तुटे फाहो पड़ी अकगुलि ओड़ बली ॥
 बिनु साधे बिज टूटीये हरि गुल करमि मली ।
 घासि घाहाए टूटीये बडा घासि पली ॥
 गुरपरनारी टूटीये किरपा घासि करेइ ।
 अकले हासि बडाईया क भावे ती बेइ ॥३१॥
 घर घर कच ओझा पान बिहूला होइ ।
 घासि घासि सनु एउ है बाहु न कीटे कोइ ॥
 बिह नारायणु बिह गुरु बिह साधा बीबाह ।
 कुरि नर नाथु मातु नु निपछ छापाह ॥
 लखे क न बनवरी नु दाना दानाह ।
 कहु देना तहु एउ तु अमु न पाराबाह ॥
 बाल बनवरि रवि रजिमा गुर लखी बीबारि ।
 घालमणिमा दानु देवनी बडा घाम अराह ॥३२॥
 बइसा दानु बइसा नु करि करि देउलहाह ।
 बइसा करहि घम भेनि संहि निन यहि बाहि उत्तारि ॥
 दाना नु बीना तुगे दाना क निरि दानु ।
 दानव नानक दुन बलल गुरबुनि पिछानु पिछानु ॥३३॥
 घनि गहि बहि भुरोये घन यहि बीनु गगार ।
 घनु बिरनी सनु लबिघा निरमनु नामु पिछारि ॥
 घनु बइसा ता बाल देहि के ताबहि रंगि एउ ।
 घनु बीने बिह लउयोये भी करने को देख ॥
 घघा घावन रजि गत् नन यहि सखु अमहु ।
 कुरजन से लाजन भए भेडे गुर मोबिह ॥
 कनु कनु किरनी दूइनी बसनु रगी घरि बारि ।
 लनिगुरि केन। विनि एरी जनम मरत कुनु निवारि ॥३४॥
 नामा वरन न तुगेये बिनु गुल अकगुरि बाहि ।
 ना निनु एउ न सोउ है अकगुरि किरि बटुबाहि ।
 ना निनु पिछानु न पिछानु है ना निनु बरनु पिछानु ।
 निनु नावे निरबड बहा रिमा बाएय घबिबानु ॥
 धाकि एरी बिह अकहा हाव नही ना बाह ।
 ना लाजन से रंमुने निनु कगी करो बुहार ॥
 नानक छिउ छिउ ये करी भेने बेनाराबाह ॥
 बिनि बिदुओ ना बेनमी गर क हेनि बवारि ॥३५॥
 दानु कुरा कपो कउ रिघारा । बाधि लवे कते बनारा ॥
 बरहरि कनु बरानी दानु । ना निनु लोनु बिजोन ० नन ॥

मरति पङ्कज किङ्करी रहे किङ्करी जय कायु ।
 किङ्करी पावण आण बिसरे कूट कुरा के कयु ॥
 मनु जगाली बैङ्गिया भी जगाला माहि ।
 बिणु माये किङ्करी टूटैये पाये पबहि पबहि ॥३८॥
 किरि किरि काहो फसे कऊषा । किरि पापुलाना सब कषा हूषा ॥
 पाया भोग सुगे गही बूधे । सतपुरु मिल ता घायी मूधे ॥
 किङ्करी मनुसी काही जय जानि । बिणु गुर बाले सुकलि न भानि ॥
 किरि किरि माये किरि किरि जाइ । एक रंजि रचे रहै सिब जाइ ॥
 इब मूटै किरि पाल न जाइ ॥३९॥
 बीरा बीरा करि रहो बीर मय बराइ ।
 बीर जसे धरि धारण बहिसु बिरहि बलि जाइ ॥
 बाहुन क धरि बेगो बाली बाले मेहि ।
 के लोइहि बर कामलो सतिपुरु सेबहि सेहि
 बिरलो निधानो बुद्धलख सतिपुरु साधि विलेह ।
 कुरुर हाथि बडाईया अ माये ते वेह ॥
 बाली बिरलख बीबारली के को पुरपुरि होइ ।
 इह बाणो महापुरुष को निज धरि बला होइ ॥४०॥
 भनि भनि घड़ीये धरि धरि जंजे बाहि उसरै उसरै बाहै ।
 सर भरि सोने भी भरि पोछे लमरय बेपरबाहै ॥
 भरमि सुलाने अप दिवाने बिणु माया कषा पाये ।
 मुरमुनि निधानो कोरी भनि कफो किम जिचे निज जाये ॥
 हरि गुल गाइ नरा रवि राते बहुरि न बडोताये ।
 जमे भानहि मुरमुनि बुद्धि ता निज धरि बाला बाये ॥
 जमे भडमनु बारनु बिणुका आण निराखा लरोये ।
 मुर बरताही बायो बीहू बीबनिमा इब मरीये ॥४१॥
 माइया माइया करि मुण माइया बिलै न साधि ।
 हनु बले उठि कुमलो माइया भुनो साधि ॥
 मनु भूटा जमि कोटिधा पत्रगुण भनहि जानि ।
 मन मरि मनु उलने मरे के गुरु होइहि जानि ॥
 मेरो मेरो करि मुण बिणु माये हुनु जानि ॥
 गङ्गा महर मरना कटा किङ्करी बीबारु ।
 मानक राब मान बिणु भुन पावण जाणु ॥
 घाने चणुन गरुड है माये जाणु गुणानु ॥४२॥
 जो पावहि ते जाहि जनि छाइ अप बाहुनाहि ।
 लज बडानीह मेरनी यै न बय उपाहि ॥
 ते जन उबरे किङ्करी माइया ।
 जेपा मुपा बिगुली माइया ॥

जो बीमै लो खासलौ तिम कउ मीनु करैठ ।
 जीठ समरउ धापरलौ लनु धनु धागै देठ ॥
 धासमिह करतौ नू पलौ निमही की मी चीन ।
 गुरलौ लो मारी हउ मुई सबदि रनौ धनि चो ॥४३॥
 राखलौ राउ न को रहै रघु न तु गु करीन ।
 बारी धापो धापरलौ कोइ न बीध घोर ॥
 राहु कुरा भीहाबना सर कूरर धमयाह ।
 मी तनि धमयाग धुरि मुई बिलु गुरलौ जिउ धरि जाह ॥
 गुरलौघा गुरलौ ले प्रथ निने किउ दिन निमउ पिघारि ।
 निम हो जैसी लो एहं जपि जपि रिबै घुरारि ॥
 धमयाली भरपूर है गुरलौ भी बनहि भासि ।
 बिलु लनघुर गुरलौ न जायसी जिबउ सबदि न करे बीबाउ ॥४४॥
 लसहरीघा धर लबले धाहै बजहु निपाह ।
 बार बसाबहि सिरि धाली लाहा धनै पाह ॥
 लघु लोनु धुरिघाईघा दोरे बनहु बिसारि ।
 मरि होही धानिमात्र को बदे न धावै हारि ॥
 बाउक बहोए रामम बा सउरे उतर बैह ।
 बजहु गवाए धापरलौ लघनि न बीसहि सैह ॥
 प्रीतम हवि बडिघाईघा जे बावै ले बैह ।
 धावि बदे हिनु धापीए धरक न कोइ करेह ॥४५॥
 बीरन मूधे की मरी बहै कुनीका पाह ।
 मरक निवारलु मरहु मर साबउ साबै माह ॥
 धनु गुरलु हुडन डिरि रली धन बहि कउ बीबाउ ।
 लान रनन बहु मालसी लविगुर हावि जैहाउ ॥
 कानमु होरा प्रनु निनै हुक धनि एक जाह ।
 मानक प्रीतम रनि निने लाहा ले बरपाह ॥
 रचना रावि जिनि रबी जिनि निरिघा धावाउ ।
 गुरमुनि बैधनु पिघारि धनु न बारावाउ ॥४६॥
 कुरा कुरा हरि बीठ लोई ।
 निनु बिनु रामा धरक न कोई ॥
 कुराई माउहु मुम मुगह हरि बने बन मरि ।
 गुर बरमाही हरि बरि धनु को भरनि ब्यारि ॥
 लो लाहु लाबा हिनु हरि धनु रानि ।
 गुरमुनि कुरा निनु लबावि ॥
 बजौ बाली हरि बाघ्या गुर लबरी बीबारि ।
 धाधु धाघ्या हुनु बरिघा हरि बर बाघ्या भारि ॥४७॥

सुहृदा रपा लकोऐ धनु काका बिनु छाय ।
 साधु सराए लंबि धनु बुद्धिमा होइ सुधाक ॥
 लबिधारी सधु लंबिमा साबड नामु धमोसु ।
 हरि निरमाइनु ऊबतो पति साबी सधु धोसु ॥
 साजनु भीनु सुमसु सु सु सरबड सु हसु ।
 साबड ठाकुर मनि बसे हुड बलिहारी सिधु ॥
 माइमा ममता मोहली बिनि बीती सो जमसु ।
 बिनिमा धनुसु पडु है कृष्णे पुरतु सुमसु ॥४८॥
 विमा विहृले कवि पणु ब्रह्मलि सधु वसत ॥
 मणुत न धाबे किउ मली पवि धनि सुए बिलंब ॥
 पतनु पणुले धावला धुने बंधु न पाइ ।
 लबडि मधुलो धरा सु भिमा सधु सुय धाड ॥
 धरसु धरा धनु विधनुसु सु धावे बसहि सरोरि ।
 मनि तनि मुनि धावे सदा गुण धतरि मनि धरि ॥
 हुडमै धने रराइतो बोडउ कनु बिदास ।
 कउ उपाइ बिनि बाईसनु करता धलनु अपार ॥४९॥
 सुमटे मेउ न जाले बोड । सुमटा करे सु मिहबड होइ ॥
 लबे कउ ईतड विघाई । संवे पुरबि लिले को पाई ॥
 संवे वारलि जारर जोर । संवे सावि न बाले होर ॥
 बिनु लाले नही बरपड नामु । हरि धनु बोवे सुटे निधानि ॥५०॥
 हेरत हेरत हे लगी होइ रही ईरनु ।
 हउ हउ करती मै मुई लबडि रबे मनि विघानु ॥
 हार डोर न कम धले करि बाकी तीगाड ।
 बिनि प्रीतम सुनु पाइया लाल गुला धनि हाड ॥
 मानस गुरुमनि पाईये हरि सिउ प्रीनि विघाड ।
 हरि बिनु बिनि सुनु पाइया बैरगु मनि बोधारि ॥
 हरि पडुगा हरि ब्रूमणा हरि निउ धनु रिघाड ।
 हरि कतीये हरि विघाईये हरि का नामु धापाड ॥५१॥
 सेनु न निई हे लगी आ लनिधारा करतादि ।
 धाने धारनु बिनि बोवा करि बिदास धनु धारि ।
 धाने हवि बाईपाईया बुबडु गुर बीधारि ।
 निनिधारा धेरि न लगीये बिउ धावी निउ लारि ॥
 धरि मेरी सुनु पाइया मानक साधु बीधारि ।
 धनधुन धुने बनि धुण उधरे गुर बीधारि ॥
 बि धनुसु मरि न धावई निम का रिधा करि बनिधा जा ।
 बनिहारी गुर धावने बिनि जिने दिना रिघाड ॥५२॥

बापा पड़िया बापीये बिरिया पियर सहजि मुवाह ।

बिरिया सोये लनु महे राम नाम सिख जाइ ॥

मनमुख बिरिया बिरिया बिनु गटे बिनु पाइ ॥

मुरत सबहु न चीनई मुम्ब मुम्ब नह बाइ ॥३३॥

बापा गुरुजीय बापीये बाटपिया मति बेइ ।

नामु लयासहु नामु लंगरहु साहा जय मति सेइ ॥

सबी पटी सभु मनि पड़ीये सबहु लु साइ ।

मनक लो पड़िया लो पड़ितु बोला बिनु राम नामु मति हल ॥३४॥१॥

विशेष 'रंगगी' लहर का सम्बन्ध 'राम रामगी' मे है न हि 'घोषवार' मे । 'घोषवार' तो बागी का नाम है क्योंकि रंग बागी में घोषार परम्परा का चलन है । यह बागी ५२ घरों को लेकर पट्टी के छत्र पर निगी गई है । छत्र में पट्टी छत्र की माना है । यह बागी बागी में अमुरदास धर्मि पंडित को मुनाई करो थी ।

अर्थ : घोषारस्वका (परम्परा मे) छत्र की उगाति हुई, (घोर छत्र मे घाने) बिज मे घोषारस्वका (परम्परा का हो) बिजुन दिया । घोषार से ही बर उगात्र हुए । घोषार से ही छत्र द्वारा (लीज) छत्र गण । घोषार मे ही छत्र को मलने बान छत्र हुए । 'ऊँ नमः' घोषार का नाम लुनो । 'ऊँ नमः' घोषार बिजुन का छत्र है ॥ १ ॥

ऐ पांडे (पंडित) लुनो बरा प्रथम निग रहे हो ? (यदि लुनो छत्र निगना हो है तो) छत्र के द्वारा मोलन का राम नाम लुनो ॥ १ ॥ रहाउ ॥

लसे (छ' घोषार द्वारा कहने है कि) छारे जयन् का (उम प्रभु मे) गहन ही उगात्र किया घोर छीनों मोक्षों मे लज उगात्रि (स्थापित का) । छत्र की गिवा द्वारा ही (नाम की) बरु की प्राप्ति होजी है (घोषार मे घोषार लु) (नाम ली) मनि-मोजी (रंग रंगार-घोषार में) लुन मे । (मे घोषार) ममक घोर पड़-पड़ार जल हि (मनुष्य के) घरा बरम मे निरुगार का मे मय (हरी ही ब्याप्त है) । छत्र की गिवा मे उम मय का लान कर घोर उमे मग्नान घोषार स्वरम बर । बिना मय (हरी) के माग उमन् बन्ना है ॥ २ ॥

“अर्थ (‘घ’ द्वारा यह बयन है कि) घम को लुन घोषार मग्नान मे घम घोषार बर, (यह घोषार) घोषार गुणवारी है घोर मन को घर्म देनाना है । (मग्नान को) लुन बर मने घोर मुह पर पड़नी है तो लुन घोर निरुगार मोक्ष भी माना हो जाता है (जोर बर कि बुरा मनुष्य भी बन्ना हो जाता है) । बर परलीपर (घोषार) लुन है । बर घोषारि (हरी) लुन लुन मे लुन लीज है घोर लीज है । बर लुन की बिजि कती लुन हो जाता है घोषार लुन लुन लुन है ॥ ३ ॥

(मनुष्य) हजमर मे (पड़ार) घोषार मान मंडा देता है घोर (घोषार का) लुन लुन बर मग्नान मे लुन जाता है । (लुन लुनवारी मग्नान ब लिल) लुन के (लुन) लुन का लीज बर है न तो (लुने) (लुन लीज) घोषार ही लुन है घोर लुन (लुन) लुन हो है (लुन लुन लुन) लुन घोर लुन (लुन लुन लुन) को लुन देता है । लुन के लुन लुन मे ही (लुन लुने) लुन लुन लुन (लुन लुने) लुन लुन लुन (लुन लुने) लुनी

हो ए। दुःख को पिपा (प्रभु) स्वयं ही देता है (वह) प्राप्त ही (नाम-वर्णन) देता है (और वह) प्राप्त हो भयानक पिल्लता है ॥ ४ ॥

(भुग से) सभी कोई (परमात्मा) 'एक है', एक है—ऐसा कहते हैं (पर हृदय से अनुभव नहीं करते) (इसीलिए वे) धर्माकार के गम में व्यस्त हो जाते हैं । (जो व्यक्ति) भीतर और बाहर एक (परमात्मा) को पहचानता है, उसे इस विधि से (उस परमात्मा का) महब और घर जान पड़ता है । प्रभु समीप ही है, (उस) हृद को दूर न समझो तापी मृष्टि में एक हृद ही है । हे मानक, एक आकारस्वरूप (परमात्मा) ही है, और दूसरा कोई नहीं है, एक (प्रभु ही सब) व्याप्त है ॥ ५ ॥

इस कर्ता पुनः (परमात्मा) को किस प्रकार पकड़ कर रग सकते हो ? यह न पकड़ा जा सकता है और न सीना जा सकता है ? हे माया के मूठे (धारपनों की) ठगरी में पड़ कर (विवृण्व हुए) बनने वाली (तुम सब मानव सोम और मुहतामी में धर तब (सर्वत्र ही) मष्ट हो रहे हो । (अभी बेट जाओ समय है) नहीं तो पछताओगे । यदि एक (परमात्मा) को सेवा करने लगी बलि-विधि पाओगे (और सभी) धाना-धाना (जीवन मरण) समाप्त होना ।

[कितने ठगरी < ठगरी (संसृष्ट) वह गयीनी की कितने ठगरी को राहगीरों को गिरा कर कैलाश करते हैं । माया भी ठगरीवासी है । इसीलिए 'ठगरी' कहा गया है ।] ॥६॥

एक (परमात्मा का) ही आधार है, (उसी का) रंग है और उसी का रूप है । (एक परमात्मा प्राप्त हो) वहन, कम तथा अनित्यत्व है । एक जीवात्मा (भ्रमर) तीनों मोहों में ब्रजन कर रहा है, (जीवात्मा भी परमात्मा का ही स्वरूप है) । (जो व्यक्ति) एक एक (परमात्मा को) जान लेता है (वह) मुक्त होता है (और उसी) प्रतिष्ठा होती है । (वह) व्यक्ति जान और ध्यान (का धाम) गहर गम प्राप्त में रहता है । दुःख की पिपा हाथ बाई बिरला ही एक (परमात्मा) को प्राप्त करता है । प्रभु (जिसके ऊपर) हारा बरके (इस ज्ञान को) देता है, वही हमें पता है । दुःख के द्वारा (इस ज्ञान को) कहना न पड़ता है ॥ ७ ॥

अब और पुनः [तर्क यह कि कहेंगे (जम) तथा भुवन (पृथ्वी)—जम बम] में उसी की उत्पत्ति का प्रत्यक्ष है । दुःख की मोहान (परमात्मा) तीनों भुवनों में व्याप्त है । प्रकाश न दुःख द्वारा प्रदत्त होकर स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है । (वह) हारा करके घाते (हारा को) पर में ले जा कर स्थान करता है । निरन्तर—एकदम में (निरन्तर को प्रति) मुक्त कर (भुग) बार को बर्ती होती है । (दुःख का) उत्तम दर्ज हो हमें गंवारनेशाना है । (जो) हम पर का भेद जानता है वह धार हो बर्ती और धार हो देर है ॥ ८ ॥

(वह भवन से ध्यान-करण में नाम लगी) मूर्ति उभय होता है (जो वह) (नाम-रिज) धनुषों का भंडार कर देता है । (वह) उँचा हृद में लक्ष हाथ बिचार करता है जो उसे तीनों मोहों के ऊपर धार और धार में एक (हरी ही) बर्ती बना और धीमा (गिरा) बना है । करो शिवा (रक्षित) (प्रतिष्ठा का) ता और बन देता है (और) की

विपत्ता (उमक) मन और मुन में (व्यास) है । प्रभु हो जगत् का जीवन है और (दूसरा)
बाई नहीं है । हे मानक नाम में धनुस्त्र होने में प्रतिष्ठा होती है ॥ १२ ॥

(जो व्यक्ति) राजा राम का प्रेमी होकर (उमक) रमण करता है (का संसार)
स्वी) रणभेद में युद्ध करके मन को मार देता है । (बह) गज दिन (प्रभु के) रंग में रम
रहा है । दोनों पुत्रों और चारों पुत्रों में (एक प्रभु हो) जाना जाता है, (प्रसिद्ध है) ।
(ऐसे प्रभु को इस रूप में) जान लेता है । का उमी न सह्य हो जाता है । का अत्यन्त पवित्र
हो जाता है और उसका घटित (काम) मान हो जाता है (शासन का हि बह प्रीत्युक्त
हो जाता है) । (बह) एक नाम में राम का हृदय में (पारण कर क) प्रवृत्त होता है । का
(करने) अन्तःकरण में (युद्ध का) पक्ष (पारण कर) (तथा परमात्मा में) सभी नि
धन कर (सदैव ही धामनिधन रह्यो) ॥ १३ ॥

(हरी से) श्रेष्ठ नहीं करो, (उसके नाम की) धनुस्त्र रिया (यह मन्त्र सो हि)
हम संसार में नहीं रचना है । राजा, राम और जगत् (किसी का मा) यहाँ रहा रना है
(के सब) धाने-जाते रहने हैं, चारों दुर्गों (जो यहाँ प्रणारी रहो है) । यह करने से कि नहीं
रना है कोई नहीं करता (क्योंकि सभी नाम जगत् को जाना मान बैठे हैं) (धनुस्त्र में)
दिव्य प्राचना कर्म ? एक राम नाम ही ऐसा पार है, जिसका प्रचार होता नहीं का सज्जन
(जो विवेक का से उद्धार करनेवाला है) प्रतिष्ठा देनेवाली बुद्धि द्वारा हृद ही होने प्रदत्त
करता है ॥ १४ ॥

मारनेवाली मोह-मग्ना (सब) मर गई है (धनुस्त्र बह से—वीर्यात्मा) का
प्रभु हो कर (धुंधल सोन कर) (जाना जान) स्वीन करता है । विविधा स्त्री सत्त्व पदार्थ
हो गई है सब उसकी गंधा सिर से टर गई है । प्रियम्बदा (परमात्मा) ने प्रेम से (उसे)
कुमाला है उसके बल में (परमात्मा के) धन का समान का मरा है । मान (धनुस्त्रात्मक
परमात्मा) में रस कर (बह) मान रंजनी (धनुस्त्रात्मक) का यन्त्रे दुःख को विद्या द्वारा
(बह) निर्विघ्न हो गई ॥ १५ ॥

नाम रख ही (वर्य) मान है (धनुस्त्र हरी) मान-मन्त्र को करो । मानक नाम
और धनुस्त्र (बहुर ही) बुरे है । (किसी का छोड़ने में निष्ठा) इस उपर मे से का कर बने
रहती तथा कुम्भी करती (मानकनाम)—(के बाँों भी बहुर ही बुरी है) । मन्त्रगुण धनुस्त्र
(धनुस्त्र) मूर्त और देवार है । बह मानक निर्विघ्न ह्य बहन् में धारा (धनुस्त्र) (केवली
का) मन्त्र होकर (बह धनुस्त्र माना में) टपाया निरता है । मान की धु भी का व्यापार
करो—यही मान है । हे मानक गन्ध पाज्जा (मानक) का स्वी प्रीत्युक्त हरी
है ॥ १६ ॥

(बह) मन्त्रात्मक के वर्य (का धनुस्त्रात्मक होने के कारण) यहाँ (धनुस्त्र) मान
ही जाता है । मन्त्रा (के प्रचार) को देने में कोई भी कर्म नहीं है । (बह) मन्त्रा को
मन्त्र (वर्य) मन्त्र के वर में भी हो, तो तो देन वर (यन्त्रे निर्विघ्न) देने ही विघ्न होने
है । धनुस्त्रा (धनुस्त्रात्मक) हो भी मूर्त भी माना हो जाता है । मन्त्र के धनुस्त्र (धनुस्त्र)
मन्त्र बीरता है । यही एक (परमात्मा) मन्त्र में बहुर रहा है (धनुस्त्र) निर्विघ्न होकर ह्य
करता है उनी पर बहुर होता है ॥ १७ ॥

एव । शुद्ध को जिखा (प्रभु) स्वयं ही देता है, (वह) भाग ही (नाम-परवार्त्त) देता है (और वह) धारा ही प्रभु प्रित्या है ॥ ४ ॥

(भुक्त से) सभी कोई (परमात्मा) 'एक है', 'एक है—ऐसा कहते हैं, (पर प्रत्यक्ष अनुभव नहीं करते) (इसीलिए से) यहकार के सब में व्याप्त हो जाते हैं । (जो व्यक्ति) घर और बाहर एक (परमात्मा) को पहचानता है, उसे इन विधि से (उस परमात्मा का) एक और घर जान पड़ता है । प्रभु समीप ही है, (उस) हरी को दूर न समझो सारी सृष्टि एक ही ही है । हे मानक, एक प्रोक्तारस्वरूप (परमात्मा) ही है, और दूसरा कोई नहीं एक (प्रभु ही सब) व्याप्त है ॥ ५ ॥

इन बर्त्ता पुनः (परमात्मा) को किस प्रकार पकड़ कर रख सकते हो ? यह न पकड़ा जा सकता है और न छोड़ा जा सकता है ? हे माया के भूटे (भार्गवों की) छपी में पड़ (विपुल हुए) पक्षे प्राणी (तुम सब सामान्य लोग और गृहस्थों में सब सब (सबन) लट हो रहे हो । (सभी जैत जाओ समय है) नहीं वो पछताओगे । यदि एक परमात्मा की सेवा करोगे सभी नित-नित पाओगे (और सभी) माना-जाना (जीवन) समाप्त होगा ।

[विशेष टिप्पणी < टिप्पणी (संस्कृत) वह गयीगी बड़ी जिसे ठम लोग राहगीरों गिला कर बेहोश करते हैं । माया भी ठगनेवासी है । इसीलिए 'टिप्पणी' कहा गया ।] ॥ ६ ॥

एव (परमात्मा का) ही साधारण है, (जैसी का) रंग है और उसी का रूप है । एक परमात्मा धारा ही) पवन, जल तथा अग्निस्वरूप है । एक जीवात्मा (प्रभु) तीनों में रुका कर रहा है, (जीवात्मा भी परमात्मा का ही स्वरूप है) । (जो व्यक्ति) एक (परमात्मा को) जान लेता है, (वह) मुक्त जाता है (और उसी) प्रतिष्ठा होती । (वह) व्यक्ति ज्ञान और व्याप (वा साधन) लेकर सब भाग ले रहा है । शुद्ध की उपाय द्वारा कोई विरता है एक (परमात्मा) को प्राप्त करता है । प्रभु (जिसके ऊपर) इया रहे (इन ज्ञान को) देता है, वही इसे पता है । शुद्ध के द्वारा (इन ज्ञान को) बहसा कर जाता है ॥ ७ ॥

जब और पुनः [उक्त्य वह कि कहतीं (जल) तथा धुलमय (पृथ्वी)—जल बल] में जो भी व्योम का प्रभाव है । शुद्ध की योग्यता (परमात्मा) तीनों युक्तों में व्याप्त है । काय में शुद्ध द्वारा प्रकट होकर स्पष्ट रूप से दिशा बहता है । (वह) इया करके धारें हृत्त की) घर में ले धा कर स्थित करता है । निरन्तर—प्रकरण में (मिश्र को मीठ) एक कर (प्रभु) बार की बर्त्ता होती है । (शुद्ध का) उत्तम घर हो इसे मँसारेवाला है । जो) इस एक का भेद जानता है, वह धारा ही बर्त्ता और धारा ही देर है ॥ ८ ॥

(जब मायक से धर्माकरण में भाग ली) मूर्त्य उभय होता है (जो वह) (नाम-रूप) प्रभु को वा महार कर देता है । (व) ऊँची हृत्त में घर द्वारा विचार करता है जो उसे दोनों मोक्षों के ऊपर यदि और धर्म में सब (हरी ही) बर्त्ता बना और भोग (निष्ठा) है । वही विप्रा (रत्न) (ब्रह्मियों का) धन और मन देता है (और) वही

विपत्ता (उनके) मन और मुग में (व्याप्त) है । प्रभु हो जगत् का जीवन है और (दूसरा) कोई नहीं है । हे मालक नाम में धनुराज होने से प्रतिष्ठा होती है ॥ ६ ॥

(जो व्यक्ति) राजा राम का प्रभी होकर (उनमें) रमण करता है (बर संसार स्वी) रणगण में युद्ध करके मन की मार देता है । (बह) रात्र दिन (प्रभु के) रंग में रमा रहा है । तीनों युक्तों और चारों गुणों में (एक प्रभु ही) जाना जाता है, (प्रसिद्ध है) । जो (ऐसे प्रभु को हम रूप में) जान सता है वह उसी क सहस्य हो जाता है । बर मायम्न पवित्र हो जाता है और उसका घरीर (अंग) सज्ज हो जाता है, (तापय म कि बर बोधमुक्त हो जाता है) । (बह) एक भाव से राम का हृदय में (पारण कर के) प्रवृत्त होता है । बह (माने) अम्न-वर्ण में (गुण का) रण (पारण कर) (तथा परमाना में) सन्धी निव सता कर (सदा हो मानन्विन होता) ॥ १ ॥

(हृदये में) श्रेष्ठ नहीं करो (अपने नाम की) धमृत्त रिगो (यह गुणम्न सो रि) हम संसार में नहीं रहता है । राजा, राम और बवान (जिन्हीं का भी) यहाँ नहीं रहता है (वे सब) माने-माने रहने हैं, चारों गुणों (की यही प्रगुणा रही है) । बह बहने से कि यही रहता है कोई नहीं रहता (क्योंकि सभी लोग जगत् की धरना मात्र बैठे हैं) (धनुराज में) किन्तु प्राचना कर्क ? एक राम नाम हो देना पार है । विमला प्रभात रोता नहीं या सज्जता (जो विदेह रूप से उद्धार करनेवाला है) प्रतिष्ठा देनेवाली बुद्धि द्वारा दूर ही हमे प्रान्त करता है ॥ ११ ॥

मानेबागी मोह-मग्ना (सब) घर गई है (धनुराज बह स्त्री—जोबाया) सब प्रकट हो कर (धुँधल होकर) (माना जीवन) व्यर्थ रहती है । धविष्ठा लो छात्र पदारी हो गई है सब उसकी रीति छिर से टार गई है । प्रेममग्ना (वामाया) ने प्रम से (जमे) बुझाया है उसके मन में (परमत्मा के) रात्र का मानम्न का पडा है । मान (धनुराजमय परमहया) से रंग कर (बह) नाम रंगवारी (धनुराजमयी) का यही धुन की पिछा द्वारा (बह) निरिचल हो गई ॥ १२ ॥

नाम-रत्न ही (परम) नाम है (धनुराज रानी) मान-रत्न को करो । मानव नाम और धनुराज (बहू ही) बुरे हैं । (जिन्हीं का छोड़ने के लिए) इस उपर से से बा कर बाजें बानी तथा बुझी करनी (लघुनाम)—(ये बाजें भी बहू ही बुरी हैं) । मनमुग संका (धनुराज) मूर्त और रंगार है । बह नाम के निमित्त हम जगत् से माना (विष्णु) (वेदाधि का) मज्जूर होकर (बह दर्शनी माना में) टागता रिगता है । मान की धू की का व्यापार करो—यही मान है । हे मालक मन्त्रे वाग्ना (बाग्ना) की लक्ष्मी लक्ष्मी होती है ॥ १३ ॥

(बह) संसार मय के सब (का धनुराजो होने के कारण) यहाँ (धनुराज) लक्ष हो जाता है । माना (के प्रभाव) को माने में कोई भी गमर्ब नहीं है । (बह) माना को मेत्र (सैन) मीत्र के घर में भी हो, तो तो देन कर (धनुराज) लक्ष ही रिचल होते हैं । बह माना (धनुराज) हो तो धनुराज ही माना हो जाता है । बह के रिच (बाग) धनुराज बाग्या है । बहो एक (परमहया) मन्त्री से बहू सता है (रिच) रिच के उद्धार हुआ जाता है उसी पर प्रका होता है ॥ १४ ॥

हो ग्य। दुब की जिज्ञा (प्रभु) स्वयं हो बैठा है, (वह) घाय ही (नाम-परमार्थ) देता है (और वह) घाय हो समुद्र निभाता है ॥ ४ ॥

(मुख से) सभी कोई (परमात्मा) 'एक है', 'एक है'—ऐसा करते हैं, (पर हृदय से अनुभव नहीं करते) (इसीलिए वे) महंकार के पक्ष में व्याप्त हो जाते हैं । (जो व्यक्ति) भीतर और बाहर एक (परमात्मा) को पहचानता है, उसे इस विधि से (उस परमात्मा का) महान् और पर जान पड़ता है । प्रभु समीप ही है, (उस) हृदय को दूर न समझो । घायी दृष्टि में एक हृदय ही है । हे गानक, एक मोक्षारम्भक (परमात्मा) ही है, और दूसरा कोई नहीं है एक (प्रभु ही सब) व्याप्त है ॥ ५ ॥

इस वृत्तां मुख (परमात्मा) को किस प्रकार पकड़ कर रख सकते हो ? यह न पकड़ा जा सकता है और न छोड़ा जा सकता है ? हे माया के मुँह (पाशपंक्तों की) जाली में पड़ कर (विमुख हुए) पहले प्राणी (मुख सब नामक मोक्ष और मुहताबी में अब सब (सरब हो) लपट हो रहे हो । (अभी बँट जाओ समय है) नहीं तो पछाछोमे । यदि एक (परमात्मा) को सेवा करोगे तभी यदि यदि पाओगे (और तभी) माया जाला (जीवन-मरण) समाप्त होगा ।

[श्लोक अगदी < अमृति (संसृति) वह जमीनी बहुतों जिसे ठप सोम राहगीरों को निना कर बेहोश करते हैं । माया भी ठपेबागी है । इसीलिए 'अगदी' कहा गया है ।] ॥ ६ ॥

एक (परमात्मा का) ही आधार है, (जमी का) रंग है और उसी का रूप है । (एक परमात्मा धार ही) सब, सब तथा अमिस्वरूप है । एक जीवात्मा (प्रभु) तीनों मोहों में डूब कर रहा है, (जीवात्मा भी परमात्मा का ही स्वरूप है) । (जो व्यक्ति) इस एक (परमात्मा का) ज्ञान लेता है, (वह) मुक्त जाता है (और उसी) प्रतिष्ठा होती है । (वह) व्यक्ति ज्ञान और ध्यान (वा ध्यान) लेकर सब धार में रहता है । दुब की पिछा द्वारा कोई बिरता ही एक (परमात्मा) को प्राप्त करता है । प्रभु (जिसके ऊपर) हारा करते (इस ज्ञान को) देता है, वही इसे पता है । दुब के द्वारा (इस ज्ञान को) बहता कर मुनाता है ॥ ७ ॥

जब और धूम [उत्पन्न वह कि लहरी (जल) तथा धूमधन (धूम)—जल धन] में उसी को ज्योति का प्रकाश है । दुब की योग्य (परमात्मा) तीनों धूमनों में व्याप्त है । प्रकाश के दुब द्वारा प्रकट होकर स्पष्ट रूप में दिखाई पड़ता है । (वह) हारा करके घाते (हारा जमी) धर में से घा कर स्थित करता है । निरन्तर—एकतरफ में (निम्न को बाँट) कुछ कर (धूम) धार को बर्बा होतो है । (दुब का) उत्पन्न पक्ष हो इसे संसारदेवता है । (जो) इस एक का भेद जानता है वह ध्यान ही पता और घाय हा देव है ॥ ८ ॥

(जब लज्ज के उत्पन्न-रूप में जल धन) मुख उत्पन्न होता है (तो वह) (नाम-विद) धूमनों का भंगार कर देता है । (व) उसी दृष्टि में स्पष्ट ज्ञान विचार करता है तो उसे हीनो भेदों के ऊपर, धर्म और धर्म में एक (हारा) वृत्तां बन्य और योग (निगां बन्य) है । वही विप्रा (रत्न) (धर्म) का (तन और मन देता है (और) बहो

विपत्ता (उनक) मन और मुन में (ब्याठ) है । प्रभु हो जयन्त का जोयन है और (दुगरा) बाई नहीं है । हे नामक नाम में धनुरत्न होने से प्रतिष्ठा होगी है ॥ ६ ॥

(जो बलि) राधा राम का प्रीती होकर (उनमें) रम्य बगडा है (बा मंगार की) रंगने में मुद्र करके मन को मार देता है । (बह) राध निन (प्रभु के) रम में रगा रहता है । दोनों पुरनों और बागों दुर्गों में (एक प्रभु ही) जाता जाता है, (प्रतिष्ठ है) । जो (ऐसे प्रभु को इस कर्म में) जल लेता है, बा उगी क सहा हो जाता है । बा धाम्म पवित्र हो जाता है और उसका शरीर (जम्भ) नरान हो जाता है, (तापन बा कि बा जेयमुक्त हो जाता है) । (बह) एक नाम से राम का हुन म (पाण्डु कर के) प्रथम छोड़ा । बह (जाने) धनुरत्न में (दुह का) लक्ष (पारण कर) (तथा परमात्मा से) सम्पा निव सगा कर (मरक ही धाम्मनि रहता) ॥ १ ॥

(हरी से) शेष नहीं करो (उससे नाम का) धनुर निरा (वह समझ सो रि) इस संसार में नहीं रहता है । राधा, राम और बगार (जिमी को भी) नहीं नहीं रहता है (वे सब) धने-बागे रहने है, बागों युगा (को घरी प्रगुतो छो है) । बा बहने से कि घरी रहता है कोई नहीं बहता (ब्याकि सभी साग जम्भ का करना मान बहे है) (धनुरत्न में) किन्तु प्रत्यक्षा कर्म ? एक राम नाम हो ऐसा लक्ष है, जिसका प्रसार छोरा नहीं का सगडा, (जो किन्तु का से उच्चार करनेवाला है) प्रतिष्ठा देनेवाली बुद्धि द्वारा दुर ही इसे प्रशस्त करता है ॥ ११ ॥

मारनेवाली मोर-मगडा (बाह) मर गई है (धनुर बह स्त्री—जोबामा) धन प्रका हो कर (धुवट शीघ्र कर) (करना बनन) धनुरत्न रहती है । धनुरत्न रानी नाम पदवी हो गई है धन उसकी संका छिर से टन गई है । श्रेयस्मान् (बरमाया) ने श्रेय से (उने) बुनाया है उसके मन में (परमात्मा के) लक्ष का धाम्म का दया है । मान (धनुरत्नमन परमात्मा) में रम कर (बह) मान रंदावाली (धनुरत्नमनी) का लक्ष दुर की धिया द्वारा (बह) निरिच्छ हो गई ॥ १२ ॥

नाम-रम ही (परम) नाम है (धनुरत्न रानी) मार-नाम को करो । नामक नाम और धनुरत्न (बहू हो) बुरे है । (जिमी को छोड़ने के लिए) हरा उपर मे मे का कर बनें बगती तथा बुगती करती (नाम्मबन)—(बा बागों भी बग ही बुरी है) । मनमुन धंका (धनुरत्न) धूर्ण धनुरत्न है । बह नाम क निबिज इस जयन्त में धारा (निम्न) (केदारों का) बहुर होकर (बह टपिनी बाग से) टपता निम्न है । नाम को धु को का ध्याता करो—वही नाम है । हे नामक गंधे धाम्म (धाम्म) का मरवी धाम्म रानी है ॥ १३ ॥

(बह) मंगार दम के कर्म (बा धनुरत्नो होने के कारण) नहीं (धनुरत्न) लक्ष हो जाता है । धारा (के प्रभाव) को देने में कोई भी शर्क नहीं है । (बह) धारा को मेव (धन) शेष के कर में भी हो, जो जो देव कर (धनुरत्न निम्न) धारा है निम्न होने है । धनुरत्न (धनुरत्न) हो जो धूर्ण को धाम्म हो जाता है । धनुरत्न के धनुर (धनुर) धनुरत्न होता है । वही लक्ष (परमात्मा) रानी में बहू रानी है (धनुर) धनुरत्न द्वारा धारा जाता है उगी कर धनुर होना है ॥ १४ ॥

निर्वासन सहायता के मुख में हो जाता है। (देखा व्यक्ति) न तो जम्पता करता है (घोर न नहीं) घाता जाता है। (बहु) मुख को मुँह में (परमात्मा में) निज मया (मिथ्य भाव में विराजमान रहता है)। (परमात्मा) मन को मति (व्यापक घोर निमित्त है) (बह) (मन, बसती इति से) परे (अपम) है, उसका कोई भाव नहीं है, ध्यान है। (ऐसे परमात्मा में) बिज का स्वर हो जाता हो मयुज (एक रत्न बान्नी अथवा मयुज) मयापि है। (ऐ मयुज) (यु) हरिनाम का स्मरण कर (विजये) फिर मौन के अन्तर्गत न पड़। द्रुम्य ही अन्त मय है घोर (मय) नाम के बिहीन है ॥ २ ॥

(मैं) बह न पारो-परमात्मा में किले किले पद गया। (मैं) (विजये) अन्तर्गत जग (धारण कर हुआ है) उनका अन्त नहीं है। विजयी (बार में) मया मिता पुन घोर मुनी हो हुआ है। फिर विजयी हो बार पुन घोर विजयी हो हुआ है। विजयी बन्ना पुन (होने) है मुन नहीं हो सता। यह समझ (कि परमात्मा ही) एक पति है घोर विजयी ही उसकी विजयी है। द्रुम्य का अन्त-बोका उक्त प्रयुक्ति के साथ ही होता है। यहाँ विचारों में हुँदने हुँदने (अन्त में) पर में ही (उक्त प्रयुक्ति को मैंने) पा लिया। द्रुम्य है (मैदा घोर परमात्मा का) विनाश करमा घोर मेन हो गया ॥ २१ ॥

द्रुम्य (द्रुम का अनुवासी) (हरी) ही पाता घोर (हरी ही) बोमता है। बह (हरी की) ठोक करता है घोर (द्रुमों में भी उसकी) ठोक करता है, (तत्पर्य यह कि वह स्वयं हरी की बरगता है घोर द्रुमों में भी बरगता है)। द्रुम्य (घाने) पारों को त्याग कर घोर बरगता को जग कर अन्तर्गत—निमित्त होकर भाता-भाता है। अनुवासी भाता-का विचार है घोर द्रुम्यही ही स्तान (विविधता) धारण घोर पुन कमगता है (तत्पर्य यह कि कुरानी के अन्तर्गत में ही अनुवासी पुन घाने धार धा जाते हैं)। कुरानी का अन्त अन्त का भी धार है। हे नाम द्रुम की निता धार ही (अन्त-अन्त में) धार पता जाता है ॥ २२ ॥

अन्तर्गत विज (एक) स्वान पर नहीं रहता। (बीच कने) पुन (पार कर) न धंक्रों (केजी) को बोरी से जाता है [विजय उपायक बन्धि का द्रुम मति को धर्य हो करता है—(कामर्ष) पुन (द्रुम पुन को) केजी को बाधे में पाते है]। (विज परमात्मा के) कमगता बरगता को द्रुम घोर विज में धारण किया जान (तो अन्तर्गत को) निज निज धारण न बन सता केजता (प्राप्त होती है)। सभी को विजयानु हो निज वर है। (विज के) एक (हरी का) केजी सभी मुख प्राप्त हो। विजके विज में (हरी का) नाम बरगता है, (बह उक्त में) अनुवासी हो जाता है। बह पुन हा कर अन्तर्गत के अन्त (पर भाता के) पर में जाता है ॥ २३ ॥

अन्तर्गत अन्त होने में (तो घाना को) एक दंड बेंच रही है (बह नाम पुन जाता है (तत्पर्य यह कि अन्तर्गत अन्त हो कर बह अन्त बह भूतों में निज बोरी है)। (विज कर) दंड को, बह नाम-अन्त घोर अन्तर्गत है। (तो अन्त) पुन घोर धाना (द्रुम दंड अन्त) का अन्तर्गत (अन्तर्गत) कर जाता है (बह) (अन्त अन्त अन्तर्गत) अन्तर्गत का अन्त कर घाने बह में मुनि न धार है। बह (नामा को) धाना अन्तर्गत है (विज अन्त) अन्तर्गत (हरी में) धाना हुआ है। विज के अनुवासी निज ही (परमात्मा का) बरगता का का का —१३

मिता हुआ है। बुझावसा (या जली है) भीड़ बुझावसा गप्ट होने लगती है (देखने देखते) छिर पर काम या बहिष्का है। छिर भी गप्ट हो कर (तात्पर्य के) विचार (भाव के समान बिखर जाता है ।)

[विशेष : किरा—मरने किए हुए कर्मों के सत्कार इक होकर हमारे स्वभाव के धर्म बन जाते हैं, इसी को 'किरा' कहा जाता है] ॥ २४ ॥

अमु धाम ही तीनों लोकों में प्रसीध होता है। (बही) युग-युगान्तरों का वाता है, (उसके प्रतिरिक्त) मोर कोई (वाता) नहीं है। (हे प्रभु) (तुम्हें) जैसा मच्छा मने बैसा (तुम्हें) रक्त पीर रखा कर। (मैं उस प्रभु की) कीर्ति—बड़ाई की भाषना करता हूँ (बह मुझे) प्रतिष्ठा और दास्य (विरक्त) बैसा है। (हे प्रभु), (मैं) जगज्जगत्तने जग मया, (तात्पर्य यह कि मुझे तेरा ज्ञान हो गया), पीर तुम्हें मच्छा मने मया। यदि (तु), (मुझे अपने में) मित्रता है, तभी (मैं) तुम्हें मैं मित्रता हूँ। हे जगदीश (परमात्मा) (मैं तेरा) जगज्जगत्कार, बनाता हूँ (करता हूँ)। इस की विद्या द्वारा (विध्य) भीष बित्ते नहीं इहमीश बित्त (विरक्त ही) (परमात्मा से) मित्रता है।

[विशेष : बीष-इहमीश : (भीष-बित्ते)—यह पुराना मुहावरा है जिसका अर्थ 'निष्कम ही' होता है। बीष-इहमीश का तात्पर्य यह है कि 'भीष बित्ते नहीं बित्ति इहमीश बित्ते' अर्थात् 'विनयुक्त निष्कम'] ॥ २५ ॥

जगत्त से क्या भगवा बिना बाध ? (उस जगत्त से) बोलना व्यर्थ बहवाच करना है। (वह जगत्त) प्रभाव से रोना रोकर मरते हुए देख कर रहा है। (सारा जगत्त) जगज्जगत्त मरता रहता है, (पर मन्त्रे) जीवन की प्राप्ति (उसे) नहीं होने। (किन्तु संसार के दुःख के बोझों में धरती) प्राप्ताधो में निरास हो कर बह भावर बना जाता है। दुनहा रो रोकर तथा व्यथ बहवाच कर (उसका छीर) मिट्टी में बिन जाता है। (किन्तु जो व्यक्ति) हरी का पुण्यवान करता है, उस बात नहीं बरा खरता। (वह) हरि के नाम द्वारा मम निबिबो को वा लेता है। इस (अपना समूह सभी नाम) वापर को (अपने) एतद स्वभाव से देता है ॥ २६ ॥

(प्रभु) धरा ही ज्ञान की जाने कहता है और धरा ही (उसे) समझता भी है- वह धरा ही समझता है (और धरा ही दूसरों को) मुखाता है (समझता है)। धुन का रहना जिसके धर्म में समा जाता है (भाव यह कि जो धुन के बल्लव वा स्वीकार कर लेता है), (वह) निर्मल गविध और कप (परमात्मा) को समझा मने मरता है। धुन (धुन कपी) रत्नों का भावर है (जगमें कोई) कभी नहीं है। (धुन में) लम्बे पाप-परार्थ भरे हैं, (वे) न लबाल होने वाले हैं। (अतएव) धुन (जो धुन भी) बने सभी काय को करो। धुन की बानी की धीर क्यों होनी हो ? (धुन के बर्ण उसही सीमा बाध हैं। वे हमारी समझ के बरे हैं)। हे भावर धुन की विद्या द्वारा लम्बे (परमात्मा) में लमा आओ ॥ २७ ॥

भावे जाने में कैम दूट बाध है (भाव परमात्मा का दूध मनेने ही में गुण है मर-रिवाँ बरके में टोड नहीं है)। जो (विरक्त) विद्याधो में लोचने से बौद्ध दूट पाती है धीर धुन को जाने में (मुवाच्य जाने में) प्रीति दूट पाती है। धुनी प्रतिबन्धी (भी) को प्रति तात देता है। यदि (प्रेम की) दौट दूट बाध, तो विचार द्वारा वह फिर बह मरती है

(लग्नार्थ यह कि दूटा हुआ सम्बन्ध फिर कुछ सखता है, यदि मनुष्य यह विचार करे कि मुझे क्या भूम हुई थी और क्यों विधोष हुआ है) : गुरु के शब्द द्वार (धरने बान्धन) पर (धर्मस्वरूपी घर) का नाथ सेवासो (रखने) सत्य (परमात्मा) का नाम होगा (और किसी प्रकार का) पाप नहीं होगा । त्रिभुवन का स्वामी (धरने धर्यों का) बड़ा प्रेमी है ॥ २५ ॥

मन का रोहो और (धरने) स्थान पर रखो । (जीवामा की भ्रष्टी धारण में) टपार का धा कर कर यह (और धरने) धर्मपुत्रों के कारण गच्छाती है । स्वामी तो एक नाथ (परमात्मा) है (और लोग तो) सब उसकी भ्रष्टी हैं । भूयो (रक्षा) अनेक वेद धारण करती है । (किन्तु) दूसरे के घर में जाती हुई रोह की जाती है । (पर जब उने) मरुत में (प्रति-परमात्मा में स्वयं) बुना मिया (तो उसे कोई) रक्षाद नहीं होतो । जो (जो) धर्म द्वारा सवायी गई है, (बगे परमात्मा को) सखा नियतता है । बगे मुदागिनी है (जिसे) स्वामी (परमात्मा) में धर्मीवार कर मिया है ॥ २६ ॥

हे सखी, (त्रिभुवन की ओर में) सोमते सोमते (मेरे सारे) सब पट लो और गृह्णार (विचार गए) । ईर्ष्या के धरि में मुग नहीं होता (और) बिना (परमात्मा के) हर के (धारा) समुद्र (द्वार) गच्छ हो जाता है । (जब मैं संसार के) भय से धरने घर में ही मरने लगी तो मुझा नथ मे (हृदयस्थि से) मुझे देखा । मेरे गुरु ने निधय (परमात्मा) के नाम का बर्णन करके (मेरा) भय रोह दिया । (जब मैं सर्व्ववार की) सर्व्व वर सखी की तो मेरे सम्पूर्ण धर्मयत सखा (सोमार्थक सृष्ट्या) की (किन्तु) जब (मैंने) (ज्ञान की इष्टि में) देखा, तो (तुम्हा निवारण करनेवाले प्रति परमात्मा को) प्रति निवट—(दूर गयी) पाया । (मैंने) धर्म—नाम का मनन करके (धरनी सोमार्थक) व्यास का निवारण कर दिया (और नाम की) धर्म (वे) घर घर दिया । सखी कोई यही कहने है—(' हे प्रभु) सो, सो' (किन्तु) जो (उने) धर्मता मरता है उसी को वह देता है । दूर के द्वार पर ही (परमात्मा) देना और यही दूर तुम्हा निवारण करेगा ॥ १ ॥

हुँहरी हुँहरी में फिर रही है (पर प्रति परमात्मा की नहीं का रही है) (संसार एक बरो के समान है, जिसका वार करना सम्भव नहीं है । धारणाएँ धर्म-मनुष्य इसके द्विगारे पर हो) वह वह के विर पड़ते हैं । (जो) (धारा के बोध से) धार है (वे तो) वह वह के विर पड़ते हैं, (और जो भुक्तों के) हल्के हैं, (वे) वार हो जाते हैं । (जिन्हें) समर और धर्माचक (केमुत्ताय) हरी प्रात होता है उन घर में बनिहारी हो जाता है । उनही भूमि (संसार में) गुरु कातो है (गुहाती है) (धर्म) सम्पद के विमान में बिनी (कर्माणि यद् सम्पदति मोक्ष-मार्ग-यो है) । दूर के द्वार (मैंने) धरना मन (परमात्मा का) दे दिया है (जिसके कारणम्बर) (उनका) निधय नाथ का मिया है । त्रिभु (दूर में) मुझे (हरी का) नाथ दिया है उसकी सेवा कर्त्तवा और उन पर बनिहारी हो जाता है । त्रिभु (प्रभु में) (कृष्ण का) निर्माण दिया है (बरी हमका) विनाश को करेगा उनका देना दूम्हा और कोई न (रक्षित है) न पावनकर्ता है और न संसारकर्ता है । दूर को द्वार में (धर्म) का सम्पन्न दिया जाय (तो) धरि में सखा नहीं हो सक्ता ॥ २१ ॥

(इस संसार में) मेरा कोई नहीं है धर्म जिसे (रक्षा के लिए) वर है ? (प्रभु के धर्मिण्य) दूम्हा न कोई हुआ है और न होया । धरने जने में (धर्म धारण करने में और

मरने में) (मनुष्य) जन्म होता है (घोर उसे) इतनाब का (महान्) रोग व्याप्त हो जाता है (बम भेठा है)। नाम से बिहीन मनुष्य रोग की बोधस्थ की मति (सामंभूर है) घोर विर जन्ते हैं। बिना नाम के (मनुष्य का) छुटकारा किस मति हो सकता है? अंत में वह (वही से) रसज्ञान (परायण—निम्न सोचों गरुष से अभिप्राय है) को ब्रह्मा है। उस सम्मने घोर घनगिण (घनस्थ) प्रभु को (मनुष्य) गिगरी हैकर प्रधरों द्वारा बर्णन करता है, (पर भना बहु घनस्थ ब्रह्म की किस प्रकार बर्णना कर सकता है)? (नामा में प्रस्थ) घनगती (मनुष्य) बुद्धिहीन है (उसी तो वह परमात्मा को गिगरी के, घनगति में, धामा बाधता है)। इन के बिना ब्रह्मज्ञान नहीं हो सकता। (परमात्मा से) बिछुटे हुए जीव स्वयं के दूरे वार की मति है (जिन मति दूरे वार से कोई स्वर नहीं निकल सकता उसी मति बिछुटे जीव में घनस्थ का कोई स्वर नहीं निकलता)। हे नामक उन बिछुटे हुएों को प्रभु ही संयोग से (घाने में) मिना सेना है ॥ १२ ॥

घोर कपी ब्रह्म पर मन कपी पत्नी (निवास करता है), [घरीर मन का घनस्थान है। मन का रहना मकल-निरस्य करना घोर सुग पु म भोगना है। मन बुद्धि चित घोर घईकार के समूह को 'घन-चरक' अनुष्ठान कहते हैं। इसमिए घनगी तुकों में पत्नी का रूप बहु बचन बिना गया है। गुप्ताधी में 'घन' का घन प्राय 'बीबभवा' होता है]। [उस कथा कपी ब्रह्म पर) एक घोर पत्नी है, (यो) अष्ट (पंच) है—(वह है परमात्मा)। [इस प्रकार, मन कपी पत्नी घोर परमात्मा कपी पत्नी एक ही कथा की ब्रह्म पर निवास करती है]। पर (परमात्मा) से मिल कर, (जब के पत्नी) (मन, बुद्धि चित घनकार) वरक (परमात्म-उत्प) जुगै है (तो उगै) रच माव भी घईर (में पढ़ने का मय नहीं रहना— के गोपारिक बगनी में मरी घाते)। (विम्वर के पत्नी परमात्मा से) वृषन वृषक हो कर उगते हैं (घोर बिगम कपी) सुदर बारे को देखते हैं। तो उनके पंग दूरे जन्ते हैं, (घनति सापन-उपति-बिहीन हो जन्ते हैं घोर द्रिष्ट पत्नी की) भीड़ घाटर घनकी हो जाती है। (बचन में पड़ जाते हैं) बिना राय (परमात्मा) के किस प्रकार घृष्टा जय? हरी—गुण कपी मति—गुण (के ही मरत होती है)। (मनु-हरी) (जब) घात (इस बचन से) घुगान, (सभी जीव) ए मरता है, (बर्तक) वह स्वाधी (बहुत) बका है। (जब) (प्रभु) घात ही ब्रह्म करे उसी तुक की ब्रह्म से जीव (बर्तक से) ए घात है (घनस्थ नहीं)। पत्नी (मनु के) घाने हाव में बर्तक है (किन्तु) जिस (देख को) जिस संघटी है, उसी को (वह) प्रदान करता है ॥ १३ ॥

(जब) जाव (घाने वास्तविक स्वयं से बिछुट कर) स्वयं-रिहीन हो जाता है, (तो वह) बरघर बीगी मरता है। स्वयं ब्रह्मा घोर मन ब्रह्मा एक सखा (हरी) ही है, (उमक द्वारा ब्रह्मा हुआ कोई भी) नाम नहीं बिगड़ता है। (इस वचन में) नारायण विर है। इस विर है सखा विरार (ब्रह्मज्ञान) विर है (बागी सब कुछ मरकर घोर घनस्थ है)। (हे हरी) देवताओं मनुष्यों घोर नामों का नाम (तू ही है), निराकारी का घाघार भी (तू ही है)। हे बाजाओं का बाजा तू सभी स्वयं-न्यायामयी (में व्याप्त है, रमा है)। अहाँ देवता है बहाँ एक तू ही (विगार देता है), तेरा बिगार घोर घन नहीं है। तुम के घानों पर बिचार करने से (यह मनीषीति मनुष्य हा जला है कि) तू ही स्वयं-न्यायामयी के ब्रह्म देता है। घ घाना घनघ घात (हरी) तू बिना मति ही रमा देता ॥ १४ ॥

हे ब्रह्म (प्रभु, गुरु) (सृष्टि) रच कर (उभय) देखावान करने बापा है (मय) ब्रह्म का राज (हे) । हे प्रभु, गुरु ब्रह्म करके (मुझे धरने में) बिना से (क्योंकि गुरु मय सामर्थ्यवान् है जिससे सब कुछ सम्भव है । गुरु) बाग्य (मान) में (सृष्टि को) मल कर रहता है (और तब मात्र ही मैं उभय) निर्मातृ भी कर सकता है । गुरु ही जाता है गुरु ही इष्टा है (और गुरु ही) बाग्य राजों को देनेवाला है । (हे प्रभु) (गुरु ही) दक्षिण को मल करनेवाला तथा दुःखों को दमेनेवाला है । कुछ हाथ ही (ठीक) मन और ध्यान (प्राप्त होता है) ॥ ३५ ॥

धन के देने वाले में (मनुष्य) बँठ कर (बहुत) दुखी होता है । धन का बिल धन में ही रहता है । (किन्तु) बिरयों में हो प्रभु द्वारा ब्रह्म नाम का सत्त्व धन का सहायिवा है । एक (परमात्मा) के रंभ में (जो ध्वनि) रहे है (उबरी दमस्त्रिभि बम म नही रखती) (बे तो) धन बना मया (तो उबे) धन जाने देते हैं (उगरी बिन्दा नती करने) । (ब लो तो) मन दण और फिर लौन कर भी बर्ता-गुण का धामन (पकड़े रान है) । (धारक के) मन में (अब) धर्म-धाम का धामन प्राप्त हो जाता है (तो मय-रिक्त) धर्मों (प्रसंगों) (के पछ) दोड़ना सवाग्य हो जाता है । अब दुःख-मोक्ष मिल जाता है जो दुःख ध्वनि की मज्जन हो जाते हैं । जिस वस्तु (परमात्म-वस्तु को) धन धन में हँडती द्रिष्टा या (कहता) (करने हान्य को) पर में ही (उत्पन्न) या । मैं मरुदुःख मिनो और धरना उभय-वस्तु दुःख (उबेक के लिए) दूर कर व उनक साथ मिल कर (एक) हो गई ॥ ३६ ॥

मन्ना प्रकार के (वनों के) करने में सुखदायकी प्राप्त होता है । तब (मनुष्य के विषे) न यही नाम मिलता है और न परमात्मा ही प्राप्त होता है (व धरने) धर्म-धाम (के कारण) बार बार पड़ते हैं । उनमें न जान है न ध्यान है, न धर्म है, और न ध्यान है । बिना नाम (जो प्रसंग के मनुष्य) निधन जैसे (हो सकता है ? (नाम बिहोन ध्यान) का बार (के मरुदुःखों) को किस प्रकार समझ सकता है ? मैं (धाम में) रह दूँ ? (उम जि-तम मक) जैसे पदार्थ ? (उभय) न (कोई) हान्य में (मरु पक्षि आ सकता है) और न बार ही है । न तो व रक्षने-विशेष ही है फिर (मन्ना) इसके धाम पुकार क्यों ? मज्जन क्यों है (कि ह उभयका बर्तनी) न गुरु है कि है कि का रान मन्नाको जो मिलाने बापा विजय (निर्दिष्ट मय में मुझे जाने में) बिना जाता है । निधन बिना ब्रह्मा है बरुद के धारक के सामर्थ्य न (मुझ धान में) बिना मया ॥ ३७ ॥

(दक्षिण) धन होता है (फिर भी) धर्म (मनुष्य को) (धन करने) नि-मज्जा है । (धारके मनुष्य) धार (व लोक में है) लाना है और (बाह्यार म को धन का) बिन्दाय करता है । (जो ध्वनि) धार का धर्म कर करने धार का (धाम-धाम) को ब्रह्मन्ना मया है न न हा और जाता है न बिन्ना क्षान्त है और न (बिन्ना-धार का) मज्जा होता है । (मज्जा) मरव में करने न विम-धार बर ? (और बर) धन (धार) मज्जाय में विम-धार बर ? (उभय) धान जाता (उभय धाम करता और धरना) विम प्रकार मुर (मय-धर्म हो) ? [इन्का मज्जा पद है कि मुर का धर्मियन को धर्म] गुरु (बहुत ही) धार और नाम करनेवाला है । (व) धन मन्ना (धर्म) में ब्रह्म

मरने में) (मनुष्य) मर्य होना है (घोर उठे) इतनाय का (महान्) रोष व्याप्त हो जाना है (यम सजा है) । याम से बिहीन मनुष्य ऐसी बोधाल की भाँति (छायाभंगुर है) घोर फिर जले है । बिना याम के (मनुष्य का) छुटकारा किस भाँति हो सकता है ? मृत में बह (यहाँ में) रसायन (पात्राय—निम्न भौकों) भरक में धमिप्राय है) को जठा है । उस सब्जे घोर धमिप्र (धनस्य) प्रभु को (मनुष्य) गिनती देकर धधरों द्वारा वर्णन करता है (पर मया बह धनस्य बह्य की किम प्रहार गणना कर सकता है) ? (मया में धन) धमानी (मनुष्य) बुद्धिहीन है (तभी तो वह परमात्मा को गिनती के धर्मार्थ से माना जाहता है) । दुःख से बिना बहमान नहीं हो सकता । (परमात्मा से) बिछुड़े हुए जीव रसाय के टूटे छार की भाँति है (जिन भाँति टूटे छार से कोई स्वर नहीं निकल सकता, उसी भाँति बिछुड़े जीव में धनस्य का कोई स्वर नहीं निकलता) । है मानक उन बिछुड़े हुओं को प्रभु ही संयोग में (माने में) निता लेता है ॥ ३२ ॥

घोर की कृपा पर मन कपी पयो (निवास करता है) [घोर मन का धमिप्रधान है । मन का रसक मेवता-विहान करना घोर मुग दुःख भोगना है । मन बुद्धि चित घोर धर्मकार के समूह को 'मन' बरक अनुष्ठान करने हैं । इसीलिए धनानी तुकों में पत्नी का रूप बहुत बचन दिया गया है । मुसवायी में 'मन का धर्म प्रस 'जीवत्मा होता है'] । [उस कला कपी कृपा पर) एक घोर पत्नी है, (जो) बंध (पंथ) है—(यह है परमात्मा) । [इन प्रदात, मन की पत्नी घोर परमात्मा की पत्नी एक ही कला की कृपा पर निवास करते हैं] । एक (परमात्मा) में मिल कर (जब है पत्नी) (मन, बुद्धि चित धर्मकार) तरब (परमात्म-तारब) कुमो है (तो उन्हें) रंज मात्र भी पति (में पड़ने का भय नहीं रहना— है सांत्विक बाली में भी धारो) । (किन्तु यदि वे पत्नी परमात्मा से) वृषक युक्त हो कर रहने हैं (घोर विषय पत्नी) सुखर चारे को देगने ॥ तो उनके पंग दूट जले हैं, (धर्मान् लापन-संगति-विहीन हो जाते हैं घोर विषय पत्नी की) भीड़ धाकर इरही हो जाती है । (बंधन में पड़ जाने में) बिना मय (परमात्मा) के किम प्रकार छान जाय ? ही—प्रभु की कलि—कृपा (के ही ध्यान होती है) । (प्रभु-हृदी) (जब) धार (इस बंधन में) छद्म, (गली जीव) छद्म मज्जा है, (वर्गीक) बह स्वाधी (बट्ट) बड़ा है । (जब) (प्रभु) धारा ही जाता तरे तभी प्रभु की कृपा में जीव (बंधनों में) छद्म खाता है (धन्यवा नहीं) । पत्नी (प्रभु के) धारने हाथ में बहाई है (किन्तु) विन (देने को) विन संवती है, पत्नी को (बह) धन्य करता है ॥ ३३ ॥

(जब) धार (माने बाह्यविषय रसाय में बिछुड़ कर) रसाय-विहीन हो जाता है, (तो बह) धर्मय कपीने लगता है । रसाय जाता घोर मान ब्रह्मा एक सखा (हरी) ही है, (उसका द्वारा बहना हुआ कोई भी) काम नहीं विगलना है । (इस अन्त में) नारायण गिर है नर गिर ? गुणवा विचार (बहमान) गिर है (बारी एक मुग नगर घोर धर्मिय है) । (दे हरी) देवताओं मनुष्यों घोर भाषा का भाष (नृ ही है) निरापारी का धाधार भी (नृ ही है) । है दाताओं का दाता नृ गभी रसाय-न्यासायरी (में ध्यात है, रसा है) । बड़ी देवता है बड़ी नृ ही (निगाई देता है) तेरा विचार घोर धन्य नहीं है । दुःख के धारने नर विचार करने में (वह नर्मीर्षी धनुष्य हो जाता है कि) नृ ही रसाय-न्यासायरी में रसा गया है । देवता धार धार (हरी), नृ बिना धर्म ही धन्य देगा ॥ ३४ ॥

हे प्रभु (प्रभु, गुरु) (मुक्ति) एवं वर (उम्हका) दयामान करने वाला है (मुझे) दया का दान (दे) । हे प्रभु, गुरु दया करके (मुझे करने में) मित्रा न (बर्बाद नू मर सामान्यवान् है जिससे सब कुछ सम्भव है । गुरु) लाभ (मान) में (सन्धि को) ग्राह्य कर सकता है (और क्षम मान ही में उम्हका) निर्मातु भी कर सकता है । गुरु ही शान्त है गुरु ही दया है (और गुरु ही) सत्त्व दानों को देनेवाला है । (हे प्रभु) (गुरु ही) दृष्टि का मष्ट करनेवाला तथा दुःखों को दानेवाला है । पुनः द्वारा ही (वर) अन्त और प्राप्त (पाठ होता है) ॥ ३५ ॥

यस के वर आने से (मनुष्य) बँध कर (बहूत) दुःखों होता है । दुर्ग का विना दान में ही होता है । (शिष्टों) विरलों में ही प्रेम द्वारा एवम् माय को छान्न मन का मष्ट किया है । एक (परमात्मा) के रंभ में (जो अन्ति) रमि है (उनका सम्पत्ति वन में गरी रमती) (बे लो) यस बना मर (ला उमे) बने जाने देते हैं (उनही विना गरी करने) । (व लो लो) मन देख और फिर और वर भी बर्ता-गुण का धारण (परते रान है) । (धारण के) मन में (जब) गार—गाम का धारण प्राप्त हो जाता है (लो मन्त्रा-रिष्ट) वरों (प्रपत्ति) (के पछे) सोझा समान्य हो जाता है । जब दुःख-सोझा विन जाता है तो दुःख अन्ति भी मष्टान हो जात है । जिस वस्तु (परमात्म-वस्तु का) वन मन में बँधता शिष्टा भी (बह लो) (करने हवन को) पर में हा (अम्पित) भी । मैं मनुष्य न विनो और धारता जन्म-मरण दुःख (स व के निर) दूर कर व उनके माय विन वर (नर) हो गई ॥ ३६ ॥

मन्त्रा प्रकार के (वरों के) वरन न पुनः प्राप्त गरी प्राप्त होता । तम (मन्त्रा क निर) न गरी मात्र विनता है और न परमात्मा ही प्राप्त होता है (व करने) प्रमात्मा (क वारम) वार वार पठता है । उनम न प्राप्त है न प्राप्त है न मय है और न प्राप्त है । विना नाम (की प्रपत्ति के मनुष्य) निरव वर (हा मरता है ?) (नम विन पुन) वर वार (के धारण को) की विन प्रकार समान्य मरता है ? मैं (माय में) मर गई हूँ । उस वि- ठम मर ? बने पदार्थ ? (उम्हका) न (कोई) हस्त के (बाह पत्नी का मरती) और न पार ही है । न लो व रान्म विनता ही है फिर (मन्त्रा) इसके मन्त्र पुनः वर ? मरता बहता है (वि हे जगन्मा का लो) व र गुरु है विन है विन को रान मरता । वा मित्राने वाला विनम (विनित वर में मुझे करने में) मित्रा मैत्रा । जिसने शिष्ट वरता है वर दुःख ॥ धारण न के मान्य न (मनुष्य धारण में) मित्रा मैत्रा ॥ ३७ ॥

(धारण) वर वरता है (विन को) पारि (मनुष्य को) (वर वरता) विन मरता है । (गार मनुष्य) वर (के कोर में ही) मरता है और (बर्बाद म को वर वर) विनता वरता है । (आ अन्ति) वर को मर वर धारण वरता है (धारण वरता) वर वरता मरता है । न न लो मरता होता है न विनता मरता है और न (विन मरता वर) मरता होता है । (धारण) मर म मरने न विन प्रकार वर ? (और वर) वर (वर) वरता म विन मरता वर ? (मरता) धारण वर । (उम्ह वरता वरता और धारता) विन प्रकार मर (मरता ही) ? (उम्हका मर वर है विन का धारण वर वरता) वर (वर ही) वर और मर करनेवाला है । (वर) वर वरता (धारण) के वरता

से घिरा हुआ है। बिना नाम का (साधन ग्रहण किए हुए) (मनुष्य) किस प्रकार छूट सकते हैं ? (वे तो बिना नाम के) पारों में चढ़ते-पड़ते हैं ? ॥१८॥

(बोधा) बोधे की वृत्ति वाला बुद्ध मनुष्य बार बार जान में पड़ता है और बार बार पछाड़ा है। (किन्तु) जब (पछानने से) हो गया सरका है ? (वह) फँसा हुआ (जोर करी पड़ी) (विषय करी) भारे को चुपचा है, और यह गहरी समझना (कि यह भारा नहीं है बल्कि मेरी मृत्यु का सामान है)। (यदि संयोगवश उसे) सदगुरु प्राप्त हो जान तो उसे धोना से सुझाई पड़े। (उस रस्म हुए और की टोक नहीं बचा होती है), जैसे मछली समुद्र के जाल में फँस गई हो। बिना दस्ता बुद्ध के मुक्ति पथ लोभो, (यह गहरी प्राप्ति हो सखी और बिना मुक्ति-प्राप्ति के बीध) बार बार धाता है और बार बार धाता है, (बन्धन-जाल के चक में निरन्तर पड़ता रहता है)। (बुद्ध को शिक्षा से) एक (हठी) के रंग में रंग जाल और उसके एकनिष्ठ ध्यान में निमग्न रहे— (मनुष्य) इस प्रकार (जाल से) छूटता है और फिर जाल में नहीं पड़ता ॥१९॥

(घरीर कपो बहिन जीवजन्मा कपी माई के बने जाने पर) 'है माई, है माई', बाली रहती है, किन्तु माई (जीवजन्मा) ही बरी (के समान) हो गया है और एक बार भी धानी बहिन (घरीर) की धोर नहीं देगता है। माई (जीवजन्मा) तो धाने पर बस देता है और बहिन (घरीर) (माई के) विषय में जल जाती है। पिता के घर की पुत्री (जल संसार में जीवजन्मा), (धर्म मैत्र में—माया में) (धर्म) बलिदानों तथा बान्धों (माया के धारणों में) स्नेह करती है। किन्तु है कर्मिणी (स्त्री) यदि तू लक्ष्मण (परमात्मा को) घर को बाली है, (तो इस तेज की बलिदानों और बान्धों को— धार्मिक धारणों को त्याग दे और) सद्गुरु की सेवा कर, (क्योंकि वही पति-परमात्मा से विभाकेगा बनना कोई नहीं)। सद्गुरुओं की समझनेवाला विरना ही होगा है सद्गुरु को मरणा (परमात्मा) प्राप्त होगा है। अतुर (परमात्मा) के हाथ में ही (घरीर) बढ़ाई है जिस पर उसकी कृपा हो उसी को प्रदान करता है। कोई विरना ही व्यक्ति बुद्धिवादी पर विचार करता है यदि कोई मनुष्य हो तो। महागुरु (सद्गुरु) की इस बाणी (पर विचार करने में जाने धारणबन्धन के घर में निवास होगा है) ॥२०॥

(सर्व धर्मिकान् श्रु) ठीक ठीक करके बनाता है और बना बना कर तोड़ता है बड़ा घर निर्माण करता है और निर्माण करके फिर बहता है। (बहु श्रु) (संसार करी) संसार का घर घर मुलाता है और (उन) फिर बहता और पोषण करता है (उत्पत्ति प्रवृत्ति पर साधनबन्धन हठी वृद्धि उत्पन्न करता है बाधन करता है और संसार करता है। उनके उत्पत्ति-बाधन-संहार का यह चक्र घनवस्तु जल में चलता रहता है)। (किन्तु प्राणी माया में धारण हो कर) प्रभ में बल दए हैं और पकने हो गये हैं। बिना नाम के (वे केवारे) क्या वा बनने हैं ? दुर्गुणों की ली जाल करी डोरी श्रु में (धर्म) पकड़ रहती है (बहु श्रु उन्हें) बिबर लीला है (वे) जबर जो है। (वे) हरि वा दुर्गुण कर गया (उनके) रंग में रंगे रहने हैं और फिर कभी नहीं पछाड़ो हैं। 'बन्धने (न ही बहु धर्मिक है कि हठी की) लीला और बुद्ध द्वारा मरणा लगी धारने (बन्धनिक) विषय में निवास वा मरने हो। 'बन्धने (वे यह भी धर्मिक है कि) संसार-जागर (के धारने वा) धर्म

(बग्न हो) बग्न है घाना-निरासा (म पूरे होकर वह संसार-सागर) तग का बग्नता है ।
 घुन को घुन में घाने धान को पहुँचाने इन प्रकार व्युत्पत्ति हो (बहवार में) मर आन (मही
 जीम्युनि है घोर यही सहवाससा है) ॥४१॥

(मयो नाग) माया माया का कर मर दये (धिन्नु) माया किसी के माप नहीं
 गई । दुष्टिता हंस (जीवात्मा) (घां मे) उा कर बग्नता बना घोर माया दही [घापि =
 घाव] भूयो रह गई । भूया मन (जीवात्मा) समस्तान द्वारा रंगा जाता (दुग पाता है)
 (घोर बग्न घाने) घाप घबदुन ही मरता जाता है । दहि (मनुज व) माव दुग होने है
 लो (बहवारों) मन (ज्योतिर्वय) मन में उन्मत्त कर मर जाता है, (लार्ग्य व नि बहवारों
 मन घाने स्वप्न को त्याग कर ज्योतिर्वय मन में परिवर्तित हो जाता है । सोन (बहवार में
 घाने) किटी केटी (बग्न) कर मर दए, (इस प्रकार इस संसार में) दिता मान के
 (संवर्तिर) बन्धुनों के विवे त्याग करना (दुग हो गोत्रना है) । या पर मरु घोर बहवारों
 कहीं है ? (ये सब बाजीर के) मेन (की बर्तन) (मरता घोर बर्तन है) । है मरु
 मान के दिता (लारा जवन्) भूया है घोर घाना-जला (बावन वर्य) बग्नता उता ॥
 (मनु) घान ही बग्न, भुगाने कर्मात्मा कानैवाणा घोर बग्नता है ॥ ४२ ॥

घो (प्राणी) (इस संसार में) घाने है (ये विविध रूप में घां मे) बन जाने है
 (इस प्रकार में) बारबार घाना कर (घान बाग्न कर घोर मर वग्न) पछाने रहता है ।
 (उनके निरा) बहवारों लाल योनिवासी मेरिता (कृष्टि) है, (विषमे) न पटना है घोर न
 विषके ऊपर बग्नता है, (घांन उहो घुरे बागीरी लाल बर्तन में बहवार लालता पड़ता) ।
 वे ही (मनुज इस बागीरी लाल योनि के प्रथम है) उतरा है, किहू हारि निर मग्नता है ।
 (मनुजिक) बर्तनों के मर हो जाने पर, बाया भी मर हो जाता है । (इस संसार में) जो
 (दुग को) दिताई पड़ उता है सब बना बग्नता (घां) दिने (घाना) दिव बनाने ?
 (में) (परमात्मा के सम्मुख घाना जो) जाना बीरता है (उही व) घान (घाना) मन
 घोर मन देता है । है मरु, (इस मरु में) नू ही एक मरु है (लाल वग्न बन्धुन घाने
 घोर मरु ?) घान में उही मरु की घान (पक रहता है) । दुग की बर्तन है माया
 घानावना कर जाती है लाल—घान (घानादुग के घाने) में घाना हान ग मन को
 (घानादिक) घान मग्नता है (विषमे बहवारों बग्नता को लाल कर घानावना में
 मरु वग्न में मर हो जाता है) ॥४३॥

(इन मरु में) लाल, लाल रक्त (लाल) रक्त (घाने घान, कृष्टि) घान
 कर्तव्य बर्तन की वग्नता । घानो घाने घां (मयी को घाना है) घाने (घान) रक्त
 मयी लाल । (घानावना की घान वग्नता) घाने (बग्न) दुग घोर घाना (घान) है—
 (घान) घान मरु घोर घान है । घाने घाने में घानादुग ही घाना है (घान) घाने
 होकर मर उही है दिता घाने के (घाने घानादिक) घान में (घानावना वग्न) घान
 जाता होता है । घाने में (घाने) घाने को मरु में घानावना वग्नता है घान
 (घाने) में विष प्रकार घान में घाने ? घान है घानो (घानावना) वग्नता वग्न
 वग्न में घाने के घान हो रहा है । (घान) घानादुग में घानावना है (घानादिक) घान
 वग्न (घाने) घान की घाना है । (घान) दिता घाना के (घाने) घाना वग्नता में घाने

(विग्रह) हृदे से प्रीति धीरे धीरे प्राप्त होता है । मन में विचार करके (यह) वेदों कि हरी के बिना कितने मुग्न माना है ? (अतएव, मुग्न) हरी को ही मग्नो, हरी को ही समझे धीरे हृदे से ही प्रेम रगो- हरी को ज्यों हरि का ही ध्यान करो धीरे हरि-नाम को ही (अपना) आश्रय बनाओ ॥५१॥

हे गणी बर्तार के जो मेरा निराश्रित है, वह (कभी) नहीं भिटता । (हरी) जो स्वयं (सृष्टि का मूल) कारण है (धीरे) कितने (समस्त सृष्टि) रणो है, वहीं कृपा करके (वास्तव के समस्त करण में) बरस रहा है, (उत्पत्ति यह कि उसे प्राप्त होता है) । बर्तार पुनः के हाथ में समस्त ब्रह्माणां (विभूतियाँ) हैं, पुनः के द्वारा विचार करके (उन्हें) समझे । (हे प्रभु) (ठीक) सिगा हुआ लेन, (कोई) पैठ नहीं छूटा (प्रसन्न है हरी) जैसे मुझे घण्टा मने जैसे (वैरी) संभाल कर । नामक का बचन है कि ठीक कृपादृष्टि से तथा (पुनः के) धर्म को विचार कर (मैं) बहुत मुग्न पड़ा । मनमुग्न (मग्न में) मूल वर (मदक कर) बत कर (बुझो होकर) भर गए (धीरे पुनःपुनः) पुनः द्वारा विचार करके (इन संसार-सागर) से तर गए । जो (व्यक्ति) (कर्ता) पुनः की कृपादृष्टि में नहीं पड़ा, उसे क्या कह कर बर्तार किया जाय ? (मैं तो) धर्म पुनः वर बहिहारी हूँ, कितने (कर्ता पुनः को) (पैरे) कृपम ही में सिगा दिया ॥५२॥

। (उन्ही) विग्रह को पड़ा हुआ कहना बर्हिह, (जो) सहज नाम से (ब्रह्म) विद्या का उन्वाचन करे (बचन करे) । [विशेष=विशेष=वि+चरे] विशेष का है उन्वाचन करे ।] (इन प्रकार) दिया वा घोष करके नाम नाम में सिंग बना कर उत्पन्न प्राप्त करे । मनमुग्न (व्यक्ति) तो सिगा बँजटा है, (धर्म) वह विष ही बमल्ला है धीरे सिंग ही माना है । मूर्त (अनुपम) (पुनः का) धर्म वही पुरुषात्मता (समझता) (क्योंकि उसे) कोई मूर्त-मूर्त नहीं है ॥५३॥

पुनःपुनः (पुनः के सहायता) को ही (मग्न) सिंगक कहना बर्हिह; वह जिज्ञासुओं (सिंगों) को (वास्तविक) बुद्धि प्रदान करता है—(कि) नाम का स्वरूप करो नाम वा ही संज्ञा करो धीरे जगत् में नाम प्राप्त बाध (क्योंकि) नाम की प्राप्ति से बाध कर कोई को नाम नहीं है । मन व लग्न का होना ही मग्न ही नहीं है वेद-धर्म—नाम को प्राप्त करना ही (वास्तविक) पटना है । हे नामक वही व्यक्ति पड़ा है बहो बर्हिह है वही बचुर है विग्रह ने में नाम नाम का हाथ है ॥५४॥१॥

१ ओ गतिगुण प्रमाण ॥ रामवली, महत्वा १, सिध गोसति

विष लता हरि आगति हैटे लंग लता मेराते ।

निमु धाली रहसनि हवाते लता बापर धाराते ॥

जगत्तु बाटि करी निमु धाली लंग लता धारी हैट ।

नामक लंग जिने लंग बाटि लंग भाद लंग नेट ॥१॥

जिना लगीरे लंग लता होइ ।

नाम लता निमु मुक्ति न कोइ ॥१॥ पहा ॥

बदन सुखे विद्या नाड मुपारा बजनु बारगु बजत सुपायो ।
 साधु बजत घरवाणि हमरो हुड बन बना बनि जायो ॥
 बहु बेगु बहु रगोरे बाने कह पावहु बहु जहा ।
 मानहु कोनै मुनि बरायो विद्या मुपारा राहो ॥२॥
 घनि घनि बैनि निरतरि रगोरे जानि सनिगुर भाए ।
 लहने धाए हुनमि निपाए मानक लहा रमाए ॥
 घातलि बैमलि बिद माराहुनु ऐनो गुरबलि पाए ।
 गुरमुनि बूधे घावु पदाए लखे सखि लभए ॥३॥
 हुनोषा सागर हुनर कहोरे निडरि बाहिए बारी ।
 बरवटु कोनै घउषु मानक देहु सखा बीबारी ॥
 धारे धारे धाव लभ्य निमु विद्या जग रोक ।
 साधु बहनु सुख बरपरायो मुकु विद्या बेगनु रोक ॥४॥
 बेने जल महि बमनु निराननु सुरगई नैलरो ।
 सुरनि सबहि अवसाय सरोरे मानक मानु बमरो ।
 ररहि हुननि एको मनि बमिछा छाया माहि निरानो ।
 घगमु घयोबक बेनि रिगाए मानहु ता का बानी ॥५॥
 मुनि मुपायो घरवाणि हमरी बूढत साधु बीबारी ।
 रोनु न कोनै जग रोक निड बहोरे गुर दुबारी ॥
 हुनु मनु बननत लख घरि बेने न ननु मानु घपारी ।
 धारे बेनि बिमल बरना लागी लाबि रिद्या ॥६॥
 हाटो बाने रहनि निराने कलि बिरनि उरिघाने ।
 कह मुनु घपारी बाहिए घउषु बाल विघाने ॥
 तीरबि बाहिए मुनु कनु बाहिए बैनु न लागी काई ।
 पोरणनु लोहागीरा कोनै ओष जगनि बिचि साई ॥७॥
 हटो बटो मोह न घाव बर घरि बिनु न हुनगई ।
 बिनु लाने अनु टेक न निहई मानक भुग न काई ॥
 हाट बगनु घट मुन विगदघा लहने लनु बबरो ।
 कहिनि मिडा घनर घगर मानक लनु बीबारी ॥८॥
 हरमनु भेज बटु ओगिडा मुडा ओयो निवा ।
 बारत घररि एउ मोहन लो हरमन हुक बवा ॥
 हम बिचि मनु लखमणि पुरछा बगहि को न लारि ।
 मानहु कोनै गरमुनि बूध ओष मुग न हव बाहिए ॥९॥
 घररि लखु निरगनि जहा हडने लवना हरि बरी ।
 बनु कोनु कहिनाद बिचार गुर क लखि मु लवय बरी ॥
 बिबा ओयो बनिगुर रनिवा मानक लार एउ हरी ।
 माया मानिनु लको माई बरने नर को बाल बरी ॥१०॥

अथ छवठ पंच भू टोपी कोइया कड़ागरु मनु जागोने ।
 तनु संतोसु सजसु है नाति । नामक गुरमुखि पासु समति ॥११॥
 कबनु सु सुपना कबन सु सुवता ।
 कबनु सु घनरि बाहरि सुपना ॥
 कबनु सु घावे कबनु सु आइ ।
 कबनु सु त्रिबलण रहिषा समाइ ॥१२॥
 घटि घा सुपना गुरमुखि मुकना ।
 घतरि बाहरि सबदि सु सुपना ॥
 घनमुखि बिनसे घावे आइ ।
 नामक गुरमुखि ताति समाइ ॥१३॥
 किउकरि साया तरपनि साया ।
 किउकरि कोइया किउकरि साया ॥
 किउकरि निरमलु किउकरि छपिघारा ।
 इहु तनु बोझारी सु गुरु हमारा ॥१४॥
 कुरमनि साया तरपनि साया ॥
 मनमुखि कोइया गुरमुखि साया ॥
 लखिपुर मिले सपेरा जाइ ।
 नामक हजमे मेदि समाइ ॥१५॥
 सुंद विरतरि कोके मंगु ।
 उई न हूँसा कैं न कपु ॥
 सहस गुन घट जाते साया ।
 नामक लावे पावे साया ॥१६॥
 विनु वारणि गुरु लखिघो उरामी ।
 विनु वारणि इहु मेनु निशामी ॥
 विनु कनर के मुन बलजारे ।
 किउकरि तासु लबाउनु बरि ॥१७॥
 गुरमुखि लोभन अपु उरामी । बरसन के ताई येन निशामी ॥
 ताव बजट के हूँ बरुजारे । नामक गुरमुखि उरसि बरे ॥१८॥
 विनु बिबि बुरगा मनसु बगारणा । कोड़े कट तनु इहु मनु साइया ।
 विनु बिबि घाला मनना लाई । विनु बिबि कोनि निरतरि लाई ॥
 विनु दना रिउ लाएि ताव । नामक लावा बरु बोलन ॥१९॥
 लखिपुर के मनमे मरनु मिटाइया । घबडनि दले इहु मनु लाइया ॥
 मनना घना सबदि जलाई । गुरमुखि कोनि निरतरि लाई ॥
 बेनुन मेने लाएि ताव । नामक लारे लारनहाव ॥२०॥
 घाई कट बरु बोबाद कभीपने मुन बजा घ कायो ।
 विजान की जहा कवन कभीपने घाई घाई कवन निशामी ॥

શાસ્ત્રના કા હીવા કિંટ પ્રત્યાગ્નિને કિંટ નિરવજ પરિ કાર્તિ ।
સહ્ય સ્ત્રોતના કા ધામણુ આણે કિંટ ધેરે કરાણે ॥
મુર એ સર્વદિ હૃદયે વિનુ માર તા નિજ પરિ હોયે શામો ।
મિત્ર રવિ રવિયા વિનુ સર્વદિ વધાણે માનક તા કા શામો ॥૨૧॥

વહા તે ધાએ વહા હુઝુ આંબે વહા હુઝુ રહે તમાઈ ।
એનુ સર્વદિ કંટ બો પ્રરવાએ વિનુ મુર વિનુ ન તમાઈ ॥
કિંટ તતે ધરિણતે પાંચે મુરમુજિ સર્વે વિધારો ।
ધાણે સુરતા ધાણે વરના વહુ માનક બીચારો ॥
હૃદયે ધાએ હૃદયે આંબે હૃદયે રહે તમાઈ ।
પૂરે મુર તે સાનુ કમાએ ગાનિ વિનિ સર્વે પાઈ ॥૨૨॥

ધારિ વજ વિનમાનુ બીજાક વધીયતે સુન નિરતરિ વાનુ સીધા ।
અકલપન મુદ્રા મુર વિધાનુ બીજારીયને ધા ધા સાધા સર્વ બીધા ॥
મુરવજનો અધિયનિ સમાણે તન નિર્વજનુ સહજિ સદ્ધે ।
માનક વૃજો વાર ન કરાણી તેઈ વિનુ મુ સીધિ સદ્ધે ।
હૃદયુ વિનમાનુ હૃદયનિ વધાણે બીધ સુગનિ સનુ આણી ધોઈ ।
ધાનુ મેનિ નિરામણુ હોય અગરિ સાધુ બોળો વહોણે સીઈ ॥૨૩॥

અધિયનો નિરમાણુ ઉચ્ચે નિરપુણ તે સરગુણુ બીધા ।
સન્નિગુર વરબે વરન વહુ પાણિ સાધ સર્વનિ સધાડુ સીધા ॥
એકે વજ સધુ એકા આણે હૃદયે વૃજા દૂરિ વોધા ।
સી બોધો મુર સર્વદિ વધાણે અગરિ વજનુ પ્રમાણુ બીધા ॥
બીજનુ મરે તા સનુ વિનુ મૂઝે અગરિ આણ સર્વદિ વરધા ।
માનક સાકડ મિત્રે કહાઈ ધાનુ વધાણી સર્વદિ બીધા ॥૨૪॥

સાધી ઉચ્ચ સાધિ સમાયે સાધે મૂઝે એક બધા ।
મૂઝે ધાર્મિક ઠંઠર ન વાજહિ વર્ષે ધાધાવડનુ બધા ॥
ધાધાવડનુ મિટ મુર સર્વદિ ધાણે વરને અગનિ સર્વદિ ।
એકા લેશન વૃજી વિધાનો નાનુ રમાણુ બીજારિયા ॥
ધો મૂઝે વિનુ ધારિ મુખ્ય મુર એ સર્વદિ સુ મુખ્ય બધા ।
માનક તારે તારણદારા હૃદયે વૃજા વધારિયા ॥૨૫॥

મનમુજિ મૂઝે અથ કો વાણિ । વર ધર કોઈ હાણે હારિ ॥
મનમુજિ મરનિ મરે લેશાણિ । લેશાણિ મૂઝે અગિ અધારિ ॥
સર્વદિ ન બીધે તરે વુવાણિ । માનક સાધિ રને જાનુ વાણિ ॥૨૬॥

મુરમુજિ સાધે કા અટ વર્ષે । મુરમુજિ આણી અધક વધુર્ષે ॥
મુરમુજિ નિરવજ હરિ મુર સાધે । મુરમુજિ વરિય વરવ વધુ વર્ષે ॥
મુરમુજિ સીધિ સીધિ જરિ વિધાણે । માનક મુરમુજિ સર્વદિ અધારે ॥૨૭॥

गुरमुखि परबे बैठ बोचारी । गुरमुखि परबे तरीऐ तारी ॥ ११००
 गुरमुखि परब गु सखहि विद्यानो । गुरमुखि परबे घातर बिधि जानी ॥
 गुरमुखि पाएि घलक घपाक । नामक गुरमुखि मकति दुखार ॥ ११०१
 गुरमुखि धरकु बये बीब रि । गुरमुखि निबहु सखरिबारि ॥
 गुरमुखि जपोऐ संनरि निधारि । गुरमुखि पाईऐ सखहि घषतिरि ॥
 सखहि भेरि जाले जालाई । नामक हुडमै जानि समई ॥ ११०२
 गुरमुखि यथी साबे साबी । तित महि गोपनि रुपनि सुवाबी ॥
 गुर के सखरि रबे रंगु साह । नामि रनउ धति निउ धरि जाह ॥
 साब सखरि बिनु कनि नहो पावै । नामक बिनु नाबै किउ साबि समबै ॥ ११०३
 गुरमुखि जसनिदी ननि सुबी । गुरमुखि बबजनु तरीऐ लख सुबी ॥
 गुरमुखि सर जपसर बिधि जाले । गुरमुखि बरबिरनि निरबिरनि बछरले ॥
 गुरमुखि छारे कारि कतारे । नामक गुरमुखि सखरि निसतारे ॥ ११०४
 नामे राने हुडमै जाह । नामि रते सखि रहे समझ ।
 नामि रते कोब कुपनि बोवाक । नामि रने पावहि कोउ दुखार ॥
 नामि रते विनयल भोखी होइ । नामक नामि रने सरा सुनु होइ ॥ ११०५
 नामि रने निप मोखति होइ । नामि रते सरा सुनु होइ ॥
 नामि रने सगु करली साह । नामि रने गुल विद्यान बीबाक ॥
 बिनु नबे कोन सगु बेवाक । नामक नामि रते निन कउ बेवाक ॥ ११०६
 पुरे गुर ते नामु बाइसा जाह । कोप सुगनि ताबि रेहै समझ ॥
 बाइस महि कोगी बरनाए संनिघाली दिख कारि ।
 गुर के सखरि को बरि कोबै लो बाए कोन दुखार ॥
 बिनु सखरि ननि बूझे लबे बेगनु रिहै बीबारि ।
 नामक बने ते बबजाली बिनी सगु रनिघा उरवारि ॥ ११०७
 गुरमुखि रननु नहै तिख साह । गुरमुखि परबे रननु सुबाह ॥
 गुरमुखि छाबी वार कवाह । गुरमुखि साबे अनु पनीघाह ॥
 गुरमुखि घननु लजाए निनु जाबे । नामक गुरमुखि कोट ब साबे ॥ ११०८
 गुरमुखि न नु बानु इकमानु । गुरमुखि नामे ताहुनि पिघानु ॥
 गुरमुखि ब बी वरगनु मानु । गुरमुखि भउ भंजनु बरपानु ॥
 गुरमुखि करली वार कवाए । नामक गुरमुखि मेनि निजाए ॥ ११०९
 गुरमुखि सामन सिधुनि बह । गुरमुखि नाबै धनि पाटि भेर ॥
 गुरमुखि बैर विरोध दराबे । गुरमुखि समी नाम निगबे ॥
 गुरमुखि राब नामि रनि रान । नामक गुरमुखि लगन कपाना ॥ १११०
 बिनु गुर भरबै जाबे जाह । बिनु गुर घाए न बरई जाह ॥
 बिनु गुर ननुका धनि बीबाह । बिनु गुर गुरनि नगै बिनु काह ॥
 बिनु गुर विनोदक ॥ ११११ बिनि जाह । नामक गुर बिनु घाटे घाट ॥ १११२

त्रिम गुण सिन्धे निजु पारि उतारे । अथवा येटे गुणि विनपारे ॥
 मरनि महु गुण गुर सबहु बोधारि । गुरमुनि कहे न धरै हारि ॥
 तनु पट्ठे इहु मनु बलबारा । मानव सहै सनु बाधारा ॥१६॥
 गुरमुनि ज्ञानियो तेनु विबाने । नरा नुगे देन लपाने ॥
 राजपदि पारियो अतिराबलु । तेनु बसोयलु गुरमनि वरदाइलु ॥
 गुरमनि साइरि बाह्यन तारे । गुरमनि कोनि तेनोन उपारे ॥१७॥
 गुरमनि कुरे पाबलु जालु । गुरमनि वरदाह पाबे जलु ॥
 गुरमुनि छोटे घर पदपलु । गुरमुनि लसे महिनि पिपलु ॥
 गुरमुनि वरदाह निरनि लबाइ । मानव गुरमुनि बंधु न बाइ ॥१८॥
 गुरमुनि नाम निरजन पाए । गुरमुनि हउमै लखहि कलाए ॥
 गुरमुनि साधे ॥ गुण पाए । गुरमुनि साधे रहै सम ए ॥
 गुरमुनि लावि नामि बनि ऊनम होइ । मानव गुरमुनि लगन मरलु को लोक्ये
 होइ ॥१९॥

बचल धनु बचल भनि केना । तेरा बचलु गुन त्रिम का नू केना ॥
 बचल बचा ते एतु निराले । न न मानहु मुलहु गुन बाने ॥
 धनु बचा का बैरु बोधार । मरजनु लखरि लजावलु हाक ॥२०॥
 बचन धारनु मनियुर भनि केना । सबहु गुन गुरनि कुनि केना ॥
 धरम बचा ते एतु निराला । मानक मुनि कुनि गुर बीषाणा ॥
 एतु लखनु त्रिनु बचा बोधारी । गुरमुनि हउमै धरनि निराटी ॥२१॥
 मैत के वन बिज गांठि लाक । त्रिनु परबु बह नु बचलु धातुह ॥
 त्रिबै का एक धरम धरनि निराटु । बचन गुहा त्रिनु रहै धावतु ॥
 हुन उन विम बड जालि लमावे । बचन विद्यानु मनु मनहि लखव ॥२२॥
 हउ हउ मे कै बिचल ओवे । बुझा केने एको होवे ॥
 मनु बरदा मनमुनु पाशा । लखनु बजांठि लांठि लाक ॥
 धरनि बाहरि एको जाली । मानव धरनि नर मनियुर के जाली ॥२३॥
 लख भे राना मरनु निराटे । एको जाला लखनु बोधार ॥
 लखनु वन लख धरनि होधा । तनु मनु मोनम रवि रवीधा ॥
 धानु ओषु त्रिनु धरनि निराटे । मानक लखरी मररि विद्याटे ॥२४॥
 बचन मुनि कहु त्रिबै धर दंडधा । बचन मुनि गुरम नरे लयाध्या ॥
 बचन मुनि कानु मोनन विन रहै । बचन मुनि गुरमुनि बनि रहै ॥
 बचनु ओषु ओ कानु लंघारे । कोने जाली मानक लंघारे ॥ २५॥
 लखनु मानव भनि जोनि धरन । लनि धरि नूद कने बिने बचिबारा ॥
 लनु हुनु लन बरि कानु धरारा । धरने बरि उपारन हरा ।
 गुर वरबै मनु लावि लबाइ । मानवनि मानव कानु न बाइ ॥२६॥

नाम तनु सन ही तिरि जाये । बिनु नामे दुसु कामु संनाये ॥
 सनो तनु मिले मनु माने । दुबा बाइ इच्छु परि माने ॥
 बोले पबना गपु गदग । नामक मिहचसु मिलसु सहजे ॥५०॥
 घंतिरि सुनै बाहरि सुनै जिनबल सुनयसुन ।
 पउये सुनै जो मरु जाले ता कउ पावु न सुनै ॥
 घटि घटि सुन का जाले भेद । घाहि पुरसु निरंजन बैठ ॥
 जो जनु नाम निरंजन रत्ना । नामक लोई पुरसु बिषाता ॥५१॥
 सुनो सुन कहै सनु कोई । अनहत सुन कहा ते होई ॥
 अनहत सुनि रते ते कैसे । जिस ते उपजे तिस ही जैसे ॥
 सोइ अनजि न भरहि न घासहि बाहि । नामक गुरमुखि मनु सनमहि ॥५२॥
 मउ सर सुनर बसवै बुरे । सह अनहत सुन बजतहि बुरे ॥
 सावै राखे देखि हजुरे । घटि घटि तासु रहिषा भरपुरे ॥
 गुपनी जाली परपटु होइ । नामक परजि सए सनु तोइ ॥५३॥
 सहज बाइ बिभोये सुलु होवै । गुरमुखि जाये मोर न सोवै ॥
 सुन मजनु अवरपरि घारे । कहते सुकनु सबहि निमतारै ॥
 गुर की बीन्धि । ते बजि रते । नामक धातु पशह मिलल नही जाले ॥५४॥
 बुद्धि बनावै सो बिनु छड । किउ तनु न बुझे बोग साइ ॥
 बरपरि जाले कोइ न दाले । बिनु सबरे माही पति लाले ॥
 चिउकरि बुझे वाके पाद । नामक मनमुखि न बुझे मराक ॥५५॥
 बुद्धि मित्रै गुर सबहु बीबारि । अनिगुद भेजे मोघ कुमार ॥
 तनु न बीजे मनमुख बलि जाइ । गुरमनि विपुडि बोग साइ ॥
 माने हुचनु छये सुल विद्यान । नामक दरगह पावै मानु ॥५६॥
 तानु बचक मनु पने होइ । घारि तरे तारे भी तोइ ॥
 सहज रता बुझे बनि होइ । ता की बीयनि करे न कोइ ॥
 अह बैसा सह रहिषा लमाइ । नामक बारि परै सब जाइ ॥५७॥
 सु सबह का कहा बासु कबीराने जिनु तरेये सबजनु संसारो ।
 न लग अंगुन बाई कहीये नित बहु कबहु अघारो ॥
 बोले नेते अमबिह होई चिउकरि घननु सत्ताए ।
 सुलि सुधायो तानु नामकु अराने जाले मन सनमाए ॥
 गुरमुखि सबरे लवि निब लागे करि मररी मेनि विषाए ।
 छाले दाना छाले बीसा बुरे मायि लमाए ॥५८॥
 सु सबह नउ निरंतरि बासु धनस अह बैसा सह लोई ।
 कबन का बासा सुन निदाता धनस कता पर मोई ॥
 महरि करै मजहु घन बहि बने बिबहु जरमु मजल ॥
 तनु मनु निरमनु निरमन जाली भाषो यनि बगाए ।
 सबहि मुक अममल तराये इत उन एवो कामे ।
 बिजु बरनु नही दाइया दाइया नामक सबहु चाली ॥५९॥

मे सन घणुल बाई घउरु मुन मनु घाहारी ।
 घुमघुनि बोने मनु बिरोग चीन घनघ घाहारी ॥
 अ घुरा येने सबहु बसाय ता घनि घरे घहंरारी ।
 घतरि बहुरि एहो जाली ता हरि ननि सगे रिघारी ॥
 घुनमना इहा विघुला बुझ जा घाये घनघु ललाय ।
 मानक निहु ते ऊपरि साजा सनिगुर सबहि लमण ॥६॥
 मन का जोड पवनु बघोघने पवनु बहा रघु गार्ह ।
 विघान की मुहा बबन घउरु निप की बहन बमार्ह ॥
 बिनु सबह रघु न घाये घउरु हउये विघान न जाई ।
 सबहि रते घनघु रघु पाछा सजे रहे घजार्ह ॥
 बहन कुपि जिनु घमघिह रघोये रिनु मोहन मृगनाई ।
 मानक दुगु मुगु लम बरि ज प सनिगुर ते बानु न घने ॥६॥
 रमि न रागा रम नहो माया । बिनु गुर सबह जनि बनि लला ॥
 बिनु न राविघा सबहु न जानिघा । पउरु न माधिघा मनु न घराधिघा ॥
 घाघ बघा ले लम बरि रहे । लउ मानक घाघराय बउ लई ॥६॥
 गुर घरगारी रगे रला । घनघु बीघा साजे मना ॥
 गुर बीघारी घगनि निबारी । घरिघो बीघो घाघम मुन घारी ॥
 लघु घराधिघा गुरमुनि लउ तारो । मानक बुद्धे की बीघारी ॥६॥
 इनु मनु वेमनु बहा बनीघने बहा बने इह बरना ।
 बहा बने मु सबहु घउरु ता बउ बुद्धे मन का बरना ॥
 नहरि बरे ता सनिगुर बेने ता निज घरि बागा इनु मनु बाय ।
 घाई घाउ लाइ ता निरमनु होई घाउनु बरिघि रजान ।
 रिउ लुगु पछारी घनघु जाली रिउ गनि घरि मुद लवच ।
 गुरमुनि हउमै बिबनु घारे लउ मलल लहनि लमचे ॥६॥
 इनु मन निहबनु गिरवे बनीघने गुरमुनि मुगु पछारि रहे ।
 मानि बबनु घरि घागनि बने गुरमुनि मोहन लनु लहे ॥
 मु सबहु निरनरि निज घरि घाई निमलल ओनि मु लहारे लहे ।
 लावे दुग मुत्र । लावे की लावे हो मृदमानि रहे ॥
 घनहउ बागरी गुरमुनि जागरी बिरला व । घरबाव ।
 बानु घाये मनु मुबाने लवि रने रघु बबन न जाये ॥६॥
 बा इनु गिरहा देव न होरी लउ बनु बडे रजान ।
 मानि बबन घमघन न जाला ल बबन बबनि घरि लजान ॥
 बनु न होरो देव न बाई ता नहरि बग रिउ लाई ।
 रघु बिनु की लहो न जाली बिबि बीबनि मने बाई ॥
 बरनु मेनु घमघनु न जागरी रिउरि घागनि लावा ।
 मानक मानि रने बराली इह लह लला लला ॥६॥

द्दिखा बेह न होतो घाउतू तउ धनु सुनि रही बेरायी ।
 मानि कमलु घातधनु न होतो ता निज धरि अतउत पबनु बनराणी ॥
 बनु न रेनिघा आनि न होतो तउ अकुसीलि रहतउ तबनु सुवाद ।
 मउनु वागु अब तबहि न होतउ विनबल बोसि घावे निरंकार ॥
 बरनु भेनु घातधनु सो एको एरो तबनु बिहाली ।
 साज बिना नूजा को माही नामक अथप कहाली ॥६०॥
 विनु विनु विधि जगु उपजे पुराता विनु विनु कुलि बिनसि आई ।
 हउये विधि जगु उपजे पुराता मानि बिमरिरे हुनु वार्ड ॥
 पुरमुनि होष सु निघागु तनु बीघारै हउये तबवि अनाप ।
 तनु धनु निरमानु निरमल बाली साज रहे समाप ॥
 माने मानि रही बेरायी साहु रजिया उरिपारे ।
 नामक विनु माने जोगु कये न होये बैछतु रिरे बीघार ॥६१॥
 पुरमुनि साहु तबनु बीघार जोह ।
 पुरमुनि धनु बाणो वरपट्ट होह ॥
 पुरमुनि जनु बीबी बिदला कुन्ने कीह ।
 पुरमुनि निज धरि बासा होह ॥
 पुरमुनि बीबी कुनि पछाले ।
 पुरमुनि नामक एकी जाले ॥६२॥
 विनु कनिगुर तेजे जोगु न होई ।
 विनु तनिगुर भेटे मुकति न कोई ॥
 विनु तनिगुर भेटे नामु बाइया न जाह ।
 विनु तनिगुर भेटे अहा दुनु बाह ॥
 विनु तनिगुर भेटे अहा वरध गुबारि ॥
 नामक विनु गुर मुसा जमनु हारि ॥६३॥
 पुरमुनि धनु बीबा हउये बारि ।
 पुरमुनि साहु रजिया उरिपारि ॥
 पुरमुनि जनु बीबा जनु जगु बारि बिबारि ॥
 पुरमुनि बरपट्ट न घावे हारि ॥
 पुरमुनि बैनि बिनाए लो जारये ।
 नामक पुरमुनि तबवि पछाले ॥६४॥
 तबरे बा दिवेडा सुदि नू घाउतू विनु माने जोगु न होई ।
 माने राने अजविनु जाले माने ते लुनु होई ॥
 माने हो ते जनु वरपट्ट होये माने बीबी वार्ड ।
 विनु बाज भेज बरहि बहनेरे तबे मानि गुघाई ॥
 कनिगुर ते नामु बाइये घाउतू जोष कुनि ता होई ।
 धरि बीघार जनि बैछतु नामक विनु माने मुकति न होई ॥६५॥

बरापट (एक घापी बिरोध) पूछता है "हे भगवतु (त्यागी) मानक (मुनिप) (यह) जपत दुस्तर सगार कहा जाता है । (मुझे) बताइए कि किस प्रकार (इण) पार हुआ जन्म ? (इस सम्मस्या—प्रश्न पर) (अगर घटने लक्ष्ये बिचार दोखिए, (प्रकट कीजिए) । (बरापट मोमी के उपर्युक्त प्रश्न को मुन कर गुरुमानक जी इस प्रकार कहने हैं)—

(हे मोमी), तू घास ही प्रश्न करता है और घास ही सम्मस्या है, (बता) ऐसे (वसति) को क्या उत्तर दिया जाय ? (तत्पर्य यह कि तुझे तो जपत को स्वयं ही दुस्तर कह दिया है इसका उत्तर भी नहीं हो सकता क्योंकि जो दुस्तर है, वह तब जिस प्रकार जा सकता है) ? हे पार पहुँचे हुए (मित्र), ['पाण्डराजी' छन्द हुए मानक देव ने ब्रह्म रूप में कहा है], सत्य बता तुझे (इस बिचार में) क्या बैठने दिया जन्म ? (तत्पर्य यह कि तू ने तो इसका निर्णय परमे से कर लिया है) जपत को दुस्तर समझ कर परमे छोड़ बैठता है और इससे घटने को पार पहुँचा हुआ मान लिया है । जना जिन वस्तु को तू छोड़ बैठता, उससे पार कैसे हो गया ? तुझे तो बिचार में बैठने नहीं देना चाहिये, बराकि तू तो प्रश्न करके उसका उत्तर स्वयं देकर फिर पूछने बैठता है कि संसार का किस प्रकार उत्तरा चाहिये । ॥१॥

(गुरु मानक जी इस वच में पोषियों को और भी स्पष्ट उत्तर देते हैं)—जिस प्रकार जल में (ऐसे हुए भी) कमल निर्मिण्य रहता है और (जिस प्रकार) जल-धुँसी मछी के साँके (मछी में तरती है) और उसके बसे नहीं मोड़ते हैं । (जमी प्रकार तुम लोग भी संसार में ऐसे हुए, अपने भविष्य रहो) । अपनी मूर्ति (स्मृति) धर्म—नाम से बना कर, संसार छोड़ करता चाहिए । मानक (ती हरी के) नाम का बर्णन करता है । एकप्रद में एकर एकनिष्ठ मन में निमग्न करे और भागाधों में निराग रहे । स्वयं स्वयं यमोचर (हरी) का साक्षात्कार करे (और दूसरों को भी साक्षात्कार कराना) मानक कहने हैं कि ऐसे (पुरषों के) हम दल हैं ॥२॥

(उन मित्रों—बावियों से ने एक मित्र प्रश्न करता है)— 'हे शामी, हमारी प्रार्थना मुनिप (में) लक्ष्ये बिचार पूछता है । जपत मुन कर मोक्ष न कीजिए, (और बिचार पूर्णरूप स्पष्ट) उत्तर दीजिए—गुरु के द्वार की जिस प्रकार प्रति होती है ?' (गुरु मानक देव उत्तर देते हैं)— 'मानक (बहता है, यदि (हरि-नाम) अनुप्य का भगारा बन पाय तो वह ब्रह्मात्मन मन घटने लगती पर में टिक जाता है । (यदि) सत्य (ब्रह्मात्मन) जिस लपने लगे तो जहाँ गुण रहते ही (अपने में जीव को मिला) लेता है ॥ ५ ॥

(उन योगियों में एक योगी—'भोगारोपा गोराभाष का छिप्य हुए मानक ने बहता है कि— 'तम योग हाँ और रहणों में निराने (पुरुष) (जल में) सरो-कुलों लक्ष्ये वनों में निरान करने है । नन्दपुत्र (यदि) का साक्षात्कार करता है (और है) वस्तुतः (मानक) (इस योग) ज्ञान को ही बार बारने है । तीनों में स्थाप करने में गुण तथा जल की प्रति होती है (और इण्ये) बिना प्रकार की नैन नहीं लगती । (और हम मित्र—मोती करे ही अवयव कर करके तीनों में स्थाप करने है) 'गुरु' हम निराना है ।' गोराभाष को का गुरु गोराभाषा कह रहा है कि वही योग की विधि है ॥ ७ ॥

(गुरु मानक देव गोराभाषा को वनों का जल कर घासी वनों का प्रतिपादन करते हैं)— 'हम योग हाँ में बिने (भगवा) नीर न घासे (और) नर-मछी (तथा नर-वन) में

मित्रता बिल बनावन नहीं हाउ, (बहो सखा बोली है) । बिना नाम के मन को निरने के निष् बहा सहारा नहीं मिलता (बीर बिना नाम के धान्तरिक) क्या भी नहीं पाउ होनी । दुः मे (मेरे भीतर) बाबा, बाहर भीर घर लिया दिया है, (बही) स्वाभाविक हो मन का व्यापार होता रहता है । मैं बोरा (मैं) सोना हूँ भीर धन्याहार करता हूँ भीर तब का विचार करता हूँ ॥८॥

“हे योगिराज, (परमात्मा का) दान ही, मुम्हारा बैज हो (भीर बहो) मुम्हारी मुद्रा, धन्यो तथा बंधा हो । (धरने) छ दानों को (परमात्मा का) एव बंध बनायो भीर (योगियों के) बाण सख्तियों में (एव हरो को ही) धारणना करो । हे (योगी) बुद्ध इस प्रकार धरने मन को सख्तियों भीर निर (सांसारिक) बंधों मज गाओ ।’ माना कहने है (योग की इन मूल बातों को) (बो) बुद्धमुन ही समझ खाता है ? इन प्रकार योग की बुद्धि प्राप्त होती है ॥ ६ ॥

(योग की धार्मिक विधि दुः मानक इस प्रकार बताने है)— धन्वचरण म निरन्तर बाहर— नाम को बमाना ही, (बही बोली को) मुद्रा है । (साथ ही धान्तरिक योगी) धरधार तथा मनता का भी निवारण करे । (जो साधक— योगी बाब योग तथा धरधार का निवारण करता है, उसी को दुः के रात्र समझ पड़ने है । ‘एव मन हरो ही (बमाना-मान मे) खाता है—(मू बा) बोली का बंधा है, (उस परमात्मा में) पुन रूप में निवास करता, (योगी मुम्हारी) बोली की मुद्रा हो । (हरी हो) सखा माह्व है भीर मने नाम बाना है । दुः की गिताई हुई इस बात को (विषय) परण कर देण मेना है (वि उमकी बात) गरी है, (धान्य यह कि दुः की बताने हुई बाब सखी निरन्तर है) ॥ १० ॥

(दुः मानक देव धार्मिक करक के धान्य में धान्तरिक योग बताने है)— (धान्तरिक विधियों से) उमटी हुई (बिलुपि ही) (मुम्हारा) एव हो बंध तथा (मे बही मुद्रा का धरार करना बही मुम्हारी) दोनों ही मुम्हारा धरार हो बुद्धामन हो भीर मन बोली (लोटी) हो— (इन्हीं बलुओं की धारणा धान्तरिक योगाभ्यास है) । मन उमटी भीर संवय (मुम्हारे) बायो (धरार विषय से धरारम है) हा । हे मानक, दुः के द्वारा नाम का धरार कर ।

[विष्टेक बल बूनों के बही दुः निष्प्रतिनिधि है— धान्तरिक में निरन्तर बाब मे सखन्ति बाब धर्म में योग बजाना, योगी में (धान्तरिक धनुषिका को) योगी तथा बुद्धों से पय भीर तथा बाब कहन करना] ॥ ११ ॥

[प्रार है ११ व मित्तों— योगी भीर दुः मानक देव के प्रारोपर व का व है । इसके बाद के व व मान्य बाव बहो गई है भीर योगी विष्टेक योगी में एवोपर व है ।]
बोन का (पुन) दुः है ? बोन मुद्र है ? भीर बोन का (धर्म) भीर भीर बाब में (परमात्मा में) बुद्ध है ? बोन (धर्म) धान्य है भीर बोन बाब है ? भीर बोन (धर्म) विष्टेक में धान्य (हरी में) तथा बाबा है ? ॥ १२ ॥

बा-बा में (धान्य) हरी ही दुः है । दुःमुन (दुः का धान्तरिक) ही दुः है ? (जो) भीर-बाहर बाब— नाम (मे बुद्ध है) बही बुद्ध है । बवदुन (इन धान्य में) धान्य भीर बाबा है भीर बाब होता है मानक कहने है कि दुःमुन (विष्टेक में धान्य) बाब है (हरी व तथा बाबा है) ॥ १३ ॥

जिस प्रकार (जीव) बंधा है और जिस प्रकार सविणी (माया) ने (उत्ते) या लिया है ? किस प्रकार (जोष ने) (हरी को) या दिया और किस प्रकार (उत्ते) प्राप्त किया ? (जोष) जिस प्रकार निमग्न (पावन) होता है ? और किस प्रकार (उत्ते) चंचकार (भ्रमण) का गन्त होता है ? जो इन सबको का विचार करे, वह हमारा पुत्र है ॥ १४ ॥

दुर्मुक्ति ने ही (जोष को) बांध रक्खा है और सविणी (माया ने (उत्ते) या लिया है । मनुष्य न (हरी का) या दिया है और पुत्रमुप ने (हरी को) प्राप्त कर लिया है । सद्गुरु के बिना ये सब ही भ्रमणार गन्त होता है । मानक कहते हैं कि चंद्रकार को मेट कर (जोष परमस्वामी में) समा जाता है ॥ १५ ॥

गुण्यावस्था (प्रकृत अवस्था में) (मन को) बांध दो, (टिका दो) । फिर (मन को) हम मरी उठाओ और (गरीर को) दीक्षा भी नहीं मिलती । (मोषी) सद्गुणवस्था—अनुरूप अवस्था—गुरीयवस्था करी दुका को (प्रत्या) सखा घर जमाता है । हे मानक सखा (प्रभु) का मन्त्रा (मनुष्य) हो सखा (भगता) है ॥ १६ ॥

जिस बारण परवार छोड़ कर उदासी (विरक्त; स्वामी) हो गए ? जिस बारण इस बेरा में निवास दिया, (ताराय पर कि हम बेरा को पारण किया) ? तुम जिस छोरे के बनजारे (व्यापारी हो) ? जिस प्रकार (हम) सख (समुद्र) को पार करीये ?

सुखमुगो को मोखे हुए (मैं) (विरक्त-प्राणी हो गया । (प्रभु के) दर्शन के निमित्त इस बेरा को पारण किया । इस सख करी छोरे के ही व्यापारी है और सुखमुगों के द्वारा मर्दिया (समुद्र) का पार उतारिये ॥ १७ ॥

(हे पुत्र) जिस विधि में (तू ने) अपने जीवन को वध दिया है, (जिसने मनुष्य से देखा बने रूप दिखाई करने हो) ? जिस (वस्तु) में तू ने अपना मन जोड़ा है (अपनी विनाशित वही निर्दिष्ट है) ? जिस उपाय में (तुने) (जीवों को बन्धन में डालनेवाली) माया और दृष्टा को ग्रा लिया है ? जिस विधि में (तुने हरी की चण्ड और) निरन्तर क्योनि प्राप्त की है ? बिना छोरे के तू ने (विचार करी) मोक्ष को जिस प्रकार भ्रमण कर लिया ? हे मानक (हम वस्तु का) मन्त्रा मन्त्रा विचार करी ॥ १८ ॥

सद्गुरु के घर में पारण जग्न लिया तो (उत्ते) सायागमन को जिग दिया । [ताराय का है कि मनुष्य के मन्त्र में अपने ने निपटने संस्कार (विरक्त) को विग कर बुद्ध ने ध्यानानुसार मन्त्रेन सायागमन जीवन विज्ञान प्राप्ति किया जिसमें कल्पवन्धु निपटने संस्कार बन्ध हो गए परमस्वामी और सब की भक्ति का अन्तर्गमन जीवन प्राप्त हो गया जिसने जीवन और वरम गमन हा कर ।] मनुष्य (अन्य-व्यक्ति के मन्त्र) में (मैं) मनुष्य है (और करी में) इस मन को बंध कर दिया है । (मुद्र के) दण्ड द्वारा (मैं) धारा और दृष्टा भी जला की है । गुरु की पिछा द्वारा (वरवाका की चण्ड और) निरन्तर क्योनि प्राप्त की है । तीनों पुत्रों—गन्त रत्न तप—का बिटा कर (विचार करी) मोक्ष को या गया । हे मानक छालेबाजा (हरी) ही (जोषा की) माता है ॥ १९ ॥

(मुक्ति रक्खा के गुरु) बाँध (बाध) की गता अवस्था की ? इसका किस प्रकार विचार करत हो ? उस मन्त्र (मन्त्र) में (विचार) करी बनता का ? तब की बीन बीन ती मुद्रों करती है ? [मोक्षों के बीच प्रकार के वापन—(मन्त्र) सुखी मन्त्री मोक्षी

घोर जगन्नी) को मुद्रा कहते हैं ।] घोर घटपा में नीम निवास करता है ? बाण (वमराज) का शोण (सद्य) किस प्रकार जलसा जाय ? घोर निमय (परमप्रा) के घर में किस प्रकार जाया जाय ? सहज संतोष का धामन किस प्रकार जाने ? घोर (बामानिक) बरियों का किस प्रकार नाथ करे ?

[विद्वैत 'सहज संतोष का धामन जाने किउ छेरे बराहिए' वंक्ति में 'किउ' छन्द 'देहृषी दीरक' है; यत्न यह छन्द दोनों स्थानों में प्रयुक्त होगा—जैसे सहज संतोष का धामन जाने किउ ?" तथा "किउ छेरे बराहिए ?" ।] (यदि) गुरु के वाक्य द्वारा ग्रहणार के विष को मार है तभी धामनस्थान के घर में निवास प्राप्त हो सकता है । जिस (परमप्रा) के (समस्त सृष्टि) रच रक्षी है, उसके वाक्य—नाम को जो ग्रहणमज्ञा है, (मैं) नाम उठवा वाक्य है ॥२१॥

(यह जीव) कहाँ से जाता है ? कहाँ जाता है ? (जन्म में) (य) कहाँ समा जाता है ? इस वाक्य का जो (ठीक ठीक) ध्य मगा मे (वह गुरु गुरु है) घोर उस में फिर मर जी (रच मान) इच्छा नहीं है (वह गुरुनाम गुरु घोर समुद्र है) । तबकन धम्यक (हरी) को (जीवात्मा) किस प्रकार प्राप्त करे ? गुरु का द्वारा (हरी के प्रति) प्रेम कैसे उत्पन्न हो ? जो (परमात्मा) धाम ही छोड़ा है घोर धाम ही करता है हे मानव (ऐसे प्रभु के सम्मुख में जाने) विचार बचनाओ । (गुरु नामक देव का वाक्य उठार है)—(परमप्रा के) हृदय में (जीव) उत्पन्न होता है (घोर उसी के) हृदय से (वह) यहाँ से जाता है (घोर धाम में उसके) हृदय में ही समा जाता है । गुरु गुरु से हो नाथ बसाया जाता है (घोर उसके) वाक्य में ही (जीव को) प्रति-विम्बि प्राप्त होता है ॥२२॥

(सृष्टि के प्रारम्भ के) गुरु (धारिवाण) के विचार का बचन करना धामधमन है । उस समय गुरु (निर्गुण हरी) जाने धाम में निवास विष का (वाक्य पर कि वह धरती हो महिमा में प्रतिष्ठित का) । गुरु की विद्या पर विचार करने बलवान-धर्म हो जाता हो मुद्रा है । जो सब को जीवन प्रदान करनेवाला है, वह सत्त्वा हरी धाम-वट में व्याप्त है । गुरु के बचन में (साधक) धम्यक (परमात्मा) में समा जाता है घोर (जो) गुरु-नाम निर्जन सहज हो प्राप्त हो जाता है । मानक कहते हैं कि जो धिन्ध (गुरु घोर परमात्मा को) सेवा के धर्मिक धम्य बन्ने नहीं करता (वह) (परमात्मा को) सोच कर वा मेता है । (परमात्मा का) हृदय धामधमन (धर्मबन्नीय) है । (ऐसे) हृदय को जो गुरुवा मेता है वह जीवन की सारी सुख प्राप्त मेता है । जो जाने ग्रहणार को के कर धाम करना में निर्जन हो जाता है (उगी को) मरणा मोदी कहना बर्णित ॥२३॥

धामक घोर धारा धर्म स्वयं हो उत्पन्न हुआ—(स्वयं का स्वयंभू है) फिर निर्जन (बट्ट) के गुरुप कष्ट उत्पन्न हुआ । [गुरुनामी में परमात्मा के निगुण घोर नाम से हो स्वयं ब्रह्मात्मा पर है । निर्गुण स्वयं को कोई दृष्टि नहीं हुई । निर्गुण स्वयं धरती धर्मिका में प्रतिष्ठित है । फिर अपने दृष्टि रचना को घोर जाने धाम को ग्रहण के रूप में विचारता । गुरुनामी में परमात्मा के जाने की दुःख नाम फिर धर्म है के सब गुरुप कष्ट में है । निर्जन कष्ट को स्वयं धरती धर्मिका में प्रतिष्ठित है ।] ब्रह्म में सब हो जाने में (गुरुनाम जाने में) परम पर की प्रतिष्ठित होती है । (गुरुनाम धर्म को) जाने सब धाम में विद्या मेता है । सब (परमात्मा)

का वह निरिबन्ध रूप से एक ही अनन्तता है और सर्वमान तथा ईश्वरभाव को दूर कर देता है। जो (गुरु के) शब्द को पहचानता है, वही (वास्तविक) योगी है और (उत्तम) हृदय-कमल प्रकाशित हो जाता है। जो (व्यक्ति) बीजित ही (सर्वमान से) पर जाता है, उसे सब कुछ मुनाई पड़ने लगता है और वह (घटने) अन्तःकरण में (सभी प्राणियों के ऊपर) दया करनेवाले (हरी) को जान सता है। हे नानक, जग (व्यक्ति) को निश्चित बड़ाई प्राप्त होती है जो घटने धार को सभी प्राणियों का मोहर देता है, (तत्पर्य यह कि वह परमात्मा की एक ज्योति चमकट में देखा है) ॥२४॥

(गुरुमुख) सत्ये (हरी) से जन्म होता है और (अन्त में) सत्य (हरी) में ही समा जाता है। (जो व्यक्ति) सत्य (परमात्मा) के द्वारा परिणत हुए हैं वे सत्य के साथ एकाकार हो जाते हैं। (जो व्यक्ति) भूत (सर्वमान) में घटते हैं उन्हें (परमात्मा का) स्थान नहीं प्राप्त होता। वे ईश्वर के कारण आशान्वित (के चक्र) में पड़ते रहते हैं। वह आशान्वित (अन्तःकरण का चक्र) बुद्ध का शब्द द्वारा ही मिटता है (परमात्मा) ध्यान ही परम कर, उसे बरदा देता है। ईश्वर के कारण वह बेचना (समस्त जीवन) में व्यस्त हो जाती है नाम गी रमयन व (ऐक्य करने से) (वह बेचना) मिट जाती है। (किन्तु इस रहस्य को) वही समझता है जिने (परमात्मा) स्वयं ही समझा देता है (ऐसा व्यक्ति) गुरु के शब्द से मुक्त हो जाता है। हे नानक तारनेवाला (हरी) सर्वकार और ईश्वर को पूज करने स्वयं ही तार देता है ॥२५॥

मनमग्न यमराज को मज्जा (शरम) में घटता है। वह दूसरों की स्त्री सबका मन को ठारता है जिसमें हानि हो हानि है। मनमग्न भ्रमिष्ठ हो कर भुलवान निर्जन (उदात्त) स्थलों में घटता है। स्वप्न में संव वनेवाला योगी सुमार्ग में चढ़ कर मुक्त जाता है। (वह) (गुरु के) शब्द को नहीं समझता और बुबाध्य (दुर्जन) बोरता है। हे नानक सत्य में अनुलक्ष होने को ही गुण समझा ॥२६॥

गुरुमुख सत्य (परमात्मा) का भवता है। गुरुमुख को बाप अमात्र मन को भी (साध्य) बना देता है (तत्पर्य यह कि गुरुमुख का बाली में बुरा में बुरा अनुपपन्न होता हुआ जाता है)। गुरुमुख निर्मल (परिव) हरि का गुणगान करता है। गुरुमुख परम परितः पर (अन्त पर तुल्य पर गहन पर मात्र पर अथवा निर्बल पर) पाता है। गुरुमुख रोम राम में हरि का ध्यान करता है। नानक कहते हैं कि गुरुमुख गगन स्वका (हरी) में समा जाता है ॥२७॥

गुरुमुख के परिचय में बैरा का विचार (स्वतः) हा पाता है। गुरुमुख के परिचय में (संगार-अन्तर में मुदमता पूर्वक) लग जाता है। गुरुमुख के परिचय में और उसके शब्द में (दिव्य) शक्ति हा जाता है। गुरुमुख के परिचय में आन्तरिक विधियों का ज्ञान होता है (अर्थात् वह ऐसी बुद्धि प्राप्त करता है जिसने अन्तःकरण वष में हो जान और आध्यात्मिक जीवन विज्ञान की बुद्धि प्राप्त हो जाय)। गुरु की सिखा द्वारा ध्यान और ध्यान वष को शक्ति हा जाती है। नानक कहते हैं (कि मीन में वष कि) गुरु की सिखा ही मीन का हात है ॥ २८ ॥

गुरु की सिखा (और उगरे) विचार द्वारा आध्यात्मिक (वृत्त) का ज्ञान होता है। गुरु की सिखा द्वारा अन्तर (क वाप रहने हुए वष लक्ष जीवन का) निर्मल हो जाता है। गुरु द्वारा (हरी का वाप) आन्तरिक ज्ञान में जाता जाता है। गुरु की सिखा ने आध्यात्मिक द्वारा

घर—नाम की प्राप्ति होती है। घर के द्वारा विष कर (साधक सर्व हरी को) बनाता है और दूसरा को भी बनाता है। मानक करने हैं कि (बह) यह घर को बना कर (हरी में) समा जाता है ॥ २६ ॥

गुरुगुण के निचे ही (गुरुगुणों की उत्पत्ति के निचे ही) सच्चे (हरी) ने सृष्टि रखी है। उस घर में (जोको वा) उत्पन्न होना पसचा करना उत्पन्न मिल है। गुरु के घर द्वारा (साधक) प्रेम से रखा जाता है। सत्य में अनुसृत होने के कारण (बह साधक पसचा सिद्ध) प्रसिद्धा में (पसचे बसुविक) घर में जाता है। सच्चे घर के बिना (गुरु को) प्रसिद्धा नहीं प्राप्त होती है। मानक करने हैं कि बिना नाम के (गुरु) सपरसत (हरी में) (भवा) कैसे समा करता है ? ॥ २७ ॥

गुरुगण (गुरु का अनुपमो) हान है सत्य-सिद्धि का समास्त बुद्धि का प्राप्त होता है। सच्चा बुद्धि होने के कारण गुरुगुण संसार-नाश में उर जाता है। गुरुगुण अनुरो की विधि (मन्त्र-मन्त्र का विवेक) जानता है। गुरुगुण प्रकृति और निवृत्ति (मार्ग) को (अनोमति) पहुँचाता है। गुरुगुण (घोष को) उर कर पार करता है ? (जो गुरु के घर द्वारा ही करता है, उसकी अपनी कुछ भी शक्ति नहीं है)। इस प्रकार, है मानक (बह) गुरु के घर द्वारा विस्तार करता है ॥ २८ ॥

नाम (घर) में अनुसृत होने में यह घर मन्त्र हो जाता है। नाम में अनुसृत होने में (साधक) नाम, (हरी में) समा जाता है। नाम में अनुसृत होने में योग की बुद्धि का विचार (सत्य होता है)। नाम में समने में (गुरु को) योग का हार प्राप्त हो जाता है। नाम में ही समने में नीलो भुवना की समस्त हा जाती है (जो उनके समस्त परमगुणों को समस्त उक्ति प्राप्त हो रही है) मानक करने हैं कि नाम में अनुसृत होने में सब ही गुण प्राप्त होता है ॥ २९ ॥

नाम में अनुसृत होने में सत्त्व के साथ (सत्य) गोपनी होती है। नाम में समने होने में सारस उर होता रहता है। नाम में समना ही सच्ची करने का मार-सत्य है। नाम में अनुसृत होने में ही (सत्य) गुण प्राप्त और विचार (प्रम होता है)। बिना नाम के सोचना सब व्यर्थ हो है। मानक करने हैं कि जो व्यक्ति नाम में अनुसृत है, उनका सबसत्त्व है ॥ ३० ॥

गुरु गुरु में ही नाम जाना जाता है। सत्य में गुरु उर पार योग की बुद्धि है। सारस वंश में बोनी और सत्य सत्यता में सत्यता प्रमो उर है । ['हम नाम नमिपल्लोमा जाल बाह्य वंश करता'—बाई गुरुगुण ।] किन्तु गुरु के घर में जो (व्यक्ति जाने यह घर में) करता है बहो योग का हार जाता है। इस में विचार करके देवता बिना घर (नाम) में (अनुसृत हूँ) सभी इच्छा में समे है। मानक करने हैं वे गुरुगुण सत्य बहानी है किन्तु जाने देवता में सत्यता (हरी) को पारस कर रहता है ॥ ३१ ॥

गुरुगुण (हरी में) निव मदा कर (हरी की) सत्य प्रम करता है और वह सत्य को सत्यता ही सत्य मना है। गुरुगुण (गुरु द्वारा निर्माई) सत्य करती करता है। गुरु को निर्मा द्वारा (साधक) सच्चे (हरी को) सत्य में विस्तार करता है। गुरु द्वारा (जो परमात्मा की हारा होता है) जो (सत्य) सत्य (हरी) निर्माई कर जाता है। मानक करने हैं कि गुरु का सत्यता की जो सत्यता जाता है ॥ ३२ ॥

मुद्र के द्वारा (हरी का) नाम, ब्रह्म और स्नान (पवित्रता आदि गुण) प्राप्त होते हैं। बुद्ध के द्वारा सत्त्वगुणों में प्रथम जन जाता है और बुद्ध की शिला द्वारा ही (पिप्प) (हरी के) बरबार में सम्मान पाता है। बुद्धमुद्रा भय को नष्ट करनेवाले और प्रथम (हरी) को प्राप्त कर लेता है। बुद्धमुद्रा (बुद्ध की बताई हुई) सभी करणी और काम (स्वयं करता है और दूसरों से भी) करता है। मानक कहते हैं कि बुद्धमुद्रा को (हरी अपने में) भिन्ना कर एक कर लेता है ॥३६॥

बुद्धमुद्रा पाओ, स्मृतिओं और वेद के ज्ञान को जानता है। बुद्धमुद्रा घट-घट के भेद को अपने घट में जानता है (अर्थात् वह यह समझता है कि जो हरी मेरे घट में रम रहा है वही प्रत्येक घट में व्याप्त है)। बुद्धमुद्रा और विरोध को घट कर लेता है। बुद्धमुद्रा (घटकार में होने वाले) सारे हिसाब-बिचार को बिना देता है। बुद्धमुद्रा रामनाम के रथ में रंगा रहता है। मानक कहते हैं कि बुद्धमुद्रा पति (परमात्मा) को पहचान लेता है ॥३७॥

बिना बुद्ध के (मनुष्य नामा के) भय में पड़कर घाटा-घाटा रहता है (ब्रम्हा घाटा रहता है)। बिना बुद्ध की हुई बर्बादी (परमात्मा के यहाँ) प्रायश्चित्त नहीं होती। बिना बुद्ध के भय (ब्रम्हा होकर) अत्यधिक कोलता रहता है। बिना बुद्ध के (मनुष्य नामा) का भय जाता है, (जिसे) वृत्त नहीं होता है। बिना बुद्ध के (मनुष्य की) (विषयों का) सर्व भय नेता है, और (बहु) चले ही में मर जाता है। मानक कहते हैं कि (इस प्रकार) बिना बुद्ध के घाटा ही घाटा है ॥३८॥

त्रिने बुद्ध मिलता है, उषे (संसार-सागर से) पार उगार देता है। (बहु बुद्ध सिद्ध के) घटकुलों को दूर कर कुलों द्वारा उगार उगार कर देता है। (बुद्ध के) सम पर ही विचार करने में बुद्धि और महान् साधन (को प्रदत्त होती है)। बुद्धमुद्रा (इस संसार के घट में) कभी हार कर नहीं जाता। घटीर हाथ (बाजार) है और यह मन (उस बाजार का) व्यापारी है (तात्पर्य है वह सभी व्यापारी में ही घटीर का बाजार बनता है। यदि व्यापारी सच्चा है, तो बाजार भी सुन्दर बन में बनता है)। मानक कहते हैं कि इस घटीर की बाजार में मन सभी व्यापारी) सत्य नाम में सत्य (परमात्मा) का व्यापार करता है ॥३९॥

विशेष : निम्नलिखित (४ में एक में) वीरामकर की द्वारा हेतु-नामने और लंका जीउने के स्तर के नामों में बुद्ध नामक देव में बुद्धमुद्रा की महता प्रतिष्ठ की है।

सर्व दुःखमुक्तों में विद्यता (वर्तार, वरदात्मा की) बुद्ध बोध कर देह की लंका की लो। (देह की लंका में अब गमल घटकुल गूट गिर गए) (तो ब्रम्हादि) देवों को (अर्थ) संताप हुआ। (इस प्रकार) (बुद्धमुद्रा की) रामनाम में घटकार की रामनाम को मार गया। बुद्ध द्वारा जो परिणाम (ज्ञान) प्राप्त हुआ वह विभीषण का भेद (बाला का)। बुद्धमुक्तों में (संसार—) नामार में (पानी) पारवी को तार दिया। बुद्धमुक्तों में गरीब बगार (तात्पर्य यह कि सर्वत्र मनुष्यों) का उगार दिया ॥४०॥

बुद्ध के द्वारा (मनुष्य) का घाटा-ब्रम्हा (ब्रम्हा, ब्रम्हा) समान हुआ जाता है। बुद्ध के द्वारा (वरदात्मा के) बरबार में सम्मान प्राप्त होता है। बुद्ध के द्वारा ही लो-लंको (बुद्ध और ब्रम्हा) की बरबादी होती है। बुद्ध व नाम ही मन्त्र प्रथम लगता है।

गुरुमुख (परमात्मा की) सृष्टि द्वारा (उसके) दरबार में प्रवेश पा जाता है । मानव कहता है कि कुछ का अनुपस्थान बंधन में नहीं पड़ता ॥४१॥

गुरुमुख निर्जन नाम (माना में रहित नाम) को पा जाता है । गुरुमुख एक—नाम के द्वारा दर्शन का ज्ञान देता है । गुरुमुख सम्स्वरण (हरी) के द्वारा जाता है । गुरुमुख सम्स्वरण (हरी) में समा जाता है । गुरु नाम के द्वारा गुरुमुख की उत्तम प्रशिक्षण होती है । मानव कहता है कि गुरुमुख की सम्स्त मुखों की सम्स्त पा जाती है (कि एक हरी सम्स्त मुखों में सम्स्त है) ॥४२॥

(मानव नाम मानव बहाराव में फिर प्रस्तुत करते हैं)—(जीवन का) मूल (प्रारम्भ) कहाँ है ? और जिसका मत (समझदारी करने की) बेना है ? (मानव यह कि जीवन का मताने योग्य है) ? और जीवन गुप्त है जिसका मूल योग्य है ? किन विषयों की लेकर न (संसार में) निमित्त रहता है ? हे बाबा मानव (इन प्रश्नों की) मुक्त (हम इनसे उत्तर) बता । हम बाबा का बिचार करने यह भी कहना (कि जिस एक का मुने इनकी मरता कहता है) उस एक के द्वारा गुप्त (जिस प्रकार) समार-सागर से पार उठता है ? ॥४३॥

(गुप्त मानव देव उत्पत्ति प्रश्नों का उत्तर इस प्रकार देता है)—‘प्राना (प्रान) ही (जीवन का) प्रारम्भ (मूल) है । और यह बेना सदगुरु व मत की है, (दर्शन मरुतु-का धर्म ही इस समय का मुख्य है) । एक गुरु है और एक में मुक्ति का निरन्तर निमित्त को बना है । गुप्त-मुक्तता से (गुप्त वनमान और अविद्य बाबा में रहनेवाले) सम्पन्न (हरी का) वना (बिचार) (हृदय में प्रारम्भ कर) (इस संसार के दर्शन प्रश्नों में) निरन्तर निर्देश रहता है । (बेवक) दुष्ट-वक ही एक ऐसा है, जिसके द्वारा हरी की वना बिचारी जाता है । गुप्त द्वारा ही दर्शन का धर्म का निवारण होता है ॥४४॥

मोम क हाँ में लोग कैसे प्राप्त पाते ? (मानव यह कि अपनी धर्मिक निरन्तर में दर्शन कैसे दूर किया जाय) ? जिस (वस्तु) में सब दूर ही मत व जीवन का प्रारम्भ है ? बर्तन का तो घर है और वज्रा (निवास) प्राप्त की है (मानव यह कि लोकोत्तम मन मन्दर लीटर में रहता है जिस प्रकार वह को प्राप्त होता है) बेव हाँ लोकोत्तम मन लीटर का मन्दर कह देता है । वह जीवन की दुहा है बर्तन (मन) स्थित रहे ? किन प्रकार प्राप्त व (बिचारमान) ज्ञान कर ली (निमित्त) हो ? वह जीवन का धर्म है, जिस मन करने का में समाहित रह ? ॥४५॥

(उत्पत्ति प्रश्नों का उत्तर इस प्रकार दिया गया है)—दर्शन को ही मन (को प्रारम्भ की) (मान) में व विना के और इच्छा को विना के (तो वनमान के मूल) (मरुतु) एक ही जाता है । मन्दर वन मन्दर (वना) है और वनमान कर है (मानव यह कि वनमान मन्दर मुक्ति का वस्तु की वनमानों की मन्दर दूर कर मन्दर) । (दर्शन) मन्दर—नाम की वनमान की मन्दर (तो दर्शन को) मन्दर मन्दर का मन्दर है । मन्दर और मन्दर एक परमात्मा की ही जाने । मानव कहता है कि मरुतु की इच्छा में ही (दर्शन व विद्य) व मन (लोकोत्तम धर्म मन्दर मन्दर को धर्म) प्राप्त होती है ॥४६॥

मन्द (परमात्मा) व मन व मन्द में मन का निरन्तर ही जाता है । (हरी की) एक मन का (उत्तर) एक मन के द्वारा बिचार को । एक एक हृदय के मन्दर मन्द

मे तन-मन धीठल हो जाने है (धीर अनुप्य हरी के) रग न रंग जाता है । तनक नहते हैं कि परमात्मा की कृपादृष्टि से काम-क्रोध की विय को मयि का निवारण हो जाता है ॥४०॥

विश प्रकार चन्द्रमा (अनुप्य का मन) टंढक का घर धीर धीरेरा बना रहता है ? किस प्रकार प्रकट करता हुआ सूर्य (ज्ञान) प्रकाश होगा है ? किस प्रकार नास का देखना समझ होता है ? किस विधि से मुक्त क द्वारा प्रतिष्ठा होती है ? कील धीर (ऐसा) धूरधीर है जो नास का भी संहार करता है ? तनक (इन प्रश्नों को) विचारता है (धीर उनके उत्तर से) इस प्रकार वचन बोलता है ॥ ४० ॥

मन्त्र—नाम का उच्चारण करने से चन्द्रमा में (मान यह कि चन्द्रमा की जाँति ठंडे धीर धीरे मन में) चन्द्र प्रकट हो जाता है । (किस प्रकार) चन्द्रमा के घर में सूर्य सादर बसता है तो चन्द्रमा का प्रकाश नष्ट हो जाता है, (उदाहरण यह कि जब ज्ञान कभी सूर्य का प्रकाश अपकारमुख (भ्रमजाली) मन में पड़ता है तो मन में परम प्रकाश हो जाता है धीरउत्तरी चन्द्रमा का बना (टंढक) दूर हो जाती है) । (हरी के) नाम का प्रत्यय लेकर मुक्त-मुक्त की समझ (समझ या समझा है) । (परमप्रमा) या हो (संसार-सागर से) पार उतारने वाला है । इस की प्रतीति से मन काय (परमप्रमा) में निकल जाता है । तनक विनय-धूर्वक नहता है (कि ऐसे व्यक्ति को) काल मरण नहीं करता (वह काल के पास से मुक्त हो जाता है) ॥ ४१ ॥

नाम-रत्न सब का तिरिमन्नि प्रतीत होता है । (परमप्रमा के) तन में (जब) (जीवन्मा का) तन विश जाता है तो मन बल जाता है, (उदाहरण यह कि मन मानी बंधनता को त्याग कर प्राप्त हो जाता है) । (दाने) डेठमान बना जाता है धीर हृदय में एक बार (भ्रमजाल) का जाता है । (मेरी प्रवस्था में) प्रत्यु बोधने लगने है, (मान यह कि प्रमा में नवीन ज्वन का जाती है, विषय नवीन साधन की लहर बल बढ़ती है) धीर गान (दाना द्वार) गरजने लगता है, (उदाहरण यह कि परमप्रमा के विनाश की प्रवस्था प्रबल हो जाती है) । तनक बोलते हैं (कि सब मन) निरवध हो जाता है धीर (हरी के नाम) विचार भी नष्ट हो हो जाता है ॥ ४२ ॥

द्वय (निर्गुण हरी) (नवके) भीतर है, बहा (नव के) बाहर भी है (इन प्रश्नों मन्त्र) विद्वान् द्रव्य (निर्गुण हरी) में (ही व्याप्त है) । जो व्यक्ति चतुर्धर—नृद्वारा के द्वारा पूजा (निर्गुण हरी) को जानता है, उन वात-गुण्य (वाता) नहीं लगता । सारे पदों के बीच निर्गुण धीर व्याप्त हरी वा धीर भी माने पार में भी जानता है । वह धीरि द्रव्य धीर निर्गुण देव (वा ही स्वका है) । जो व्यक्ति निर्गुण (निर्गुण हरी) के नाम में धनुराह है (उगने धीर का धारण होता है धीर वह धीरों के बीच का) निर्माता हो जाता है—देना कानक (का वचन है) ॥ ४३ ॥

कभी वाई 'नाम दान' ('निर्गुण दान' 'निर्गुण दान') बचन है । विष्णु उग धारा दान—(निर्गुण हरी) (की प्रतीति) विन प्रकार हो ? जो धाराग (निर्गुण हरी) में धनुराह है, वे विन प्रकार के अनुप्य है ? इसका उत्तर यह है कि जो धाराग द्रव्य में निवध है ? वे उगों के लक्षण है उगों उगद हरी ? उगों (दान) न जानते हैं न मरते हैं न (दान) धीर है (धीर) न (धीर) जान है (धीर में निर्गुण धाराग में विनर १८ हो गये है) । तनक बहता है कि दूर के द्वारा मन का लक्षणा ॥४४॥

(यह योगियों का प्रश्न है)—उस घर का निवास नहीं माना जाता है, जिसके द्वारा संसार-सागर सरा जाता है ? [योगी यह मानते हैं कि जब शीत भी जाती तो वह प्रदुम तक शीत नाशिका के बाहर जाती है । प्रत्यक्ष ने इसके सम्बन्ध में पृष्ठ हैं]—यह प्रदुम (शीत + छात्र) एक बाधु (निराले का) (जो प्रमाण) माना जाता है, उसका आधार क्या है ? (जो सदा हमारे सम्मुख) बोसती है श्रीका करती है, वह किस प्रकार स्थिर हो ? परमप (परमप्राप्ति) जिस प्रकार दिखाई पड़े ? नामक विनयपूर्वक कहता है—हे स्वामी मुने । मैं उस बात को निश्चयन करता हूँ—जिसके द्वारा अपने मन को समझाया है, (उत्तर यह कि मैं अनुभव की बात बताता हूँ) । प्रदुम (प्रश्न का अनुभव) सत्य घर—नाम में निश्च सगता है (और ही उस पर) प्रवाहित करके (अपने में) मिला लेता है । (प्रश्न) घात ही द्रष्टा है और घात ही शाता है, (जिस व्यक्ति का) पुरा भाव्य होता है, (वही) (परमप्राप्ति में) प्रविष्ट होता है ॥५८॥

बहु घर (नाम) सभी स्वार्थों में विलुप्त है । बहु सम्बन्धकार है, (प्रत्यक्ष) प्रत्यक्ष है । जिस प्रकार पवन का निवास है, उसी प्रकार धूम्र का भी निवास है (निगुण ही पवन की शक्ति सम्बन्धी है, वह निष्कल हरी (धरती) बसाया है युक्त है—(जिस प्रकार बाधु का भ्रम का घात ही प्रतीत होता है, उसी प्रकार जिन्हें परमात्मा को ज्ञान प्राप्त है, उन्हें बहु सम्बन्धी प्रतीत होता है) । (बहु परमात्मा) धरती ऐसी बसा है सम्बन्धी हो रहा है, जिसमें किसी बसा का निर्माण दृष्टि में नहीं जाता । (यदि) परमात्मा कृपादृष्टि करे, सभी घर का (हृदय की) घर में निवास होता है (और अनुभव के) बीच से घाते भ्रम दूर हो जाते हैं । नाम को हृदय में बसाने से तब और मन निर्मल हो जाते हैं और वाली भी पवित्र हो जाती है । बुद्ध क घर में गंगा-सागर सरा जाता है; वही और वही एक (परमात्मा) को ही जाने, (उनके प्रतिष्ठित और दूसरा कोई नहीं है) । नामक कहते हैं कि (बहु अनुभव) घर के द्वारा इन बात को जानता है (कि परमात्मा) जिह्वा और वल से परे है न उसमें माया है और न छाया है, (बहु परमात्मा माया और छाया का निर्वाण है) ॥५९॥

हे धर्मगुरु (स्वामी निराले) स्वामी (मन प्रदुम पश्य निराले हुई बाधु) के द्वारा तब (निर्मल हरी का) नाम जाना तथा सत्य (बोधना) यहो स्वामी (बोधन) का आधार है । प्रदुम तब को सत्य कर के बोधता है (और बहु) सत्य और सत्य ही को ब्रह्मानन्द है (न छात्र कर करता है) । यदि घर—नाम (को हृदय में) बसा कर तीनों बुद्धि—सत्य रज और तम—को मेरे सभी मन में धर्मर का सात होता है । (जब) और और और एक (परमात्मा) को जानता है सभी हरि का नाम ध्याना लभता है । जब ध्यान (हृदय) सत्य हो बाध करता है सभी (तीन भागियों)—इहा विना और गुणना—के ज्ञान का बोध होता है । नामक करते हैं कि सत्ता (हरी) इन तीनों भागियों का ज्ञान से ऊपर (परे) है (और बहु) मनुष्य के घर में जुड़ा हुआ है ॥६०॥

(बोधगुरु फिर प्रश्न करत है)—जब का जेवन बाधु (प्राणायाम) वही जानी है (तब बाधु का नाम के लिए वही न सत्य प्राप्त होता है ?) हे धर्मगुरु (नामक) ज्ञान की क्या भाव है ? और जितने की भावद्विष्ट क्या है ? (यह घातें बुद्ध नामक देव उत्तर देता है)—विना घर के (स्वामी का) सत्य नहीं प्राप्त होता (अपना घर ही स्वामी को विरत

माने बाबा रम है) (धीर जिना धर के) धरुंवार को प्याम दूर नहीं होती । (धाम यह कि धरुंवार धर मे दूर होता है) । (जो बन्धि) धर—नाम में रम है (उन्ही को) (परमात्म-रम रमो) धमृज प्राप्त होता है धीर मन्त्र (हरी को धार (म) मृज हो जाने है । (रम रन्धि में योमिया का प्रत्य है धीर धामे की रन्धि में पुन मानव देव का उत्तर है)— यह कोन सी बुद्धि है, जिसमे स्थिर धाम मे रहा जाता है ? कोन सा मोक्ष है जिसमे मृत्ति होती है ? मानव कहने है कि जब सुम-दुम गमान प्रतीत होने लगे (तब मन स्थिर हो जाता है) धीर धर (ऐसे प्राणी को) मान भी नहीं समझता ॥ ६१ ॥

जिना दुः धर के (परमात्मा के) रंग में नहीं रंग सदा (धीर उमरो) रम में भी मनुष्या नहीं हो सता (इच्छिते मनुष्य बाब बाब) दण्ड हारर अनन्य-मनुष्य रहता है । दुः के धर का मा उपधारण महा विद्या (रमिये) कोय की भी रता नहीं कर सता । प्रमाणवानु स्थिर नहीं कर सता बन्धि मन्त्र (हरी को) धारपना नहीं की । यदि कोई धरमनोय हरी को बचा वह कर दुःम-दुःम को समझ कर लेता है तो बही धरमाराम (धर पट ध्याती हरी) को प्राप्त कर लेता है ॥ ६२ ॥

पुन की दुपा मे (हरी के) रम म रम ग्या धीर (परमात्म-मन्त्री) धमृज धीरर गत्य (परमात्मा) मे मनुष्या हो गया । पुन (के धरमे पर) विचार करर (बावना की) धमि को धाम कर दिया । (हन्धिम के) धमृज को धीर धाम-मुग को धारण दिया । पुन की निधा द्वारा धर (परमात्मा) की धारपना करर (संसार-सागर मे) तब गया । मलक कहने है कि को (विरता हो रम रहने को) समझ समझा है ॥ ६३ ॥

यह (धरुंवार मे मनुष्या) मन (रमो) हाथी नहीं समझा है ? म प्रमाणवानु नहीं समझी है ? है धरमृज (मान) यह धर नहीं समझा है जिसमे मन का बन्धन ममता ममता हो जाता है ? (यदि) (प्रभु) दुपाटि बने सभी मनुष्य का निजता होता है धीर सभी यह मन धरने (धाममन्त्रो) धर मे निवास पाता है । (धर मनुष्य) धाम ही धरने धरुंवार को गावे सभी (धर) धरिज होता है (धीर सभी धरिज धरुंवार के कोने) रोचना समझ होता है । विग प्रचार धरने मून को (मनुष्य) बन्धने विग प्रचार धामा को जाने धीर विग प्रचार (ठंडे धीर धरिज) बन्धना (धर) मे (धर रमो) रम धारर बग धर ? मानव कहने है कि दुः की निधा द्वारा धरुंवार को (धरने) धर मे मनुष्य (सभी) मनुष्यात्मा—पुण्यवात्मा—बहुते पर मे सेवा मनुष्या है ॥ ६४ ॥

दुः (धरमन्त्रो) म बनने मे यह धर निबन्ध होता है । दुः की निधा द्वारा दुः (धरुंवार) यह जाता जाता है । धरिज रमो धर मे धरमवानु धामन करके लेता है (धरमा हा धरमा-माना धरिज मे हा माना जाता है) । दुः द्वारा गावने मे हो धर धर प्राप्त होता है । यह धर (हरी) का निगुनर (धरमे धरिजो मे) है धरने दुः मे की धा धर हो लेना धरुंवार मे बन्धेबाणी धरिज धर द्वारा प्राप्त हो जाने है । [यह धर है— यह धर मनुष्य का धर धर धर धर मे प्रभु मनुष्य है ।] धर (हरी) का धर (धरम) दुपा को धा धरने है (धीर धरम) धर (हरी) मे ही धर रहता है । धरम धर (धरिज-धरम का धरिज) दुः के द्वारा माना जाता है । धरिज धरमा

हो (हमका बस्तुविक) धर्म समझता है । मानक जो कुछ भी कहता है, सत्य ही कहता है मध्य (हरी) म रगने मे (उसका रम) कमी नहीं जाता है ॥ ६५ ॥

(योगिया का प्रश्न है)— जब यह हृदय धीरे धीरे नहीं वे (तत्पय यह कि जब इनका निर्माण नहीं हुआ था) तो मन किस स्थान पर रहता था ? जब नामि उभन (प्राणी का) स्वप्न— सहारा नहीं था तो प्राणवायु किस घर में निकली थी ? (बासो का बासरा नामि को माना गया है) । जब न कोई रूप था न रेशा भी तब छत्र द्वारा किस प्रकार फिर लय सफ़ती थी ? जब (मल्ला के) रज (धीरे पिता के) नीय (से निर्मित) यह धीरे न थी न, (तो परमहमा थी) मिथि धीरे कीमत तो पाई नहीं जाती थी ? जब न कोई बर्ण तथा रूप दिखते थे उस समय सत्य (परमहमा) कैसे लिखा देता था ? (कुछ मानक देव ने प्रतिम प्रश्न का उत्तर पहले दिया है । प्रश्न यह था कि जब हरी का न कोई बर्ण है न रूप है, तो उसका ध्यान किस प्रकार किया जाता था ?) (उत्तर इस प्रकार है)— मानक (कहता है) कि हे बरागी (जब प्रभु के) नाम में धनुरक्त होया जाय तो (प्रत्येक स्थान में) सन्ना (हरे दिग्ने लय जाता है) ॥ ६६ ॥

विशेष यहाँ पहले प्रश्नों के उत्तर दिये जा रहे हैं । इन प्रश्नों के उत्तर में विशेष बात यह है कि संसार निर्माण के पूर्व सारी शैल्य सत्ता जो पृथक् पृथक् प्रतीत हो रही है (जैसे प्राय वायु, पृथ्वी आकाश आदि) वह अपने धारि शोध— निर्गुण ब्रह्म में लीन थी ।

अर्थ — हे धर्मपुत्र बरागी जब हृदय धीरे धीरे न वे (जब ये सत्ता में नहीं पाए थे) उन समय मन पुरुष (निर्गुण ब्रह्म) में ही स्थित था । नामि-उभन (जो प्राणवायु का) मारा है नहीं था तो उस समय वायु (प्राणवायु) अपने निज घर (निर्गुण स्वरूप) में ही बगती थी । जब न कोई रूप था न कोई रेशा भी उस समय सत्य रूप सब कुम्भ-रहित (परमहमा—निर्गुण ब्रह्म) में बसता था । त्रिम समय पृथ्वी (पुरुष) धीरे धारा नही थे उस समय विबुध में व्याप्त (परमहमा की धारा) ज्योति अपने ही निर्धार स्थान में स्थित थी । (लमल) बर्ण केय धीरे रूप (एक हरी के हो है)— एक धारचय रूप धर (परमहमा) के ही (लारे बर्ण केय धीरे रूप है) । सत्यस्वरूप (हरी), त्रिमयी बहमी धारचयी है, (उमे जले बिना) कोई भी (प्राणी) पवित्र महा हो सकता ॥ ६७ ॥

(हे भक्तलरीय) पुरुष विप-विम डब मे जमा की उत्पत्ति हाठो है धीरे निम-निम कुम्भ मे यह नाम हो जाता है ? (यदि भी पंक्ति में कुछ मानक देव का उत्तर है)— (हे भक्तलरीय) पुरुष धर/धर मे जमा उभन होता है धीरे नाम धारने पर दुग पाता है । (त्रिमयिक) कुम्भ द्वारा दीक्षित होता है बड़े ब्रह्मज्ञान के लक्ष्य पर विचार करना है धीरे धर—नाम के द्वारा धर/धर जमा देता है । (उभन) मन धीरे मन निर्मम हो जाते हैं (धीरे उभन) बाणी भी पवित्र हो जाती है । बह गण्यस्वरूप (हरी) में मारा रहता है । (बह धर/धर) नाम भी ही (धनुरक्त होने के कारण मंगार मे) बिराही—बिरक्त रहता है धीरे धर हृदय में मध्य (हरी) की धारचय दिष्ट रहता है । मानक (का यह मन है) कि नाम के बिना योग कभी (गिह) नहीं हो सकता (इस लक्ष्य का) हृदय में विचार कर देव भी ॥ ६८ ॥

ही (इसका वास्तविक) धर्म समझना है । मानक जो कुछ भी कहता है, सत्य ही कहता है । सत्य (हरी) में रँगने में (उसका रँग) कमी नहीं जाता है ॥ ६५ ॥

(योगिया का प्रश्न है)— जब वह हृदय और शरीर नहीं थे (तत्पय यह कि इनका निर्माण नहीं हुआ था) तो मन किस स्थान पर रहता था ? जब नाभि-कमल (का) स्वप्न—सहारा नहीं था तो प्राणवायु किस घर में टिकती थी ? (स्वप्नों का नाभि को मल्ला गया है) । जब न कोई रूप था न रेशा भी उस स्वप्न द्वारा किस निज मन समझती थी ? अब (माता के) रक्त (और पिता के) बोध (से निर्मित) यह मूर्ती का (तो परमात्मा की) चित्ति और कीमत् तो पाई नहीं जाती थी ? जब न कोई तथा रूप दिखते थे उस समय सत्य (परमात्मा) कैसे दिखाई देता था ? (गुप्त मानक प्रश्न का उत्तर पहले दिया है । प्रश्न यह था कि जब हरी का न कोई वर्ण है न रंग तो उसका ध्यान किस प्रकार किया जाता था ?) (उत्तर इस प्रकार है)— मानक (है) कि हे बरामी (जब प्रभु के) नाम में स्मरित होया जाय तो (प्रत्येक स्थान में) (हरी दिखने लग जाता है) ॥ ६६ ॥

विशेष — यहाँ पहल प्रश्नों के उत्तर दिये जा रहे हैं । इन प्रश्नों के उत्तर में विशेष यह है कि संसार निर्माण के पूर्व सारी चैतन सत्ता जो पुष्प, पृथक् प्रतीत हो रही है (प्राण, वायु, पृथ्वी आकाश आदि) वह अपने आदि स्रोत— निर्गुण ब्रह्म में लीन थी ।

धर्म — हे सबपुत्र बैरामी जब हृदय और शरीर न थे (जब वे सत्ता में नहीं थे) उस समय मन ध्रुव (निर्गुण ब्रह्म) में ही स्थित था । नाभि-कमल (जो प्राणवायु सहारा है नहीं था तो उस समय वायु (प्राणवायु) अपने निज घर (निर्गुण स्वप्न) में बसती थी । जब न कोई रूप था न कोई रेशा भी उस समय तब रूप स्वप्न भुक्त (परमात्मा—निर्गुण ब्रह्म) में बसता था । जिस समय पृथ्वी (ध्रुवन) और आकाश थे उस समय भिम्बन में व्याप्त (परमात्मा की धराधर) ज्योति अपने ही निर्द्वार में स्थित थी । (समस्त) वर्ण रेश और रूप (एक हरी के ही हैं) एक धारण रूप (परमात्मा) के ही (सारे वर्ण रेश और रूप हैं) । सत्यस्वरूप (हरी), जिसको न भ्रमकनीय है, (उसे जाने बिना) कोई भी (प्राणी) पवित्र नहीं हो सकता ॥ ६७ ॥

(हे सम्मलनीय) पुष्प जिस किस रंग से जवत् की उत्पत्ति होती है और जिस-कुल से यह जन्म हो जाता है ? (धागि की पंक्तिमें में गुप्त मानक देव का उत्तर है)— सम्मलनीय) पुष्प सर्गकार से जवत् उत्पन्न होता है और नाम भुजने पर कुल पड़ा (जो व्यक्ति) पुष्प द्वारा सीमित होता है, वही ब्रह्मज्ञान के तत्त्व पर विचार करता है । धर्म—नाम के द्वारा सर्गकार जमा देता है । (उसके) तन और मन निमल हो जा (और उसकी) बाणी भी पवित्र हो जाती है । वह सत्यस्वरूप (हरी) में उभाया है । (यह ब्रह्मनिध) नाम में ही (स्मरित होने के कारण मंदार ॥) विरामी—विरक्त है और अपने हृदय में सच्चे (हरी) को धारण किए रहता है । मानक (का यह मत कि नाम के बिना योग कभी (सिद्ध) नहीं हो सकता (इस तत्त्व को) हृदय में विचार देण को ॥ ६८ ॥

कोई (विरला) ही गुरु के द्वारा सत्य शब्द—(हरी) का विचार करता है । गुरु के द्वारा ही सभी बाणी प्रकट होती है । गुरु द्वारा मन (परमात्मा के प्रेम-रस में) मोमठा है (इस तत्त्व को) कोई (विरला) ही समझ सकता है । गुरु को चित्ता द्वारा हो धनने निज घर (आत्मस्वरूप) में निराला होता है । गुरु द्वारा ही योगी (योग बी) मुक्ति को समझ लेता है । नामक कहते हैं कि गुरु द्वारा ही (साधक) एक (परमात्मा) को जानता है ॥६६॥

बिना सद्गुरु की सेवा किये योग (कमी सिद्ध) नहीं होता । बिना सद्गुरु के बिसे कोई मुक्ति भी नहीं मिलती । [धेरे = थोड़ा सेकर मिलने को मँटना कहते हैं] । बिना सद्गुरु के बिसे नाम भी नहीं पाया जाता । बिना सद्गुरु के बिसे सात्त्विक गुण प्राप्त होता है । बिना सद्गुरु के बिसे सर्वकार के महान् सम्बन्धकार में (रहना पड़ता है) । हे नामक बिना गुरु के बिसे (मनुष्य) जन्म—जीवन (भी बाजी) हार कर (साधारण प्रपंचों में ही) मर जाता है ॥७०॥

गुरुमुख (गुरु के अनुयायी) ने सर्वकार को नष्ट कर मन जीत लिया है । गुरुमुख ने सायस्वरूप (हरी) को हृदय में धारण कर रक्खा है । गुरुमुख ने मयराज-काल (मृत्यु) को मार कर विधोर्ध्न करके अवश्व जीत लिया है । गुरुमुख (परमात्मा के) दरबार में कमी हार कर नहीं जाता (उत्तरार्थ यह कि गुरु गुरुओं के धारण से परमात्मा के दरबार में उसकी प्रतिष्ठा होती है) । बिसे गुरु के द्वारा संयोग करके विज्ञाता है, नहीं (इस तत्त्व को) जान सकता है । नामक कहते हैं कि गुरुमुख शब्द—नाम को (सभी रूप में) पहचानता है ॥७१॥

बिसेव —७२ वें और ७३ वें पर में छोटी पोछी का सादृश्य दिया गया है कि नाम के बिना योग नहीं सिद्ध हो सकता । नाम से ही वास्तविक सुख पूर्ण ज्ञान और शक्ति मिलती है । यह नाम गुरु के द्वारा प्राप्त होता है ।

धर्म :—हे भक्तजन योगी तू घारे ज्ञानेय—पोछी (शब्द) का नियम मुन बिना नाम के योग कमी नहीं (प्राप्त) हो सकता (जो व्यक्ति) नाम में अनुरक्त है वह सत्त्व (प्रतिदिन) मरवाला बना रहता है नाम में सुख प्राप्त होता है । नाम से ही समस्त (तत्त्व) प्रकट हो जाते हैं नाम से ही सुख-दुःख—प्रमत्त प्राप्त होती है । बिना नाम के (सोप) बहुत से भेद बनते हैं (पर उक्त हरी को नहीं पा सकते क्योंकि) प्रभु को जन्मने मुता दिया है । हे भक्तजन सद्गुरु से नाम प्राप्त होता है और सभी योग की मुक्ति भी (प्राप्त) होती है । नामक (का यह वचन है कि) विचार करने मन में (धर्मों तरह से) समझ ले कि बिना नाम के मुक्ति नहीं (प्राप्त) होती ॥७२॥

(हे प्रभु) अपनी प्रति-निधि तू स्वयं ही जलता है कोई वह घर (जने) बना बना करे ? तू घात ही मरत है घात ही प्रकट है और घात ही सभी रखा (घालने) में (पककर) सम्मल मनता है । तेरी ही घाता से धर्मक साधन-विद्य एवं मुक्ति-प्राप्त (तुझे) छोड़ने पड़ते हैं । वे नाम जीते हैं (और कहते हैं कि)—‘यह मिथा हमें प्राप्त हो’ वे तेरे दर्शन के निमित्त बुरबाल (स्वीकार) हैं । धर्मनामी प्रभु ने ऐसा मन रखा है, (कि यह नामक के नहीं प्राप्त) (हरी) गुरु की चित्ता द्वारा अपनी समझ होती है । नामक कहता

हो (इसका वास्तविक) धर्म समझता है । नामक को कुछ भी कहता है, सत्य हो कहता है ।
उप्य (हरी) म रेंवने मे (उठकर रेंप) कभी नहीं जाता है ॥ ६५ ॥

(योगियों का प्रश्न है)— अब यह हृदय धीर धरीर नहीं वे (तत्पक्ष यह कि अब
हृदय निर्मल नहीं हुआ था) तो मन किस स्थान पर रहता था ? अब नाभि-कमल (प्रसन्न
का) स्वम्ब— सहाय नहीं था तो प्राणबाधु किस तर में टिकती थी ? (स्वातों का प्रसन्न
नाभि को माना गया है) । अब न कोई रूप था न रेखा भी उस छन्द द्वारा किस प्रकार
निर मन सफ़री थी ? अब (मर्या के) रज (धीर पिता के) बीर्म (मे निमित्त) यह धरीर
नहीं बर, (तो परमहन्ता की) निमित्त धीर कीमत तो पाई नहीं जाती थी ? अब न कोई कर्ण
थका रूप दिखते थे उस समय सत्य (परमहन्ता) कैसे दिखाई देता था ? (गुप्त नामक देव ने
अंतिम प्रश्न का उत्तर पहले दिया है । प्रश्न यह था कि अब हरी का न कोई कर्ण है न रूप है,
तो उसका ध्यान किस प्रकार किया जाता था ?) (उत्तर इस प्रकार है)— नामक (कहता
है) कि हे बैरागी (अब प्रभु के) नाम मे अनुरक्त होया जाय तो (प्रत्येक स्थान में) सत्त्वा
(हृदये विद्यमान मन जाता है) ॥ ६६ ॥

विशेष यहाँ पहले प्रश्नों के उत्तर दिये जा रहे हैं । इन प्रश्नों के उत्तर में विशेष बात
यह है कि संसार निर्माण के पुरु सारी चेतन ब्रह्मा को पुष्प पुष्प प्रतीत हो रही हैं (जैसे
प्राण, वायु, पृथ्वी आकाश आदि) वह अपने आदि सात— निर्गुल ब्रह्म में लीन थी ।

अर्थ — हे मनकृत बैरागी अब हृदय धीर धरीर न वे (अब वे ब्रह्मा में नहीं पाय
के) उस समय मन पुष्प (निर्गुल ब्रह्म) में ही स्थित था । नाभि-कमल (जो प्राणबाधु का)
सहाय है नहीं था तो उस समय वायु (प्राणबाधु) अपने निज तर (निर्गुल स्वल्प) में
ही बसती थी । अब न कोई रूप था न कोई रेखा भी उस समय तत्त्व रूप मात्र कृम रक्षित
(परमहन्ता—निर्गुल ब्रह्म) में बसता था । जिस समय पृथ्वी (पुष्प) धीर आकाश नहीं
वे उस समय निमुनन में व्याप्त (परमहन्ता की आकाश) व्योमि अपने ही निर्द्वार स्वल्प
में स्थित थी । (सत्यतः) कर्ण वेद धीर रूप (एक हरी के ही हैं) एक आत्मन्य रूप सत्य
(परमहन्ता) के ही (सारे बर्ण वेद धीर रूप हैं) । सत्यस्वरूप (हरी), जिसको ब्रह्मन्
परमेश्वर है, (जो जाने बिना) कोई भी (प्राणी) पवित्र नहीं हो सकता ॥ ६७ ॥

(हे सम्मन्तनीय) पुष्प किस-किस ढंग से अक्षत की उत्पत्ति होती है धीर किस-किस
रूप में यह लक्ष हो जाता है ? (धान की पंक्तियों में पुष्प नामक देव का उत्तर है)— (हे
सम्मन्तनीय) पुष्प आह्वार से जगत् उत्पन्न होता है धीर नाम जूलने पर हुन पता है ।
(जो म्मिन्) नुक द्वारा बोधित होता है, बड़ी ब्रह्मजाल के तट पर विचार करता है धीर
धर—नाम के द्वारा महंकार जसा होता है । (उसके) तन धीर नन तिमल हो जाने हैं
(धीर उमर) बल्ली भी पवित्र हो जाती है । वह सत्यस्वरूप (हरी) में समाया रहता
है । (वह धर्मात्मा) नाम में ही (अनुरक्त होने के कारण संसार में) बिरानी—निरल रहता
है धीर अपने हृदय में सत्य (हरी) को धारण किए रहता है । नामक (का यह मत है)
कि नाम के बिना योग कभी (सिद्ध) नहीं हो सकता (इस उप्य को) हृदय में विचार कर
रूप तो ॥ ६८ ॥

कोई (बिरला) ही कुछ के द्वारा सत्य धर्म—(हरी) का विचार करता है । कुछ के द्वारा ही सभी बालों प्रकट होती है । कुछ द्वारा मन (परमहमा के प्रेम-रस में) सीमता है (इस सत्य को) कोई (बिरला) ही समझ सकता है । कुछ की मित्रता द्वारा ही मानने निज पर (आत्मस्वरूप) में निवास होता है । कुछ द्वारा ही योगी (योग की) मुक्ति को समझ लेता है । नामक कहते हैं कि कुछ द्वारा ही (साधक) एक (परमहमा) को जानता है ॥६९॥

बिना सद्गुरु की सेवा किये योग (कभी सिद्ध) नहीं होता । बिना सद्गुरु के बिने कोई मुक्ति भी नहीं मिलती । [भिटे = भेंट लेकर मिलने को भेंटना कहते हैं] । बिना सद्गुरु के बिने नाम भी नहीं पाना जाता । बिना सद्गुरु के बिने आत्मबिन्दु शुद्ध प्राप्त होता है । बिना सद्गुरु के बिने अर्थकार के महान् सम्प्रकार में (रहना पड़ता है) । हे नामक बिना कुछ के बिने (अनुपम) जन्म—जीवन (की बाजी) हार कर (साधारण प्रपञ्चो में ही) मर जाता है ॥७०॥

गुरुमुख (कुछ के अनुयायी) ने अर्थकार को मष्ट कर मन जीत लिया है । गुरुमुख ने स्वस्वरूप (हरी) को हृदय में धारण कर रक्खा है । गुरुमुख ने यमराज-कान (मृत्यु) को मार कर बिरौली करके जगत् जीत लिया है । गुरुमुख (परमहमा के) दरबार में कभी हार कर नहीं जाता, (तत्पय यह कि युग युगों के धारण से परमहमा के दरबार में उसकी प्रतिष्ठा होती है) । बिने कुछ के द्वारा समीप करके निताता है, बही (इस रहस्य को) जान सकता है । नामक कहते हैं कि गुरुमुख शब्द—नाम को (सभी रूप में) पहचानता है ॥७१॥

बिरौल —७२ में और ७३ में पर में सारी पौष्टी का साधन दिया गया है कि नाम के बिना योग नहीं सिद्ध हो सकता । नाम से ही वास्तविक गुरु पूर्ण ज्ञान और मुक्ति मिलती है । यह नाम कुछ के द्वारा प्राप्त होता है ।

अर्थ —हे अक्षय्य योगी तु सारे उपदेश—गोष्ठी (शब्द) का निरूपण तुम बिना नाम के योग कभी नहीं (प्राप्त) हो सकता (जो व्यक्ति) नाम में अनुपम है वह सब (प्रतिदिन) मनुष्यावा बना रहता है नाम में मुक्त प्राप्त होता है । नाम ॥ ही समस्त (रहस्य) प्रकट हो जाते हैं, नाम से ही सुख-दुःख—सर्वत्र प्राप्त होती है । बिना नाम के (योग) बहुत से वेद बनते हैं, (पर उस हरी को नहीं वा सरते, कतकि) प्रभु की उम्हने भुला दिया है । हे अक्षय्य सद्गुरु ने नाम प्राप्त होता है और सभी योग की मुक्ति भी (प्राप्त) होती है । नामक (का यह वचन है कि) विचार करके मन में (अच्छी तरह से) समझ ले कि बिना नाम के मुक्ति नहीं (प्राप्त) होती ॥७२॥

(हे प्रभु) धर्मो गति-मिति तु स्वयं ही जानता है कोई क' कर (उसे) करा बलुन करे ? तु धार ही बल है धार ही प्रकट है और धार ही सभी रंगा (धारणा) में (परकर) धारण करता है । तेरी ही धारणा से अर्थक्य साधक-विद्व एव गुरु-विष्य (तुम्हें) सोचते फिरते हैं । वे नाम जानते हैं (और कहते हैं कि)—'यह बिधा हमें प्राप्त हो' वे तेरे दर्शन के निमित्त गुरुबाल (स्वीकार) हैं । अविनाशी प्रभु ने ऐसा रीत रखा है, (कि यह समझ में नहीं आता)—(हाँ) कुछ की मित्रता द्वारा उसकी समझ होती है । नामक करता

हे कि सजी धुरों में (प्रभु) भाग ही भरत रहा है, (उसके प्रतिगित) कोई दूसरा नहीं है ॥१०३॥

१०३ सतिगुर प्रसादि ॥ रामकली की वारु महसा १,

जोई वीरै पूरवाणी की धुनी,

सलोडु सलो पासु करि समु कयाहि । गुर बीबिया धरि बेचल बाहि ॥
 इतररी पुरछे कटिरे भाड । भाबे भावड भाबे भाड ॥
 सलसु डेनु न भाबे कोइ । भावो भावे पूजा होइ ॥
 काली होइ के बहै निघाड । केरे सनबी करे सुबाड ॥
 बडी लेकै हुकु बचाए । जे को पूछै ता पड़ि सुखाए ॥
 गुरल मनु कमि रिबै समझि । जोक मुहमझि जाम्नी बाहि ॥
 बडका है के सुबा होइ । ऐसा हिनु बेचल कोइ ॥
 जोकी मिरही बटा बिनुत । भावे पावै रोबझि पूत ॥
 जोनु न पाइया सुगति कवाई । निनु कारणि मिरि छाई पाई ॥
 नामक कलि कम पणु वरवाणु । भावे भाक्यु भावे जसु ॥१॥

हिनु के धरि हिनु भाबे । मनु जनेऊ पड़ि गति पावै ।
 सुनु पाइ करे सुदिपाई । नला बोला बाइ न पाई ॥
 सुसलमाधु करे बडिबाई । निनु गुर वीरे को पाइ न पाई ॥
 राहु बसाइ सोवे को बाइ । करली बानहु मिसलि न पाइ ॥
 जोनी के बरि सुवलि बसाइ । मित कारणि कमि नु डा पाइ ॥
 मुहा पाइ फिरे संतापि । जिबै दिवै मिरजलहाइ ॥
 बेले बीम तेरो बाझाऊ । बीरो धाई किल न काऊ ॥
 एवै बासे तु बाइ सिमाले । होइ फकड़ हिनु सुसलमाले ॥
 सनगा का बरि लेला होइ । करली बाप्यु तरे न कोइ ॥
 सखी सनु बछायो बोइ । नामक जने घुष न होइ ॥२॥

विशेष :—जोधा जोर वीरा को राजपूत थे । ये वीरो भाई भाई थे । ये "राजिन्दुह" की भाँति जंगल में रहते थे । घरदार इन्हे बघ में के घाला जाह्या था । निनु जहने नहुसबाया, 'हम ऐसे-बीसे राजपूत नहीं हैं जो घरानी पुत्रियों को देकर तुम्हारे गुलाम हुए हैं ।' घरदार ने इन पर बड़ाई कर दी । ये दोनों भाई युद्धस्थल में लड़कर स्वर्णधाम सिधारे । बाणों ने इनके शीर्ष के नीच बनाए, जिसका उदाहरण निम्नलिखित है—

नगमुल होए राजपूत मूलरी एणकारीया ।

ईदर लणे जण्यछरं विधि करमि मुहारीया ॥'

इस मार की पीढ़ियों को गामे ना लँवैत इसी पार की सज नर दिया गया है ॥

धर्म सत्सौकु —हामी सोच पाप से एकत्र किए (बन) से दाल लेते हैं (धीर धनी दम्भ भरते हैं) । गुरु विष्णो के घर पर सोभा (पिछा) लेने जाते हैं । स्त्री-पुरुष में लिए प्रेम है । (जब बन नहीं है), तो बाहे कोई पाए (धीर बाहे) बार । कोई नहीं मानता है, (सब मनमुल हो गए हैं) धरने-धरने स्वार्थ को पूजा होती है । शीकर त्याग करने के लिए बैठता है । (लोगों को दिग्गमने के लिये) ठसीह (माना) धीर 'बुद्धा बुद्धा' कछा है । रिखत लकर सख्खाई (ईमलदायी) गवा देता है । ई पुछता है (कि ऐसा क्यों करते हो) ता (जे बाह न काह छरी या मिसला) मुना देता है ॥ (उर्युक्त बर्णन तो मूलमालों के सम्बन्ध में है जब हिन्दुमा की दयात्मक करते हैं)—(हिन्दु लोग) गुरको का मंत्र—इस्लामी नमस्वा जनों धीर हृदय में के लोगों को सुनते हैं धीर कुगतो करते हैं । बोका देकर पवित्र होते हैं—इस प्रकार को देखो । योमी गृहस्थ हल है (धीर) जटा (रक्षण) है तथा (धीर म) विभूति मपाते हैं । (उनक मरने पर उनके) धाये-पीछे (होकर) पुत्र रोने हैं । इस योम की नही प्राप्ति दिया (धीर योम की) मुक्ति भी गैबा दी । (पता नहीं) किस विर में (धर्म) राख जाती ? हे नालक, नलिपुत्र का यही प्रमाण है कि धान हो ले धीर धान ही जलनेवाले बन बैठते हैं ॥१॥

हिन्दुओं के घर में हिन्दू (लक्ष्य यह कि शास्त्रान) पाता है । (यह कुछ मंत्र) गुरु का यज्ञोपवीत धने में पहना देता है । गुरु (का यज्ञोपवीत) पहन कर भी (यह बुराई नहीं छोड़ता) धीर बुराई करता जाता है । केवल (बाह सखाई)—नहने-हो (मनुष्य) (परमात्मा के यहाँ) स्वास नहीं पता । मुसमान (धरने धर्म की) करता है । (हिन्दु) बिना धीर-गुरु के कोई भी (बुद्धा क दरबार में) कहुन नहीं । राह पुछ कर उस स्वास पर कोई बिरला ही पहुँचता है । बिना (धुम) कम छिप (स्वर्ग) की प्राप्ति नहीं होती । (मनुष्य) योगी के घर में योग की मुक्तिपुष्प के जाता है । उस (परमात्मा की प्राप्ति) है निश्चित ज्ञान में मुझ पहनता है । मुझ कर संसार में बिचरस करता है । पर वह सिरजनहार तो जहाँ-वहाँ (सर्वत्र) है । धीर है, उम्मे हो पवित्र है । (परमात्मा के यहाँ से) बिट्टी (मोल की पुकार) या तो इसमें कोई बीस नहीं पड़ेगी (तब ता बही जाना हो पड़ेगा) । जो इस संसार में (प्रभु) को जानता है, बही धामे (जे) प्राप्ति करता है । (बिना प्रभु के जाने) मुसमान सब धर्म (पोकर) हैं । (परमात्मा के) दरबाने पर सभी का सेवा होना पड़े वह हिन्दू हो धर्मका मुसमान । बिना (धुम) करनी के कोई भी (इस संसार से) नहीं तर सजता । यदि कोई सच्चा हो सच्चा बहता है तो धामे (परमात्मा दरबार में) जाकर (कर्मों के हिसाब-किताब के लिए) उनकी पूछ नहीं होती ॥२॥

हरि वा मरक धातीये बाइसा कोहु बह ।
 धारि साज अदेहरी नुरमुनि हरि नामु बह ॥
 हरि वा मरक तरीक धनि सोहरण हरि हरि नामु बह ।
 मरमल धाति मुप्राधनु बाइसा मोह निन बह ॥

पड़ती शरीर को हरि का रहनेवाला घर कहना चाहिए, (बसिक उसका) निमा हो कहना चाहिए । धृष्ट के द्वारा हरि-नाम पढो (तो इसके) अन्तर्गत नाम-जवाहर (क समान प्रमूख्य गुण प्राप्त होंगे) । हरी के रहने का स्थान (यह) शरीर बड़ा ही सुहृन्मा है (किन्तु) हरी-हरी नाम को हृद करो । मनमुक्क अपने धाम को गष्ट कर देते ॥ (ने) माया-मोह में ही स्थित बन्ध होते रहते हैं । सभी (प्राणिनी) का स्वामी एक भाग (हरी) है, वह बड़े भावों से पामा बाठा है ॥ १ ॥

सतोडू ना सति बुझीमा ना सति सुखीमा ना सति पाणी अत फिरहि ।
 ना सति मूढ सुझई केसो ना सति पड़िया बैस फिरहि ॥
 ना सति रबी बिरबी पहर प्रातु लछाबहि बुझ सहहि ।
 ना सति हस्तो बने संगल ना सति पाई पातु करहि ॥
 जिसु हवि सिधि बेई के सोई जिसनो ॥ तितु छाई मिले ।
 नामक ताकड मिले बडाई जिसु बटि भीतर सबडु रने ॥
 सनि धटि मेरे हुड समनी अवरि जिसहि सुभाई तितु कडरु कहे ।
 जिसहि बिजाला बाटनी तितहि मुलावे कडरु ॥
 जिसहि मुलाई पंथ सिरि तितहि बिजावे कडरु ॥१॥
 सो गिरही जो निघनु करे । अपु लनु संजनु भीखिया करे ॥
 पुन बाग का करे लरीड । सो गिरही गया का भीड ॥
 बोले ईसड सति सकपु । परम तत महि रैन न कपु ॥१॥
 सो अउठो जो पुने प्रातु । बिजिया भोजनु करे संतनु ॥
 अउठड पटल महि भीखिया करे । सो अउठो सित पुरि बड ॥
 बोले मोरनु छति लक्ष्य । परम तंत महि रैन न कपु ॥२॥
 सो उडाछो जि नाले उडातु । अरय करण करे निरंजनु बातु ॥
 बंद मूरज के पाए महि । तितु उडाछो का पड़े न कपु ॥
 बोले बोपोबंडु सति सकपु । परम तंत महि रैन न कपु ॥३॥
 सो पायडी जि काइमा पछाले । काइमा की अगनि बहनु परजाले ॥
 सुपने बिडु न बेई करला । तितु पायडी अत न मरला ॥
 बोले अरपटु सति सरपु । परम तत महि रैन न कपु ॥४॥
 सो बैराजी जि उलटे बहनु । पाग अंजल महि रोषि बनु ॥
 अहिनिमि अंतरि रहै धियानि । ते बचागी सत लमानि ॥
 बोले भरवरि सति सकपु । परम तत महि रैन न कपु ॥५॥
 रिज मरे मंडा रिज बीबे सुगनि । न न पड़ाइ निमा कावे सुपति ॥
 प्रातलि नासति एको नाड । कडरु तु अरय जिसु रहै धियाड ॥
 पूव दाब के समझि लहे । ता नामकु धाके मुड को बहे ॥
 दिव्य बरतारे बरतहि बुन । ना संतारी ना अउठून ।
 निरवारि जो रहै लमाड । नाहै जिसिमा मंगलि जाड ॥६॥

तलोक दुखी होने म सत् (को प्राप्ति) (तत्पय सिद्धि) नहीं है, न सुखी होने में सिद्धि है और न जल-जन्तुओं की भाँति पानी के फ़िरने में हो सिद्धि है। न तो सिर के बल मुँहने में सिद्धि है, न पड़ने में सिद्धि है और न बेग-बेघास्तता के भ्रमण म ही सिद्धि है। कष्ट-हृय एवं पम्बर (को भाँति स्थिर हो जम्मे में जो) सिद्धि नहीं है (बहुत से लोग) अपने घाव को कटते हैं तथा दुःख सहने हैं, (हृयय भी सिद्धि नहीं है)। (सांसारिक ऐश्वर्यों में—उत्साहरमार्ग) हृययों को साँकल के बाँधने और गालों के हृयर-उपर चरन में भी सिद्धि नहीं है। बहु (परमत्मा) जिसके हाथ में सिद्धि देता है, (उसे ही सिद्धि प्राप्त होती है) जिसे बहु देता है, उसी को (सिद्धि) घाकर मिलती है। मनक कहता है कि उसी व्यक्ति को बड़ाई प्राप्त होती है, जिसके हृय के भीतर पण्ड—नाम का स्मरण होता है। (परमत्मा कहता है)—“सभी बटों के मोठर में है जिसे मैं मुताबा दे हूँ उस और कौन मार्ग बता सकता है ? और जिसे मैं माय दिखाना हूँ उसे कौन मुताबा दे सकता है ? जिसे मार्ग के आरम्भ म हो चुका है (भ्रका हूँ) उसे (मार्ग), कौन दिखा सकता है ?” ॥ ३ ॥

बही (बाल्मिक) गृह्य है जो (इन्द्रियो तथा मन का) निग्रह करता है (बहु) (परमत्मा से) जब उस और संयम की मिठा मयि (करने) शरीर को पुन्य-दात (करने वाला) बनाने। जो संयम-जल (को भाँति पवित्र और निर्धन है) बहो गृह्य है। ईश्वर [एक घायल गृह्य का नाम है], कहता है (कि बहु परमत्मा) सत्य-स्वरूप है उस परम तत्व में कोई रोगा घबका का नहीं है। [घबका उग्रपुन्य वंछिना का हन भानि में घय हो सकता है—ईश्वर (परमत्मा) सत्यस्वरूप कहलाता है। उस परम तत्व में कोई क्य-नेला नहीं है।] ॥ ४ ॥

बही घबकृत है जो घननाशन जमा के (और) कष्ट-महन को हा मिता का मोहन बनाने। (बहु) (हृयय कवी) मपर में (घात की) मिता मयि। बही (बाल्मिक) घब कृत है, जो परमत्मा के देश में बहता है। घोरलनाय (घबकृत—घोरी विरोध) कहते हैं कि परमत्मा सत्यस्वरूप है, उस परम तत्व में कोई रोगा घबका का नहीं है ॥ ५ ॥

बही (बाल्मिक) उदासी है जो उदासीन—विरक्त धर्म का (यथोचित) पातन करता है। (बहु) नीके-अँके (सभी स्वर्गों में) उस निर्जन का निवास-स्थान समझे। बहु घनत ही घनमर्ज बध्ना (को घीघनता) और मूय (का ज्ञान) एवज करे। ऐसे उदासी कि शरीर का माय नहीं होता। मोरोबद (उदासी विरोध का नाम) कहते हैं कि परमत्मा सत्य स्वरूप है। उस परम तत्व में कोई रोगा घबका का नहीं है ॥ ६ ॥

बही (घबका) पलायनी है, जो शरीर को छोड़ता है (तात्पर्य यह कि पुण्ड करता है)। (बहु) शरीर की धमि में बध्नायि प्रगतिज करे। (बहु) स्वप्न में जो बीय को न गिरने के ऐसे पायगो की न जराघरा (हृदाघरा) होती है और मरत ही होता है। बचननाय कहते हैं कि परमत्मा सत्यस्वरूप है, उस परम तत्व म न कोई रोगा है और न कोई रन है।

[विरोध : पायगो एक मात है, जिसके अनुसार लोगो की इच्छा में बचन के निरा जान-बुझ कर और के घोर धर्म दिए जाते हैं। यह काम माय का एव पंच है] ॥ ७ ॥

बही (बास्तबिक) बेरागी है, जो ब्रह्म को (मन की धोर) जलते धीर धायक (स्मर) बप (परमश्या को) बराम द्वार में धारोपित कर है । (वह) यहनिष्ठ धास्तरिक ध्यात में (निमग्न) रहे । वह बेरागी सत्यस्वरूप (परमश्या) का ही रूप ही जाता है । भरबरी कहते हैं कि परमश्या सत्यस्वरूप है । उस परम तत्त्व में कोई रक्षा बचवा रूप नहीं है ॥ २ ॥

कान फड़वा कर भोजन करने से क्या (लाभ) ? (मला) इससे बुराई क्यों मरे धीर (बास्तबिक) बीजन को युक्ति किस प्रकार (प्राप्त हो) ? वह बीज का धारक है, जिसके धाय रूप (स्थिर होकर) टिके ? वह केवल नाम ही है, जो (संसार के) धारित (होने में) धीर 'नास्ति' (न होने में) विद्यमान वा) । नामक कहते हैं (कि हे धोवी तुम्हें) कोई कुछ ही समझ सकता है कि धूप-झोह (बुझ मुझ) को समान समझो । (सोन) ऊपर कहे हुए) छ' व्यक्तियों (उत्तरार्ध यह है कि (१) ब्रह्म, (२) धनबुद्ध (३) उदासी (४) पापघ्नी (५) बरागी धीर (६) कनकटा)—के बीच पुन (धिप्य) होकर बरत रहे हैं कि न तो वे सुन्दर ब्रह्म ही होते हैं, धीर न रणगो बिरल ही । वा (व्यक्ति) निर्गुण (परमश्या) में बीज हो जायगा (वह मला द्वार द्वार) बीच क्यों मरने जायगा ? ॥ ३ ॥

बहरी हरि मंदक लोई धालीये जिधहु हरि जाता ।
 नामक हैह मुर बवनी बाह्या सन धातम रसु पछला ॥
 बाहरि मुनि न कोजीये धर माहि बिछला ।
 मनमुक्त हर मंदर की सार न बाउनी सिमी बनमु बचला ॥
 सन माहि हकु बरतदा गुर सबरी बाह्या जाई ॥ २ ॥

पड़री जहाँ पर हरि जाना मया सही (स्वान) को हरि-मन्दिर^१ कहना चाहिए । मनुष्य के हेतु में पुन के उपदेश द्वारा (कृपे को प्राप्त किया धीर) सही (स्वान) में बरता राज की पहुँचना । (कहीं) बाहर मूल (धारि पुन) को बीजदे मठ जायो (तुम्हारे) पर (हुष्य) ॥ ही रचयिता (धर्मा-पुरष) विद्यमान है । मनमुक्त हरि-मन्दिर का पठा (जोर-बबर) नहीं जलत उठने (धार्मिक धर्मो में ही) बपवा (धर्मस्य मानव)—ब्रह्म मँवा दिया । सही में एक (परमश्या) बरत रहा है (जिन्हु) वह पुन के धर्मो से ही पत्ता पाता है ॥ २ ॥

धनोक्त : नामक धाली रे कना मुलीये लिख लही ।
 लेला रहु मंगेतीया बीडा कडि बही ॥
 तलबा बरतनि धालीया बाकी जिमा रहो ।
 धरराईनु करेता होती धाह लई ॥
 धावत जगु न लुमई बीड़ी पत्ती कही ।
 ह्रु निनुते नामका धोड़कि सचि रही ॥ १ ॥

तलोट नामक कहना है कि ये मन (त) गच्छी लिखा मुन—परमश्या (धरनी) बने निजान कर (कर्मों का) स्या-योगा मरने बीडा । उन धार्मिक (मनमुक्त) के मुनावे धा पड़े जिने (जिने) मंग का बारी (हिमाच) है । धरिना धरराईनु (धुषनमानो के धनुषार बीड का देवडा) (द्वार पर) तयार होकर (मजा देने के लिए) धाया होवा । उन

समय तम मने में चँखी हुई (जीबास्या) को घाना-जाना कुछ नहीं सुझेया । हे मानक (ऐसी परिस्थिति में) झूठे द्वार जाने हैं मग्न में सत्य ही में बचान (रक्षा) है ॥ १ ॥

बड़ड़ी : हरि का तनु सरीर है हरि रवि रक्षिषा तनु धारै ।

हरि की कीमति ना पवै किछु कह्यु न जायै ॥

गुरपरसाखी साक्षाहोये हरि भगती रायै ।

तनु मनु तनु हरिषा होइषा ग्रहकार गवायै ॥

तनु जिह्म हरि का जेतु है गुरुमुखि किसे सुझाई ॥३॥

बड़ड़ी (जिसने भी धरीर दिखाई पड़ रहे हैं) सभी हरि के धरीर हैं और हरि प्राप्त ही सभी (धरीरों) में व्याप्त है । हरि की कीमत् नहीं पाई जा सकती और कुछ कहने को भी नहीं मूम पड़ता । गुप्त की हवा से (हरि को) स्तुति करके उसकी भक्ति में रँव जाना चाहिए । (ऐसा करने से) सारा मन मन हरा (प्रकुम्भित) हो जाय और (सारे) ग्रहकार को नष्ट कर दे । (यह) सब कुछ हरि का धन है गुप्त के द्वार किसी को (यह रहस्य) समझ पड़ता है ॥ ३ ॥

सत्पुरुष : सर्वसर बान के हँडू रोझाइया । परतुराम रोवै धरि घाइया ॥

धरै सु रोवै भीखिया जाइ । ऐसी बरपह मिलै सजाइ ॥

रोवै राखु निकाला भइया । सीता लक्ष्मणु बिछुड़ि गइया ॥

रोवै बहसिक लक गवाइ । जिन सीता धारी बडक जाइ ॥

रोबहि नाँव नय मजूर । जिन के सुधामी रहव हुरि ॥

रोवै जनमेया सुइ गइया । एकै कारणि पायो भइया ॥

रोबहि तेज मझाइक पीर । अंति कालि मनु लाये मीड़ ॥

रोबहि राखै कन पड़ाइ । धरि धरि मागहि भीखिया जाइ ॥

रोबहि किरपन लबहि मनु जाइ । पकित रोबहि गिघासु पवाइ ॥

बाली रोबहि नाहि भताक । मानक बुझीया तनु लखाइ ॥

अने नाउ लोई मिलि जाइ । अठौ करम न लेवै लाइ ॥११॥

सबलु राति घड़ाइ बिहु कामु जोसु दुइ जेतु ।

तनु बच बरोगु बीठ हासी राहुकु हैत ॥

हनु बीबाक बिकार मलु ठुरभी खटे पाइ ।

मानक लेवै मयिऐ अठतु जलोया जाइ ॥१२॥

अठ मुइ पकितु बासी तनु सतोगु बलेइ ।

हनु हनेमी हनी बिनु जेना बच बचन संजोगु ॥

नाउ बीठु बजलीत बोहल बुनोया लपल बरोग ।

मानक नवरी करमु होइ जाबहि लपल बिजोग ॥१३॥

सत्पुरुष (गीतम श्रुति की पक्षी ग्रहस्था का घोड़े में सजीव नष्ट करने के मित) १२ को सत्य मनोबाना (बनने का) बन्द दे कर रखाया गया । (श्री रामचन्द्र जी के द्वारा पति ल तन पर) बरपुराण बर पा कर रोने लग । (श्री रामचन्द्र के पित्राह राजा) अठ

बही (वास्तविक) बेरामी है, जो ब्रह्म को (मन की ओर) उतटे घोर माधम (स्वप्न) रज (परमात्मा को) इसम द्वार में आरोपित कर है । (वह) महर्षिध वास्तविक ध्याल में (निमग्न) रहे । वह बेरामी सत्यस्वरूप (परमात्मा) का ही रूप हो जाता है । मरबरी कहते हैं कि परमात्मा सत्यस्वरूप है । उस परम तत्त्व में कोई देखा भगवान् रूप नहीं है ॥ ८ ॥

कल कड़वा कर भोजन करने से क्या (भोग) ? (भोग) इससे बुराई क्यों मरे घोर (वास्तविक) भोजन की मुक्ति किस प्रकार (प्राप्त हो) ? वह कौन सा भक्षक है, जिसके सत्व हृदय (स्विट होकर) टिके ? वह केवल नाम ही है, जो (संसार के) 'अस्ति' (होने में) घोर 'नास्ति' (न होने में) विद्यमान था । मानक कहते हैं (कि हे योमी तुम्हें) कोई श्रु हो समझा सकता है कि रूप-रौद्र (बुद्ध-गुण) को समल समझे । (भोग) ऊपर कहे हुए छ' व्यवहारों (तत्त्वों) यह है कि (१) ब्रह्म, (२) परब्रह्म (३) उग्रसी (४) पावनी (५) बरामी घोर (६) कलकटा—के बीच पुन (सिद्ध) होकर बरत रहे हैं किन्तु न तो वे सुन्दर सुन्दर हो होते हैं, घोर न स्वाधी विरक्त ही । जो (व्यक्ति) निर्गुण (परमात्मा) में सीन हो जायगा (वह भक्ता द्वार द्वार) भीक क्यों माँगे जायगा ? ॥ ९ ॥

बड़ी हरि मंत्रक लोई मासीये निष्पु हरि जाता ।

मानक हैदुर बरामी पाइया सन भ्रातम रसु पछाता ॥

बाहुरि मुनि न खोजीये घर माहि बिपता ।

मनमुक्त हर महर की सार न जासनी सिनी जगसु गवाता ॥

सम महि ह्नु बरतदा गुर सबरी पाइया भाई ॥ २ ॥

पड़ो बहूँ पर हरि जाना गया छडी (स्थल) को "हरि-मन्दिर" कहना बर्हिह । मनुष्य के देह में बुद्ध के उपदेश द्वारा (हरी की प्राप्त किया घोर) सवी (स्थान) में परमा-राम की पहरना । (कही) बाहुरि मुनि (भावि पुत्र) को खोजने मत जाओ (तुम्हारे) घर (हृदय) में ही रचयिता (कर्ता-गुरु) विद्यमान है । मनमुक्त हरि-मन्दिर का पता (जोख-नबर) नहीं जानने उम्होने (नाविक प्रपञ्चों में ही) अपना (मनुष्य मानव)-जन्म मँदा दिया । सही में एक (परमात्मा) बरत रहा है (निम्न) वह श्रु के चर्चों से ही पना जाता है ॥ २ ॥

सत्तोक्त : मानक धाम्ने रे मना सुलीये सिख लही ।

सेवा रसु मनेसीया बीछ कडि बही ॥

तलबा बजलनि धापीया बाकी जिला रही ।

अत्रार्थानु करेसता हीली पाई लई ॥

धावणु जाणु न सुन्दई बीड़ी गली पही ।

हुइ निम्न मलका धोइकि सचि रही ॥ १ ॥

सत्तोक्त मानक कहना है कि ते मन (तु) मन्त्री सिखा मुन—परमात्मा (धरणी) बने निरान बर (कर्मों का) सेवा-योगा माँगे बीछेगा । उन बावियों (मनमुक्ता) के बुझाये भा पड़ो जिनके (जिम्मे) सेवा का भारी (हियार) है । परिणता अत्रार्थानु (मनुष्यमर्कों के धनुषार बीछ का बीछा) (द्वार पर) तैयार होकर (सेवा देने के लिए) धाया होना । उन

समय तब यत्ने में पड़ो हुई (जीवात्मा) को घाना-बाना कुछ नहीं मूमेमा । हे मानक (ऐसी परिस्थिति में) झूठे हार जाने हैं मन्त्र में साथ ही में बचाव (रक्षा) है ॥ १ ॥

पठनी हरि का समु सरीक है हरि रवि रहिषा समु घाये ।
हरि की कीमति ना पबै बिपु कहलु न जानै ॥
गुरपरसारी सातझीये हरि भगनो राये ।
समु भनु समु हरिषा होइषा ग्रहवारु गवाये ॥
समु बिपु हरि का सेतु है गुरमुखि किसे हुमाई ॥३॥

पठनी (जिन्ने भी पठिर दिखाई पड़ रहे हैं) सभी हरि के शरीर हैं, और हरी घात ही सभी (शरीरों) में व्याप्त है । हरी की कीमत नहीं पाई जा सकती और कुछ कहने को भी नहीं मूल पड़ता । कुछ की कृपा में (हरी को) स्तुति करके उसकी भक्ति में रैन जाना चाहिए । (ऐसा करने से) सारा जन मन हरा (प्रकुम्भित) हो जाय और (सारे) ग्रहकार को नष्ट कर दे । (यह) सब कुछ हरी का सेतु है; कुछ के द्वारा किसी को (यह एवम्) सम्पन्न पड़ता है ॥ ३ ॥

सतोडु सर्वतर दान दे इहु रोसाइषा । परसुराम रोबै परि घाइषा ॥
घावै सु रोबै नीझिषा छाड । ऐसी बरगह मिलै सजाइ ॥
रोबै रामु निराला भइषा । सीता लक्ष्मणु बिपुडि गइषा ॥
रोबै बहुलिक लंक पडाइ । बिनि सीता घाडी कटक बड ॥
रोबहि पांडव मय मजूर । बिन के सुघामो रहन हुरि ॥
रोबै जनमेजा सुइ गइषा । एही कारणि पायी भइषा ॥
रोबहि सेख मनाइक पीर । घाति कालि मनु लाये मोइ ॥
रोबहि रामे कन पडाइ । परि परि मागहि भोजिषा जाइ ॥
रोबहि किरण लखहि मनु जाइ । बरित रोबहि पिघामु पवाइ ॥
बाली रोबहि नाहि मनाइ । मानक दुघोषा समु लताइ ॥
बने नाउ लोई त्रिणि जाइ । घाटी करन न लेये लाइ ॥११॥
सावतु रानि ब्याह दिहु रामु कोषु दुइ सेनु ।
समु बरु बरोनु मोठ हसी चहकु हैन ॥
हुी बीबाह बिकार मए हृदयो कटे लाइ ।
मानक लेलै मगिऐ घातु बरोदा जाइ ॥१२॥
मठ मुइ बंकिनु पाणी समु संगेनु बनेहु ।
हनु हनेमी हजो बिनु केना बरु बरन संगेनु ॥
माउ बीहु बगमोम बोहुल दुघोषा समु लताइ ।
मानक मढरी बरसु होइ बाबहि लगल बिजोग ॥१३॥

सतोड (मोठम शक्ति की पत्नी दहम्या का बोले से सतीत्व नष्ट करने के लिए) दण्ड को मह्य कर्षोवाया (बने ॥) दण्ड दे कर स्थाप्य गया । (श्री रामचन्द्र जी के द्वारा पालि ल जन पर) परसुराम पर धा कर रोने लग । (श्री रामचन्द्र के विरामह रक्षा) पत्र

मे जो (धनक्य) मित्रा (एक साधु को खाने की वी वी पीछे अपने भाग में सही को) खाने के लिए वा कर रोने लगे । (परमात्मा के) दरबार में (किए हुए अपराधों की) सजा इसी प्रकार मिलती है । देह-निकाला होने पर राम को जो दुखी होना पड़ा । (श्री रामकृष्ण के साथ बन में छोटा और सतमय भी आए किन्तु (बन में) छोटा का विमोघ हो गया । दस सितोंवाला राजा (अपनी सोने की) शंका पैदा कर बहुत रोया जिस (राजा) ने (निष्कारि के बेटे में) डमक बना कर छोटा का हरण किया था । जिन पाण्डवों के स्वामी (श्री कृष्ण) उनके सबसे समीप रहते थे (प्राण्यवश भगवत्पाद में उन्हें भी राजा निरुद्ध के दरबार में) मजबूर बन कर बुलौ होना पड़ा । राजा जन्मेव को कुराह में जाने के कारण रोना पड़ा । एक पाप के कारण (धनमेघ यज्ञ में एक बछ्वाण के मारने के अपराध के निमित्त) (राजा जन्मेवम को) (कौन्ती के रूप में) पायी होना पड़ा । वेद महाभक्त (वेद का बहुत बचन) (सभी) रोते हैं । (वे यह सोच कर दुखी होते हैं कि कहीं) अन्तिम समय में कोई बिपत्ति (संगी) न आ जाय । (भरघरी गोपीचन्द्र धारि) राजे कल फड़वा कर रोते हैं वे बर बर जा कर शीघ्र मांगते हैं । इपण बन संग्रह करते हैं और बन बसे खाने पर दुखी होते हैं । पंडितमण अपना डाल पैदा कर रोते हैं । (जिस लड़की का) पति बर नहीं है, वह लड़की (अपने पति के लिए) रोती है । हे नालक (इस प्रकार) सारा संसार दुखी है । जो व्यक्ति नाम को मानते हैं, वे ही बीतते हैं । (नाम के प्रतिरिक्त) और कर्म लेने में नहीं लगे चाहिए ॥ ११ ॥

[निम्नलिखित बार्हस्पत्य संहिता में मनमुन्धो की खेती का वर्णन है]^१ (मनमुन्धो के) रात-दिन ध्यान और धराज (की फसलें) हैं, जिनमें काम जोष के बेटे बोए जाते हैं, (नाम यह कि दिन रात काम जोष में रात खेता ही मनमुन्धों को धराज और धराज की खेती है) । लालच ही (उनके खेता के) बोने का समय है, सूत बीज है, मोह हल बना कर बोनेवाला (निधान) है । बिचारी (बुरा) बिचार ही हल है, मन के हुक्म के अनुसार वह (ऐसी कृषि) पैदा करता है और छाता है । नालक कहते हैं कि लेखा यामने के समय में जन्मेवाला (पिता) निमुडा हो धराज-जता है, (तत्पर्य यह कि हितचिन्तितत्व के समय उसका जीवन व्यर्थ ही व्यतीत होता है) ॥ १२ ॥

['ठेरहमें खोफ' में गुरु नानक देव ने दुस्मुखों को खेती के रूप के माध्यम से चित्रित की है] । (दुस्मुखों की खेती में परमात्मा का) भय ही वृष्णी है पवित्रता ही (उस खेती के के लिए) जल है, सत्य और संतोष (हो) बीज हैं, जिनप्रता ही हल है, चित हल खतनेवाला है, (परमात्मा का) स्वरूप ही खेता भी नहीं जानी अवस्था है, (परमात्मा से) निदान— संयोग यही बोने का (उपयुक्त) समय है, (हरि का) नाम ही बीज है, (भक्तान् की) इपा खतिदान है । (इस खेती को छोड़कर) और सारी बुनियाद खूटी है । नालक कहते हैं कि यदि इपणु (हठी) की इपाइति हो जाय तो समय निछोड़ दूर हो जाय ॥ १३ ॥

बगड़ी

मनमुन्धि मोह गुवात है दुने भाद बोले ।

दुने भाद सदा दुनु है निज बीज बिरोले ॥

गुरुमुखि गत्यु पिछादि पयि तनु बबोले ।

अतरि बरवानु यदि जानला हरि जपा दोले ॥

जाने अरवि मुतादवा बिनु कहलु न जाई ॥१४॥

पड़ही मनमुल के (हृदय मे सबब) मोह (स्त्री) धमकार (व्याप्त) रहता है (जिससे वह धर्म्मनिष्ठ) इतमात्र म ही बोलता है । इतमात्र (के आचरण मे) सरेब कुछ ही कुछ है । (इतमात्र मे आचरण करके कुछ पला ठीक उही प्रकार है जिस प्रकार) नियम पागो को मघ कर (मक्खन प्राप्त करना) ; (तत्पर्य यह कि इतमात्र के आचरण से कुछ की धारा करना ठीक उही भाँति है जिस भाँति पानी मघ कर मक्खन की प्रगति को धारा रहता) । गुरुमुख नाम का ध्यान करता है । (वह) (उस नाम स्त्री दहो) को मघ कर तरेब स्त्री (मक्खन) निकालता है । उसके प्रत्यकरण में धीर घट (धरीर) में (ज्ञान का) प्रकाश हो गया है ; (उससे) बूँड कर (परमात्मा को) प्राप्त कर लिया है । (जीव) दान हो (भक्तान में) प्रमित होकर नटकता रहता है, (परमात्मा की इस लीला के संक्षेप में) कुछ कहा नहीं जा सकता । ॥१॥

सतगुरु । मानक हनु ओउ मनुसो भोवत सुसना कस्तु ।
मनुषा भहु न बेतई पड़ प्रणिता जातु ॥
मानक बिनु धयेतु है चिता बसा जाइ ।
नबरि करे बै सापली ता घाये सए मिताइ ॥१॥

सतगुरु : मानक कहते हैं कि यह प्राणी (जोव) मछली (के समान) है धीर तुष्णा स्त्री काम मज्झ (के समान) है । (किन्तु) मन्वा (मज्जली) मन (कुछ) समझता नहीं (जिससे) बिना जाने ही (बोके मे) (काल के) बाल मे पड़ जाता है । ह मानक (वह) बिच (धरवत) घसलवान है (धीर मपनी) किन्ताओं के कारण हो बाँपा जाता है । (ह) बरि (प्रभु) मपनी कृपादृष्टि करे, तो स्वर्ग ही (नटकते हुए जीव को) अपने में मिला कर (एक कर मे) ॥ १४ ॥

पड़ही : से जन साचे सदा सदा खिनी हरि रतु पीता ।
गुरुमुखि लबा मनि बसे सहु सरदा कोता ॥
सनु किस्तु घर ही माहि है बडभागी लीता ॥
धर्म्मतरि मुखवा मरि गई हरि गुण गाबोता ॥
घाये मिलि मिताइमनु घाये है सुभाई ॥२॥

पड़ही : जिन (आत्माओं) ने हरि-रस को पो लिया है, वे पुनर सरेब सरेब से लब्ध हो गए हैं । कुरु की पिछा द्वारा सच्चा (परमात्मा) मन म (धाकर) बस जाता है, (उद्देहि) सच्चे सोई को लिया है । सभी कुछ (बलु) इसी घर (धरीर) मे है बडभागी (धरमन्त भागधामी) हो ने (उस) (प्राप्त) कर लिया है । हरि का गुणमान करने से धर्मतरिक तुष्णा धन्य हो जाती है । (प्रभु) स्वर्ग करने मे (प्राणी को) मिता सेत्रा है धीर स्वर्ग (उने) बोध करा देता है ॥ ५ ॥

सतगुरु बैलि बिग्राहवा बनि बुराहवा ।
बटि दुटि बरि तु बि चढ़ाहवा ॥
लोहा बडे बरजी पाड़े नूई धाया लीबे ।
हउ बनि बाटी निजनी लीये मानक जीवन बीबे ॥

होइ पुराखा कषट पाटे सुई धाया पाये ।
 माछु पतु किछु बली नाही बड़ी मुहुतु निछु हुई ॥
 सहु पुराखा होबै नाही धीसा कबे न पाटे ।
 मानक साहितु सबी सबा सिधक जायी जाये ॥१२॥
 सब की कासी सहु सहु साव ।
 घाकुस तिस को अपर अपार ॥
 सबदे साथ रखाई लाइ ।
 गुण की बेके बिचि समाइ ॥
 तिसबा कुटा होबै सेलु ।
 सोछु लहु निरुपा बेनु ॥
 होइ हलातु कबै हकि जाइ ।
 मानक हरि दीवारि समाइ ॥१३॥
 कपरि कटारा बलड़ा बंके का घसबाव ।
 गरतु न कीबै नाबका मनु तिरि घाबै भाक ॥१४॥

सतोक (पहले कई को) घोट कर, (फिर) धुन कर, (फिर) काटकर, (ठव)
 बुना जाता है । (तत्परचाट फिर उस बुने हुए बस्त्र को) काट कर (छीक कर) (रंगने
 के पहले) लुंब पर बड़िया जाता है । [लुंब—जिस पाश में बस्त्र लपेटे जाते हैं; उसे लुंब
 कहते हैं] । (तत्परचाट उस बस्त्र को) मोहा (तत्पर्य यह कि)—कौची काटवी है, (ठव)
 बरजो उसे फावता है (घोर धंव मे) सुई-धाया से उसे धीरे है । इसी प्रकार कटी हुई प्रतिष्ठा
 को (परमहत्ता की) स्तुति करनेवाला (पुण्य) (उसके दुष्टमान कभी सुई-धाये से) सी देता
 है । हे मानक (इस प्रकार वह व्यक्ति धमररव का) जीवन जोटा है । (यदि) बस्त्र पुटना
 होकर फट जाता है तो सुई-बाया (उसे) सी देते हैं, (परन्तु ऐसा बस्त्र बहुत दिनों तक नहीं
 चलता, वह घट में फट हो जाता है; इसी प्रकार साधारण जीवन बहुत दिनों तक नहीं चलता
 बाड़े बड़े कठिनी सहर मुक्ति से क्यों न रहा जाय) । (साधारण जीवन) महीना पद कुछ
 भी नहीं चलता यही मुहूर्त न हो (वह) गल हो जाता है । सत्य पुटना (कभी) नहीं
 हाता, (क्योंकि वह शास्त्रत घोर चिर-महीन है) । सत्य धिया जाने पर (फिर) कभी नहीं
 कटता (तत्पर्य यह कि सत्य का साक्षात्कार कर देने पर, फिर व्युत् होने का भय नहीं
 रहता) । मानक कहते हैं कि साहब (परमहत्ता) मानक सत्य है, हम इसे जिनना समझ
 जाते हैं, यह उटना ही धर्मिक स्थायी घोर शास्त्रत (हम) बिपलाई पड़ता है ॥ १२ ॥

चिठोय १९ वें सतोक में कुछ मानक देव जी ने बताया है कि मनुष्य-जीवन 'ह्मना' का जीवन जिस प्रकार बनाया जा सकता है । इसी प्रकार के माध्यम से धर्मव्यवस्था बिना है ।
 जो मनुष्य इस प्रकार जाने को 'ह्मना' करता है, वही परमात्मा के बरबार में पहुँचता है ।

धर्म सत्य की सुरी (बनाने) घोर घाटा माहा भी (उम सुरी का) सत्य का ही
 होने । धारदार (निर्मूल हरी) ही उम (सुरी) को बनावट हो । (उम सुरी को) पश्य
 रूपी—नाम कही मान पर (नेमी नरने) से या । (पुन) शुद्धी की ध्यान में (इस मान रनो
 सुरी को) रग । यदि वेग इस प्रकार की सुरी का मुद्रा बिना टूटा हो (इनन रिया हुआ

हो) (वास्तव्य यह कि यदि रोज का जीवन इस प्रकार भिन्नित किया गया हो), तो (ऐसे रोज के) मोम कपी रक्त को निकला हुआ हो समझे । (ऐसा पुनरावृत्ति) हुआ होकर एक—सत्य (हरी) में जा समता है और उसके दर्शन से उसके बरबार में प्रविष्ट हो जाता है ।
['हमाल'—जिस जालवर का रक्त निकलता निकल जाय उसे 'हमाल' कहते हैं] ॥ १६ ॥

(बाड़े) कमर में मुन्दर कटार (बँधी हो) और मुन्दर (घोड़े पर) सवार हो (पर) नामक कहते हैं, (कि इस सासारिक ऐश्वर्य पर) फूले मय समाधो (क्योंकि यह सज्जनपुर है) बलिहारी के बस पड़ जाधो (और अपनी विनम्रता प्रदर्शित करो) ॥ १७ ॥

पङ्क्ति सो सतसंमति सबरि मिस जो पुरमुखि बने ।
सबु बिद्यानि से सचे जिन हरि खरसु पनु पने ॥
मल्ल सोहनि गुण पावडे गुरमति बचने ।
रतन बीबाठ मनि बसिषा गुर की सबरि मने ॥
आये मेनि विद्यावा आये देह बहिषाई ॥ १८ ॥

पङ्क्ति जो कुलपुत्रों के कथनानुसार समता है, उसे सतसंमति में सम्म—नाम की प्रविष्ट होती है । जिनके पास (पसे) हरि-भक्त कपी खर्च है वे सच्चे (पुरुष) सत्यस्वस्व (हरी) का ही ध्यान करते हैं । ऐसे मनुज ब्रह्म द्वारा दी गई बुद्धि में बचन है, (वे प्रभु का) गुणगान करते (उनके दरबार में) मुद्योयित होते हैं । ब्रह्म के उत्तम (मत) उपदेश द्वारा (उनके) मन में विचार कपी रक्त बस गया है । (प्रभु) (साधक को) स्वयं ही अपने में विनाश है और स्वयं ही बड़ाई (प्रतिष्ठा) प्रदान करता है ॥ १९ ॥

सलोडु : सरवर हुँत सुरे ही मैला जसर्ब एबे भाला ।
सरवर बँबरि होरा मोठी सो हुता बा खाला ॥
बहुना कामु न पड़ई सरवरि से होवे अति तिआला ।
छोना रिमकु न पड़ो छोवे छोहा होरो जाला ॥
सबि कमावे सलो पादि नूई नूडा माला ।
नामक निन की सतिगुरु मिलिआ जिना सुरे वेया बरवाला ॥ १८ ॥
साहिबु मेरा उमला मेको बिति करेइ ।
नामक सोई सेबीए सरा सरा जो देइ ॥
नामक सोई सेबीए जिनु सेबीए हुनु बाद ।
अबगुल बजनि गुल रबहि ननि गुलु बसे बाद ॥ १९ ॥

सलोडु : (गुरु कपी) सरोवर और (गुरुमुख कपी) हंस का विनाश त्रियम्बक (हरी) के धरती मर्त्री के अनुसार पहले से रच रखा है । (उस गुरु कपी) सरोवर में (जो गुण कपी) होरा और मोठी है वे ही (गुरुमुख कपी) हंसों के बाह्यार है । जो धारण्य पुर (सासारिक बुद्धि जाने) (सममुख कपी) बहुने और नीचे हैं, वे (गुरु कपी) सरोवर में नहीं पड़ सकते । (उनका नियम कपी) बाह्यार (पाँचों मेडक बादि) उस स्थान पर नहीं प्राप्त होता उनका बाह्यार (नियम—मेडक पपा) का धर्म ही है । (गुरु कपी सरोवर में तो गुण का हीरा मोठी विद्यमान है, और वह मनमुख कपी बहुनी और नीचों को दिय नहीं है) ।

सत्य को कमाई से राज्य को ही प्राप्ति होती है । मूठो का मूठ ही भोग होता है । नामक कहते हैं कि जिन्हें प्रारम्भ से ही (परमश्रमा का) परवाना (हुक्म) मिला रहता है, उन्हें ही नुप प्राप्त होता है ॥ १८ ॥

यदि का* (परमश्रमा को) वित्त में स्मरण करे, (तो) वह मेरा साह्य (परम) प्रकाशक (अनुमय होता) है । हे नामक उसी प्रभु की धारापना कर जो सर्वत्र सर्वत्र देता हो रहता है । हे नामक उसी प्रभु की सेवा करनी चाहिए, जिसकी सेवा से (समस्त) दुःख नष्ट हो जाते हैं, सबगुण दूर हो जाते हैं, पुनः प्रकट हो कर बम जाते हैं और मन में कुछ प्रकट निबल करने लगता है ॥ १९ ॥

पङ्क्ति भाले धामि करतवा धामि लड़ी लाईछनु ।
 भाले ही उपदेशवा गुरमुखि पतीछाईछनु ।
 इकि भाले उच्छकि पाइछनु इकि लगती लाइछनु ।
 भिसु धामि कुमाए सो बुझती धाले नाइ लाईछनु ॥
 नामक नामु पियादि जकी बहिछाई ॥ २० ॥

पङ्क्ति (प्रभु) धाम ही (सर्वत्र) वरत कर रहा है धाम ही लड़ी (ध्यान) लवा कर (अपने में) (निष्पन्न) है (उत्पत्ति यह कि प्रभु अपनी ही महिमा में स्वयं प्रतिष्ठित है) । (वह) स्वयं ही उपदेश देता है और स्वयं ही गुरु के द्वारा सर्व प्रदान करता है । कुछ कुछ (व्यक्तियों) को (वह) स्वयं कुमार्य में बल देता है और कुछ को भक्ति में लवाता है । (वह प्रभु) स्वयं जिने समझता है, वही समझता है; (प्रभु) स्वयं ही (तात्पर्य को अपने) नाम में समझता है । हे नामक नाम का ध्यान कर (वही) खन्वी बड़ाई (प्रतिष्ठा) है ॥ २१ ॥

१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरबेक
अकाल मूरति अजूनी सेम गुर प्रसादि

रागु मारु महसा १, चउपदे, घर १

सबद

[१]

सतगुरु साजन तेरे चरण की होइ रहा सरा धुरि ।

मानक सराहि तुहारीया वेकड सरा हुकुरि ॥१॥

सतगुरु हे साजन (मैं) सबब तेरे चरणों की धूमि हो रहा हूँ । (मैं) नाम क
(मदब) तेरी चरण में (रह कर) (तुम्हें) सबब (माने) मानने देखता हूँ ॥ १ ॥

सबद पिछतु रानी सरदा नामु बनन का लेहि ।

लेये दान सराहये दिननि रघ वीरे ।

बिनी तेरा नामु पिछाईया निन कउ सरि मिले ॥१॥

बाबा मैं करमहोए कृपिमार ।

नामु न पाइया तेरा धंभी भरनि भूला भनु मेरा ॥१॥छाया ॥

साद कीये बुझ बरखे पुरबि लिले याद ।

तुल जोड़े बुझ धमले बुझे दुनि बिहाइ ॥२॥

बिपुड़िया का बिषा बीपुड़ु भिनिषा का बिषा मेनु ।

साहिबु लो साहाहोये बिनि करि देखिया लेनु ॥३॥

सबोपो मैनानजा इनि तनि कीये जोय ।

बिजोभी मिलि बिपुड़े मानक लो सबोम ॥४॥१॥

सबद (बिहूँ) पिछती राबि (भाइ-मुहल घपबा घमूज बेना) मैं (भुवा का)
बुनमा होजा है, (ने ही) पति (परमात्मा) का नाम लेने है । उनके लिए तम्हें उन
बनाने घोर रघ (सबेब) बने तबार मिलते हैं, (ठान्यमें यह कि उन्हें बड़ाई प्रप्त होजा है) ।
(हे प्रभु) बिहूँनि तेरे नाम का प्यान किया है उन्हें (तू) बुनाबर देजा है ॥ १ ॥

हे बाबा, मैं भावहीन घोर भूना हूँ । (मैं) ब्रह्मानी—कन्हे ने तेरे नाम को नहीं पाना
मेरा मन (साहायिक धर्मों में) अमिन होकर भग्न गया । ॥ १ ॥ खुदा ॥

स्वाओं के करने से कुछ प्रकृतिस्थ हुए, (धर्मात् स्वाया के बाहर में पड़ने से दुःखों की ही प्रसिद्धि हुई) । हे माँ (धरे से दुःख) पड़ने के भिन्ने से । (मानव-जीवन में) कुछ बोझ है और दुःख बहुत से हैं, (सारी प्रायः) कुछ ही कुछ में व्यतीत होती है ॥ २ ॥

(जो हरी से) बिछुड़े हैं, उनका धीर बिछोड़ क्या हो सकता है ? (क्योंकि बड़ा है बड़ा बिबेक तो संसार में यही है) । जो (प्रभु परमशेष से) भिन्ने हैं, उनका धीर भिन्न क्या हो सकता है ? (क्योंकि प्रभु-भिन्न में बड़ कर धीर कौन भिन्न हो सकता है) ? उस प्रभु की स्तुति करनी चाहिये, जो (धृष्टि-रचका का) ज्ञेय रच कर, उसे देख रहा है । (तत्पर्यं यह कि धृष्टि रच कर उसकी वेक्षण कर रहा है) ॥ ३ ॥

संयोग करके (मानव-जन्म में) (हरी से) ज्ञेय हुआ; पर इस धीर में मानक मोलों में रम कर धीर इस प्रकार संयोग में आ कर भिन्न कर जो (प्रभु से) बिछुड़ गए । पर है मानक संयोग (सीट कर) फिर भी (प्राप्त हो सकता है) ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

मिति मत्त मित्ता पितृ कमाहया । मिति करते सेतु निताहया ॥

मिन्नु मति जोति मतिमाई । मिति माहया सुरति गवार् ॥१॥

मुरक मन बाड़े करसहि भाया । उठि चलला जसने भाला ॥१॥ (पुष्पा) ॥

मति भाव सज्जन सुनु होई । पर धरलै रहै न कोई ॥

मिन्नु साने मिन्नु परि बाड़े । ने बाहुनि दुनीया भाई ॥२॥

मनु काहया पदु हवाए । कुरमाहि बहनु बनाए ॥

करि सेव सुजानी जोये । हुनौ पठवी कहे रोये ॥३॥

धर पुनसवाही भाई । वाप वपर तरतु न बाई ॥

मर बेझ जोर बड़ाऊ । बहु मानक हैवे बहू ॥४॥ (२) ॥

मत्ता-मिता के संयोग से (बहु) धीर प्राप्त किया । (फिर) उस (धीर) में कर्ता-गुण्य में (अपनी मर्जी का) ज्ञेय भिन्न विवा । (कर्ता-गुण्य की विगत) 'ज्योति' धीर बहार् की भी—[तत्पर्यं यह कि हमारे धीर में हरी ने दो बातें—बलिष्ठ रज्ज्वी बहली तो अपनी ज्योति की, जिसके प्रकाश के द्वारा गुण्य को वह धीर 'धरत' का बोध होता है धीर दुनरी बड़ाई (प्रतिष्ठा) की जिसके सहारे गुण्य ऊँचे उठने की अभिलाषा करता है । ये दोनों भाव हमारे अन्तर्गत 'प्रभु के संयोग' का काम करते हैं धीर हर्ष परमशेष की धीर भाव में जान है] । मिन्नु हमारे अन्तर्गत अपनी धरति (संस्कार) के अनुसार नीचे गिरने वाले भाव भी होते हैं, जो संयोग का काम करते हैं । ये (भिन्न भाव हैं) मत्ता के (धार्मिक में जान कर) (हरी की) गुरति मत्त कर देते हैं ॥ १ ॥

परे मुर मन अभिमान क्यों कर रहा है ? पति (परमशेष) के धार्मिकानुसार (मुझे मर्जी में) उठ कर चले जाना है ॥१॥ ॥ (पुष्पा) ॥

(धरे गुण्य), (भावा के) स्वार्थों को त्याग है तो सहभावस्था—दुःखभावस्था—गुण्य कर का गुण (प्राप्त) हो । पर छोड़ने पर कोई भी नहीं रह सकता । (भगवन्) कुछ

तो खायो घोर कुज (गुम कम के रूप में मरिच्य के फिर) रख जायो । यदि फिर कर बुनिया में माना पड़े (तो तेरो रानी हुई बस्तुएँ—गुम कम के रूप में तेरा साथ दें) ॥ २ ॥

(धरे मानक) शरीर का बन्ना मे सुझा कर (गुम ऐश्वर्य) मोटा है । (माना) हनुम भी बगुन बनाता है । धाराम देतेबानी सेजों को रख कर (गुम मृगयुर्वक) छोटा है । (किन्तु फिर) (यमराज के) हाथों में पड़कर रोता क्यों है ? ॥ १ ॥

(एक तो) धर-दृहसी ही बबर है, (घोर दूधरे) पारों क पन्धर (मने म बने है) पारों के पारों क साथ (सत्कार-सत्कार) करा नहीं जा सकता । (अटल परमात्मा के) मय कनी बेड़े पर जोर को बडा द (घोर भवमानर पार हो जा) । मानक कहता है कि किसी बिरले को ही (प्रभु हम गुम भवसर को प्राप्त करने का औपाय) प्रमाण करना है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

करली कामनु मनु ममबाली बुरा मना बुद्ध लेख गए ।

मिड मिड फिरनु बलाए मिड बनोए तब गुल गली समु हरे ॥१॥

बिन केमलि की गही बाबरिया ।

हरि निमरत तेरे गुल मलिमा ॥१॥ रहाउ ॥

आलो रति आलु बिनु हृषा केनी पड़ो काही लेनी ।

रति रति सोय कवहि निग कवहि छुटनि मुझे बचन गुरी ॥२॥

काइसा काइलु मनु बिबि लोहा पब कवनि निनु लानि रही ।

कोइले पाव बड़े निनु कमरि मनु बनिमा मंभी बिन मई ॥३॥

भइसा बनूक बचनु फिरि होवे के मुन मिल निनेहा ।

एक नामु बननु छोड़ु देवे तब मानक लुप्तनि बैल ॥४॥ रहाउ ॥

(हमारा) कर्म बलब है (घोर उम कापड पर निगने का मापन कल्पन) दबात मन है (घुरे घोर मने (दो प्रकार के) लेख (लिख) लिखे जा रहू है । (ये लेख हमारे विरक्त-मन स्वभाव बन जाते हैं) । ये हो फिर (सत्कार) जिस जिस प्रकार (कम करने के लिए) (हमें) बनते हैं (प्रेरित करते हैं) उम उम प्रकार (हम बनते हैं (कम करने के लिए प्रेरित होते हैं) । (कर्मों के प्रभाव को धीरे करने के लिए, गुम गुमों के बचने की आवश्यकता है । परमात्मा हो गुम गुमों का मागहार है) । हरी क गुमों का बल नहीं है ॥ १ ॥ धरे बाबले बिल (तु गुम दुपा के मागहार प्रभु परमात्मा का) स्मरण क्यों नहीं करता ? हरि के विस्मरण ने तेरे दुरा गल हो रहे हैं ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हमें फँसने के लिए) राज बानी (छोटी बान) घोर दिन जान (बने हैं) (दिन घोर राज में) बिजनी बड़िया है उजने ही पास (बलब है) है (कल्पन यह कि प्रत्येक बड़ी में माना के धारण पास की मर्त्य में बाँधे रहते हैं) । (हम) मानक ने—स्व—मे नि कर (जान घोर बानी में पड़े हुए) बारे को (बाबिल काउचपो को) बुन्दे है घोर निग बनेते बाते है । धरे गुम निग गुमों के (हम जान घोर बानी के पारों में) मुक्त होगे ? ॥ २ ॥

(यह) शरीर भट्टी है और मन (उस शरीर की भट्टी में डाला हुआ) मोहा है; पंच कामादिक प्रमिणी हैं, जो (शरीर की भट्टी में) लगी हैं (और मन की मोहों को बसा रही हैं) । परन्तु कभी कभी (उस शरीर की भट्टी में) पड़ कर, (उस) मन की मोहों को (और भी अधिक) बन्ध कर रहे हैं बिना की संती से (मन जबड़ कर कड़ा बना है, जिससे वह छूटकर नहीं जा सकती संकटा) ॥ ३ ॥

परि ऐसे लोगों को मुझ भिक्षु नाम तो उनका (मन की) निकम्मा मोहा फिर कथन हो सकता है, (तत्पर्य यह कि धार्मिकी और विषयमग्न मन मुझ के प्राप्त होने पर अस्तिर्मय मन के रूप में परिवर्तित हो सकता है) (जब) वह (मुझ) एक नाम की समुत् प्रदान करेगा, तभी वह शरीर (जीवन) स्थिर होगा (अन्यथा जीवन का भटकना कभी समाप्त नहीं होगा ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

निबल कषादि व्रतति निरमल जल परमनि जावत है ।

परमनि जावत जल रस संवति संव बोध नहीं है ॥१॥

बाहर तु बबहि न जातति है ।

भसति सिक्कानु बलति निरमल जल धमृत् न लक्ष्मि है ॥२॥

बसु जल नित न बलत उत्तीर्य देर बसा मुन है ।

अंश कुमुदिनी वृष्टि निबलति धनुमज कारनि है ॥३॥

अंशत अंश वृष्टि धनु संवति तु धन बाधुर है ।

अपना धानु तु कबहु न छोडति विषय प्रीति मित्र है ॥४॥

अंशित सवि बसति जल मुरक आगम सात तुलै ।

अपना धानु तु कबहु न छोडति तुल्य प्रीति मित्र है ॥५॥

इति पाण्डवी नामि न राबहि इति हरि हरि बरली है ।

पूरवि लिखिमा बावति मालक रसना नासु बरि है ॥६॥

विशेष : इस 'सब' में मुझ नामक भी मैं बताया है कि मनुष्य की दो वृत्तियाँ होती हैं, एक 'कमल' वाली है, और दूसरी 'बाधुर' वाली वृत्ति है । मुझ्मियों की 'कमल' वाली वृत्ति और मनुष्य की 'बाधुर' वृत्ति है ।

अर्थ : पवित्र (शरीर) में निमल जल बसता है उस (शरीर में) कमल और संवत् (सिंघा) (दोनों ही) हैं । कमल रोमान और जल (दोनों की) संवत् करता हुआ, संवत् और मैं रहित रहता है, (अर्थात् दोनों से निमित्त रहता है) ॥ १ ॥

हे बाधुर, तू (कमल को इन मिलित वृत्ति) को कभी नहीं जानता । तू भी (कमल को ही भौंड) उसी शरीर में निवास करता है, पर धमृत् जल (की विशेषता नहीं जानता (तू संवत्) सिंघार (एक प्रकार को तापन की पाल) का ही चयन करना है ॥२॥

हे बाधुर तू निमल जल में निवास करता है और औरों नहीं करते । पर फिर भी मैं भीरे कमल के गुणों की चर्चा मैं बता रहने हूँ । (अर्थात् और कुमुदिनी का धन उदाहरण

तो) । ब्रह्मा धीर कुमुदिनी (परस्पर कितनी) दूर निवास करते हैं । (किन्तु ब्रह्मा को उरप हुआ जानकर कुमुदिनी भी प्राणम्य से विन उठती है । यह क्या) ? (कुमुदिनी की प्रसन्नता का कारण ब्रह्मा की महत्ता का) अनुभव करना है । इसी कारण (कुमुदिनी इतनी दूर रहते हुए भी स्निग्ध जाती है) । (यही दया परमात्मा के भक्तों की है । वे परमात्मा की समीपता का अनुभव करते हुए, सर्वत्र आनन्दित रहते हैं) ॥ २ ॥

(हे बाबुर, धन तो) तु अनुर वन धीर धर्म के लब्ध हुए धीर मनु धार्मिक (सुम धुर वस्तुता का) संवह कर, (धर्मात् हे मनमुख धन तो अनुर वन कर धार्मिकी कृतियों का संभव कर) । किन्तु यह निश्चय है कि (तु अपने स्वभाव को कभी नहीं छोड़ेगा जिस प्रकार पुनर्मत्तोर (धक्की से धक्की) प्रीति पाकर भी (अपने पुपनी करनेवाले स्वभाव को नहीं छोड़ सकता उसी प्रकार तु भी अपने स्वभाव को नहीं छोड़ेगा) ।

उपर्वक्त वद का धन कुछ दिवस विद्वान् इस भाँति करते हैं—[हे वल (वन) मे ही अपने धन को अनुर समझनेवाले बाबुर, वेद हुए में धर्म-उरध धर्म धार्मिक वस्तु पड़ी है पर बोध (विद्वान्) उन्हें छोड़ कर केवल रक्त बूझने में ही प्रीति रखती है । उसी प्रकार तु भी अपने स्वभाव को न छोड़ते हुए बंदी ही बसण कराता है ।] ॥ ३ ॥

बीडों के साथ मूर्ख व्यक्ति निवास करते हैं धीर (ज्ञाना प्रकार के) ब्रह्म-साक्ष मुक्त हैं, (किन्तु वे अपने स्वभाव को नहीं त्यागते वे मूर्ख के मूर्ख बने रहते हैं), (उसी प्रकार) तु भी अपने स्वभाव को कभी नहीं त्यागेगा जैसे कुत्ते की पूँछ (को चाहे जितनी लीची की जाम किन्तु वह टेढ़ी की टेढ़ी ही रहता है) ॥ ४ ॥

कुछ ऐसे पाण्डवी हैं, (जो) (हरि के) नाम में धनुरक्त नहीं होते धीर कुछ ऐसे (बल हैं) (जो सर्वत्र) हरि के चरणों में ही बने हैं । हे मानक पुत्र का मित्रा हुआ (धर्म) पाण्डवे; हे जीव (हरि का) नाम जप ॥ ५ ॥ ४ ॥

[५]

सत्तोडु : परित दुनीत सर्वक होहि हरि चरमी अनु नाथ ।

। अस्तसि तीरथ नाम प्रम नामक त्रिषु मत्तसि नाम । १।

। सत्तोडु हरि के चरणों में मन लगाने से सर्वक्य पवित्र (उत्तम) दुनीत हो जाते हैं । हे मानक प्रभु का (केवल एक नाम) अस्तसि तीर्थ (के समान) है (किन्तु) जिसके आश्रय में होता है, (वही ऐसे पवित्र नाम को पाता है) ॥ १ ॥

सदर सली सहिनी भरवि गहेली ।

सुलि सह ही एक बात सुहेली ॥१॥

जो मैं बैसन सा किन्तु प्राप्ता माई ।

हरि त्रिषु जोड न रही कैसे राखा माई ॥१॥१॥१॥

हउ बोहानलि करो रंभाली ।

महमा तु जोवनु वन पण्डाली ॥२॥

तु जाला साहिबु तिरि मेरा ।

जिजमनि करी अनु बरा तीर ॥३॥

। अलसि गालकु धरिता धरी ।

विष्णु बरमन केते रजस लगेही ॥४॥१॥

। लखु : पाईकार में प्रती हुई, ऐ सखी-सहेली शिखर की (एक) सुखदायिनी बस
मुन ॥ १ ॥

हे माँ मेरे समर्पित को कुछ बेचना है, जने मैं कह रही हूँ : बिना हरि के मेरे प्राण
वही रह्यो । धरी माँ, (मैं कैसे उन प्राणों को) बारण कर्ह ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मैं दुर्गायिनी हूँ (धीर) बहुत ही चुकी हूँ । बुधबलदा बली नई है (धीर मन) की
पछा रही है ॥ २ ॥

(हे प्रभु) तू (सब) जाना है धीर बुधब का भी सिर है, (तबसे यह कि कर्जोरि
है) : (मैं) तेरी शिखर (सेवा) करता हूँ । (मैं तेरा) बंदा (दास) हूँ ॥ १ ॥

गालक कहता है कि (मुझे केवल एक) यही किता है कि वर्णन के बिना लेही
(मेरी) से मैंने रजस कर्ह ? ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

मुन करीवी लाला लोला बेरा नान लमाला ।

गुर की बकनी हाटि किताला विष्णु लाला विष्णु लाला ॥१॥

मेरे भाले किता बनुराई । साहब का हुकम न करला जाई ॥१॥रहाउ ॥

मा लाली निज लाला बेरा हूड लाले का बाहवा ।

लाली माबे लाला माबे मबसि करन तेरी राहवा ॥१॥

बीचहि त गाली जाली बीच खाहि त बीचल बाउ ।

लला केरी बीर ललोरा बला रहा तेरा नाउ ॥१॥

गुरुदासी गालकु लाला बकसिहि तुम बसिमाई ।

बाबि बुबावि बहबालि दाता तुम विष्णु लुलमि न जाई ॥४॥१॥

(मैं तो माय बाबाद में) धूल्य देकर लयीरा हुवा (स्वामी हरि का) गुनाम हूँ ।
(तेरा) गुनाम ही मेरा नाम है, (धीर मैं तेरा गुनाम होकर) सौभाग्यवाली हूँ । तुम के
बकनों पर मैं हज़-हज़ में शिका हूँ धीर शिख (कर्म) में (करने मुझे) सदा बिदा है, लली
में (मैं) लला हूँ ॥ १ ॥

मेरे गुनाम की क्या बनुराई हो सकती है ? (हे प्रभु) (तुम) साहब का हुनम मुझे
(झीर-झीर) नहीं जाना जना ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे स्वामी), मेरे रज रज में तेरे प्रति सेवा-बाध समारा हुवा है । मेरे भाले-बीछ का
बार गमग्य तेरे नेत्रक ही होने का है । (हे प्रभु), लाली (लाली) नाकती है धीर बल
मजा है हे राम (स्वामी), मैं तेरी शीख करना हूँ । [अर्थात् बलिजों का बरी भाव है कि
हे स्वामी मेरी बीछों से तेरी सेवा होनी या रही है । मैं समजग्य गुनाम हूँ । (जब समय में
बारगाहों धीर जमीनों के पास गईं बीछों से गुनाम बने जाने के । शिखर एक मात्र सेवा
करना ही बर्न का । न तो उनका कोई निजी समिहार का, धीर न कोई निजी सजाधि) ॥१॥

हे स्वामी (यदि) (तू) बस वी तो तुझे बल है भाई (धीरे धीरे तू) बा (तो तेरे निमित्त धाम) पोछने जाऊँ (तात्पर्य यह कि जो कुछ भी तुझे मंजूर हो वही काम मैं करूँ) । (यदि तेरी आज्ञा हो तो) अपना भण्ड, पैर बजाऊँ (जो कुछ भी कार्य करता रहूँ) तेरा नाम (बरतय) बरता रहूँ ॥ ३ ॥

हे नामक (मैं) मयवहराभी सेवक हूँ । (यदि मेरे भक्तियों को) क्षमा कर दे, (तो इसमें तेरी) बड़ाई ही है । हे क्या के स्वामी (तू) धारि काल तथा दुःख-मुकामों से है । तेरे बिना मुक्ति नहीं प्राप्ति की जा सकती ॥ ४ ॥ ५ ॥

[७]

कोई आशं भुतना को नहीं बेनाला ।

कोई आशं धारनी नामक बेबादा ॥१॥

बदला बिबाला तबू का नामक बतराला ।

हउ हरि मिनु आनक न जाला ॥१॥२॥३॥

तउ बेबाला बालीऐ बा भे बेबाला होह ।

एकी साहिब बाहुरा हुआ आनक न जाले कोह ॥२॥

तउ बेबाला बालीऐ बा एका बार बजाह ।

हुकमु पछाले जलन का हुआ आनक सिपाएन काह ॥३॥

तउ बेबाला बालीऐ बा साहिब बरे पिबाह ।

बैदा बाले आप कउ आनक जला संताह ॥४॥५॥

बेबादे नामक को कोई भूय कहता है, कोई बतान कहता है, तो कोई धारनी कहता है ॥ १ ॥

नामक धरने छाह (परमात्मा के प्रेम में डूब कर) बीबाला धीरे पचना हो गया है । मैं हरी के बिना अन्य किसी (बड़े से बड़े साधारण व्यक्ति) को नहीं जानता ॥ १ ॥ २॥३॥

(वास्तव में उसी व्यक्ति को लज्जा) बीबाला तब समझना चाहिए, जब वह (परमात्मा के) प्रेम में बीबाला हो धीरे (वह) एक साहब (हरी) को छोड़ कर दूसरे धीरे (व्यक्ति) को न जाने ॥ २ ॥

(अनुभूति को लज्जा) बीबाला, उसी समझना चाहिए, जब (वह) एक (परमात्मा) का ही काम करे । यदि परमात्मा का हुक्म पड़ना (यही बुद्धिमानी है) और बुद्धिमानी बिना लिए है ? ॥ ३ ॥

अनुभूति को लज्जा बीबाला उसी समझना चाहिए जब वह (अपने हृदय में) माहुर का प्रेम धारण करे; वह अपने को (बहुत) निहछा लगने धीरे संसार (के सभी प्राणियों को) जना समझे ॥ ४ ॥ ५ ॥

[८]

इहु कनु सख रहिया बरबुरि ।

अनमुनि किरहि सि बालहि बुरि ॥१॥

ली अनु बल्लभ नायु रिई हुनारे ।
 जितु तु बेहि नितै नितार ॥१॥१॥
 न हनु धनु बले न तलकन ले बाह ।
 न हनु धनु बूँ न हनु बन कड भिले सबाह ॥२॥
 हनु धन की देखु बनिवाई ।
 लहुने बले धनविनु बाई ॥३॥
 एक बल धनुष सुनहु नर जाई ।
 हनु धन जिहु कहुनु किने परम गति पाई ॥४॥
 बलवि बलकु बलक की कथा सुलाए ।
 ललितुन विने उ हनु धनु पाए ॥५॥१॥१॥

यह (हरिनाम) धन सर्वत्र पूर्ण रूपसे यदा हुआ है (किन्तु) धनपुत्र बलकले
 धने ई धीर इसे बहुत दूर जानते हैं ॥ १ ॥

यह (हरिनाम) धन का सीरा हम सब के हृदय में है (किन्तु, हे प्रभु), जिने तु
 (यह धन) देता है, उसी का यह निस्तार करता है ॥ १ ॥ यहाँ ॥

यह (हरिनाम धनी) धन न तो बल सफटा है, न (इसे) धीर (धुराकर) ले जा
 सफटा है । न यह धन बल सफटा है, धीर न इस धन (धने) को कोई सजा ही दिन सफटी
 है ॥ २ ॥

इस धन की बड़ाई को तो देखो । (जिनके पास यह धन है, वह) सहस्रभस्मा में सीत
 हुआ, प्रतिदिन स्वीकृत करता है, (तत्पर्य यह है कि सहस्रभस्मा में वह धरम, प्रसन्नित
 होता है) ॥ ३ ॥

हे बाई, मनुष्य (इस धन के लक्षण में) एक धीर धनुषध बल सुनो—इस धन के
 विना, (जला) बलाघो धित्री (बलवि) ने धन ललितुन की है ? ॥ ४ ॥

मलक बल्ला है धीर धनकीय (धनी) की कथा सुनता है । धन (मनुष्य) धनपुत्र
 से जिने ली इस धन की प्रशंसा कर सफटा है (अथवा नहीं) ॥ ५ ॥ १ ॥ १ ॥

[८]

मूर धन सीत ले सीत धन सीत ले धुपति कर धनु तु सनधनु धीने ।
 धीन धी धन धिनु धुपति धनु धानीये उई यह हंतु यह कंधु धीने ॥१॥
 धुने काइके धरमि धुता । यह धीनिध धरमधनु धीनी ॥२॥१॥
 धरम धनु धारि ले धरम धनु धारि ले धानि धनि धीनि तन धरमि धीने ।
 धीन धी धन धिनु धुपति धनु धानीये उई यह हंतु यह कंधु धीने ॥३॥
 धरमि धनकु धनी रने धी धरि धनी धन धन धिनु धंधु धीने ।
 धीन धी धन धिनु धुपति धनु धानीये उई यह हंतु यह कंधु धीने ॥४॥१॥

पूर्व के स्वर (इना नाडी) (तत्पर्य यह कि तमोगुणी स्वभाव) को जला कर
 धुका धन धनुषा के स्वर (विषम) (तत्पर्य यह कि तमोगुणी स्वभाव) का धीपण

कर, (बुझि कर) धीर युक्तिपूर्वक, मल (बायु—प्राणबायु को रोक कर) (मुमुक्षा नाड़ी में) सम्बन्ध स्थापित कर । [समस्त पक्ति का भाषाण है तमोगुणी स्वभाव को जपाना हो इह-नाड़ी में प्रणवी को से जपाना है, सत्यगुण बढ़ाना हो विमला नाड़ी में प्राणों को स्थित करना है धीर जीवन का युक्तिपूर्वक विज्ञान हो प्रणवों को मुमुक्षा में स्थिर करना है] । मीन के समान मन को बचन गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए । (इससे) धारमा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी धीर) (इधर-उधर) नहीं भटकेगी धीर फिर छटीर भी नहीं नष्ट होगी, (धर्माति, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ १ ॥

—दे मुर्ख (अनुपम) किध लिए भय में डूला हुआ है ? (तू ने) निर्मल परमात्मक क (हरी को) नहीं समझा ॥ १ ॥ रहाड ॥

(तू) बड़ न होनेवासी (धारमा) को पकड़ कर जपाना डार धीर न मरनेवाले (मन) को पकड़ कर मार डार । प्रार्थना को त्याग दे (उपा धार्य भाविक प्रार्थनों को) छोड़ तनी (हरिताम कपी) समुत् पी सकता है । मीन के समान मन की बचन गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए, (इससे) धारमा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी धीर) (इधर उधर) नहीं भटकेगी धीर फिर छटीर भी नष्ट नहीं होगा (धर्माति, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ २ ॥

नानक कहता है हे अनुपमो (तुम) जो हरी को मन ही मन स्मरण करता है उसको प्राणबायु के साध-साध समुत् भीतर जाता है (धीर बहु व्यक्ति धारमन्त्रपूर्वक रघु) समुत् को पीता है, (उत्पन्न यह कि बहु व्यक्ति स्वस्त-शरस्व में नाव जाता हुआ धारमन्त्र में लम्बव रहा है) । मीन के समान मन की बचन गति को युक्तिपूर्वक रोकनी चाहिए, (इससे) धारमा (अपने सत्-स्वरूप में टिक जायगी धीर) (इधर-उधर) नहीं भटकेगी धीर फिर छटीर भी नष्ट नहीं होगा (धर्माति, जीवन-मरण समाप्त हो जायगा) ॥ १ ॥ २ ॥

[१०]

माइया सुई न मनु मुया तक लहरी से धनु ।
बोझिबु जल निरि तरि टिके साबा बलक बिनु ॥
बाएकु मन बहि मनु मारती तबि न सारै बनु ।
राया तकनि टिके गुली से पबाइए रहु ॥१॥
साबा साबा लाझिबु कुरि न बेनु ।
सरब कोनि जगजीवना तिरि तिरि साबा नेनु ॥२॥ रहाड ॥

महमा बिनु रिची मुनि संवर हनु तपे भेगारी ।
माने हुकमु लोहे हरि साब धारो मरहि धरारी ।
जनम जोप जनी लनिजानी मुनि दूर जोधारी ।
बिनु मेवा कनु कबहु न बाबनि मेवा करली मारी ॥२॥
निपनिषा धनु निपुनिषा मुद निपनिषा नू मारु ।
धनुनी बाएकु मुद बकनिषा निपनिषा तु सारु ॥

होम जया नहीं आलिखा सुरमेती साधु पडेपयु ।
 नाम बिना माहा वरि कोई कृष्ण प्राबल जायु ॥३॥
 साक्षा नामु ससाहीये साधे से सुपति होइ ।
 गिराल राजनि मनु भाबीये बहुदि न मैला होइ ॥
 जब जगु साहिबु मनि बसे तब जगु बियनु न होइ ।
 नामक तिव है सुटीये नमि तनि साक्षा सोइ ॥४॥१०॥

(मनुष्य) न तो मर्या को मार सका और न मन को ही बचीकृत कर सका (वह) संसार-सामर की सहृदय में ही मरत है । जिसके अन्तर्गत सच्चे (हरि के नाम का) सोदा है, ऐसा घटीर कभी बहाना इस (संसार कभी) सागर की गहरों पर तैर कर पार तब कर टिक जाता है । (नाम कभी) मरिण्य को मन के भीतर है, नहीं (अर्हकरी) मन को मारता है, (बचीकृत करता है) ; सत्य के कारण, उसमें कटीती नहीं होती । (परमपरा के) मन के कारण, (बीबत्ता) पाप पुण्यों—सत्य संतोष दया धर्म धीर धैर्य—में मनुष्य होता है ; (धीर नहीं) पुण्यों के कारण (बीबत्ता कभी) राजा सिंहासन (वस्तु) पर बिराजमान होता है ॥ १ ॥

हे ब्रह्मा सच्चे सख (हरि) को दूर न देख । वह बचबीबल है धीर उसकी ज्योति सर्वत्र है धीर प्रत्येक विर के ऊपर (उसकी) सच्ची सिखावट है (उत्तरव यह कि प्रत्येक प्राणी उसके विराज के अन्तर्गत है) ॥ १ ॥ यदा ॥

क्या विष्णु श्रुति मुनि संकर, इन्द्र उपस्वी, मिखाटी (कोई भी हों) इनमें से जो भी उसके हुक्म को मानता है, (वह उसके) सच्चे बरवाने पर सुखीकृत होता है, (जो उसका हुक्म नहीं मानेबाने है—(बागी धमका विरोधी है), वे कुल-कुल कर (परमपरा हुनी होकर) मर जाते हैं । पूर्ण पुत्र के द्वारा (यह) विचार किया गया है कि धनम—(धोपियों का एक सम्प्रदाय विशेष) बोझा यती संन्यासी धारि बिना सेवा के कल नहीं प्राप्त कर सकते सेवा ही सर्वश्रेष्ठ करणी है ॥ २ ॥

(सद्गुरु ही) निर्दिष्टों का मन है, गुरु-बिहीनों (निहुरों) का दुःख है, मान-बिहीनों का मान है । (मैं) अज्ञानी—(भ्रमे) मैं दुःख कभी मरिण्य को पकड़ लिया है, (क्योंकि) तु ही पच्छिहोनों की धारि है । (मैं) होम जब धारि (कोई भी वस्तु) नहीं जानता दुःख की सच्ची धिया की ही (मुझे) पहचान (परिचय जानकारी) है । नाम के बिना (हरि के) बरवाने पर कोई भी धामरा—पनाह—नहीं होता ; (घाटी बलुएँ) विप्या हैं ; (नाम के बिना मनुष्य का) धाम-धामा (बना रहता है) ॥ ३ ॥

(हे साधक) सच्चे नाम की स्तुति करो (क्योंकि) यही सच्चे (नाम) से (वास्तविक) तुष्टि होती है । अज्ञान की रज से मन को बन्धित करो (ऐसा करने से मन निमग्न हो जायगा और) फिर मला नहीं होगा । जब तक साहब (प्रभु, हरि) मन में बसता है तब तक कोई भी विघ्न-बाधा नहीं उत्पन्न होती । हे नामक, (परमपरा को धमका बचदुर को) मिर नर्गल कर (सर्व त्याग नरक) (इस संसार-सागर से) घुनकारा पावो (इनसे दुर) तब मन से सच्चे हो जाओगे ॥ ४ ॥ १ ॥

[११]

योगी सुगति नामु निरमाइसु ता के मैसु न राती ।

प्रोतम नामु सवा ससु संगे अनम सरसु गति बोनी ॥१॥

गुलाई तेरा कहा नामु कसी जाती ।

का लउ भीतरि महसि बुलाबहि पूछउ बात निरली ॥१॥ रहाउ ॥

बहुमसु बहुसु गिमान इतनाभी हरि सुल नूबे पातो ।

एको नामु एउ नाराइसु तिनबलु एका जोतो ॥२॥

त्रिहवा डंको डहु घटु घावा सोलउ नामु घनाभी ।

एको हाडु लहु सनवा सिरि बलुबारे हक भासी ॥३॥

बोने निरे तनिगुक भिबेहे सो बूने जितु एक लिब सायी बीबहु रई निमरली ।

सबहु बलाए जसु चुकाए सवा सेचकु बिनु रली ॥४॥

झरि गयसु गल परि पोरसु ता का सपसु गुक पुनि बासी ।

गुर बबनी बाहरि धरि एको नामडु मइया जरासी ॥५॥ रहाउ ॥

(यह) बोनी (जिसकी) योग-वृत्ति निर्मल नाम है, उव रली पर भी मत नही सवती । जिसके साथ प्रियतम, नाम (हरी) सर्वेश है, उसकी कर्म-भरण की प्रसत्ता समाप्त हो जाती है ॥ १ ॥

हे मोक्षामी तेरा नाम कैसा है (घोर यह) किस प्रकार जाना जाता है ? यदि (तू) अपने बहम के मोटर बुला के तो मैं प्रमेरवा की बातें पूछ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(जो) ब्रह्मज्ञ में स्थान कछा है, (वही) ब्रह्मण है, हरि के गुणों का गान करना ही पनों द्वारा (परमात्मा की) पूजा करती है । एक ही नाम है, एक नारायण है घोर त्रिमुक्त में (उसी नारायण की) उपेक्षा व्याप्त है—(वही की समुपेक्षा ब्रह्मज्ञ है) ॥ २ ॥

(यह) जीव (तारा की) डंड़ी है, (घोर) यह हृदय (बट) पनड़ा है (इस तारा पर मैं) अनुगनीय नाम को लीमता हूँ । (हरी का बरबाबा) हाट है, (घोर वही उसका) तथा सभी का सख (स्वामी) है, (मुक्तुय) एक ही प्रकार के बनजारे है (जो उनके बरवार की हान में एकत्र होते हैं) ॥ ३ ॥

सदगुरु लोक-वरलोक (दोनों ओरों) का (धर्मि) निगुव करता है (धर्मात् सबगुरु धारक के लोक-वरलोक दोनों को सुपाठा है)—(जिसे) एक (परमात्मा) से निज सग गई है वही (इस परम रस्य को) समझता है (उसका) मन भी धर्मात्-रहित हो जाता है । जो सेवक विम-रस्य धर्म को अपने मन में बसा लेता है, (उसका) भ्रम सर्व के लिए नष्ट हो जाता है ॥ ४ ॥

सब से ऊपर (सौष्ठ) यम (दयम-दार) है घोर वही वीर्य (धार्य) का निवात है । फिर यम प्रथ (परमात्मा) वही (जीवात्मा) का लज-निराली है (धर्मात् वही जीवात्मा घोर परमात्मा एक है) । जानक कहता है कि मुख के उदरेय द्वारा (मेरे लिए) पर घोर बाहर एक हो गए हैं (शरीरिए धर्म में सन्ना) जरासी (स्वामी निरल) हो गया है ॥ ५ ॥ रहाउ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ यर ५ ॥

[१२]

अहिनिनि जागे नीद न सोये । सो जाऐ जितु बेदन होये ॥
 प्रेम के काम लगे तनि भीतरि बैनु कि जाऐ कारी बीउ ॥६॥
 निचनी साखा सिधली साए । गुरमुखि बिरले किये सुभाए ॥
 प्रमत्त को सार सोई जाऐ जि प्रभुत का बापायी बीउ ॥१॥ एहउ ॥
 बिर सेली प्रम प्रेमु रबाए । गुर के सबधि तथा धिनु साए ।
 सहज सेली बन सरी सुहेली सुखना सिखा निबायी बीउ ॥ २ ॥
 सहसा तोड़े भरहु चुकाए । सहजे निचली पाउनु चढ़ाए ॥
 गुर के सबधि मरे मनु माने सुंदरि जोया पायी बीउ ॥३॥
 हउमे बलिघा मनु बिचारे । बनपुरि बजहि कहुन करारे ॥
 सब के कहिये मासु न मिलई तु सहु बीघने मारी बीउ ॥४॥
 भाइसा ममता बबहि सिघाली । बनपुरि कासहिवा बनवाली ॥
 हउ के बचन तोड़ि न लाँकहि ता अनु करे सुभायी बीउ ॥५॥
 ना हउ करता ना मै बीघा । प्रभुत नाहु सतिपुरि बीघा ।
 जितु तु हैहि तिसै किछा बारा मानक सरसि सुभायी बीउ ॥६॥१॥१॥

(हरी का प्रेमी) विन राख (उसके प्रेम में) अपना है (वह प्रेम की)
 निहा में नहीं छोड़ा । (किन्तु इस मर्म की) बही जान सचता है, जिसके (हृदय में प्रेम की)
 बेचना हो । जिसके शरीर में प्रेम के तीर लय जाते हैं, (पला), बंध (उसकी) धौबनि
 क्या जान सकता है ? ॥ १ ॥

सच्चा (परमप्राप्त) जिसे (अपनी) स्तुति में सचता है, (बही उसकी स्तुति करता
 है) । किसी बिरले ही बुरमुन को (वह अपने स्वस्व का) बोध कराता है । जो व्यक्ति प्रभु
 का व्यापारी होता है, बही प्रभु का कता बलता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिस प्रकार बी (अपने) पति के साथ प्रेम करती है, उसी प्रकार (पिप्प को भी)
 अपने प्रभु के साथ वे बिना संपादा बर्हिण । उस धर्मवत् सुखी बी ने सहज भाव से (पूर्ण
 ध्यान धीर धर्मित है) (अपनी) गुणा धीर गुणा (ध्यान) का निवारण नर बिबा ॥ २ ॥

(जो साधक) संघम छोड़ देता है, प्रम नष्ट कर देता है और सहज भाव से
 (परमप्राप्त की) स्तुति का अनुप बजता है, (सत्यमें यह कि सहज पीति से परमप्राप्त के
 उपपन्न में नील रहता है), प्रभु के साथ द्वारा (अपने महंकार से) भर जाता है और मन
 को मार देता है, बही मुन्बर मोक्ष को पारण करनेवाला (ब्रह्म) है ॥ ३ ॥

(जो) महंकार में जाता पड़ा है, (अपने अपने) मन को भी गुना बिबा है । यमपुरी
 में (ऐसे व्यक्तियों के ऊपर) बडि—महंकर तलवारें धड़ेली (बनें) । मार नष्ट
 सब भावने में नाम नहीं मिलवा । सब तो है जीव तुम्हें बडोर (भारी) सजा सही
 नैनी ॥ ४ ॥

(हे जीव तू धमी) माया मोर ममता के चिन्तन मं पड़ा है (किन्तु स्मरण रख)
यमपुरी में यमजाल मे सबद्वय फँसाया जायगा । (यदि) तू मोह के बाधन नहीं छोड़ सकटा
(तो समझ ले कि) यमराज (तुम्हे अत्यधिक) दुखी बनायेगा ॥ ५ ॥

न तो मैंने (धामे) कुछ किया है मोर न (धर) कुछ कर रहा हूँ । छद्म ने मुझे
(हरिनाम कपी) समुत्त प्रदान कर दिया है । (हे प्रभु) जिसे तू देठा है, उसके ऊपर किसी
का क्या चार । (चल सकटा) है ? नामक तो तेरी चरण में है ॥ ६ ॥ १ ॥ १२ ॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मारु, महस्ता १, पद १

असटपदीयां

[१]

बेर धूराए रुचे तुले हारे सुनी बनेका ।
मठसठि तीरव बहु धरा भूमि बाके जेका ॥
छाको साहिबु निरमलो ननि माने दूका ॥१॥
तु अजराबद समक तु लभ बाललहारी ।
नामु रसाइए भाइ मे परहरि दुलु भारी ॥१॥ रहाउ ॥
हरि पड़ीये हरि सुभेये गुरमती नामि अमार ।
गुरि पूरे बूरी मति है पूरे सबदि बीबारा ॥
मठसठि तीरव हरि नामु है चित्तविछ काटलहारा । २॥
बनु मिलोबे बनु भवे तनु लोके बनु अविद्याता ।
गुरमती बधि मबीये अमृतु पाये नामु निपाता ॥
मनमुक्त तनु न बाएली बनु माहि समाना ॥३॥
हउये बैरा नरी मरु परि जमे चारोबार ।
गुर के सबदे जे नरे किरि नरे न बूझी बार ॥
गुरमती जय कोवनु मनि बसे तति तुल उपाएल हार ॥४॥
सखा बजक नामु है सखा बापाय ।
साहा नामु सतारि है गुरमती बीबारा ॥
दुखे मारु कर कमावली भित लोटत सैतारा ॥५॥
साबी संगति बानु तनु सबे धरबारा ।
सखा बीरनु भाउ तनु सनु नामु अपारा ।
सखी बाली रुतोरिया सखा सबहु बीबारा ॥६॥
रत मोयल पागिताहीमा बुझ तुल लपारा ।
भेटा भाउ पराये गति अजगल बारा ॥
मारुन बाति न होबई नु दामा लारा ॥७॥

अथम अयोधर तु बली धनिकसु अयाता ।

सुर सबरी बर जोइए सुकते रंझारा ॥

मानक भेलु न बुझई साबे बापारा ॥८॥१॥

१ । १ । १ । १ ।

१ । १ ।

बहुत से मुनि-वेदी, धीर-पुरुषों का अथम धीर अथम करके 'हार गए' (मनेक) वेदपारी प्ररसठ टीर्थों का धर्मबिक्र प्रमम करके बक गए, (किन्तु धर्मिता न प्राप्त कर सके) । एक सन्धे धीर निर्मल साधु (हरी के स्मरण से ही यह) मन ममता है, (धर्मता होता है) ॥ १ ॥

(हे प्रभु, तु) अथर है अथर (सबसे परे) है, अथर है धीर सभी को बलानेवाला है । (जो व्यक्ति) तेरे नाम रसप्रम को जेयपुनक भेठा है, वह महान् दुःखों को दूर कर देता है ॥ १ ॥ रहस्य ॥

(हे सिध्द) हरी को ही यह धीर हरी को ही समस्त युव-हारा नाम (नेने से) उद्धार होता है । पूर्ण युव में ही पूर्ण बुद्धि होती है (धीर सभी में) पूर्ण सत्य का विचार है । हरिनाम ही प्ररसठ टीर्थ है (धीर बही) पत्नी को कल्पनेवाला है ॥ २ ॥

संधा सज्जनी (अनुप्य) पत्नी विमोहा है धीर पानी मयता है, (किन्तु उस पत्नी के मनने से) सत्य (मरुतम) निकासना बाह्यता है, (उपर्यव यह कि साधारिक कर्मों को ता करता है धीर बाह्यता है परम सुख) । (यदि) युव के उन्मेष द्वारा (सत्य को) मया प्राप्त, तो नाम-निधान (कपी मन्मन) प्राप्त होता है । मनमुक्त सत्य को नहीं जानता, (वह धरने समोपुणी स्वभाव के कारण) पशु-स्वभाव में ही समा जाता है ॥ ३ ॥

(जो व्यक्ति) अहंकार और 'मैपन' की मृत्यु में मरता है, (वह) बारंबार जन्मदा धीर मरता रहता है । (जो व्यक्ति) युव के सत्य द्वारा (अपनी अहंभाव से) मर जाता है, (वह) फिर दूसरी बार नहीं मरता । युव की पिछा द्वारा (भिखरे) मय में अमजीवन (हरी) बसता है (वह व्यक्ति अपने) समस्त युव का उद्धारकर्ता हो जाता है ॥ ४ ॥

नाम ही लज्जा सीधा है धीर लज्जा व्यापार है । युव द्वारा विचार करने में (हरि का) नाम संसार (का परम) नाम प्रदीप्त होता है । (एक हरी को छोड़ कर) अन्य ईश नाम में नाम करने में संसार में लिय जाना ही पाया होता है ॥ ५ ॥

(युवमुक्तों की) सखी संगति होती है (उनका) स्वयं लज्जा होता है (धीर उनका) धर-धार भी लज्जा ही होता है । (उनका) मोक्ष लज्जा होता है, उनका प्रम (मान) भी लज्जा ही होगा है । उनका सहारा (व्यापार) लज्जा (हरि का) नाम होता है । (वे) सखी वाली धीर सन्धे सत्य के विचार से संतुष्ट होने हैं ॥ ६ ॥

बाइसाही सामन्त धीर नाम (धीर अन्य सामारिक) गुण-गुण (अनुप्य का) संहार करते हैं, (उपर्यव यह कि धर्मस्य मलय जीवन धान्य योग धीर रंमरुतिर्मा मनने में ही मर्य हो जाता है) । (अनुप्य धरना) नाम ता बहुत बड़ा पड़ता है, किन्तु (उसके) मन में धर्मपुणों का भार है । (हे प्रभु), अनुप्य के लिए हुए कोई बाल नहीं होते, (धरनी धीर) भेदा बाता तो नू ही है ॥ ७ ॥

हे स्वामी नू अथम अयोधर धीर धनिकापी है । युव के मर्य द्वारा (हरी का) दरवाजा बुझा नाम ता मुक्ति का आगार प्राप्त हो जाता है । हे नामक सन्धे व्यापार का

मिसाल कभी हमस्त नहीं होगा (तात्पर्य यह कि सच्चे व्यापार—सच्ची याँत स परम्परा की प्रति संदेह के लिये हो जाती है) ॥ ८ ॥ १ ॥

[२]

बिनु बोझिया साहिबा बीमा समुद भँवरि ।
कभी बिसि न आवई ना उरबाक न पाठ ॥
बन्दी हाथि न खेवटु बसु सायर असरगु ॥१॥
बाबा जगु बाबा महुा बालि ।
गुरपरसादी उबरे लखा नामु लयालि ॥१॥ रहुअ ॥
सलिगुरु है बोझिया लखि लयावउहाक ।
लिय बसु न पावको ना बसु ना साकार ॥
निये सखा लखि नाह भवजल तारगुहाक ॥२॥
गुरिगुलि मये से पारि पए लखे सिउ लिय लाइ ।
साकारगुरु निवारिछा कोठी कोनि मिलाइ ।
गुरमरी गुरुद्वरमे लखे रई लयाइ ॥३॥
सपु सिहाई पाएि बिनु अतरि यनि रोनु ।
दूरवि लिखिछा पाएि बिसनो बीरै रोनु ॥
गुरमुखि मारहु, जे सुले मने नाउ सरोनु ॥४॥
मगर ननु कहाएि कुंडी जालु बतराइ ।
दुरमलि कया कहीऐ किरि किरि पयोपाइ ॥
अंमलु बरलु न सुखई किरलु न मैटिछा बरइ ॥५॥
हउमै बिनु पाइ अगनु उपाहपा लखु बलै बिनु जाइ ।
जरा बोझि न सकई सखि रई लिय लाइ ॥
बोवन मुननु लो साकोऐ बिनु बिबनु हउमै जाइ ॥६॥
धरै बावन जगु बाधिछा ना बूढे बोबाक ।
अंमलु बरलु बिसारिछा पनमुनु मुगनु गवाक ॥
गुरि राखे जे उबरे लखा लखु बीचारि ॥७॥
गुरुद्वरि प्रम जे बोले बोलगुहाक ।
सहु बूधै धंमुनु बीऐ जरे न बका बर ॥
गुरि मिलिऐ ललमु पण्डालीऐ बहु मानक मोन दुषाक ॥८॥२॥

(मनुष्य) बिषया का जहाज नाह नर संसार-मगर में खान देता है । (पापमान यह होता है जे संसार-खानर का) बिचार नहीं दिगाई पड़ता (मुन्दाई पड़ता) (जे) न ता यह पार दिगाई देता है और न यह पार । न ता हल में शीम (लपटी) है, न बन्ताइ है (और हमके निपटी) संसार-खानर का जन बड़ा ही भयावह है ॥ १ ॥

हे बाबा यह संसार (माया के) महा जाल में फँसा हुआ है। तुब की कृपा से सन्ने नाम को स्मरण करके (इस महा जाल से) बचा जा सकता है ॥ १ ॥ दशाष्ट ॥

सद्गुरु (संसार-सागर से पार उतरने के लिए) जहाज है (बहु धरने) धर्म द्वारा (मनुष्य को) पार लगा देता है। (उस सद्गुरु की जहाज का प्रारम्भ लेने से) बड़ी बानू, धनि जल तथा धर्म किसी प्रकार के भस्कार (का भय) नहीं (रह जाता)। उस स्थान पर (सद्गुरु के साक्षिण्य में) सत्य (परमात्मा है), (धीर उसका) सम्भा नाम है, (को) संसार-सागर से पार करनेवाला है ॥ २ ॥

गुरु के माध्यम से (को व्यक्ति) सन्ने (परमात्मा) से निब सवा कर (संसार-सागर) सीपना चाहते हैं, वे उसके पार हो जाते हैं। (सद्गुरु में) (धिय के) प्रारम्भजन (बन्ध-मरण) का निवारण कर दिया धीर (जीवन्मा की) ज्योति को (परमात्मा की) ज्योति से मिलकर (उन्हें एक कर दिया)। गुरु की शिक्षा द्वारा ही सहजान्तवा—गुणमायवा की उत्पत्ति होती है, (जिसके अन्तस्वरूप धिय) सत्यस्वरूप (परमात्मा) में समाहित हो जाता है ॥ ३ ॥

बाहे सीप को पिटापी (में डाल कर) बँध कर दिया जाल (धिर की) (उसके) भीतर निब (धीर उसके) मन में रोप रखा है (उसी प्रकार मनुष्य अपने प्राण को बाहे किसी वेध में परिवर्तित कर दे तो भी उसके भीतर निबय कभी निब विद्यमान रहते हैं) किन्तु इसमें उसका कोई रोप नहीं है, वह तो अपने पूर्व जन्म के कर्मों के स्वभाव के अनुसार व्यवहार कर रहा है। (ही यदि वह) गुरु के द्वारा जन्म—नाम रूपी गारुड-मय सुने धीर नाम को माने तो उसके (निबय की) निब दूर हो जाय (धीर उसका मन) संतुष्ट—सन्त हो जाय ॥ ४ ॥

(जिस प्रकार समुद्र धरवा धर्म बड़े जलजयो में) कँडो (कँटा) धीर जाल डाल कर मबरमण कँसाए जाते हैं (उसी प्रकार माया के निबयो द्वारा) बुद्धि (मनुष्य) फलमा जाता है (बहु बंधन में फँसने के कारण बार-बार पकलता है। (उसे) जन्म-मरण की मूख नहीं होनी (उसके किए हुए कर्मों के पूर्व) संस्कार नहीं भेटे जा सकते ॥ ५ ॥

(प्रभु में) धर्माकार का निब डाल कर जन्म की उत्पत्ति की (उत्पत्ति यह कि धर्माकार ही मुक्ति की ज्योति का मूल कारण है) (यदि मनुष्य के मन में) सद्—नाम का निबम हो जाय (तो धर्माकार का) निब दूर हो जाता है। (ऐसे मनुष्य को) बुद्धिमायवा गुण नहीं दे सकती, (क्योंकि वह) सत्य में निब लगाए रहता है। जिसके भीतर स धर्माकार मल हो जाता है उसी को जीवन्मुक्त कहना चाहिए ॥ ६ ॥

(सारा) जगत् प्रपञ्चों (के पीछे) सीढ़ने हुए बँधा है; (किसी व्यक्ति में) इस विचार की लब्ध नहीं होनी। जून धीर गैवार मनमन में जन्म-मरण (के, कष्टा को) मुला दिया ॥ (इसी से वह मनमानी नाम बरता है)। जिसकी गुरु रखा करना है, वह सन्ने धर्म को विचार कर बच जाता है ॥ ७ ॥

(इसी से) प्रेम के निबड़े में (गुरु) (जीवन्मा की) मोना (मुखा) प्रेम के बान बागता है। (बहु प्रेम की निबड़े) म नय की (बारा) बुपता धीर (बरन्मा के प्रेम

रस स्त्री) धमृत् (का जय) पीठा है, और वह यहाँ म एक बार भी नहीं उड़ता (तत्पर्य यह कि बोधना स्त्री तब का जय-मरण समाप्त हो जाता है) । नामक ब्रह्मे है कि तु है मितकर पनि (परमहमा) को पहचाना बहो (मुझ ही) मोल बर डार है ॥ ८ ॥ १२ ॥

[३]

सबहि मरै ता मारि मर भायो बिनु पहि जाउ ।

जिसके हरि ने भायोये धननु ताको नाउ ॥

मारहि पाबहि एउ नु बीबड नाही पाउ ॥१॥

बाबा मै कुचीनु बाबड पनि हीन ।

- नाम बिना को बछु नहो गुरि पुरै पुरी भलि बीन ॥१॥ एउउ ॥

धरपलि सुमर गुण नही बिनु गुण बिड धरि जाउ ।

सहजि सबहि मुमु ऊपरै बिनु नापा पनु नाहि ।

जिन क नामु न मनि कने ते क ये बूछ सहहि ॥२॥

जिनो नामु बिमारिछा से बिनु धामु ससारि ।

धायै पायै मुमु नही पावे सावे धाउ ॥

विपुडिछा बिना नही बूनु पालो जय दुधारि ॥३॥

धायै रिछा जाणा नाहि मै कने नु सपमाइ ।

मूने मारनु को दने निस के सापड पाइ ॥

गुर बिनु दाडा को नही कोमनि बहाउ न जाइ ॥४॥

सामनु बेला ता पति बिना साधु बगइछो लैनु ।

मुक्ति पिमाल धन छाडी मुरखनि धात्री बैनु ॥

मुमु भावै नु मनि बगहि नवरो करमि बिनेनु ॥५॥

कून पिमामो के भवै रिछा तिनु नामउ देइ ।

बीबड नुई को नही मनि तनि पुरनु देइ ॥

जिनि कोछा निनि बैगिछा पापि बडाई देइ ॥६॥

नयरो नाहु नवननो बालकु सीन धनपु ॥

मारि न बुरनु न पछणु डाबड अनुक सकपु ॥

को तिनु भावै सो पोये नु बीपकु नु सुपु ॥७॥

घोस साव जावे मुरो बाव साव तनि रोपु ।

सपु भावै साबड चरै छूटै लोप बिबोगु ॥

नामक नामु न बीतरै को तिनु भावै नु होगु ॥८॥१॥

(हे साधक) धमृत्—नाम में (यहवार भावना से) मर बर, (रस) मृपु को मार, (नहीं तो) भय कर जिसके पास जानना ? जिस हरी के भय से भय करने वाला मर हो जाता है, उसका नाम ही धमृत् (धमर करनेवाला) है । (हे प्रभु), एक नु हो मार

सकता है और रखा भी कर सकता है, मेरे लिए (तुम्हें छोड़ कर) दूसरा कोई स्थान नहीं है ॥ १ ॥

हे बाना मैं तब कब आ और बुझिहीन हूँ। नाम के बिना कोई कुछ भी नहीं हो सकता। पूर्ण भुव ने पूर्ण बुझि प्रबल की है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मैं सबभूतों से अभी प्रति परिपूर्ण हूँ (भुक्तों कोई भी) भुख नहीं हूँ। बिना गुणों के अपने (वास्तविक) घर (परमात्मा के निकट) कैसे जाऊँ ? सहज (पुन स्मरणा और सम्यक् प्रबल करनेवाले) धर्म के द्वारा भुख उत्पन्न होता है। (परन्तु) बिना नाम के (यह) मन (हाथ में) नहीं आता। जिनके मन में नाम नहीं बसता वे बलि बलि हैं और भुख सहज करते हैं ॥ २ ॥

जिन (व्यक्तियों) ने नाम गुना दिया है, (जन्मा) के संसार में धर्म ही क्यों ? (उत्पन्न ही क्यों हुए) ? (उन्हें) धामे-मोछे (कहीं भी) भुख नहीं है; वे राख से बने हुए चमड़े हैं, (उदाहरण यह कि उनके घरीर पानों से बने हुए हैं)। जो बिछुरे हैं, उनका मन नहीं होता और मन के द्वार पर (उन्हें) महान् कष्ट (पीड़ा) होता है ॥ ३ ॥

(मार्ग में) धामे क्या है (यह) मेरा बाना हुआ नहीं है; (हे भद्र) (मार्ग) मन्के भूतों को तू ही (मार्ग) दिखाता है (समझता है)। छुने हुए को जो मार्ग दिखाता है (बताता है) (मैं) उसके चरणों में जमता हूँ। भुव के बिना कोई भी ब्रह्मा (इस संसार में) नहीं है (उस भुव की) कीमत कभी नहीं बा सक्ती ॥ ४ ॥

पति (साधन) के देखने पर, उससे बने मन कर निरा उत्पत्ती पिट्टी (सिद्धांत) उसने मेरी है। जो मुंह (लटकान्) खीच-बिचार (व्यान) में लगी है, हे छी कसे (परिपरमात्मा को) भुख द्वारा मोक्षों में देन से। (हे हृदि) जब तुम्हें अच्छा लगता है, तभी तू मन में बसता है, (जिसके मन में तू बसता है, उसके ऊपर नियंत्रण) क्लेशादि होती है ॥ ५ ॥

(जो स्वयं ही) पुन-प्राप्त में (हजर-उपर) भग्न रहा है, उससे क्या माँगूँ ? (यह माँगने पर) हे ही (क्या सकता है) ? देनेवाला और कोई दूसरा नहीं दिखाई पड़ता जो (हमारे) घरीर और मन में पूर्ण रूप (से व्याप्त) है, (यही) देता है। (जिस भद्र ने हमारी) रचना की है, नहीं (हमारी) देनमात्र भी करता है (और यह) भग्न ही बड़ाई देता है ॥ ६ ॥

(घरीर की) लयी वा स्वाधी (हरी है) (यह) लयी घरीरवाला है और बानकों (जो मोक्ष) लिए (नई-नई) अनुपम लीला कर रहा है। (यह हरी) की भुख और पक्षियों (जो सीमा में बने हैं) (यह) अनुर और सम्यक्त्व है। जो (कुछ) उस भद्र को अच्छा लगता है, बड़ी होता है (हे भद्र) तू ही (प्रकाश की) दीपक है (और तू ही मुनिय की) पूरा है ॥ ७ ॥

(मैंने बहुत से) बीतों की गुना (और घनेक) स्वाधो का रहस्यमय दिया (धिनु सारे) स्वाध व्यर्थ है और घरीर में रोम (उत्पन्न करनेवाले हैं)। (यह भद्र) सत्य (परमात्मा से ही) प्रेम करे, साथ ही बोने (तो वह नाश्वर) छोड़ और (परमात्मा के) बिना से पूरा जाता है। हे भग्न नाम को नहीं मगाना चाहिए जो द्रव (जल) को अच्छा लगेगा, बड़ी होता ॥ ८ ॥ ९ ॥

[४]

साथी कार बमाबली होरि सासब बारि ।

इनु मनु साब मोहिमा जिहवा सधि सारि ॥

बिनु नाबे को रसु नही होरि बलहि बिनु सारि ॥१॥

ऐसा लाग्ना मेरे मत को सुणि समम हमारे ।

मिड दुरमावहि मिड बना सहु लाग पिपारे ॥१॥ प्याउ ॥

छनविनु साते बाकरी गोले निरि पीरा ।

गुर बबनो मनु बेचिमा सबहि मनु पीरा ॥

गुर बुरे ठ बानि है नटै मन पीरा ॥२॥

भज्जा पोला पली को जिमा बहू बहिमादि ।

भयै बचने पूरा बली सहु कार बमादि ॥

बिपुहिमा कड मैनि सए गुर कड बलि जादि ॥३॥

लागे मोने मनि करी गुर को मति मोरी ।

साथी सुरति सुरवरों मनमुड मति कीरी ॥

मनु लनु तेरा नु मनु सहु बीरक सुररी ॥४॥

साथे बैनलु उठला सहु भोजनु मागिमा ।

बिति सचे बिनो सचा साबा रसु बाजिमा ॥

साथे घरि साथे रसे गुर बबनि मुनाजिमा ॥५॥

मनमुन कड घासनु धली काये घोबाड़ी ।

काबा सुने निम कोयड़ी लनि बनु बिवाही ॥

गुरवरलारी मुकुनु होइ साथे निम ताड़ी ॥६॥

छनहि लाग्ना बेचिमा प्रम हैनि पिपारी ।

बिनु साथे बीड जनि बलड भूडे बेराती ॥

बारि बारा लभि घोरीमा साथी तड लाटी ॥७॥

बिभी नासु बिचारिमा जिना ठर न ठार ।

लपै लागनु निघागिमा बाइमा हरि नाड ॥

तु बचनहि ता मैनि लेहि नामक बनि जाड ॥८॥

(लम्बे लापक) लक्ष्मी बानी बरन है - (उनके लिए) (घरार के) पीर लोभ रूप है । (लेने मनुष्यों का) मन रूप (परमात्मा) न माहित है (पीर उनको) जिह्वा लम्बे (नाम के) रसाद (मेरे रस) है । बिना माय के (इस संसार में) कोई रस नहीं है, पीर (सांसारिक) लोभ (माना का) बिज भाव बर (यही मेरे बने जाने है) ॥ १ ॥

हमारे स्वामी (इरी के लज्जन) पीर कीन गुना जाडा है ? मैं अपने माय (प्रियजन स्वामी) का ऐसा गुनाह है कि जा कुछ भी बह पाया देना है, उही में मैं बनना है (बह हमारा) प्यारा नाम सम्बन्ध है ॥ १ ॥ प्याउ ॥

(मैं) प्रतिबिम्ब (अपने स्वामी की) सेवाभावी भावरी में हूँ (प्रभु) सेवक के धार पर (मेरा) स्वामी (मेरा) है । गुरु के आदेशानुसार (मैंने अपने मन को) बंध दिया और कब—जब मे (मेरा) मन सर्वव्यापक हो गया है । (उस) पूर्ण गुरु को धन्य है, (जिसने) मन की पीड़ा काट दी है ॥ २ ॥

स्वामी (हरी) के गुणों की क्या बड़ाई बतलाई जाय ? पूर्ण स्वामी (धर्मजी) मर्जी में (मिट्टी की मनुष्य को) बन्ध देता है, (हरी के आदेश से मनुष्य को) सब काम करने चाहिए । (प्रभु ही हरी है) बिछुड़े हुए (मनुष्यों को उससे) बिगाड़ता है, (ऐसे गुरु पर) बलिहारी हो जाना चाहिए ॥ ३ ॥

गुरु की बुद्धि उत्तम होने से, (उसके) सेवक की बुद्धि भी उत्तम और स्वच्छ हो गई है । सच्ची (वृत्ति) होने के कारण (उसकी सुपुष्टि) बुझावनी हो गई है (क्रिन्तु को व्यर्थ) समझ है, (उनकी) बुद्धि कीकी (होती है) । (प्रभुसुख यह समझता है कि हे प्रभु, यह मेरा) मन और शरीर सब कुछ तेरा ही है तू ही (मेरा) प्रभु है, सब आरम्भ से ही उन्हें बंध प्रदान करनेवाला होता है ॥ ४ ॥

(गुरुमुक्तों का) सत्य मे ही बैठना और उठना (होता है) ; (वे) सत्य का ही मोहन करते हैं । (उनके) चित में सत्य (हरी) के होने से उनका सब भी उठना ही होता है (वे) सत्य-यज्ञ (परमार्थ-प्रेम) का ही आस्वादन करते हैं । जिन (गुरुमुक्तों) की बाणी गुरु के आदेश (वचन) द्वारा सुन्दर हो गई है, उन्हें सत्य (हरी) में (अपने) हार पर मैं रत्ना है ॥ ५ ॥

मनमुक्त को (हरी के भजन करने में) बहुत आनन्द होता है (बहु संसार के विकट) बन से फँस गया है । (बहु) फटा हुआ (मल्ली) (मल्ल के पतार कपी) चारे के जुमले में लप कर (हरी से) सम्बन्ध बिगाड़ लेता है । गुरु की कृपा से अपने सच्चे स्वरूप में उन्नी (ध्यात) मवा कर (बहु) मुक्त हो सकता है ॥ ६ ॥

(प्रभु का) बन्ध अपने स्वामी के प्रेम और प्यार में निरंतर बिधा रहता है । (जो) सच्चे (हरी) के बिना है, (वे) कूटे धीरे बिकारी हैं, (उनका) जी बसता-बसता रहता है । (हे मनुष्य) चारे व्यर्थ कार्यों को त्याग दे, (प्रभु की) सच्ची सराही संत ॥ ७ ॥

जिन्होंने मग्न भूमा दिया है, उनका कोई भी दोर-निकलता नहीं होता । (प्रभु के) सेवक में (मानसिक) भोग का परिचाय कर दिया (जिसने सचे) हरि के नाम की प्राप्ति हो गई । (हे हरी बलि) त कृपा कर दो अपने में बिगाड़ लेता है । मानक (तुम पर) बलि हारी है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

सामे मारु दोहिषा गुरु के ये सहसि सुभाई ॥

सामे सतगु पछाहिषा बड़ी बहिषाई ॥

छससि निरिपे सुसु बाह्या कीनसि कहयु न जाई ॥१॥

साला गोला सतगु का सतमे बहिषाई ।

गुरवरबादी उबरे हरि की सरसाई ॥१॥ स्याद ॥

लाले मो सिरिकार है बुदि बलनि कुरमाई ।
 लाले हृदय पद्माणिषा सरा रहै रबाई ॥
 प्राये मीरा बजनि लए बही बजियाई ॥२॥
 प्रायि सखा ललु सलु है गुर लखनि सुभाई ।
 तेरी सेवा मो करे बिलनो बेहि तु लाई ॥
 बिनु मेवा निमै न पाइया कुरै भरनि सुभाई ॥३॥
 सो सिद्ध मनहु बिमारीऐ नित हैबै बड़े सबाइया ।
 जोड विडु सलु निमसा लाहु निमै बिचि पाइया ॥
 जा कृपा करे ता सेबीऐ सैबि सखि समाइया ॥४॥
 लाला सो जीबनु मरे गरि बिबनु घाय पसाए ।
 बचन नूटहि मुकनि होइ नूतना छयनि सुभाए ॥
 लन मनि मासु निधानु है गुरमुखि को पसाए ॥५॥
 लाले बिचि गुण विडु नही लाला प्रबलणिषार ।
 गुनु जेबनु बघा को गहो तु बलसलहाइ ॥
 तेरा हृदय लाला जनि एह करखो लाल ॥६॥
 मुन लावक समुत्तमक को हरे सो कनु पाए ।
 नामु पशारनु छनक है हिरदै अनि बसाए ॥
 गुर सेवा लरा मुनु है बिलनो हृदय बजाए ॥७॥
 सुदना क्या सख पातु है जाटी रनि जाई ।
 विनु नाई नानि न बलाई लखिपुरि कुर सुभाई ॥
 नामक नामि रते मे निरखने लाले रहे सपाई ॥८॥१॥

(प्रभु के) सेवक मे प्रभु मे भव और सहज (प्राप्त) स्वभाव (लीज कर)
 पहचान का परिष्कार कर दिया है । सेवक मे प्रति (परब्रह्मा) को परब्रह्म दिया है ।
 (हमने वह) बहुत बड़ी बढ़ाई (का पात्र बना है) । स्वामी (हरी) के मिलने मे (उने)
 (परम) गुर प्राप्त हुआ है (उस मुग को) कीमन बही नहीं आ सजती ॥ १ ॥

(सखा सायक) प्रभु का बल—सेवक है स्वामी की ही (मारी) बढ़ाई है ।
 प्रभु की कृपा मे हरि की गारा में (जाने मे) सेवक ठग प्रभु है ॥ १ ॥ छाउ ॥

(प्रभु का हृदय मालना ही) राज के छिर का कार्य है (प्रभु मे) प्रारम्भ मे ही
 उम (हृदय मे लगने की) धात्रा के बी है । (सखा) सेवक (प्रभु के) हृदय को पञ्चाज कर
 सदैव उसको धात्रा में (रत) रहता है । मामिक—स्वामी मे (हरि मे सेवक के ऊपर) स्वयं
 ही बड़ी कृपा की है (यह उसको) बड़ी मरुता है ॥ २ ॥

प्रभु के उदर मे (पिप्प को वह) कोष हुआ है कि (प्रभु) स्वयं भी मरुता है
 (और उमरी) मरुत (मरुता की) मरुता है । (है प्रभु) तेरी सेवा बही (भाष्यकारी)
 कर सजता है जिस मूने पञ्च कर उमय लया दिया है । दिना मेवा के दिनों मे भी
 ना ना पा — ७१

(हरी को) नहीं प्राप्त किया है (बिना सेवा के मनुष्य) हेतुमात्र में पड़ कर मष्ट हो गए हैं ॥ ३ ॥

(जसा उस प्रभु को) मग से कैसे भुलाया जाय जो गिर्य बैठा रहता है, (पीर जिसका दिया हुआ) सपना बढ़ता रहता है ? (प्राणिमात्र के) समस्त प्राण और घरीर सबो (प्रभु) के हैं (समस्त प्राणियों के) भीतर (उसी प्रभु में) समाप्त भी जाय रखी हैं (जिसके सहारे प्राणी जीते हैं) । अब (वह प्रभु) कृपा करता है, सभी (उसकी) धाराबन्ता हो सकती है सेवा करने से (साधक) स्वयं (हरी में) समा जाते हैं ॥ ४ ॥

(सच्चा) सेवक नहीं है, जो भीते ही मर जाय (और इस प्रकार मर कर अपने) प्रत्यर्पण से (इस मरने के) दाहकार को भी दूर कर दे । (जो साधक अपनी) दुष्का की शक्ति को बुझा देता है (उसके) बन्धन टूट जाते हैं (और वह) मुक्त हो जाता है । सभी के प्रत्यर्पण (हरि के) नाम का धारक है । दूर के उपदेश द्वारा कोई बिरला ही (साधक इस नाम की बल को) पाना है ॥ ५ ॥

(मुक्त) सेवक में कोई भी भुल नहीं है, (मैं) सेवक (बहुत ही) दयगुशी हूँ । (हे प्रभु) तुम्हारे बड़ा कोई भी दाता नहीं है, तु ही दाया करनेवाला है । तेरा हाथ तेरे हुक्म को माने (यहो उसके लिए) श्रेष्ठ करती है ॥ ६ ॥

दुःख (नाम की) प्रभु का धारक है (सिध्य दुःख के प्राप्त) जो कुछ भी इच्छा करे नहीं (उसे) प्राप्त होता है । (सिध्य) नाम की धारक पदार्थ (जो दुःख से ग्रहण करके उसे अपने) मन और हृदय में बसा लेता है । दुःख की सेवा ही सम्पन्न दुःख है जिससे (प्रभु) हुक्म मनवाता है (वही इस हुक्म को मानता है) ॥ ७ ॥

सोना चाँदी सभी बस्तु हैं, (और एक न एक दिन) मिट्टी में मिल जाती हैं । (हरी के) नाम के बिना (कोई अथ वस्तुपूर्ण मनुष्य के) साध नहीं जाती, सर्वत्र ही इस समय को समझाता है । हे नामक, जो नाम में रत है, वे ही निर्मल (पवित्र) हैं (वे) सत्य (परमात्मा) में समा जाते हैं ॥ ८ ॥ ५ ॥

[९]

हुकम अज्ञा रहता नहीं फिर काटे और ।

एह मनु सबगणि बाधिया सहै सरोर ॥

दूरे फिर बसताईछहि तनि मुक्त कभीरै ॥१॥

किउ छहिये उकि चलता मुक्त सबर बीधारा ।

मिथु तु कैले सो निमि छुरि हुकम अपना ॥२॥ रहाउ ॥

मिउ तु राखहि मिउ रहा को बैहि तु याउ ॥

मिउ तु बलापहि मिउ बला सुनि समुत नाउ ॥

मेरे ठापुर ह्वि बडिपाईया मैलहि पनि जाउ ॥३॥

बीता रिवा साताहीरे करि कैले लोई ।

मिनि बीया सो मनि बसै मे दधक न कोई ॥

सो तावा ताताहीरे ताबी बसि होई ॥४॥

बहिन पड़ि न पड़ुवाई ॥ धूल जमाता ।
 पाव पु न दुइ संपने सुबिधा बन काता ॥
 बिछोड़ा भट बोमरे बुरा रचवाता ॥४॥
 किन की लेखे बनि बने से पूरे भाई ।
 पूरे पूरी बनि है सभी बहिनभाई ॥
 देरे लोटि न घाबई ल से बकि बाई ॥५॥
 चार समुद्र इंदोलीए इफु मसोसा पावे ।
 दुइ दिन बारि सुहाबला भाटी निनु जाव ॥
 गुद सावक सनि सेबीए दे लोटि न घावे ॥६॥
 मेरे प्रभ भावनि से ऊरले सब वैनु बरीजे ।
 मैना ऊबनु ला बीए पारस संनि बीजे ।
 बनो सावे लाल की किनि बीबलि कीजे ॥७॥
 मेखी हाव न लमई तीरबि मरो बाने ।
 मूछउ बेर पड़निघा मुठी बिरु भावे ॥
 मानक बीमनि लो करे पूरा मुद गिवावे ॥८॥६॥

प्रारम्भ से ही बिट्टी के करने के, (तत्पर्य यह कि हरी के पास से कटी हुई बिट्टी पाले से) — (यह सबम मैना चाहिए कि धक उसका) हुषम हो गया है । (यह इस संसार में) नहीं रहता है । [उत्तरी भाग में नहीं नहीं यह रिवाज है कि मृग का खिया देनेवाली बिट्टी को ऊनरी भाग में फाड़ दिया जाता है] । यह मन सबपुर्णों से बँधा हुआ है और इस देश-द्वीप में (सबपुर्णों के कारण) कुछ ही सहायक है । (किन्तु यह बिचल है कि) मुझ फीरो (बल) के कारण पूर्ण मुझ द्वारा खया किम् बाने ॥ १ ॥

(इस संसार से) उठ कर अपना किम प्रकार समाप्त हो (तत्पर्य यह कि जन्म मरण का चक्र किस प्रकार समाप्त हो) ? (इस बात को मुझ के) चय के द्वारा विचार करके समझ । (हे प्रभु) किम तू पाने में विभाता है, बही मुझ में विभाता है यह समझ हुषम प्रारम्भ से ही (निगा रहता है) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु, मेरी यही इच्छा है कि) किम प्रकार तू (मुझे) रखे (मैं) उसी प्रकार रहें । तू जो (कुछ भी) दे, (मैं) बही लाऊँ । तू किस प्रकार मुझे पाने (ब्यवहार में नपाने) में तेरा समुद्र कौी नाम मुझ न रण कर, उसी प्रकार बरूँ (तत्पर्य यह कि उसी प्रकार ब्यवहार कर) जसा तू मुझे करने के लिए प्रेरणा दे । मेरे ठाहुर के हाव में सभी बहिनभाई (लेख) हैं मेरे मन में यही बात है कि मुझे (यह पाने में) विभा ले ॥ २ ॥

(परमात्मा हाथ उठाव) रिफ हुए (बीब) की बजा प्रतीता की जान जब कि (उन्हें उगाव करके हरी उगरी स्वयं) देवबाव (जियराओ) करना है ? किम (प्रभु मे इस सब का निर्माण) किया है वह (मेरे) मन में विभाव करे, मेरे लिए (तो उन प्रभु के प्रतिनिध) और कोई दूसरा नहीं है । उन सबने (हरी) की प्रतीता करने में सबकी प्रतिष्ठा होती है ॥ ३ ॥

पछि पड़ कर (परमात्मा के पास) गही पहुँच जाता, (क्योंकि वह) बहुत से पद्यों (टंटों) में (उनका रहता है) । (वह) पाप-पुण्य के बंधनों में (तथा संशयों विषयों की) झुल में परमात्मा के बुद्धों का शाली होता है । जिसका रजक पूर्ण (हरी) नाम वह (प्रभु से) विद्योगी (पुण्य) भव को बुझ जाता है (और प्रभु हरी से मिल कर एक हो जाता है) ॥ ४ ॥

जितने हिंस्रक में (परमात्मा के यहाँ से) प्रतिष्ठा होती है, हे धार्मिक, (वे ही) पूर्ण (व्यक्ति) हैं । (ऐसे) पूर्ण (व्यक्ति) की बुद्धि भी पूर्ण होती है (और उनकी) सच्ची बर्दाई होती है । (प्रभु हरी के) देने में (किसी प्रकार की) कमी नहीं जाती तेरे तेरे (हम सब ही) एक जाते हैं ॥ ५ ॥

सारे समुद्र के झूलने पर (मनुष्य) एकत्र रत्ता पा जाता है । (ऐसे समुद्र का रत्न) दो-चार बिलों के लिए मुहम्मता होता है (फिर) मिट्टी उसे खा लेती है (अर्थात् वह नष्ट हो जाता है) । (अतएव) सच्चे गुरु की सामर की सेवा करो (वह गुरु कभी सामर प्रकृत गुरु की रत्ता से परिपूर्ण है) उसके देने में किसी प्रकार की कमी नहीं जाती ॥ ६ ॥

मेरे प्रभु को जो (व्यक्ति) धष्टे मफने हैं, वे ही उजसे (पवित्र) हैं, (बाकी और) सब लोग मैं में भरे हुए हैं । (जब) (गुरु कभी) पारव के साथ बीजा हो (अर्थात् सार्च हो) तो मेला भी निमल हो जाता है, (अर्थात् अशुद्धी व्यक्ति भी शुद्ध हो जाता है) । नाम की सच्चे नाम के प्राप्त होने में जो रत्न उस पर बढ़ा है उसकी कीमत नहीं हो सकती ॥ ७ ॥

अनेक बेच बनाने में लीपवाया करने एवं (बहुत) धान देने से (यह नाम कभी लक्ष्य रत्न) हाथ में नहीं आता । बह-गहने वाला (के पास अन्तर) पूछ भी कि बिना (इस नाम की रत्न के) मने (समस्त जगत्) झूटा मया है । गानक कहते हैं कि जिससे पूर्ण गुरु और उगता ज्ञान प्राप्त हो गया (वही इस नाम की गहने रत्न को) कीमत कर सकता है ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

मममुक्त लहरि घट लजि विगुने अवरा के घर हेरे ।
गुरु परगु पचाए अतिगुरु न भेटे कुरमति पूजन घेरे ॥
रिसंतक भवे पाठ बड़ि पाछा गृहना होइ कपेरे ॥
बाकी सिधो सबकु न चीनै उरक मरे जेने दोरे ॥ १ ॥

बाबा ऐसी रगत रवे संनिघाली ।
गुरु के लवहि एक तिब लाम्बी तैर नामि रते गृहताली ॥ १ ॥ अर्थात् ॥
भीनी बैक रंगु बड़ाहवा जलम जेव मेनारी ।
काल्ह कारि बनाई लिखा भीनी माहवा गाली ।
परि परि माये लाला लाली ॥ २ ॥

अंतरि अगनि न गुर बिनु मुझे बाहरि पूरत तबै ।
 गुर सेवा बिनु भयनि न होखी किङ्करि भोजति धाय ॥
 निहा करि करि नरक निवासी अंतरि अस्तम धाय ।
 अठसठि तीरथ भरमि बिनुबहि किङ्क मनु धीरे पावै ॥१॥
 छाली छालु बिनुत बड़ाई माइया का मनु जोहै ।
 अंतरि बाहरि एक न बालो साधु कहै से छोहै ॥
 पाहु पड़े मुचि झूठे बोले निगुरे की मनि छोहै ।
 नामु न जपई किङ्क गुनु पावै बिनु नावै किङ्क सोहै ॥२॥
 मूंड मुडाइ बटा तिख बाधो भोजि रहै अहिमाना ।
 मनुष्य डोले बहुविध बावै बिनु रत अस्तम निमाना ॥
 बंमनु छोडि महा बिनु पीवै माइया का बेवाना ।
 किरतु न मिटई हुकमु न बुझे पमूमा भाहि समाना ॥३॥
 हाथ कमंडलु कागडीया मनि मृगना उपयो नारी ।
 इतनी तबि करि कामि रिघापिया बिनु साइया पर नारी ॥
 मित्र करे करि भक्तु न धीरे सपटु है बजारी ।
 अंतरि बिनु बाहरि निजराणी ता बसु करे गुमारी ॥४॥
 सा संनिघासी को सतिगुर सेव बिबहु धायु बचाए ।
 छावन भोजन की घात न बरई अहितु मिते सो पाए ।
 बरै न बोले निमा धनु सपटु तामनु नाभि बचाए ।
 धनु निरहो सनिघासी भोगी बि हरि बरणी बिनु साए ॥५॥
 अस्त निरास रहै सनिघासी एवमु सिद्ध सिद्ध साए ।
 हरि रसु पीवै ता लालि आवै निजघरि लाडी साए ॥
 मनुष्य न होन गुरमुखि मुझे पाउनु बरनि रहाए ।
 गुरु तरीक गुरमती लीके नामु पदावु बाए ॥६॥
 बहुना बिसनु महिमु लरेलं नाभि रते बीजारो ।
 छाली बाली गगन पनालो जेना ओनि नुमारी ॥
 सति सुख मुकनि माम सुनि बाली समु नामु उरघारी ॥
 नाव बिना नहो पूरति मानव साबी लरु नु लारी ॥७॥॥

मनमुर निठी जोड (अथवा अष्टांग बराण्य की) लहर में बाहर (घाता) पर
 लपक कर गच्छ हाता है (धीरे धीरे पैदल भजन के लिए) नृपति के घरों की ओर लहरना है ।
 (बड़ घाते) गृहस्थ-धर्म को गच्छ कर देता है । सद्गुरु के न मिलने से दुर्गुणों के संहर में
 पड़ा रहता है । (बहु) देव-प्रेमजनों में प्रयत्न करता है, (धर्मिक ग्रंथों के) पाठ करके भर
 जाता है । (सिन्धु उसती) नृपति की ओर भी धर्मिक बढ़ती जाती है । इस वरके (मन्वर)
 गरीर में (यह) शब्द—नाम नहीं पड़वाने (की चेष्टा करता) धीरे धीरे न ममान घाता
 पैदल भरना रहता है ॥ १ ॥

ऐ बाबा संन्यासी को इस प्रकार रखी रखी चाहिए—(बहु) कुछ के सम्य में एकनिष्ठ निब सपाए रहे (धीर हे मनु), तेरे ही नाम में बहु वृष्ट होता रहे ॥ १ ॥ रहाज ॥

(किन्तु पाखण्डी संन्यासी) नेक मोल कर (धन्ये) बख रंज सेवा है धीर भिलायी का सा बेध बना सेवा है । मन्माजारी संन्यासी कपड़ों को फाड़ कर कंठा धीर छोबी बना सेवा है । (यह स्वयं तो) पर पर में (भीक) लांगता है, किन्तु बकल को उपरोध सेवा (फिटा) है, वह मन से घंभा है (विवेक-विहीन) है, (धीर धरणी) प्रतिष्ठा रेंबा सेवा है । (बहु माका के) भ्रम में घटक क्या है, खम्ब—नाम नहीं पहचानता, बहु (जीवन लपी) सुए की बाजी हार जाता है ॥ २ ॥

ऐसे मनुष्य के भीतर तो (दुष्णा की) धर्मि बन रही है किन्तु बिना मुन के बहु समझ नहीं पाती । (बहु) बाहर से बुरी लगता है, (पर इस बुरी लगने से कुछ भी नहीं होता) । कुछ की सेवा के बिना भक्ति नहीं प्राप्त हो सकती (धीर बिना भक्ति-भक्ति के मनुष्य) धन्ये धान को (धरणी स्वल्प को) कैसे पहचान सकता है ? (ऐसा मनुष्य) (दूसरों की) निम्न कर-कर के मरक का निवासी होता है (धीर उसके) भीतर धनपोर धन्यकार प्रतीत होता है [विशेष धा—सम—धनपोर धन्यकार] । (बहु) बासठ तीनों में भ्रमण करके लब्ध होता है । (उसके) पत्नी की मेक (जला) किस प्रकार बोई जाय ? ॥ ३ ॥

(बहु) लाल छान कर, विवृति (मनुष्य) बना कर (धन्ये धरणी में) भक्त कर माया का मार्ग देखता है । (बहु) एक (परमात्मा) को भीतर-बाहर नहीं जानता है (धीर यदि उसे कोई) लक्ष्य (वस्तु) बतलाता है, (तो वह) कुछ होता है । (बहु) पात्र पड़ा है, (किन्तु लाल ही) कुछ से कुछ भी मोनता है ; उसकी बुद्धि बिना मुन की है, (इसीलिए वह छीक मार्ग पर नहीं चलता) । (बहु) नाम तो जपता बही (धीर बिना नाम के बने) जिस प्रकार कुछ या सकता है ? बिना नाम के वह कैसे सुसोनिष्ठ होता ? ॥ ४ ॥

(कुछ लाल ही) मुँह मुँहा मेटे है, (धीर मुँहा मेटे है) (कुछ लाल) कटा (रा मेटे है) (कुछ लाल लाली) सिखा (बोझी) (रखते है) (धीर कुछ लाल) धर्मिमान में मोल बारण कर मेटे है । (किन्तु) बिना धर्म-जाल (इष्टजाल) में रत हुए (लालका) मन (स्तिर न होकर) बर्तों विचारों में बीड़ता रहता है । मन्मा ॥ बीबाने होकर (के नाम करी) धनुष (को पीना) छोड़ कर, (विषयों के) गहरा विष बो पीते है । (उनके पुन जन्मों के कर्मों द्वारा निर्मित) संस्कार (फिटा) नहीं मिटते (भित्तव न परमात्मा के) धन्य को नहीं समझते (धीर धन्य में है) वस्तु (बोधि में) समझा जाने ॥ ५ ॥

काराही (अग्रप्रत्यक्ष विषय का लाल) हाथ में कमण्डल ले जाता है, (जिसने कि लाल उसे लाली धीर विरक्त मयमें, किन्तु उनके) मन में बहुत भारी पृथ्वा उत्पन्न रहती है । (बतने धरणी) लाली तो लोह ही है (किन्तु) कायधुर होने के कारण (बहु) पर-भारी का निम्न करता है । वह छिटा लो देता है (किन्तु स्वयं) धन्य नहीं पहचानता है, वह (बहान्) लम्पट धीर बाजारी (मंकारी) है । उसके भीतर तो विष (भरा हुआ है), (किन्तु) बाहर से (बहु ऐसा लाल—पल्लव रचना है कि) धर्म (दिगाई पड़े), पर धन लाल (ऐसे मनुष्य को धर्म) बरबाद करे ॥ ६ ॥

जा सद्गुरु को सेवा करता है (धीर करने) भीतर से साक्षात् (प्रहृकार) मष्ट कर देता है, बड़ी (आस्तविक) संन्यासी है । (वह) ब्रह्म धीर भोजन की (कुछ भी) माता नहीं करता (जो कुछ) बिना बिना किए (स्वाभाविक रूप से) बिना जाता है, उसी को पाकर (संसृष्ट रहता है) । (वह) ब्रह्मास नहीं करता, समाधान का संग्रह करता है धीर समोपगु को (हरि के) नाम द्वारा बना आनता है । (ऐसा) गृहस्थ संन्यासी ब्रह्मा योगी मय है, जो हरि के चरणों में (अपना) निज लगाता है ॥ ७ ॥

(जो) (समस्त) आध्यात्मों से निराप हो जाता है धीर एक (परमात्मा से) निज सपन्न रहता है, (बड़ी) संन्यासी है । (जो व्यक्ति) हरि-रस पीता है (धीर अपने) निज घर (ब्रह्म-स्वर) में छाड़ी लगाता है, (ध्याम भवता है) उसी को धर्मि प्रप्त होती है । (जो व्यक्ति) मन से ब्रह्मात्मन नहीं होता धीर गुरु की शिखा द्वारा दीकृते हुए (मन को) रोक रहता है (वह हरि को) समझता है । (जो व्यक्ति) गुरु को शिखा द्वारा (अपने) ब्रह्म कपी सरीर में ही खोजता है, (वह) नाम कपी परार्थ वा जाता है ॥ ८ ॥

ब्रह्मा, विष्णु, महेश (इसीलिए) बंध है (कि ये) नाम को निवार कर (उसमें) रह गए हैं । (हे प्रभु) तेरी ज्योति (चारों) क्षणियों में—(ब्रह्म केरन उद्भिज धीर स्वेक) (तथा उनकी) कोलियों में धाकण में पाठान म (तथा सभी) प्राणियों में व्याप्त हो रही है, (ब्रह्मा के सब तेरी ही सत्ता से प्रकाशित हैं) । समस्त गुण धीर मुक्ति नाम धीर बानी क ब्रह्मात्म में है (इसीलिए मैं) सत्यनाम को हृदय में धारण करता हूँ । हे नामक नाम के बिना (कोई भी) नहीं मुक्त होया (अतएव) सभी वीरानी रीर ॥ ९ ॥ ७ ॥

[८]

माल बिना सजोगि उपाए रहनु बिनु मिलि बिनु करे ।
अतरि परम उरमि लिख लाये सो प्रभु सारे बाति करे ॥१॥
संतान ब्रह्मनु किउ तरे ।
गुरमुखि नाम निरंजन पाएि अकरिखो भाक दरे ॥१॥१॥१॥
ते मुल बितरि गए अपराधी नै बजरा किया करत हरे ।
तु ब्रह्मा ब्रह्मानु सबै छिरि अहिनिनि बाति सगारि करे ॥२॥
बारि परारन नै जमि अनमिषा लिख लखी धरि बातु धरे ।
लापी मुख नाइया अनु जोही मुक्ति बरारनु जोहि करे ॥३॥
करल पलाव करे नही पाबै इन उत ब्रह्म बाकि बरे ।
कामि भोधि अहंकारि बिघाते ब्रह्म कुरटि लखि मोहि करे ॥४॥
ताबै भोने सुखि सुखि बेने पहिरि दिखाने काल धरे ॥
बिनु गुर सब न धातु पपाएँ बिनु हरि नाम न बाल दरे ॥५॥
जेना भोगु हजमे करि जूने बेरी बेरी करनै दीनि करे ।
तनु अनु बिनसे लहने लहता छिरि पगुनाबै मुक्ति पुरि बरे ॥६॥

बिरहि नइप्रा कोबनु तनु तिसिधिया लक कहु बिचखो नेनहु नीर बरे ।

बखल रहे कर कपल सामे साकल रागु न रिह हरे ॥७॥

सुरति यहँ कासी हू यउसे किसे न गावे रहिखो घरे ।

बिसरल नाम ऐसे बोस लागहि बसु भारि समारे नरकि बरे ॥८॥

पूरब बनन को लेहु न भिटई जननि मरे का कउ बीसु घरे ।

बिनु गुर बाबि बीबसु होठ मरला बिनु गुर लबरे जनमु बरे ॥९॥

पुसी सुमार मए रत जोगल कोउट करम बिकार करे ।

नामु बिसारि कोनि भुलु बौइयो तिरि परमराइ का उँहु परे ॥१०॥

दुसखि राम नाम गुल गावहि आ कउ हरि प्रभु नबरि करे ।

ते निरमल पुरख छपरपर पूरे ते अव महि पुर पौबिब हरे ॥११॥

हरि सिमरतु गुर बचन लपारतु संतति हरि जन साउ करे ।

हरि जन शुभ परमानु तुमारे मलक तिल जन की रसु हरे ॥१२॥॥॥

(प्रभु ने) मल्लिकार्जुन के संघोष से—अर्थात् (माता के) रज (धीर पिता के) वीर्य से इस धीर की उत्पत्ति को । (माता के) गर्भ के अन्तर्गत (जीव) ऊर्ज होकर (जिस हृष्ट से) विष (प्यास) लपाए या बड़ी प्रभु बाहर भी संमत्त करता है और दान देता है ॥ १ ॥

इस संसार-सागर को किस प्रकार तरा जाय ? कुछ द्वारा निरंजन (माया से रहित) नाम पाल से झईकार-जन्ति (पानी का) बड़ा बोका हम जाता है ॥ १ ॥ पहाड़ ॥

(परमपूजा के रणे हुए) वे सारे गुण भूल गए ; (मैं) अचरामी हूँ हे हृष्ट मैं बासी क्या करूँ ? (हे हृष्ट) तू बला है, बसन्तु है और सभी के सिर पर है (अर्थात् एवका स्वामी है) ; (तू) बिन-रत संमान कर (पाल करके) (सभी को) दान देता रहता है ॥ २ ॥

(मनुष्य) बार पचासी (अर्थात् धन काम धीर मोरा) को (सख्य बनकर) जग पिता है, (किन्तु जगत में आकर वह इन्हीं भुल कर) विष की घाति (माया) ही में निगम करने लगता है । (विषया की) सुख भगने पर वह मग्न या ही मार्ग देखने लगता है और महान माह में भुक्ति म्मी पचासी को (भुला देता है ॥ ३ ॥

(मनुष्य भाग के अंशम म भक्त कर रही रास्ता नहीं पाता) (वह) कास्व-प्रसन्न करता है (विष्णु मार्ग) नहीं पाता (वह) दूर उपर डू ड कर मककर पड़ जाता है । काम मोह धीर झईकार (उने) ब्याध हो जाते हैं झूठे मुटुम से बर प्रीति करता है ॥ ४ ॥

(मनुष्य) काम के पुर में (सार्वर्ष यह की लखर संसार में) (नामा भीति के अंजनों को) गला है (घनेक जीनों को) भीगता है, (भुम्बर मगीन) मुनता है (मुम्बर दखता) देगता है, (धीर धारणतु बन्ध तथा बाधपूर्ण) पतन कर (इमों को) रिगाता है । जिना कुछ की पिता के बर (धरने बाधमिक स्वक्य को)—धरने धरा को मरी पदचल जाता और बिना त्रिपिण (के प्राप्त रिण) काम (उनके सिर पर ठे) नपी दमता ॥ ५ ॥

(मनुष्य) जिना हो मोह घोर घहुंवार करके (हरे को) नुनता है (उठता है)
 'मेरी मरी (घर्नात यह बन्तु 'मेरी है मेरी है) बहता है (विन्तु बान सभी बलुभा
 वा) मनी भाति छीन कर (उम न जाता है) । (जो) भ्रम रूप उमका घोर घोर घन
 वा, (वह मर) मष्ट हो जाता है (घोर उमके शाव हो साप) भ्रम भी दूर हा जाता है मोर
 मुन में धूम पाने मे वह पठता है ॥ ९ ॥

(घोर घोर मनुष्य) बुद्ध हा जाता है योवन घोर घोर विभव जान है बंट म
 बड बबड हो जाती है घोर नेमो स जन बहने लपना है, बरप निधिम पद जान है हाप
 कपने लागे है (विगु ऐसी बबस्ता में भी बह) पाक (माया वा उपास) (घन) हृदय
 में राम-हरी को नहीं पारव जाता ॥ ७ ॥

(बुडावस्था म) (मनुष्य को) स्मरण-वक्ति (मुक्ति) मष्ट हो जाती है बान
 (बान) दल हो जान है (ऐसे बुड व्यक्ति को) जिमी बा घर म रचना बबडा नहीं
 समना । (हरि) नाम के विस्मरण से हो मनुष्य को इस प्रकार के दोष सपन है (गान्ध यह
 मानव जीवन म बुडावस्था के बुद्ध महन करने पड़न है) । (घन में ऐसे मानवमक्त व्यक्ति
 को) यम मात-नार के समाप जाता है (जाने बग में कर लेता है) घोर बरक म न जाना
 है ॥ ८ ॥

पुन बग में छिद्र हुए कर्मों का प्रबल नहीं जाता (जिसमे मनुष्य बार-बार) उमता
 घोर भरता रहता है (पल्लु) छिने दोष दिया बान ? बिना दूर क (मनुष्य मानव-जीवन)
 व्यप है (बिना दूर के बारबार) भरना पड़ता है और बिना मुद-बान व जग जन जाना
 है (गान्ध यह कि जग नष्ट हो जाता है) ॥ १० ॥

रमी व भौमने की गुनी में (मनुष्य) ग्वार (गुनी) हा रहे है (बार उमा गुनी
 के पल क लिए वे) व्यर्थ और विचार-बुद्ध (पातुर्ग) कर्म कर रहे है । (मनुष्य) नाम
 को मुतावर सोम के नाग्न भुन भी गँबा बडा है (हरी बारणों मे उमके मित्र वर)
 धमगाव (धमगाव) वे डँडे पडने है ॥ ११ ॥

दूर दारा (वे ही पुण्य) रामनाम का पुण्य माने है त्रिनके ऊपर प्रभु गी हान्गनि
 करता है । ऐसे पुण्य विमल बारणार घोर पुर्ण होते है । वे संसार में दूर घोर लेबित
 टी के ही स्वप्न है ॥ १२ ॥

(ह मनुष्य) हरी वा स्वर्ण कर, बुड क बबडों वा गँगाव (स्मरण रग) घोर
 रि-भल्ल वा संति मे भाव (प्रेम) रग । हरी वा भक्त ही दूर है (घोर वा उमके) दरबार
 का प्रपात है । हे हरी गलर ऐसे भक्तों के (बरप को) रज है ॥ १३ ॥ ८ ॥

१ आ सतिगुर प्रसादि ॥ मारु काफ़ी महसा १, घर २

[८]

घावड ५३३ दुबली जिमी मित्र बरेड ।

गान्ध लेई क हरी काफ़ी मित्र लेबित ॥ १४ ॥

मेहा मनु रत्ना मयनके फिर मालि ।
 हउ घोसि सुपाई कानीये कीसी हिक जोरी नवरि निहालि ॥१॥रहाउ॥
 वेईसके डोहामली साहुरके फिउ बाउ ।
 मे मलि मजमल सुठड़ी बिनु फिर भूरि मराउ ॥२॥
 वेईसके पित लंमला साहुरके धरि बामु ।
 सुलि लबंवि सोहामली पिर पाइमा पुएतासु ॥३॥
 लेनु निहल्लो बट की कवड मंगि बलाह ।
 पित सुती डोहामली सिन डुबी रैलि बिहाह ॥
 फिती बपाउ साहुरे फिती बैल करेड ।
 पिर बिनु जोबनु बाबि गइमसु बघी भूरेबो कूरेउ ॥४॥
 लखे लखा लवड़ा सुलीये पुर बीबारि ।
 लखे लखा डोहामली नवरि निहारि ॥५॥
 निमानी मजनु लख का डेबे डेकरहाउ ।
 सुलमुनि बूने बालीये हउमै गरहु बिहारि ॥६॥
 लउ लखलि लउ डोहीमा भु डोहीमा फितीमाह ।
 नामक नाहु न बीछुई सिन लखे रवड़ीमाह ॥७॥१॥१॥१॥

विशेष : 'काफी' एक रायिनी है, जो निम्नलिखित पदों में 'माक' रत्न के साथ मिलती
 गई है। इसमें 'महंदा' भाषा के प्रयोग अधिक हुए हैं 'बंजड़' 'डमणी' 'मेहा', 'डोहामली'
 'वीरे' आदि।

अर्थ : मैं बुझिनी (बुझिनी लवण) धली-बाली रहती हूँ और फितनों को दो
 (धन) निम बलानी हूँ। वही को पनाह नहीं मिलती (बहु मिश्रण से) बिपुली हुई
 किस प्रकार बेबं बालन करे ? ॥ १ ॥

मेरा मन धनने प्रियतम के साथ मनुक हो गया है। हे प्रियतम, (यदि तू) रंजमान
 एक इगाहति से देग में, तो मैं टुकड़े-टुकड़े होकर (तुम्हारे) बलिहारी हो जाऊँ ॥१॥रहाउ॥

मैं तो वीहर—नैहर मे (तार्य यह कि इस कर्म में) बुझाविनी (छूटी हुई) हूँ
 (मन में) मनुराज में (प्रियतम हृदि के यहाँ) किस प्रकार का घाटी हूँ ? मुझ में बहुत से
 धनपुल है (धीरे उन धनपुला से) मैं बोही गयी हूँ बिना प्रियतम (हरि) के (मैं)
 बुझी होकर नर रही हूँ ॥ २ ॥

(यदि) प्रियतम (हरी) की नैहर (इस संसार) में स्वरल किया काम तो
 (जीवन्मा की स्त्री का) मनुराज में (हरी के) नर निमल हो जाता है और वह मनुविनी
 पुला के भाग्यार प्रियतम (हरी) को पाकर मुग से धन्य करती है ॥ ३ ॥

मैं बाड़े रत्न की सोसक धीरे रवाई (का जमे हो व्यक्त करे) (धीरे धाने)
 नरीर को (गुन) बन्नों में मुनजिमत कर न, (विशुद्ध यदि वह धाने) प्रियतम की छोटी
 हुई है तो वह बुझाविनी है (धीरे जगरी साधु कपी) रवि गुग में ही व्यतीत होती
 है ॥ ४ ॥

(बाहे में) कितने ही स्वार्थों को बचाने कितने ही बेधा बनाई (किन्तु) बिना प्रियतम के (मेरा) बौद्ध धर्म बना बना है , (प्रियतम से) बिछुड़ी हुई (मैं) दुःख में ही बुली होती हूँ ॥ ५ ॥

सच्चे का उद्देश्य गुरु के विचार द्वारा सुनो । सच्चे का (सम्पन्न कभी) सच्चा स्थान है (प्रभु की) इच्छादि हो , (सभी सच्चे) प्रेम में (मनुष्य लग पाता है) ॥ ६ ॥

जानी सत्य का धर्मन लगाकर देखनेवाले (हरी) को देखता है । गुरु की सिखा द्वारा (साधक) झड़कार धीरे धीरे का निवारण करके (हरी को) समझता धीरे जानता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु, हरी) जो तुम्हें सच्चे लगते हैं वे तेरे ही समान हैं मेरे समान (तुम्हें) तो कितने ही हैं । हे मानक (जिनने) पनि (परमात्मा) नहीं बिछुड़ा , वे ही सत्य (परमात्मा में ही-श्रीक) अनुरक्त हैं ॥ ८ ॥ १ ॥ ९ ॥

[१०]

मा जेला नदबाईया मा से ससुड़ीयाह ।

सका साकु न दुई गुरु मेले छहीयाह ॥१॥

बलिहारी गुरु साधने सब बलिहारे जाउ ।

गुरु बिनु पता नहि कभी गुरि पिक मेतिमु दितमु मिलाह ॥१॥२॥३॥

कुन्दी मानी मासीया बेर जेठनहीयाह ।

साधनि ब्रह्मनि ना रहनि गुरु जरे पहीयाह ॥२॥

माये ते मायालीया साइर बाप न जाउ ।

साव लडे मित नालीया भीड़ बली हरियाह ॥३॥

साबड रमि रवाबलो सजो हमारो कतु ।

सबि बिछोड़ा मा भीये सो सहु रंगि रबतु ॥४॥

सबे रनी बंदोया जिनु लखे सिठ मेहु ।

सा धन कंतु पछाणिमा मुनि सुनी निति केहु ॥५॥

कतलि दूके पागली बज्रहु मुकि बिलाकि ।

धारि पबरे के रिठ में लतिगुर बोहिनि बाकि ॥६॥

हिजनी लविषा छिकि लवि माए हिकि भारे भर नालि ।

जिनी लहु बर्लविषा से लखे प्रन नालि ॥७॥

मा हन बने धासीयाह गुरा न दिते कोइ ।

मानक हउमै मारीये लखे जेहुता सोइ ॥८॥१॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥८॥९॥१०॥

(इन) बलिहारी भीखार्यों धीरे मानुषों के बीच (कोई भी जीवन्मा कभी भी) नहीं रहती । मन्वा सम्पन्न (तो परमात्मा का ही है) , (जो) कभी भी दूटना पुन निरूप्य हो (सही हो) (जयसे) मिलता है ॥ १ ॥

(मैं) अपने कुछ पर बसिहारी हूँ, उस पर सबैय बसिहारी हूँ ! कुछ के बिना मैं इतना भटक कर बक गई, (परन्तु) कड़ा भी धरण नहीं मिली । कुछ ने (मुझे अपने साथ) मिला कर (फिर) पति (परमत्मा) से मिला दिया ॥ १ ॥ रहाउ ॥

पूखी, नानी, मीठी बेबर बेठाली—ये सब सम्झनी धाँसे-झाँसे रहते हैं ये (रिपर) नहीं रहते (ऐसे धामेजले वाले) पत्तिकों से (मार्म) धरा-पूरा रहता है (धर्मात् से संसार-बक से धाँसे झाँसे रहते हैं) ॥ २ ॥

माया धीर नानी, भाई तथा माँ-बाप (इस संसार में कोई भी) नहीं रहते ॥ (इन चार दिग के) पल्लुना के जो काफिले सबे हुए हैं (ये सब नखर हैं) । (संसार कभी) सागर में (आबासमन—आम्-सरम नी) गह बड़ी भीड़ बनी रहती है ॥ ३ ॥

हे खली हमारा नंत (पति) उन्हे रब का रक्षक—रबीमा—मोबी है । (जो खी) उस पति (परमत्मा) का प्यार से स्मरण करती है उसका सत्य (परमत्मा) से (कभी) बिछोह नहीं होता ॥ ४ ॥

बिच समय साथ (हुये) से प्रेम होता है (उस समय) घाटी प्रकृष्ट गुड़बनी (गुन्दर) हो जाती है । खी (अपने) कंठ को बह्माल कर रात्र-दिन मुक-पूर्वक (उसके साथ) धयन करती है ॥ ५ ॥

(कुछ कभी) मस्माह पुकार कर कहता है कि बीड़ कर (इस संसार-सागर से) पार हो जाओ । मैंने सबकुछ कभी अहाम पर बह कर (अपने को संसार-सागर के) पार पहुँचा हुआ देखा ॥ ६ ॥

कुछ सोम सर बुके हैं (तात्पर्य यह कि यहाँ से जाने के लिए तैयार हो चुके हैं) कुछ सोम सर कर बने गए हैं धीर कुछ सोम (पत्तो के) भाटी बोम्मे के साथ है । (निम्नु) किरानि सत्य (परमत्मा) का ही स्वागत किया है, (जहाँ न कहीं धामा है धीर न कहीं जाता है), वे सत्य प्रभु के साथ ही हैं ॥ ७ ॥

हम (अपने को) सफटा नहीं बहते हैं (हमें) कोई भी (व्यक्ति) बुरा नहीं रिगार्द गइना है । हे मामक (जो व्यक्ति) बर्हकार की मारता है (वह) सत्य (परमत्मा) के ही समल गेठा है ॥ ८ ॥ २ ॥ १ ॥

[११]

ना आला मुरनु है कोई ना आला तिमाला ।

सवा साहिब के रने पता अनविनु मायु मजाला ॥ १ ॥

बाबा मुरनु हा गले बनि बाड ।

तु करता तु बाना बीना तैरे नाबि सराड ॥ १ ॥

मुरनु तिमाला एक है एक जोसि मुह नाड ।

मुरना निरि मुरनु है मि बने माही नाड ॥ १ ॥

मुरनुमारे नाड बादि बिनु सतिमुर बने न बाड ।

सतिमुर के भाते बनि बने ता बहिनिरि रई निच साड ॥ १ ॥

राज रंग कर्म मार्ग जोबनु ते जूपायी ।

हुकमी बाये पासी खेलहि बडबड़ि एका सारी ॥४॥

बसि बतुक तिघाछा भरमि मुलाएण नाड प रित पड़हि पाषारी ।

नाड बितारहि बेनु समालहि बिनु नूले सेजारी ॥५॥

बलर जेतो तरवर कठे बाया पहिरहि बजनु भरे ।

एहु संसार तिसे की कोछे जो पैसे सो गरबि बरे ॥६॥

रमति रात्रे कहा सबाए कुहु छंतरि सो जाती ।

बहुत नामकु गुर सखे की पड़ड़ी रहती घलनु निधानी ॥७॥१॥१॥१॥

(मी) न तो किसी को मूर्ख समझता हूँ और न किसी को बतुर । साहब (हरी) के रंग में रंभा हुआ (मी) सरब (उनके) नाम का बर्णन करता हूँ ॥ १ ॥

हे बाबा हम् (मैं तो) मूर्ख हूँ । (किन्तु प्रभु के) नाम के कारण बनिहायी हूँ । (हे हरी) तू बर्ता है तू ज्ञाता है (तू) ज्ञाता है तेरे नाम के द्वारा (मैं) तर जाऊँगा ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मूर्ख और बतुर (सवाने) (हरी की मूर्ति में) एक है (कहने के लिए मूर्ख और बतुर) दो नाम हैं (किन्तु बाल्य में उन दोनों के बीच परमेश्वर को) एक ही ओंति है । (मेरी दृष्टि में) जो (व्यक्ति) हरी का नाम मदी समझता वह मूर्खों का शिरोमणि है ॥ २ ॥

प्रभु के द्वार पर नाम पाया जाता है बिना सद्गुरु के (नाम कभी घन) पत्थे नहीं पड़ता । सद्गुरु के शिष्यानुसार (जिन व्यक्ति के मन में) नाम बन जाता है तो (वह) महानिष्ठ (उन्नी में) सिध (एगिष्ठ ध्यान) लगाए रहता है ॥ ३ ॥

(जिनके) राज्य, मुख-सामग्री का सम्पत्ति और धीरन है, (वे सब) जुपाड़ी (के समान हैं) (क्योंकि जैसे जुपाड़ी का घन शण्डमुद्र है वैसे धीरन का सम्पत्ति प्रादि या शण्डमुद्र है) । (परमात्मा के) हृदय में बसे हुए (सभी प्राणी (मर्त्य स्त्री) बीरद के क्षेत्र में (अपनी-अपनी) जुहरो के पाने धन रहे ॥ ४ ॥

जुन और समझा लखार नाम को जुना कर भ्रम में भ्रम रहा है (नाम के बिना) मूढ पण्डित (स्वर्ण ही वास्तविक) धर्मयन करने हैं । (जो बिना) नाम को जुना कर वेद को ही संशयित हैं (स्मरण करने हैं) वे (मारा व) बिना के मूढ कर (अर्थ की बातें) निगने हैं ॥ ५ ॥

(जिन प्रकार) बाबू (धनरा) बरर की गयी तथा नदी के किनारे के वृक्ष (लम्बे संतुल हैं) (उन्नी प्रकार नाम के बिना धर्म स्थापन भी सिध्दा है) (गमार में) नाम लोभ संकेत (पड़ते) तो परमन हैं (किन्तु धन भीतर में) कानिब भरतो है (यह कि बहुत से लोग बाह्य रूप से धार्मिक प्रान्न हैं किन्तु भीतर में धर्म नहीं है) । यह संसार दुष्का की बीमारी है, (जो कानि दुष्का) प्रसिद्ध होता है (यह संसार में जलता है ॥ ६ ॥

प्रभा और राजा सब कहते हैं ? (धर्मात्मा मर्फी धार्मिक हैं) (यह नाम है, वह जना जाता है (गण हो जाता है) । नामक करने दे दि

मद्रमा की प्रार्थि की) सीढ़ी है, (उसी के उपदेश से यह प्रमुख होता है कि) यह प्रमत्त
(हरी) ही सर्वत्र रहता है ॥ ७ ॥ ११ ॥ ११ ॥

[मानक वाणी

१ओं सतिगुर प्रसादि ॥ मान्क सोसहे, महला १,

[१]

साधा सतु लोई सबक न कोई ।

बिनि विरजो सिख ही कृनि पौई ॥

मिठ भावे मिठ राखतु रहला तुम सिख किमा सुकहाँ है ॥

भावि उपम भावि कपाए । भावे सिरि सिरि धये लाए ॥

भावे बीबारी गुलकारी भावे मारमि सार्ई है ॥२॥

भावे बाना भावे बीना । भावे बातु उपाइ पसीना ॥

भावे पजरु काली बीतलक भावे मैमि मिलाई है ॥३॥

भावे ललि नूरा नुरी नुरा । भावे निघानि विघानि गुन नूरा ॥

कातु कातु कतु कोहि न सानै तावे सिख सिख सार्ई है ॥४॥

भावे गुरतु भावे हो नाटी । भावे वासा भावे लाटी ॥

भावे पिनु बापी कतु कोनै भावे कोमति पार्ई है ॥५॥

भावे बबक कुनु कतु तरबक । भावे कतु कतु सायक सरबक ॥

भावे बातु कतु करली कक तैरा कतु न लकला बाई है ॥६॥

भावे बिनतु भावे ही रैली । भावि पातीने गुर की बीली ॥

भावि सुखादि अन्यादि अनयिनु घटि घटि लखतु रजाई है ॥७॥

भावे रतनु धनूप समोली । भावे परखे नुरे लीली ॥

भावे निखही कति बखते भावे के ले बाई है ॥८॥

भावे धननु भावे सरबमला । भावे गुणक सबतु विघाणा ॥

कहुता बघता सुरला लोई भावे बलत बलाई है ॥९॥

पमनु गुन काली पित बासा । उबर संजोपी परती भासा ॥

रैलि बिनतु कुड बाई बाइसा कतु कोनै लैलाई है ॥१०॥

भावे मापुनी भावे बासा । भावे बरु भावे रकबासा ॥

तारब बीसा बमि कोति तुमारी बीती प्रमि दुरमाई है ॥११॥

भावे बीसी भावे भीबी । भावे रतीसा परम समोली ॥

भावे बैबाली निरबारी निरबज साही सार्ई है ॥१२॥

बारली बाली तुमहि सभाली । भी बीती सब भावल काली ॥

लैई लाहु लवे बापाटी सतिगुर कृम सुगई है ॥१३॥

तबहु सुभ्यए ललितगुल पुरा । तरब कला साधे नरपुरा ॥

प्रकटिओ बेपरबाहु सवा तू ना तितु तितु न तमाई हे ॥१४॥

कातु बिकानु भए बैवानै । तबहु लहज रसु प्रंतरि मानै ॥

आपे सुकसि नृपसि बर बसा भयसि भाइ मनि माई हे ॥१५॥

आपि निरालसु गुरपम गिमाना । को बीसे तुम्ह माहि समाना ॥

नागनु मोनु मिथिया हरि बाबै मे बीजै नामु बडाई हे ॥१६॥१॥

टिप्पणी : सोनहू पर्वो बाने शब्द को 'सोमहे' कहा गया है पर सोमहे १५ १७ तथा २१ पर्वो क भी पाए हैं ।

अर्थ : बही (एक) सत्यस्वभाव (हरी) ही सत्य हैं (उसके अनित्य) और कोई वृद्धता नहीं है । जिस (प्रभु) ने (यह सृष्टि) रची है बही फिर हमका नाश करता है । (हे हरी) तुम्हें बैसा कबे बैसे मुझे रस (और मुझे भी बैसे ही) रहना है; तुम्हें क्या उम्र की आवश्यकता है ॥ १ ॥

(प्रभु) धाम ही (सृष्टि) उत्पन्न करता है, धाम ही (उसका) सहार करता है और धाम ही प्रत्येक प्राणी को बंधे में लपटा है । (प्रभु) धाम ही विचारवान् और गुणवान् है और धाम ही (उनके हुए प्राणियों को) मार्ग पर लपटा है ॥ २ ॥

(प्रभु) धाम ही ज्ञाता है, धाम ही इष्ट है और धाम ही अपने को (सृष्टि के रूप में) उत्पन्न करके प्रसन्न होता है । (वह) धाम ही वसन उस और अग्नि (धारि पत्र तत्व) है और धाम ही (इन पंच तत्वों का) मेल मिला कर (प्राणियों के शरीर का निर्माण करता है) ॥ ३ ॥

(वह) परितुल्य (हरी) धाम ही बग़वान् है और धाम ही मूर्ख है । धाम ही ज्ञान-व्याप्त है और धाम ही गुरुवीर पुत्र है । (जो व्यक्ति) तन्त्रे (परमेश्वर) से मिल लपाना है (उसे) वमराज के कान का बाल बुल्ल नहीं है सकता ॥ ४ ॥

(हरी) धाम ही पुत्र है और धाम ही माता है । धाम ही (संसार कपी) बीर है और धाम ही (जीव कपी) मुहुर है । (हे प्रभु) तू ने यह कैल रच दिया है और (सारा) जगत् इसी में खेव रहा है और तू स्वयं ही इसकी कीमत का (अनुमान करता है) ॥ ५ ॥

(हे प्रभु, तू) धाम ही बरबर है, कूल कम है और बृहत् है । (तू) धाम हा जल, जल समर और सरोवर है । धाम ही मच्छ और कच्छा है, धाम ही करण धोम नारण्ड है । (हे हरी) ठेरा रूप बही देना का सकता है ॥ ६ ॥

(हे हरी तू) धाम ही दिन है और धाम ही रात है । बुद्ध के बचनों में (तू दिव्य के रूप में) धाम ही प्रसन्न होता है । धारि कान तथा बुद्ध-मुग़ल्लरों से प्रतिदिन और निरन्तर पन्-पन् में (प्राणी प्राणी में) ठेरा ही हुबम और बरजो बरत रजो है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु, तू) धाम ही धनुम और धनुष्य रख है और धाम ही (उध धनुम रख का) बुरे सीत है पामनेबाना (जोहरी) है । (तू) धाम ही (धानी) बजोटी पर कम कर किसी-किसी (पुनपुन कपी) रख को बरसा देता है (उपाय यह कि मुक्त कर देता है) । हे माई, (प्रभु) धाम ही देता है और धाम ही लेता है ॥ ८ ॥

(हे हरी, तू) धाप ही धनुष है धीर धास ही नाम चलनेवाला है । (तू) धास ही सुन्दर स्वरूपवाला धीर बनुर है । (तू धास ही) कपन कछेबासा बछा धीर भोटा है धीर धास हो (धपने को) बनानेवाला है ॥ १८ ॥

धन (सृष्टि भर का) गुण है धीर धन ही मानो पिता है धपने उबर के संयोग से (सभी को उत्पन्न करने से) धृष्णी ही माता है, (धृष्णी माता इसलिये कहलानी है कि यह भी माता के समान सभी वस्तुओं को धपने उबर म रखती है धीर उबर से उत्पन्न करती है) । राशि धीर दिन दोनों हो बाई धीर दामा है [दामा=बाई का पति] । धारा बन्द इसी (बिटादु खेम म) खेमता रहता है ॥ १९ ॥

(हे प्रभु, तू) धास ही मछली है धीर धास ही (उठे जँहनेवाला) जास है । (तू) धास ही नाम धीर धास ही (उचको) रसा करनेवाला (प्यासा) है । (हे निर्दकार हरी) समस्त बीबो धार (डारे) बक्क मे ठेरी ही ज्योति (ध्यास) है । (हे स्वामी ठेरी) धासा (सभी के ऊपर) है ॥ २० ॥

(सृष्टि मे निमित्त रहने क कारण हे प्रभु, तू) धाप हो मोनी है (धीर बीब कपी भोका के धर्मार्थ बिदायमान होने से) तू मोनी भी है । धास ही संयोग करनेवाला परम रक्षक भी है । (हे स्वाधी तू) धास ही वाली से रहित निरकार-बैब धीर निर्मलस्वरूप है, त धास ही धपने ध्यास मे (निमग्न है) (तत्पर यह कि स्वय ही धरती महिमा म प्रतिष्ठित) है ॥ २१ ॥

(हे प्रभु धारा) राशिधा के बीब—(धाव धेरव स्वेव धीर उज्ज्वल) (धीर उलपी) बालिनी मुक्त मे ही समाहित हो जाती है । (इस सृष्टि में तुझे छोड़कर) जो भी (बन्दुर्प) दिवाही पन्नी है (सभी) धाने-बाने वाली है, (लखर है) । जिह्मे मदुधन मे समझ भी है (व ही) धाह (परमात्मा) के लक्ष्मी ध्यातापी है ॥ २२ ॥

पूर्वा सव्युक्त शब्द के द्वारा (धपने जिय को यह) समझा देता है कि लक्ष्मी परिपूर्ण (हरी) समस्त नाममा (पच्छिमा) (मे मुक्त है) । (हे स्वाधी) तू पट्टन के बाहर है धीर बेरबराह है तुझ म तिर धर नी सात्म्य धमका इच्छा नहीं है ॥ २४ ॥

(ज्ञा धावक) धाव—नाम कपी सहज रस को धपने धर्मार्थ मानते हैं, (तत्पर यह कि नाम का खासवादन करते हैं) उनके लिए धरम धीर धन (काल-निकलन) बीबाने ही जाने दे (भाव गूह कि उनके जन्म-मरण समझ हो जाते हैं) । (हे प्रभु, तू) धास ही मुनि-तुल्लि के बरो की बनेवाला है मन को धमकी धननेवासी प्रेमा धक्ति (को भी तू ही प्रदान करता है) ॥ २५ ॥

(हे हरी) तू धास निर्जो है ; (निगु) धुन-बन्ध जाल से (यह बोध होता है कि) जो गुण जो दिगाई पड़ा है (यह) तुझ मे ही समा जाता है । बीब नामन सेरे दरबाने पर पती भोग धांपता है कि तुझे (जाने) नाम की महता प्रदान कर ॥ २६ ॥ १ ॥

[२]

धापे धरती पदमु धरती । धापे लावे गुण बरगास ।

धनी सभा संगोपी धाने धाने धार कमाई है ॥ १ ॥

त्रिगु करणा सो करि करि बैसै । कोइ न सेटी लाये लेख ॥
 घाये करे कराए घाये घाये हे बहिघाई है ॥२॥
 बंभ कोर बचल बिगु बालहि । पर घर जोहुहि घर गृही बालहि ॥
 काह्या ममठ हूँ दहि डेरी बिगु सबदे पति जाई है ॥३॥
 गुर ते कृन्ने त्रिमयगु गृन्ने । मगसा मारि मने निज लुन्ने ॥
 जो गुण सेबहि से गुण हो बेहे निरनड बाल लजाई है ॥४॥
 घाये गुण गुण पदघासा । घाये कोनि सखी बाला ॥
 बटा बिट्ट बिट्टाल सखी वपु न देखिघा काई है ॥५॥
 बेर बटेको भेदु न जसा । ना तितु मात पिना पुन जसा ॥
 लपते लैस जवाइ लयाए भलसु न लपटा जाई है ॥६॥
 करि करि बाकी भीत धमेरे । कोइ न काटे सबगुल मेरे ॥
 तुरि नर भागु छाहिनु समना तिरि माइ मिले भड जाई है ॥७॥
 भूने बुके मारमि बाबहि । घावि सुलाइ तु है समभाबहि ॥
 बिगु नाबै मै प्रबक न दोसे नाबहु पति मिलि पाई है ॥८॥
 गया जसुना केल बेबाध । काछी बौती बुरो दुषाध ॥
 गंगा लामक बैली संघमु घडछटि संकि लमाई है ॥९॥
 घाये छिब लाधिक बीबारी । घाये राजगु पंका करी ॥
 लजलि बहे धरलो प्रभु घाये भरभु भेदु भड जाई है ॥१०॥
 घाव काको घावे सुला । घावि धनुनु न बबह सुला ॥
 घाये बिहुर बहघावति बाग ना किले को बेराई है ॥११॥
 त्रिगु बखने तितु हे बहिघाई । लभल दाता तितु न लपाई ॥
 भरपुरि धारि रहिघा निहकेबनु पुकनु प्रगट लम जाई है ॥१२॥
 टिघा लालाही भयम जपारे । लाबे लिटबलहार सुपारे ॥
 बिलतो नररि करे विगु केने बैलि मिले मेनाई है ॥१३॥
 बहवा बिलन भैलु दुषारे । ऊभे सेबहि भलम जपार ॥
 होर बैती हरि बीसै बिलतारी ने मएल न बाब काई है ॥१४॥
 लाबी बीरनि लाबी बाली । होर न बीसै बेद पुराली ॥
 पूजी लामु लये गुण याबा मै पर हीर न जाई है ॥१५॥
 लुगु लुगु लाबा है भी होली । बजलु न लुगा कजलु न परमी ॥
 लामकु नीनु बहे बैरनी हरि देलहु लिब लाई है ॥१६॥॥॥

(हे प्रभु, तू) घात ही पूरबी है (घोर घात ही घम वृष्णी को धारण करने
 वाला धर्म करी) बैल है, (घोर ही) बाबाय है । घात हो खन्ने दुर्भोलात घोर
 प्रकाश-स्वरूप है । (तू) घात ही यज्ञो- सत्वबुधी धीर भंठोनी है घोर घात हो (मारे)
 बसों को करठा है ॥ १ ॥

(जो हरी के द्वारा दिया हुआ मृष्टि-ज्मी) काय है जमे रख रख कर (हरी
 स्वयं जगदी) देगभाज करठा है । (उग्र हरी को) मन्वी निगाउट को कोर् भो
 ना ना ना — ७७

(व्यक्ति) भेट नहीं सकता। (प्रभु) स्वयं ही करता है, स्वयं ही (जीवों को) प्रेरित करके उनके द्वारा करता है और स्वयं ही प्राणियों को बर्बाद प्रबल करता है ॥ २ ॥

(काम, श्लेष मय सोम सोर ग्रहकार—ये) पाँचों सोर श्रृंखल चित्त को (सोर भी) बलप्रयत्न करते हैं । (ये पाँचों चित्त को अपने साथ मिलाकर) दूसरों का घर ठाकते हैं, किन्तु अपने वास्तविक घर (आत्मस्थान) को नहीं देखते । यह सरीर स्त्री मगर बड़ बड़ कर डेर हो जाता है बिना शब्द—नाम के अनुभव किए (प्राप्ति की) प्रविष्टा नहीं जाती है ॥ ३ ॥

सुख से समझी पर (विषय को) त्रिभुवन की समझ था बासी है। (अज्ञ विषय को) बासनाओं—इच्छाओं धारण संकल्पों को बासीपूत करके मन से ही मुक्त करता बाहिए। (हे प्रभु) जो (जोब) तेरी सेवा करते हैं, वे तेरे ही समान हैं हे निर्मम (हरी, तु) बासनापन्ना से ही उनका निवृत्ति है ॥ ४ ॥

(हे प्रभु, ३) धाम ही स्वर्गलोक, मर्त्यलोक और पद्मासलोक है धाम ॥ ज्यों ।
 है और धाम ही उत्पन्न नवयुक्त है विकट (मयलक) कल्पप्रोक्तता और विकटता
 स्वर्गलोकता भी (३) धाम ही है (सत्त्व ही है हरि) न तेरा कोई रूप है और न तेरी
 कोई रेखा है (अतएव हरि सगुण और निर्गुण दोनों धाम ही है) ॥ ५ ॥

वेद धीर नतेन (मुसलमानों के धार्मिक ग्रन्थ) (हूरी का) वेद नहीं मान सके।
(उस हूरी के) न कोई मर्यादा-विधा है न पुत्र है धीर न धार्मी है। धारे पर्यंत को बलपूर्वक करके
(उन्हे फिर अपने में) धीन कर लेता है; वह अचक्य हूरी (इन धर्म-धरुणों से) नहीं देखा
जा सकता ॥ ५ ॥

(मैं) बहुत से मित्र बना-बना कर जल बसी किन्तु मेरे धनपुत्रा को कोई भी नहीं काट सका (दूर कर सका) जो साहस देवता मनुष्य सीर नाभ यदि सभी के विर पर है (उसी से) प्रेमपूर्वक मिलने से (संसार का) भय दूर हो जाता है ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) भूम भक्तों की (तु ही) (ही) मार्ग पर लगता है। (तु) स्वयं ही (प्रानियों को मार्ग से) भटकता है, (धीर धिर तु ही कन्हें मार्ग भी) बहता है। मुझे तो नाम के बिना धीर कुछ भी नहीं दिखाई पड़ा। नाम से ही बलि-दिलि पाई जाती है ॥ ५ ॥

संभा, अमुना (सावि पवित्र नदियाँ) (बी हृदय की) श्रीकाशुनि (कुरुक्षेत्र)
केदारनाथ, नाथी, कोशी जगन्नाथपुरी, हार्दिकपुरी गंगाधर, जिरेली (संभा,
अमुना और सरस्वती) का संभव (प्रसन्नराज) (यथा शक्य) अष्टवट टीपरवान (हरी
के ही) संत में समाए हैं।

[विशेष 'नाटी' को कुछ विद्वान् जिज्ञाना में 'यशुरमुदी' बतसत्या है, किन्तु मेरी समझ में इसका अभिप्राय 'बाकी' (बाजीवरम्) है। जो महत्त्व प्राप्त है। यह सबो पीर-बेचण्डी का प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है। 'नाटीपुरा' नेपाल राज्य का भी प्रसिद्ध स्थान है] ॥ ९ ॥

(हे हरी प्र) धारा ही छिड़ सायक घोर बिचारमान है । धारा ही राजा घोर बंजान
वा काम करनेवाला—ध्याय करनेवाला है (तात्पर्य यह कि रत्नर धारा ही ध्यायकारी है) ।
ध्यानात् (हरी ही) सिद्धजन पर बैठ कर (ध्याय करता है) (हे प्रभु, तेरा साक्षरकार
जाने कर सायक के सारे) भय भय घोर भय भूत हो जाने हैं ॥ ३ ॥

(हे स्वामी गुरु) घात ही कामी है (घोर भाव ही) मुझा है । (गुरु) घात हो न भूल करनेवाया है घोर (गुरु) कभी भुल नहीं को है । (हे प्रभु, गुरु) घात ही हुआ है ब्यापति है घोर बाधा है (गुरु) किसी का भी बेरो नहीं है ॥ ११ ॥

(हे प्रभु, गुरु) (जिसके ऊपर) कृपा करता है उसे बढ़ाई प्रदान करता है । (गुरु) सभी का बना है घोर (तुम्हारे) तिम मास भी सामान्य नहीं है । हे निपेखन (निर्भय हूँ) (गुरु) सभीको पूर्णरूप से चरण किया है (गुरु) सभी स्वामी में पुनः घोर प्रकट रूप से (विद्यमान) है ॥ १२ ॥

सच्चे सिरजनहार मुरारी भगवत घोर अपार (परमात्मा की) क्या प्रार्थना की जाय ? जिसके ऊपर (बहु) कृपावृष्टि करता है (उस गुरु में) मेरा विश्वास है (उपरवाना उसके माध्यम से स्वयं अपने) मेरा मेरा मिता मेरा है ॥ १३ ॥

(हे प्रभु) कृपा, विष्णु, महेश ठेरे दरबार पर गये होकर (गुरु) भगवत अपार की सेवा करते हैं । घोर कृपा ही (सकियाँ) ठेरे दरबार पर निमग्न हुई दिगमाई पड़ती है (उनमें से) किसी की कसना मुझे नहीं था सफ़ती (अर्थात् वे धर्मस्थ हैं घोर उनकी कसना नहीं हो सफ़ती) ॥ १४ ॥

बेहो घोर पुराणों में (उस प्रभु की) सच्ची नीति घोर सच्ची बाणी है (इसके प्रतिरिक्त) घोर कुछ भी नहीं लिखा पड़ा । (हरी ही) सच्ची पूजा है (इसलिए मैं उन) सच्चे (हरी) का भुजमान करता हूँ मुझे तो घोर कोई प्राप्ति (आपस) नहीं है ॥ १५ ॥

मुन-मुनारों से (बड़ी) सच्चा (हरी) (वर्तमान बाप में) है, (भूतकाल में) या (घोर भविष्य में) रहेगा । (उस भविष्यी परमात्मा के प्रतिरिक्त इस इक्ष्वाकु जन्म में) कौन (ऐसा बड़ा भगवान्) जो नहीं मरा भगवान् जो नहीं मरेगा ? (परमात्मा के प्रतिरिक्त इस जन्म में सभी कुछ नाशवान् है) । नीच नानक एक दिनकी कान्ता है (कि हे मनुष्य) निब (एकनिष्ठ ध्यान) लगाकर (उस हरी का) दरबार में (जिसे ठेरे घारे दुःख मष्ट हा जाये घोर अपार सुख होना) ॥ १६ ॥ २ ॥

[३]

बुझी बुरमति धनी होती । नाम ज्ये की कभी होती ॥

परि बर सहस्र न आये छोड़ि बिनु फिर और न आई है ॥१॥

घाति भयनि बने मङ्गलारे । मनमुक्त लके बुझा बारे ॥

बिनु लभियु नैं किउ लुगु पाये लाये हाकि बडाई है ॥२॥

कामु ज्येनु चहुँकार निबारे । ललकर बँब ललकि संपारे ॥

निमान धनु से मन लिउ लुभै मनता मनहि लमाई है ॥३॥

मा की रक्तु पिना बिनु पाया । मुरति मुरति करि आपारा ॥

जोति बानि बेनी लज हैरी लू करता सज छाई है ॥४॥

लुभ ही कोषा जमल नरला । बुर लै ललक बड़ी निमा डरला ॥

लू बडमान बडमा करि हैलहि दुनु बरदु लरोरहु बाई है ॥५॥

निज परि बेति रहे बड लाइया । बावन राने ठाकि पहाइया ॥

बजन बिगान हट सर सुनर घातन रामु लमाई है ॥६॥

मरगु तिलाइ भंडल महि धाय । निज रहीऐ बसला परबाय ॥
 सबा भयद सधे भयरापरि सा ॥१॥ मिले बडाई हे ॥१॥
 धापि उपाइया बपतु सबाइया । निज तिरिघा तिन बधे साइया ॥
 सधे टसरि धर न बीसी साधे कीमति पाई हे ॥२॥
 ऐधे सोइलड़ा दिन चारे । जेसु तमासा घु घुकारे ॥
 बाबी देखि यए बाबोपर बिज निति सुपने मछलाई हे ॥३॥
 तिन कउ लखति मिली बडिघाई । निरनउ मनि बडिघा निज लाई ॥
 कही बहमंडी पालासी पुरीई भिमबल छाड़ी लाई हे ॥४॥
 साको बपरी लखतु सबाबा । गुरमुखि साहु मिले सुनु पावर ॥
 साधे साधे लखति बडाई हुनये गणत पवाई हे ॥५॥
 मयल पछोऐ सहासा बीऐ किउ सुनु पावे दूरे लीऐ ॥
 निरमल पछ निरबनु बला गुर दूरे सै पति पाई हे ॥६॥
 सुनि सुनि बिरभी गुरमुखि जाता । साबा रनि रहिया मनु रता ॥
 तिस की घोट पछी सुनु पाइया मनि तनि सैनु न काई हे ॥७॥
 बीम रसाइलि साधे पत्नी । हरि प्रभु संघी मउ न मरली ॥
 बबल सीत रमे गुर बाणी बीतो ओलि मिलाई हे ॥८॥
 रति रति वेर बरे पउ बरला । बल कउ देकउ तेरी सरला ॥
 सुनु सुनु बैहि तु है मनि नाबहि तुमही तिउ बलि पाई हे ॥९॥
 मन कलि को बैली मछो । गुरमुखि बला गुनु साताही ॥
 नामक नामि रते बेरागी भिमपरि लाड़ी लाई हे ॥१०॥॥॥

इतभाव और दुर्बल के कारण (जोबाला कभी भी) संघी और बीनी (बनकर
 फिरती है) । उनके काम श्रेय की कचड़ी (मजदूर) बोली पहनी है । अपने घर (मरीर) के
 भीतर ही पति (परमात्मा) और (उलका) सहज प्रेम स्थित है , (पर वह) छोटी
 (बीनीमाली—मनमान मजदूर) उने नहीं जानती बिना प्रियतम के उने नीब नहीं मच
 खती ॥ १ ॥

(मनमग्न के) भीतर (गुप्ता की भयंकर) धमि 'मड़ भड़' करके जन रही है
 मनमग्न (गुप्ता में) चारा दिखायी नै लाकटा फिरता है (जिसने उने मुग प्राप्त हो) ।
 (किन्तु) बिना लदगुड की सेवा किए (उने) गुग जैसे प्राप्त हो सकता है ? मन्ने (दुः
 सपना बरमाणा) के हाथ में ही सापी बड़ाएयाँ हैं ॥ २ ॥

(जो धमक) काम श्रेय और धर्मकार का निवारण करता है धम—नाम के द्वारा
 नाब चोटें—(काम श्रेय श्रेय, मोह और धर्मकार)—का संहार करता है और जान की
 लनवार मकर मय में पूरता है , (उमरी वापी) बाधना—कामनाई (उसके व्योत्रिमय)
 मन में लीन हा जाती है ॥ ३ ॥

(हे हरी) माता के रज एव पिता ने ब्रह्म को पारत (तु ने) धन्य धाम्ना (मूर्ति मूर्ति) का निर्माण किया है । जिसने भी प्रकृत और ब्रह्म है, उस से है । तु उसी स्थाना का निर्माण (रजपिता) है ॥ ४ ॥

(हे स्वामी) तु ने ही ब्रह्म और मरण बनाए है (मुझे) कुछ से यह समझ आई (कि तु ही सब कुछ है), (अतएव) यह क्या बड़ा ज्ञान ? हे स्वामी (हरी), तु क्या (की दृष्टि में) मेरी ओर देख ले (जिससे मेरे) धीरे के कुछ और कीट नष्ट हो जायें ॥ ५ ॥

माने (धर्मवशकरी) पर में बैठ जाने से भय समाप्त हो गया । बीड़ने मन को (मेरे) रोका (और उसे रोकर) अपनी स्वयं में टिका दिया । (इसी कारण मेरा हृदय कभी) कमल विकसित हो गया (इन्द्रिय कभी) सरोवर हरे-भरे होकर त्रेम से सत्त्वान्न भ्रम मय, (अतएव वह कि पूर्ण आनन्द प्राप्त हो गया) ॥ ६ ॥

(मनुष्य परमात्मा के यहाँ) मरना मिटा कर (भुवनेश्वर) (महाशक्ति) में धाता है । (अतएव वह यहाँ सबैव) जिस प्रकार यह सत्ता है ? (अतः मैं तो) परलोक ज्ञाता ही हूँ । अपने (सोम) धर्म (परमात्मा) की सखी समस्तपुत्री में (जाने है) वह सत्य स्वयं (हरी) उग्र मित्रता है (यही उनकी) बड़ाई है ॥ ७ ॥

(हरी ने) माता ही समस्त जगत् को उत्पन्न किया है । जिस (हरी ने) सब को रचा है उसी ने (सबको अपने अपने) रूप में भी लबाया है । सत्य (हरी) के ऊपर (कोई) और (दूसरा) नहीं दिखाई पड़ता । अपने (पुरुषों) के द्वारा ही उनकी कीमत पाई जाती है ॥ ८ ॥

इस (संसार कभी) चारालाह में चार दिन रहता है । यहाँ भयंकर (मज्जन) में जाने केन्द्रमाये होने हैं । (जीवन्मा कभी) बाजीपर अपनी अपनी बाजी खेल कर अपने अपने जिस प्रकार युधि की स्वयंभवा म (मनुष्य) बड़बड़ाना है (पर उसको वास्तविकता नहीं होती) (उसी प्रकार संसार के समस्त व्यवहार और क्रिया-कलाप भी मिथ्या ही हैं) ॥ ९ ॥

(जिन्होंने) सब लबा कर निर्भय हरी को (अपने) मन में बसा लिया है उन्हें (हरी के) सत्य (निहानन) पर बड़ाई प्राप्त होती है । (ऐसे सिद्ध पुरुष सबैव यही वेदने हैं कि) (हरी ही) पशुओं, ब्रह्माण्डों वासान तथा विभुवन को (समस्त) पुरियों में ताड़ी (ध्यान) लगाकर (बैठा है) (अर्थात् हरी ही सबैव ज्ञाता है) ॥ १० ॥

(धीरे कभी) सखी मयी में (हृदय कभी) निहानन पर सत्यस्वरूप (हरी) का (निधान है) । इस द्वारा (यह) सत्य (हरी) मित्रता है (जिसमें) सुग की प्रति होती है । अपने (धर्मियों) को (हरी के) अपने सत्य की बड़ाई प्राप्त होती है (जे स्पष्ट) अर्थात् की मयता को मय कर देने हैं (अतएव यह है कि वे सोम परमात्मा का सत्यस्वरूप करके माने समस्त अर्थात् को मिटा देने हैं) ॥ ११ ॥

(कमल अर्थात् मे माने कभी को) मित्रता निवृत्ता रहता है और समस्त म जाति रहता है । (यह) विभुगाम (धाता क) द्वैतभाव में वेम सुग वा माता है ? एक (हरी ही) निमित्त निर्जन और रहता है पूर्ण सुग में हो प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥ १२ ॥

मुक्त-मुक्तियों में किसी विरामे (साधक) ने ही पुनः के द्वारा (सत्यत्वव्यप हरी को) बना है । (जो) राय (हरी सर्वत्र) एव रहा है (सर्वत्र मेरा) मन अनुक्त हो गया है । (मैं) सब (प्रभु की) धारण प्रत्यक्ष की (जिससे मुझे परम) मुक्त प्राप्त हुआ (और मेरे) मन और मन में किसी प्रकार की भ्रम नहीं रह गई ॥ १३ ॥

(मेरे) जीव सबने (राम) समाधान में अनुक्त है । (मुझे) प्रभु, हरी सभी (मिल गया है, जिससे मुझमें) भय और भ्रम नहीं (रह गया है) । मेरे कर्म पुनरावृत्ति की ध्वनि से तृप्त हो गए हैं (और पुनः जीवन्मत्ता की) व्योमि (परमात्मा की प्रकाश और सब व्योमिनी) व्योमि से मिल गई हैं ॥ १४ ॥

(मैं इस) पृथ्वी पर सीध सीध कर पर रहने हूँ (धर्मात्, विचारपूर्ण जीव व्योमि के हैं) । (मैं) जहाँ कहीं भी देखता हूँ, (तेरी ही) धारण (जोखता हूँ) (सर्वत्र यह है कि मैं जहाँ भी रहता हूँ, तेरी ही धारण पकड़ता हूँ) । (हे प्रभु तू जहाँ मुझे) मुक्त है (और जहाँ) मुक्त है (किन्तु दोनों ही वधायो मे) तू (मेरे) मन की प्रकाश समता है । (मेरे) मुक्त ही से बनती है ॥ १५ ॥

(हे प्रभु) संतकाल में (तुझे ओहकर) कोई (व्यर्थ) सहस्रत्रय नहीं होता । पुनः की सिद्धा से (तुझे) जान कर (मैं) तेरी स्तुति की । हे नामक बैरामी (तमनी विरक्त) मे (तेरे) नाम में अनुक्त हो कर, अपने (वास्तविक) घर में (परमात्मक में) स्थान समाप्त है ॥ १६ ॥ ५ ॥

[४]

आदि सुभाषी प्रवर प्रवारे । आदि निरजन वसत हुमावे ॥

साथे जीव सुप्रति बोधारी साथे लम्बी लार्ई है ॥१॥

केतुभिः सुग सुभुकारे । लार्ई लार्ई विरजल्लहारे ॥

सुग लार्ई लार्ई लार्ई साथे लार्ई लार्ई है ॥२॥

सुगलुगि सुग लार्ई लार्ई लार्ई । लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥३॥

सुग लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई । लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥४॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥५॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥६॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥७॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥

लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई लार्ई ॥८॥

राजे धरमु करहि परचाए । घासा बंने बान बचाए ॥
 राम नाम बिनु मुकति न होई धाके करम कमाई है ॥१॥
 करम धरम करि मुकति मगाही । मुकति पवारम सबदि सलाही ॥
 बिनु गुर सबदे मुकति न होई परपंथु करि भरमाई है ॥२॥
 बाइसा ममता छोडी न जाई । से छूटे सखु कार कमाई ।
 अहिनिनि भगति रते बीबारी ठाकुर सिज बलि माई है ॥३॥
 इकि जप सप करि करि तीरख नाबहि । बिज तुमु भाबे निबे बलाबहि ॥
 हठि निग्रहि अपसीनु न भीजे बिनु हरि गुर किनि वलि पाई है ॥४॥
 कनीकास महि इक कल राखी । बिनु गुर पूरे किने न पाखी ॥
 मननुकि कूड़ बरती बरतारा बिनु तसिगुर मरमु न जाई है ॥५॥
 सतिगुर बेपरबाहु सिरहा । ना बम काणि न छंदा बंदा ॥
 ओ तिसु सेवे सो बाबिनासी ना तिसु काल संताई है ॥६॥
 गुर महि प्राप्ति रजिमा करनारे । गुरसुनि कोटि धसख उपारे ॥
 सख बीसा बम बीवनु ब्रता निरमज मेतु न जाई है ॥७॥
 सपने नाबहि गुर मगारी । प्राप्ति निरबनु बलल धपायो ।
 मानहु सातु कहै प्रम जाबे मे बीजे सातु रवाई है ॥८॥॥॥

हे भादिकापीन और युव-युगांतरों (मे विराजमान, हरी) हे सब मे परे और
 अपार (प्रभु) हे प्रादि निरंजन (और) हमारे स्वामी हे सच्चे तुम्हने मुक्त होने की
 बुद्धि (मे) बिचारता है और तुम्ह सच्चे से ठाढ़ी मगाता है (ध्यान जोड़ता है)
 ॥ १ ॥

निरंजनगर (हरी) ने कितने ही युवा के मनपोर बंधनार मे दुख-समाधि समाय,
 [सत्यमे यह कि मृष्टि-रक्षणा के युव अवस्थ युगो तक मनपोर धन्यकार था । नव समय
 निर्बुल हरी धानी ही महिमा मे प्रतिष्ठित था] । (हरी के) सच्चे नाम की सच्ची महता
 है और (उसके) सच्चे निष्ठा की भी सच्ची बढ़ाई है ॥ २ ॥

(दुख समाधि क परचाह, फिर जाने सगुण रूप के अन्तर्गत हरी मे युवों का निर्माण
 दिया । सतयुग का वर्णन करने हुए गुरु नामक देव जी क/न है कि)—सतयुग क गोरों में
 (सत्यमे यह कि मनुष्या मे) सत् और सत्योप (की प्रमुखता थी) । (तोम) गहरे और
 भीर होने से और सत्य ही सत्य का व्यवहार करने से । मन्वा साहब (हरी) (उनसे)
 सच्चाई परछ कर (अपना) सच्चा ह्रम बनाना था ॥ ३ ॥

पूर्ण सतयुग सच्चा और समान होता था । ओ (व्यक्ति) युव वा पिता मानता था
 वह गुरुवर होता था । (सतयुग क तोम) सच्चे दरबार मे सच्चे (हरी) का निरास (समझ
 कर), (उतरा) ह्रम और बर्षी मानने से ॥ ४ ॥

सतयुग में सभी लोग सत्य बोधने से (और यह युव नियम है कि) (ओ बर्ष) सत्य
 वा व्यवहार करता है, (वह) सच्चा हो होता है । (उम समय मनुष्या के) मन और युग

(बोला) मैं सत्य होता था (सत्य का यह व्यवहार उनके) भ्रम और भ्रम को दूर कर देता था (और इस प्रकार के) प्रश्नपुष्टि (सत्यवादी प्रश्नों) का सत्य ही सहायक होता था ॥ ५ ॥

मेढ्रायुग में (जर्म रानी बेल ने चार पैरों में से एक पैर डट गया) भ्रम की एक कक्षा (धृति) का ह्रास हो गया। उस युग में (भ्रम के चार पैरों में से) तीन पैर रह गए (जर्म के एक पैर का स्थान विविधा ने ले लिया और) दुविधा प्रबल पक गई। (यदि) प्रश्नपुष्टि (सत्यवादी प्रश्न) हो (तो) वह सत्य (परमत्मा) का बयान करता है; मनमूढ तो भ्रम की बलों में पकटा है—बन्ध होता है ॥ ६ ॥

मनमूढ (हरी के) दरबार में कभी नहीं सकल होता है। बिना (गुरु के) राज्य के पन्थाकरण किस प्रकार प्रसन्न हो ? (ऐसे मनमूढ व्यक्ति) बंधे ही पड़े हैं और बंधे ही बने पड़े हैं, (उन्हे) कोई समझ-बूझ नहीं होती है ॥ ७ ॥

द्वारयुग में (भ्रम की दुसरी कक्षा) बन्ध (के बने जाने पर) भ्रम की घापी धृति रह जाती है। (क्याकि चार कक्षाओं में से सत्य और बन्ध का ह्रास हो जाता है)। गुरु की विद्या द्वारा कोई विरला ही (साधक इस राज्य की) समझता है। (इस प्रकार, द्वारयुग में) पृथ्वी की पारण करनेवाले धर्म (कथो बेल) के (केवल) दो चरण रह जाते हैं, गुरु के द्वारा ही उसका स्वाम पर सत्य प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

राजा सोम किसी स्वार्थ की पूर्ति के लिए धर्म करते हैं (निस्वाम भ्रम से नहीं) (इस प्रकार) (वे) धर्म के बंधन में बंध कर बन्ध करते हैं। (अतएव बाड़े जिसने कर्मों को कर के (मनुष्य) एक धर्म किन्तु राम नाम के बिना मुक्ति नहीं हो सकती ॥ ९ ॥

(सोम) कर्म-धर्म (कर्मकाण्ड) करके मुक्ति मानते हैं (किन्तु कर्मकाण्ड से मुक्ति नहीं प्राप्त होती)। धर्म—नाम की स्मृति करने से ही मुक्ति-वार्ध (प्राप्त होता है)। (सोम बाड़े) जितना (बन्ध के) प्रपञ्च (कर्मकाण्डों) को करके प्रसिद्ध है (किन्तु) बिना गुरु के धर्मों के मुक्ति नहीं प्राप्ति हो सकती ॥ १० ॥

(सांघरिक मनुष्यों से) माया और समता नहीं छोड़ी जा सकती है। (जो साधक गुरु के द्वारा) धर्म करनी की कहाई करते हैं, वे ही (माया और समता से) छूटे हैं। (ऐसे व्यक्ति) विचारपूर्वक महानिष्ठ (हरी की) भक्ति में पत पड़े हैं ठाकुर—स्वामी (हरी) से उनकी श्रद्धा समीचीन है ॥ ११ ॥

गुरु सोम अप-तप करके तीर्थारिका में स्नान करते हैं। (हे प्रभु) तुम्हें बंधा बन्धा है बना ही उन्हें कलता है (कार्य में सपत्ता है)। इतदूर्ध्व (दक्षिणों के) निष्ठ करने से वह परिवर्तनीय (मन) (हरी के प्रिय में) नहीं जीवता—मनुरक्त होता है। (जना बन्धाओं) बिना हरि की बुद्ध (के धर्म गुरु) निश्चय प्रतिष्ठा पाई है ? ॥ १२ ॥

महायुग में धर्म की केवल एक कक्षा (धृति) (हरी के) बन्ध रहती है। बिना पूर्ण गुरु के कोई भी (हरी का धर्म) नहीं कर सका। (यद्यपि बिना पूर्ण गुरु के हरी का साक्षात्कार ही ही नहीं पड़ता और बिना साक्षात्कार के कोई व्यक्ति हरी का क्या धर्म कर सकेगा ?)। मनमूढ तो (मरेक) भूते ही व्यवस्था में बरछता है बिना उद्गुरु के (प्राप्त) पद नहीं मिल पाता ॥ १३ ॥

विषय [निम्नलिखित पद में 'सद्गुरु' शब्द का प्रयोग परमहत्ता के लिए हुआ है ।]

अर्थ सद्गुरु बपरबाहू और सिरजनहार है न तो (उम) मम का (कोई) मम है और न (तो उमम) बदे (मनुष्य) की बीमता—मुहताबी ही है । (जो साधक) उसका माराचना करता है वह ध्विनामी (परमहत्ता) ही (हो जाता है) (उसे फिर) वाप संतुष्ट नहीं करता ॥ १४ ॥

कतारि (कर्तारपुरय परमात्मा) ने अपने भागको गुरु में रक्ता है और गुरु के मायम स (उसने) करोड़ों—असंख्य (शक्तियों) का उद्धार किया है । जगत् क सभी जीवों का जीवनरक्षा निर्मय हुई ही है । उसमें किसी प्रकार की भल (कल्पन पाव) नहीं है ॥ १५ ॥

समस्त (प्रसङ्ग) गुरु की मंडारी से ही याचना करन है (बराकि ही स्वयं ता) निर्जन (मया स रहन) समस्त और सार है , (इसीलिए उसने बाहार का मंडारी गुरु को बनाया है) । हे प्रभु मानक सत्य कहता है और हे प्राज्ञा स्वभाव (हरी) (तुम) यही मानना है कि (गुरु) सत्य (को ओल) दे ॥ १६ ॥ ४ ॥

[५]

साथे जेने सबहि मिलाए । आ निनु जाणा लहनि समाए ।

जिनबल जोनि धरो परमेश्वरि अकर न हुआ जाई है ॥१॥

जिसके पाकर तितको सेवा । सबहि कनीजे अलग अजेवा ॥

भयता का गुलकारी करता अवति लए बहिजाई है ॥२॥

देवे सोदि न साथे साथे । ले लै सुकरि पदवे साथे ॥

धुनु न कृपाहि ताबि न रोमहि कृजे भरनि मुताई है ॥३॥

गुरुमुखि जायि रहे दिन राती । साथे को तिब गुरुमनि जानो ॥

मनमुख सोद रहे से कृते गुरुमुख ताबनु जाई है ॥४॥

कृते साथे कृते जाव । कृते राती कृते कमावे ॥

सबहि मिले से बरप्पु कये गुरुमुखि गुरनि लमाई है ॥५॥

कृनि सुठो ठयो ठगवाही । मित्र बाड़ी भोजाहि कजाही ॥

जायि बिना विपु ताबि न लागे हरि कितरिये कुरु जाई है ॥६॥

भोजनु ताबु बिने साधाई । जायु पतनु साथी बहिजाई ॥

बीने धायु बाधाये सोई जोती जोनि मिलाई है ॥७॥

मानहु मुनी लोग लागे । बहुत सिघाएव भरमु न जाए ।

बहि बहि मुए अजेव न केहि अजगरि मारि लराई है ॥८॥

बिनु बार बिरोधहि कोई जातो । ये विनालिपु निनु सासए ॥

मनु तनु धरणि मिलै अजमीकनु हरि मित्र अलग बलाई है ॥९॥

प्रम को धरि मिलि बोड न साथे । जे को बडा कहाइ बडा साथे ॥

साथे ताहि तोनि न दयो समयी निराहि उपाई है ॥१०॥

बारी बडिघाई बेपरवाहे । प्रापि उपाए बाहु कमाहे ।
 प्रापि बडभासु दुरि नही बाता मिलिमा सहजि रजाई है ॥११॥
 इकि सोगी इकि रोगि बिघाते । जो किछु करै सु घाते घाते ॥
 मयलि माउ गुर की मति पुरी अनाहुनि सबहि लजाई है ॥१२॥
 इकि नागे भूखे मरहि मयाए । इकि हनु करि मरहि न कोमलि पाए ॥
 यलि अविगत की सार न जाये भूखे सबहु बजाई है ॥१३॥
 इकि तीरपि नाबहि प्रभु न आवहि । इकि घयनि जलाबहि देह सपाबहि ॥
 राम नाम बिनु सुकति न होई किनु जिनि वारि लंजाई है ॥१४॥
 गुरमति छोडहि उरझि जाई । मममुनि रासु न आवै अबाई ॥
 बचि पचि बूझि कूड़ कमाबहि कूड़ि कासु बेराई है ॥१५॥
 हुकमे जाबै हुकमे जाबै । हुकमे हुकमु सो साबि सयाबै ॥
 नामक साहु मिलै मनि भाबै गुरमुखि कार कमाई है ॥१६॥॥॥

(जब साधक) सत्य (पुत्र) से मिलता है (तो वह पुत्र उसे) सम्ब—नाम से
 मिता देता है । (यदि) उस (हरी की) इच्छा हुई (तो वह) सहजामत्वा से समा जाता
 है । परमेश्वर ने सीमा भुजना (को प्रकाशित करनेवाली) ज्योति (हमारे अन्तर्मन) पर की
 है (जिससे सब) और कोई दूसरा सम्बन्ध ही नहीं सपता ॥ १ ॥

जिसका चाकर हो, उसी की सेवा (करनी चाहिए) (तत्पर्यं यह कि हरी के
 सबक को एकमात्र हरी की ही आराधना करनी चाहिए) । धमक और धमके (हरी) सम्ब—
 नाम के द्वारा प्रसन्न होता है । कर्ता (हरी) भक्तों का कल्याण करनेवाला है (वह उन्हें)
 समा करने (अपनी शरण में) लेकर बजाई प्रधान करता है ॥ २ ॥

अपने प्रभु को (प्राप्ति के) देने में (किसी प्रकार की) कमी नहीं घाती किन्तु
 कल्प (अविश्वेकी और अक्षणी) सोम (हरी से) से ले कर मुकर जाने हैं । वे (अपने सोम)
 इतमार के प्रभु में अटक कर न तो भग्न भूतस्वरूप (अस्मत्-स्वरूप) को समझते हैं और न
 सत्य (हरी) में ही पीझते हैं—(प्रसन्न होते हैं) ॥ ३ ॥

गुरुमुख (हरी के विलक्षण में) अर्हन्निज जगते रहते हैं । पुत्र की बुद्धि द्वारा (गुरुमुख में)
 सत्य (हरी) में निज भवना जल मिया है । मममुख (अज्ञान-निद्रा में) घोले रहते हैं
 (इसी से वे जन्मा द्वारा) लूटे जाते हैं (किन्तु) गुरुमुख घरी-समापत रहते हैं ॥ ४ ॥

(मममुख) भूत में ही प्राप्त हैं और भूत में ही जन्म जाते हैं (तत्पर्यं यह कि भूत
 में ही मममुख का जन्म-मरण होता है) । भूत में अनुरक्त होन से वे भूत में समा जाते हैं ।
 (जो साधक) सम्ब—नाम से मिलते हैं वे (हरी के) दरबार में सम्मान पाते हैं । पुत्र की
 पिछा द्वारा (वे) (हरी की) गुरनि में समा जात हैं ॥ ५ ॥

मूत्र (जीवन्मा ज्ञानी स्त्री) (नामाधिक) ठीक की बाड़ी में टना गई है । जिस
 प्रकार (पनु यदि) बाड़ी उखाड़ दी है (उसी प्रकार घरीर ज्ञानी) बाड़ी की (नामाधिक)
 में उखाड़ दिया है । (बाल्य में) नाम के बिना कुछ स्वाद नहीं जाता हरि के निस्तुन
 होने पर (बाल्य) बुन प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

सब मोहन (परमेश्वर) के मिलने पर ही (साधक) ब्रह्माज्ञा है—तृप्त होता है। नाम की रस के मिलने पर ही सच्ची बड़ाई प्राप्त होती है। (यदि साधक) अपने ध्यान को पहचाने तो (उस हृदि को भी) पहचान लेता है (धीरे उसको) खोजि (परमात्मा की प्रकाश) खोजि में मिल जाती है ॥ ७ ॥

नाम के भुलने पर (मनुष्य) भोटे खाने है (साधक यह कि मानसार्थ खाने है)। बहुत समयान्त (बहुला) होने पर भी भ्रम नहीं दूर होता। धर्मिणी—मूर्ख मनुष्य (प्राण के) बहुत बार (बोझ) से भरे हुए एक एक बार मर जाते हैं (विष्णु फिर भी) नहीं समझाने होते हैं ॥ ८ ॥

कोई भी व्यक्ति बिना भगवै धीरे विशेष के नहीं है (यदि कोई व्यक्ति ऐसा है तो) मुझे सिखा दो (मैं) उसकी प्रशंसा बर्फ धीरे जन-जन (उसे) धर्मित बर्फ धारि जगत् का धोखे (हृदि) मुझे प्राप्त हो जगत् धीरे हृदि से मेरी बात बन जगत् ॥ ९ ॥

धनु की गति-मिति कोई भी नहीं पा सकता। यदि कोई व्यक्ति धनने को बड़ा बहनाता है, तो बड़ाई ही (उसे) पता जाती है (साधक यह कि धन उसे से बूझता है)। सब साधक के हर्मों में (जिसे प्रकार की) बनी नहीं है। सारी (मृष्टि) की उत्पत्ति उनी (धनु) में की है ॥ १० ॥

बेनसाह (हृदि) की महता (बड़ाई) (बहुत) बड़ी है। धारही (धारे प्राणिमा को) उत्पन्न करके (उन्हें) धन पहुँचाता है (साधक यह कि स्वयं प्राणिमा को उत्पन्न करता है धीरे स्वयं ही उनकी लोभ-खबर लेता है)। (धनु) धार ही धनमु है (बह) बाधा दूर नहीं है। धाना प्रान्त करनेवाला (परमेश्वर) (साधकों से) स्वाभाविक ही धन जाता है, (क्योंकि वह दूर से ही नहीं) ॥ ११ ॥

(संसार में) कुछ लोग जोकसुर है धीरे कुछ साध रोप में पड़े हैं (अथवा धनु) का कुछ भी करना है वह धनने ही धार करता है। धन को पूर्ण बुद्धि से प्रेमार्थक प्राप्त होती है (धनु के) धनसुर शब्द द्वारा (हृदि विषयक) समझ जाती है ॥ १२ ॥

कुछ लोग लोभ धीरे धुने (रुद्ध) (सीधिकाँव में) भक्तन करने हैं कुछ लोग हठ निग्रह करके धरते हैं, (विष्णु धनु हृदि की) बीजन नहीं जान पाता। (लोग लोग) धन्य (धर्मिणी हृदि) की गति का पता नहीं जानते (उन का) (धनु के) धन को बमर्द द्वारा ही धन धन है ॥ १३ ॥

कुछ लोग नीचों में स्नान करते हैं धीरे धन नहीं जान है, (कसान्ध धारि करने है) कुछ लोग धान में जगत् कर देह को धन देन है। (विष्णु) बिना रामनाम के मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती (बिना रामनाम के) विष प्रसार (संसार-सागर से) धार हुआ का सकता है ? ॥ १४ ॥

(को लोग) धन की बुद्धि का बलिदान करते हैं, वे कुमारों पर बन जात हैं। धार लोभ (भगवै को रोना न का मुझे) धनमुन रामनाम की नहीं करना (धनमुन) एक एक बार (संसार-सागर से) दूरे है (वे) दूर हो कमाने हैं (धीरे धन में दूनी) धनु के धारण बात उभरा बरी हो जाता है ॥ १५ ॥

(पारे प्राणी प्रभु के) हुषम मे धाते हैं धीर (धीरे के) हुषम से धते धाते हैं ।
 (जो व्यक्ति परमात्मा के इस) हुषम को समझता है, तब सत्यस्वरूप (हरी) में हो समा
 जाता है । नामक कहते हैं कि प्रभु के द्वारा काम करते से स्वयं (हरी) प्राप्त हो जाता है
 (जो) मन को (बहुत ही) धक्का मगता है ॥१६॥१७॥

[६]

धाते करता पुरतु बिजला । जिन धाते धाति उपाह पछला ॥
 धाते सतिपुत्र धाते सेबहु धाते सुसति ब्याई है ॥१॥
 धाते नेहे नाही दूरे । बुझहि गुरमुखि ॥ अम दूरे ॥
 तिनकी सगति बहिनिनि सखा गुर संपति एह ब्याई है ॥२॥
 सुनि सुनि सत भजे प्रभु तेरे । हरि तुलु नावहि रसम रतेरे ॥
 उस्तति करहि परहरि तुलु बालहु बिन नखी बिल पराई है ॥३॥
 मोद भावन रहहि न भूते बीसहि । सगति बुझ तारे साधु परीतहि ॥
 कलिमत मैतु नाहो ते निरपल मोद रहहि भयति निब लाई है ॥४॥
 बुझहु हरिजन सतिगुर बाली । एह बीजनु साधु है देह पुराली ॥
 साधु कालि जरि आये प्रसी हरि अपु बलि दिने धियाई है ॥५॥
 छोड़हु प्राणो कूट कबाड़ा । कूट मारे कस्तु उछाड़ा ॥
 साधु कूटि बचहि बनि हउमे बुद्ध पारवि पने पचाई है ॥६॥
 छोड़िहु निरा साति पराई । पड़ि पड़ि बचहि साति न धाई ॥
 जिन सत रंगति भागु सत्पाहु प्रसन्न रागु सजाई है ॥७॥
 छोड़हु काम भोगु कुरिछाई । हउमे पापु छोड़हु संपदाई ।
 सतिगुर सरति परहु ता उबरहु इत तरीये भवभगु लाई है ॥८॥
 धामे बिजल नखी धमनि बिसु भेना । छिबे सरक न कोई बीज इकेला ॥
 भइ भइ धयनि सायक के लहरी पड़ि बचहि कमलु लाई है ॥९॥
 गुर पड़ि मुकति बानु है भाणु । जिन पादसा सोई बिधि बाले ॥
 तिन पादसा तिन पृष्ठु बाई सुनु सतिगुर तेब कमाई है ॥१०॥
 गुर बिनु उरनि धरहि बेभरा । अमु तिरि मारे करे लुपारा ॥
 बाये मुकनि नाही जर निवक बूझहि निब पराई है ॥११॥
 बीजनु साधु पदपाहु भंवरि । दूरि नाही बैजनु करि नंदरि ॥
 बिजनु साधु गुरमुखि सरु तारी इत भवभगु बरि लेपाई है ॥१२॥
 बैरी भंवरि नामु निवासी । धाते करता है धबिवासी ॥
 ना बीज बरे न बारिमा बाई करि देते लवरि रजाई है ॥१३॥
 छोड़ु निरभनु है नाही भंघिमारा । छोड़ु धाते लभनि बहै लविमारा ॥
 साधन दूहे बनि बचाईरहि मरि अनभहि बाई बाई है ॥१४॥

गुर के सेवक ललितगुर निगारे । जोह बेतहि तलति सु सबहु बोचारे ॥

तनु सहहि धरवरसि बालहि सतलपति साधु पडाई हे ॥१३॥

धावि तरे जनु पितरा तारे । संसति मुक्ति सु पारि उतारे ॥

मानहु सितका माला गोला निनि गुरमुखि हरि सिब साई हे ॥१४॥१५॥

(प्रभु) घास ही कर्तापुण्य और सृष्टि-रचयिता (विपला) है । जिस (प्रभु) ने अपने घास को उत्पन्न किया है (बड़ी अपने घास को) पहचानता है । (प्रभु ही) घास ही मद्बुद्ध है, घास ही सेवक है और घास ही ने सृष्टि उत्पन्न की है ॥११॥

(प्रभु) घास ही घसीप है (वह) दूर नहीं है । (जो व्यक्ति) बुद्ध के द्वारा (जगत् सब) समझने है, बहुत पूर्ण पुरुष है । (ऐसे पूर्ण पुरुष को) संगति में ग्रहणित (सब) साथ ही साथ है । बुद्ध की संगति में ऐसी ही बड़ाई (प्राप्त होती) है ॥१२॥

(हे ही) तेरे संत कुप-युगपत्परो से जले (धक्के) रहे हैं वे भीम द्वारा धनन्द ने हरि का पुनर्जन करते हैं । वे बुद्ध-वारिज्य का परिपालन करते (प्रभु की) स्तुति करते हैं उन्हें दूसरों से बिन्दा (भय) नहीं है ॥१३॥

वे (बड़ाइाल में) जलते रहने हैं, (और कभी पञ्चाल को निद्रा में) सोने हुए नहीं दिखाई पड़ते । (वे भगवान् के बल) साथ को परोस कर (स्थित कर) संसति और दुःखा को तारते हैं । (उन्हें) पापों की भेज नहीं (सकती) वे निर्मल रहते हैं वे (ही की) भक्ति में निब लगए रहते हैं ॥१४॥

ऐ हरि के मन्त्रे सख्युष की बाबी समझो—यह जीवन स्वाम और वेद पुराने हो जाने वाला है । यह (नरवर) प्राणी प्रायः अपना काम में (निश्चित ही) पर बाधना, (भगवत्) हृदय में ध्यान का के हरि का रूप करते ॥१५॥

ऐ प्राणी, भूना गले छात्र-कूट कोनैबान की काज उठान कर मारता है । माल (भाषा के उपलब्ध) कूट में बल होते हैं, (जिनके) मन में धर्मवार है (और जो) इन भाव में हैं वे पच-नच कर (स्वयं हो हो कर) (नष्ट हो जाते हैं) ।

[विषय—बबादा—दूधी-भूरी कल्पना को धक्की बनाकर दिखाता बीना कि बबादो लोग करते हैं तत्पर्य यह कि गले मारता] ॥१६॥

(ये प्राणी) बड़ाई निम्बा और दीर्घा त्याग वे (बड़े-बड़े बिडाल) पच-नच कर दण्ड होते हैं (उन्हें) दण्डित नहीं जाती । (जगत् सब है प्राणी) मर्मपति में भिर कर (ही के) नाम को प्रतीक्षा कर, (बाकि) सभी में रमा हुआ (परमात्मा) ही (सब का) माला है ॥१७॥

(हे प्राणी) नाम श्रोत (धारि) बुराईयों को स्वाम हैं धर्मवार के पंचों (प्रतीक्षा) एवं सप्तपदा को भी त्याग है । (तु यदि) सद्बुद्ध की धारण में पड़ेगा सभी उबर (बच) रहेगा; हे भाई इन प्रकार संसार-माल में तर कर (पार हो) ॥१८॥

(हे मनुष्य) (इस संसार में जाने पर) धाये घास की निर्मल गरी है और निज की मरते (निज नहीं है) (धारण यह कि भारतीय संन्यासी हैं) बड़ी और कोई नहीं है भगना घोष (मान) है । धर्म का धारण भद्रभद्र धर्म करके (प्रचलत रूप में) (पाद रपी) मारें निकल रहा है मनुष्य अभी स्वाम पर बड़ कर दण्ड होता है ॥१९॥

शुभ के पास मुक्ति है, (जिते) वह अपनी मर्जी—इच्छा के अनुसार देता है। जिस (आत्म्यात्मा) के इसे प्राप्त किया है, वही (इसकी प्राप्ति की) विधि जानता है। हे भाई, जिन्होंने (इसे) प्राप्त किया है, उनसे पूछो (के सीधे यही उत्तर देने कि) मानवपूषक सत्पुरुष की सेवा करके (यह बहुत) कमाई गई है ॥१०॥

(मनुष्य) शुभ के बिना विकारों में उसका कर मरते हैं। यमराज (उनके) सिर पर (थोटे) मार-भार कर (उन्हें) दुखी करता है। (माया के विषयो में) बड़ (प्राप्ति) को मुक्ति नहीं (प्राप्त होती) मोक्ष की निम्ना करनेवाले (प्राणी) पराई निम्ना में ही हूब (मरते) हैं ॥११॥

(हे प्राणी) सत्य बोधो (धीरे अपने) धर्मवर्त (स्वर्ग हरी को) पहचानो। (अपनी) दृष्टि काम कर देखो (प्रभु हरी) दूर नहीं है। शुभ की चिन्ता हाथ ठेराकी ठेरा (इसमें) कोई भी बिघ्न नहीं (आने) इस प्रकार (कुम्भ लकड़ी ठेरा कर तुम) संसार सागर से पार हो जाओ ॥१२॥

जीवन्मा (हरी) के अन्तर्गत परमात्मा (नाम) का निबन्ध है। (वह) अविनाशो (परमात्मा) स्वयं ही रचविता है। (परमात्मा द्वारा निर्मित यह) जीव ॥ तो मरता है और न मारा जाता है अपनी इच्छावासा हरी [रक्षा वासा हरी=रक्षार्थ] (अपने) सब (हुष) द्वारा (दृष्टि) रच-रच कर (उसकी) देखनाल कटता है ॥१३॥

वह (परमात्मा) (परम) निर्मल है, (उसमें रचमाण) धर्मकार (अज्ञान) नहीं है। वह सब्बा (हरी) स्वयं ही निहामन पर बैठ कर (न्याय करता है)। घाल (माया के उपासक) झूठ में बंध कर भटकते रहते हैं (धीरे बारंबार) जन्मते-मरते तथा धाते-बाते करते हैं ॥१४॥

शुभ के मेवक सत्पुरुष (परमात्मा) के धर्मवर्त प्यारे हैं। जो (व्यक्ति) (शुभ के) धर्मो पर विचार करते हैं (वे हरी के दरबार में) निहामन पर बैठते हैं। वे (परमात्म) -रत्न को प्राप्त कर लेते हैं और धार्मिक दया को जान लेते हैं, (सबकुछ हो) सार्वभौम को लक्ष्मी महुता है ॥१५॥

हरि-मल (शुभमूल) स्वयं करता है (धीरे अपने) चित्तों को भी तार देता है। (इस प्रकार) सार्वभौम से मुक्ति होती है, (धीरे वह मुक्ति लोगों को संसार-सागर से) पार बना देती है। जिन्होंने शुभ के उपदेश द्वारा परमात्मा से समर्पण (निब) मलाई है, नमक उनका दुलाम है ॥१६॥१॥

[निधेय—साया—फारसी दुलाम दस्त, मेवक। गोला—दुलाम लेवक]

[७]

नेते सुग बरते गुबारें। ताड़ी लाई अपर धपारें ॥

सु पुरारि निरालमु बड ना तवि यमु बनारा हे ॥१॥

सुग धनोय निने बरताए। जिउ निमु माया निवे बनार ॥

निगहि तरीदु न बीले कोई जाने अपर धपारा हे ॥२॥

गुणै ब्रह्म सुम अनुधारे । घटि घटि बरते उबर मधारे ॥
 सुगु सुगु एका एकी बरते कोई बूझे गुर बीबारा हे ॥१॥
 बिनु रक्तु मिसि पिटु तरीधा । पदसु पाणी प्रपनी मिसि-बीधा ॥
 प्राये बोज करे रस भूही होर माइया मोह पछाछ हे ॥२॥
 परम कुशल महि उरध पिछानी । प्राये जगै धतरजामी ।
 सानि सासि सनु नाम सनते धंतरि उबर मधारा हे ॥३॥
 बारि पदारथ ल जगि पाइया । दिव सवसी धरि बासा पाइया ॥
 एहु बिनारे हा पिटु हारे धपुले नामु बिनारा हे ॥४॥
 बान्हु मरे बालक की सोता । कहि कहि रोबहि बानु रपीता ॥
 जिस का ता सो निज ही बीधा भूसा रोबलहारा हे ॥५॥
 मरि ओबनि मरि जाहि बि बोझे । मेरा मेरा करि रोपीजे ॥
 माइया क्यारलि रोइ बिगुबहि धनु बीबरु संसारा हे ॥६॥
 काली हू कनि पदमे धाप । बिनु नाबै धनु गइया गवाए ॥
 बुरमनि धपुला बिननि बिनासे घुडे रोइ धुकारा हे ॥७॥
 धानु बीबारि न रोबे कोई । तनिगु मल त छोडी होई ॥
 बिनु गुर बजर बपाट न झुलहि सबहि मिले निसनारा हे ॥८॥
 बिरधि मइया तनु घोरि देखे । रासु न बपई धति सनेही ॥
 नाम बिसारि बने मुहि काले बरगह भुटु सुपारा हे ॥९॥
 नाम बिसारि बने कुटिपारो । धावत जात पई सिरि धारो ॥
 साधुरदे धरि बासु न पाए पेईमई तिरि मारा हे ॥१०॥
 छात्र वेभे रली करीजे । बिनु धम भगती बाहि मरीजे ॥
 सर धपसर को सार न बाली बसु मारे जिघा बारा हे ॥११॥
 परबिरती नरबिरनि पछाले । गुर कै लंगि सबहि धक बाले ॥
 कितहो भंडा धादि न बने सखि जग सखिधारा हे ॥१२॥
 साब बिना बरि मिळे न कोई । साब सबहि पबे धति होई ।
 सावे बतलि लए तिसु भावे हउमै धरनु निबारा हे ॥१३॥
 गुर किरपा ते हुकम बछाले । सुगु सुपतार की बिधि बाले ॥
 मानक नामु कछु तर तारी सनु तार तारलहारा हे ॥१४॥॥॥

ब्रह्म परमात्मा पदमे निगु न पा । तलरवान् सगुल होवर जमने मूर्छि-रचना को
 धीर धीर उलग्र किए । जग के समय अनुध उज्ज धागों को नेजर धागा है, पर संसार को
 नासा में पड़कर वह उन धागों को भून जाता है । वह दुर्बुद्धि म पड़ कर हरी का रमरग
 नहीं करता । गुर के नाग सोचने पर, वह परमात्मा के हुक्म को पहचान कर सप मे
 पगता है ।

अर्थ बिचने ही मुर्बा तक धंधकार विद्यमान था। अमल्य और अपरंपार (निम्न ए हरी धारने में ही) छाड़ी लगाए जा। (उस समय) धंधकार में—सूमावत्सा म नित्य (हरी) बठा जा उस समय कोई धंधे (प्रपंच) और प्रसार (सृष्टि के फैलाव) नहीं थे ॥१॥

इस प्रकार छत्तीस गुण (तत्पर्य यह कि अनन्त समय) व्यतीत हो गए। तिस प्रकार उस (प्रभु) की इच्छा होती है, उसी प्रकार (वह) (सृष्टि-क्रम) समाप्त है। उसके समान बो (दूसरा) नहीं बिचाई पड़ता (वह प्रभु) छापी ही सबसे परे और अनन्त है ॥२॥

चारों मुर्बा में गुप्त होकर सभी (पद-वैयर्थ में) वह (हरी) ही बरतता जा— (विद्यमान था)। घट-वट में तथा हूब-हूब में नहीं बरतता था। गुण-गुणान्तरों में एक मात्र (हरी ही) विद्यमान था (है और रहेगा), (इस तरह को) कोई बिचमा ही हूब के बिचार द्वारा समझ पाता है ॥३॥

(हरी में) (पिता के) बीच (तथा माता के) रक्त (रज) से छरीर का निर्वास कर दिया पवन उस और अग्नि (पारिक पंच तत्त्वों) से बीच खड़ा कर दिया। (छरीर स्त्री) रज महल में (हरी ही) कौतुक—सीता कर रहा है, और माया तथा मोह का प्रसार (फैलाव) भी (उसी में) कर रहता है ॥४॥

(प्रजा के) वर्ग में (बीच) ऊर्ध्व होकर (हरी के) ध्यान में सीन रहता है। (उसी इस दया की) प्रत्यक्षों (हरी) ही जलता है। बीच (माता के) उबर-मध्य बाल-स्वाम से धन्ने नाम को स्वरण करता है ॥५॥

(मनुष्य) चार पक्षाओं—(धर्म, धर्म काय और मोक्ष)—के (धातुओं की प्राप्ति को मदद बना कर) इस जगत् में उत्पन्न हुआ (किन्तु अपने धातुओं को भूल कर उसने) धिक् की शक्ति (परमात्मा की शक्ति)—माया के घर में अपना निवास बना लिया। धन्ने (प्रजाली) मनुष्य ने नाम को बिचरा दिया (यदि मनुष्य) एक (परमात्मा) के नाम को भुला देता है तो (मेमार स्त्री) नेम (तत्पर्य यह कि प्रभुत्व मानव-जीवन) हार जाता है ॥६॥

(अब) मानक घर बना है (तो उसके माता-पिता धारने बलक की) सीमाओं को (धार करते हैं) और “मानक बड़ा रंघीला” का बट-बट कह रहे हैं। (किन्तु) रोनेवाला (इस बात को) भूल जाता है कि जिस (हरी) का (वह बलाक) था उसी ने (उसे) भे मिया (यत रोना-नीटना ध्वनि है) ॥७॥

(यदि) भरी प्रजाली में ही (भोग) घर जाने है तो क्या किया जा सकता है ? (बेयार) “मेरा मेरा” कह कर (उनके परिवार के बीच) रोते हैं। माया क कारण (भोग) धन्ने कर मल होते हैं (और बहने हैं कि) हाथ संगार के जीवन को पिछार है ॥८॥

(बीरे पीरे प्रवत्ता बहती है और) फिर कल्पे नाम छड़े हो जाने हैं। बिना नाम के उत्तरी (प्रभुत्व जीवन स्त्री) पु की-मल हो जाती है, (वे धन्ने) मल कर देते हैं। दुध कि धन्ने (धिक्नेरी) पुण्य (स्वयं) कल हुआ है और (दूसरी को भी) मल करता है, (जब) बल ठगा जाता है, (तो) रो-रो कर बिचलता है ॥९॥

(यदि) कोई धारने धातु (अपने वास्तविक स्वयं) को बिचारता है, (तो) वह भी रोता है। (किन्तु) मनुष्य के जियने पर ही (इस प्रकार की) मयक (प्रान्त) होती

है। बिना पुत्र व (भोजन की) वसुधा बिनादे नहीं सुख (पुत्र के) घर के प्राप्त होने पर ही उद्धार होता है ॥१॥

बूढ़ हो जले पर जोखण्डा का गरीर छीने लगता है। (किन्तु ऐसी अवस्था में भी) वह अन्तिम समय क साक्षी राम को नहीं खड़ा। (अन्त में वे) नाम भुला कर और मूढ़ बनाना करके (यही वे) बने जाते हैं, (भानो) मूढ़ के कारण (वे) (हरी के) दरबार में दुर्गो हल है ॥११॥

(मत्ता में घामल) भूने लोग नाम भुला कर (इस संसार में) बच जाते हैं। (उनके) घात करने में फिर पर रण पड़ते हैं, (अर्थात् बन्धनता होती है)। माया क (इस माक) में भी उनके सिर पर मार पड़ती है और समुदाय (परमाक) में भी (उग्र) घर में निवास नहीं मिलता ॥१२॥

(माया में घामल प्राची) खड़ा पहनता और मोक्ष उड़ता है। (किन्तु) बिना घामलिन शक्ति के (वह) व्यर्थ हो मर जाता है। उस घन-भूने का समझ नहीं हानी (यदि उन) समझ माया है, ता (रिखो का क्या पारा हा सपता है) ? ॥ १ ॥

(मनुष्य को) प्रकृतिमात्र और निवृत्तिमात्र के (यथोचित रूप का) समझना चाहिए। (तत्पश्चात्) पुत्र की सम्पत्ति से (उसक) उपदेश द्वारा (अपने वास्तविक) घर (मामल्यरूप) को जानना चाहिए। (संसार में) किसी को कुछ कह कर व्यवहार नहीं करना चाहिए, मनुष्य मनुष्य द्वारा ही खरा और खूबा होता है ॥ १४ ॥

सत्य के बिना कोई भी (व्यक्ति) (हरे के) दरबार पर मक्रम नहीं होता। सत्य वाक्य—नाम क द्वारा ही (मनुष्य परमात्मा के दरबार में सम्मान के) बन्ध पहनने की पता है (और उसकी) प्रतिष्ठा होती है। (यदि हरे को) खड़ा सपता है तो स्वयं हो उने शमा कर देता है (और उसके) अहंकार तथा पक्ष की दूर कर देता है ॥ १५ ॥

पुत्र की हवा द्वारा (साधक परमात्मा के) हृष्य का पहचान होता है (और वह पुत्र-पुत्रात्में की (साधना की) विधि भी जान जाता है, (तत्पश्चात् वह हि उने यह भवोन्नीति प्राप्त हो जाता है जिस मुप में आनन्दार्थ को साधना व्यवहार है और जिस मुप में भक्तिमात्र, धनका कर्मकार्य को। अन्त में वह इस निष्कर्ष पर पहुँचता है कि इस मुप में नाम जाना ही अवश्य साधना है)। हे मानव नाम जगो और (संसार-सामर) खूबी तराही में तेरो (गिरा करने में) लालेखाना (हरी) (निश्चय ही) लार देना ॥१६॥१॥७ ॥

[८]

हरि ता नीनु माही मे कोई। जिस तनु अनु सोजा मुरनि सभोई ॥

तरब जीया प्रणिपानि समाले तो छोरि जाना बीना है ॥१॥

गुरु सरबक हुन हंस निघारे। सापर भक्ति रत्न लान बहु सारे ॥

बोने बाउण होत हरि अनु पावन अनु तनु जेना है ॥२॥

हरि समय अगाध अगाधि निराना। हरि अनु न बादि गुरु योगना ॥

मनिमुर भनि सारे तारतारत मेनि लु रनि लोना है ॥३॥

सतिगुर बाग्यु मुकति किमोही । प्रोठु धारि सुपासी राम सनेही ॥
 बरगुह मुकति करे नरि किरपा बलसे धबमुण कीना है ॥१४॥
 सतिगुरु बला मुकति कराए । समि रीपु गबाए प्रभुतु रतु पाए ॥
 बमु बाग्याति नाही कब लागे बिसु अपनि बुन्धी ठठ सीना है ॥१५॥
 काइसा हंत प्रीति बहु धारी । प्रोठु कोगी पुरतु प्रीह सुंदरि नारी ॥
 प्रद्विनिति नीचे बोन किनोही उठि बलसे भता न कीना है ॥१६॥
 सुखति उपाइ एहे प्रम धामे । पडल पाली बैसंगव धामे ॥
 बनुषा ओसे दूत सपति निमि सो पाए बी कितु कीना है ॥१७॥
 नातु बिछारि बोक दूक सहीरे । हुकमु नइसा बलला किउ एहीरे ॥
 नरक कृप मझि पोते काबे बिज कम ते बाहुर कीना है ॥१८॥
 कडरासीह नरक साकमु मोनाइए । बैसा कोषी ठेतो बाइए ॥
 सतिगुर बाग्यु मुकति न होई किरनि बापा प्रति बीना है ॥१९॥
 एउेचार समी प्रति भीड़ी । सेला लीबे सित बिज पोड़ी ॥
 मात पिता कलत्र सुत बैसी नाही किनु हरि रत मुकति न कीना है ॥२०॥
 भीत सके बने जम मझी । किनु गुर परमेसर कोई नाही ॥
 गुर की सेवा मुकति बराइलि अनचिनु कोरतु कीना है ॥२१॥
 कूड़ जोडि ताके कज पावहु । को इच्छु सोई कमु पावहु ॥
 साब बजर के बापारी बिरने ले लाहुर सजवा कीना है ॥२२॥
 हरि हरि नातु बडल ले बलहु । बरसनु पावहु सहजि महुमहु ॥
 गुरसुनि जोबि लहहि जन पूरे इउ समबरसी कीना है ॥२३॥
 प्रम बेसंत गुरमति को पावहि । गुर के सबदि मन कज समझबहि ॥
 सतिगुर की बाली सति तति करि मानहु इउ अस्तम रामे कीना है ॥२४॥
 नारद धारद सेवक तेरे । निनबलि सेवजु बडहु बडेरे ॥
 सन तेरी बुहरति तु तिरि तिरि बाता सनु तेरो कारतु कीना है ॥२५॥
 इकि बर सेबहि बरनु बंझाए । प्रीह बरगुह न ये सतिगुरु धडाए ॥
 हुठमे बंधन सतिगुरि तोड़े बिनु बंधनु बललि न कीना है ॥२६॥
 सतिगुर मिलतु बीनतु बिधि लाई । बिनु प्रम बावहु गणत न काई ॥
 हुठमे जाकि कटतु गुर सेवा बन मानक हरि रंगि कीना है ॥२७॥॥२८॥

हरी क गमन भरा कोई इतरा बिज नहीं ॥ बिज (हरी) ने मुझे लन धीर मन
 दिए हैं (जो मे) (मेरे चमन) मुर्छित भी प्रमिष्ट भी ॥ (प्रभात स्मरण-शक्ति भी
 उठी मैं प्रभन भी है) । (जो) समस्त जीवा भी पानना धीर संन्यासा है, (वही) ब्रह्मा
 धीर ब्रह्मा (हरी) हमारे भीतर भी है ॥ १ ॥

गुर मरोबर है धीर हम (उसके) भिय हंत है । (इस कपी) मानर में (बहुमन्य
 दृष्ट धीर हरि-वध कपी) बज्र में नाम धीर रत्न (विद्यमान) है । हरियत कपी मोली

मार्गविषय धीर हीरा का गुणगान करने में मेरे छन धीर मन भोग जाने है, (प्रथम हो जाते हैं) ॥ २ ॥

हरी धाम, असाह्य, अगाध धीर निराला है। उसका का अन्त नहीं पाना जा सकता। पुनः कभी हरी (मोक्ष) द्वारा ही (बह जाना जाता है)। सद्गुरु के उपदेश द्वारा छाने जाना हरी (साधको को) तार देता है और अपने प्रेम में सीम करके मिमा सता है ॥ ३ ॥

सद्गुरु के बिना (अथा) मुक्ति कैसे? (अर्थात्, सद्गुरु के बिना मुक्ति किसी प्रकार भी नहीं प्राप्त हो सकती)। वह राम (हरी) आदि काल में तथा युगों से (हमारा) स्नेही (सहायक) है। (वह हरी अपने) दरबार में कृपा करके मुक्त कर देता है और (हारे) किए हुए अपराधों को क्षमा कर देता है ॥ ४ ॥

जाना सद्गुरु हो (गिप्पा को) मुक्त कराना है वह (साधका के) सभी दोषों को नष्ट कर देता है (धीर हरि प्रेम कभी) धमन को प्राप्त कराता है। (हरी के प्रेम में) जिसकी (आन्तरिक) अग्नि वृद्धा घाल हो जाती है, धीर (विशुद्ध) सीमा ठंडा हो जाता है (जली घोल हो जाती है) (उसके ऊपर) कर बध्न करनेवाले समराज का कर नहीं मागता (अर्थात् यह कि वह समराज के बेटे हैं बच जाता है) ॥ ५ ॥

धोब कभी हंस (धरीर कभी स्त्री से) अनेक प्रकार की प्रीति करता है। वह (जीवन्मा) तो मोयी पुस्य है, (अर्थात् योगी के समान बहकर सगा कर बना जानेवाना है) धीर यह (धरीर) सुन्दर स्त्री है। वह कौमुदी धीर विनोदी (जीवन्मा) अर्हाना (उस धरीर कभी सुन्दर स्त्री) को भोगना है (धीर उसके साथ विविध मांस के) धोब (कौमुद विनोद) करता है, (किन्तु धम्म म बर) उठ कर बस देता है, (तो उस धरीर स्त्री से) समाह नहीं करता, (उसे यो ही छोड़ कर बस देता है) ॥ ६ ॥

मृष्टि उत्पन्न करके प्रभु (हरी) उसमें छा रहा—स्वाध हो रहा है। परन्तु जस धीर अग्नि (अग्नि पंच तत्त्वों से निर्मित यह धरीर) मर्बता है, धीर मन (आभादिक) दूठा की संगति में मिल कर (विषयों में) डोना रहता है। (धम्म में मनुष्य) जो कुछ किए रहता है, नहीं पता है ॥ ७ ॥

(मनुष्य) नाम को सुना कर (बहुत से) लोगों धीर कुशलों को खन करता है। (धम्म में जन परमात्मा का) हुष हो जाता है, (तो वह इन संसार से) बच देता है (अथा वह वह) दिन प्रकार रह सकता है? (मनुष्य अपने अविश्व धीर पापपूर्ण कर्मों के अनुसार) मरक-कूट म (पड़ कर) सोने वाला है (धीर उसे उगी प्रकार नष्ट होता है), जिस प्रकार जन में बाहर कर देने पर मछली (को नष्ट होता है) ॥ ८ ॥

धीरानी (माल योगियों में प्रथम कभी) मरक घालें (माया म आत्मक अशक्तियों) को भोगा जाने हैं। (मनुष्य) बैठा करता है, बसा हो (कर) पता है। बिना मनुष्य के मुक्ति नहीं हो सकती। (पुनः अन्त के किए हुए कर्मों में) संस्कार (धिरन) के बंधन में वह पड़ कर धम मिया गया है ॥ ९ ॥

(प्राये जगों जीवन्मा को जाना है, वह) गली बटन ही लग (मैली) है धीर यदि ही धार के समान तीव्र है। (वहाँ कर्मों के) मैने लिए आर्य (यदि कर्म पूर्ण

धीर पापमय है तो मनुष्य उसी प्रकार कोष्ण में घरे जायगे) जिस भाँति तिम (कोष्ठ में डाल कर) घेरा जाता है। (उस समय) माता, पिता की धीर पुत्र (कोई भी) सहस्रक नहीं होंगे बिना हरी के प्रेम के (कोई भी व्यक्ति) मुक्त नहीं कर सकता ॥ १ ॥

जन्तु में मित्र धीर संतो-साथी (बाहे) मिलने ही हों, (किन्तु) बिना हृद धनरा परमेश्वर के (प्रणम) कोई भी (साथ) नहीं (मिमाहता)। मुक्ति का पाथरा हृद की सेवा ही है (उस सेवा में) प्रति दिन हरि-कीर्तन किया जाता है ॥ ११ ॥

(हे मनुष्य, यदि तुम) झूठ स्थान कर सत्य की ओर बीजने लगे (प्रवृत्त हो जाओ) (तो तुम जिस पक्ष की) इच्छा करो वही पक्ष पा जाओ। किन्तु (इस) सत्य (कमी) लोके के विरुद्ध ही व्यापारी होते हैं वे (सत्य दपी) सीधे से (मुक्ति कमी) लाभ प्राप्त करते हैं ॥ १२ ॥

(हे मायक यदि तुम) हरि-नाम की सीधे को लेकर जगो (तो) महान हो (हरी के) महलों में (उमका) बचन पा जाओगे। पूर्ण पुण्य हृद की पिछा द्वारा (हरी को) पोज कर प्राप्त कर लेते हैं इस प्रकार (वे लोग) समर्थी हरी को पक्षाल लेते हैं ॥ १३ ॥

हृद की पिछा द्वारा कोई (विरमा) ही पक्ष्य प्रभु को पछा है। (घटवृक्ष है सायक) हृद के उपदेश द्वारा (घने बचन) मन को समझाओ धीर सहस्रक की सत्य वाणी को सत्य ही मानो इस प्रकार बालमाराग (हरी) में तीन हो जाओ ॥ १४ ॥

(हे हरी), गारव (श्रुति) धीर धारस्वती देखी— (समी) तेरे देखक हैं धीर विमृषण में (को) बड़े से बड़े (सोन) हैं (वे सब) भी तेरे देखक हैं। (हे प्रभु) सारी कुहरत तेरी ही है, तु प्रत्येक (जीव) का दाता है यह सारा कारण (संसार) तेरा ही बनया हुआ है ॥ १५ ॥

कुछ लोग (हरी के) बरबाने में (उसकी) प्राराधना करके, (घने) दुश्चर्यों को नष्ट कर लेते हैं। सद्गुरु (उन्हें सभी प्रकार के बन्धनों में) छुड़ा देता है (धीर के) (बरमज्जा के) बरबार में (सम्मान का बन्ध) पहनते हैं ॥ १६ ॥

(हे सायक), सद्गुरु में मिल कर वह बिबि सम्पन्न हो (बिचने) प्रभु को प्राप्त कर मो (धीर कमी का) कोई हिसाब न रह जाय। यहाँकार को मार कर हृद की सेवा करो मेवक बालक तो हरी के प्रेम में जीव गया है ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥

[६]

धनु लघारल रासु हुमाता। घटि घटि रमईया रासु बिमारा ॥

माने धननु न लगीये नुमे नुरसुति लिखु बीबारा है ॥ १ ॥

नुरसुति साधु सरणि तुमारी। करि किरपा प्रभि धारि उतारी ॥

धमनि बाल्ये सायक धनि गहरा गुरु ननिगुद धारि उतारा है ॥ २ ॥

नमनुग धंनुने सोमी ग्राही। ग्रावहि आहि नरहि धरि जाही ॥

नुरवि लिनिगा मेनु न मिटई जमवरि रासु लघारा है ॥ ३ ॥

इकि धावहि आवहि धरि वातु न बावहि। किरत के बाये पाप कमावहि ॥

धंनुने सोमी नृप न बाई मोनु नुरा गहरारा है ॥ ४ ॥

पिर बिनु क्रिया निमु बन सोपारा । पर पिर रानी समु बिगारा ॥
 मित्र बेमुखा धूत बापु को नहीये मित्र फोकट बार बिचारा हे ॥१॥
 प्रेत पित्रर महि हुक घनेरे । नरकि पबहि अगिमान घनेरे ॥
 घरमराइ को बाको लीखे त्रिनि हरि का नामु बिमारा हे ॥१॥
 मूरहु तप अगनि बिनु भागा । घपनु पमु मनमुनु बैनता ॥
 आता मनमा कूड़ कमाबहि रोगु हुरा हुरिपारा हे ॥२॥
 मसतकि नाम बसर निरि मारा । बिउकरि मबरनु लमनि पारा ।
 सतिपुन बोझिनु आनि सुपावी राम नामि निरतारा हे ॥३॥
 पुन बलरु अवि हेनु पिपारा । माइया मोहु वसरिया पामारा ॥
 कम के फाहे सति पुरि तोड़े पुरमुनि तनु बीचाप हे ॥४॥
 दुहि मुदी बाले बहु रणो । मनमुनु दाने पड़ि पड़ि माहा ॥
 समत नामु मुक बड बाणा नामु अचु सुपारा हे ॥५॥
 सतिपुन तुठा सनु हड़प । सनि हुक बेटे मारनि पाए ॥
 बंडा पाइ न गडई मुने बिनु सतिपुन रासपारा हे ॥६॥
 केहु केहु रने तनु दीखे । मनमुनु पापक सनु न भोज ॥
 करण पनाब करे बहनेरे नरकि सुरनि अवतारा हे ॥७॥
 माइया बिनु मुइमयम जाले । इनि दुखिया घर बहने याले ॥
 सतिपुन बाबहु मोनि न जयखे अवति रते बनोपारा हे ॥८॥
 तागत माइया कउ बहु पाबहि । नामु बिचारी बह सुनु पाबहि ॥
 मित्रगुण अतरि छपहि छपाबहि नाही पारि जगारा हे ॥९॥
 बूकर नूकर नहीअहि दुहिमारा । अठकि अरहि मठ मठ मठ हारा ॥
 जनि सनि भूटे दूड कमाबहि बुरनि बरगु हारा हे ॥१०॥
 सतिपुन मित्र त बनूया डेक । राम नामु के तरणि परेक ॥
 हरि वनु नामु बनोलकु ॥ हरि असु बरगम विपारा हे ॥११॥
 राम नामु बापु तरलाई । सतिपुन बबनी मनि निनि बाई ॥
 नामक हरि अवि हरि जन मेरे हरि मेरे बैनलहारा हे ॥१२॥॥१॥॥॥

हमारा राम (नामप्रदिक) धनुओं का संहार करनेवाला है । (बर) प्यारा राम
 बर-परा में रखा हुआ है । (बह) समक (प्रभु) गवीर हो ॥ बिनु बिपदुन भी मही देना
 या सता । दुर द्वारा बहु निगा हुआ (बगिज) (परमात्मा) मित्र जाता है, (बर दुष्ट ही
 के लेन द्वारा) बिचारा जाता है ॥१॥

पुनपुन या साधु (बरो है) जा तेरी घरल में (धाता है) प्रभु बना बने (-न
 मगर-नापर से) पार उतरा देना है । (बिनी को) अग्नि का जग का मापर बहू ही
 बहता है, सद्गुरु ही (जन सागर से) पार उतरता है ॥२॥

झंघे (झज्जानी) मनमुलों की समझ नहीं होती । (वे अपनी घञाकता के कारण) (बार-बार) झंघे-झंघे रहते हैं और मर-मर कर (इस संसार से) चले जाते हैं । (किन्तु) पहले का मित्रा हुआ (भाव) भेक नहीं मिटता, (अतएव) वे झंघे समराज के बरताने पर दुःखी होते हैं ॥१॥

कुछ लोग (इस संसार में) झंघे-झंघे चम्पते-मरते रहते हैं और (अपने वास्तविक) घर में (परमात्मा के बरवार) वे स्थान नहीं पते । (वे अपने मूख बन्म के लिए हुए कर्मों के) संस्कारों (फिण) में बँध कर पाप ही कमते हैं । उन झंघों में कोई सुख-दुःख नहीं होती (वास्तिक वे) लोग और बुरे झंघकार में (फँसे हुए हैं) ॥२॥

बिना विषय के स्त्री का मज्जार किस काम का ? (अपने वास्तविक) पति (हरी) को धूम कर (वह) पर-पति (विषयों) में घासत हुई है । बिच प्रकार बेव्या के पुत्र का पिता किते कहा काम ? (तत्पर्य यह कि उसका पिता कोई नहीं होता) (वही प्रकार प्रभु हरी को न माननेवाला होता है) । उसके सारे कार्य व्यर्थ और बेकार होते हैं ॥३॥

(जो खरीद मन कमी) प्रेत के रहने का पिचड़ा है, (उसमें) बहुत से दुष्ट हैं । (दुष्कर्मी व्यक्ति) घञ्जलम्पकार के (घनघोर) नरक में डाल होते हैं । जिन्होंने हरि-मान को विवराया है उनके जिनमे धर्मरत्न का (दिखान) बाकी रहता है; (अर्थात् उन्हें कर्मों के अनुसार फल भोगना पड़ता है) ॥४॥

(मनमुल अपनी) घासा और वासना (की पूर्ति की लिए) छूट ही कमते हैं (उनके झंघकार का) रोम बहुत ही बुरा (अवलम्ब) होता है । (इसीलिए मनमुल जब नहीं से प्रस्थान करते हैं, तो उन्हें भारकील धंभणार्थ सख्नी पड़ती है । (उनके निमित्त) मूख धर्म की भाँति सपता है और उससे बिप की लपटें निकलती हैं । प्रविष्टाहीन मनु और वैताल (मूल) मनमुल (खली चर्चकर धर्म में दाब होता है) ॥५॥

(मनमुल के) मस्तक पर (पत्र कमी) ऐसीही मिट्टी का भारी बोझा (मबा) होता है । (ऐसी परिस्थिति में वह) संसार-सागर से किस प्रकार पार हो ? (इस प्रश्न का उत्तर यह है—) घाबि और धुग-धुगमत्तों से (संसार-सागर से पार करने के लिए) सद्गुरु ही बहाना है; राम नाम के द्वारा (मधुसूद महा पापियों का भी) छद्धार कर देता है ॥६॥

(सामारिक घाली) पुन-स्त्री और जन्म के निमित्त प्रेम तथा मग्ना के मोह के फँसे हुए प्रसार (फँसल) (में बँध जाता है) । किन्तु जिन्होंने धुग वा धनुषधनी होकर तत्व वा विचार लिया है उनके (सारे) धम-वाच सद्गुरु (परमात्मा) ठाढ़ कलता है ॥७॥

झूठ की ठपी हुई (बुनियाँ एक को छोड़ कर) कई और बातों से बनती हैं । मनमुल (विषयों में मिश होने के कारण) धर्म में पड़-पड़ कर पन्थ होता है । झूठ में धनुष टपी (हरी के) नाम का धनुष बाण है दिया है; अतएव समस्त मनुष्यों के तरब—मान को जतो ॥८॥

मधुसूद रंगुष्ट होकर नाम को डक करता है । (वह) सारे दुःखों को मेट कर (खड़ी) बाने बठाता है । जिनकी रक्षा करनेवाला सद्गुरु है, उसके पाँवों में विमकुल भी बर्तान नहीं पड़ता ॥९॥

गाक न गाक में दिस कर (वह) खरीद मष्ट हो जाता है । (किन्तु इस तथ्य को देख कर भी) पालर की शिना (के धयाव) मनमुल (वा मन्त्र-बरण) नहीं इरीकृत होता (और

बहु धरणी हो जास बधता है) । बहु बारंबार (अपने बुरे-कने बगों के धनुमार) मरक घोर स्वर्ग में पड़ता रहता है । (किन्तु अब मरक में जाता है तो) अत्यधिक काश्य प्रभाव करता है ॥१२॥

(मन क्यो) साँप को माया का शिप जकड़े हुए है । इस द्वैतमान (दुविधा) ने बहुत से परों को गमाया है, (गप्ट किया है) । (यह धूम सिद्धांत है कि) सब्बुर के बिना (हरी बिपयक) प्रीति नहीं उत्पन्न होती (जो व्यक्ति हरी की) शक्ति में धनुरक्त है, (वही) प्रसन्न होता है ॥१३॥

धात (माया के उपाहक) माया के निमित्त अत्यधिक बौद्धे-भूषणे रहत है । (किन्तु वे) नाम को मुखा कर (मसा) मुक्त नहीं पा सकते हैं ? वे इस त्रिगुणरूपक (संसार) में लप-मुग्न जाते हैं ; (वे इस संसार-सागर से) बार नहीं उतर पाते हैं ॥१४॥

झूठों को कूटार घोर कूटार कहना चाहिए । वे जयपीठ होकर 'जा-ओं' मूक कर मर जाते हैं । (वे) लन घोर मन (बोगों हो) से झूठे हैं वे झूठ ही कमाने हैं (घोर धरणी हरी) दुर्बुद्धि के कारण (हरी के) दरबार में शर जाते हैं ॥१५॥

(आत्मबल यदि) सब्बुर भिम जम्प, तो (वही) (शिष्य के) मन को स्थिर करता है । धरण में पड़े हुए को (सब्बुर हो) राधनाम लेकर (उसका उद्धार करता है) । (सब्बुर ही) हरि-नाम कयी समुख्य धन देता है, (हरी के) दरबार में हरि-यश ही व्यापार होता है ॥१६॥

राम नाम (का प्राप्य लेने से) साधु की धरण में (जाने से) एवं सब्बुर के बचना से (शिष्य को) पति-निमित्त प्राप्त हो जाती है । नामक कहन है कि हरि अपने में हरी मेरे मन में (बस गया है) और मिलानेबाने (हरी) ने (मुझे) धरने में मिला लिया है ॥१७॥११॥१२॥

[१०]

धरि रतु रे मन मुपय दुमाने । राम बपुध अतरपनि मिमाने ॥

लालच छोड़ि रचतु अपरंजरि इत वापतु मुकनि दुपारा हे ॥१॥

जितु बिसरिए अनु जोहूणि लाय । तनि मुस बाहि दुपरा कुनि साये ॥

राम नामु बनि गुरुमुखि बीसके एत परम लनु बीबारा हे ॥२॥

हरि हरि नामु जपतु रतु बीछ । गुरुमुखि हरि रतु संनरि बीछा ॥

अहिनिमि रतु रतु रति राने एतु अनु तनु संजनु सारा हे ॥३॥

राम नामु गुरुबानी ओमनु । तत समा महि ॥ रतु टोलतु ॥

गुरुमनि जोरि लहतु पद अपना बहुकि न मरन मन्धारा हे ॥४॥

तनु तीरपि नाबतु हरि गुण गावतु । तनु बीबारा हरि निब लावतु ॥

संन कानि अनु जोहि न साके हरि बोलतु रामु निबारा हे ॥५॥

तनिगुन पुरनु बणा बड बाणा । जितु रंतति तानु नु लबडि समयना ॥

जित कड तनिपुड मैलि बिलाए निनु बुरा नम नै जारा हे ॥६॥

प व लतु मिति काइसा बीनी । सित महि राम रतनु ल बीनी ॥
 अस्तम रामु रामु है अस्तम हरि पारि सवहि बीकारा है ॥७॥
 लत संतोषि रहतु जन भाई । सिमा महुत सतिगुर सरसाई ॥
 अस्तम बीनि परस्तम बीनहु गुर संगति हतु निस्तारा है ॥८॥
 साक्षत कृप ५५८ महि टेका । महिनिमि निबा करहि अनेका ॥
 बिनु सतिरन साबहि कुनि जाबहि प्रम जोनो नरक मन्धरा है ॥९॥
 / साक्षत जन की काणि न कूटे । जन का बंधु न कबहु मूके ॥
 बाकी वरमराह की लीजे सिरि अकरिछो भाव अकारा है ॥१०॥
 बिनु गुर साधतु बसतु को तरिया । हुजमे करता मबत्रमि परिधा ॥
 बिनु गुर पाव न पावे कोई हरि अयोऐ पारि उतारा है ॥११॥
 गुर की बाधि न मेटे कोई । जिनु बलसे तिलु तारे सोई ॥
 अमम मरतु दुसु मैरि न बावे मति सो मसु मवर वरारा है ॥१२॥
 गुर से भूले साबहु जाबहु । जनमि मरतु कुनि पाव कमाबहु ॥
 साक्षत महुत अनेक न बैतहि दुसु लाग ता पसु पुकारा है ॥१३॥
 मुसु दुसु गुरव जनम के कीए । सो जाछे विनि बार्ते कीए ॥
 किस कज दोसु बेहि तु प्राणो छतु अपना बीसा कपारा है ॥१४॥
 हुजमे ममता करवा साइसा । सासा ममता बधि बसाइसा ॥
 मेरी मेरी करत किमा ले बाले बिनु लावे बार बिकारा है ॥१५॥
 हरि को भवति करतु जन भाई । अकब कबहु मनु मनहि सपाई ॥
 उकि बलता डाकि रबहु अरि महुने दुसु काटे काटलहाए है ॥१६॥
 हरि गुर बूरे की छोट परती । गुरसुति हरि निब गुरसुति जासी ॥
 मानक राम नामि मति अमम हरि बलसे पारि उतारा है ॥१७॥१८॥१९ ॥

ते मूग घोर अज्ञानी मन (अपने वास्तविक) घर (वास्तविकी पर) में रहते
 (वही अन्धन मन मटरी) । अन्धमूर्खी व्याज है राम की ओर । लालच त्याग कर धारपाद
 (घर से पड़े, हटें) व मरुतरु हो दस प्रकार (ऐसा करने से तुम) मुक्ति का द्वार या
 बाणोमें ॥१॥

त्रिश (राम नाम) का बिस्मरण होने से मरारात्र (मनुष्य को दुःख देने का लिए)
 प्रतीक्षा करने लगता है, (घोर जिसके भूखने से) लारे गुण मष्ट हो पतने हैं घोर दुःख प्राणे
 प्राणे लगने हैं (तेम राम नाम को है प्राणी क्या भूखने हो) ? है जीव दुःख के द्वारा राम
 नाम का पान कर मरी परम तरव (घोर मरम्) बिचार है ॥२॥

(है प्राणी) (मनुष्य स्त्री) मोटे रग हरिनाम का भव कर । दुःख के माध्यम से
 हरि-रस हृदय में (शब्द का से) निधाई पड़ता है (मनुष्य होता है) । (है पापन)
 मरिना राम के रस में रंते रहा । मट्टे जग जग घोर संघन का मार है ॥३॥

(हे शोकक), गुरु के उपदेशानुसार राम नाम जपो । संतो की समा म इस (राम नाम-के) इस को हूँको । गुरु के द्वारा (अपना वास्तविक) घर (भक्तमत्तकपी घर) प्राप्त कर लो (ताकि) फिर यम के मध्य में न (घाता पड़े) ॥४॥

(ऐ शोकक तुम) सत्य के तीर्थ में स्नान करो धीर हरि का गुणगान करो । (परम) लक्ष का विचार करो (धीर) हरि में तब (एकनिष्ठ ध्यान) सगाओ । (ऐसा करने से) बमराज (तुम्हें कुछ बेने के लिए) प्रतीक्षा नहीं करेंगे (भवएव हे शोकक) प्यारे राम धीर हरी को बोधो (जपो) ॥५॥

सद्गुरु पुरुष बाता है धीर बहुत बड़े राज (देनेवाला है) । उस सद्गुरु के अन्तर्गत सत्य (हरी) धीर (उसका) समझ—नाम समाया हुआ है । जिस (व्यक्ति) को सद्गुरु (अपने) साथ मिला कर (हरी) से मिलाता है उसका बमराज का बोधा समाप्त हो जाता है ॥६॥

(हरी ने) पंच लक्षों को मिलाकर काया का निर्माण किया है धीर उस (काया) में राम कभी रत्न रक्खा है, (धर्मात्, जीवों की काया में परमात्मा का निवास है)— (उस राम कभी धर्मोक्ति लक्ष को) बहुमानना नहींहिए । जीवभारत (धातु) परमात्मा है धीर परमात्मा स्वयं भी जीवभारतों में है । (ऐसा हरी) गुरु की बाणी के विचार द्वारा मिलाता है ॥७॥

हे (हरी के) भक्त भाई सत्य धीर संतोष (का धारण ग्रहण करो) । सद्गुरु को शरण में पड़ कर समा पारण करो । गुरु की संवत्ति में रहकर (सब ने पहले) भक्तों की पदचानो, (उत्तरवात्) परमात्मा का साक्षात्कार करो इस प्रकार, (तुम्हारा) निस्तार हो जायगा ॥८॥

धातु (माया का उपलब्ध) कुछ धीर कष्ट में ही प्राप्त (सहाय) होता है । (वह) अहित (दुष्टों की) अनेक प्रकार की निम्न करता रहता है । बिना (हरी व स्वरण के) (धातु लोग) मर्म-बोधि तथा नरक में बारबार जाने-जान रहते हैं ॥९॥

धातु क लिए बमराज का भय (कभी) नहीं समाप्त होता । उनके ऊपर बमराज का डंडा कभी नहीं समाप्त होता । उन्हे बमराज का बानो हिसाब (पुरा-पुरा) निवा जाता है अहंकारी भागा के सिर पर (पार का) बल जारी बोधा है ॥१०॥

बिना गुरु के (जना) बड़ाया कीन धातु क्या है ? (वह धातु) तो अहंकार बड़ा हुआ संसार-सागर में ही पडा रहता है । बिना गुरु क कोई भी व्यक्ति (संसार-सागर का) पार नहीं वा सकता (भगवत् गुरु की शिक्षा द्वारा) हरि का ज्ञान करो (हरि नाम जप लो) (तुम्हें) पार उतार दगा ॥११॥

गुरु की बात—विराट की कोई बैठ नहीं सकता । जिसके (अक्षुष्यों को गुरु) लया कर देता है उसे वह (हरी) लार देता है । जिसके मन में धार-पार (लय ग पारे) प्रभु (वर) गया है जन्म-मरण के दुःख उस (व्यक्ति) के समीप नहीं वा लगने ॥१२॥

(यदि तुम) गुरु ग भूष हुए हो (तो इस संसार-भक्त के) जाने-जान रहो । जन्म, पारण करो धीर करो धीर फिर पार की बन्दगी करो । विवेकीय भूष धातु (माया के उपायक) इस बात को नहीं बिलगें यदि (उनके ऊपर) दुःख पड़ता है तब राम का पुकारते हैं ॥१३॥

पूज जन्म के कर्मविचार (प्राप्ति को) मुख-मुख प्राप्त होता रहता है । जिस शरीर (हरी) ने सुख-दुःख (जोगने को) लिए हैं, वही (इस रहस्य को) जान सकता है । (मठएव) है प्राप्ति, तु (पुण्य की प्राप्ति के लिए) किसे सोच देता है ? अपने किन्तु हुये (भूरे कर्मों) के अनुसार कठिन (पुण्य) सहन कर ॥ १४ ॥

(हे प्रभो) (तू) सर्वकार और समता करता हुआ (इस जगत् में) (भय तक) बना गया, (किन्तु) आधा और बासना के (बंधनों में) बंधे होने के कारण यहाँ से बना दिया गया । (तू इस ससार में) 'मेरी मेरी' तो (प्रत्यक्ष) करता रहा (किन्तु भना बताओ यहाँ से तू, कौन सी बस्तु से कर अपने साथ बना ? (सया का) बिप और बिचारों की छार ही मान कर (तू) इस संसार से बना गया ॥ १५ ॥

हे मात माई, हरी की भक्ति करो । मन को मन में ही समाहित कर के चकमकीय (परमहमा) का कवन करो । (अपने) उठ कर चलते हुये (मन) को— बसाममाय (मन) को अपने (ब्रह्मविषय) पर, (ब्रह्मस्वस्मी पर) में ठिकाओ (ऐसा करने से) (दुःखा को) कटनेवाला हरी (तुम्हारे) दुखों को कट देता ॥ १६ ॥

(तुम्हारे में) हरी की पूर्ण पूज की शरभ पहचान ली है । कुन्द-रामन सिध्द ने हरी की भजन पुण्ड्र डाल जान ली है । हे मानक रामनाथ (के अपने से) मति उत्तम डा बासी है और हरी (साधना को) समझा करके (उन्हें संसार सागर से) पार छुटार देता है । ॥ १७ ॥
॥ ८ ॥ १० ॥

[११]

सरल परे गुच्छेव तुमारी । तू समस्त ब्रह्मानु सुपरी ॥
तेरे बीज न जाले कोई तू बुरा बुरस्त बिगता है ॥१॥
तु धारि सुवादि करहि प्रतिपाला । धरि धरि कृन्तु कृन्तु ब्रह्माला ॥
त्रिद तनु नाथे निबे बलानहि तनु तेरे कीसा कबला है ॥२॥
संनरि जोति मली जग बीजन । समि लठ बीजे हरि तनु बीजन ॥
घावे लेवे घावे ॥३॥ निहु लोई जबर पित बला है ॥४॥
जपनु जपाइ जेनु रभाइसा । बसले वाली जपनी बीज पाइसा ॥
देही नगरी नाड बरबाके सो बलवा पुपनु चहुता है ॥५॥
बारि नरी धमनी प्रकराला । कोई गुरुमुखि बुझे लखि निराला ॥
साकन बुरमति बूबहि बाधहि गुरि राजे हरि लख रता है ॥६॥
धनु तेनु बाह धूमनी पाकाला । निम महि भंभ तनु परि बाता ॥
रातिगुर प्रकाश रहहि रंजि जग लजि भाइसा हुजमे भाला है ॥७॥
इह बनु बीजे लखि पतीजे । बिनु नाथे जिगा टैक निधीजे ॥
संनरि जोक सुहै पय नरक इनि साकति हुनु न जागा है ॥८॥
बुंदर दूत भूर बीहारी । निधीनहि करहि कैगले ॥
सबर गुरनि बिनु घावे जाने पति जोई सावत बला है ॥९॥

कृपु कलक लनु भसमे डेरी । बिनु नाबै कैसी पति तेरी ॥
 बाये मुजति नाही कुग भारे जमर्जवरि कालि पराडा हे ॥१॥
 जमवरि बाये मिनहि सजाई । तिसु छपरापी ननि नही बाई ।
 करछपसाव करे बिलसाव जिउ कुडो पीनु पराणा हे ॥१०॥
 साधनु पासो पड़े हकेसा । अम बलि कीया धंमु बुहुसा ॥
 राम नाम बिनु नुकनि न सुभे छाहु कालि पबि बाना हे ॥११॥
 सतिगुर बाधु न बैली कोई । ऐबे छोबे राग्रा प्रभ सोई ॥
 राम नामु बेबे करि किरपा इउ ससले सलल मिलाडा हु ॥१२॥
 मुने तिऊ गुरु समझए । जमहि बाये मारनि पाए ॥
 नितु गुर सेवि सदा दिनु रासो बुझ मज्जन छंगि सछाणा हे ॥१३॥
 गुर की भयति करहि विद्या प्राप्ती । कह्यै इडि मूहति न जायी ॥
 सतिगुरु बसनु बहुतु किउ सखीऐ बिनु बपसे तिसहि पछाणा हे ॥१४॥
 भंडरि प्रभु परापनि बरतनु । गुरबाली सिउ प्रीति तु वरतनु ॥
 छहिनिनि निरमल जोति सबाई छटि दीपकु गुरमुखि जाना ह ॥१५॥
 भोजन विद्यानु महारतु भीठा । जिनि बाजिषा निनि बरतनु डोठा ॥
 बरतनु देखि निने बैरागी अनु जनता मारि सपना हे ॥१६॥
 सतिगुरु सिबहि से परमाना । तिन घट घट बनरि बहुमु पछाणा ॥
 नामक हरि अनु हरि जन की संयनि बीबे जिन सतिगुर हरि प्रभु जाना हे ॥

॥१७॥१८॥१९॥

हे दुग्धेव हम ठेरी वरण म पड़े हैं । नू समर्थ है, बवानु है धीर परमात्मा (भरती)
 है । (हे प्रभु) तेरे कौन-कौन को कोई भी नहीं जान सकता नू पूरा दुग्ध धीर बिपत्ता
 (निरजनहार) है ॥ १ ॥

नू धारि बाप तथा पुत्र-पुत्रादियों से (सारे प्राणियों की) प्रशंसा करता पाया है ।
 हे बवानु (हरी) तेरा धनु (धार्मिक) का घट-घट में (व्याप्त है) । (हे प्रभु) बीना
 तुम्हें पछता सकता है (नू) उन्नी प्रकार (प्राणियों को प्रशंसा करके) जानता है । मनी
 (प्राणी तरे) बिप दुग्ध के धनुषार (धरने-धरने बाणों को) बर रहा है ॥ २ ॥

हे जगत् के जीवन हरी (हरी) धार्मिक ज्योति मनी प्रकार में (सगार के
 प्राणियों के धनुषार) व्याप्त है । हरी ही सारे धर्मों की भोजन है और उनके स्वर को
 ध्वज करता है । हरी पात ही भोजन है और पात ही देना है बहो संसार व तनों सोना का
 निजा धीर बाजा है ॥ ३ ॥

(हरी में) जगत् जगत् करके गेज रहा है- वजन जग धीर धर्म (धार्मिक
 तनों) में प्राणियों का निर्माण किया है । दुग्ध दे- गी मगरी में कर दाना (दो बाणों
 के छिन् को धर्मों को नमिका के द्वार, एक मुग एक पुश द्वार और एक जिन-द्वार) भी
 (उन्नी में) बनाए है बवानु द्वार (बना कर) जने दुग्ध रक्ता है ॥ ४ ॥

प्रति को मयलक बार नवियाँ हैं—हिंसा मोड़ मोड़ और मोड़—

[मया—हंसु हेतु मोमु मोमु चारे नवीमा प्रति ।

पवति दम्हि नानका तरीये बरनी तमि ॥

महला १ बार माम् ।]

(गुरु के) गिराते (प्रथितीय) राज्य द्वारा कोई बिरसा ही प्रथमुत्त (इन राज्य को) समझता है । दुर्बुद्धि शक्त (मया के अपास्तक उपर्युक्त नवियों में) ब्रह्मते हैं और ब्रह्म होते हैं, (जिसको) गुरु रखा करता है, (वह उपर्युक्त नवियों से बच कर) हरी की निभ में अनुरक्त रहता है ॥ ५ ॥

जब प्रति पवन, पुष्पी और साकपा (इन पंच भूतों में संयोग से हरी ने प्राणियों का घरेलू बनसा है । इन (प्राणियों) में से जो पंच तत्व (तत्त्वम यः किं वो तत्त्वमुच्यते) हैं उनके बीच प्रथमुत्तों का निवास है । प्रथमुत्त सधुत्त के उपदेश के रब में रब होते हैं, (वे) मया बहूकार और प्रान्ति (प्रम) का त्याग कर देने हैं ॥ ६ ॥

यह मन (जब) शब्द—नाम में विश्वास करता है, तभी (प्रेम रस में) जीवता है । बिना नाम के (जना) यह किस धामरे में टिक सकता है ? बहूकार बनी भीतरी और घरीर कनी ब्रह्म को ब्रह्म रहा है, किन्तु इस शाक्त को (मयाशक्त को) उस ब्रह्म—बोर का ज्ञान नहीं है ॥ ७ ॥

(कामप्रिय बड़े ही) ब्रह्मभू (भगवत्पु) ब्रह्म है और नवलक भूत है । वे बंसुरे भूतों की प्रति लीलाशाली—संघर्ष कर रहे हैं, (और जिसके फलस्वरूप मनुष्य कामप्रिया का बर्बरता बिकार हो जाता है) । शब्द—नाम की सुरति के बिना (मनुष्य) (इस संसार चक्र में) घलन-जला रहता है और इन जाने-जाने में वह (अपनी) प्रतिष्ठा खो देता है ॥ ८ ॥

(यह) कूना घरीर रेत और भस्म की डेर है, (जो पीछ ही बह जाता है) बिना नाम का (धाम्य निष्ठ, जना) तेरी जिस प्रकार प्रतिष्ठा होगी ? (ऐसे लोग) (मया म) बंधे हैं, बायें भुनों में उनकी मुक्ति नहीं है । यम के सेवक काम हैं उन्हें पहचान लिया है (यतः उन्हें छोड़ नहीं सकता) ॥ ९ ॥

(मनमुल) यमराज के दरबार पर बांधा जाता है और उसे सजा मिलती है । ऐसे धराधी की की (नद)-पति नहीं होती । (वह सजा पाने पर) कारक्य प्रसन्न करके (जनी प्रकार) मिलता है, जिस प्रकार मछली कपि में कौन कर (बुझी होती है) ॥ १० ॥

शाक्त (मयाशक्त) धनेने हा (यमराज की) बरती में पड़ता है । यमराज उस (धान) का म करके सजा और बुझी (बनते हैं) । राम-नाम के बिना मुक्ति (की कोई भी विधि) समझ नहीं पड़ती (वह) यात्रा में (सोझ ही) ब्रह्म हा जाता है ॥ ११ ॥

सधुत्त के बिना (मनुष्य का) कोई भी सहायक नहीं होता । बनी प्रभु (सधुत्त) गहा (इन संसार में) और वहाँ (परमोक्त में) रखा करता है । (वह सधुत्त) ब्रह्म का रसमात्र देता है (और रामनाम में मनुष्य को जनी प्रकार निवास देता है), जैसे पत्ता से पत्ती निकलकर (एक हो जाता है) ॥ १२ ॥

मूने हुए पिप्य को घुस ही समझना है। कुमार्थ पर जाते हुए (उम पिप्य को) (घुस ही घुस) मान पर लगाता है । (जो घुस) कुर्मी को घुस करनेवाला घोर साय ना महापद है, (हे सायक) उम घुस की सदा दिनरात सेवा करो ॥ १३ ॥

साधारण (प्राणी) घुस को भक्ति क्या कर सकते हैं ? घुस की मन्त्रो भक्ति उन्नी पट्टे में परे है । इसका इष्ट घोर महेश्वरी (घुस की सन्त्रो भक्ति का मम) नहीं समझ सकते । (ऐसी परिस्थिति में) धनधन सद्गुरु को किन् प्रकार सत्ता आय (ज्ञाना आय) ? जिससे ऊपर (प्रभु) (अपनी) कृपा कर दे, वही (सद्गुरु को) पदचान मकता है ॥ १४ ॥

धार्मिक प्रेम में ही (घुस का) दर्शन प्राप्त होता है । जिन घुस की बाणी में प्रीति है (उमे सद्गुरु का) स्पर्श—मेम प्राप्त होता है । ऐसे मुमुक्षु को प्रत्येक स्थान पर, घोर प्रत्येक समय निर्दम ज्योति (कभी हुई स्थिति पड़ती है) (घोर उनके) हृदय में भी (ज्ञान का) दीपक सब जलता हुआ दिखाई पड़ता है ॥ १५ ॥

ज्ञान का भोजन परम स्वादिष्ट घोर सम्पन्न मीठा होता है । जिन (भाष्यगानिदा) ने इसका धस्त्यावन किया है (उन्होंने) इसका दमन भी किया है । बरामी (बिरक्त स्पर्शी) (घुस का) दान करके (परमद्वेषा से) मितते हैं, (वे) ज्योतिमय मन के द्वारा वास्तवार्थ—इच्छाया को मार कर (पूर्ण दृष्ट में) समर्पित हो जाते हैं ॥ १६ ॥

(जो भाष्यवादी) सद्गुरु की शरणपना करते हैं वे प्रपन्न (भेद) होत हैं । वे प्रत्येक पर (घोर—जीव) के सम्पन्न दृष्ट को पदचान लेते हैं । (हे प्रभु) मानक को हरी का यम घोर उन हरि भक्तों की संगति से जिन्होंने सद्गुरु के द्वारा प्रभु हरी को पदचान मिया है ॥ १७ ॥ ५ ॥ ११ ॥

[१२]

साधे साहिब तिरजलहारे । जिन पर बरक परे बीचारे ॥

आये करता करि करि बैसे साबा बेपरवाहा ह ॥१॥

बेनी बेनी बात उपाए । घुस वंसी घुस पछु बताए ॥

गुर पूरे बिनु मुकति न होई तबु नासु अपि साहर हे ॥२॥

पड़हि मनमुग पक निधि नही जाना । नाम न कृमहि जरनि मुसना ॥

ले के बड़ी बेनि उगहो दुरमनि का पति कछा हे ॥३॥

तिनुति सातन पड़हि दुरमना । बाहु बखारहि तनु न बरणा ॥

बिनु सुर बुरे तबु न पाई सब नूचे तबु पछा ह ॥४॥

तब सातहो सुनि सुनि आये । आये बाबा तबु पराये ॥

जिन बड जरि करे प्रभु अपनी गुरनुति लखि सातार हे ॥५॥

सुनि सुनि आये केही वाली । सुनि नहीये को धनु न वाली ॥

जा कड अनन सताए आये धरन बसा बुधि साहा हे ॥६॥

अनमे कड बाबहि बापाए । तोहिने अनिधानी पाए ॥

जो अनमे निनु तर पर बरणा बिनु नइया निरि साहा ह ॥७॥

लज्जोयु विजोयु मेरै जनि कीए । सुसटि उपाइ बुद्धा लुका बीए ॥
 बुद्ध सुत्र ही ते भए निरालो सुमुखि सीए सनाहा रे ॥५॥
 मौके माये के बापारी । सहु साइका ले गुर बीचारी ॥
 सबा बज्रद जिहु धनु बलै सखि सबै योगाहा हे ॥६॥
 काबी सखी छोटा घाबै । गुरमुखि बरखु करे प्रम नाबै ॥
 पूंजी साबहु रासि सतायति बुका कम का कथाहु ॥७॥
 सनु को बोले घायल माले । मनसुनु बुनै नीति न जाले ॥
 धनुने की मति सोचली बोली पाइ बड्या कुल साहा हे ॥८॥
 बुल महि बनने बुल महि मरछा । बुल न मिटे बिनु गुर की सरछा ॥
 हुली उपनै हुली दिनसै किमा ले पाइया किमा ले बाहा हे ॥९॥
 सखी करछी गुर को निरकारा । प्रमलु बासु नही कम पारा ॥
 हासि छोत्रि तनु मूलु परछा मनि साबा योगाहा हे ॥१०॥
 हरि के लोग नही अनु मारे । ना कुल बैकहि पवि करारे ॥
 राम नामु छान प्रंतरि बुका प्रबल न बुका काहा हे ॥११॥
 छोट न कबने तिबनि सखार । बिज तुलु बाबहि खुहि रबाई ॥
 बरख पबे कानि सुनै हुकनि सबै पातितछा ह ॥१२॥
 किमा कहीऐ गुल कपहि मनेरे । धनु न पाबहि बडे बडेरे ॥
 गानक साबु मिये मति पात्रहु तु तिरि साहा पातितछा हे ॥१३॥१॥१३॥

सखि ही सखा विरजनहार, जिसने परती का बन्ध (दाम्पत्य बन्ध है कि दोन पुष्पी को) बडे विचारपूर्वक धारण कर रक्खा है । वह सखा और वेपरख्य बर्तानुस्य (सृष्टि) दब-रब कर उसकी दाम्पत्य (सम्पत्ति) करता है ॥ १ ॥

(उनी कर्ता पुन मे) बुद्ध-बुद्ध जन्मो (प्राणिमो) को उत्पन्न किया है । उनी मे पुष्पुग और मनसुन (दो प्रकार की मिसामने (सबा मने और बुरे) दो प्रकार के माल बनाए है । बिना पूर्ण बुद्ध के मुक्ति नही हो सकती, (परमात्मा के) सखे नाम को अपकर साम (प्राप्त करी) ॥ २ ॥

मनसुन (दाम्पत्यबन्ध) का सम्पदन (तो घबदब) करते हैं, पर (ने) (बीबन विगले की) मुक्ति नही जानत । (ने) साम को नही समझते हैं, (जिसके कनस्वरा) प्रम न मजबत रहते हैं । (मे मनसुन) विरजन मकर यवाही बैठे हैं, (जिसने ऐने) दुर्बुद्धिया के गने में (अब की) बर्तनी पवती है ॥ ३ ॥

(गानक साबु मिये) मृत्तियों सामों और पुराणों को तो पढ़ते हैं और छर्द-छिटर (बाद-बिबा) का वर्णन करते हैं ; (किन्तु ब्रह्मविद) तब का नही जानत है । बिना पूर्ण बुद्ध के तब नही पावा प्रता नबे और बचिब बाबरनमसी मे शय को (घप्ता) माप बनाना है ॥ ४ ॥

लकी लोग (परमप्रसा के लक्षण में) भुन-भुनकर (उनकी) मृत्ति करते हैं (दीन उनी सम्पत्ति में) बचन बने हैं (किन्तु उनकी बहिया का घंघ माग मा वर्णन नही कर

पाने हैं) । (प्रभु) धारा ही माता है (धीर बही) माय को (सच्चे रूप में) परम भरता है । ॥ ११ ॥ (हरी) जिन (मायमायियों) के ऊपर अपनी इपाहृति करता है (वे) दुःख द्वारा नाम (दम्भ) को स्तुति करते हैं ॥ १२ ॥

(विदने हो मनुष्य) (प्रभु हरी के सर्वश्रेष्ठ) में गुन-गुन कर विदनी ही बापों का कथन करते हैं । (विष्णु) गुनने धीर बहने से कोई भी (उस परमात्मा का) धर्म नहीं जान सकता । जिसे (प्रभु) स्वयं धनस्य (पाने को) अतिष्ठ करा है उसी को धनस्य हरी को कथन करनेवाणी बुद्धि प्राप्त होती है ॥ १३ ॥

(मनुष्यों के) अगम होने पर (बापे) अज्ञ है धीर बधाइयाँ मिलती है धमानी मोम प्रसन्नता के गीत (भी) पाने है । (विष्णु के मोम यह नहीं समझने) कि (जो व्यक्ति) जन्म मठा है, उसे मरना भी अवश्य होता है । जिस प्रकार के कर्म हैं, उसी प्रकार की लग्न (मृत्यु को निधि) मिली रहती है ॥ १४ ॥

(परमात्मा से विभक्त धीर विरह (जो अवस्था की मृष्टि) मेरे प्रभु मैं ही को है । (उसी प्रभु ने) मृष्टि उत्पन्न करके (बीजों को उनके कर्मनुसार) गुण धीर गुण भी दिए हैं । (धारण विषय) गुण व द्वारा शील का कथन (धारण कर) गुण (एवं) गुण न निमित्त हो जान हैं ॥ १५ ॥

सत्य (परमात्मा) के ध्यायी साधु-मुपरे (पवित्र) होते हैं । गुण व द्वारा विचार कर (वे) सत्य कभी छोड़े वा जन (जिसके) पाने है (प्राप्त है) सच्चे दम्भ द्वारा (उसका अन्तर्गत मनुष्य) उन्माद होता है ॥ १६ ॥

कच्चे (सामारिक) लोहे में कभी जाती है । (यदि कोई साधक) गुण के द्वारा कच्चे लोहे का) ध्याय करे, (तो वह) प्रभु को बख्ता लगता है । (उस व्यक्ति को) पूर्ण (धीर) राशि पूर्ण (एवं) सुरक्षित रहती है (धीर उसके लिए) यम के बंधन समाप्त हो जाते हैं ॥ १७ ॥

समा व्यक्ति धननी-धननी इच्छा के अनुसार होमते हैं । ईश्वरत्व में होने के कारण मनसुख बोलना भी नहीं जानता (वह जमी बोलना है, तभी इतना ही बोलता है) । (माया में) धर्म (व्यक्ति) की बुद्धि धीर बचन धर्म हो होते हैं उसे जन्म धारण करने के धीर करने के गुण (सदैव) बने रहते हैं ॥ १८ ॥

(मनसुख) गुण में ही उत्पन्न होता है धीर गुण में ही भरता है । गुण को धारण में नष्ट बिना (उसका) गुण (कभी) नहीं मिलता । (इस प्रकार वह) गुण में ही उन्माद होकर गुण में ही नष्ट हो जाता है (वह इस संसार में) क्या लेकर धारा है धीर बना मरुत (यहाँ में) क्या जाता है ? ॥ १९ ॥

(जो व्यक्ति) गुण की प्रज्ञा है, (ठानने यह कि जो मोम गुण के होकर रहते हैं) (उनको) बरनी गच्छी होती है । उसके ऊपर यम (के कानून) की धारा नहीं लगती (वे यम के कानून का धारा के धर्मार्थ इस संसार में धारण हैं धीर न जाने हैं) क्योंकि वे धीर को हनुमत् म है, धर्म (यमराज की हुजूम से पारे हो जाते हैं) । अपने (धारा नहीं) इसी को त्याग कर (वरमात्मा क्या) धन को पहचान लिया है, (इसे-मिद अपने) मन में (पूर्ण) उन्माद है ॥ २० ॥

हरि के मोर्षों (मर्षों) को सम नहीं धारता है (बख बैठा है) । (ये मर्ष) कठिन मार्ग के दुःखों को भी नहीं देखते हैं । (उनके) घट के अन्तर्गत रामनाम की (निरन्तर) पूजा (होती रहती है) कोई भीरु बुराई (बस्तु) (उनके हृदय में) नहीं होती ॥ १४ ॥

हरी की सुन्दर (सजी हुई) प्रशंसा का कोई अन्त नहीं है । (हे हरी), ऐसा तुम्हें प्रपञ्चा मन, तेरी ही मर्षों में रहना चाहिए । (जो व्यक्ति हरी के हृदय धीर रखा में रहते हैं वे) अपने पाठघाह (बाधघाह) के दुःख से (उनके) दरबार में सम्मान का पहनावा पहन कर मुन से जने हैं ॥ १५ ॥

(अनेक प्रकार से हरी के गुण वर्णन किए जाते हैं, किन्तु) उन गुणों के सम्बन्ध में क्या कहा जा सकता है ? बड़े से बड़े (व्यक्ति भी) (उस हरी के गुणों का) अन्त नहीं जान सकते हैं । मानक कहते हैं (कि हे प्रभु) तू बाह्यों का प्रेष्ठ पाठघाह है, (हे प्रभु, तेरी कृपा कर जिससे) उत्प (हरी) की प्रशंसा हो (तेरी) प्रसिद्धा एव ॥ १६ ॥ १ ॥ १२ ॥

[१३]

माक. महाका १ दलखौ

कादया लक नगर नङ्ग जवरि । लात्ता बसा बुरि बन्धनवरि ॥

अधर्षिक पानु सदा निरपाहनु आये आनु अपाहना ॥१॥

अवरि कोट धुने हट जाले । आये लेवे बकनु तपसे ।

बजर कपट बड़े बन्धि जाले गुर लखी बीसतारा ॥२॥

भीतरि कोट मुझ घर जाई । नउ घर बाये हुकनि रमाई ॥

बनवे पुरनु अनेसु अपारी आये अलसु लसाहना ॥३॥

पउए पाली अमनी इक बाला । आये बीछे लेसु समता ॥

बलरी बलि निबरे किरपा से आये अलनिधि पाहना ॥४॥

परति जपाइ परी परमसाता । उत्पति परतउ आनि निपला ॥

बनले लेसु बीया सम जाई कला किनि डाहाहना ॥५॥

मार अठारह कामलि तेरी । अउर हुने पबले ले केरी ॥

बहु गुरनु बुद बीचक राते लति परि नुक समाहना ॥६॥

वंती वंच उहरि नही पाबहि । लक्षितियो किरनु धर्मन अमु पाबहि ॥

गुरमुखि लहनि रवे गुण पावे हरि रसु बोध गुपाहना ॥७॥

किर्तिनिर्लि अमले बंदु न तारा । गुरम किरलि न बिहसि पैलाप ॥

अकबो कचउ बिहनु नही काई बुरि रहिषा मनि भाहना ॥८॥

बलरी किरलि मोलि उजियाला । करि करि देखे आनि रहियाला ॥

अनहुनु अलमुलकाक लदा पुनि निरमउ के परि पाहना ॥९॥

अनहुनु बाये अमु नउ बाये । लपन बिधावि रहिषा प्रनु धाये ॥

लम तेरो तु गुरमुखि अमता हरि सोई गुण पाहना ॥१०॥

घाहि निरजनु निरमानु सोई । घबन न जाणा दुखा कोई ।
 एककाठ बस मनि भाये हुउमै परसु पयाइवा ॥११॥
 घंमतु पीछा सनिगुरि बीछा । घबन न जाणा दुखा सोछा ॥
 एको घुल सु अपरपरपन परसि बजाने पाइवा ॥१२॥
 विघ्नाय विघ्नाय ससु गहिर गनीरा । कोइ न जाएँ तेरा बीछा ॥
 जेनी है तेनी तुनु जाबै करमि मिले सो पाइवा ॥१३॥
 करसु परसु ससु हाबि नुमार । बेपरबाहु घबन भँडारै ॥
 तु बहयानु किरपानु सदा प्रभु घाये बैनि मिसाइवा ॥१४॥
 घाये देखि रिखावै घाये । घाये बापि जपाने घाये ॥
 घाये जोड़ि बिजोने करता घान भारि बीबाइवा ॥१५॥
 जेनी है तेनी तुनु घंवरि । बेगहि घापि बैनि बिजमवरि ॥
 मलहु सासु कहै बेनतो हरि बरतनि तुनु पाइवा ॥१६॥१॥१७॥

मयरो घोर मका क बोध (एक) काया हो (बास्तबिक) मयरो है । सन्धे (हठी) का निबन्ध गगनहार पुरो (वाम द्वार) में है । (बहु वचन द्वार) स्थिर स्थान है घोर सदा निर्मल है । (प्रभु) घाने घाप का स्वयं हो उस स्थान पर निकाता है ॥ १ ॥

(घरीर कती) मक के अन्तर्गत (घनेक) बाजार भी साध-साध मज है । (प्रभु) घान हो बस्तु ग्रहण करता है (घोर) घान हो उसे खंभायना है । (उस घरीर कती मक में) बच-बपाट जके है (बहु हठी) घान हो दरबाजे बंद करना जानता है घोर घुर के लक्ष द्वारा घाप हो बरबान मोनता भी है ॥ २ ॥

(घरीर कती) मक के अन्तर्गत (वाम द्वार कती) घुटा है, (बिने हरि ने) घर का स्थान (बनाया है) । (उठी हठी ने) घान हुनम घोर मकी से भी-मोचक (गती) पगों (दो मासिका के छिद्र दो घाँवों दो बाल एक मुख एक गिस्त-द्वार घोर एक मन-भार) की स्थापना की है । वचन (द्वार) में घनस्थ घोर घनार पुरय (स्वय निबान) करता है बहु घनउर (पुरय) घान ही घाने की रिगता है ॥ ३ ॥

पवन जन घोर घनि (घाहि वंश लपों के अन्तर्गत) एक (बीबाया) का निबान है । (इस प्रकार) (मृट्टि रखना के) जेन-जमाते (प्रभु) ने घान हो लिया है । जो जननी हुई घनि जन न बुझ जाती है उनी (घनि को बहुबाधन न मय मे) प्रभु ने घानो हुता न ममद्र में जान रक्ता है, (घोर बहु ज्यों की त्या बनी गती है) यही उपरी महता है ॥ ४ ॥

(प्रभु हठी ने) घूमो रख कर उसे घम कमले के मय में बनाया है । वह स्वयं उपाति घोर प्रत्य करता है (फिर भी) निजें रक्ता है । (हठी हो ने) खाँवों (पवन) का जन प्रत्येक स्थान में (घोर प्रत्येक जोर के अन्तर्गत) रक्ता है (घनि बहु) इस घनि का (घानो के अन्तर्गत से) घीब मे तो बहु बहु कर दर हो जाता है ॥ ५ ॥

(समस्त बरतनिर्घा का) घनारु भार (तेरे घरीर में मलने के लिये) नन है । [घाहीन विचार है कि प्रत्येक पेड़-तीरे का एक-एक पना मेहर एकज करके ठीना जाय तो उता बजन घनारु भार होता है । एक भार का बजन पाँच बन्धे मन के बराबर होता है] । पवन का केरी मना (तेरे द्वार) बँबर करना है । बँडना घोर घुप तेरे दो दोरक के रूप में ना बा पा — ८१

है धीर धान ही नियोग करता है है कर्तागुण्य (तु) धान ही मारता है धीर धान ही विजिता है ॥ १५ ॥

(हे हरे), (संसार की) जितनी (वस्तुएं) हैं सब तेरे ही अन्तर्गत हैं । (तु) इस (धीर कपी) पक्ष के मन्दिर में बैठकर (सब कुछ) देनता रहता है । मालक सखी स्मिती करके कहता है (बि मुझे तो) हरि के दर्शन से ही सुख प्राप्त होगा है ॥ १६ ॥ ॥ १७ ॥

[१४]

बरसनु पाबा जे तुनु भाबा । माइ भयति छाये गुलु बाजा ॥
तुनु भाएँ सु भावहि करते धाये रसन रसाइरा ॥१॥
सोहनि भयत प्रभु बरबारे । सुखनु मए हरि वास तुपारे ॥
घातु पचाइ तेरै रगि राते अनदिनु भासु बिछाइरा ॥२॥
ईसर कहमा देवी देवा । ईद लने मुनि तेरो सेवा ॥
जती सती केते बगवासी संतु न कोई पाइरा ॥३॥
बिनु बाएण कोई न जाये । जो कियु करे तु पापण भासै ॥
लज्ज चढरासीह बीम उपाए माएँ छाह लबाइरा ॥४॥
जो निनु भाव सो निहचउ होव । मनमुनु घातु मरण रोवै ॥
नाबहु मुला ठडर न पाए छाह जाइ दुनु पाइरा ॥५॥
निरमल काइछा ऊजल हुआ । निनु बिचि भासु निरंजन धंसा ॥
सगले दुख धमनु करि पीबे बाहुनि दुनु न पाइरा ॥६॥
मनु सारहु दुनु पछपति होवै । जोमहु रोसु तु अनि चितोवै ॥
हरखनु सोनु न मिर्द कबहु बिनु भासै मरमाइरा ॥७॥
मिमान बिहारी मवै सबाई । साचा रवि रहिछा तिब लाई ॥
निरमल सबहु गुक ससु भजना ओगी जोति मिलाइरा ॥ ॥
घटनु धडोलु धगोलु सुरारे । लिल बहि ब्रह्म केरि बसारे ॥
रनु न रैछिमा मिति नही कोमति सबहि मेरि बनीमाइरा ॥८॥
हुन वासन के वास विधारे । सायिक साब भन्ने बोचारे ॥
भने नाउ सोई मिष्टि जासी धाये सासु हडाइरा ॥९॥
पने सासु सबे सचिपारा । साबे भावै लखनु विधारा ॥
ब्रिमबलि सासु बला परि बाजो साबि हो पनीमाइरा ॥१०॥
बडा बडा छालै सनु कोई । गुर बिनु सोयी जिने न होई ॥
साबि मिलै सो साबे भाए ना बीपुनि दुनु पाइरा ॥११॥
धुरनु बिनुने धाली कने । जरि जरि अनबहि मुन्ननि बने ॥
मिनु बगने निनु दे बहिमाई भेनि न बडोमाइरा ॥१२॥

भाये करता भाये सुखा । भाये सुखा भाये मुक्ता ॥

भाये मुक्ति बाग मुक्तीसय नमता मोहु मुखाइवा ॥१॥

बाबा के तिरि बागु बीबारा । करलकारल समरपु प्रपारा ॥

करि करि केतै बीता अपला करली कार कराइवा ॥१२॥

धे सुख गावहि साबे जावहि । तुम्ह ते उपवहि तुम्ह बाहि समावहि ॥

नामक सागु कहै केनैती निनि साने सुख पाइवा ॥१६॥१७॥१८॥

यदि तुम्हें कष्ट है तो (मेरा) दर्शन प्राप्त होता है और नाम-शक्ति से सच्चा पुनर्जन्म होता है । (हे) कर्ता-पुरुष तू अपनी यर्मी से (प्राणिमों को) बन्धा नवता ॥ (तु) प्राप्त ही रहना के अन्तर्गत रह उत्पन्न करता है ॥

(हे) प्रभु, तेरे दरबार में (तेरे) नरक सुघोषित होशे हैं । (हे स्वामी) तेरे नरक (तेरा चिन्तन करके) मुक्त हो गए हैं । (के नरक) अपने घालेपन को नष्ट कर तेरे रंग में धनुस्त हुए हैं और प्रतिबिम्ब (तेरे) नाम का स्थान करते हैं ॥ २ ॥

यिब बड़ा देवी देवता, इन्द्र, उपस्वी मुनि (धामि) तेरी सेवा करते हैं । यही सरबहुमी एवं तितले ही बनबानी (तेरा स्थान करते हैं) बिन्धु) कोई भी तेरा प्राप्त नहीं पाना ॥ ३ ॥

बिना (प्रभु के) जनापु कोई भी (उर) नहीं जान पाना है । हरी जो कुछ भी करता है अपनी यर्मी से करता है । (जमी प्रभु में) बीरामी साध (योगियों के) बीबा की उत्पत्ति की है और अपनी छात्रा से ही सभी (प्राणियों) में स्वल्प सिखाता है ॥ ४ ॥

जा (कुछ) उन (हरी) को रक्ता है वह निदिष्ठ रूप में होता है । मनपुत्र अपने भाग भवना करता है (इच्छा-निष्ठ वह) गेता है । (वह मनमूक) नाम की धूम कर (करी भी) स्थान नहीं पाता । वह (संसार-नरक में) जा जा कर दुःख पाना रहता है ॥ ५ ॥

निमल काया में उज्ज्वल (पवित्र) हृत् (बीबन्ना) का (निबन्ध है) । उस (बीबन्ना) के अन्तर्गत निर्जन (पाया से रहित) नाम का धम (विद्यमान है) । (जो भाव्यवानी स्थिति उन नाम का साक्षात्कार कर लेता है, वह) समस्त गुणों को धमून (समझ) कर पीता रहता है (बीर उर) दुःख नहीं प्राप्त होता ॥ ६ ॥

धनेरु हारा (के भोगने) में दुःखों की ही प्राप्ति होती है । (इन प्रकार) मामो में रोग (वा नव खदेव बना रहता है) (जो धनुष्य बीबी के भोगने में रण रहता है) वह धनु में लप हो जाता है । (भोग भोगनेवाले मनुष्यों वा) हर्ष और वाक कभी नहीं मिटना (परमात्मा की) छात्रा में (धामे को विमल) बिना (धनुष्य) भगता रहता है ॥ ७ ॥

शान के बिना पाते (बुनिया) बरकती रहते हैं । सच्चा (हरी) (सभी प्राणियों के अन्तर्गत) निव सदा कर रण रहा है । भुव के नाम द्वारा निर्जय और सच्चा (हरी) पाना पाता है (और अपने जानने पर बीबन्ना नरकस्था से निश्चय जड़ी प्रकार पद हो जाती है जिग प्रकार) ज्योति ने निश्चय ज्योति (एक हो जाती है) ॥ ८ ॥

मुसरी (परमात्मा) धन्य बहीन और अनुपमीव है । (वह सर्व धर्मिमान् हरी) एक राग में (तो नमस्त जगत्) नष्ट कर देता है (और दुःखे लभ) फिर (जनता) निर्माण

कर देता है । (उस प्रभु का) न (कोई) रूप है, न (कोई) रेशा है न कोई मिथि है घोर न कोई कीमत् है, (गुरु के शब्द द्वारा बिध कर (मनुष्य) प्रसन्न होता है ॥ ६ ॥

(हे) प्यारे (हरी) हम तो (तेरे) वासों के दास हैं साधन ही सच्चे भगवत् घोर विचारवान् होने हैं । (जो साधक) नाम का मनन करता है, (अतः म संसार की बाजी) बड़ी जोतेबा, (प्रभु) प्राप्त ही (अपने भक्तों को) अपना सच्चा (नाम) दृढ़ कराता है ॥ १ ॥

सच्चे सत्य के साधक को सत्य (हरी) ही पत्ने (पश्चात्) है । सच्चे (हरी को बड़ी मनुष्य) प्रकृति लगता है, जिसे सच्चा (नाम) प्यारा लगता है । हरी ने त्रिमूर्ति म सत्य को ही शक्ति (के रूप में) स्थापित किया है (इसीलिए) (मनुष्य) सच्चा होने स ही मान्यता होता है ॥ ११ ॥

सभी कोई (परमात्मा को) महान् महान् कहते हैं, (परन्तु केवल भुक्त से करते हैं हृदय में हम बात का नहीं अनुभव करत) अन्तर्गत में गुरु के बिना (परमात्मा की) समस्त कृति को भी नहीं (प्राप्त) होती । (जो व्यक्ति) सत्य (परमात्मा) में लीन होता है बड़ी सच्चे हरी को प्रकृति लगता है (वह कभी हरी से) बिछुड़ कर दुःख नहीं पाना है ॥ १२ ॥

(जो मनुष्य) (हरी से) प्रारम्भ स ही बिछुड़े हैं, वे बड़े भार भार रोते हैं । (वे बारबार इस संसार में) भर-भर कर जन्मते हैं घोर (अपना) समय पूरा करते हैं । (प्रभु) जिसके ऊपर हवा करता है उसी को बड़ाई प्रदान करता है (और उसे अपने में) निता लेता है (जिसने उसे फिर) पछताता नहीं पकता है ॥

(प्रभु) प्राप्त ही कर्ता (निर्माता) है और धार ही भोक्ता है (वह) प्राप्त ही वृत्त है (और) प्राप्त ही मुक्त है । (वह प्राप्त ही) (मुक्ति ली) दान है और धार ही मुक्ति का स्वामी है (वह जीवों को मुक्ति प्रदान कर उनकी) भगता और मोह को भी प्राप्त समाप्त करता है ॥ १४ ॥

(हे प्रभु, तेरा मुक्तिरूपी) दान (शब्द सभी) बलों से खेद विचार गया है । समय (प्रभु) भवार है और करण (तथा) बारण है । (वह) अपने लिए हुए को रक्ष-रक्ष कर स्वयं ही देता है । (मनुष्यों को प्रेरित करके प्रभु प्राप्त ही) उनसे करणी और दाय कराता है ॥ १५ ॥

(जो व्यक्ति) सच्चे (परमात्मा) को अच्छे लगते हैं, वे ही (उनका) गुणवत्त करत हैं । (हे हरी) गुरु ही मे (जीव) उत्पन्न होते हैं (और अन्त में) गुरु ही म नामा जाने हैं । नाश सच्ची विमती (करके) कहा है कि सच्चे (प्रभु) से भिन्नकर (परम) मुक्त प्राप्त होता है ॥ १६ ॥ २ ॥ १४ ॥

[१५]

परब्रह्म नरब्रह्म सु पूज्यत । परणि न गयता हृदयु अक्षरा ॥

ना दिनु रनि न र्बहु न गुरनु सुन लमावि लमादवा ॥१॥

रागनी न बागी बडल न पागो । शोपति नपति न धारण जाली ॥

पंड पमात सप्त नहीं सागर नहीं न नीर बहान्वा ॥२॥

ना तबि सुरगु मनु बहजसा । बोजकु मिसु नही ये काला ॥
नरकु सुरगु नही बमसु मरला ना को भाइ न बाइबा ॥३॥

यहमा बिसु महेसु न कोई । बबब न बीसे दूको सोई ॥
मारि पुरगु नही जाति न बनमा ना को बुसु सुसु पाइबा ॥४॥
ना तबि बती बती बनबासी । ना तबि सिब लापिक सुकबासी ॥
बोसी बंयब भेसु न कोई ना को नासु कहाइबा ॥५॥

बप लन लत्रम ना बत पूजा । ना को जाति जकाउ पूजा ॥
घाने घावि जपाइ बिगसे घाने कोमति नाइबा ॥६॥
ना सुमि सजसु तुस्तो नासा । दोसो कलु न गरु भोजसा ॥
तंतु मनु पाबंतु न कोई ना को बसु बजाइबा ॥७॥
करम परम नही पाइसा पाटी । जाति बनसु नही बीसे घावी ॥
ममता बालु कानु नही भावै ना को क्लिसे पिघाइबा ॥८॥

निदु बिब नही बीड न बिबो । ना तबि तोरसु ना माझिबो ॥
ना तबि पिघालु बिघालु कुल घोषति ना को पणत गणइबा ॥९॥
बरन भेप नही कह्यसु बारी । बैर न बैरुग गरु पाइबी ॥
होय बय नही तीरवि नामसु ना को पूजा लाइबा ॥१०॥
ना को मुला ना को काजी । ना को तैसु बसाइकु हाजी ॥
रईमति राज न हजमे बुनीसा ना को कह्यसु कहाइबा ॥११॥

भाउ न जमति ना सिब सजसी । लाजनु बीसु बिनु नही रनसी ॥
घाने लाहु घाने बलजारा घाबो एहो नाइबा ॥१२॥
बैर बरीब न तिमुर लातत । पाठ न रासु उबै नही भातत ॥
बहुता बरता जाति अगोबड जाले बनसु ललाइबा ॥१३॥
बा तिसु माला ता बनसु उपाइबा । बालु कला भाउसु रहाइबा ॥
बहमा बिसु महेसु जपाइ माइसा भोजु बजाइबा ॥१४॥

बिरसे कउ गुरि तबनु ललाइबा । करि करि बैरी हुकसु सबाइबा ॥
छाड कहनड पलात बरमे गुलतहु बरवटी बाइबा ॥१५॥

ता ना धीनु न बाली कोई । पूरे पुर से सोफी होई ॥
मनर ताबि रते बिसवारी बिमम नए मुल नाइबा ॥१६॥१॥१७॥

विशेष : निम्नलिखित पद मे हरी के निगु गु स्वभा का वर्णन है ।

धर्म बई धरब तथा धरबों मे परे (समणित सुयों तक) धर्मकार ही धर्मकार वा ।
(उस गन्ध) न तो बुझी भी धीर न साधन वा (प्रभु वा) धरार हन (मान) वा ।
न नि न राउ भी न तो बत्रबा वा धीर न मूर्ख (प्रभु) धन्य-गवाधि तयस वा ॥ १ ॥

(उस समय जीवों की) चार खादियाँ (अन्न, अन्न स्नेह और उद्भिज) नहीं थीं (और उनकी) बाह्य भी नहीं थी पत्र और जल भी नहीं थे । उत्पत्ति बिना अन्न-मरणा (कुछ भी) नहीं थे । न लब्ध थे न पश्याय और न सब सागर ही थे नियो में जल भी नहीं बहता था ॥ २ ॥

तब न तो स्वर्गलोक था न मर्त्यलोक न पाशाप । (भुक्तमानों के) दोष और विहित भी नहीं थे । न तो ध्वज था और न काम । (हिन्दुओं के) गरुड और स्वयं भी नहीं थे न तो अन्न-मरण थे और न अन्नायमन ॥ ३ ॥

अन्ना, विष्णु और मोक्ष कोई भी नहीं थे । तब एक (विष्णु एक ब्रह्म) को छोड़कर दूसरा और कोई नहीं दिखाई पड़ता था । स्त्री-पुरुष नहीं थे न जातिपा भी और न अन्न था कोई बुद्ध-मुक्त भी नहीं पड़ता था ॥ ४ ॥

तब मत्तों सत्त्वगुणों और बनवासी (कोई) नहीं थे । तब सिद्ध, साधक और गुण भोगनेवाले (आमी) नहीं थे यामियों जंगमा के कोई बैरा भी नहीं थे और न कोई नाय ही संबोधित किया जाता था ॥ ५ ॥

जब तप, संयम इत बुद्धा (कुछ भी) नहीं थे । (उन विष्णु व ब्रह्म को छोड़कर) कोई इतमान का वर्णन करनेवाला नहीं था । (प्रभु) अपने धार को उत्पन्न करते स्वयं विरहित होता था । (वह) अपनी कीमत् स्वयं ही जान सकता था ॥ ६ ॥

शौच (परिश्रमा) समय तथा तुलसी (धारि) की माना भी (नहीं) थीं । न गोविन्दों की न इच्छा (कण्ड) ; न शीर्षों की और न ध्यान-ध्यान ही थे । तब मंत्र पाठ्य धारि कुछ भी क्रियाएँ न थीं कोई (इच्छा ने तात्पर्य है) बंधी नहीं बसता था ॥ ७ ॥

कर्मकाण्ड (और धर्म) धर्म भी नहीं थे और न माना कभी मरती ही थी । धर्मों में जाति और जन्म थे दान भी नहीं होने थे । किसी के धर्म न न मरता का जान था और न काम था । कोई किसी का ध्यान भी नहीं करता था । (धर्मान् ध्याता ध्येय और ध्यान—विपुली का सर्वथा धर्म था) ॥ ८ ॥

मित्रा और शत्रु (सम्भवा) नहीं थी । शीघ्र-अन्तु (कुछ भी) नहीं थे । न गौरवनाय थे और न मत्तवेन्द्रनाय । तब न ज्ञान था, न ध्यान और न भुक्तों (बंधा) की हो उत्पत्ति थी । कोई कर्मों-धर्मों को पिनती भी नहीं लेता था ॥ ९ ॥

(उस समय) वर्षाधर्म वेग (धारि) बाह्य धारि (कुछ) नहीं थे । देवता मन्द, शो (और) धारणी भी नहीं थे । यज्ञ-होम (कुछ भी) नहीं थे । शीघ्र-स्नान भी नहीं थे (और) न कोई पूजा ही करता था ॥ १० ॥

योग मर्यादा (योग का बहुवचन रूप) हाथी (धारि उस समय) नहीं थे । (तब) प्रजा और राधा कोई भी थे न धर्मकार था और न संसार । कोई कुछ बहान-बहाना भी नहीं था ॥ ११ ॥

(तब) भाव-भक्ति (एवं) शिव-भक्ति नहीं थीं । साधन और मित्र (तथा मित्र के) शीर्ष (एवं माता के) रज भी नहीं थे । (वह निर्वाण धर्म) स्वयं ही धारता था और स्वयं ही धारता बनकरा (धारणी) था । (वह स्वयंभू) धारणी ताप-भरिमा में प्रज्जिज्ज था ॥ १२ ॥

(मुसलमानों के) कजेब (कुरान प्रादि धार्मिक ग्रंथ) (तथा हिन्दुओं के) वेद स्मृति और मन्त्र (कुछ भी) नहीं थे । पठ पुराण सूर्यविय और सूर्यास्त गहो थे । (इस प्रकार) बहु स्वयं कपन करनेवाया जाता था । बहु प्रयोग, बहु अलग-अलग स्वयं ही अपने को प्रदर्शित कर रहा था ॥१३॥

जब उस (प्रभु) की मर्जी हुई, तो उसने (उस मांस में) जगत को उत्पन्न कर दिया । (उस प्रभु ने) भूमि-रचना को बिना धार्मिक शक्ति के सहारा दिया है । ब्रह्मा सिन्धु, यक्षों को को (सही हरी में) उत्पन्न किया और माया-मोह की भी वृद्धि की ॥१४॥

(प्रभु हरी) किसी विरले (भाव्यमात्री) को ही ॥१५॥ के शब्द सुनता है । बहु प्रपन्न हुबन्ध में सब कुछ रच-रचकर (उनकी) देन धन्य करना रहता है (जन्म में) जन्म स्वप्न और मलिन का प्रारम्भ किया (निर्माण किया) (इस प्रकार जो कल्पों में भी एक) नृत्य की जन्मे प्रकट न लावा (प्रकट किया) ॥१६॥

उस (प्रभु) का कोई शब्द नहीं जान सकता । पुण्य गुण स ही उसकी समझ (प्राप्त होती है) । मानक कहते हैं कि जो व्यक्ति शब्द में अनुसृत होने हैं वे प्रत्यक्ष-निमित्त होकर धाम्नि (स्वयं) में स्थित होकर (उस प्रभु का) गुणालन करते हैं ॥१७॥१८॥१९॥

[१९]

प्राये प्रभु उपाह निरात्मा । सत्त्वा बन्धु कौसी ब्रह्मात्मा ॥
 ब्रह्म पाली अक्षय का जपन काइसा कोट्ट रचाइरा ॥१॥
 मठ घर पाये बाधसहार । सबै जाता धनक अपारै ॥
 लाइर सतत घरे जनि निरमलि गुरुमुखि मैनु न लाइरा ॥२॥
 रवि तलि बीजक जोति लवाई । धाने करि बरै बरिघाई ॥
 कोति सङ्ग सदा सुखदाता नखे सोना पाइरा ॥३॥
 नह भहि हाट पटल बापारा । पूरै तोलि तोलै बलबाप ॥
 प्राये रतनु बिलाहे लेरै धाने कीमति पाइरा ॥४॥
 कीमति नाई बाधसहार । केपरबाहू पूरै मंभारै ॥
 लख कला मे धाने रहिषा गुरुमुखि दिलै सुमाइरा ॥५॥
 महरि करे पुरा गुन भेटे । जग बराह न भारे भेटे ॥
 त्रिज बल अंतरि ब्रह्म बिलामी धाने बिगति पिपाइरा ॥६॥
 जाने बरये धन्यतपाय । रतन बडेहर लाल अपारा ॥
 लनिगुन मिले त कुरा बाधि प्रेम पदारसु पाइरा ॥७॥
 प्रेम पदारसु लहै अपोलो । बबही न पाटलि पुरा तोलो ॥
 लखे न बापायी होवे सबो लखरा पाइरा ॥८॥
 लख लख विरला को बाह । कुरा लनिगुन मिले निमाय ॥
 गुरुमुखि होइ तु ह्वनु पापलै जाने ह्वनु लपाइरा ॥९॥

हुकमे घाइघ्रा हुकमि समाइघ्रा । हुकमे बीस जगनु उपाइघ्रा ॥
 हुकमे सुरसु महु पइघ्राता हुकमे कसा रहाइघ्रा ॥१०॥
 हुकमे धरतो धरत सिरि भार । हुकमे पइए पाही पैणार ॥
 हुकमे सिब सक्ती धरि बासा हुकमे खेल खेताइघ्रा ॥११॥
 हुकमे घाडाए घागासी । हुकमे बल बल तिमबल बासी ।
 हुकमे साम विरास सरा फनि हुकमे देखि दिघाइघ्रा ॥१२॥
 हुकमि उपाए बल अउताए । बैब बानब अयणत प्रपारा ॥
 माने हुकमु सु बरयह वैभे साधि मिलाइ समाइघ्रा ॥१३॥
 हुकमे जुग छनीह गुहारे । हुकमे सिध साधिक बीचारे ॥
 धारि नाहु नवी छन का को बजस सुकति कराइघ्रा ॥१४॥
 बाइघ्रा कोहु पड़े महु राजा । नेब छबास अला बरबाजा ॥
 मिबिघ्रा लोभु माही धरि बासा सबि पापि पतुनाइघ्रा ॥१५॥
 सनु सतोउ नगर महु बारी । जनु सनु सजमु सरणि सुरारी ॥
 मानक सहजि मिल जपजोबनु सुर सबरी पनि पाइघ्रा ॥१६॥ ॥१७॥ ॥१८॥

(उम) निराने (प्रमु न) अगने घात का (गृष्टि क रूप मे) उपाय किया । (उस) दयालु हरी ने (अपना) सम्पत्ति स्थान (समस्त गृष्टि क) धर्मार्थ बनाना । (उगी हरी ने) पवन, उस घोर धमि (धमि पच तत्वा) को एकत्र करके घरीर हरी गड़ का निर्माण किया ॥१॥

स्वाधित इन्द्रजाल (हरी न घरीर क) नी पछ गाणवा (दो नागिन के छिद्र दो काल बा धारों एक एक-द्वार एक समझार घीर एक पिम्पडार) की स्थापना की । दाम द्वार (दो रब बर) समस्त घीर अपार प्रमु ने (अपना) निवास-स्थान (बनाना) । गुरुगुरु के सुन सरोवर (पाच जलद्रिवा मन घीर बुडि) (नाम रूपी) निर्मल जन न भर गए हैं (इसमे धन उमे) मैल नहीं लगती ॥२॥

मूय घीर बहमा (उमके) दीपक हैं (घीर उन दीपका न धम्यजन) द्वारा प्रकाश (उमी का) है । (प्रमु) स्वयं हो रब बर (अपनी) यज्ञिया को देगता रहता है । बहु मुलबाटा (प्रमु) धारक उमोडि-स्वरूप है । मग्धा (हरी स्वयं हा धम्यो) नामा पाता है ॥३॥

(घरीर रूपी) गड़ क धम्यजन बाजार मर घीर व्यापार (बन रहे हैं) । बहु बनजारा (व्यापार) गुरी तीन न (सारी धम्यो को) तीन रूप है । प्रमु घात हो (नाम रूपी) रत्न गरीबटा घीर द्रव्य भरता है घीर घात ही उमरी कोमल पाता है ॥४॥

पसेबाना (हरी) घात ही (धम्यो) कोमल पाता है । (बा हरी) वेरबज है धीर (उगा) मागार परितूर है । (प्रमु) समस्त बाणधों (धम्यो) का सेवर स्वयं हो (धम्यो) रहता है । गुरु की पिछा द्वारा (प्रमु दम रहस्य का) निगी (बिरमे) को ही समजता है ॥५॥

(यदि प्रमु) इन्द्रादृष्टि बरे, (तमो) पूर्ण गुरु प्राप्त होता है । (गुरु के धम्यो) । दो ममराज पसे नहीं मागना । (प्रमु धम्यो) धम्यन करते स्वयं (उगी प्रकाश) । ॥६॥

(हरी) प्राप्त ही (नाम कमी) समूह-वार, अपार रत्ना जवाहरो और मालों की बर्पा करता है । सद्गुरु के मिलने पर पूर्ण (हरी) प्राप्त होता है (जिससे) प्रेम-मयाम की प्राप्ति होती है ॥१०॥

(साधक) जिस समूह प्रेम-मयाम को प्राप्त कर लेता है, (वह) वही नहीं भट्टा है (क्योंकि उसकी) पूरी चीज होती है । (जो व्यक्ति) सत्य (हरी) का व्यापार होता है, वही सत्य सीधे को पाता है ॥११॥

कोई विरला ही (साधक) सच्चे सीधे (हरी) को पाता है । (यदि) पूर्ण सद्गुरु मिले (तभी) सच्चे सीधे का विज्ञान करता है । (यदि कोई दुष्प्रभ हो तभी वह हुनम को पहचानता है ; (जो व्यक्ति प्रभु के) हुनम को मानता है (वह उसी में) समाहित हो जाता है ॥१२॥

(परमश्रमा के) हुनम से ही (समस्त प्राणी इस जगत् में) बचते हैं (और उसके) हुनम से ही (सभी) उसमें बिलौन हो जाते हैं । (उसके) हुनम से ही (यह) जगत् उत्पन्न हुआ दिखाई पड़ता है । (उस प्रभु के) हुनम से स्वर्णलोक चर्यलोक (और) पाताललोक (जगत् हुए हैं) (और उसके) हुनम से (समस्त नीच) शक्ति बालक करते हैं ॥१३॥

(परमश्रमा के) हुनम ही में (वर्ष कभी) वैत के ऊपर पृथ्वी का (साध) मार है । हुनम से ही प्रथम जल आकाश (यदि वंच दान उत्पन्न हुए हैं) । हुनम से जीवश्रमा (भिन्न) का मयाम (शक्ति के घर में निवास होता है और हुनम से ही (परमश्रमा जीवश्रमा को मिला शक्ति के) शेष मिलता है ॥१४॥

हुनम से आकाश का केलाव हुआ है । हुनम से ही जल स्वयं और विभूजन में (प्राणियों का) बाध है । हुनम से ही सदेव (बाधों की) स्वयं और दान (भोजन) बनते हैं, (और) फिर हुनम से ही देश के शिखरा है, (उत्पत्ति यह कि हुनम से ही दुःख काय करती है) ॥१५॥

(परमश्रमा में अपने) हुनम से ही सब घटनाओं की उत्पत्ति की । अपवित्र और अपार देवनामा तथा बानवा (की भी उत्पत्ति) हुनम से ही हुई । (जो व्यक्ति परमश्रमा के) हुनम को मानता है, उसे (हरी के) बरदार में प्रतिष्ठा प्राप्त होती है । (वह) सत्य परमश्रमा के नियम पर (उसी में) समाहित हो जाता है ॥१६॥

हुनम से ही (हरी के) उत्तीत भुव (पयल) (धूम्र बसाधि में) व्यतीत किया । हुनम के (अन्तर्गत) ही छिड़ साधक (एवं) विचारवान् हुए । हरी नाम ही नाम है, (उसी) पाटी रचना (उसके) हुनम में नहीं हुई है ; (वह प्रभु मनुष्यों को) बन्ध कर घाता ही उन्हें मुक्ति देता है ॥१७॥

नामा कती कोर और यह में (धन कमी) राजा का निवास है । (वंच वमिद्वी नाम है, (वंच जनेमिद्वी) सत्य सेवक (मराम) है (वाम द्वार कती दन गड़ का) सुन्दर बरामा है । (धान्य स्वामी) पर में निष्ठा लोग धर्म का निवास नहीं रहता । सामन्य और ना के कारण (मनुष्य ना) गठगला पड़ता है ॥१८॥

(घटीर कपी) नगर में साथ घीर सतोप बाखिये हैं । परमात्मा (मुरारी) की धरल
म (जना हो मनुष्य का) यत् सन्धमुख घीर संयम हैं । मानक कह्ये हैं कि सहज भव से हो
बय जीवन प्राप्त होता है और गुरु के चरम से ही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥१५॥॥१५॥१५॥

[१७]

सुन कमा अपरपरि धारो । प्राप्ति निराससु अपर अपारो ॥
भाये कुररति करि करि देखे सुनहु सुनु उपाइवा ॥१॥
पदसु पाली सुने ते साजे । मृष्टति उपाइ काइया पदु राजे ॥
अगनि पाली बीड जोति तुमारी सुने कमा रहाइवा ॥२॥
सुनहु कमा बिसनु महेसु उपाए । सुने बरते सुग सबाए ॥
इसु पदु बीचारे सो अनु पुरा तिसु मिलीये मरसु सुहाइवा ॥३॥
सुनहु कपत सरोवर भाये । त्रिनि साजे बीचारे भाये ॥
सिनु सतसरि मनुषा गुरमुखि नाबै फिरि बाहुडि जोनि न पाइवा ॥४॥
सुनहु सहु मूरतु गैलारे । विस की जोनि त्रिमयल सारे ॥
सुने प्रलप अपार निराससु सुने साहि साइवा ॥५॥
सु नहु मरनि अकसु उपाए । बिनु कमा राजे सहु कस वाए ॥
त्रिमयल सात्रि मेकुली माइया प्राप्ति उपाइ पाइवा ॥६॥
सु नहु पाली सु नहु बाणी । सु नहु उपजी सु नि समाली ॥
उत्तमुन अलनु बीया सिरि बरती बिसमादु सबदि बेपाइवा ॥७॥
सु नहु रानि दिवसु बुद्ध बीए । अपनि अपनि सुग बुद्ध बीए ॥
सुन बय हो ते अमर अनीता गुरमुखि निजमद पाइवा ॥८॥
साम केडु रिपु कुबक अपरबलु । बहमे मुनि माइया है बेगुल ॥
साकी बीमनि बहि न सकै को तिठ जोले त्रिड जोलाइवा ॥९॥
सु नहु सवन वागास उपाए । सु नहु भबल रते तिन लाए ॥
भाये प्यरलु बीया अपरपरि सभु तेरो बीया बमाइवा ॥१॥
रज तब तब कस तेरी दाइया । बनम भरल हूअमे बुनु पाइया ॥
त्रिमनी कृपा करे हरि गुरमुखि गुलि बरये मुकनि बराइवा ॥११॥
सु नहु उपजे बस अचनारा । मृष्टति उपाइ बीया वागारा ॥
बैब बानन यल अपरब साजे सनि तिथिया करम बमाइवा ॥१२॥
गुरमुखि समर्थे रोगु न होई । इह गुर की पजड़ी जारो अनु कोई ॥
सुनहु सुगनरि सुनि बराइल सो मुकनि जइया बनि पाइवा ॥१३॥
पद सनु सु नहु परपाया । बैह सभोयो बरम अमिमाया ॥
बुरा भला बुद्ध अमलति लोने वापु पुनु बीजाइवा ॥१४॥

बहु तिस की छाहया जिसु बापु न भाइया । ना तिसु सेलु न भराउ कमाइया ॥
मा तिसु मोपति छपति कुल जानी भोहु भबराचल मनि भाइया ॥२॥

तु बचान पुरखु माही सिरि काला । तु पुरखु असेछ भगम निराला ॥
रस सतोयि सबवि भसि सोलसु सहज पाइ निब लाइया ॥३॥

मे बरताइ बडमे परि जासा । काल भिकास कीए इक घासा ॥
निरमल जोति सरख अपमोमनु गुरि प्रबह्व सबवि दिताइया ॥४॥

अतम जन सल मने हरि पिभारे । हरि रस माते पारि फतारे ॥
मानक देखु सल जन संगति हरि गुर बरसावी पाइया ॥५॥

तु घावरजानी जोध सभि तेरे । तु बसा हम सेवक तेरे ॥
भमसु नासु कृपा करि बीज पुरि निघास रतनु बीपाइया ॥६॥

पंच तनु विनि हहु तनु कोषा । पातम राम पापु तुनु घोषा ॥
करम कछुति समुत फलु लागा हरि नाम रतनु मनि पाइया ॥७॥

ना तिसु भूब विघास मनु मानिया । सरख निरंजनु घटि घटि मानिया ॥
भमसु रस राता केवल बरानी पुरमति नाइ तुमाइया ॥८॥

अपिमलम करम कर दिनु रानी । निरमल जोति निरवरि जातो ॥
सबहु रतासु रसन रसि रसना केसु रतासु बजाइया ॥९॥

केसु रसान बजावे लोई । ना की बिमबल लोखी होई ॥
मानक बुझहु इस विधि गुरमति हरि रस नाम निब लाइया ॥१०॥

ऐसे जन निरले संसारे । गुर सबहु बीचारहि पछि निपारे ॥
घानि सरहि सघनि कुल सारहि छिन सपन जनसु जनि घाइया ॥११॥

घट बट भंडन जाले लोई । जिसु पुरे गुर ते सोखी होई ॥
काइया महु महुल महली प्रभु लाखा सभु लाखा सपनु रचाइया ॥१२॥

अनुरस ह्राट बीजे बुझ तापी । सेवक बंध माही जिसु बापी ॥
घतरि बसनु भगुप निरमोमक गुरि विनिपे हरि पनु पाइया ॥१३॥

तलनि बहै लखते की लाइक । पंच सधम्य गुरमति पाइक ॥
घावि सुपारी है भी होती राहस नरसु बुझाइया ॥१४॥

तलनि सतासु होबे दिनु रातो । हहु सभु बडाई गुरमनि निब जानी ॥
मानक रासु अपहु लख तारी हरि भनि सराई पाइया ॥१५॥१॥१६॥

अहाँ देगता है, बड़ी दीनपयासु (हरी) शिपाया^१ पड़ता है । वह रूपानु प्रभु न
(नहीं) घटा है मोर न नहीं जाता है । राखा (हरी) (सभी) जीवों के अन्तर्गत बुद्धिपूर्वक
प्राप्त है, (जिन्हु द्विज भी) निर्मल है ॥ १ ॥

त्रिभु प्रभु के न मी है, न बाध (जो स्वयंभू है), जगत् उसका प्रतिबिम्ब है । (उस प्रभु ने न बहिन है, न भाई न उसको उत्पत्ति है और न बिनाश और न क्षम है न यात्रि वह प्रभु है और सब में परे है और (सब के) मन को धर्या मगनेवाला है ॥ २ ॥

(हे हृदे) तू अकल्प पुरण है, तेरे सिर (के ऊपर) कान नहीं है तू धनदय पुरण है, धनम पीर निर्मोप है । सत्य सतोप स अत्यन्त पीतम दध (नाम) की प्राप्ति होतो है तथा सत्य भाव स सिव (एकनिष्ठ चारणा) समीची है ॥ ३ ॥

(प्रभु, हरि ने) लोगों सुयो का विस्तार करके सुयोवाकस्या में (स्वयं) निवास किया । (अपने) मरण पीर जगम (विक्रान्तु-काल का जगम जगम) एक क्षण में सा सिवा (अर्थात् जीवन और मरण समाप्त कर दिया) । उस निमम ग्याति एवं सवमज जगजीवन (हृदी को) गुरु ने अपनी धनहब वाली द्वारा दिखा दिया ॥ ४ ॥

संत-जन उत्तम एवं हरि को प्यारे तथा भोले होने हैं । (वे संत यग) हरि ने रम में मरवाने (रत्न है) (और हृदे उ हैं) पार उत्तर देता है । हे नामक सन्-जनों की (बरणा भूति) एवं संगति गुरु की हृपा स प्राप्त कर ली ॥ ५ ॥

(हे हृदी) तू संवर्मायी है और सभी जीव तेरे हैं तू (सभी का) दाता है और हम (सब) तेरे मरक हैं । (हे प्रभु), हृपा करके (धन) धनूत की नाम की प्रज्ञान वर गुरु ने ज्ञान (रानी) रत्न को प्रवाहित कर दिया ॥ ६ ॥

पंच तत्त्वों के मिलान हैं (हृदी ने) इस धरीर का निर्माण किया । धाम्पाराम (हृदे) क प्राप्त होने पर मुख की प्राप्ति हुई नम और कर्नी के धमून-धन सव गव और मन ने हरि-नाम स्वी रत्न वा लिया ॥ ७ ॥

(जो व्यक्ति) निष्क्रेमन बरागो गुरु की बुद्धि और प्रेमभाव के अनुसार (हरि-नाम के) धमूत रस में धमूरक है, उस धूच-ध्यात नहीं रह जाती (उलका) धन मान जाता है (धान्त हो जाता है) क्योंकि (उसने सबके निर्मोप (निरजन हृदी) वा (समस्त) घटो म जान लिया है ॥ ८ ॥

(सच्चा गिम्ब परमशमा की) निमल और निरंतर ज्योति को जाल कर दिनरात धान्यर्पितन नम करता है । धध (नाम) जो रत्नो वा धर है, उलक रस में रत्नो हुई जाध रसीसी बेगु बजानी है ॥ ९ ॥

(परमात्मा वा ज्ञान हो जाने में सिध्द की) निधुवन की समझ था जाती है (और क) रसीसो बगु बजता है । हे नामक इस प्रकार गुरु की बुद्धि द्वारा हरि और रामनाम में सिध्द लगा वर (उप प्रभु की) समझो ॥ १ ॥

(जो व्यक्ति) गुरु के दाध की निचार कर निर्मोप रहने हैं एम व्यक्ति संसार में निरते हो होने हैं । (वे स्वयं) तो सरते ही हैं (समस्त) सगति तथा गुण को या तार देन हैं उनका जगत् में जगम मेकर घाना सकन है ॥ ११ ॥

त्रिभु पूण गुरु द्वारा समझ होती है वह (परमात्मा के) धर दरबार तथा धनूत को जान मेता है । सच्चा प्रभु हो महान का स्वामी (बहनी) है (और जगो के) बाजा स्वी मर (तथा उसके भीतर) महनों की लक्ष्मी रचना की है (और उसके भीतर) (धाम्प द्वार गतो) लक्ष्मी तन्त्र की भी रचा है ॥ १२ ॥

बीरह युक्तों के हृत् (तथा कम्पना धीर भुप के) वीरक (इस बल के) वाली है (हि) सेवका धीर पंचा (बाध बना) ने (माया के) विष को नहीं चखा, (क्योंकि उनके) अन्तर्गत अन्तर्गत धीर अमृत्यु बलु हरि-नाम है, (यही हरिनाम उन्हें) माया के विष से बचाता है) गुद के मिलने पर हो हरि-मग्न प्राप्त होता है ॥ १३ ॥

उस लक्ष पर नहीं बैठता है, (का) उसके योग्य होता है । (पर उसके योग्य कीन है ?) । बहु दाम्नि बिनके (बाय मोक्ष प्राप्ति) पंच विकार नष्ट हो गये हैं धीर जिसने संशय और भ्रम दूर कर दिया है, बहु प्राप्ति तथा युग-युगान्तरों में व्याप्त तथा (वर्तमान में) है (भूतकाल में) 'बा' तथा (कल्पित काल में) 'हृत्' (हृत् को वह्वात्न सेता है) ॥ १४ ॥

(ऐसे व्यक्ति के) लक्ष को बिन राम खलाम होता है । सब हृत् की बहु बढ़ाई श्रुत द्वारा (प्रकृत) निष से बन्नी बन्नी है । हे मानक राम-नाम बन्नी (धीर बोलन की) तराकी देरी भव में हृत् ही सहस्रक नामा बन्ना है ॥ १५ ॥ १ ॥ १५ ॥

[१६]

हरि धनु लखनु रे बन नाई । तस्मिन्नु सैवि लखु तरलार्थ ॥
 लखक बोल न जानी ता कउ सुनि उपजै स्मरि अयादया ॥१॥
 सु एककाद निरासनु राजा । सु प्राप्ति लखारहि बन के काजा ॥
 भयद प्रहोसु अयाक अमोलकु हरि असधिद प्राप्ति सुहायया ॥२॥
 देही नमरी ऊननु प्रजा । पंच लोक बलहि परधाना ॥
 ऊपरि एककाद निरासनु सुनि अयाधि लखारया ॥३॥
 देही नमरी नउ बरबाजे । तिरि तिरि कपलैहारे लाजे ॥
 बसने पुरनु प्रतीनु निरासा प्राप्ति असातु लखारया ॥४॥
 पुरनु प्रतीनु सवि बोधाना । तुकमि असातु लखु नोमना ॥
 मानक योगि लखनु एक अयना हरि अलम राम नाम बाहया ॥५॥
 शरव निरजनु पुरनु लखना । धनु करे गुर निघान लखार ॥
 बानु बीधु से शरवनि पारे हउमै लोनु लखारया ॥६॥
 लखे प्राप्ति को निरंकारा । प्राप्ति बाधनु लखु बीधारा ॥
 लखे प्राप्ति निशानु निरतरि अयाल अयातु लखारया ॥७॥
 ना मनु कने व बउनु उदाय । कोगी लखनु अयातु बावै ॥
 पंच लख भुलखान निरासनु प्रधि प्राप्ति बाध सुहायया ॥८॥
 मउ बेराया लखनि लखना । हउमै निघानी अन्तरि राणा ॥
 अन्तरि सारि निरजनु जाले शरव निरंजनु राणा ॥९॥
 गुप्त मे अन्तरु प्रभु अचिनागी । रोप बटे काटी अम कागी ॥
 मानक हरि अम तो मउ अन्तरु गुरि विनिरे हरि प्रभु पायया ॥१०॥

बाने बबलु निरजनु जाणे । कुळे करणु नु सवणु पट्टाणे ॥
 घाणे जाणु घाणि पाट्टाण सणु निस का बोहु सबाइया ॥११॥
 घाणे ताणु घाणे बलुआरा । घाणे परने परखरुहारा ॥
 घाणे वणि कमबटी साणु घाणे वीमनि पाइया ॥१२॥
 घाणि बडघाणि बडघा प्रभि पारो । घटि घटि रवि रविघा बनवारी ॥
 पुरणु घनीनु बसे निहणेबनु गुर पुरण पुरणु मिनाय्या ॥१३॥
 प्रमु बाला बोना गरणु गवाणु । बुबा मेण एणु रिताणु ॥
 घाणा साहि विराजणु ओगी घणुन निरजनु पाइया ॥१४॥
 हउमे येति सबाहि घुणु होई । घाण बोघारे निघानी लोई ॥
 नामक हरि जणु हरि गुण सहा सत संपलि सनु जणु पाइया ॥१५॥१६॥१७॥

हे घाण मन्त्र हरि करी घन का संघष कर मङ्गलु की सेवा कर के उमरी गरण में रह । (त्रिस मन्त्र क घनगत सत्र ही) गह (नाम) का घनि उपाय हाठी गहो है और (घनमन्त्रक मे) जमता रहता है, उव (बामान्त्र) बार गरी लगे ॥ ॥

(ह प्रमु) नू एवहार घोर निर्मेत राजा है नू यकों का बार घा हा संसारता है । हे हरी नू घनर, घनि घनार (घोर) घमण है तदा स्वान म्भिर (घोर) मुदुलना है ॥ २ ॥

(बह) देह करी नपरी उत्तम स्थान है (विमल सत्य भजोय राजा दया घोर घात्रव घाणि) पीष (घुण) प्रफात होकर बघते है । (घनी गुणा क) ऊपर एक घा घोर निजव हरी (बामान्त्र मे) घुण-ममाणि मया कर बटा है ॥ ३ ॥

देह करी नपरी में भी बरपावे (बो घाणि बो बार बो नमिनामन्त्र ल म्भ एव मयहार घोर एक निरन-हार) है । प्रयेक घाणि की रचना बर्ताणु (हरी) मे ही को है । बाम (हार में) घने वरे (घनीत) (घोर) निर्मेत घुण (हरा विराजमान) (बह) घनघर (प्रमु) घात ही घने को रिताता है ॥ ४ ॥

घमण घुण का मन्त्रा दीवान है बह (घाणे) हृषम म सखा निजल बजाता है । हे । नाम घाणे (मन्त्रे) वर को गोत्र कर प्राप्त कर, घोर घामाराय हरा का वा ॥ ५ ॥

घने निर्मेत (परमामा) मुदुल घुण है । (बह) स्थान करता है (घोर) घुद के घात के घनमय समारा है, (घनीत घुद द्वारा घात म प्राप्त होता है) । (घ-मु) बाम ओष घाणि को गरदन घात कर मार देता है तथा घातहार घोर गोत्र को भी ममान कर देता है ॥ ६ ॥

निरवार (प्रमु) मन्त्रे स्थान मे निजल करता है । (घुद के) घात घात (मन्त्रा घिप घाणे) घात को परबलता है (उव घिप का) निजल मन्त्रे मन्त्र ॥ निजल होता है घोर बह घाणे घातलमल (जम मणु) को ममान कर देता है ॥ ७ ॥

(ऐसे घिप का) घन बाममान गरी होता (बामान्त्र की) घात (उमर विम को) विबनिज गरी करती । (बह) दोरी (घाणे घनघन) निजल घनाय हरा को बजाता रहता है । पीष प्रका के घातों को घाती घोर हरा घाणि निर्मेत प्रमु घात हो बना कर ना का वा—८३

मुनाभा है : [सार, नाम, धनु, चने और फल वाले दानों का पाँच प्रकार के पात्रे कहते हैं] ॥ ८ ॥

(सच्चा विषय परमात्मा के) अथ (शरीर सत्कारिक विषयों के) ब्रह्म द्वारा सहज-
ब्रह्मा (गुणैयामात्मा) में समा जाता है। (बहु प्रभुकार को त्याग कर अपना हृत् सच्च में अनुलक्ष
हो जाता है। (बद्ध) (बाल का) भजन आता कर मग्ना स रहित हरी निरंजन), तथा सबसे
निर्गुण राजा (हरी) को आज्ञा देता है ॥ ६ ॥

पवित्रादी प्रभु बुद्ध की ओर भय की दृष्टि करनेवाला है। (ऐसे प्रभु के साक्षात्कार से साधारण) रोम दृष्ट करते हैं (प्रभु का साक्षात्कार) भय की दृष्टि को भी दृष्ट देता है। हे मानक वह प्रभु हरी भय की दृष्ट करनेवाला है। बुद्ध के मिलने पर प्रभु हरी की प्रतीति होती है ॥ ३० ॥

(जो व्यक्ति) निर्द्वय (हूँ) को जानता है वह ज्ञान को प्राप्त बना लेता है (धर्मात् काम को त्यागता है) । (जो) परंपरणा की (हूँ) को समझता है, वह सत्य (नाम) को पहचान लेता है । उही (प्रभु का) सब वैशुक्त है, (अपने) समस्त (कर्तुः को) प्राप्त ही करता है और व्याप्त ही पहचानता है ॥ ११ ॥

(अनु) मात ही साधुका है और मात ही व्यापारी है। मात ही पारंगी है और मात ही (सब कुछ) परमात्मा है। मात ही (बापको को) बख्शी पर बसता है और मात ही उनकी नीमत बसता है ॥ १९ ॥

बसु बगारी बसामु है और बासही (बीबी पर) दया बादन करता है। वह नम्रवारी (हरी) बट बट म रमन कर रहा है। हरी गिरों है (बहु) गिर्यमन (नाम है) बघरा है। नमर्ष बुध नमर्ष (हरी) को जिला देना है ॥ १३ ॥

प्रभु जलदा भीर द्रष्टा है (साधकों के) घईकार को (बही) गण करता है।
(प्रभु ही) डेगमल को बिटाकर एक (घने को भदेय) को दिगता है। (प्रभु) पानि के (अंतर्गत काम लेता हुआ भी) धाद्याओं ने निमित्त हो जाता है, (क्योंकि वह) धरुल भीर निरंजन हरी का प्रथमान करता है ॥ १४ ॥

सहकार की विद्ये में धर्म (नाम से समझ कर ले) धाम्प्य (प्राप्त) होता है ।
(वा) अपने धर्म की विचारणा है, यही (वास्तविक) धर्म है । इ नामक हरि-धर्म (का
समझ कर ले) हरि के गुण की प्राप्ति होती है और सर्वधर्म में सबसे धर्म की प्राप्ति होती
है ॥ १५ ॥ २ ॥ १६ ॥

{ चिह्नित : कर्णवृत्त पर में 'बुवाइया' 'बुलाया' 'भाभा' 'भार्या' भावि सूत्रकस
को दिया है किन्तु धर्मे की स्वाभाविकता के लिए इनका प्रयोग वर्तमान काल को क्रियाओं
में किया गया है । }

हउमै ममना सोम बिनासतु । नउ वर मुखसै वसत आसतु ॥
 ऊपरि परै पर अपरपर बिनि घाये घाणु उपाइया ॥२॥
 गुरमनि लेबहु हरि निब तरीये । घबनु गाइ बब लै बिषा डरीये ॥
 बउ बउ बेखउ तन तन मुखरो घबठ न बुनीया पाइया ॥३॥
 सबु हरि नामु सहु है सरणा । सबु गुर सबु बिने बनि सरणा ॥
 अउसु बबे बेबे अपरपर फनि परमि न बोनी जाइया ॥४॥
 सब बिनु सन सनोनु न पाबे । बिनु गुर मुखति न घाबे बाब ॥
 मूल मय हरि नामु रमाएनु बहु मानक पुरा पाइया ॥५॥
 सब बिनु मयउनु जाइ न तरिया । एहु समुद्र अथाहु बहा बिनु भरिया ॥
 एहै अनीनु गुरमनि ले ऊपरि हरि निरमउ के धरि पाइया ॥६॥
 भूरी बग हिन बी बनुराई । बिलस न सावै घाबे भाई ॥
 नामु निगारि बलहि अविमानो उपजे बिनिमि अयाइया ॥ ॥
 उपबहि बिनमहि अपन बंधे । हउमै जाइया के वनि दये ॥
 बिनु राम नामु भाही भनि गुरमनि सो बबपुरि बनि अयाइया ॥८॥
 गुर बिनु भोळ मुखनि बिठ पाई । बिनु गुर राम नाम बिठ रिमाई ॥
 गुरमनि लेहु सछु बब बुनक मुखनि मए नुनु पाइया ॥९॥
 गुरमनि कुननि बोबरघन धारे । गुरमनि साहिरि पाएणु तारे ॥
 गुरमनि लेहु बरम वनु पाई मानक गुरि भरमु चुकाइया ॥१०॥
 गुरमनि लेहु सछु सबु सारी । आपम बीमहु रिरे सुतारी ॥
 बब के काहे बाटहि हरि बनि अमुत निरजनु वाइया ॥११॥
 गुरमनि बंभ सले गुर भाई । गुरमनि अगनि निगारि समाई ॥
 मन दुनि नामु अपहु जग बीरन रिब अगनि अलनु सताइया ॥१२॥
 गुरमुखि बूमे सखि कौबी । उतननि निदा रिसवो बीज ॥
 बीनटु पापु अपहु अपरीसठ हरि अघनापु मनि भाइया ॥१३॥
 ओ इहमहि धंति सो काएणु । गुरमुखि बूझु सखि बपाएणु ॥
 धनि धनि बीये बीमलहारा एहै अनीनु सबाइया ॥१४॥
 गुरमनि बीनटु हरि अमु मूबा । गुरमनि आनी बैमहु ऊबा ॥
 सबटी नामु मुलै हरि बाली मानक हरि रंगि रमाइया ॥१५॥॥॥ ॥

(यदि) मन्हे वर में उन्मा है (तो) सब बोरो । यदि संघार करी जायरे को
 ठरना है (ता) बीबित हो मर जाओ (तापर्य यह कि धर्मेकागिरीन हो जाओ) । दुः
 हो अहाय है दुः हो मोबा घोर बेदा है । हे मन (दुः की चरण में जाकर, अपने ऊपर
 डारा) हरि करो (बहो मकार-मागर के) पार लंपाडा है ॥ १ ॥

क्याम द्वार में आगन अदले में (घरीर के) नब द्वारों (के बिजों के मुक्ति बिजरी
 है) (नब द्वार=को नागिना टिठ को धर्मों को काम एक मुन एक निरन-द्वार एक दुः-

हार) (इसमें) बाह्यकार ममता और मोह का नाश होता है। (इसमें हार के) ऊपर परे से परे (हरि) है जिससे अपने धर्म को उत्पन्न किया है ॥ २ ॥

(हे सायम्) तुम के द्वारा बुद्धि लेकर, हरि की सिख द्वारा तर जा। बगल से रहित (हरि) के पुष्पमाल (नलो से) यमराज से क्यों उपा जाय ? (हे धनु), (मैं) बही-बही देखता हूँ बही-बही तुम्हीं हो (इसीलिए मैं) धन्य हमारे का पुष्पमाल नहीं करता ॥ ३ ॥

हरी-नाम ही सच्चा है (उसकी) वास्तव ही सच्ची है। तुम का धर्म ही सच्चा है, जिसके धर्मसे त राजा जाता है। (तुम के धर्म से ही) सकलगीत (परमार्थ) का कथन होता है (और) परे से परे हरी देखा जाता है, (जिसके कथनसे साधक को) पुनः धर्म और योग के धर्मार्थ नहीं उत्पन्न होता पड़ता ॥ ४ ॥

सत्य (के साधक के) बिना सबकुछ और संतोष की प्राप्ति नहीं होती। बिना पुनः के मुक्ति नहीं होती (और बार बार संसार में) धाम-धाम पड़ता है। हरिनाम ही पुनः धर्म और रक्षण है मानक करते हैं कि (उसी के द्वारा) पूर्ण (ज्ञान) की प्राप्ति होती है ॥ ५ ॥

सत्य (के साधक के) बिना संसार-भाग्य नहीं तरा जाता। यह (संसार की) साधक बचा है और महान् विषय से उपा हुआ है। (साधक) तुम द्वारा उपेक्ष ग्रहण कर (लेकर) (इस संसार-भाग्य में) निमित्त रहता है और निधन हरी का घर प्राप्त कर जाता है ॥ ६ ॥

बगल के प्रेम (मोह) की कसूरों बूझी होती है। (बगल के प्रेम को गलत होने) देर नहीं मगजो (धनुष फिर घर कर) धाम-धाम रहता है। बाह्यकारी (प्राणी) नाम का बुलाकर (इस संसार से) बन जाता है (इस प्रकार वह) उत्पन्न होकर गलत हो जाता है और गलत जाता है ॥ ७ ॥

(बाह्यकारी प्रीति) (नामा के) बंधनों में बंधकर उपजना और गलत होता रहता है। (उनके) मन में बाह्यकार और नाम का बंधन (पडा रहता है)। जिस (स्वार्थ) को तुम के उपेक्षा द्वारा बुझी नहीं प्राप्त है और नाम नाम में (धनुष) गयी है वह बांध के धमपुटी बनता जाता है ॥ ८ ॥

तुम के बिना योग-मुक्ति निम्न प्रकार प्राप्त की जा सकती है ? बिना तुम के समताम का व्याप्त निम्न प्रकार किया जा सकता है ? (धनुष) तुम का उपेक्षा से कर दुस्तर (कठिन) संसार (नामर) से तर जा (साधारण बन्धनों में) मुक्त होने पर ही तुम की प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

तुम को मिला है ही तुम्हें मेरी वचन (वचन) पारण किया। तुम के उपेक्षा से ही समझ पर (भी राजपुत्र की मे) पम्बर लेता हूँ। (इसीलिए) तुम की मिला लेकर, परमपर को प्राप्त कर हे नामर तुम (सकल) प्रभ समाप्त कर देता है ॥ १० ॥

तुम को मिला लेकर सभी सेतारी तारे और (धनुष) हृष्य में धनुषधनु मुरारो (परमार्थ) को पञ्चमी। (हे साधक), हरि बाहर यमराज के बंधन नाम नाम और धनुष निम्न (बाधा में रहित हरी) को प्राप्त कर ॥ ११ ॥

संत भिन्न घोर गुरु माई की (साज) गुरु के उदरग द्वारा हा है। गुरु की गिना
तृपामि का गुरु कर समाप्त कर देती है। मन घोर मुख (सोनों) स अणजीवन (हरी) का
नाम अपो (इसम) गुरु के समस्तग समस्त द्वारा विन्याई पड़ता है ॥ १२ ॥

जिने गुरु द्वारा समस्त था जाती है वह नाम में संगुष्ट हा जाता है (एसी स्थिति
में बह) निमकी निम्ना करे और किसकी स्तुति ? (हे गिप्य) अपने धाम का पहिचान घोर
अवदोस्तर को अतः अवसाव हरी मन को (बहुत) श्रिय) लयता है ॥ १३ ॥

ओ (प्रभु) सख-ब्रह्माख म (व्याप्त) है उभ जल, गुरु क उदरग द्वारा उभे समस्त
(घोर उमके) गण्य द्वारा (उभ प्रभु को) पहिचान। पण-पट म (रम कर ओह का म हरी
समी) भागों का मोनेबापा है (घोर फिर भी) सब म घनोन (निर्णय) रज्जा है ॥ १४ ॥

गुरु क उदरग द्वारा हरी के पवित्र यज्ञ का वधन कर। गुरु की गिना द्वारा ऊंचे
(प्रभु) का बाँधों में बगन करो। हे मलक सबकों में हरि-मधवी बापा (घोर उमके) नाम
का वधन करा (इम प्रकार) ह प्राली बागो नेम घोर वधन (द्वारा) हरि क रंग में रंग
जायो ॥ १५ ॥ ३ ॥ २ ॥

[विशेष : चतुर्थ पद में भी 'उपा'धा 'गा'धा, 'जा'धा 'गगा'धा बनाइया'
'बुका'धा 'तपाइया' 'भाइया' 'रंगाइया, बाहि विमल बुवाज की हे विष्णु दत्ता
प्रबोध बनमान कान के ही लिए अष्टिक समीचीन प्रतीन होला है। इसी प्रकार अन्य पदों में
भी वही बात है।] ॥

[२१]

कामु जोमु वरहू वर निरा। लभु लोमु लजि होहु निचिरा ॥

अम का लभु लोड़ि निरात्मा हरि अतरि हरि रनु वाइया ॥१॥

निति कामनि जिउ कामकि कराइएु कैये। अतिनिति ओनि निरतरि तेने ॥

आनंद कसु अणु सबपा गुरि पूरे बैप्राइया ॥२॥

लनिगुर मिलहु अपने प्रभु तारे। लनि घरि बुरु बीपहु गैलारे ॥

बैलि अतिरहु रहु निब सायो लभु विनवलि बहनु लबाइया ॥३॥

अष्टम रनु पाए गुनमा मउ बाए। अनमउ वहु बाबे पावु गवाए ॥

ऊचो वरबो ऊचो ऊचा निरमसु सबहु कवाइया ॥४॥

घटसठ अयोबक नामु अपारा। अलि रनु लीळ नामु विपारा ॥

मामक कउ सुनि सुनि हरि जनु बीजे हरि जपीऐ अणु न वाइया ॥५॥

अंतरि नामु पराधनि होरा। हरि अपने अनु मन ते धीरा ॥

दुप' पा मउ भंजन बाऐ बाहुड़ि बननि न जाइया ॥६॥

भगनि हेनि गुर तपव तरया। हरि जनु नामु वराएयु मया ॥

हरि माव गुर बैनि मिलाए हरि तारे अणु लबाइया ॥७॥

विनि जनु अपियो लनिगुर यनि बा के। जलकर कानु तेजव वय तार ॥

ऊचम लयनि यनि विनि ऊचम जनु मउजनु बारि तराइया ॥८॥

बहु मज्जतु जप्त्तु सबरि गुर लरीये । अंतर की बुझिया अतरि करीये ॥
 पंच बाल से कम कउ मारे यगनतरि थालु बड़ाइया ॥१॥
 साकत गरि सबरि सुरति किउ पाईये । सबरि सुरति जिनु पाईये बाईये ॥
 नामक गुरमुखि मुक्ति पराइलु हरि पूरे नामि मिलाइया ॥१॥

निरमज सतिगुरु है रज्जवाला । अगति परापति गुर गोपाला ॥
 सुनि अलखु अनाहुषु बाजे गुर सबरि निरंजनु पाइया ॥११॥
 निरमज हो तिरि नखी लेखा । आपि अनेनु कुबरति है देखा ॥
 आपि अनेनु अनेनी संनज नामक गुरमति सो पाइया ॥१२॥
 अंतर की वलि सतिगुरु बाले । सो निरमज गुर सबरि पछलै ॥
 अतठ हैकि निरतरि कूड़े अमल न मनु डोलाइया ॥१३॥
 निरमज सो अम अतरि बसिया । अहिनिनि नामि निरंजन रसिया ॥
 नामक हरि जसु अगति पाईये हरि सहजे सहजि मिलाइया ॥१४॥
 अंतरि बाहरि हो प्रभु बाले । रहै अलिपनु बसते धरि अलै ॥
 अंतरि आदि सख सिधु सोई ससु नामक अमृत रसु पाइया ॥१५॥॥१॥२॥॥

(हे प्राणी) काम-क्रोध धीर पर निम्बा का परित्याग कर सत्सख धीर धीर
 नीम त्याग कर निश्चिन्त हो जा । अम की चौकन छोड़ कर निश्चित हो जा । अम-करण मे
 हो हरि-रस की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

जिस प्रकार रात्रि के समय (बायलो व आच्छादित संस्कार मे) बिजली की कमल
 के साथ प्रकाश दिखलाई पड़ता है, (उसी प्रकार परमहत्मा की अमरिण) ज्योति (बट-र
 मे) निरंतर दिखलाई पड़ती है । (निपुण हरी के) अनाम्यय धीर अहितीय स्वका की
 पूर्ण रूप दिखा देता है ॥ २ ॥

सद्वृत्त मे मिलो (इनम प्रभु मधुसूद के माध्यम से) आप ही वार हैना धीर (तुम्हारे
 हृदय की) आकाश मे अमृता म (मनुष्य की बुद्धि में) आप ही वार हैना धीर (तुम्हारे
 हो अमृता । अहृष्ट (हरी) को अमर, तिब लगाकर उसी मे टिक आओगे धीर अमल
 निपुण मे अहृष्ट ही अहृष्ट दिखलाई देगा ॥ ३ ॥

(निपुण हरी के) अमृत रस पाने पर तुम्हारा धीर भय बने अल है । (जब आपक)
 कामपर नो पडा है (तो) (अपने) अहंभाव को गैरा देखा है । पवित्र अहं को कमाई से
 उच्च परवी (धीर) ऊंचे मे ऊंचा (स्थान प्राप्त होता है) ॥ ४ ॥
 (हरी का) नाम अहृष्ट, अमोघ धीर अमर है । (वह) प्यारा नाम अमल रनीला
 धीर मीठा (होता है) । (हे हरी) नाम को सुन-सुनाने में हरि अम प्रदान कर (अहि
 वह) हरि का करे (हरी का) अम नहीं पाना जाता ॥ ५ ॥

हृदय में नाम की हीरे की प्राप्ति मे धीर हरि का अम करने म मन मे ही मन धैर्यगीत
 हो जाता है (अर्थात् ज्योतिर्मय मन द्वारा अहंकारी मन अमल हो जाता है), धैर्यम मार्ग के
 अम को दूर करने वाला (हरी) प्राप्त हो जाता है धीर फिर अम नहीं पारम करना
 पड़ता ॥ ६ ॥

(सपना सिध्य) गुरु के उपदेश द्वारा भक्ति के निमित्त उन्माद (तरंग) (मीमांसा है) (बह) हरी का यश और नाम कभी परार्थ भाँगता है । (यदि) हरी चाहे, (तो सम्पन्न) गुरु से मिलाकर (अपने में) मिला लेता है । हरी ही समस्त जगत् को तारता है ॥ १० ॥

जो हरी का जप करता है, उसे गुरु की बुद्धि (मति) पाती है । यम के दूत (बिजय दाय) तथा काल उसके सेवक हो जाते हैं । उत्तम संतति से यति-निमति भी उत्तम हो जाती है, और संसार-सागर (सुनमता त) पार करा जा सकता है ॥ ११ ॥

(हे सायक) इस संसार-नागर को गुरु के उपदेश द्वारा तरा जा । धार्मिक बुद्धि को (अपने हृदय के अन्तर्गत बना बना) और दयम द्वार से (गल गली) अंगुर को बड़ाकर पंच बाणा (सत्य संतोष दया यम और धर्म) ॥ यमराज को मार डाल ॥ १२ ॥

घातक मनुष्य से शत्रु की स्मृति कैसा या सकती है ? बिना मर (नाम) की स्मृति के जन्म-मरण होता रहता है । हे ममक गुरुमुख ही मुक्तिपरम्परा होता रहता है । पूरा भक्त से हरी (देने मुक्तियों से) मिलाता है ॥ १३ ॥

निमय सद्गुरु ही रसक होता है । गुरु-गोपान से ही भक्ति की प्राप्ति होती है । (गुरु के उपदेश से) अमात्य राज्य को आत्म-स्वयं बचती है । गुरु के उपदेश से ही निरंजन (माया से रहित हरी) प्राप्त करता है ॥ १४ ॥

निमय बड़ी है, (इसके) चिर पर क्रिस्ते का सेवा (हुक्म) नहीं है । एसा अनेक (बिना निचो के हुक्म का, हरी) प्राप्त हो है (बह हरी) बुद्धरत—अज्ञान (के मायम) से देखा जाता है (हरी) भाव हो सबस असीत अयोगी और स्वयंभू है । हे नानक एसा (प्रभु) गुरु के उपदेश द्वारा प्राप्त होता है ॥ १५ ॥

सद्गुरु ही (सायक की) धार्मिक अकम्पा जाता है । (जो) गुरु के गुरु—उपदेश को पहचानता है वह निर्बन्ध (हो जाता है) । (सायक अपने) अन्तर्करण को देगार (उनके अन्तर्गत) निरन्तर (व्याप्त हरी) को समझ लेता है । और अन्ध मन नहीं हुआ करता है ॥ १६ ॥

(जो छद्मी के) हृदय के अन्तर्गत बना है, बड़ी निर्बन्ध (हरी) * (और मन्त्र सायक बड़ी है जो) निरंजन (हरी) के नाम से सम्यक्त (बना) है । हे नानक हरि का यश अन्तर्गत से प्राप्त होता है और हरी महान् भाव से सहजानेवा से मिला लेता है ॥ १७ ॥

(जो व्यक्ति) अंतर-बाह्य उसी प्रभु को जानता है (बह मीमांसा ग) अतिष्ठ रता है और अज्ञानमान (मन) को अपने (आत्मस्वामी) घर में से बाहर (मिया कर देता है) । हे नानक (जो हरी) उसके ऊपर सब के आदि में और तीनों कोर से व्यापती (सिध्य) उसी का अमृत रस प्राप्त कर लेता है ॥ १८ ॥ ४ ॥ २१ ॥

[२२]

बुद्धरति बरतहार अपनाता । नीने का नागी सिद्धु चारा ॥

लोच उताह रिमपु से चापे निरि तिरि हृदयु अनादया ॥ १९ ॥

हुकमु बसाइ रहिमा भरपुरे । किमु नेहै किमु घाला बुरे ॥
 मुपत प्रगट हरि घटि घटि बैछहु बर्यौ ताहु सबाइया ॥१॥
 त्रिग कउ मेले सुरति सपाए । गुर सबरी हरि नामु बिघाए ॥
 भागव बप सगुप घनोबर गुर भित्तिये भरमु काइया ॥३॥
 मन तन मन ते नामु निघारा । अति सपाई कलखवारा ॥
 मोह पसार गही संगि बेनी बिनु हरि गुर दिन तुलु पाइया ॥४॥
 त्रिग कउ नवरि करे सुठ बुरा । सबधि मिलाय गुरमति बुरा ॥
 गलक गुर के करम लरेबहु त्रिनि भुला मारगि पाइया ॥५॥
 संत बना हरि धनु असु पिघारा । पुरमति पाइया नामु तुमारा ॥
 कालिबुः सेव करे हरि हरि की हरि बरखु असु म्हाइया ॥६॥
 सतिगुर पिने त महनि तुमल । छाबी बछहु घटि घटि पय ॥
 / सपन टउर गही हरि महर जवम भरे दुपु पाइया ॥७॥
 सेबहु सतिगुर ससुंघु घबझा । पावु नामु रतनु धनु सहा ॥
 त्रिनिघा मनु काइ सक्तरि भावहु गुर सरे सेतोनु पारया ॥८॥
 सतिगुर सेबहु संक न बीजै । सपना माहि निरासु रह्यो ॥
 संघा बूध बिनामनु सेबहु किरि बाहुकि रोनु न लाइया ॥९॥
 साधे भावै विनु बडीवाप । कउनु तु दुखा सितु सगप्याए ॥
 हरि गुर सुरति एका बर्यौ नामक हरि गुर भाइया ॥१०॥
 बाबहि बुमसक बेह बुरागो । एक बहि सुमहि तुमलबहि बर्यो ॥
 सजवर कबहु बहहु निउ लुभै बिनु सतिगुर तनु न पाइया ॥११॥
 बरहि बिमूति लपाबहि मसमै । संतरि कोपु बहानु तु दुखे ॥
 पलरु कीमै कोपु न वायि बिनु सतिगुर सलपु न पमया ॥१२॥
 सीरच बरख नेम करहि उमिवाला । जतु लनु सजसु बबहि निमला ॥
 राय नाम बिनु किउ गुपु पायि । बिनु सतिगुर बरमु न लाइया ॥१३॥
 निजगी करम सुगर्मन भाली । बैबक बुजक पुरक मन हूछी ॥
 बलरु बरखु प्रोति नही हरि शिउ गुर सब बहारलु पारया ॥१४॥
 बुररति बैनि धै बिनु जानिया । गुर सबरी मनु बहनु पछमिया ॥
 गलक प्रसम यमु सबाइया गुर सतिगुर सलपु लपाइया ॥१५॥१६॥१७॥

बुरग—प्राति वा निर्माता धारा (बर्गा पुग) है । (परमपदा द्वारा) रवे
 हुए (गि हुए) जीव वा पुण मी बन नहीं है । (हरी ही) जीवो को उत्पन्न करके
 (बर्ह) गुरा रेखा है जो प्रत्येक के ऊपर (धरना) हुषम बसता है ॥ १ ॥

(प्रमु धाना) एष (सरो ठर) कपाट पशिर्णा रहता है । (उम प्रमु के समन
 म) रिगे समो धोर है । दूर बहा जाय ? (धर्मा प्रमु क रिम न पुठ दूर है धोर न पुठ

समीप सभी बस्तुएं समान हैं । (हे मापक) तुम धीरे प्रकट हरी को प्रकट पट में देग सभी के बीच सोच-समझ कर बहो बरत रहा है ॥ २ ॥

(प्रभु) जिस (घने में) मिनाता है, (वह) उसकी मूर्ति में समा जाता है (वह) हुए के उदरेण द्वारा हरि क नाम का ध्यान करता है । ध्यान-स्वरूप प्रतिष्ठाप (मनुष्य) धीरे धीरे (हरि) मुख द्वारा प्राप्त होता है (उनके प्राप्त होने पर समस्त) भ्रम नष्ट होते हैं (नष्ट हो जाते हैं) ॥ ३ ॥

(हरी का) नाम तन, मन धीरे बन (सबने) प्यारा है । धनते समय धर्म में (बनी प्रभु) सहायक होता है । मोह के प्रसार के माध में कोई भी सहस्रक नहीं होता बिना हरी धीरे हुए के जिसने मुख प्राप्त किया है ? (धर्म में हुए धीरे परमात्मा ही सहायक हान है) ॥ ४ ॥

जिस पर पूर्ण हुए इच्छा-काम करता है, (उन) गुरुधर को धनते बुद्धि द्वारा धर्म-मार्ग में मिता देता है । हे नामक हुए के बरगों की धारापना कर, जिसमें धन ही भी मार्ग पा मष्ट है ॥ ५ ॥

धन-जनों को हरि का बन धीरे (उसका) धर्म प्यारा होता है । (हे हरी) हुए क नदरेण द्वारा तेरा नाम पाया जाता है । धारण हरी क बरबाते पर (उसकी) सेवा करना है धीरे (उनका) बरबार में उसका धर्म पाया है ॥ ६ ॥

(यदि) सद्गुरु प्राप्त होता है (जो नहीं बाल्यविक) पर में (परमहमा क धर्म) बुनाना है धीरे परमहमा क सत्त्व बरबार में ही (मनुष्य) धर्म गति धीरे प्रतिष्ठा पाता है । हरी के मह्य में प्राप्त—मनुष्य की धीरे (स्थान) नहीं प्राप्त होता (वह धर्म धर्म) धर्म धारण कर धीरे मर कर हुए प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

(हे धर्म) सद्गुरु (कभी) धर्म सद्गुरु को सेवा कर (जिसमें) नाम की रत्न धन धीरे नाम को प्राप्त कर । (नाम कपी) धर्म सत्त्व में स्थान कर, (जिसमें) धर्म कपी धर्म नष्ट हो जाना हुए कपी सरोवर में ही संतोष की प्राप्ति होता है ॥ ८ ॥

(हे मन्त्र धर्म) सद्गुरु की सेवा कर (धीरे किसी प्रकार की) धर्म न कर (धर्म की) धारणा के धर्म निराम होकर रहे । धर्म धीरे धर्म को नष्ट करनेवाले (हरी) की धारणा कर, (जिसमें) धर्म सत्त्व (मोक्षार्थ) धर्म नहीं मरते ॥ ९ ॥

(जो धर्म) धर्म (हरी) की धर्म सत्त्व है, धर्म की धर्म है । कोई धर्म उसके धर्म नहीं है । हरी धीरे धर्म की धर्म एक होकर बरत रही है । हे नामक हरी को धर्म धीरे धर्म की हरी धर्म सत्त्व है ॥ १० ॥

(धर्म) धर्म-धर्मों की (धर्म) धर्मों की धर्म है । धर्म धर्म बरबर धर्मों में (धर्म प्रवचन) धर्म धर्मों है धर्म धर्मों की धर्मों है (धर्म धर्म धर्म-धर्म नहीं धर्म) । (धर्म धर्मों) धर्म धर्म (धर्म धर्म) धर्म धर्म धर्म ? धर्म धर्म के (धर्म धर्म धर्म नहीं धर्म धर्म धीरे धर्म धर्म धर्म) (धर्म धर्म) धर्म की धर्म नहीं होती ॥ ११ ॥

(धर्म धर्म) धर्म (धर्म) धर्म, (धर्म) धर्म (धर्म में) धर्म ? (धर्म धर्म धर्म) धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म (धर्म धर्म) । (धर्म) धर्म धर्म धर्म — धर्म

पाश्र्व करे से (वास्तविक) योग की प्राप्ति नहीं होती बिना सद्गुरु के समक्ष (परमप्राप्त) नहीं पाया जाता ॥ १२ ॥

(कुछ लोग) जनों घोर सीखों में (बस कर) नियम-यत्न करते हैं (वे) मठ सत्संगुल घोर संयम (का आचरण करते हैं) घोर ज्ञान का कथन करते हैं । किन्तु रामनाम के बिना सुख की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? बिना सद्गुरु के भ्रम का नाश नहीं होता ॥ १३ ॥

(हठयोगियों के) मेकसी-कर्म, तथा कुम्हसिनी (का सत्त्वान) एवं (ब्रह्म डार क्ली) भट्टी (की प्रशंसा) तथा रेचक कुम्भक एवं पूरक (धारि प्राणायाम) तथा मन को हठपूर्वक (निग्रह करने की प्रवृत्ति) (बाह्य निग्रह) हैं । पाश्र्वगुण कर्म से हरि से प्रीति नहीं प्राप्त हो सकती गुरु के शब्द से ही महा रस (परमात्म रस) की प्राप्ति होती है ॥ १४ ॥

(हरी की) कुम्हरव दत्तने से (घोर उस पर ध्यान करने से) मन मान जाता है, (घान्त हो जाता है) । गुरु के शब्द पर (विचार करने से) सभी (घटा) न प्रभु पहचान सिमा जाता है । हे नामक सभी (अङ्ग-वेष्टन) मैं व्यापक राम है सबगुरु उस प्रसन्न (हरी) का बिठा देता है ॥ १५ ॥ ५ ॥ १२ ॥

१औं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु मारु, यार, महला १,

सतोडु बिलु गहक गुण बेबीये तड गुण सहयो जाइ ।
 गुण का पाहडु के मिले तड गुण साख बिकाइ ॥
 गुण ते गुण मिलि बाहिये के सतिगुर भाहि समाइ ॥
 सोनि प्रसोडु न पाहिये बलुनि न सीजे हाटि ।
 नामक पूरा तोलु है कबहु न होबे घाटि ॥१॥
 भूली भूली मैं छिरी बापद कहै न कोइ ॥
 पूछु जाइ तिघाणिघा गुण काटे मेरा कोइ ॥
 सतिगुरु साखा ममि बने साजनु उत ही छाइ ।
 नामक मनु गुणतासीये तिघसी साबै नाइ ॥२॥
 महत बुजबी मङ्गली काली जनहु कतुप ।
 के गुण होउनि ता पिद रबै नामक प्रबगुण गुप ॥३॥
 सागु सील सधु संजमी ता भुरी परबारि ।
 नामक अहिनिनि तदा भली पिर क हैनि निघारि ॥४॥

सतोडु : (यदि) बिना पाहडु के गुण बेबा जाय तो वह सत्य में (बिट्ट) जाता है ।
 यदि गुण का कोई (मन्त्र) साख मिल जाय तो वह साखा में बिरता है । गुणवले (गुणों)
 न ही बिनाकर गुण की प्राप्ति होती है । (गारे गुण) सद्गुरु में ही समाप्त होने हैं । व गुण
 प्रकृत्य है । (जननी कोई) प्रकृत्य नहीं पा लक्ष्मी (धीर सरना) घोर न वे (किसी) हाट

मं ही पारीदे जा सकते हैं । हे नानक (गुणों की) तीस पूरी होती है, (इतम) जिसो प्रकार धटी नहीं होती ॥ १ ॥

मैं भूमती भूमती फिर रही हूँ कोई भुमने (भियतम का) माग नहीं बतलाता है । (मैं) किसी शानवान (के पास) (जाकर मार्ग पूर्ण) (नयाचित उभरें से) कोई मेरे दुःख को काट दे । (जिस सुखे दिव्य के) मन म सच्चा सबहुण निबान करता है, सावन (हरी) भी बड़ी (उसके मन में) निबान करता हुआ बिलसाई पड़ता है । हे नानक अपने नाम को स्तुति से मन मृत कर ॥ २ ॥

परीर के साथ अपने को एक समझने वाली स्त्री कुबग्गी (बुरे पाचरण वाली) मन की कम्पी धीर अपवित्र होती है । नानक कहते हैं कि हे प्रबुद्धा से भरी हुई स्त्री (तुम्ह म) दुग हों, (तभी) (तुम्हने) भियतम रमण कर सक्ता है (धन्यवा बड़ी) ॥ ३ ॥

हे नानक (जो स्त्री) भियतम के निमित्त बहूनिज प्यार करती है (बड़ी) धनी है, उसके पाचरणवाली सच्ची रहनी वाली धीर परिवार में पूरी उतरने वाली है ॥ ४ ॥

पङ्की : आपणा आपु पदासिधा नासु निपसु पाइया ।
किरवा करि कै आपणी सुर सबि मिताइया ॥
सुर की वाली निरमसो हरि रस पीसाइया ।
हरि रस मिनी आविधा धनरस डाकि रहाइया ॥
हरि रस की सवा नृपति नृ पिरि नृतनासुन गवाइया ॥१॥

पङ्की नाम निबान की प्राप्ति न अपने धान (अपने वास्तविक स्वभाव—प्रकृता) की पहचान होती है । (प्रभु) धरनी (महती) बुधा करके बुरा के घर में बिना देता है । उन की वाली (धनरस) पवित्र होती है (इह) हरि रस को बिना देती है । जिन्होंने हरि-रस का आस्वादन कर लिया है, उनके धन्य रस समाप्त हो जाते हैं । (भक्त-गण) हरि रस पीकर धरम मुक्त होते हैं उत्पन्नान् (वे धरनी) तुम्हारा धीर दुपा मर कर देने हैं ॥ १ ॥

[विशेष उपयुक्त पङ्की म 'पछाड़िया' 'पाप्मा' 'मिताइया' 'पीसाइया', 'बर्गिया', 'रहाइया' 'गवाइया' आदि सख मृतकाम की जिया के हैं परन्तु इनका प्रयोग कर्मकाण्ड कला की क्रिया के लिए स्वाभाविक प्रतीय होगा है ।]

सत्तोडु सतुर वेईये कत की कनु धरंनु अयाहु ।
नानक वनु सुहावली को आबहि बेपरवाह ॥३॥

सत्तोडु (जो स्त्री धरने) समुरान तथा नहर में धरम, अथा प्रभु (परमात्मा) की प्यारी होती है) (वह स्त्री धन्य है) । जो स्त्री बेपरवाह (पति परमात्मा) की प्यारी होती है, (बड़ी) धन्य है धीर बरी मुहागिनी है ॥ ५ ॥

पङ्की : तपति धमा तो बहै बि तपने लाइ होई ।
मिनी तनु पदासिधा तनु राजे तेई ॥
एहि नृपति राजे न पायीसहि बूजे बाइ दुगु होई ।
कोन रिधा लागीले बिनु जाये निमन न होई ।
निदुबनु तथा एहु है नृपति बूजे तु निदुबनु होई ॥२॥

११८]

पड़ो बही राजा तब (विह्वल) पर बैठता है, जो तब के वायव होता है। जिन्होंने सत्य (परमार्थ) को पहचान लिया है सच्चे राजे से ही है। (इस) सुपतियों को राजा नहीं कहना चाहिए, (क्योंकि ये सब) इतना बड़े हुए हैं। प्रभु के बनाए हुए (प्राणी) की क्या प्रार्थना की जाय ? इस (प्राणियों) के मृत होने से विश्रम्भ नहीं होता। सच्चा धीर पुरुष (हरी ही) निरवश है। कुछ द्वारा (जो इस पुरुष को) समझ रहा है, वह निरवश हो जाता है ॥ २ ॥

सलोडु

मा मैसा मा सुपसा मा अवसा मा कसु ।
मानक सालो सालु है सचै रता सहु ॥६॥
सुकमि रबाई सपजसी बरवहु सहु कसुसु ।
साहिबु लेटा मंगली दुमोसा देखि न मुस ॥
बिल बरबानी जो करे बरबोती विनु रासि ।
इसक मुहबति मानका लेखा करते पासि ॥७॥
सलपड जोइ मपुचकडु सारगपासि सबाइ ।
हीरे हीरा बेचिमा मानक कंठि सुबाइ ॥८॥

सलोडु : (भरे ऊपर) न मैसा (उमापुन) न सुपसा (रजोगुन) न अवसा (तबगुन) (धीर न इसक कारण माया का) बचवा रंग बड़ा है, (सर्वात् पूर्ण प्रामाण्य प्राप्त है क्योंकि) माली के कारण सच्चा मान रंग बड़ा है, (सर्वात् पूर्ण प्रामाण्य प्राप्त है क्योंकि) सत्य से छप मिल गया है ॥ ६ ॥

रजा बान (हरी) के सुम मं रहन ए (हरी से) बन प्रसी है। (हरी के) समीप एव ही स्वीकार किया जाता है। (हे प्राणी) दुनिया देखकर मत घुल (बन) राहब (हरी) (तुम्हारे कर्मों का) लेना ममिमा (वा क्या देता) ? बिल की (धीर-धीर) निगरानी करती (धीर उम) सीधे रास्ते पर से जाना (यही सच्ची) कटीरी है। हे मानक हरक धीर मुहब्बत का लेगा (हिमाय) कर्तव्य के पास है ॥ ७ ॥

जो (मनुष्य) (साधारण प्रकारों में) पुनर् होकर श्री की शक्ति (पुनर्प्राप्ति होकर) उठा है (बहु) समी न सारगपासि (हरी) को देखता है, (सबका मन सभी) हीरा (मान सभी) हीरे में बेचा गया है। हे मानक (हरी सभी माना) स्वभाविक ही (समक हरम सभी) कंठ में धा बगती है ॥ ८ ॥

पड़ो

मनमुन बानु बिदायवा मोहि माइसा लले ।
निग महि मारि बदाइमी माइ बूजे काले ॥
फिर लेता हबि न बाबाई जम का बहु लाये ।
निग जम बडु न लगई का हरि निग जाले ॥
तम है ? तुम पड़ावलो सन तुप लागे ॥९॥

पड़ो मोड़ घोर माया में लगने के कारण मनमुन) (व्यक्ति) को कान व्यापना (गनाता) ? । उ तमम में लगने (क कारण) (कान उम) तम में पड़ा देता है। जय मनमात्र व बड़े (ऊपर) गहन लगता है (ना) फिर (उमम बचने की) बेना हाथ में नहीं

पाती । जो (व्यक्ति) (हरी के) प्रेम में सम हैं, उन्हें यमराज का डंडा नहीं लगता । (हे हरी छोटी मृष्टि) ठीक है तू ही (उम) मुक्त करता है । सभी (जो) तुझे ग मुक्त है ॥ १ ॥

सतोक्त : सरबे जोइ धगछमी हुनु धनैरो धायि ।
कस्तन लारसि सरु सायलउ लामु न पूत्रीसायि ॥१॥
पूबी साबज नामु तू धनुज बरहु धपाव ।
नामक बखरु निरमलउ धनु साधु बापाव ॥१०॥
पूरव प्रीति विरलसि नै भोटउ ठाडुन मासि
सावै ऊमे जमु मारसो नामक मेवसु नामि ॥११॥

सतोक्त सभी के मध्य स्थिर रखेवाले (धगछमी) हरी को देख माया में धनैरिक हुन हैं । (मनमुक्त धनवा नामक व्यक्ति) छोटी धीर निरम्भी मिट्टी (कानर) तो मादे है, किन्तु ठरना (बाह्य) है समुद्र, (क्या यह कैसे सम्भव है) ? साथ में कोई प भी है और न कोई नाम ॥ १ ॥

(हे हरी) ठरा सच्चा नाम ही (वास्तविक) पू की है (नाम ही) शाश्वत धीर धार इत्य है । हे नामक (यह) सौदा (धन्य) निमल है । इस धन का साधु (परमेश्वर) (धीर इसका) व्यापार (हरि भक्ति) फल है ॥ १० ॥

(हे साधक), (हरी की) पुरानी प्रीति पहचान धीर महान्—बड़े ठाडुर (प्रभु) न । पूज । हे नामक, नाम में मिलने से (इतनी सामान्य या जायसी कि) यमराज के भी मुँह के ऊपर मार सकेगा ॥ ११ ॥

पठड़ी धावे पिडु सबारिछोनु बिबि नबनिधि नामु ।
इकि धावे भरमि भुलाइछनु निव निहचम नामु ॥
इकनी गुरभुनि बुनिमा हरि भक्तन नामु ।
इकनी सुदिउ के मनिमा हरि कृतम नामु ॥
अंतरि हरि रगु उपविभा गाइमा हरि गुल नाम ॥१८॥

पठड़ी : (हे प्रभु तूने) माता ही (अनुपमा के) छोटी की रचना की है धीर (उम छोटी के) मध्य में नाम लगी नबनिधि को रक्ता है । कुछ लोगों को (तूने) माता ही प्रमित करत भुला रक्ता है, (ऐसे व्यक्तियों के) समस्त कर्म निराल हो जात हैं । कुछ भाव दुः के द्वारा माया में रमे हुए हरी को जान लेते हैं । कुछ माता (अथ पुरवा के द्वारा) गुन कर मह बाउ मान लेते हैं कि हरि (की पारायना ही) उत्तम कर्म है । (सच्चा साधक ध्यान हुआ में) हरि-प्रेम उठाने पर, हरि के पुर्ण वा मान करता है ॥ ४ ॥

सतोक्त श्रीमत्सि मे ननि बने हेर बापर हीनु ।
अनि डाहलसि हुनु धलो लेने बाव भरीनु ॥१९॥
बाइनु बैरि ति बाजलो धलो धीरे जोइ ।
नामक नामु लभाति तू जोइउ धवन न जोइ ॥१२॥
नामक गुरी धपावु किनि हावाया हैनीने ।
बडा बेपरवाहु सनिगुन मिने त पारि बग ॥

पड़की बड़ी राजा लक्ष्म (सिंहमन) पर बैठता है, जो लक्ष्म के नामक होता है। जिन्होंने सरप (परमप्रम) को पञ्चमन लिया है। लक्ष्म राजे के ही है। (हम) भूपतियों को राजा नहीं कहना चाहिये, (क्योंकि ये सब) ईश्वरत्व में बुझी होते हैं। प्रभु के बनाए हुए (प्राणी) की क्या प्रणवा की काम ? हम (प्राणियों) के लक्ष्म होने में विनम्र नहीं होता। लक्ष्मा धीर एव (हरी ही) निरक्षम है। दुष्ट द्वारा (जो दुष्ट रहस्य को) समझ जाता है, वह निरक्षम हो जाता है ॥ २ ॥

लक्ष्मी
मा मैला मा पु पला मा मयका मा कहु ।
मानक लाती लानु है लखे रता सहु ॥६॥
हुकमि रजाई साधती बरगु सहु कबुल ।
साहिबु लेखा मयली बुनोवा देखि न भूल ॥
दिल बरवाली जो करे बरबेती बिनु राति ।
इसक मुहबति मानका लेखा करी पानि ॥७॥
भलमउ जोह मयुक्तहु लारनवालि लखाइ ।
हीरे हीरा बैपिया मानक कठि तुलस ॥८॥

लक्ष्मी : (भरे ऊपर) न मैला (लामुख) न मयका (रजोमुख) न भवका (लम्बमुख) (धीर न इनके कारण माया का) लक्ष्मा रस कहा है। हे मानक मन्त्रे (नाम की) मन्त्री के कारण लक्ष्मा नाम रस कहा है (धर्मार्थ पूर्ण धनान्ध प्राप्त है, क्योंकि) लक्ष्म न लक्ष्म जिस गया है ॥ १ ॥

रजा लक्ष्मे (हरी) के हुषय न रहन है (हरी से) बन जाती है। (हरी के) समीप गत्य ही स्वीकार किया जाता है। (हे प्राणी) बुनियादखर सव भूम (जब) साहुब (हरी) (तुम्हरी कर्मों का) भेगा मयिया (तो क्या सेवा) ? दिव की (धीर-धीर) निगरानी करनी (धीर उठे) सीधे रास्त पर से आना (बड़ी लक्ष्मी) कसौरी है। हे मानक इरक धीर गुरुलक्ष्म का भेगा (दिनान्ध) कर्तारुण्य के पास है ॥ ७ ॥

जो (मनुष्य) (सामारिक प्राणों से) पुषक होकर ज़िरे की जाति (कुलवादी होकर) रहता है (वह) लक्ष्मी में धारवपाणि (हरी) को देखता है (उनका मन करो) हीरा (नाम लगी) हीरे से बैया गया है। हे मानक (हरी कपी मन्त्रा) स्वामाधिक ही (समझ हुषय करो) कंठ में या बलनी है ॥ ८ ॥

पड़की
मनमुन कानु बिघाववा मोहि वाइसा लाने ।
मिज मति बारि बड़ाइमी माइ दूजे जाले ॥
दिर केना हवि न धावई जम का डडु लाले ।
निज जम डडु न लखई का हरि निज जाले ॥
सम हैरी मुपु घडावली सम तुपे लाले ॥३॥

पड़की मोह धीर माया में लाने के कारण मनुष्य (व्यक्ति) को काल ध्याना (मन्त्रा) ? । उ लाना के लक्ष्मे (के कारण) (काज उठे) लक्ष्मे में बड़ाइ देना * । जब मन्त्रा के बड़े (उतर) गढ़ने लगः * (तो) फिर (उठने बचने को) बिना हाथ में नहीं

पात्री । जो (ब्यक्ति) (हरी के) प्रेम में मग हैं उन्हें यमराज का डका नहीं लगता । (हे हरे सारी मृष्टि) छोटे हे गुरु हो (उमे) मुक्त करता है । समी (बोध) सुखी म मुक्त है ॥ १ ॥

सतोह्रः सरबे जोइ अगछमी दुख पनेरी घासि ।
बालक लावलि सर साधणउ साधु न पूछी सासि ॥१॥
पुत्री साखड नामु तु अतुल्य बरनु अपार ।
नानक बखरु निरमलउ अनु साहु बापाउ ॥१ ॥
पूरब ओनि पिराणि मे ओन्ड ठाहुन मारि
मार्ये ऊने बसु भारसी नानक मेकणु नासि ॥११॥

सतोह्र सभी के मध्य स्थित रहनवान (अगछमी) हरे को देण माया म अत्यधिक दुःख है । (मनमुक्त अथवा शाक्त व्यक्ति) छोटी और निचम्मी मिट्टी (बाजार) का मादे है किन्तु ठरना (जाइता) है समुद्र, (क्या वह कैसे सम्भव है) ? साधक म न बाई व भी है और न कोई नाम ॥ १ ॥

(हे हरी) ठरा सखा नाम ही (वास्तविक) पूजो है (नाम ही) शास्त्र और अंगार इष्ट है । हे नानक (यह) खीरा (अत्यन्त) निमल है । इस धन का माहु (परमप्रमा) (और इष्टका) व्यापार (हरि-अष्टि) क्य है ॥ १ ॥

(हे साधक), (हरी को) पुरानी प्रीति पहचान और महान्—बड़े ठाहुर (प्रभु) का पूज । हे नानक, नाम में मिलने मे (इतनी सामर्थ्य का जापों कि) यमराज के भी मुँह क ऊपर मार सकेगा ॥ ११ ॥

पदही आवे पितु सखारिओनु बिचि नबनिधि नामु ।
इकि आवे भरमि मुनाइअनु निम निहणल नामु ॥
इरनी गुरमुखि कुमिछा हरि आनम रामु ।
इरनी सुखि क मनिछा हरि ऊनम नामु ॥
अनरि हरि रगु उपजिछा काइछा हरि गुण नाम ॥१॥

पदही : (हे प्रभु तुने) धारा ही (मनुष्या के) पट्टेर की रचना की है और (उन पट्टेर के) मध्य में नाम कही नवविधि की रक्ता है । कुछ लोगों को (तुने) धारा ही प्रमिट करके भुजा रक्ता है (ऐस व्यक्तिओं के) समस्त बाज निष्कृत हो जात हैं । कुछ लोग दुःख का डारा धारणा मे रने हुए हरे को जान लेने हैं । कुछ साध (धेनू दुग्धों के डारा) मुन कर यह बाज मान लेने हैं कि हरि (की धारापना ही) उत्तम काम है । (सखा साधक माने द्वा म) हरि-प्रेम उाड़ने पर हरि के दुग्धों का मान करता है ॥ ४ ॥

सतोह्र मोलनलि मे मनि बने हेरे पापर हीहु ।
अनि हाहुणलि दुगु पागे सोने बाप भरीहु ॥११॥
मोहनु बेदि सि बाइलो छली घड़ीले जोइ ।
नानक नामु समाधि नु ओखड अथ न बोइ ॥१३॥
नानक गुरी अथाहु किमि हावावा देखीने ।
बडा बेपरवानु सनिगुन मिल न पारि बग ॥

मम भरि हुए ब कुछ ।

नामक सबे नाम बिनु कियो न लखी सुख ॥१७॥

सलोम मोलेपन से (हरी का) मय मल मे बसता है (यही) एक रास्ता है, (यही) एक नाम है । (हममें) अल्पता बाहुपन (ईर्ष्या जलन) धीर बना कुछ है (ईर्ष्या धीर कुछ से) सीना स्पन्द (मन बाणी धीर धीर) भ्रष्ट रहते हैं ॥ १२ ॥

जा (व्यक्ति) (बोधन में) बहुत 'बड़-बड़' करता है (तत्पर्य यह कि जो बहुत बकवास करता है) उनके लिए वेदा में भी बड़ी (बकवास का) दोस बड़-बड़ बकता (हुआ प्रतीत होता है) है नामक नू नाम को सम्झ्य, (नाम के विना) धीर कुछ दूसरा नहीं है ॥ १३ ॥

(संसार ली) सार, सीनों हुको से मुक्त प्रबाह है । (उसकी) किस बातें बाह पाई ज्ञान ? बड़े धीर बेपरबाह सरगुरु की (जब) प्राप्ति हो लगी (यह) पार पन्ना जा सगता है । (संसार क) मध्य कुछ ही कुछ भरा है । है नामक सबे (हरी) के नाम बिना किसी की भी भूख नहीं भट्ट होती ॥ १४ ॥

पङ्क्ति : जिनो संवक आलिखा गुर सबि सुझावे ।
जो इसमि लो पावै हरिनाम विद्यावे ॥
जिसनो बुधा करे तिसु गुरु मिले लो हरि गुरु नावे ।
परमराज निम का मियु है जब मयि न पावै ।
हरिनाम विद्याबहि बिनु राखि हरि नामि लखावे ॥१५॥

पङ्क्ति : जिह्वा नु के सुझावे उपदेश द्वारा (मने) समर्थत (परमरत्ना को) गोना है वे नाम का ध्यान कर, जो कुछ दण्डा करते हैं वा मते हैं । जिसके ऊपर (परमरत्ना) बुधा करता है, उसी को बुध प्राप्त होता है धीर बड़ी हरि क कुछ मता है । बर्मराज उनका मित्र हो जाता है (धीर वे) यम का मार्ग नहीं पाने हैं । (वे) परमराज हरिनाम का ध्यान नग्न है धीर धन्य वे (उनी) हरिनाम में मया बाने हैं ॥ १६ ॥

समोक्त सुनीये पुरु पलापीये सुरविनिरति वहप्रति ।
हरिनाम न जाई मेदिना को तिमिना लो मालि ॥

कजल मुखा नारनी कजलु पावे कजलु जाइ ।
कजलु रहलो मानका कित की सुरति लयाइ ॥१७॥

हृद मुखा ये मारिषा पजलु बहे बरीप्राड ।
गुलना परो नामका जा ननु रता नाइ ॥

लोहल रते लोहली कंगी सुरति लयाइ ।
बोन रताइलि बुझी रती लाल लयाइ ॥

संवर मुक्ति अकोनिषा बीननि बही न जाइ ॥१८॥

समोक्त स्वर्गसार, मृदुलोफ (धीर) पाउलनाक में (एक हरी) गुला जाता है (धीर उमी वा) वर्णन होता है । (उस हरी वा) हृष्य मेदा नहीं जा सगता (उमना) भिगा जो कुछ भी हाजा है, वह नाम होता है । नीम सरता है धीर नीम मारता है ? कीन

जाना है (जग सेता है) और कौन जाना है (मरता है) ? कौन हर्षित होता है और विमर्षी गुरति (हरी में) समझी है ? ॥ १५ ॥

(बीब) यहमान से मरता है और ममता (जे) भारती है, और ब्रह्म (प्राणबाधु) मरने के समान) बसती है । हे मानक जब मन (हरी के) नाम में धनुरक्त हो जाता है, तो वृष्णा घन्य हो जाती है, (समझ हो जाती है) । पाखें मेवाबाने हरी में और (उसने) गुरति मैत्रो में समा जाती है (तत्पर्य यह कि मनुष्य को गुरति कानो द्वारा हरी के मय भवय मे सीम हो जाती है) । बीम नाम-रमायन को चुननेवालो है और नामजग कर तथा प्यारे में (धनुरक्त होकर) माल हो जाती है । (इस पंक्ति का दूसरा अर्थ यह भी हो सकता है—प्रियतम (सास) के नाम-स्मरण में बीम चुनरी की भाँति रङ्ग गई है और उस का घर हो रही है) ; इसका तीसरा अर्थ यह भी हो सकता है, बीम नाम ल्पी रमायन में समझ चुनरी (रत्न) हो गई है, वह स्वयं तो नाम में रंभी ही है, दूसरे को भी नाम में लगती है) । हृदय मुक्त्य में ब्रह्म भया है और समझी कौमल नहीं मही जा सकती ॥ १६ ॥

७ की इस लुप यहि नाहु निधानु है नामा नामि जल ।
एहु असुदु कवे न निपुनई आह सरचर पने ॥
हरिजन मेहि न साकह जन ककर बध कस ।
से साह सचे बलबारिघा जिन हरि अनु पने ॥
हरि किरपा से हरि पाये जा सापि हरि पने ॥१॥

बड़ही : इस युग में (कलियुग में) नाम ही (समस्त सुखा का) भाग्यार है और नाम ही (मनुष्य के) साक (अठ म) जाता है, (तत्पर्य यह कि अन्तिम समय में नाम ही मापी होता है) । (नाम) घटा है, (यह) सन्ने-सरचने पर कभी समाप्त नहीं होता (और सदैव) पन्ने (बना रहता है) । समस्त तथा समकाम हरि के भक्त के निकट नहीं माने जिगके पन्ने हरि धन है, के ही सन्ने साह्यार और व्यापारी है । हरी की हृदा ने जब न (धन में) सिना से लभी उखरी प्राप्ति होती है ॥ १ ॥

सतोदु : हजमे करी तां तु माही तु होवहि हज माहि ।
बूमहु पिछानी बूमरणा एहु बरब बना मन माहि ॥
बिनु गुर तनु न पाईये अलपु बने लम माहि ।
सनिगुद मिले त जालीये जा लबनु बने भन माहि ।
साधु यहसा अनु भज यहसा जनम जलन दुल जाहि ।
गुरमति अलपु सदादि अलम मति तराहि ॥
मानक सोह हसा जपु बापहु जिनबलु लिते लमाहि ॥१७॥
जिनि कोषा तिनि बैगिमा माने जाले सोइ ।
दितनो कहोये नामना जा परि बली लनु बोइ ॥१८॥

सतोदु : (हे हरी), (यदि) यहकार करता है तो तु नहीं प्राप्त होता (और यदि) तु प्राप्त हो जाता है तो यहभाव नहीं रह जाता । हे बानी एग धारणीय बात को मन में समझने की चेष्टा करो । यद्यपि अमर (परमेश्वर) सभी (जड़-वैजल) में व्याप्त है, (किन्तु) सिना पुत्र के यह लज पाया नहीं जाय । यदि लदुपुत्र प्राप्त हो, और जनना घन मन में बस

१०२]

माय, तभी इस तरह का जाना जा सकता है। धनराजन गल हो जाने से सब धीरे धीमे तथा
 जन्म-मरण के द्वारा मर्य हो जाते हैं। कुछ के द्वारा जन्म (हरी) देता जाता है, (कुछ द्वारा
 भी नहीं) उत्तम बुद्धि से ही (संसार-सागर) तरा जाता है। मानक कहते हैं कि हे हंस
 (बीजप्रसाद) छोड़ (भी नहीं है) का जप कर, इसी में तीनों लोक समाप्त हुए हैं।
 जिस (हरी) ने (यह संसार) बनया है वही (हंसकी) देवता बन गया है। जब
 सब कुछ (जपने) भीतर ही बरछता है, तो हे मानक धर्म जिसने (क्या) कहा
 जय ? ॥ १८ ॥

पङ्क्ति

सबे लोक बितारि द्रव्यो मितु करि ।
 मनु तनु होइ निहामु पाप बहै हरि ॥
 धारण करि सुखे जन्मि न जाहि मरि ॥
 तनु नाम धारण सोनि न मोहि करि ॥
 मानक नाम निधान मन महि संनिधि ॥ १९ ॥

पङ्क्ति सारे पदार्थों को नष्ट कर एक (हरी) को ही मिल बना। हरी (समस्त)
 पदार्थ को जला डमता है (जिस कारण हे प्राणी तू) तब धीरे धीमे से निहाम हो जन्मया।
 (तब) धारणमन भी समाप्त हो जन्मने धीरे जन्म धारण कर (किर) नहीं मरोगे। हे प्राणी
 न सत्य (हरी) के नाम का धारण ग्रहण कर (जिसने) लोक धीरे मोह में डाल न हा।
 हे मानक नाम निधान मन में संग्रह करके रख ॥ १९ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निखेक
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

राग तुम्हारी, महला १, चारहमाहा

छत

[१]

तू तुलि कियत करमा पुरखि ब्रमाहमा ।
मिरि मिरि तुन सहमा देखि तू तू भला ॥
हरि रचना कैरी जिये मरि मेरी हरि बिनु घड़ी न बीया ।
प्रिय बानु कुहेसी कोइ न बेतो गुरमुखि घघुनु पीया ॥
रचना राखि रहे निरकारी प्रभ भनि करम तु करमा ।
मानक पपु निहाने साधन तू तुलि आनमरामा ॥१॥

बाबीहा प्रिय बोले बोरित बालीया ।
साधन समि रत बोले पाकि समालीया ॥
हरि अकि समाली का प्रभ माली ता सोहायलि नारे ।
नब घर पावि बहस घर ऊचठ निबधरि बानु नुरारे ॥
तम कैरी तू मेरा प्रीतमु मिहबानुर रनि राब ।
मानक प्रिय प्रिय बब बाबीहा बोरित सबरि नहावै ॥२॥

तू तुलि हरि रत जिने प्रीतम पापले ।
भनि तनि रबत रबने घड़ी न बीनरी ॥
किउ घड़ी बिमारी हउ बलिहारी हउ बीया गुण गाय ।
मा कोई मेरा हउ किनु केरा हरि बिनु रहनु न आय ॥
घोट गरी हरि बरतु निबले जए पथि सरीरा ।
मानक हति पीरय तुनु पावे गुरमबसे मनु पीरा ॥३॥

बरने संभन पार बुर गुमावली ।
साजन जिने सहजि तुमाइ हरि गिउ प्रीति बली ॥

हरि महरि धार्य का प्रम भावै धन ऊमी गुल सारी ।
 धरि धरि कंतु रबै सोहागणि हउ किउ कंति बिसारी ॥
 उनवि धन धाय बरसु सुभाए मनि तनि प्रसु सुजावै ।
 गानक बरसै प्रभुत बाण्णी करि किरण धरि धार्य ॥४॥

धेतु बसंतु मला मबर सुहावै ।
 धन पूने संक बारि मे सिध धरि बाहुइ ॥
 विठ धरि गही धार्य धन किउ तुलु पार्य बिरहि बिरोध तनु छेजे ।
 कोटिज संति सुहावै बोल किउ हुणु मकि लहीवै ॥
 मबर मरता कुली डाली किउ बीजा मर माए ।
 गानक सेति लहनि सुलु पार्य जे हरि बर धरि धन पाए ॥५॥
 बैकालु मला साया बैत करे ।
 धन बैवै हरि दुधारि धायु ब्रह्मा करे ॥

धरि धाउ विचारै हुतर सारे तुलु बिनु धनु न मोसो ।
 बीमति कजल करे तुलु भावा बैकि शिखार्य कोसो ॥
 दुरि न जाना कतरि माना हरि का महुल पछाना ।
 गानक बैसाखी प्रभु पार्य सुरनि धरवि मनु माना ॥६॥

धाहु जेतु मला प्रीतम किउ बिसरै ।
 धन तापहि तर नार सा धन विनड कर ॥
 धन विनड करेदी गुल सारेदी गुल सारी प्रम भावा ।
 सावै महुति रई बरामी धावण बैहि ॥ धावा ॥
 निभाएली निताली हरि बिनु किउ पार्य तुलु गहरी ।
 गानक जेठि जगणु तिसु जती करम मिल गुल पहिली ॥७॥

धाताइ मला मुरनु पपनि तपे ।
 धरती दूध सही सोरै धरनि जवै ॥
 धरनि रतु सोध मरीये धोत्रै भी लो किरणु न हारे ।
 रतु किरै छाड्या धन तावै टीहु लवे मन्दि बारे ॥
 धरणल बाधि जती दुलु धार्य तुलु तिसु साहु समाने ।
 गानक नित नी इहु मनु बीसा मरनु बीमलु प्रम नाले ॥८॥

सावणिल तरम मना पल बरसहि रति धाए ।
 मे ननि तनि लहु धार्य विर परवैति निपाए ॥
 सिध धरि गही धार्य मरीये हार्य धामनि कमकि बराए ।
 सेज हरेला पारी कुनेनी मरलु मझा दुलु बनाए ॥
 हरि बिनु मोद नुख बहु केनी बाण्ड तनि न सुखावए ।
 गानक सा सोहागनि कती विर के संकि लमावए ॥९॥

भाइत भरमि सुनो मरि ओबलि पछुनाली ।
 जल पल मीरि भरे वरत खे रगु माली ॥
 बरसै निति कालो किञ्च सुनु बानी बारर मोर सबैते ।
 प्रिय प्रिय बने बबोहा बोले मुहमंयम फिरहि बसते ॥
 मयूर रंग साइर जर सुभर विनु हरि किञ्च सुनु पाईये ।
 मानक पूछि चलत गुर अणुने जह प्रम तह हो जाईये ॥१०॥

अनुनि छाड पिछ साधन भूरि सुई ।
 ता मिसीये प्रम मेसे दूजे भाइ सुई ॥
 भूठि बिगुली ता पिर मुनी बुजह काह सि दूजे ।
 प्रार्थे धाम पिदै रति बाडा बेनि जसत मनु बोले ॥
 बहुरिछि छाछ हुरो हुरोछाबल सहजि पकै लो भीठा ।
 मानक अनुनि मिसहु पिछारे सतिगुर भए बसोछ ॥११॥

कतकि किरतु पदमा ओ प्रम भाइछा ।
 दोषदु सहजि बने तति जसाइछा ॥
 दोषक रस धन पिर मैलो धन धोमाहै सरसी ।
 प्रबगल मारी मरे न सोमै गुलि मारी ता सरसी ॥
 नाम भगति के निजघरि बंटे धमहु सिनाड़ी बाबा ।
 मानक मिसहु कपट वर छोलहु एक झड़ी पटु मासा ॥१२॥

मयर मयु भसा हरि गुल अकि लमावए ।
 गुलबती गुल रबे मै पिर निहचनु भावए ॥
 निहचनु जलत सुमारु बिबाठा खंखनु जवनु सबाइछा ।
 पिछानु पिछानु गुल अकि लमारो प्रम भाए ता भाइछा ।
 धीन नाव कबित बने सुनि राम नामि दुगु भाव ।
 मानक साधन नछ पिछारी धम भवती पिर धामे ॥१३॥

पौति दुषान कहे बलु नृपु रसु लोछ ॥
 धावत को नाही मनि तनि बलहि मुने ॥
 मनि तनि रवि रहिछा जगजोवनु गुरमबरी रगु माली ।
 अरज बेरज तेनज जलमुज पटि पटि जोनि समारो ॥
 बरसनु बेनु बह्मपनि बाने मनि पाबहु जनि देहो ।
 मानक रवि रबे रति रलीछा हरि सित्र प्रीनि सनेहो ॥१४॥

बाधि पुनोत नई तोरसु अतरि जानिछा ।
 साजन सहजि भिने गुल यहि छंकि सजानिछा ॥
 प्रीतम गुल छंके सुनि प्रम बंके तुपु भाषा तरि नाबा ।
 रंग बसुन तनु बैली संगम सात लम ब साबाबा ॥

पु न बाज पुजा पगसेसुर सुनि सुनि एको जाता ।
 नामक भाषि ब्याहारसु हरि बनि बलवति तीरथ जाता ॥१५॥
 कलपुनि मनि रहसी प्रेसु सुभाइया ।
 बनविनु रहसु मइया घासु वधाइया ॥
 नम नोहु सुकमइया जा तिसु बाइया करि किरपा परि पायो ।
 बहुते बेत करो पिर बाबहु महुली सहा न बायो ॥
 हार जोर रस पाट कटबर पिर सोही बीबारी ।
 नामक धर्मि लई धुरि अपलै परि बर पाइया नारी ॥१६॥
 बेबस भाइ रती पिती बार बले ।
 बाही भूरत पल लावे भाए सहनि मिले ॥
 प्रम पिले विपारे कारब कारे करता सभ बिधि अपलै ।
 जिनि सीमारी सिद्धि विद्यापी जेनु मइया रसु पाखै ।
 धरि बेज मुहाबी जा भिरि राखी पुरसुनि ब्यस्तकि जखी ।
 नामक अहिनिनि राखे प्रीतिनु हरि बर बिच सोहानो ॥१७॥१॥

(हे हरी), तू तुम (अपने) निम्ने क्याए हुए क्यों की फिरछ (बमर्द) के
 अनुसार प्रियेन बीच भुग (सबबा दुष्ट) सहता है जो तू ने बड़ी बना है । हे हरी (यह
 सब) ठेरी रचना है इसमें मेरी क्या गति हो सकती है ? बिना हरी के (जीवन्मा कपी कौ)
 एक पक्षी भी नहीं की सकती । बिना प्रियतम के (छी) दुखी रहनी है, (उलटा) कोई
 सहायक नहीं (होता) (मैं तो) तुम के हाथ धपुल पीती हूँ । निरकार (हरी) की रचना
 में (जीव माय) रमि हुए हैं (पर वास्तव में) हरी की जो मन में बताना सबसे उत्तम वर्म
 है । नामक कहता है कि हे चरमाचार्य (हरी) तू तुम (जीवन्मा कपी) की ठेरा पच
 निहार रही है ॥ १ ॥

(बिच कपी) फोहा 'बीबी' बोलता है (धीर बीम कपी) कोयल प्यार की बोली
 बानती है । (जो छी) (पठि क) धंरक म बसी है बड़ सबी रखी को बोवती है । जो
 (स्त्री) प्रनु को बगली भगती है, बड़ी हरी के धंरक म चपाती है बड़ी सुहाविनी स्त्री है । (बड़
 स्त्री) भी नोननों (दो काल, दो बासिक-राम दो धाने, एक घुल एक सिरन-बार, एक दुहा
 हार) (बाते घरीर को) पठि बा ऊँचा महुस बना बर, (धीर बहूँ) अपने अक्षमानी घर में
 हरी का निबान देगती है । हे प्रियतम (हरी) नारी (जीवन्मा कपी स्त्रियाँ) ठेरी है तू
 मेरा है । (मैं) (ठेरे बाब) अहिनि घामन्य मगती हूँ । नामक कहता है कि (हे प्रियतम
 हरी) बिल कपी) कपीहा 'बीबी' बोवता है (धीर बीम कपी) कोयल (प्यार की)
 दूर से मुगामिज होती है ॥ २ ॥

अपने प्रियतम के हरि-रस में बीजे हुए तथा जिसके लज, यम में (बड़ हरी) रमा
 हुआ है धीर पर घरी भी नहीं भूगता (बसका) हार (भावार्थ मेरा हार) तुम (मैं)
 उस प्रियतम की एक घरी भी क्यों विगाराऊ ? मैं (उगने हार) लीछावर है मैं उनका
 भुगमन करने हा बीविन हूँ । मैं हरी के बरबों की तरल पहन की है (धीर उगी में पाना)

निवास (बनाया है) (इसी कारण) मेरा शरीर पवित्र हुआ गया है । नानक (का कथन है कि प्रभु की इया)—इष्टि से महान् मुक्त की प्राप्ति हुई है और मुक्त के उदय में मन टिक गया है ॥ १ ॥

(परमेश्वर के प्रेम स्त्री) प्रभु-पार की वर्षा होती है (उस प्रभु-वर्षा की) बूँद (बड़ी) मुहम्मती होती है । (प्रभु स्त्री) विष (मुझे) सहज मात्र में प्राप्त हो गए हैं, (जिससे) हृदय से (गहरी) प्रीति (जुड़) गई है । जब प्रभु की कृपा है तभी हृदय (हृदय स्त्री) मस्तिष्क में घाटा है (और उस समय जोशदायी स्त्री) स्त्री छोड़ी होकर (उत्तर होकर) दुर्गों की समझती है, (स्मरण करती है) । बर-बर में (वह) प्रियतम (हृदय) मुहम्मतिना की भोगना है फिर मुझे उस कंठ में क्यों सुना दिया है ? मुक्त कर बाण छान है सुन्दर वर्षा हो रही है । (मेरे) मन और मन में प्रेम सुख के रखा है । हे मानक, प्रभु-बाणी की वर्षा हो रही है (वह हृदय) कृपा करके (हृदय स्त्री) घर में धा बसा है ॥ ४ ॥

बैठ में बसन्त (विष्णु मुहम्मती लगता है) औरों की पुञ्जार की (बड़ी) मुहम्मती है । वनों में बरसात पूरा पड़ो है, (यदि) मेरे घर प्रियतम का बाण (तो वह भी पूरा उड़े), (तबार्थ यह कि जिस प्रकार बसन्त के प्रत्यक्ष में वनों में बरसात पूरा उठती है उसी प्रकार यदि मेरा प्रियतम मेरे घर में धा बाण तो बसन्त-वर्षा हो बाण) । (यदि) प्रियतम घर नहीं सोटता तो स्त्री कैसा सुख पा सकती है ? बिच्छू के विरोध (संघर्ष) में (उनका) शरीर (निरन्तर) पीड़ता रहता है । अमरान्तों में कोयल मुहम्मती बोनी बोनी है, (अपना बियोग का) सुख धक (हृदय) में कैसे महा जान ? (बिना प्रियतम के बाण प्रहृष्टि के बसन्त नारी के हृदय में बेचना का सकार करने है) । पूरी हुई अग्निना में मँबरा बहार मचा रहा है (हे मेरी) माँ, (यह तो) बीज है (मैं) किस प्रकार जीवित रहूँ ? ह नानक, (यदि) घर में स्त्री अपने पति को घर में धा बाण (तो उस) सहज सुख की प्राप्ति हो बाण ॥ ३ ॥

बैसाख (महीना बहुत) अच्छा है (इस महीने में) (वृषा की) बाणार (गूर) बैसा बनाती है, (वर्षा पूरती-कमती है) । स्त्री (अपने) द्वार (पर लड़ी हाथ, प्रियतम) हृदय की प्रीति करती है (और बहती है) हे प्रियतम बसा करके (सब) घर धा जा और इस दुस्तर (संसार-माय) को नार नरे बिना मेरा बीरी (बाण) भी मृत्यु नहीं है । रिम्बु (यदि मैं) मुझे अच्छी लखूँ तो मरी बीमर बीज पा सकता है ? (बाँटे प्रियतम हृदय की स्वयं) देन कर (मुझे) प्रिया । (हे प्रभु) मैं मुक्त दूर नहीं जानती (अपने) प्रियतम ही मानती हूँ (इसी में मैंने) हरि का भिन्न-भेद (मर) परबान दिया है । हे मानक, (इस प्रकार) बैसाख में (मुहम्मती स्त्री का) प्रभु अच्छा लगता है (उस प्रभु की) मुहम्मती और गुरु में (मुक्त हाथ) मन मान जाता है (पान्त हो जाता है) ॥ १ ॥

जल के सुन्दर (पहाड़) में (बना) प्रियतम विष प्रकार पूरा ? (पारा) मल (स्पन्द) बार न मवान हो रहा है । स्त्री (अपने प्रियतम में) विनय करती है । स्त्री (परबान के) दुर्गों को स्मरण करती हुई विनयी करती है कि हे प्रभु मैं तेरे दुर्गों को बरसाऊँ ?

ताकि (मैं तुम्हें) धण्डी बाग़ । निर्मम (हरी) सच्चे महम में निवृत्त करता है, (यदि वह अपने महम में) माने है, तो बाई । हरी के बिना मैं मान-बिहीन और सक्ति-रहित हूँ (बिना हरी के बीबाइया कपी स्त्री उसके) मुख क महुलों में कैसे मुख पा सकती है ? हे मालक, बैठ मे (उग्र प्रभु के) कामने से (बीबाइया कपी) उसी के समान हो जाती है । (परमात्मा की) ह्वा द्वारा (हरी) प्राप्त होता है, (और बीबाइया कपी स्त्री) गुणों को ग्रहण करने वाली (बन जाती है) ॥ ७ ॥

घाया (क) भले (महीने) म सुर्व माकस्य में लपटा है । (और उल्लुटा से) चुम्बी दुग सहन करती है, (निरन्तर) सुप्यी है और घाय के समान लपटी है । अग्नि (स्त्री सूर्य) बल (रत्न) को गुलाभा है, (बेबारा जल) मुथय-मुत्तय कर मल्ला है, (फिर भी निचो सूर्य का) काय बायी है—(वह अपने बसनेबसने स्वभाव से बाज नहीं जाता) । (इस मुख का) रथ (निरन्तर) फिरता रहता है और स्त्री (गर्मी ॥ रसा पने के लिए) लम्बा लम्बी फिरती है, अंगन में रिहू (बुरा के लोभे) बी बी' लम्ब करने रहते हैं, (आबाय यह नि टिहू के पानी के लिए लकपते रहते हैं) । (जो बीबाइया कपी स्त्री इस सगर में) प्रभुपुत्रों (की पेरणी) बीब बन जाती है (उगे) घाये (परलोभ मे) दुग्ग मिमता है मुख उसी को प्राप्त होता है (जो) लय को समझती है । हे मालक जिस (प्रभु) ने इस मन को बिया है उसी प्रभु के साथ बीबन और मरण (दोनों ही) हैं ॥ ८ ॥

लालन में (कपी) शत्रु धा गई है, बाबल बरन रहे हैं, (हे मेरे मन) प्रालम्बित हो मेरे लन मन की प्रियतम प्रच्छे लपते हैं (बिन्नु मेरे प्रियतम मुझे छोड़कर) परदेय बने पए हैं । (मेरे) प्रियतम घर नहीं था रहे हैं, (मैं) धोक में घर रही हूँ बिबली कमक कर डरा रही हूँ । (मैं झरती) तेज पर सकेली हूँ और प्रालम्बित दुगी हूँ । हे माँ वह दुग्ग मरख (के यमान) हो गया है (मना) कहो, हरी के बिना कैसी दुग्ग और नीय ? लीर पर कक भी गुनद नहीं प्रतीत होने । हे मालक जो (स्त्री) प्रियतम के रंक में मना जाती है, वही गुहास्मि है (और सच्चे सर्व में) बंद जाती (कोठा) ॥ ९ ॥

जारी (के महीने) में (स्त्री) बीबन में अरी है और भ्रम में पड़ कर भूल गई हैं (जिससे) बल्ला रही है । जलाप्यों और स्वप्नो म जय भर गया है । (इस) प्रभु में कपी हो रही है (और लीन) रम मना रहे हैं । धिरे (काली) रविर्ष में जपी हो रही है (मला बिना प्रियतम के ऐसे समय में) स्त्री को गुग केने प्राप्त हो सकता है ? मेढक और मोर बीब है । वीहा 'पी पी' वह क बाण रहा है । लीन (प्रसिद्धी को) दगले फिले हैं । मज्जर टंक भारते है (बाटन है) मरोबर सबाय मरे है (ऐसे समय में स्त्री) बिना (प्रियतम) हरी क कैसे गुग पा सकती है ? हे मालक घाने गुग ने पूछ कर (हरी के मार्ग की ओर) जाओ जहाँ प्रभु हा बही जाओ ॥ १० ॥

मरिजन (का मरीका घा गईका) प्रियतम (सब लो) घा बा (देरी) स्त्री (लेते) बियोल में बाण हो कर भर रहा है । (बाबाइया कपी स्त्री प्रियतम हरी में) लनी मिमती है, जब प्रभु (स्वयं बुरा करके) मिमाता है, (पट) प्रेताभाव में लप हो जाती है । भुजो (मारा) म (पटार बट बीबाइया कपी स्त्री) लप होतो है और अपने प्रियतम (हरी) के

झाड़ त्याग ही जल्दी है। बोकलानो और काम धारि पूरा गए हैं (अगु क पूरों का रत्न बन होता है, ठानर्य यह कि अजानी मई, बुद्धमत्ता या पड़ुनी और काम धारि हो गए)। धाने-धाने ठो घुन (सज्जा बली या रही है) और पीछे-पीछे जाड़े की झुलु (बली या रही है)। (रम) पछित्त म को देखकर मन डरता है। बरौं चिदापों में धागाई हटि-हटि (चिदाई पड़ रही है) (प्रत्येक स्वान म) हरिपानी (चिदाई पड़ती है)। (बुद्धी म मये हुए कर) सहज भाव से पक कर मोठे हो रहे हैं। भाषक कहते हैं कि हे श्रियम धारिबन क महीन में मिलो (धर तो मेरे और तुम्हारे बीच) मध्यस्थ सदगुरु हो गए हैं ॥ ११ ॥

कर्त्तिक म सखी को कम प्राप्त होता है जो (उच) प्रभु को प्रच्छा लपटा है। बहो दीपक सहज भाव से जलता है, जो ज्ञान-उत्पत्ति से जलाया जाता है। (उच) दीपक म प्रेम (रम) का तेल है (उच दीपक के प्रकार म) स्त्री और पति—जीवात्मा और परमात्मा का मिलन होता है, (और फिर जीवात्मा क्यो स्त्री) मिलन क उच्छाह से भाग्नित हो जाती है। पारों की माटी हुई (जीवात्मा क्यो स्त्री) मर कर मुक्त नहीं होती बुद्धा से ही माटी जाकर (बह) मुक्त होती है। (हे प्रभु) जिन्हें तू नाम और भक्ति देता है, वे अपने वास्तविक पर (परमस्वरूप) में बैठते हैं और उन्हीं निरन्तर ठो धावा लगी रहती है। भाषक कहते हैं कि हे प्रभु बप (धावा) क बरबाबे को कोम कर मिलो (अब तो बिरह रत्ना दीव हो रहा है कि) एव धीरे से महीने के समान हो गई है ॥ १२ ॥

(धरि) हरि के प्रभु हृदय में जमा कार्य (तो) धरहम का महीना बहुत प्रच्छा (हो जान)। कुपुमटी (स्त्री) गुणस्वरूप (हरी) का स्मरण करती है, (बाप कि) मुझे भी निरञ्जन हरी प्यारा समता (और मैं भी उसे स्मरण करती)। बिधाता (वर्त्तापुत्र्य ही निरञ्जन बनुर और मुजान है, (धन्य) समस्त जगत् खंचल (और गन्धर) है। (अब) प्रभु की दृष्टा—मर्बो होती है (तनी भाषक के) हृदय में ज्ञान ध्यान (तथा धन्य दबी) दृष्टा या बनने हैं (और वह प्रभु को) प्रिय लगता है। कविता (के समीप) (मिने) पीठ, मंदीत-भाद (एव धनेर प्रकार की) कविताई मुनी (जिन्नु जगमे कुछ भी न हुआ) (धन्य म) राम नाम सुनने म मेरा दुःख समाप्त हो गया। हे भाषक (जा) स्त्री पति म वास्तविक भक्ति करती है बही स्वामी को प्यारी होती है ॥ १३ ॥

पीप (के महीन) में तुपार बढ़ता है, बन (के वृत्तों) और वृत्तों का रस भूत जाता है। (हे प्रभु तू मेरे) तन मन तथा मुग म बसा हुआ है (फिर) क्या मर्ग (मेरे समोर) धाता ? (प्रभु ही) तन और मन में रज रहा है (बहो) जगत् का जीवन है तुम के जगत् झारा (रम बपु के साक्षात्कार में) धारण प्राप्त होता है। धर्मक और धरवा निरञ्ज स्नेह तथा सज्जन (धारि बरौं रानियों) के प्रत्येक घट में (हरी की धन्य और वास्तव) रक्षाति धात हो रही है। हे वधाति हे बला (धन्या विद्य) दान (मुझे) दे तथा (ऐसी) भक्ति—बुद्धि प्रदान कर कि (मैं) (धुम) पति पा जाऊँ। हे भाषक जिये हरि में प्रीति और स्नेह हो गया है (वह जीवात्मा क्यो स्त्री) एव क रतिक (हरी को प्रेम में भोगी है ॥ १४ ॥

भाष में ज्ञान-नीर्य को धरने धन्यपत्ति हो जान कर (मैं) पवित्र हो गई। सहज भाव म (मुझे) साधन मिल गए (उरके) दुर्गों को ग्रहण करने (मिने) धरने धन्य-धरम में धारण कर लिया। हे धेन (बही) प्रभु भुन (मिने) श्रियम ने दुःख को (धरने) धर—

कभी मृत्यु और दीप्तता की पहला उद्योग हो जाता है । सच्चे मुख से (हरी का नाम के) और सच्चे मन से (हरी का) ध्यान कर । नामक कहता है कि हे मुख तू सब भी मही सच्चे होटी (भला) हेतुनाम से मुख की प्रतिष्ठित प्रकार हो सन्धी है ? ॥२॥

(धाम्नी की राशि का) तीसरा प्रहर हो गया (अज्ञान की) नींव व्याप्त हो गई है । मुख और स्त्री की माया के कुछ संतप्त कर रहा है । (मनुष्य) धन मुख और स्त्री तथा जन्म के प्रिय (मोल की) बारे को चुकता है और अन्य उत्तम फलता जाता है । (जब मनुष्य हरी के) नाम का ध्यान करता है (उसे) सभी धुन प्राप्त होता है, मुख की वृद्धि द्वारा (धाम्नी को) शान्त नहीं करता । (जब तक मनुष्य हरी के नाम का ध्यान नहीं करता) (जब तक उसे) जन्म मरण एवं काम नहीं छोड़ते हैं (इस प्रकार) बिना नाम के (मनुष्य) संतप्त होता रहता है । नामक कहता है (कि धाम्नी के) तीसरे (प्रहर में) सत्ता की त्रिदुःखनामक (माया) एवं मोह व्याप्त हो गए हैं ॥३॥

(धाम्नी की राशि का) चौथा प्रहर या पहला (उत्सर्ग यह कि धाम्नी समाप्त होने को या गई) दिन का प्रकट (या गया) । जो सर्व (ज्ञान में) ब्रह्मा है, (वह) अपने (वास्तविक अस्तित्वकी) पर की रक्षा कर लेता है । (जो साधक) मुख से (ज्ञान) मुख कर (उत्तम) जन्मता है और नाम से सब जाता है, उसकी (जीवन की) राशि मुखराशिनी (हो जाती है) । ऐसे लोग मुख के स्वर की कमाई करते हैं । (वे) जन्म धारण कर, (फिर इस संसार में) नहीं धारण । उनका सभी प्रभु हरि (स्वर्ग) हो जाता है । (धाम्नी के अंतिम प्रहर में) हाथ-पैर तथा (समस्त) शरीर कपने लगता है, नेत्र बंद हो जाने हैं और शरीर मस्त (के समान कम्पितहीन) हो जाता है । हे नामक बिना हरि के मन में बस, (संसार के प्रसूती) बाध युगा में दुःखी रहने हैं ॥४॥

(धाम्नी के) लेने की बात मुख नहीं (और परमत्मा का) हृदय का पहला कि करो । ज्ञान (धाम्नी के प्रकार के) रण (तथा जीवन के जन्म) धाम्नी समाप्त हो गए, (संगार के मोहनाम प्राप्ति समझों द्वारा) बाध कर ब्रह्मा ज्ञान है । धाम्नी के धारणानुसार (ऐसे प्राणी) बाध कर ब्रह्मा ज्ञान है । (ऐसी जगत् में जीव) न तो देखता है और न सुनता है । सभी की (इस संसार के जन्म की) बातें जाती हैं सभी ऐसी कर ही भी जाती है । (हरी) सभी मुहूर्त का सिगा सिगा जीव को मर्त्य-मृत्यु की सहन करमा होमा । हे नामक, (हरी ने) मृत-मृत (धाम्नी महात्माओं) को धाम्नी द्वारा धारण ने बिना दिया है (इन प्रभु ने) ऐसा ब्रह्म कहा है ॥५॥२॥

[३]

सारा अहिमा जन्मा किउ नहरि निहानिमा राम ।

लेखक पूर करमा लनिपुरि लखि रिगानिमा राम ॥

गुर सबहि रिगानिमा तनु लखानिमा प्रहिनिति हैनि बीबारिमा ।

पाउन पंच रत्ने धर आनिमा वासु जोषु बिनु मारिमा ॥

धामरि जोनि नई गुर सानी जीने राम करमा ।

नामक हज्जे मारि बरीसे सारा अहिमा जन्मा ॥२॥

गुरुमुखि जागि रहे जूनी धनिमानी राम ।
 मनबिनु भोक भइया साबि समानी राम ॥
 साबि समानी गुरुमुखि मनि भानी गुरुमुखि साबनु जाये ।
 साबु भागु मननु गुरि बीया हरि करनी सिब साये ॥
 प्रगदी जोति जोति मदि जाता मनमुखि भरमि सुताली ।
 मानक भोक भइया मनु मानिया आपन रैलि बिहाली ॥२॥
 पदगुल बीसरिया गुली घरु कीया राम ।
 एको रचि रहिया सबक न बीया राम ॥
 रचि रहिया सोई सबक न कोई मनही से मनु मानिया ।
 बिनि जस पल त्रिनबल घटु घटु धारिया सो प्रभु गुरुमुखि जानिया ॥
 करल कारल समरप अपारा त्रिबिधि भेदि समई ।
 मानक सबमल गुलह समलै ऐनी गुरमनि पाई ॥३॥
 घाबल बामु रहे जूका भोला राम ।
 हठमै मारि मिले साबा भोला राम ।
 हठमै गुरि छोई परपटु होई जूके सोग संताये ।
 जोती बँदरि जोति समाली घायु पड़ाता घावे ॥
 पेईघड़े घरि सबरि पतीली सफुरई फिर भाली ।
 मानक सतिगुरि भेलि मिसाई जूकी काखि लोकाली ॥४॥३॥

व्याक स्वक हरी सब को प्रकाशित कर रहा है वह जिस प्रकार देगा जय ? [संवा
 टारा=बड़ा टारा जो प्रत्यक्ष दिखाई पड़ता है] । अब सबके घूरे बर्माबाना (भाग्य बाता)
 हो वो सद्गुरु अपने गुरु द्वारा वह टारा (सत्यप्रकाश) दिखा देता है । गुरु द्वारा गुरु
 दिवाने पर (सत्तात्कार करने पर), सत्य समान लिया जाता है और यहनिश देग कर निवार
 दिया जाता है । पंच ज्ञानेन्द्रियाँ बौद्ध से समाप्त हो जाती हैं और (अपना बसन्तबिम्ब) पर
 बाल लिया जाता है तथा काम-क्रोध के विष मर जाते हैं । गुरु को निगा द्वारा बसन्तबिम्ब ग्राहि
 प्रकट हो जाती है और राम के (ग्यारे) बर्म बाल लिये जाल है । हे मानक यहकार को मार
 कर (साफ) चुप हो जाता है व्याकस्वक हरी सब को प्रकाशित कर रहा है ॥१॥

[उपर्युक्त पद में 'दिवाविद्या बीवारिया' 'मारिया' 'घादि विमल' भूतदान की रे
 विन्दु धम की स्वभावविज्ञान के लिए हमारा धर्म ब्रह्मज्ञान में लिया गया है ।]

गुरु के अनुयायी (ज्ञान में) जयते हैं, (उनही) अधिमस्तारस्था समाप्त हो जाती है ।
 (उनके लिए) सब (ज्ञान का) सबेरा हो जाता है और वे मरम्पन् (हरी) में समा
 जाते हैं उन्हें गुरु की निगा बरणी सपती है और वे मरम्प में समा जाते हैं गुरु की निगा द्वारा
 वे पूर्ण रूप में जग जाते हैं । गुरु अपने नाम की अनुयायी को दे देता है जिन्ने (उनही) पर
 निष्ठ प्याल हरि के करणों में समा जाता है । (उन्हें) (ज्ञान की धाम) ज्योति प्रकट हो
 जाती है और (उनकी) ज्योति में उन्हें ज्ञान हो जाता है । मनमग्न तो धम में बसने रहते हैं ।
 हे मानक (ज्ञान का) सबेरा हो जाने पर मन मान जाता है (और प्रकाश की ज्ञान में जयने
 ॥) (पताल की रात्रि) सदा समाप्त हो जाती है ॥२॥

क्यों सूर्य और द्यौतकटा कपी चंद्रमा उदय हो जाते हैं) । सच्चे मुख से (हरी का नाम से) और सच्चे मन से (हरी का) ध्यान कर । मानक कहता है कि हे मुख तू सब भी नहीं सपेठ होती (यसा) देवमात्र से मुख की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? ॥२॥

(धातु कपी राजि का) तीसरा प्रहर हो गया (यसान कपी) नीब व्याप्त हो गई है । पुत्र और स्त्री की माया में दुःख संतप्त कर रहा है । (मनुष्य) जब पुत्र और स्त्री तथा जन्म के प्रिय (मोय गी) चारे को चुमता है और निम्न उत्तम पंखता जाता है । (जब मनुष्य हरी के) नाम का ध्यान करता है, (उसे) सभी सुख प्राप्त होता है । मुख की बुद्धि द्वारा (साधक का) काम नहीं समझता । (जब तक मनुष्य हरी के नाम का ध्यान नहीं करता) (तब तक उसे) जन्म मरण एवं कल नहीं छोड़ते हैं ; (इस प्रकार) बिना नाम के (मनुष्य) संतप्त होता रहता है । मानक कहता है (कि धातु के) तीसरे (प्रहर में) सकार की त्रिगुणरमक (माया) एवं मोह व्याप्त हो गए हैं ॥३॥

(धातु कपी राजि का) चौथा प्रहर या पड़ौचा (उत्तरार्ध यह कि धातु समाप्त होने को था गई) दिन का प्रकाश (था गया) । जो सर्वत्र (ज्ञान में) जगता है (यह) अपने (वास्तविक प्रत्यक्षकपी) घर की रक्षा कर बैठा है । (जो साधक) पुत्र से (ज्ञान) पुत्र कर (उत्तम) जगता है और नाम से लय जाता है, उसकी (जीवन रपी) राजि तुषदायिनी (हो जाती है) । ऐसे लोग पुत्र के धर्म की कमाई करते हैं । (वे) जन्म पारण कर, (फिर इस संसार में) नहीं जाते । उनका छापी प्रभु हरि (स्वयं) हो जाता है । (धातु के अंतिम प्रहर में) हाम-वीर तथा (समस्त) शरीर कपने समझा है, नेत्र धंधे हो जाते हैं और शरीर अस्म (के समस्त कण्टिहीन) हो जाता है । हे मानक बिना हरि के मन में बने (संसार के प्रसंगी) चारों मुक्तों में दुःखी रहते हैं ॥४॥

(पाल-मुक्त के) लेते की गति शुभ गई (और परमपरा का) हृषम था पड़ौचा कि जनों । नमोस्त (धारि छ प्रहार के) रण (तथा जीवन के अन्त्य) मुर समाप्त हो गए, (संसार के मोहप्रलय प्रसंगी समझों द्वारा) बांध कर बसाये जाते हैं । प्रभु के पादेनुसार (ऐसे प्राणी) बांध कर बसाने जाते हैं । (ऐसी रणा में जीव) न तो वेलाता है और न चुनवा है । सभी की (इस संसार में बचने की) बारी जाती है पदो सेटी कण ही की जाती है । (हरी) पड़ी मुहूर्त का सिता सेवा-जीव को जने-बुरे को मझन करना होगा । हे मानक, (हरी ने) मुर-जनों (भाव महप्रमाणों) को छत्र द्वारा अपने में बिना लिया है (उस प्रभु ने) ऐसा वात्सल्य रचा है ॥५॥१॥

[३]

साधक बहिष्ठा लंभा किउ नहरि निहानिधा राव ।

तेउक पुर करमा लनिपुनि सबदि रिगानिधा राव ॥

मुर सबदि रिगानिधा तनु सवालिया बहिनिमि देनि बीचारिधा ।

बाजम रंज रहे पद बारिधा बाधु कोपु विपु बारिधा ॥

धनरि कोनि कई मुर लागी बीने राव करंभा ।

मानक हउने बारि बपीले तारा बहिष्ठा लंभा ॥१॥

रूपी मूर्त्यें धीरे धीरेमता रूपी ब्रह्मा उदय हो जात हैं) । उसके मुख से (हरी का नाम से) धीरे धीरे मन से (हरी का) ध्यान कर । नामक कहता है कि हे मुर्ख ! तू धर्म भी नहीं समझ होता (मया) डेतमाल से तुझ की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? ॥२॥

(धामु कभी रात्रि का) तीसरा प्रहर हो मया (भवान् रूपी) गीत ब्याप्त हो गई है । पुनः धीरे धीरे की भाषा में कुछ संतप्त कर रहा है । (मनुष्य) जब पुनः धीरे धीरे तथा मरु के प्रिय (भोग रूपी) चारे को चुकता है धीरे निम्न उममें फँसता जाता है । (जब मनुष्य हरी के) नाम का ध्यान करता है (उसे) अभी तुझ प्राप्त होता है । गुरु की मुक्ति द्वारा (सत्यम को) काम नहीं घसता । (जब तक मनुष्य हरी के नाम का ध्यान नहीं करता) (जब तक उसे) जन्म मरण एवं काम नहीं छोड़ते हैं, (इस प्रकार) बिना नाम के (मनुष्य) संतप्त होता रहता है । नामक कहता है (कि धामु के) तीसरे (प्रहर में) सत्कार की विभूतिप्रद (भाषा) एवं मोह ब्याप्त हो गए हैं ॥३॥

(धामु कभी रात्रि का) चौथा प्रहर या पँडवा (उत्तरार्ध यह कि धामु समाप्त होने की या गई) दिन का प्रकाश (या मया) । जो सर्वत्र (ज्ञान में) बगला है, (वह) अपने (वास्तविक सारमस्वकी) घर की रखा कर बैठा है । (जो साधक) पुनः से (ज्ञान) वृद्ध कर (उसमें) जयता है धीरे नाम में भग्न जाता है, उसकी (जीवन रूपी) रात्रि सुखदायिनी (हो जाती है) । ऐसे लोग गुरु के शब्द की कलाई करते हैं । (वे) जन्म मरण कर, (फिर इस संसार में) नहीं जाते । उनका धामी प्रभु हरि (स्वयं) ही जाता है । (धामु के अंतिम प्रहर में) हाथ-पैर तथा (सत्यम) धीरे कँपने लगता है, वेब धंधे हो जाते हैं धीरे धीरे मत्स्य (५ समस्त कान्तिहीन) हो जाता है । हे नामक बिना हरि के मन में बसे, (संसार के प्रसूती) चारों मुखा में दुःखी रहने हैं ॥४॥

(धामु-गुण के) धेरे की गीत पुनः गई (धीरे परमात्मा का) हुक्म या पँडवा कि जन्म । कमले (धारि ७ प्रकार के) रत्न (तथा जीवन के धर्म) गुण समाप्त हो गए, (संसार के मोहघन प्राणी यमकुलों द्वारा) बाँध कर जलाने जाते हैं । प्रभु के धारिमातुमार (ऐसे प्राणी) बाँध कर जलाने जाते हैं । (ऐसी जमा में जीवन) में ही देखता है धीरे न मुक्तता है । सभी की (१० संसार में जलने की) बारी धात्री है । पक्षी बेटी काट ही ली जाती है । (हरी) पक्षी मुहूर्त का सारा सारा जीवन को मले-बुरे को चढ़न करना होगा । हे नामक, (हरी ने) मुरनये (माव महेश्वर्यापी) की सत्य द्वारा अपने से मिना मिया है (उस प्रभु ने) ऐसा नाम रखा है ॥५॥२॥

[३]

तारा बड़िया लंया फिट नहरि विहालिया राम ।

मेरुत पूर करवा तनिगुरि सबदि विहालिया राम ॥

गुर सबदि विहालिया तनु तनालिया अहिमिति बेरि जीवारिया ।

धावन पंच रहे धर जाणिया धामु कौतु विनु मारिया ॥

ब्रह्मरि भोनि कई गुर साणी बीने राम करवा ।

नामक हउमे नारि जनीले तारा बड़िया लंया ॥६॥

गुरुमुखि जागि यह ब्रह्मो प्रमिमाणी राम ।
 प्रनहिनु मोठ मइया साबि समानो राम ॥
 साबि समानो गुरुमुखि मनि आनी गुरुमुखि साबनु भाये ।
 गगु भासु प्रभुत गुरि बोझा हरि बरनो सिब साये ॥
 प्रगणी जोति जोति सहि जाता मनमुखि भरमि सुनाली ।
 मानक मोठ मइया अनु मानिमा जायत रैलि बिहारी ॥२॥
 प्रभुमुख जोसरिषा गुली घर कीया राम ।
 एको रवि रहिमा सबद न जोया राम ॥
 रवि रहिमा सोई प्रभु न कोई मनही ते अनु मानिमा ।
 बिनि बस बस त्रिभल धनु धनु बाणिमा सो प्रभु गुरुमुखि जानिमा ॥
 करण कारण समरथ अपारा त्रिविधि भेटि समई ।
 मानक प्रबगल गुरुनु समये ऐनी गुरुमुखि पाई ॥३॥
 साबल जाण रहे धुका भोला राम ।
 हउमै मारि मिते साधा भोला राम ।
 हउमै गुरि छोई परगटु होई बुरे सोय संताये ।
 जोती ईदरि जोनि समाली आपु पछता घाये ॥
 वेईछड़े घरि सबदि बतीली सगुरे घरि भागी ।
 मानक सतिगुरि मैलि मिलाई बुरी कालि लोकाणी ॥४॥३॥

व्यास स्वल्प हरी सब को प्रकाशित कर रहा है वह किस प्रकार क्या जन्म ? [मंदा
 तारा—बड़ा तारा जो प्रकाश दिगाई पड़ता है] । अब सेकड़ पुरे बर्माबादा (मम्य बाता)
 हो लो सन्तुष्ट भाने पाद द्वारा वह तारा (धामप्रभा) दिगा देता है । गुरु द्वारा गुरु
 बिनाये पर (सायास्कार कराने पर) सत्य समान लिया जाना है और अहंता दग कर निवार
 दिया जाता है । एवं सानेन्द्रियां बौद्धों के समाप्त हो जाती हैं और (अन्ता यस्तुविद) पर
 जान लिया जाता है तथा काम-अपेक्ष कथि मर जात है । गुरु की शिक्षा द्वारा अन्तरित ज्ञानि
 प्रकट हो जाती है और राम के (प्यारे) बम जान लिये जाते हैं । ए ममक अहंकार को मार
 कर (सायक) गुरु हो जाता है व्यासस्वरूप हरी सब को प्रकाशित कर रहा है ॥१॥

[जगुल पर म 'ग्यानिमा' 'बोचारिमा' मागिमा आदि क्रिया भूतान को ?
 किन्तु मय की स्वभाविका के लिए एका बयं बनमान बाप में लिया गया है ।]

गुरु के अनुयायी (ज्ञान में) जगते हैं, (उनही) प्रमिमाणास्था समाप्त हो जाती है ।
 (उनके लिए) सब (ज्ञान का) सबेरा हो जाता है और वे मयस्वरूप (हरे) में समा
 जाते हैं उन्हें गुरु की शिक्षा सज्जी भगनी है और वे मय में समा जाते हैं गुरु की शिक्षा द्वारा
 वे पूर्ण रूप में जम जाते हैं । गुरु मन्ने नाम की मयु को दे देता है जिनके (उनका) एका
 निष्ठ प्यान हरि के बरनों में लग जाता है । (उन्हें) (ज्ञान की धारा) ज्योति प्रकट हो
 जाती है और (सभी) ज्योति में उन्हें ज्ञान हो जाता है । मनमुख ता प्रम म बनाने रहते हैं ।
 दो मानक (ज्ञान का) सबेरा हो जाने पर मन मान जाता है (और प्रकाश की ज्ञान में जगने
 न) (प्रमान रती रति) स्वाः समाप्त हो जाती है ॥ ॥

क्यों मूर्ख धीर हीनता कभी नष्टमा उबर हो जाते हैं । सच्चे मुख से (हरी का नाम से) धीर सच्चे मन से (हरी का) ध्यान कर । नामक कहता है कि हे मूर्ख तू भय भी नहीं उभर होती (बता) हेतुमत्त से मुख की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? ॥२॥

(धाम्नु कपी रात्रि का) तीसरा प्रहर हो गया (अज्ञान कपी) नींद व्याप्त हो गई है । पुन धीर स्त्री की माया में दुःख सहन कर रहा है । (मनुष्य) मन पुन धीर स्त्री तथा जल के श्रिय (मोम स्त्री) चारे को चुपचा है धीर श्रिय समम पतता जाता है । (जब मनुष्य हरी के) नाम का ध्यान करता है, (उसे) उसी मुख प्राप्त होता है मुख की बुद्धि द्वारा (उत्पन्न को) काम नहीं समता । (जब तक मनुष्य हरी के नाम का ध्यान नहीं करता), (उस तक जब) जन्म मरत्य एवं काम नहीं छोड़ते हैं (इस प्रकार) बिना नाम क (मनुष्य) संतत होता रहता है । नामक कहता है (कि धाम्नु क) तीसरे (प्रहर में) सत्कार की विमुक्तमक (मत्वा) एवं मोह व्याप्त हो गए हैं ॥३॥

(धाम्नु कपी रात्रि का) चौथा प्रहर या पटुंका (उत्पत्यं वह कि धाम्नु समाप्त होने को या गई) दिन का प्रकाश (या गया) । जो सदैव (ज्ञान में) जपता है, (वह) अपने (वास्तविक सप्रमत्त्वकपी) जल की रक्षा कर लेता है । (जो उत्पन्न) मुख से (ज्ञान) पूछ कर (उसमें) जगता है धीर नाम में लग जाता है, उसकी (जीवन कपी) रात्रि सुखदायिनी (हो जाती है) । ऐसे लोग मुख के सत्य की कथार्थ करते हैं । (वे) जन्म वारण कर, (फिर इन संसार में) नहीं आते । उनका सत्त्व प्रभु हरि (स्वयं) हो जाता है । (धाम्नु के अंतिम प्रहर में) हाथ-पैर तथा (समस्त) धारी कपने लगता है, नेत्र धंसे हो जाते हैं और धरीर तन्म (क समान कर्मिहीन) हो जाता है । हे नामक बिना हरि के मन में बने, (संसार के प्रसंगी) चारों पुत्रा में दुःखी रहने हैं ॥४॥

(धाम्नुष्य के) मेघ को गीठ गुप्त नहीं (धीर परमात्मा का) दुःख या पटुंका कि बता । तन्म (प्रादि छ प्रकार क) रम (तथा जीवन के प्रत्य) मुख समाप्त हो गए, (संसार के मोहवत्त प्रसंगी समस्तुओं द्वारा) बांध कर बलाये जात हैं । प्रभु के धारेलानुसार (ऐसे प्राणी) बांध कर बन्धने जात हैं । (ऐसी बन्धन में जीवन) न हो देखता है धीर न सुनता है । सभी की (इन संसार में बसने की) बारी जाती है पकी बेटी काट ही सी जाती है । (हरी) पत्नी मूर्ख का सत्ता सत्ता जीवन को भले-बुरे को सहन करणा होगा । हे नामक, (हरी ने) मुर-नरें (नाम महत्प्रयागों) को उग्र द्वारा अपने से भिदा भिदा है (उस प्रभु ने) ऐसा नाश रचा है ॥५॥२॥

[३]

तारा बहिष्ठा संया छिड नहरि निहालिया राम ।

लेखक बुर करना छनिगुरि सबदि विजालिया राम ॥

गुर सबदि विजालिया छनु सयालिया छहिनिवि बैलि बीबारिया ।

बाजन रंज रहे यह बाहिरिया नामु कोषु बिगु भारिया ॥

छतरि जोनि कई गुर लागी बीने राम करना ।

नामक हउमै पारि पनीछे तारा बहिष्ठा संया ॥१॥

मु य मैल भरही गुल सारेही किउ प्रम मिला पिछारे ।
 मारगु वसु न जाखउ बिछड़ा किउ पाहिए पिरु वारे ॥
 सतिगुर सबही मिलै वितुनी तनु मनु घाय राधे ।
 नामक धर्मत बिरगु भहा रस फलिआ मिति प्रीतम रनु आवै ॥३॥
 सहसि तुलाइहीऐ बिलसु न कीजे ।
 धनविनु रतहीऐ सहसि मिलीमे ॥
 सुनि सहसि मिलीमे रेत न कीजे गरु निबारि समाली ।
 साधे राती मिल मिली मनमुषि प्राबलु आवी ॥
 जब नाकी तब घुघटु कसा महुकी खोड़ि निरारी ।
 नामक घावे घापु पछाउँ गुरुमुखि तनु बौधारी ॥४॥५॥

मुमने मे घूमकर (जीवार्त्मा क्की क्को बार-बार) धनक कर पछलती है । (वह स्त्री) प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (सामर्थिक प्रबंधों में) लो रहो है, (वह) प्रियतम का पता नहीं जानती । (वह) प्रियतम से छोड़ी जाकर लोनी है अथवा (के कारण वह) छोड़ी गयी है ऐसी स्त्री की रात्रि बिना प्रियतम के है (अर्थात् वह रंझन की रात्रि बिना होती है) । वह काम कोष धीर अहंकार द्वारा नष्ट की गई है इसी से अहंकार में अनुरक्त है । (जब बीब ली) इस (हरी की) धाजा से (घरीर में) उठ कर बसा जाता है तो मम्म (मदन देख) मम्म में समाहित हो जाती है । हे नामक अपने नाम के बिना (जीवार्त्मा क्की क्की) भटक-भटक कर पछलती है ॥ ४ ॥

(हे मरे) प्रिय नाम (स्वामी) मेरो एक बिनलौ मुन । तु लो मेरे ही पर न बमडा है (किन्तु इस लम्प को अनुभव न करने के कारण) मैं अस्म को हरी होकर नष्ट हो रही हूँ । बिना घाने नाम (पति) के कोई जो नहीं चाहता (उस सम्बन्ध में) क्या कहा जाय और क्या किया जाय ? (हरी का) समुद्र नाम जो रसों का रस है (उन) गुरु के दाख द्वारा रसना से पी । बिना नाम के (प्राणी का) कोई जो धैमी-साधी नहीं होता (जीव का) घाना-बाना प्रविक्त है बना रहता है । हे नामक (परमात्मा की पछि का) नाम सार कर जा (ली लेरी) लक्ष्मी गनि (निद होयी) ॥ ५ ॥

(जीवार्त्मा क्की क्की का) पछि बिदेय बना गया है (वह स्त्री घाने प्रियतम की) धंदिया मेकती है । वह स्त्री उस सम्बन्धों की याद करती है और नेत्रों में (घाँसू) भरती है । स्त्री नेत्रों में (घाँसू) भरती है और गुणों की याद करती है, (वह सोचता है) कि प्रियतम प्रभु किस प्रकार मिले ? (मैं लो) (प्रियतम के) कछि बर्ण को नहीं जानती । (जा) प्रियतम (बिलुन) पल्ल है, (भडा जने) मैं प्राप्त किया जाय ? (यदि जीवार्त्मा क्की स्त्री घाना) उस कम गुरु क घाय रस से (पूर्ण घान से घालम ममरंग कर दे) (तो वह) बिपुली हुई स्त्री समुद्र के दाख द्वारा (परमात्मा में) मिल गवती है । हे नामक, (नाम का) समुद्र के गुप्त में (पछि क्की महाम् (कम) कया है (जिसमें समुद्रबड) रस है । प्रियतम (हरी) से मिलकर इस रस का घास-रान्न कर ॥ ६ ॥

(हे, हरी के) महान के गुमा नई (स्त्री) (बर्ण जने न) देर नउ बाने प्रविदिन प्रेम-रस में रस रहनेवाली स्त्री, महान भाव न (प्रियतम हरी में) मिला ।

[उपर्युक्त पद में भी भूतकास की क्रियाओं का प्रयोग वर्तमान काल ही के लिए किया गया है ।]

(सच्चे साधक का मन) सबकुछों को मुपाकर गुणा में (धपना) धर बना लेता है । एक (प्रभु ही सर्वत्र) रम रहा है, और कोई दूसरा नहीं है । (एक ही ही सर्वत्र) रम रहा है और कोई नहीं है, मन से ही मन मान जाता है (शास्त्र हो जाता है) । जिसने उस स्थल जिसमें तपा घट-घट (प्राणी-प्राणी) का निर्माण किया है वह प्रभु भूत द्वारा जाना जाता है । (हरी ही) करण और कारण है (वह) अपना तथा सामान्यमान है, त्रिगुणरूपक माया को मिटाकर समाप्त कर देता है । हे नामक भूत के द्वारा ऐसी बुद्धि प्राप्त हो जाती है कि प्रबलपुत्र गुण म से समा जाते हैं ॥ ३ ॥

(हरी की रूपशक्ति स चीज के) आभाषण समाप्त हो जाता है और (माया का) मुलाका भी समाप्त हो जाता है । अहंकार के मारने से (घरीर कपी) बोला उन्ना हो जाता है (भर्त्ता सफल हो जाता है) । (जब) कुछ अहंकार को नष्ट कर देता है (तो हरी अपने पास) प्रकट हो जाता है और लोक तथा संसार नष्ट हो जाते हैं । (बीबास्मा की) ज्योति (परमात्मा की मध्यम और बाह्य) ज्योति में लीन हो जाती है (और बीबास्मा) अपने पास को पहचान लेती है । (बीबास्मा एपी स्त्री) नेहरू (इस लोक) में राज्य—नाम से (अपने) घर में निश्चिन्त हो जाती है और समुद्राल (परलोक) में प्रियतम (हरी) को धण्डी लगती है ॥ हे नामक (जब) सबकुछ मिल कर (अपने म) मिला लेता है, तो सोयी की मुहतामी समाप्त हो जाती है ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

मोलाबड़ मुली मुनि मुनि पछोताली ।
 फिर छोड़िछड़ी सुती फिर की तार न जाली ।
 फिर छोड़ी सुनी सबगलि सुती तिसु धम बिपल राने ।
 जानि कोयि अहंकारि बिगुली हउमे लगी ताले ॥
 उठरि हंभु बलिषा कुरमाइया मलमे मलम लमाली ।
 नामक लखे नाम बिहली मुनि मुनि पछोताली ॥ १ ॥
 मुनि नाहु विझारे इक जेर्नती तेरी ।
 तू निजघरि बनिमदा हउ गलि मलमे डेरी ॥
 बिनु अपने लहे को- न जाहे दिया बहूये किया कीजे ॥
 संभुन नामु रमन रसु रगना गुरतबदी रसु पीजे ।
 तिसु नाथे को लनि न लानी धावे जाइ घनेरी ।
 नामक लाहा न परि जाये लाबी लसु मनि तेरी ॥ २ ॥
 लावन डेनि बिदेतीछड़े तायेछड़े डेरी ।
 सारि लपाने निज लखला नुप नेल अरेरी ॥

मु य मैल सरबी मुल सारेबी किउ प्रम मित्त विघारे ।
मारगु पयु न जाएउ बिबड्डा किउ पाएि पिरु पार ॥
सतिगुर सबरी मिले बिनु नी तनु मनु घाये राये ।
नानक धर्मत बिरगु महा रस फनिघा मिति प्रीतम रनु धारै ॥३॥

महसि बुलाइड़ीऐ बिममु न कीजे ।
धनबिनु रतड़ीऐ सहजि मिलीजे ॥
सुनि सहजि मिलीजे रीस न कीजे गरहु निवारि समाणी ।
साधे राती मिल मिलाई मनमुनि घावणु जाली ॥
बब नाथी तब घुघटु केता मटुको कोइ निरातो ।
नानक घाये घायु पछाएँ गुरमुखि तनु बोधारो ॥४॥॥॥

मुसावे में घूस्कर (जोबाया की ओर बार-बार) मटक कर पछताती है । (वह स्त्री) प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (सामाजिक प्रस्था में) छो रही है, (वह) प्रियतम का पता नहीं जानती । (वह) प्रियतम से छोड़ी जाकर खाली है सबपुणों (के कारण वह) छोड़ी गयी है । ऐसी स्त्री की रात्रि बिना प्रियतम के है (यर्थात् वह रँझने की रात्रि बिताती है) । वह काम शेष और सहजार द्वारा नष्ट की गई है इसी में सहजार में घनुरत है । (जब जोब की) हंस (हरी की) छाया से (शरीर में) उड़ कर जाता जाता है तो भस्म (नस्तर देह) भस्म में समाहित हो जाती है । हे नानक सब्बे नाम के बिना (जोबाया की स्त्री) मटक-मटक कर पछताती है ॥ ४ ॥

(हू मरे) प्रिय माय (स्वामी) मेरी एक बिनती मुन । तू तो मेरे ही घर में बसता है (बिनु इस तत्त्व को अनुभव न करने के कारण) मैं भस्म की हरी होकर नष्ट हो रही हूँ । बिना अपने माय (पति) के कोई भी नहीं बचता (उस सम्बन्ध में) क्या कहा जाय और क्या किया जाय ? (हरी का) समुत्त नाम जो रखो वा रख है (उसे) पुत्र के लक्ष्य द्वारा रक्षना सही । बिना नाम के (प्राणी का) कोई भी सँयी-साथी नहीं हाता (जोब का) घाना-जाना अधिकता है बना रहता है । हे नानक (परमात्मा को भक्ति का) नाम सार पर जा, (तभी तेरी) सच्ची मति (मिड होयी) ॥ २ ॥

(जोबाया की स्त्री का) पति बिदेज बना गया है (वह स्त्री अपने प्रियतम को) संदेहा बेवश है । वह स्त्री उन लक्षणों को याद करती है और कैशों में (धाम्) भरती है । तब कैशों में (धाम्) भरती है और गुणा को याद करता है, (वह सोचती है) कि प्रियतम प्रभु किस प्रकार भिन्न ? (मैं तो) (प्रियतम के) बहिन मार्ग को गहो जानती । (जा) प्रियतम (बिम्बुन) पास है (भना उगे) कैशे प्राप्त किया जाय ? (यदि जोबाया की स्त्री धरना) तब मन पुत्र के धाम एव है (पुण माय से धाम ममत्तन कर द) (तो वह) बिपुरी हुई स्त्री समुत्त के लक्ष्य द्वारा (परमात्मा में) मिल मचती है । हे नानक (माय की) समुत्त के लक्ष्य में (भक्ति की महान् (धम) बना है (जिसमें समुत्तबज) रत है । प्रियतम (हरी) से बिन्दर इस रस का सम्भावन कर ॥ ३ ॥

(ह हरी के) महम में बुनाई रई (स्त्री) (बगी जाने में) देर मत कर हे प्रियतम प्रेम-रस में रत रहनेवाली स्त्री, महम माय में (प्रियतम हरी में) मिल ।

[उपर्युक्त पद में भी सूतकाल की क्रियावा का प्रयोग वर्तमान काल ही के लिए किया गया है ।]

(सच्चे साधक का मन) प्रबलगुणों को मुनाकर पुनो मे (अपना) घर बना लेता है । एक (प्रभु ही सर्वत्र) रम रहा है, और कोई दूसरा नहीं है । (एक ही ही सर्वत्र) रम रहा है और कोई नहीं है, मन से ही मन मल जाता है (सम्त हो जाता है) । जिसने अस स्वस भिमुदन तथा घट-घट (प्राणी-प्राणी) का निर्माण किया है वह प्रभु गुरु द्वारा जाना जाता है । (ही ही) करण और कारण है (वह) अपार तथा सामर्थ्यवान् है । विष्णुसमक माया को मिटाकर समस्त कर देता है । हे नानक गुरु के द्वारा ऐसी बुद्धि प्राप्त हो जाती है कि प्रबलगुण गुण में से समा जाते हैं ॥ ३ ॥

(ही की इषावृष्टि से बीज के) प्रत्यागमन समाप्त हो जाते हैं और (माया का) मुनामा भी समाप्त हो जाता है । घईकार के मारने से (घरीर स्त्री) बीजा सच्चा हो जाता है, (अर्थात् सफ़्त हो जाता है) । (जब) गुरु घईकार को नष्ट कर देता है (तो ही अपने घर) प्रकट हो जाता है और शोक तथा संताप नष्ट हो जाते हैं । (बीबरमा की) ज्योति (परमात्मा की अष्टाक्ष और द्वात्सप्त) ज्योति में लीन हो जाती है (और जीबरमा) अपने ध्यान को पहुँचा लेती है । (बीबरमा स्त्री की) गहर (इस शोक) में शब्द—नाम से (अपने) घर में निश्चित हो जाती है और समुदास (परमेश्वर) से प्रियतम (ही) को अच्छी समझी है ॥ हे नानक (जब) सबगुरु मिल कर (अपने में) मिला लेता है, तो सोमो की मुहतामो समाप्त हो जाती है ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

भोलाचै मुनी मुनि सुनि पद्योताली ।
विरि दीडिपड़ी सुती विर की वार न बाली ।
विरि दीडी सुती अमलि सुती तितु जन बिचल रत्ने ।
कानि ओधि यहकारि विपुनी हजमे लपो लले ॥
उडरि हनु बलिमा कुरमाइमा भतमे भजन समाली ।
नानक सबे नान बिहली मुनि भुनि पद्योताली ॥१॥

सुलि नार पिमारे इक बैनती मेरी ।
तु निमघरि बलिप्रड़ा हउ फल भतमे डेरी ॥
बिनु अपने नहि को न जाई दिया जहीऐ किया बीज ॥
अमन नामु रत्न रनु रतना गुरमबरी रनु बीज ।
बिनु नारी को लंग न लानी घावे जाइ घनेरी ।
नानक लाहा से घरि जाऐ लानी तनु मनि लेरी ॥२॥

सावन बैनि बिदेनीचै लामेहू डेरी ।
सादि लयाने लिन लबला मुंय नैल भरेवी ॥

मु य मैल मरेवी गुल सारही छिउ प्रम मिला पिघारे ।
 मारगु पपु न जाणउ बिछड़ा छिउ पाहिए पिक पारे ॥
 सतिपुर सबही मिले बिनु नी तनु मनु भागे राये ।
 नानक रसमत बिछनु महा रस फलिया मिलि प्रीनम रतु पारे ॥३॥
 महति बुलाइहो बिलसु न बीजे ।
 अनबिनु रतुओए सहजि मिथीजे ॥
 सुनि सहजि मिलीजे रोम न बीजे गरबु निवारि समाणी ।
 साधे रानी मिल मिलाई मनमुछि आबलु बाटो ॥
 जब नाचो तब घुमटु बसा मटुको लोड़ि निरारी ।
 नानक बाप बापु पछारौ गुरुमुखि तनु बीचारो ॥४॥॥

मुलारे में घुनकर (जोबारावा कनो खो बार-बार) मटक कर पछताती है । (वह स्त्री) प्रियतम द्वारा छोड़ी गई (सामाजिक प्रबंधों में) छो रही है, (वह) प्रियतम का पता नहीं जानती । (वह) प्रियतम से छोड़ी जाकर सोची है घबघुना (के कारण वह) छोड़ी पयी है ऐसी स्त्री को राति बिना प्रियतम के है (घबघाना वह रङ्गो की राति रिताती है) । वह नाम जोष और घरबार द्वारा नष्ट की गई है इसी में घरबार में घुनरक्त है । (जब जीव स्त्री) हंस (ही को) घाघा से (गरीर में) उड़ कर बना जाता है ता मय्य (नगर देह) मय्य में समाहित हो जाती है । हे नानक सख नाम के बिना (जोबारावा स्त्री स्त्री) मटक-मटक कर पछताती है ॥ ४ ॥

(हे मरे) प्रिय नाथ (स्वामी) मेरी एक बिनती मुन । तु ता मेर-ही घर में बसता है (बिनु इस लय्य को अनुभव न करने के कारण) मैं मय्य की उरी शतर नष्ट हो रही है । बिना जाने नाम (पति) के काई भी नहीं चाहता (उन सम्बन्ध में) बना रहा जान मोर क्या किया जाय ? (हरे का) समूत नाम जो रखों का रख है (उन) दुख के मन्द हाथ रखना से पी । बिना नाम के (मारो का) कोई भी संतो-प्राप्ती नहीं होता (जोष का) घाना-जाना अपिचना है बना रहता है । हे नानक (परमात्मा को पछि का) नाम सार पर जा, (तनी ठेगे) सखी मति (मिड होगे) ॥ २ ॥

(जोबारावा स्त्री स्त्री का) पति बिदेस बना गया है (वह स्त्री जाने प्रियतम को) खदेगा बेवती है । वह स्त्री उन सखियों का पार बरती है और मैचों में (घांघू) भरती है । स्त्री मेरा में (घांघू) भरती है और दुनों को पार करती है, (वह सोचती है) कि प्रियतम प्रभु किस प्रकार भिन्न ? (मैं तो) (प्रियतम के) बटल मार्ग को महा जानती । (जा) प्रियतम (बिलुन) पास है (भना उमे) कैसे प्राप्त किया जाय ? (मरि बीबाबा कनो स्त्री घाना) उन मन दुख के घाय रख से (गुरुं भाव में घाय ममरण कर द) (तो बह) बिपुली हुई स्त्री लङ्गुन के शरर द्वारा (परमात्मा से) मिल मरती है । हे नानक, (नाम स्त्री) घ्मूत के वृत्त में (मलि स्त्री महान् (फन) बना है (जिसमें समूतबुद्ध) रख है । प्रियतम (हरे) से बिनरर इस रख का घाम्पादन कर ॥ ३ ॥

(हे, हरी के) महान् म गुनाई र्द (स्त्री) (बनी जाने में) मेर मर बना हे प्रियतम प्रद-रस में रख रहनेशरी स्त्री, महान् भाव न (प्रियतम हरे में) मिल ।

६८६]

(हे जीवन्मा जीवी स्त्री) सहजावस्था के मुख में मिल (द्विती प्रकार की) जोष न कर
 परहकार को दूर करके (परमात्मा म) समाहित हो जा। सच्चे (हरी) में समुत्पन्न
 (जीवन्मा जीवी स्त्री) द्वारा मिलाए जाने से हरी म) मिल जाती है; किन्तु मनमुल
 (स्त्री संसार-वृद्ध म) घाटी-जाली रहती है। जब मायमा ही है, ता घु घट कैसा ? (लोक
 सज्जा की) मटकी टोड़कर घुबक् होना पड़ता है। [मायार्थ यह कि परमात्मा को भक्ति म
 मोनमज्जा का त्याग करना ही पड़ता है]। ह नामक (सच्चा साधक) गुरु के द्वारा उत्प
 का विचार करके अपने ध्यान को पहुँचाने लगा है ॥ ४ ॥ ४ ॥

[५]

मेरे सत्त्व रंगीले हुए सातन के लाले ।
 गुर भक्तनु लजाइया सब न बुझा नाले ॥
 गुरि भक्तनु लजाइया वा तितु भाइया वा प्रनि फिरया घारी ।
 बागबोवन बाता गुरनु बिधाता सहजि मिले बनबारी ॥
 नहरि करहि नु तारहि तरीऐ छु बैबहु बीनबह्माला ।
 प्रलुबति नामक दासनि बाता नु सरब बोझा प्रतिपत्ता ॥१॥

जरि गुरि पारि रहे प्रति बिघारे ।
 सबै रजि रहिया गुर कवि मुरारे ॥
 गुर रूप मुरा जिनबख पारे ता का बंधु न पाइया ।
 रंगी जिनसी बंत उपाए नित बैब जाई लजाइया ॥
 भवरपट घाये बापि उपाये तितु जाये लो होबे ।
 नामक हीछ हीरे बैयिया गुण के हारि वरोबे ॥२॥

गुण गुणहि लबाछे जसत्तिक नाम नीताली ।
 लनु ताबि लजाइया बूझा पायल जसलो ॥
 लनु ताबि पदास्ता साबै रागा लानु मिले मनि माबे ।
 साबै ऊपरि पाय न बीसे नाथे ताबि समाबे ॥
 मोहनि मोहि लीया मनु मैरी बधन लोसि निरार ।
 नामक जोनी जानि लमाली या मिलिया प्रति बिघारे ॥३॥

लब घन मोहि लहे लाबा गुर पानो ।
 मनमुनि नह पारि गुरमुनि गिमानो ॥
 बैबै लनु बानी लो परबानो लब बागा बह बाला ।
 बाग बागोनी दासनि जाये लाबा महुनु बिदाता ॥
 होनि उबातिन सेनु न लिनीये प्रगटी मोनि मुरारी ।
 नामक लाया साबै राया गुरमुनि तरीऐ तारी ॥४॥१॥

हे मेरे प्रान्दी प्रियन्म (ज्ञान रंभीने) हे मेरे प्यारे (ज्ञान) हम ठेरे पुसाम हैं । [फासी, धान्ता=पुसाम] । (जब) गुरु प्रसन्न (हरी) को निम्ना देता है (तो) धीरे-धीरे लोभने की (आकाङ्क्षा) नहीं रहती । (जब) प्रियन्म हरी को (प्रणमन करता है) (धीरे-धीरे) ज्ञान करता है, (तब) गुरु प्रसन्न (हरी) का साक्षात्कार करता है । बनकारी (हरी परमात्मा) ब्रह्म का जीवन धीरे बताता है (बहो पूर्ण) गुण धीरे रचविता है धीरे सत्य धर्म से प्राप्त होता है । हे दीनन्मासु (गुरु) तू (स्वयं) (संसार-सागर से) तरना है (धीरे का ठेरे सम्पर्क से) पाने है, उन्हें भी छाछा है । (तू) ज्ञान करके (मुक्त) सत्य (हरी) को प्रदत्त कर । (ठेरे) बलों का वास मानक विनता करता है, कि तू सभी जीवा का प्रतिनायक है ॥ १ ॥

विशेष उपरुक्त पर मैं भगवान्‌मा माया का विषय प्रस्तुत कर रहा हूँ किन्तु जनता प्रयाग बनमाल काल में ही विषय उपरुक्त प्रयोजन होता है।

परितुंग (परमत्मा) में अर्पित प्यारा (दुः) धारण किया गया है (अर्थात् सन्तुष्ट पार्श्व दृष्ट में अभीर्भाति स्थित है) । मुरारी (हरी) का स्वप्न दुः रात्रि म रमा हुआ है । दुः स्वप्न मुरारी (हरी) न विमुक्त धारण कर सकता है, उदका घल नहीं पता जा सकता । (हरी ने ही) विभिन्न भाँति के जीवा की सृष्टि का है । (वह उन्ह) प्रतिदिन (दान) दत्ता एका है; (उन दोनों की संख्या उत्तरोत्तर) सवाई जाती जाती है, (अर्थात् हरी के दान की संख्या निरन्तर बढ़ती जाती है) । अर्धरात्र (हरा) स्वयं ही निर्माण करता है (धीरे स्वयं ही) गष्ट करता है । (आनुष्ठ) उसे अग्रा सगता है, बनी होता है । हे भक्त (सन्तुष्ट मुण्डों के) हार में अपने को गिरोता है धीरे हारों में हीरा होकर बैठा जाता है ॥ २ ॥

(इस प्रकार) कुछ कुछ में समा जाने हैं और मत्स्य में नाम का निगल पड़ता है। यहाँ मत्स्य में नाम खरना मिखा जाता है। (अथ एव) सच्चा (साधक) सच्चे (हृदी) में समा जाता है। (और संसार-बन्धन) धाना-जाना समाप्त हो जाता है। सच्चा (साधक) सत्य (हृदी) को पहुँचाने के लिये, मत्स्य में ही समुद्रक हो जाता है, (विशेष कमलान्तर) उस सत्य प्रपन्न होता है, (जो) मन को बहुत ही सज्जित करता है। (बह) सच्चा (साधक) सच्चे (हृदी) में समाहित हो जाता है, (और उस) सत्य (हृदी) के ऊपर और (कोई) बन्धु नहीं रिपाई पड़ती (क्याकि उसी में सभी कुछ प्रतिष्ठित है)। मोहन (हृदी) में मरे मन को माहित कर दिया है। (वही सांन्यास) पाशों को मोनकर मुक्त करता है। १ मल्ल यत्र (साधक) सत्पन्न प्रिय (हृदी) में समा जाता है (ता वह उसी भाँति एव हो जाता है) (जिस भाँति) गौतम में ज्योति मित्रवर एव हो जाती है। [अथवा यत्र साधक परमात्मा में समा जाता है, तो वह एक हो जाता है और समस्त परिच्छिन्न ज्योति परमात्मा की सत्पन्न और माधव गौतम में मित्रवर एक हो जाती है] ॥ २ ॥

सब्र सुख के स्थान मोड़ने से सब्र पर (हृदी के बर) भी प्राप्ति होती है। सबसुख होने से (मान) नहीं प्राप्त होता; सुख के अनुवासी होने से ही मान प्राप्त होता है। (३) सब्र (हृदि) वा दान देता है, बली प्रामाणिक है बली मदर दाता है और बली बुद्धिमान है। (मनुसुख के उद्देश्य से) सब्र अर्थात् धीर स्थिर (परमात्मा) (तथा उभरा) सब्र पर ध्यान पारंगत महान् प्राप्ति होने मददा है। (ऐसी अवस्था में साधक के) नियम

रुमों के कर्म का शिवाज नहीं लिया जाता । भुगरी (हरी) की (घासठ घोर घावठ) ज्योति प्रगट हो जग्यो है । हे नालक सखा (हरी) सखे (व्यक्ति) पर ही रीग्यठा है, गुरु के उपदेश द्वारा (ससार-सागर की) तैराकी ठर (धीर उठे तैर कर पार हो जा) ॥४॥१॥

[६]

ए मन मेरिघा तु रामकु अघेन इयालिघा राम ।
 ए मन मेरिघा छवि घउवल गुली रामालिघा राम ॥
 बहु साव सुनखे किरत कमखे बिछुलिघा नही भेला ।
 किउ हुनठ तरोये कम डरि भरोये कम का वसु हुहला ॥
 मनि राम नही जाता साक प्रनाला प्रघघटि रुपा क्रिया करे ।
 बंघनि बाणिघा हन बिपि छुटै सुरमुनि सेबै नरहरे ॥१॥
 ए मन मेरिघा तु छेवि घात जजाला राम ।
 ए मन मेरिघा हरि रोखु पुरखु निराभा राम ।
 हरि तिमरि एककाल साका समु अघनु जनि उपादघा ।
 पउलु पाणी अगनि बाये घुरि लेलु अगनि बिद्याइघा ॥
 साधारि तु बीवारि घाये हरिनामु संजम अप तपो ।
 साठा सैनु विघात प्रीतनु नामु हरि का अपु अघो ॥२॥
 ए मन मेरिघा तु बिह रहु कोट न जाबहो राम ।
 ए मन मेरिघा सुलु बाबहि सहजि सभाबही राम ॥
 सुलु पाइ राम रसाइ रसीमहि पुर निघान अंजनु सारहे ।
 भैलोह दीपकु सबवि आनखु बंभ दून संधारहे ॥
 भे काटि निरमउ तरहि मुत्तु गुरि निलिये कारज सारए ।
 रघु रगु विघात हरि सिउ हरि भावि किरपा धारण ॥३॥
 ए मन मेरिघा तु क्रिया ले सादघा जिघा ले बाइतो राम ।
 ए मन मेरिघा ता छुत्ती जा भरखु सुकाइती राम ।
 घनु संचि हरि हरि नाम बलक गुर सबवि जाउ वयाणह ।
 सेनु परहरि सबवि निरमसु अहुनु धर समु जाण हे ॥
 पनि नामु वात्रहि पारि निघाबहि भ्येनि अमग पी रगो ।
 हरिनामु जिघाये सखि रगु पाइये बड भागि अपीये हरि अनी ॥४॥
 ए मन मेरिघा बिनु बडहीघा भंररि किउ बड़े राम ।
 ए मन मेरिघा बिनु बेड़ी बारि न घबड़े राम ॥
 बारि साखनु अवाक प्रीतनु गुर सबवि सुरति लयावए ।
 जनि साय संगनि बरहि रनीदा किरि न पाओनाबए ॥
 करि बइसा बानु बइसाय साका हरिनाम संगनि पाबघो ।
 नालक पदसंये मलहु प्रीतम गुर सबवि ननु रामबाउघो ॥५॥१॥

शिव इस पर की संतुष्टि में 'राम' शब्द का प्रयोग तुम्हारी पूर्ति के लिए किया गया है। पुरुष नामक के कुछ पक्षों में इस प्रकार के 'शब्द' तुम्हारे की पूर्ति के लिए मिलते हैं—यथा, राम 'जी', बसिराम जीउ' आदि।

हे मेरे मूर्ख और अज्ञानी मन तू समझ। हे मेरे मन तू अबगुगुआ की त्याग कर हरी (हरी) में समा जा। फिर कभी (बिना हुए कभी) के स्वप्नानुसार तू (शब्द राम रूप रस मय) के अनेक स्वप्नों में लुब्ध है (इस भाँति, हरी में) त्रिभुज गया है और भिन्न नहीं हो रहा है। दुस्तर (संसार-समर) की किस भाँति तरा जाय ? (संसार-समर के पार हुए भिन्न) यमराज के भय से (मृत्यु) मरना होता है, (बाल्यक म) यमराज का भय (आयुष्य) कुछ इसी है। हे मन, (तू में) राम की नहीं जाना सच्चा और प्रमत्त समय (सर्वत्रय यह कि प्रत्येक क्षण) अवसर (दुर्लभ भय) में अवसर है। (जना ऐसी परिस्थिति में तू) क्या कर सकता है ? (तू सामर्थ्य) पापों में बँधा हुआ इस भाँति मुक्त हो सरता है—पुरुष के उपदेश द्वारा नखरी (परमात्मा) की प्राप्ति करने में ॥ १ ॥

हे मेरे मन तू बरक (समस्त) प्रार्थना की त्याग दे। हे मेरे मन (तू) निराशे (निर्विश) गुण हरी की आराधना कर। (तू जब) एकबार और सच्चे हरी की आराधना कर, मिलने समस्त जन्म की रक्षा का है। गुण (हरी) ने बाध और जल (आदि पञ्च तन्मय) को बाँधकर रखा है। (और उन्हीं से) जगत् ब्रह्म की दिशा है (अर्थात् पञ्चभूता से सारे जगत् का निर्माण हरी ने ही किया है)। हे आचार्यन् (ब्रह्मरूपी) तू स्वयं ही विचार करके देख ले कि हरिनाम ही तवम और जगत् है। विनाम हो गया स्वप्न [मनुस्वप्न] और ध्वारा प्रियतम है (अतएव उन्हीं ब्रह्म नाम का निरन्तर) जा कर ॥ २ ॥

हे मेरे मन, तू (हरी के नाम में) स्थिर रह (विशेष किए सामर्थ्य) बोट नहीं गायेगा। हे मेरे मन तू (हरी के नाम का) मगधान कर (इसमें तू) मत्तत्वका म समर्पित हो जायगा। राम के गुण पाकर (तू) प्रेम में मगधना हो जा (और) वर (द्वारा प्रदत्त) ज्ञान के धर्म की (धरने मैत्रा में) लया मिलने द्वारा लोना लोनों के क्षोभ (हरी) का प्रकाश शब्द द्वारा प्राप्त हो जायगा (उन्हीं हरी व प्रकाश में) (वामर्पित) पञ्चभूतों की मार जाना। निमय (हरी) (कैवल्य से धरने) मर को का (मग प्रार) दुःख (संसार) सागर को (तू) तर जायगा (विन्तु इसके लिए) मृत् न मित्र (तमो) का विद्वि श्या। (जब) हरी धार ही दुःख करता है, (तमो) हरी के रूप रस में प्रम होता है। [बाल्यक में मानव जी के अनुसार हरी ही सच्चा और सत्य है विन्तु यदि रूप रस में अभिमान उमने दुःख में है। हरी के समुप रस में गुण संभव है। रूप मल्ल के विन्तु सत्य और विन्तु ब्रह्म लोना स्वप्न माने है। हाँ वे अवधारण की अवश्य नहीं मानते] ॥ २ ॥

हे मेरे मन, तू क्या लेकर आया है और क्या लेकर (यहाँ से) जायगा ? हे मेरे मन, तू (सामर्थ्य ब्रह्मों से) तमो छुँगा, जब (धरने मयस्त्र) प्रमों की दूर कर देगा। (तू) हरी रूपे पक्ष का संघट्ट कर गुण के उन्मेष द्वारा हरिनाम की गोरी का बल पक्षमो। (गुण के) शब्द द्वारा (वामर्पित) मैत्र दूर करके निमय हो जा और धरने मय पर तथा मत्त व ठिक्का प्रसन्न कर ले। (जब) तू धरने बाल्यक पर (बाल्यकमय पर) की जायगा तो

१६]

प्रतिष्ठा और नाम (यश) पानेवा और नाम के समूह-रस को भुङ्कभोर कर लियेगा । (श्रुत के) शब्द द्वारा हलियम का ध्यान कर (और ध्यान की) रसानुभूति प्राप्त कर हरि के यश का स्मरण बड़े भाग्य से होता है ॥ ४ ॥

हे मेरे मन बिना (साधन की) सीढ़ी के (हरी के) महस तक कैसे बड़ा भाग्य ?
 (परमात्मा) साजन और प्रियतम उस पार है । पुरु के शब्द की श्रुति ही (संसार-सागर के) पार नहीं पहुँचेगा । अपार पार) लँबा सकती है । (हे मन तू) साधु-संगति में मिलकर ध्यान ममा (ताकि तुझे) फिर न पछताना पड़े । हे बवानु (स्वामी) बसा का सच्चा दान कर (जिससे साधुओं की) संगति में हरिनाम की प्राप्ति हो । नानक कहता है कि हे प्रियतम श्रुत मुन (अपने) शब्द द्वारा (मेरे) मन को समझा है ॥ ५ ॥ १ ॥

१ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकास मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि ॥

मैरउ, रागु महला १, घर १, चढावे

सवद

[१]

तुम ते बाहरि कछु न होइ । तू करि करि बैसहि बाणहि सोइ ॥१॥
दिखा बहीये किछु कही न जाइ । जो किछु अहे सभ तेरी रजाइ ॥२॥ रखाइ ।
जो किछु करला तू तेरे पासि । कित्त घाय जीबै परदासि ॥३॥
आकए सुनरा तेरी बाणो । तू घाय बाणहि सरब बिहाली ॥४॥
करे कराय बाणै आसि । नानक बेधे बापि उपासि ॥५॥१॥

(हे प्रभु) तुम्हने बाहर कुछ भी नहीं है । तू ही (नृत्ति) रच रचकर, (उपासी)
बलकारी रखा है, (धर्म, इसकी देखाया गया है) ॥१॥

(हे इरी), (तेरे सम्बन्ध में) क्या कहा जाय ? कुछ भी नहीं रहने बल्कि (रच
नृत्ति में) जो कुछ भी हो रहा है, सब तेरी ही मर्जी के अनुसार हो रहा है ॥२॥ रखाइ ॥

(मुझे) जो कुछ भी (प्रार्थना) करनी है वह तेरे ही पास करनी है । घोर रिखने
पाये परदास (प्रार्थना) की जाय ? ॥३॥

जो कुछ बोधना या सुनना है तेरी बाणी ही है । ह मग प्रचार के नौमुझ का करने
पाये तू (स्वयं ही) अपने पास को जानता है ॥४॥

(हे हरामिन, तू जो कुछ भी) करता या कराना है (उसे) पास ही जानता है ।
(हे प्रभु, तू) बात उपास (बना-बिगाड़) कर पास ही देगा है ॥५॥१॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ घर २

[२]

गुर के सबदि तेरे मुनि नेते ईश्वरिक बह्मनि तेरे ।

सनक सनईन सनपी बन तेते गुरपरसारी पारि बरे ॥१॥

भवजन्तु विनु सबदे किउ लरीये ।
नाम बिना जगु रोति बिघाविघा बुझिया बुझि मरीये ॥१॥ रहाउ ॥

गुरु सेवा गुरु बलब धमेबा जिनबल सोओ गुरु की सेवा ।
झाये बात करी गुरि बलै पाइया बलब धमेबा ॥२॥

मनु राजा मनु मन से मानिया मनसा मनहि सयाई ।
मनु जोयी मनु बिगति बिघोयी मनु समझे गुलु गार्ई ॥३॥

गुरु से मनु मारिया सबहु बीबारिया ते बिरले स सारा ।
नामक साहिबु जरिपुरि सोला साब सबरि निस्तारा ॥४॥॥२॥

गुरु के उपदेश से कितने ही मुनि तथा इन्द्र और ब्रह्मादिक तर गए । उनक समान
(समान तथा समतुल्य) ब्रह्मा के पुन) तथा कितने ही उपस्थी पुन की कृपा से ही (संसार

संसार के) पार हो गए ॥१॥
संसार-संसार (मना) बिना (गुरु के) धर्म के संसे तरा जा सकता है ? (हरी के)

नाम के बिना (समस्त) जगत् (ब्रह्म वैदिक तथा भौतिक) रोया से प्रसिद्ध है और ईश्वर
मे ही सब सब कर मर रहा है ॥१॥ रहाउ ॥
गुरु ही देव है, गुरु ही बलब और धमेबा है । गुरु की सेवा से ही निम्बन की जानकारी

(प्राप्त होती है) । ब्रह्मा गुरु (जब) प्राप्त ही जान करता है, (तब) धर्म और धमेबा
(परमात्मा) प्राप्त होता है ॥२॥

[निम्नलिखित वृत्तियाँ मैं मन की पुष्प-पुष्प वृत्तियों का वर्णन किया गया है क्योंकि
उन कुछ मन का ही जेल है । उन मे पहले मन को राजा कहा गया है । राजा रजोपुत्री वृत्तियों
का मूक है । गुरु के ज्ञान मे मन की रजोपुत्री वृत्तियाँ शांत हो जाती हैं, बिगन यह स्थिर
एवं संतुष्ट हो जाता है ।]

मन राजा है (ज्योतिर्मय) मन से (सर्वकारी सबबा रजोपुत्री) मन मानता है
(और जितनी भी उसकी) "कष्ट" है (मन में ही किसी हा जाती है) । मन ही मोनी है
(किन्तु यह) मन (हरी मे) ज्योती होकर नष्ट हो जाता है, मन (परमात्मा का) पुनर्गमन
नरके समान जाता है—प्राप्त हो जाता है ॥३॥

(जिह्वा) गुरु के द्वारा (उनके) धर्म पर विचार करके (सर्वकारी) मन को मार
दिया है, वे संसार मे बिरले ही है । है नामक (के सोव) साहब (मनु हरी) मे पूर्ण रूप से
मोन हो गए हैं । मन्त्र धर्म के द्वारा उनका विस्तार हो जाता है ॥४॥॥२॥

[३]

मनी हमनि मही तनु हीना जरि जोनिया तिरि बालो ।
बन रग रगु मही साबा किउ लोवे बन जालो ॥१॥

प्रार्थी हरि बनि बननु गइयो ।
साब सबरि विनु बबहु न दूटाति बिद्या जगमु नइयो ॥२॥ रहाउ ॥

तन बहि बामु ओपु हउ ममना कटिन वीर धनि सारो ।
गुरुनि रामु अपहु रग रमना इन बिधि तन नु सारो ॥२॥

बहुरे करन सकलि भई होझी सबर सहसु नहो भूमिमा ।

बनसु पवारसु मनमुनि हारिमा बिनु गुर रंभु न भूमिमा ॥३॥

रहै उबसत घात निरासा सहसु पिमाणि बेराणी ।

प्रणवति मानक गुरुमुखि पूरि राम नामि लिख लागी ॥४॥२॥३॥

विशेष सामान्य व्यक्ति तो क्या रख, सम्पत्तिक के कुछ विषयों में हो धर्म्य मानव जीवन नष्ट कर देते हैं । गुरु-द्वारा प्रवर्धित नाम द्वारा हो जीवन सक्रम होता है ।

घर्ष मैत्रों से रिताई नहीं पड़ता बूझावस्था वा बीठा हुआ घरीर हीन हो गया है घोर मिर के ऊपर काम (संहरा रहा है) । रूप, रंग के स्वाद सच्च नहीं है (तान्य यह कि झूठे नामवाल रूप-रंग के बीच प्राणी समा हुआ है), (इष्टानिभ मना) यमराज वा जान उस किस प्रकार छोड़ सकता है ? ॥१॥

है प्रपणी हरि को जब (तेरा) बन्ध (योंही) नष्ट होता जा रहा है । (तू) अपने पक्ष के बिना कभी नहीं छू सकता (घोर बिना मुक्त हुए) तेरा बन्ध-वारण करना व्यर्थ ही हुआ ॥१॥ पड़ा ॥

(है प्राणी तरे) घरीर में काम श्रेय चहँता घोर ममता को महान् घोर कष्टि पीड़ा हो रही है । गुरु द्वारा जोम न प्रेम स रामनाम बन इस प्रकार (समार वा) तैराकी तैर (घोर संसार-समर को पार हो जा) ॥२॥

(है प्राणी) तेरे कान बहुरे हो गए हैं घोर घमस छोड़ी हो गई है (जिमस) महज भाव में शब्द को नहीं समझ रहा है । अन्मूल व्यक्ति खग्न कनो (अमृत्य) पदाव को (निरय मोना म हो) हार भजता है बिना कुर क उस धने को (कुछ भी) मुझाई नहीं पड़ता ॥३॥

मानक बिलतो करके कहता है कि जो बिरक्त भासा घोर निरमा के प्रति उदासीन पड़ा है घोर सहज भ्यास मे (लिय) लपाए रहता है (बहो) गुरु की गिना द्वारा (संमार के) मुक्त होता है घोर उबकी निब (एकनिष् वारणा) राम नाम में लगी रहती है ॥४॥२॥३॥

(४)

भरी बात चारण कर विमरे सुबा वैह भुमनानी ।

मेरो पु पि करन गए बहुरे मनमुनि नामु न जानो ॥१॥

धंधुने जिमा पाइया जयि छाई ।

रामु रिबै नहीं गुर की सेवा जाते मृनु मयाइ ॥१॥पहाइ॥

जिहवा रयि नहो हरि रानी जब मोनै तब कीऊ ।

संत जना की जिना विघापति वसु गए बदे होहि न मोदे ॥२॥

धमन वा रसु बिरली पाइया सनिगुर येनि निनाए ।

जब लसु सबर भेदु नहीं पाइया तब लसु वामु लपाए ॥३॥

धम को बर घर बबहु न जाननि एको बरि नबिमाटा ।

गुर परनादि वरम वदु बाइया जानु बहै जिबाटा ॥४॥३॥४॥

[२४]

बुढ़ावस्था में (मनुष्य की) बाल-गति नहीं हो जाती है हाथ और पैर ढीले हो जाते हैं तथा और शरीर कुम्हला जाता है। नेत्र धुंध तथा कान बहरे हो जाते हैं। (किन्तु ऐसी बचस्था में भी) मनुष्य (हरी के) नाम को नहीं जानता ॥१॥

(हे) धर्म (मनुष्य), इस जगत् में प्राकर तुने क्या प्राप्त किया ? न तो (तुने) इक्ष्वाकु मे राम (नाम) को पारण किया न तो युध की सेवा ही की। (मनुष्य जोबन कभी) मूलभन को मंभा कर (इस संसार से) निदा हो गया ॥१॥ रहाउ ॥

(हे मनुष्य, तेरी) जोन हरी के प्रेम मे नहीं प्रनुरक्त हुई, (वह) जब भी बोलाती है, तभी फीक (बचन) बोलाती है। (हे मनुष्य तू) संत-जना की निम्ना में व्याप्त है। तू पशु हो गया है। (इस प्रकार के गन्ने बिचारे से) तू कभी प्रच्छा नहीं हो सकता ॥२॥

कोई बिरला ही (साधक) (हरे नाम के) मनुष्य-रत्न को प्राप्त करता है। (यह तभी समझ है) जब सद्वृत्त इनका नेत्र मिलता है। जब तक धन्द-नाम का नेत्र (रहस्य) (समझ मे) नहीं आ जाता, तब तक काल दुःख देता रहता है ॥३॥

(को साधक) एक सन्ने परमहन्ता के दरवाजे के प्रतिरित धन्य किसी के बर-भार को नहीं जानता (वह) युध की कृपा से परम पद को प्राप्त कर बैठा है नामक (इस बल को) बिचारपूर्वक कहता है ॥४॥१॥१॥१॥

[५]

सगली रेंडिल लोबत गति काही दिनसु बबालि बबाइया ।

जिनु पशु पक्षी नहीं प्रसु बालिया जिन छु बालु उपाइया ॥१॥

मन है किउ छुटि दुख जायी ।

किआ से आबति किआ से आबति राम जपतु गुलकारी ॥२॥ रहाउ ॥

अंधत कबलु जममुक मति होछी मति धंने तिरि बबा ।

कानु बिजानु तवा तिरि तेरे जिनु नाबै गलि कबा ॥३॥

उमरी बाल नेत्र कुनि सपुले सबब सुरति नहीं आई ।

सातस बेर न गुण है नाइया संपलत पशु कमाई ॥४॥

योइसो मुसु जानु बहु बाबलि बुरबति विद्यान बिहूले ।

सबनु बीषारि राम दसु बाजिया नामक सावि पतीले ॥५॥१॥१॥१॥

(सांसारिक मनुष्य ने) सोने मे सारी रत्न भर नल में पाय-बन्धन पड़े रहते हैं उन ब्यालि बा दिन भी जंजला (सांसारिक प्रपंचों में ही) ध्वंसीत होता है। जित (प्रभु) ने हम बयात् को उगाय दिया है, उन प्रभु को (उन पूर्व प्राणी मे) एक पल एक हाण और एक पशो भर भी जानने की चेष्टा नहीं की ॥१॥

हे मन (तू, मना संसार के) महान् दुःखा मे किम प्रकार छुट सकेगा ? (तू) क्या मरर (इस संसार में) घासा है और क्या लेकर (यहाँ से) जायगा ? (हे मन तू) राम (नाम) जब (यह) धर्मत दुःखकारी है ॥१॥ रहाउ ॥

मनमुग का (हृन्म कभी) कयल उमदा है और उमरी बुद्धि छोटी है। मन धन्या होने के कारण उसके गिर पर (संसार के) धंने पड़े रहता है। जग्य और मरण तथा तरे तिर

पर बन रहन है [काम—भरण । विकास का लक्ष्य काम का विरोध धर्मात्मक । काम विकास—रूप और भरण] इस प्रकार बिना (हृदी के) नाम के तेरे मन में (धरन) पड़ा पड़ा रहता है ॥२॥

(हे मनुज तेरी) बाण धर्ममाने बाणी है और नेत्र धर्म है, हे माई तुम्हें धर्म—नाम की स्मृति नहीं है । (धर्म—नाम को छोड़कर) समस्त धाम और नेत्र त्रिगुणामय हैं । धया (मनुज) (त्रिगुणामय) माया में हो बंधे बसाता ॥३॥

(मनुज जोवन करो) मनुज को (धर्म की साक्षात्कृत बातों में) गी देने से (परमात्मा का बलि-कर्म-नाम कहाँ) प्राप्त होगा ? (इस प्रकार) बुद्धि ज्ञान के बिहोत है । नालक ने (ता मुद क) धर्म उद्देश पर विचार करके राम-नख को बन पिता और लक्ष्मी (परमात्मा) में विराम कर दिया ॥४॥५॥

[६]

गुर के समि रहै दिन रात्री रामु रमनि रमि राता ।
 धरन न बाणमि सबहु पदप्रति अंतरि बाणि बधाना ॥१॥
 सो अनु ऐसा मै ननि जाई ।
 धामु बारि अपरपरि राता गुर की बार बजाई ॥२॥३॥
 अंतरि बाहरि पुरनु निरनु धारि पुरन धामेतो ।
 धा धा अनरि सरन निरंतरि रवि रहिया सनु बेमो ॥४॥
 साधि रते सनु समनु बिहवा बिबिधा वैनु न राई ।
 निरमनु नामु समुन रनु बाणिघा सबरि रते रनि वाई ॥५॥
 गुणो गुणो मिलि लखा बाणि गुणुधि नामि बडाई ।
 लगने बूछ भिदहि मुर लेषा नालक नामु सजाई ॥६॥७॥८॥

गुरु नालक देन कह्य है कि हमें तो बूछ (मनुज धर्मज साक्षात्कृत) जो दिन रात गुरु का संघटि में रहकर धर्म पर विचार करना है । और हृदी-रम में रहता हुआ गुरु की सेवा करना है । (ऐसा व्यक्ति परमात्मा को छोड़कर) और कुछ भी नहीं जानता, वह धर्म—नाम को पदबलता है, (वह धर्म) धर्मार्थ (परमात्मा को) प्राप्त कर परबल लेता है ॥१॥

नालक कहते हैं कि ऐसा व्यक्ति मरे मन को छोड़ा मरता है जो धर्म के धार को धार कर धर्मवार (परमात्मा) में धर्मरत होकर, दुः (द्वारा निर्दिष्ट) बाणी को करता है ॥१॥ रहाउ ॥

निरंतर गुण धर्म और बाहर (सेवा में व्यस्त है) उम धर्म गुण को धर्मवार है । हृदी मय के धर्म के धर्म के धर्म म निरंतर बाण के रम रहा है ॥२॥

(धर्म साधक) मय (परमात्मा) में धर्मरत रहा है (उनकी) जिज्ञा में मय (की) धर्म का निरंतर रहता है, (उनमें) मिष्टा की राई कर की सेवा नहीं (लक्ष्मी) । (धर्म साधक) निर्मल नाम की धर्मरत मय का धर्म है, (के) धर्म के रत रहते हैं (धर्मरत) प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥३॥

१औं सतिगुर प्रसादि ॥ रागु भैरव, महला १, धर २

असटपदीयां

[१]

आत्मन महि रामु राम महि आत्मनु ओमति गुर बीबारा ।
 अंगत बासी सबदि पछाही दुख कटै हव मारा ॥१॥
 नामक हउमै रोष बुरे ।
 बहु बैसा तहु एका बेदन आये बजसै सबदि घुरे ॥१॥ (एक) ।
 आये परबे परलखहार बहुरि गुलाकु न होई ।
 जिन कउ नबदि भई गुर जेसै प्रभ भासा कहु सोई ॥२॥
 पउख बाली बैसात रोमी रोगो बरनि सनोमी ।
 माता पिता माइया बैहु ति रोमी रोगो कुटंब संजोमी ॥३॥
 रोमी अहमा बिसनु सक्का रोमी समय संतार ।
 हरि पनु ओमि जए ते मुकही गुर का सबहु बीबारा ॥४॥
 रोगी मात समुह समरीया खंड फातल ति रोगि मरे ।
 हरि के लोक ति साब सुझे सरखी बाई नबदि करे ॥५॥
 रोमी छट बरसन जेखपारी नाला हठी घनेका ।
 बेर बतेब करहि कहु कबुरे नहु मुकहि एक एका ॥६॥
 मिठ रनु काइ नु रोगि जरीबे बंद भुनि ननु नाही ।
 मातु बिसारि जलहि अनमारणि जत कालि पपुवाही ॥७॥
 तीरनि मरने रोगु न छुनि बड़िया बातु बिबातु मइया ।
 दुखिया रोगु नु अचिक बडेरा माइया का मुहवसु मइया ॥८॥
 मुहमुनि साबा सबदि सलाहै ननि साबा तितु रोगु माइया ।
 नामक हउमन घनदिनु निरमल जिन कउ करनि लीलातु मइया ॥९॥१॥

दुख के बिचार द्वारा यह बात समझनी है कि जीवित्वा में हरी कीर तरी में जीवित्वा में है । दुख के ऊपर द्वारा समुद्र-नाम पहचाना जाता है, जो (समुद्र) दुःख को कट देता है और मरुभार को मार देता है ॥ १ ॥

हे नामक मरुभार का रोष बहुत ही बुरा होता है । जहाँ भी (मैं) बैठा हूँ वहाँ (इनी) एर (घटकार) का ही दुःख है । (दुख के) शब्द द्वारा (प्रभु) पाप ही प्राप्ति में बचता है ॥ १ ॥ (दहा) ॥

परमेश्वर (प्रभु) बाप ही (जीवा को) परगा है (प्रभु के परग से पर) फिर (तीर मोहारी) गूँसे में (परग) नहीं होती है । [नाम के घने घने को परमेश्वर

लिए सोय भाववाने मूख न छव किए जान है] । जिनके ऊपर (परमात्मा की) इयाहति हो जाती है, (उन्हें) बुद्ध परमात्मा ने बिना देता है (और यही प्रभु की) सच्ची आज्ञा है ॥ २ ॥

बापु, जब तथा धर्मि रोमी हैं योगवासी भूषी भी रागिणी है । माता पिता माता तथा यह देह भी रोमी है । बृहस्प से जुड़े हुए (धर्म्य बृहस्प की धर्मि भी) रोमी है ॥ ३ ॥

गुरु सहित भगवा, विष्णु भी रोमी है (ब्रह्म का तात्पर्य यह कि) समस्त समार हा रोमी है । गुरु के धर्म पर विचार करके (जिन्होंने) परमात्मा क बरणा की पहचान लिया है वे ही मुक्त हुए हैं ॥ ४ ॥

(समस्त) मरिया सहित सारा समुद्र भी रोमी है । लख और पत्तान भा रोग स भरे (व्याप्त) हैं । हरि के जन ही सच्य और सीमाप्यगामा हैं (हरी जाऊ ऊपर) उमा स्वर्णों में दृष्टा करता है ॥ ५ ॥

छा प्रकार बेचारी—(योगी सम्पत्ती जंगम बोधी सरोवरे तथा बरागी) रोमी है (दसी प्रकार) नाला प्रकार के धनेक हठों—निग्रही भी रोमी ही है । बेद तथा बनेर (गुरान जंगुर तथा धर्मोप धर्मि धर्मिक धर्म्य) बेचार बया कर सड़ने हैं ? (वे तो) एव-एव को समझ भी नहीं सकते ॥ ६ ॥

(डा) मीठे (धर्मि विविध रसों का) धाम्बावन करने हैं, वे भी रोम मे भरे रहने हैं बंदपुल (धर्मि के खाने) म भी लुप्त नहीं है । (जो व्यक्ति) नाम का मुना कर बुझान पर बसने हैं, वे धर्मदान में पछताने हैं ॥ ७ ॥

तीर्थाधिकों में भ्रमण करने में (सामग्रित) योग नहीं छुट्टे जाने से बा निवा और भी (बढ़ता) है । दुबिधा योग तो और अधिक बढ़ा होता है (इसी योग म पहर मनुष्य) माया का मुहताम हो जाता है ॥ ८ ॥

(जो साधक) बुद्ध के उपाय द्वारा मन्त्रे मन से मन्त्रे छन्द—नाम की स्तुति करता है उसके (साधारण) योग मन्त्र हा जाने हैं । हे मानव, जिस (हरिमन्त्र के ऊपर परमात्मा की) बरिदाद द्वारा ज्ञान का निमान पड़ जाता है वे हरिमन्त्र मन्त्र नियम रहते हैं ॥ ९ ॥ १ ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैठ
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

रागु बसतु, महत्ता १, पद १, चल्पदे, दुनुके

सयद

[१]

माहा माह सुभारयी चरिया सदा बसतु ।

पाप्य बिन समानि छोड़ सदा सदा गोबिन्दु ॥१॥

भोलिया हउमै कुरति बिचारि ।

हउमै मारि बीबारि मन गुलु बिनि मुलु लै लारि ॥२॥ एहागः ।

करम वेनु लाया हरी घरनु कलु बनु निमानु ।

मल परावलि छड़ बली बूझ मल धमियानु ॥३॥

धरौ बुरसि कनो बालो सुझि बालसु राहु नायु ।

बनि का बन पुरा होला लाया लखि निमानु ॥४॥

माहा कौ पाबला बैत्रहु करम कमाइ ।

नामक हरे न मूढहो त्रि गुन्युनि रहे समाइ ॥५॥ १॥

महीनों में यह महीना सुभारक है, (नयीक हउम) सदा बनल बड़ा छूटा है ।
[इस स्थान पर शास्त्रज्ञ ब्रह्मन्ध की उपा बसन्त कहा गया है । बसन्त ऋतु दो सत्र में
बेचन दो महीने होती है, पर ब्रह्मन्ध कही बसन्त शास्त्रज्ञ काम के निष्ठ हा जाश है] । हे
बिना गोबिन्द का मदक स्मरण करके प्रवृत्तित हो जा ॥ १ ॥

हे भोने, धरदार में पड़ार (गुले) (हरी की) स्मृति विगार की है । (हे पापक),
मन न विचार करके यह बार की बार (गु) गुणों को गँवाव कर (राग में) (धर्म)
गुन गुना में गुन गुना को जोड़ दे ॥ १ ॥ एहागः ॥

बस ठना है हरी (वा नाबारा) उमरी माया है धर्मबल ही बूझ है धीर ब्रह्म-
प्रति कन १, हरी की प्रति कने है धीर मन न धमियान वा लख हा जाया बनी पया
है ॥ २ ॥

घाँतो से (हरी का ध्यान करना) बाणों से (उसका प्रथम करना) और मुग स
सच्चे नाम की बाणी (उल्लिखित करता ही) (सच्ची) मुद्रण है । सहजास्या के ध्यान म
मगने से ही प्रतिष्ठा का फल पूरा होता है ॥ १ ॥

महोने और श्रुत तो (निरन्तर) घाँती जाती रहती है (अग्रिम) (ह प्राणी)
कर्म कमा कर देस स । हे मानक जो व्यक्ति युद्ध द्वारा (हरी में) लीन रहन है, वे सदैव हने
भरे रहते हैं (और कभी) सूखते नहीं ॥ ४ ॥ १ ॥

[२]

कति आइलै सरस बसंत माहि ।
रंगि राते रहहि सि तेरे बाइ ।
किमु पूज अड़ावड लपट बाइ ॥१॥
तेरा बातनिवासा कहूँ राइ ।
अपजोवन सुगति न मिलै बाइ ॥२॥

तेरी मूरति एवा बहुत बप ।
किमु पूज अड़ावड हैत पूव ॥
तेरा अतु न पाइसा कहा बाइ ॥
तेरा बातनिवासा कहूँ राइ ॥२॥
तेरे सठि संगत सभि तोरवा ।
तेरा लजु नामु बरमेवरा ॥
तेरी वनि अजियनि नही आलीये ।
अलजासन नामु वजाणीये ॥३॥
मानकु बेचारा किये कहै ।
अनु लोडु ललाह एकी ॥
मिद मानक लोहा पाव है ॥
बलिहारी जात जेने तेरे नाव है ॥४॥२॥

—(उन्ही भाषाभाषी व्यक्ति का लिए) वस्तु अतु बाई है और (वे) ("म बसंत
श्रुत मे) बाणों से है—(नीन ? इसका समन बाये की बलिहारी में है)—जो (तेरे नाम म)
अनुरक्त है और तेरे ही बाव—उन्हाह म समन करने है । (हरी को छोड़ कर मे) रिग
और को क्या पूजा अड़ाऊ ? ॥ १ ॥

हे राज (हरी में) तेरे बसा का बाव है और कह रहा है कि रिगो (अन्य साधन)
मे जीवन की मुक्ति नहीं प्राप्त होती है ॥ १ ॥ द्वाद ॥

(हे प्रभु), तेरी मूर्ति (स्थिति) तो एव ही है (रिगु) उमक अग्रिम बहुत मे है ।
(मे) रिग पूजा अड़ाऊँ और (रिग) पूज (बाँटि नामकी) निरहित बल ? (द्वाद)

तेरा धर्म नहीं पाया था। सफ़ा (उसे) किस प्रकार प्राप्त किया जाय ? (मैं) तेरे नामों का धर्म हूँ और निवेदन कर रहा हूँ ॥ २ ॥

(हे प्रभु) साठ संवत् (सातव्य यह कि शतवत् वर्ष) और तीर्थ तेरे ही हैं । हे परमेश्वर तेरा नाम सच्चा है । (हे हरी) तेरी वरिष्ठ प्रशंसा है, (यह) जानी नहीं जाती । (यद्यप्य) बिना जाने ही तेरे नाम का शुभमान (और चिन्तन) करना चाहिए ॥ ३ ॥

(हे स्वामी) बेचार मानक, तेरा क्या कार्य करे ? सभी लोग उस एक प्रभु की ही स्तुति करते हैं । (जो शुष्कपुत्र प्रहृषित करो उपमन्या ये लोग रहते हैं) (उन) लोग के कारणों में मानक का हित (समर्थ है) । जिसने जो तेरे नाम है, (मैं उन सब की) श्रद्धा करता हूँ ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

सुने का चरका कचन पुष्पार । क्ये कीया कारा बहुत विवराट ॥
 रखा था जवक करते की धाम । लपटा कपटा रूप छिद्र पाति ॥१॥
 रे मन लेते कबहु न पाइ । जामि न भीजे लाव नह ॥१॥ रहाउ ॥
 बसभट नीले होबहि पाति । बारे नैव सुकागर पाति ॥
 बुरही नाचै बरना की पाति । बरत नैव करे विन पाति ॥२॥
 काजी मुसा होबहि छेच । जोगी अंगम मयवे भेज ॥
 की मिरही करमा की संधि । किनु बूझे कम सङ्गीषति बधि ॥३॥
 केने जीव मिली विरि वार । कटली ऊपरि होबनि सार ॥
 हुकुम करहि नुरत नामार । मानक साधे के बिचरि बंसार ॥४॥ ३ ॥

(बड़े) सोने का बीजा हो और सोने हो की पागर् हो । (सोने के बीजे के कारण और) बीसी की मकीर—जैसा बहुत विस्तार के नाम (बीसी गई हो) अंग-अंग (सोने के निगा हा) और यज्ञ की पवित्र धर्म से (भोजन बनाना क्या हो) गोमम भोजन रूप में दिया कर (नामा जल) ॥ १ ॥

(हिन्दु) हे मन (तार्पण तैत्तिरीय-सामयियो से) कभी (हरी के वशी का) सेना— निगा मर्ति पाया जाता । जब मर (हरी के) सम्पत्ति नाम से अनुसक्त न हुआ जाय (उपरु का सम्पुन रिगी मय में नहीं जाती) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

सगल पुत्राय पाय हो जिये हुए पड़े हा । बाणों भेडा का पाउ मुरार (वरगम्भ) हो (प्रभु) लीटारों पर भान दिए जामें विविध यमों के (विनाशानुसार) दान दिए जार्प (और माय हा) धर्तविष निवम-वठ दिए जामें (हिन्दु बिना हरी-नाम को प्रार्थि के सभी कार्य हैं) ॥ २ ॥

(बड़े) काजी मुसा और रोग हो (घबरा) भगव वैद्यपाटी जोपी-अंगम हो घबरा का हुम्मी यमों को विरते बारा हो—प्रार्थ यह हि वमपायी हो (पर) रिना (हरा को बोधार्थ) नमके हुए, सभी लोग जीव कर (वही मे) से जाना जाते हैं ॥ ३ ॥

जिनने भी जीव है (सभी के) हिर पर (हरी का) हुषम सिधा है । (मनुष्य भी) करमो के द्वार हो लख — फगमा निर्गुम होमा । (जो लोगो पर) रामन करने (की भावना रखते हैं) वे गैवार धीर मूल हैं । हे नानक सच्चे (हरी) के मर अथवा कोटि के आन्धार (मरे पड़े हैं) ॥ ४ ॥ ३ ॥

[४]

सपस भजन तेरो बाह्या मोह । मैं अथर न बोले सख सोह ॥
तू सुरि नावा देवा बैध । हरिनाम मिलै गुर करन सेव ॥१॥
मेरे सुंदर पहिर मनीर जाल ।
गुरमुखि राख नाम गुन गाए तू अपरंपर सख पाव ॥१॥ रहाउ ॥
बिनु साथ न पाईए हरि का संगु । बिनु गुर नैल मलीन अंगु ॥
बिनु हरि नाम न गुप्त होइ । गुर सबदि सनाई साधु सोइ ॥२॥
बा कउ तू राखहि रखनहार । सतिगुरु मितावहि करहि सार ॥
बिनु हउमै ममता परहराइ । छवि भूल बिनतै रामराइ ॥३॥
असम बसि मिलि हरि गुन सरोर । गुरमति प्राटे राख नाम होर ।
लिख सामी नामि तजि दुजा भाउ । भग नामक हरि गुरु गुर मिताउ ॥४॥॥

(हे प्रभु) समस्त भुक्तो (लोकों) में तरी ही ममा का मोह कैना हूया है । भुक्त भोग कुछ भी नहीं दिव्या पड़ता सब कुछ तू ही तू है । तू देखाया का नाथ धीर उनका भी बन है । प्रभु के चरणों की सेवा में ही हरिनाम प्राप्त होता है ॥ १ ॥

हे मेरे सुन्दर पहरे धीर मनीर (बिचारवाने) स्वामी (साथक) गुरु के उपदेश द्वारा रामनाम का गुणगान करता है । हे पारंपार स्वामी तू सभी का पारमर्त्ता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बिना साथ के हरि व संग की प्राप्ति नहीं होती । बिना गुरु के यह मनुष्य का धर्म (उत्तम मरि जिबन) मपीन रहता है धीर उनका बुद्धि हरिनाम के बिना नहीं हो सकती । (जो साथक) गुरु के साथ द्वारा हरी की स्तुति करता है वही सच्चा होता है ॥ २ ॥

हे रत्ना बलेबाने (प्रभु) जिसकी तू रखा करता है उसे तू प्रभु बिना देता है धीर (इन प्रकार उगरी) संभाव करता है धीर उनके बद्वार तथा ममता के लिए तो पूरा करता है । राजा राम ही मारे दुग्ता का नाथ करता है ॥ ३ ॥

गरीर में हरी व गुणों की पारम करने के साथक की गति-गति (सगमा) जैसी हा जाती है । प्रभु के उपदेश द्वारा ही राम नाम की हीरा प्रकट होता है । ईशवास के त्यागने व रामनाम की निव (एकनिष्ठ पारणा) लग जाती है । भक्त मानक (का वचन है कि) मर हू हो हरी को प्रभु की विभाता है ॥ ४ ॥

[५]

मेरी सभी सहेली सुनहु जाइ । मेरा बिद खीसामु संगि साइ ॥
 छोहु धामसु न लखीरे कहुहु काइ । गुरि सनि विद्याइसो राख राइ ॥१॥
 मिसु सखी सहेली हरि सुन कौ ।
 हरि प्रम सनि दोलहि बर कालनि गुरमुखि कोजत मन कौ ॥२॥ रहाउ ॥
 मनमुषी बुहायति बाहि भेउ । छोहु घटि घटि राखै सख प्रेउ ॥
 गुरमुखि बिद बीजै संगि बैउ । गुरि नामु हठाइसा कपु अवेउ ॥३॥
 बिनु गुर भगति न जाउ होइ । बिनु गुर सत न सगु बेइ ॥
 बिनु गुर अकुले धनु रोइ । मनु गुरमुखि निरमसु मनु लखनि दोइ ॥४॥
 गुरि मनु मारिषो करि स जोनु । सहिनिसि राखे भवति कोनु ।
 गुर स त समा कुनु मिटै रोनु । जग कालक हरि बर सहज जोनु ॥५॥१॥

हे मेरी सखी सहेली भगवतक सुन—मेरा रक्षिक प्रिय (मेरे) साथ ही है । वह हमसब प्रभु भिराई नहीं बड़ता (भला) बचाओ, (उमड़ी प्राप्ति) किस प्रकार हो ? प्रभु का संग राजा राम को दिया देता है ॥ १ ॥

(हे स्त्री सभी) सभी-सहेलियों से मिल, (कल्पे मिलने ही पर) हरि के तुल्य बनते है । प्रभु हरी (रवी) बर के साथ (सीबायकरी) मित्रा बीड़ा कछी है प्रभु द्वारा (हरी की) लोच करने से मन मान जाता है—जागृत हो जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बुहायिनी मनुषी (मित्रा—जीयतभाई) हरी से छिपुड़ी होने से कागसु) इस भेद को नहीं जानती कि रात्र का मिश्रण वह (हरी) घट घट में रम रहा है । गुरमुखि मिल्य पायो गम ही हरि देख को सिखर कन से जगमगा है । प्रभु ने अपने योग्य हरी के नाम की हठ करा दिया ॥ २ ॥

जिना भुज के न बकि होती है धीर न भय । जिना गुरु हैं (हरी) संता न राख म/ा देता । गुरु के जिना मनुष्य (भजान में) कल्पे रहते ? (धीर मागधिर) प्रपणों न पठ पाते है । जब गुरु के पाद द्वारा धरनी भेत दूर करके नियम हो जाता है ॥ ३ ॥

गुरु ने अपना संयोग (स्थापित करते दिव्य के सहचारी) मन की मार दिया (जिनम दिव्य) धर्मात्मा भक्ति योग न लीन रहता है । गुरु धीर संत-मत्मा न भुग्न धीर येन मित्र जगो है । गावट भग कहता है कि गुरु योग से हरि की बर प्राप्त होता है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

आने पुररनि करे ताहि । तनु धारि निवेड़े पनु राखि ॥
 गुरधनि अमय त मि साथि । हरि नामु रताइसु सहजि साथि ॥१॥
 मन बिसरनि रे मन राम कोनि ।
 अवरक धनम अगोचर गुरमुखि हरि आनि बुलाए धनुनु तानि ॥२॥ रहाउ ॥

गुर चरन सरेबहि गुर सिक्क तोर । गुर सेव लरे ठगि मेर तोर ॥
 मर निदक लोमी भनि बठोर । गुर सेव न भाई ति चोर चोर ॥ ॥
 गुर गुठ बगसे भगनि भाउ । गुरि तुटै पाईपि हरि महलि ठाउ ॥
 परहरि निदा हरि भयलि भागु । हरि भयनि सुहाबो बरनि भागु ॥ १ ॥
 गुरु मेलि मिलाने करे राति । गुर मित्र पिघारे बिननु राति ।
 कसु भागु परागनि गुरु तुति बेह । बहुत मानक पाबहि बिरसे केह ॥ १७१५ ॥

(प्रभु) धार ही बुरत—प्रहनि की रचना करता है । (वह) धरनी हुकूमत करके सत्य निगुम करता है । (प्रभु ही) उत्तम सुकृत द्वारा (आध्यात्मिक) मंग—साध (प्रदान करता है) । सद्गुरुत्वस्वा में ही नाम करी समझन (प्रवृत्त होता है) । [रात्रुरात्रि—रात्रु—हुकूमत—रात्रि—रात्र करके हुकूमत बना कर । आबि—अस्ति—है] ॥ १ ॥

हे मन राम राम कह (हरे) भूल मत । धरवर धर भगम तथा धरवर हरी धनु मीय होते हुए भी गुरु के द्वारा धरने की तुलना देता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) लरे गुरुमुख व्यक्ति गुरु की धारापना करने हैं । (सख गिष्य) गुरु की सेवा में मेरी-मेरी (भावना) को त्याग कर मुक्त हो जाने हैं । (जो) व्यक्ति निन्दक नामी तथा बठोर मन के हैं, (उह) गुरु की सेवा नहीं बगली लगती और (वे) योग न चोर है पर्याप्त महान् चोर हैं ॥ २ ॥

मंतुष्ट हाने पर गुरु भक्ति और प्रेम प्रदान करता है । गुरु के मंतुष्ट हाने पर हरि के महना में स्थान पत्ता जाता है । (हे गिष्य) निन्दा त्याग कर हरि भक्ति में जग । हरी की भक्ति का भाग (हिस्सा) (परमत्मा की) कृपा में हो प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

(परमत्मा धानी कृपा के) दान में मनुष्य का मन मिलाना है (जिससे पतम्पग) गद्गुद और प्रिय गिष्य दिन रात (एक रहने हैं) । मद्गुद मनुष्य होकर (हरि) नाम प्राप्ति लयी पत प्रदान करता है । मानक कहता है कि कोई बिगम (भाग्यशाली) ही (हरि-नाम की) प्राप्त करते हैं ॥ ४ ॥ १ ॥

१५ सतिगुर प्रसादि ॥ वसतु हिंडोम, धर २ ॥

[७]

सातधाम बिप बुजि पनाबहु सुखु सुखी माया ।
 राम नामु बनि बैठा बापहु दइया बरहु बइयाला ॥ १ ॥
 बाहे बलरा निबहु अननु पनाबहु ।
 बाबो बहनि दिवाल बाहे पनु लाउहु ॥ १ ॥ रहाउ ॥
 बर हरिद्वि नाम दिह परोबहु निनु भीतरि बनु ओबहु ॥
 भयन निबहु बरहु निघारे तउ मापी के होबहु ॥ ॥

बानु जोसु बुद्ध करहु बसोसे मोझु बरसी आई ।

मिठ मोझु मिठ तुम्ह तुम्ह बाबहु किरतु न भेटिया आई ॥३॥

बानुने ते कुनि हसता होवै के तू करहि बहमला ।

प्रलुबधित नामक बातनिबासा बहमा करहु बहमाला ॥४॥ १॥७॥

हे बाझाण (मित्र) (तू) (हरी को) जालिबास बना और तुम्ह करणी को तुमसी की माला समझ, रामनाम के बज का बेड़ा बांधो । हे बवानु प्रभु, (हम मोनों के ऊपर) बसा कर ॥ १ ॥

(हे प्रणवी मू) बानु बाने ऐसीने नेठ को चींच कर क्यों (अपना) जगम गट्ट कर रहा है ? कच्ची (होने के कारण) बीजज बह जगमयी फिर बुना क्यों लगा रहा है ? (तत्पर्य यह कि धार्मिक दिशावा क्यों कर रहा है ?) ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे साधक) हाथों को (तत्पर्य यह कि सेवा-वृत्ति को) (दुर्गे के) दरख के पानों की माला बना और उसके अन्तर्गत (अपने) मन को युक्त कर । (तू हरि-भाति कपी) प्रभु ने (अपनी जीबन-कपिली) बगारी चींच कपी (तू) (उल्लेख हरी कपी) मामी (का पुत्र) हो मज्जा है ॥ २ ॥

काम मोष को मुख प्रपचा रम्मे बना (और टूठी से) हे बाई, (तू) बरसी मोष । तू जैम जैम (इस प्रकार धरती) मोड़ेगा, बसे ही बने मुख प्रपेचा की हुई कमाई (कबी) निष्कट नहीं बरसी ॥ ३ ॥

हे बवानु (हरी बधि) तू (कृपा) करे, तो बमुसा हंस बज में परिलय हो प्रसा है, (सवात् मलयत समोष्ठनी व्यक्ति सत्वगुणी और नीर-और-निबेकी माधु हा बाझा है) हे बवानु हरी तेरे बाना का बान नामक बिलय बरसा है कि मुक्त पर क्या कर ॥ ४ ॥ १ ॥ ७ ॥

[८]

साहुरही बनु सनु किनु साभी बेनकड़े पन बने ।

साधि बुचसी होनु न देऊ जाणा नझी रने ॥१॥

मेरे साहिबा हज बाने भरनि जुमाली ।

सगर तिने तेई गाथा सगर न जाणा बाली ॥२॥ रहाउ ॥

जदि बनीरा बहिरहि जोभी तां तुम्ह जाणहु मारी ।

जे पद रानहि कुरा न जानहि होबहि कत निचारी ॥३॥

जे नुं पड़िया बंजिगु बीना बुद्ध सगर बुद्ध नावा ।

प्रलुबधित नामक पदु नपाए जे जरि सधि समावा ॥४॥ २ ॥ ७ ॥

मदुराउ में (परमात्मा के पक्ष) सारी वस्तुओं में (जीवजमा गयी थी) वा साझा हा जाता है किन्तु मेहर (धार्मिक प्रवृत्तियों) में (धार्मिक) वन कुरा—गुपत ही रहता है । मैं स्वतः बुचसी (बुद्धे धारण बारी) है, धारने वा योग गही देजे मैं उन वस्तु को (धार्मिक पक्ष को) रणत—नियंत्रण नहीं जानती ॥ १ ॥

हे मेरे साहज मैं बाप हो (माया के) भ्रम में भटकती फिरती हूँ । मेरे गिर पर वो ठेरे दृष्य की निगलट लिखी गई है, उसी क अनुसार करती हूँ धरती धोर में धर कोई द्रव्य बनाकर नहीं बन सकती ॥ १ ॥ रहाउ ॥

यदि (नाम कपी) बसोदे की बाहु कर, (प्रेम कपी) बोनी धारण कर, सभी १ (सच्चे धर में) स्त्री बानी जा सकती है । (हे जीवात्मा स्त्री स्त्री) यदि (परमात्मा कपा प्रियतम) तुम्हें (धारणे) कर में रण में तो तू बुराई नहीं अनुभव कर मरणो धोर स्वामी की (धारण) प्यारी हो जायगी ॥ २ ॥

(यदि तू) वो धर के दो नामों को पद में तो तू पवित्रा धोर द्रव्य हो जायगी । मानक बिनय करके कहता है एक (हरी) हो उन्हें (इस ममार-मागर में) पार कर सकता है, वो सच्चे मात्र से उन (सच्चे हरी में) समाहित हैं ॥ ३ ॥ १ ॥ ८ ॥

[८]

राजा बालक नयरी काबो बुलटा नासि पिछारो ।

बुद माई बुद बापा पड़ीछति पडित करहु बीचारो ॥१॥

सुमासी पडिता तुम्हें बेतु मसी । किम बिधि पावहु प्रानपसी ॥१॥ रहाउ ।

भीतरि अगनि बलासपनि मडली सामर पड़े पाइया ।

बहु मूरतु बुद धर हो भीतरि ऐसा निघानु न पाइया ॥२॥

राम रबता बाणोदे इक माई भोगु करेह ।

ता के सगल जालीअहि निमा धनु सगहेह ॥३॥

कहिमा सुलहि न पाइया मानहि निग्राही भोगी बापा ।

अणबसि मानहु दासनिबाना जिनु लोमा जिनु मासा ॥४॥ १॥१॥

(मन कपी) राजा बालक है (दासीर स्त्री) नयरी बच्ची (मसर) धोर (इसका) प्रेम (कामादिह) बुलटा में है । (इस दासीर की) वो माया (पापा धोर मृणा) धोर की पिता (राम धोर द्वेष) करने जान नहीं । हे पडित (उपायक द्रव्य पर) विचार कर ॥ १ ॥

(हे) स्वामी (हे) पडित तू (तुम्हें) मैं बुद्धि दे हि प्राप्तापि (हरी) को किम प्रकार प्राप्त करूँ ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बनारियों के सम्पन्न धर्मि है (तपापि) मे हरी की इच्छा में हरी भरो (प्राप्ति) रहती है सामर भी मर्यादा के भीतर बधा रहा है । अणमा धोर मूर्त (दोनों हो धारने धार स्वामी) पर मैं (सिधु है) (तपापि) इस प्रकार का ज्ञान नहीं प्राप्त होता ॥ २ ॥

राम क (बाणदिह) समरन करनेशान उने मधमना बर्तने जो मासा के भोगी में (मृद हो जान) (माय बह वि मासा क बापा दा नरर मधम कर उमने विमुग हा जान उन भोगी में प्राप्तिक न र) । उम (राम में रवन करनेशाने का प्रमुग) मलय यह है वि यह राम-धन का संग्रह करता है ॥ ३ ॥

ऐस व्यक्तिवा को वासनयुक्त समझना चाहिये जो बड़ा मुक्त नहीं और वासा हुआ मानने नहीं, (के इच्छा नहीं) । (प्रभु के) वासो का वास मालक कहता है कि (यह मन) बाह्य में होता और शब्द में माना हो जाता है, (अर्थात् मन की स्थिति स्वयं बरनती रहती है, कभी यह ऊँचा हो जाता है और कभी नीचा) ॥ ४ ॥ ३ ॥ ८ ॥

[१०]

साक्षात् साधु गुण सुखरसा हरि भेले सुख नवाए ।
करि कृपा हरि मनसि इष्टम् समविनु हरि गुण वाए ॥१॥
मन भुनक्ति रे मन केनि हरी ।
बिनु गुर मुक्ति नखी न कोई गुरुमुखि पाये नाथु हरी ॥२॥ रहाउ ॥
बिनु भवती नही सखिगुर पाये बिनु जाबा नही जगनि हरी ।
बिनु भागा सनसंगु न पाये करनि मिले हरिनाथु हरी ॥३॥
धरि धरि गुणु उपाए बैरी परमह गुरुमुखि सन जबा ।
हरि हरि नरहि तु हरि रनि भीने हरि जसु अंघर नाथु जबा ॥४॥
जिन कउ लखनि मिले बडिछाई गुरुमुखि ते परधान कीए ।
पारसु भेदि जए ते वारस मालक हरि गुरि सवि भीए ॥५॥ रहाउ ॥

हुन ही चम्पा साधु और भूषा देनेवाला है (वह धिय्य वा) हरी न मिला कर (उसकी सामारिक) पूरा मिला देता है । (गुरुगुण) कृपा करके (धिय्य वा) हरि भक्ति हठ करता है (जिनसे वह) प्रविष्टि हरि का गुणगान करता है ॥ १ ॥

है मन हुआ मन कर हरी का स्मरण कर । बिना गुरु के मैत्री में (कहीं भी) मुक्ति नहीं मिल सकती । गुरु के उपाय द्वारा ही हरी का नाम पाया जाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

जिना भक्ति के गुरुगुण की प्राप्ति नहीं होती और बिना बाध्य के हरि भक्ति नहीं प्राप्त होती । बिना गुरु के गमन भी नहीं पाया जाता । (परमात्मा की कृपा से) हरिनाम मिलता है ॥ २ ॥

(हरी) गुरु उपाय करके, (उसकी) सेवागान करता है (वह घट-घट में रहता हुआ भी पूरा है ; (जिन) गुरु द्वारा संन-मोना के बीच प्राप्त होता है । (जो व्यक्ति निरन्तर) हरी की जाने है के उस हरी के रंग में रंग जाते हैं और उनके मन में हरे-मान कभी घट्टा जा पा (नाम होता है) ॥ ३ ॥

जिसे (हरी की ओर से) गुरु के ऊपर बैठने की बड़ाई प्राप्त होती है के गुरु के द्वारा प्रदान बनाया जा है । (वे) (गुरु की) पारण का स्मरण करके (स्वयं भी) पारण हो जाते हैं । माना करता है कि (के साथ) गुरु हरी की गुरु के साथ न (एक) हो जाते हैं ॥ ४ ॥ ४ ॥ १ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ यसंतु, महसा १, धर १, दुतुनाआ

असटपदीआ

[१]

बगु कइया नामु गही बीति । नामु बिमारि गिरै बैनु भीनि ॥
 महुसा डोल भीनि अनीनि । अग निउ तुनी छूड परोनि ॥१॥
 कामु कोयु बिनु बजद भार । नाम बिना बसे गुन बार ॥२॥ रहाउ ॥
 धन बानू का पूजनयेरि । बरछलि बालो सुबनुदा हेरि ॥
 मात्र बूद ते धरि बनु केरि । सरब कोनि नामे की बरि ॥३॥
 तरब जपाइ गुह सिरि मोर । अगनि करउ पद लागउ तोर ॥
 नामि रतो पाहुत तुम कोर । नामु बुराह बल सो घोर ॥४॥
 पनि लोई बिनु अंकलि पाइ । साब नामि रतो पनि मिउ धरि जाइ ।
 को किनु बीन ति प्रसु रजाइ । भे माने निरबउ मेरो मा ॥५॥
 कामनि बाढ़े सुहरि भोगु । पान कुन भीठे रत भोग ॥
 योन बिगत तेरो तोव । प्रब सरलायनि बीगुनि होय ॥६॥
 कापडु पदिरनि अंबिकु लीगाम । माटी दूमी हनु बिचार ।
 आमा मनसा बापो बाह । नाम बिना मृता घर बाह ॥७॥
 पापहु बुझो पाबनुधारि । नामु मण्डु लघु दोनु लधारि ॥
 प्रिउ लैबहु प्रम प्रम अधारि । गुर मरही बिनु निमान निधारि ॥
 कोहनि मोहि लोपा मनु मोहि । मुरके सबरि पदाला तोहि ॥
 मानक ठाठे बाहुहि प्रबु बुधारि । तेरे नामि न तोने निरवा धारि ॥८॥१॥

शिलोय राखा गिबनाम का धरती पर बुद मानक देव न बनन गिरि बगु रत्न ।
 कहे हे कि उनक बरग रत्न ही राखा गिबनाम का मृता बान हन-भग हा उग । अस पर
 राखा मे गुन मानक देव को परोसा के निप धति कामजी मियों का भरा । ब धरिग रह ।
 म्हेले हम पद मे उन स्थियों का समझाया है—

अर्थ : संसार बीडा [अमियाउ यह वि भागलक] है । (१०१) अग्नि-नाम का धुन
 कर (नियम गदी) बारे को देग कर दिय जाता है । बिम म बन्नी-जा (के बाग) मन
 बनावमान हा जाता है । (यह सब कुछ देग कर हमारो ला) अग्नि मे मृता प्राति दू पुरा
 है ॥ १ ॥

बाव-ओय का विव बज्जन जारी है । (हरी) नाम न बिना (गुम) दूना व पाबा
 निम प्रकार (प्रात हा सात है) ? ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(संसार का रहुना उग) बाहु व धर (के ममान है जा (बाग बाग) मनु व बज
 व विरा होजा है । बर्त-सुम म जन गुम पुनुर का बनाए का गगा हा (बगा हा ममार

की भी स्थिति है) । (प्रभु ने) बूब मान से बाहु किरा कर शरीर को बना दिया है ।
[तत्पर्य यह कि बिना प्रकार बुझार अपनी बाहु पर अनेक मिट्टी के बरतनों का निर्माण करता
है, उसी प्रकार प्रभु ने अपनी बाहु पर बिभु (शीर्ष के एक बूब) से प्राणिमा का शरीर बना
देता है] । सारी ज्योतियाँ नाम की ही चेरी हैं ॥ २ ॥

सभी को रखकर, (उनका) धारभोर मुख (नु ही) है । (तरी महिमा का अनुमान
कर में) तेरी भक्ति करता हूँ घोर (तरे) चरणा में पड़ता हूँ । (हे प्रभु, मैं तेरे) नाम में सम
कर, तेरी ही ओर देखना चाहता हूँ । जो नाम का छिना कर बनता है, वह गोर है ॥ ३ ॥

(नाम को सुनातेबाला व्यक्ति) प्रतिष्ठा छोड़कर, पल में (सात्त्विक विषय कपी)
विष पाता है । (जो व्यक्ति) अपने नाम में अनुरक्त है (वह) प्रतिष्ठा के साथ (अपने
वस्तुविक्रम प्रत्यक्षरूपी) घर में जाता है । जो कुछ (हरी में) किया है, वह अपनी मर्जी के
अनुसार दिया है । हे मेरी माँ जो व्यक्ति हरी के भय को मानता है वह निर्मम हो जाता
है ॥ ४ ॥

वही बाह्यो है कि सुन्दरो (होई) घोर (विविध प्रकार के) जोग कई—(वषा)
पाल (छाई) भूषा (की छाया पर सोई) मीठे रसा (का आस्वादन कई) । (किन्तु वह
भोका में मित्रता प्रसिद्ध) मिलती घोर बिठमिड होती है, (उनका ही प्रसिद्ध) लोक (भी)
करती है । पर वही प्रभु की धारण में है, (वह जो कुछ भी) बनता बाह्यो है, वह हो जाता
है ॥ ५ ॥

(वही गुरु मुखर सुन्दर) कपड़े पहनती है घोर गुरु भुंजार करती है, (किन्तु समक
मां फि) मिट्टी घुनी हुई है घोर बिकार टप हुई है । शायद घोर संन्या में (हरी का) दरवाजा
रोक रक्ता है । नाम के बिना बरबार सुना है ॥ ६ ॥

हू पुनी हे राजकुमारी पानी जाया । बिल लवार कर (धनुष बैला धपका ब्रह्म-मुहुर
को संमत कर) लब्धा नाम कपी । (प्रभु के प्रभ के भाषार पर प्रियवस (हरी) की सेवा
करे । भुष के चर्खा द्वारा (विषयो के) विष की लूना निकारण करे ॥ ७ ॥

मोहन (हने) में मेरा मन मोह दिया है । (हे हरी मैं) तुम के चण्ड हाथ मुझे
पहचान लिया है । मालक प्रभु के दरवाजे पर गढ़ा होकर उभे बैसना चाहता है । हे प्रभु, तुम वह
हवा कर कि तेरे नाम में (मुझे) मंगोप प्राप्त हो ॥ ८ ॥

[२]

मनु भुलत भरमति साह जाइ । धनि मुखन मुनामठ बिनाम माइ ॥

लल धनविन योग एक भाग । जित योग कुतसीसा कति पाइ ॥१॥

मनु भुलत समकति लख माइ । गुरु लखर बोधारे सहज माइ ॥२॥ एहाइ ॥

मनु भुलत भरमति महर तार । बिना बिचये पाई बहु बिरार ।

मैगन जित धाननि कामगार । बहिं भयनि बाविघो लीम पार ॥३॥

मनु धुगपी बाहक भगति हीनु । बरि चण्ड लरापी नाम बीनु ॥

गा ने जति न पावी नाम बीन । मनि दूग ललाई गुराह बीन ॥४॥

मनु जमे न चाई ठाकि रागु । बिनु हरि रस राते पति न सागु ।
 तु प्राप सुरता प्रापि रागु । मरि मारल हैरै बाले प्रापि ॥४॥
 प्रापि भुमाए बिनु कहउ जाइ । तु भेने बिरसा कहउ जाइ ।
 प्रबयल घोइउ पुण कमाइ । मुर सबरी राता सबि समाइ ॥५॥
 सनिपुर मिलिऐ पति ऊतम होइ । मनु निरमल हृदये बडे पीइ ।
 सदा सुखनु बधि न सके कोइ । सदा नामु बजाए प्रबल न कोइ ॥६॥
 मनु हरि की भाले प्रापे जाइ । सन महि एको बिनु कहलु न जाइ ।
 सनु हुनमो बरते हुकमि समाइ । बूझ नृप सम तिसु रजाइ ॥७॥
 तु धनुनु न भूलो बडे नाहि । तु सखदु सुलाऐ पति भगाहि ॥
 तु मोउठ ठाकुड लख भाहि । मनु मानक मानिषा सनु सलाहि ॥८॥१॥

मन (माया के विषयो में) भुन कर धीर भविष्य होकर (गलार-वज्र म) प्राप्ता जाता रहता है । (वह) माया के विषय (प्राकृर्ण) म प्राप्तिक मुष्ण हो गया है । (विनी) एक का प्रेम स्त्रि महा दिखाई पड़ता । (मन सोभ में र्ण कर इस प्रकार मारा जाता है) वीर मछ्मी (बारे के सोभ के कारण) वसे में बड़ी डसबा कर (मारी जाती है) ॥१॥

हे भुन हुए मन लखे नाम को समझ (तु) सख भाव न पुन क लम्बा पर बिचार कर ॥१॥ रहता ॥

हे मन (तु) धीरे की भक्ति भक्त कर भक्ति हो रहा है । (नी) गोवका—विता वाली इन्द्रिया व्यर्थ हैं, (इन्हो के द्वारा मन) बहुत से विचारा में (र्ण जाता है) । (हे मन तु) कामतुर होकर हाथी की भक्ति र्ण जाता है (जिसके जनस्वप्न) बल म बन कर बीया जाता है धीर सिर पर मार पड़ती है ॥२॥

हे भुन मन, (तु) भक्ति में होन होकर बागुर (के समान हा गया है) । (मनुष्य) नाम के बिना (हरि के) बरबाद म भक्त लवा घालि हो जाता है । उमरी न जाति १, न पति; म (उलटा कोई) नाम भी लता है । कुर्णों के बिना हेने ग, समस्त कुण ही उसके साथी होने हैं ॥३॥

मन (सख) बनाममान रहता है (वह) रोता नहीं जा मरता । बिना हरि रस म धनुष ल हुए न (उमरी कोई) प्रजिप्ता होती है (धीर न बर) प्राप्त हो । (हे भु) तु प्राप ही मुरतिवाता है (वज्र) प्राप्त हो रता कर । परनी को पारण कर नू ही लगे देना धीर जानता है ॥४॥

(मनु जब) प्राप्त हो (मनुष्य को) मृताता है । लो विष्णु (इस बात को) ब ? ८ मां पुन के भिन्ने पर ही (यर) लम्बा बड़ी जा मरती है । (पुन के बरने पर) धनुर्णों का ल्वाग कर पुष्पा का बनाता है । (जो) पुन के ल्वाग में धनुस्त्र हाता है बर म्म में समर्पित हो जाता है ॥५॥

सखदु के भिन्ने पर बुद्धि उत्तम हो जाती है । (मनुष्य मन के) धर्मा का बा कर धो देता है, (भिन्ने) मन निर्मल हो जाता है । (धर्मा निवृण हा जाता (प्राणी)

सदब के लिए मुख हो जाता है, (फिर ऊन) कोई बाँध नहीं सकता । (ऐसा व्यक्ति) सब नाम का ही वर्णन करता है, धर्म किसी (बस्तु) का नहीं ॥ ९ ॥

(जीवमुक्त पुरुषों का) मन हरी की आज्ञा में जाता जाता है । सभी में एक (हरी ही व्यक्त है) कुछ कहने नहीं बनता । सभी कुछ (हरी के) हुक्म में बरत रहा है (और धर्म में) हृष्य में ही समा जाता है । उसी (हरी) की ही मर्जी से सब दुःख-मुक्त होते हैं ॥ ७ ॥

(हे प्रभु) तू न भ्रमनेबन्ता है और कभी नहीं भ्रमता । तू का धर्म गुनाने से (तात्काली) बुद्धि अनाद्य हो जाती है । (हे ठाकुर) तू बहुत बड़ा है (और तू के) धर्म में (विद्यमान) है । हे मानन्द सत्य की स्तुति करके मन मान गया (प्राप्त हो गया) ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

बरतन की पिपास जिस नर होइ । एकमु राखे परहरि बीड़ ॥

हरि वरदु भवि अमृतु पाइ । गुरुमुखि बुझे एक समाइ ॥१॥

तेरे बरतन कउ बैसी भिन्नाइ । बिरसा की बीसासि गुर सबधि मिलाइ ॥१॥

॥ रहाउ ॥

बेर बघासि बहहि डडु कहीये । मोहु बेधतु रंगु किनि कहीये ॥

एको करता बिनि अगु बीधा । बाहु कला परि पयनु परोषा ॥२॥

एको निघानु बिघानु पुनि बाण्यी । एकु निघास्तु अकब कहण्यी ॥

एको सबब लखा नीघामु । पुरे गुर ते भासे बाण्यु ॥३॥

एको धरनु इने कहु कोई । गुरुपति पूरा जुनि जुनि लौई ॥

अनहवि रत्ना एक तिबतार । मोहु गुरुमुखि पाबे अलख अपार ॥४॥

एको लखनु एको पानिताहु । तरबो बाई बैपरबाहु ॥

निस का बीधा निमकस तास । मोहु अगनु अगोचर एकाक ॥५॥

एका मुरनि ताका नाउ । तिये निबड़े ताहु निघाउ ॥

ताको करली पनि परबण्यु । ताको बरेखु पाबे मण्यु ॥६॥

एका अगनि एको है बाउ । बिनु मै अगलो आबउ जाउ ॥

गुर ते समधि रहै मिहमण्यु । हरि रति दाता अगु परबण्यु ॥७॥

इन उन बैनउ सहमै राखउ । गुन बिनु अपुर किनी न जावउ ॥

मानन्द हउमै सबधि असाइसा । तनिगुरि ताका वरनु बिदाइसा ॥८॥३॥

जिग व्यक्ति की (हरी के) दर्शन की व्याप—बाहु होती है, वह दैव का परिचय करने एकरा माय—धर्मतन्त्र में यदुक्त रहता है । (चरणागतिक) दुनों को दूर बाउ (प्रति हरी) समुद्र जल कर जाता है । गुरु ठाका (परमात्मा के रहस्य को) एकरा वर (वर) गुरु ही में समा जाता है ॥ ३ ॥

(इ हरी), तेरे दर्शन के निमित्त जितने ही साग बिभमाने रहन हैं (बिभु) दूर क
छात्र के सयोग से—मित्र से कोई बिदना ही (तुम्हे) पहचान पाता है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

बैद व्याख्या करके बहने हैं कि एक (हरी) को ही कहना चाहिए—जाना चाहिए ।
बहु (हरी) बेमत है, उगका घंठ मित्रने पाया है ? (यर्थात् बिनी ने भी नहीं) एक ही
बर्ता (पुण्य) है, जिसने जगत् की रचना की है । बिना किसी कमा व ही साक्षात् धारण कर
रहता है ॥ २ ॥

एक गुणवर्णी का उच्चारण ही ज्ञान-ध्यान है । एक निर्वैय (हरी) की ही धन्यगीय
कहली—बर्ता है । (दूर का) एक पक्ष ही सच्चा निदान है । (हे सापक) पूण दूर से
जानने योग्य (हरी को) जान ॥ ३ ॥

यदि कोई सत्य को समझे (तां सारे) धम एक है । दूर को बुद्धि द्वारा (यह बोध
होता है कि) बही पूण (हरी) सुम-मुपान्तरा में (व्यस्त है) । (जो हरी के) धनार्थ
सम्भ्रम एकल होकर सिद्ध धोर एकनिष्ठ ध्यान लगाए रहता है, वही दूरमुख धनार्थ धोर
धनार (हरी) को पाता है ॥ ४ ॥

एक पक्षपाह (बादाह यर्थात् परमात्मा) का एक ही नमन है और बहु हेतुताज
सभी स्वार्थों में (रम रहा है) । लोगों भुवना के छत्र उनी द्वारा रचे गए हैं बहु (हरी) धनम,
धनोपर धोर एककार है ॥ ५ ॥

(हरी का) एक ही स्वक्य—हस्तों है धोर उसका नाम सच्चा (यर्थात् बहु धन
नामवाना है) । बही पर (उसी के यहाँ) सत्त्व ध्याय स निर्णय होता है । सच्ची करनी स
ही प्रसिद्धा धोर प्रामाणिकता (प्राप्त होती है) धोर सच्चे दरबार पर धन प्राप्त होता
है ॥ ६ ॥

एक ही शक्ति धोर एक ही भाव होना चाहिए । बिना (हरी के) धन धोर शक्ति क
(मनुष्य का) धाना-जाना (बना रहता है) । (हे सापक) दूर के द्वारा (परमेश्वर सत्त्व)
धनम कर (इस संसार म) महामान की शक्ति रह । प्रामाणिक धनिक हरि-रत्न म धनुरक्त
रहने हैं ॥ ७ ॥

(हे प्रभु), (मैं) इपर उपर बेगता हूँ धोर सहजभाव में—धन हैं (तुम्हें हा) धनम
करता हूँ (क्योंकि) हे ठापुर (स्वामी) तरे बिना मुझे बार् धोर नहीं सच्चा सदता ।
मनक ने छत्र—नाम के द्वारा सर्वकार जता दिया है । मनुष्य ने मुझे (हरी का) धन
दान करा दिया है ॥ ८ ॥ १ ॥

[४]

बबनु जीनु न बावे पारा । धावत जान न लाने बारा ॥

दुनु घलो करीये बरतारा । बिनु प्रीतन को करे न लारा ॥१॥

सम ज्ञान बिनु धावत होना । हरि जगनो सब नाम बनीना ॥१॥१॥१॥

धनम करि बावो बटौरे । बिजु गुनु कर बिनु गुर लौरे ॥

बिनु हरि जगनी दुन घलोरे । दुन तुन बाने ठापुर मेरे ॥१॥

ना बा बा —६

रोग बड़ी किउ बाँधत धीरा । रोग तुझे लो बाँधे धीरा ॥
 मे भयमल मन बाहि सरोरा । दूधत जोमत तुरि मेले धीरा ॥३॥
 गुर का सबनु बात हरि नाउ । मित्र तू राखहि सिधै रह्याउ ॥
 जगु रोगो कह देखि बिषाउ । हरि निरमाइनु निरमनु नाउ ॥४॥
 घर महि घर जो देखि सिखावै । गुर महुनी लो महुनि बुलाव ॥
 बन महि बनवा बिन महि बीता । ऐसे हरि क लोग मानीता ॥५॥
 हरत लोग ते रहहि निरमा । संभनु बाकि हरि नामि निबाता ॥
 घातु पाछाहि रूँ सिब लावा । जनमु जीति गुरपति कुल मला ॥६॥
 गुरि बोधा सहु समनु बीबउ । सहबि घरउ बीबत ही बीबउ ॥
 अपलो करि राखहु गुर भाँवै । गुमरी होइ तु तुम्हहि समायै ॥७॥
 नोगी कउ बुनु रोग बिपारै । पछि पछि रवि रहिछा प्रनु जायै ।
 लुन बुन हो ते गुर सबवि मलीला । नालक रामु रवे हित बीला ॥८॥९॥

बिज बचन है, (घरा संसार में ही बचता रहता है, किन्तु) उसका पार नहीं पड़ा; (बलायमान बिज के कारण बरमान्मा की समझ नहीं जाती बिजने मनुष्य को संसार बन्धन में) धरने-जाने देर नहीं लगती । हे बर्तार, सम्पत्तिक बुन होने के कारण (साधारण और सामान्य प्राणी निरमर) मरता रहता है । बिना प्रियतम (हरी) के कोई भी दरबार नहीं लेता ॥ १ ॥

(इस संसार में) सभी कोई उत्तम है, (मैं) हीन किसे कहूँ ? हरि बलि (और हरि के) सन्धि नाम में (बाध) तुल्य हो जाता है ॥ १ ॥ रह्याउ ॥

बटु गी घोषियों को करके बन्ध नहीं, (किन्तु मेरे बुलों की समझ नहीं हुई) (घरा) बिना बुन के मेरे बुन की समझित दिन प्रकार हो ? बिना हरि बलि के बुन की समझिता रहनी है । हे मेरे बाबा ठागुर (मासिक) सभी सुन-बुन के ही हैं ॥ २ ॥

(इस संसार में) बड़े-बड़े रोग हैं (मैं) किन प्रकार पर्व बाँधू ? (जो बुन) रोग को जलता ? (बही) व्यापक साता ? मेरे मल और घरीर में बचपुत्र हो बचपुत्र है । हे माई (और) बुन-मोती बुन में मिलता हो गया ॥ ३ ॥

गुर का घर और हरिनाम ही दरबार है । (हे हरी मुझे) बिग मीनि एन जी बलि रहे । (गाता) जग ही रोपी है (तो किन) किमि बिचर (अपना) रोग दिलाऊँ ? हरी ही पवित्र ? और (जगता) नाम निमन है ॥ ४ ॥

(जो बुन) (मर मर) घर के घर (हरी का) घर देन घर (घीरा को) लिता देता ? बटु बुन के बह्य द्वारा (हरी के) घर में बुन लेता है । हरी के मरमर लेने मनीत (बह्यगार) हो है कि घने मन और बिज के नीतर ही (बासविज) एन और बिज प्राप्त कर लें । गान्य यह कि घने मनीमन मन द्वारा हरी का सागरार घर लेते हैं ॥ ५ ॥

(परमात्मा के भक्तगण) हृषीं घोर दोह म निराज (उग्रसीन) हो जाने हैं (वे नाम कपी) धमृष्ट बघने हैं (घोर साध ही) हरिनाम म निवाम करले हैं । (वे) घने बाम्बुबिह्न स्वस्म को पहचान कर, (उसी के) व्याज म सगे रहने हैं । गुरु के उपदेश से वे जग (जी बाजी) जीत सने हैं (घोर उनके समस्त) दुःख भग जाने हैं ॥ ६ ॥

गुरु ने (मुझे) सखा (नाम करे) धमृष्ट दे दिया है, (मैं उगा को) पीठा ॥ (मैं मृद-भृगा स) ग/जाबल्बा में (स्थित होकर घने अहंभाव म) भर गया है (घोर सब) जीविन ही जीकमुक्त हो गया है । हे गुरु (यदि तुम्हें) धमृष्टा सगे (ता मुक्त) घाना समझ कर रग । [कई प्रतिभा म यह पाठ रागडा है । पर घाने का वक्ति के भक्तमुत्तार 'रागडा' ही अधिक समीचीन प्रतीत होता है] । (ह प्रभु, आ व्यक्ति) सरा हा जाता है, यह तुम्ही म समा जाता है ॥ ७ ॥

गुरु घोर राग योगियों को ही व्यापने हैं । (रिन्नु) (आ भाम्बुजानी सापर) गुरु के उपदेश द्वारा दुःख-मुग से घटीत हो गए हैं (उग्र) घट-यन् म रमता हुआ प्रभु (स्पष्ट) प्रतीत होता है । मानक तो दिली प्रेम म राम म रमल करता है ॥ ८ ॥ ४ ॥

[५]

इकतुकीसा

मनु भक्तम संभूते गरवि जाहि । इनि बिधि नावे भोगु नाहि ॥१॥
मूढ़े बड़े बिसारिघो ते राम नाम । मत कालि तेरे आवै नाम ॥२॥
गुर पुदि तुम कछु बोबाह । जह बैगड सह सारिगनामि ॥३॥
बिष्ठा हउ घाछा जा बछु नाहि । जानि पनि तम तेरे नाह ॥४॥
बाहे मानु बरबु बैधि गरवि जाहि । कलनी बार तेरो बछु नाहि ॥५॥
पच बारि बिनु रछु बाह । जोय सुमनि की इहै पाई ॥६॥
हउमे पैगड तेरे मने नाहि । हरि न बैनहि मूढ़े सुपनि जाहि ॥७॥
मत हरि बिसरिदे कम बनि पाहि । अंत जानि मूढ़े जो ग्राहि ॥८॥
गुर लखु बिचारहि घासु जाह । साब जोयु मनि बने घा ॥९॥
त्रिनि ओठ पिउ बिता निनु बैनहि नाहि । मही मगाएी मूढ़े जोयु नाहि ॥१०॥
सुल मानहु बोले भलो जाहि । तुम होहु सुमाने सेहु वदालि ॥११॥ ॥३॥

हे भक्त के माने भवा तू सब क्यों करता है ? ['मस्म व दग्धे' का भाव यह है कि जिसने भक्त संगाने के अहंकार में बम्बुबिहना की मुषि मुषि गो दी है और अहंभाव में घप्या हो गया है । यह भरवी पक्ष है, = भवा भवा] । हे माने इस बिधि में योग मरी है ॥ १ ॥

हे मूढ़ तूने राम नाम क्या बिचार दिया ? तेरे अन्तिम समय में बड़े बाप घावेगा । ॥ १ ॥ २ ॥

(हे सापर), तू ने मूढ़ कर इस बात पर बिचार कर (कि हरि मरन घाना है) । (मैं तो) जहा बैगडा है बड़ी हरी (चारंगनामि) हो (बिगारि पडाता है) ॥ २ ॥

बन मेरा कुछ है ही नहीं तो मैं क्या कह सकता हूँ । (मरी) जाति और प्रसिद्धा तो तरे नाम से ही बनी है ॥ ३ ॥

(हे धर्माधी) यत्न और ब्रह्म देख कर क्या पत्र करता है ? (बल मे) बलसे समय तेरा कुछ भी नहीं होगा ॥ ४ ॥

पंच कामादिना को भार कर, बिच छिन्ने रख याग की युक्ति की घरी बुनियाद है ॥ ५ ॥

धर्माधार का बंधन तरे मन में है । [पेटा—आमारी के परा को बंधने की उसी जिससे वे अपने स्वान से घाले न बड़ सकें] । हे मुंड हरि का स्मरण नहीं करता (जिससे तू) मुक्त हो जा ॥ ६ ॥

(हे मनुष्य) हरि को मत भूल, यम पात ही बसता है । (हरि का भज, नहीं ता) हे मूल अन्तिम समय में जो प्यारवा ॥ ७ ॥

(हे धिप्य) कुछ के चप्ता पर बिचार कर, (जिससे तेरा) दलालन नष्ट हो जाय और बलविक (सच्चा) योग (तेरे) मन में घा बन ॥ ८ ॥

(हे मूर्ख) जिस (हरि) ने (तुझे) प्राण और शरीर दिये हैं (तू) तू बतना स्मरण नहीं करता । हे मुंड बड़ी-मसाबी में योग नहीं है ॥ ९ ॥

मानक बुझावाली सभी बल (बाणी) करता है । तू (ता) मुखर प्राणोंबला है, हमे (बलीमोति) पहुँचाव न ॥ १ ॥ ५ ॥

[६]

हुडिया गुरमति सधुमी कार । मनमुनि मरये नदि गुहार ॥ १ ॥

मनु संसृता संसृती नति आवे । गुर करली बिनु मरसु न भाग ॥ २ ॥ राहाया

मनमुनि संसृते गुरमति न जाई । पसू बप धनिमानु न जाई ॥ ३ ॥

तल बजरागोसु बंन जपाए । बैरे ह्यनुर भासे तिरबि समार ॥ ४ ॥

सगरी नून नहीं सबहु प्रचार । बी रागधे बिनु तुल कलमा ॥ ५ ॥

गुर के बाहर ठापुर भासे । बगति लीए नहीं जम बाले ॥ ६ ॥

जिन क धिरये एको भाग्या । आवे नेने भरसु बुकाग्या ॥ ७ ॥

वे मुद्रानु बेधनु अवारा । लबि पनीमे करलैहारा ॥ ८ ॥

मानक भूने गुरु जमभावे । एतु दिगावे ताबि टिकावे ॥ ९ ॥ ६ ॥

हुडिया और दुर्बुद्धि (अज्ञानता की) छापी बनीरें है । मनुष्य (अज्ञानता के) अंगरार न मन्थता करता है ॥ १ ॥ १ ॥

अन्धा मन छापी बुद्धि में जगता है । गुरु (द्वारा निश्चित) बातों में लगे बिना धम नहीं दूर होगा है ॥ २ ॥ २ ॥ १ ॥

मनुष्य धीरे (अज्ञानी) होते हैं (जिससे उन्हें) गुरु द्वारा प्रत्यक्ष बुद्धि प्रणी नहीं लगती । (वे अज्ञानता में) पसू हो गए हैं फिर भी (उनका) अधिमान नहीं दूर जाता ॥ ३ ॥

मेरे ठापुर (स्वामी हरी) के बीरगामी सदा जीवा की उन्नीति ही है, (वह) आधी मन्दी मे (जीवा की) उन्नीत करने चाहते हैं ही सीम कर लेता है ॥ ४ ॥

(संसार में) सभी (प्राणी) भूत न गद हैं (उनका पाप) न तो सध नाम है और आचार । जिसके (नाम) गुरु नहीं बल-गुण है बली (दण्ड दण्डगुण बाज ना लभता है ॥ ५ ॥

गुरु क बाहर—गहर ठाहुर क धातुमार (बचन है) (एम सबकों को हय)
बचन मठा है ; (उन्हें) यमराज का मो कोई भय नहीं रहता ॥ ५ ॥

त्रिनद हृदय म एक (हय) घण्टा लग जाता है (उन्हें वह हरी) धारा ही घपने
में मिला मठा है (धीरे जनका) भ्रम समाप्त कर देता है ॥ ६ ॥

(वह हरी) बेमुहताब बेमंत्र धीरे घपान है वह कर्तार सब में हो प्रमत्त होता
है ॥ ७ ॥

मानक कहता है कि (हरि-नय म) मूख भटकों को मुक्त ही समझता है (गुरु उद्द)
एक (हय) का दिया कर सत्य में टिका देता है ॥ ८ ॥ ६ ॥

[७]

घावे मरता फूल बेलि । घावे सपनि भीम बेलि ॥१॥

ऐसी मरता बामुने । तरवर पुनै बन हरे ॥१॥२॥३॥

घावे बबला बनु घावि । घावे रावे सबवि बावि ॥२॥

घावे बटुक चरु पीन । घाव मदक बहुत सरीर ॥३॥

घाव बरगो करलहाण । घावे गुरमुखि करि बँबाद ॥४॥

गु करि करि बेगहि करलहाण । जोति बीच घमरा बेह घपान ॥५॥

गु तर सामक गुल गहीर । गु घबुल निरजन परम हीर ॥६॥

गु घाव करता करण कोणु । निहैबनु रावन सुगो लोणु । ७॥

मानक घावे हरि नाम सुघावि । बिनु हरि गुर भीम जनमु बावि ॥८॥९॥

(हरी) धारा ही भीरा धारा ही फूल तथा धारा ही बेलि है धारा ही मयमनि है
धारा ही मित्र है धीरे धारा ही मित्रा है ॥ १ ॥

(दुःखीय मतो) जीरा (प्रभु की परीक्षणी) मूल्य की बला मठा है (त्रिगह
तिम समस्त) ठाहर कूने रहने है धीरे (समस्त) बन हरे-भरे बने रहने है । [त्रिगह यह है
कि उगे सर्वत्र धान ही धान्य विगता रहता है] ॥ १ ॥ २॥३ ॥

(हरी) धारा ही माया (बचता है) धीरे धारा ही (उम माया का) बँस-म्यामो
है । (गुरु के) गुरु की स्ताना करने धारा ही उमम धान्य करता है ॥ २ ॥

(प्रभु) धारा ही बण्डा है धारा ही गार धीरे धारा हा गुरु है गधर कपो मन्दिर का
धारा ही लंका है ॥ ३ ॥

(हरी) धारा हा करली धीरे धारा हा (उम करली को) करनेशाना है । गुरु के उद्देग
हाग धारा ही बिचार भी करता है ॥ ४ ॥

(है प्रभु) है कर्ता पुण गुरु (मणि) रच-रच कर (उमरी) देगमात करना है
धीरे घण्टिज जीकों को ज्योति को घामग देता है ॥ ५ ॥

(है प्रभु) गुरु दुणो का मन्मोर गागर है । गुरु कुम-रहित निरजन (धारा में पने)
धीरे मरान् होता है ॥ ६ ॥

(है म्यामो) गुरु धारा ही कर्ता है धीरे करने योग्य (बर्य मो) है । है गुरु गुरु
निहैरन है धीरे लेरे (मारी) लोण (प्रभा) गुण है ॥ ७ ॥

नामक हरि-नाम के स्त्राद में लुप्त होता है । प्रियतम हरी घोर मुख के बिना जग ब्यान है ॥ ५ ॥ ७ ॥

१ओ सतिगुर प्रसादि ॥ बसत हिंडोलु, घर २

[८]

मउ सत अउबहु सोमि बारि करि सहससि बारि बहस्यी ।
 बारि बीबे बाहु हूमि बीव् एका एकी बारी ॥१॥
 मिहरबाज मधुमुदन बापी ऐसी सकनि तुम्हारी ॥१॥ च्छाउ ॥
 घरि घरि नामक पावकु तेरा घरमु करे तिकारी ।
 घरती बेग मिलि एक बेरा नाम तेरा बहारी ॥२॥
 मल्लभूद होबै किरि भवै भारबु करे सुपारी ।
 सहु अपेरा बसोलाता भउगुल वैरि तुम्हारी ॥३॥
 पूंओ बार सब निठ सुबगर नामु करे दुष्टकारी ।
 नावै बंगा नावै मवा बैसी नवरि तुम्हारी ॥४॥
 घावि गुरज कउ घमहु बहीये तेजा घाई बारी ।
 बैबल बैबतिपा कउ लाला ऐसी कोरनि बाली ॥५॥
 कूआ बाव निबाज मुमता मोल बप बगबारी ।
 घरि घरि बीछा सजनो बीछा बीछी सबर तुम्हारी ॥६॥
 ओ तु ओर महीपति साधितु दुहरति कउलु हपारी ।
 बाटे बुट ललामु बरहिबे घरि घरि तिकसि तुम्हारी ॥७॥
 लौरन लिबनि कुंन बल रिनु लाला मिले बिहारी ।
 नामक नामु निम्न बरिभारि बैठा बड़ो सगुहारी ॥८॥१॥९॥

(हे प्रभु, मुने) जो नामक मल्ल बीव, बीवहु मुनन तीन सोरु बार मुन रब बर बार मुना बी बरपि में बठा दिया है । बाटें बर क बीगड बाटें मुषों में बगनी-बगनी बारी में मे प्रताप करने हैं ॥ १ ॥

हे मेहरबाज मधुमुदन बागब तगी दग प्रकार की घसि (गधमुन बड़ो विवाधब घोर घरमुन है) ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥

प्रयेर घरीर में (निग्न) नामक तेरा घरबार है घोर चर्मगज नेरी मगरी (मीरी) करे है । मूची देव है विगन लाल बार ही सब मुल विगता है घोर तेरा (निमित्त) भाग भागार (मरक जि) बरना ॥ २ ॥

(मकुड इरी ने घरी में बगल मुल नाम है, रिनु बहु मकुड बरी होना घोर) बेगल होर निर मोला है नारद (के ममल बगलमान मल मकुष को) कउ बगना ॥ नामक घोर दुर बरिगता है घोर बार में बाहुओं की बेड़ी पड़ी है ॥ ३ ॥

(यमदूतों के) मुखपर भी नित्य मार गड़ना ही (पापियों को) पूंजी है और वात (उनकी) कोठबापी करता है । (हे प्रभु यदि तुम्हें) कबे तो घण्टा बजा देना है, (और यदि तुम्हें रुक ठा) मर बना देना है (यह सब ठीक) दृष्टि का (हो परिणाम है) ॥ ४ ॥

(अब) दोस्तों—मुसलमानों की धमकानारी हो गई है (जिसने वे) धारि पुरष (परमात्मा को) यस्माह नाम से संबोधित करने लगे हैं । (अब) मन्दिरों और देवनाथों पर कर लग गए हैं, नमी प्रचार का रिवाज बन्द पड़ा है ॥ ५ ॥

अमल का स्वर मुनाई पड़ता है मुसल पर नमाज (पड़ी जाती है) और बनबारी (हरी) का स्वरूप भी भीमकण का हो गया है । [मुसलों के राज्य में सभी बमबारीयण लोभे बरख पहुँचने से] । घर-घर में 'मिया मिर्चा' होने लगा है और सभी ओर (यहाँ लोभों का उद्गार है) की बानियाँ भी बरख गई हैं ॥ ६ ॥

(हे हरी) तू मामिक महोपनि और छाह है (यदि तू ने ऊपु कत बन्तुन दिया भी है) तो इसमें हमारी क्या पक्षि बल सजना है ? (अब) बाग़ गियामा में मनाम बन पड़ा है और घर-घर में (मुसलों की) प्रगल्हा बल पड़ी है ॥ ७ ॥

हे मलक तीर्थाधिकारों में जो कुछ साम मन्तूरी के और पर मिचला बा, बह लठ यज्ञों के समरूप में मिल गया है (इस प्रकार) नाम में बड़ा प्रान्न हुआ है ॥ ८ ॥ ८ ॥



ॐ सतिनामु कृता पुरुषु निरभउ निरवेरु
अकाल मूरति अजूनी सेम गुर प्रसादि

राग सारंग, महला १, षड्जाये धर १

सवद

[१]

मरने ठाकुर की हूत बेरी ।
करन गहे जगजीवन प्रम के हउमे मारि निबेरी ॥१॥ रहाउ ॥
पूरन परम कोनि बरमेसर प्रीतम प्रान हमारे ॥
मोहन मोहि निमा मनु मेरा समझनि सबहु बोधारे ॥२॥
मनमुग हीन होछी मनि भुडी मनि तनि बीर लपीरे ।
अब की राम रवीले रानी राम कपन मन पीरे ॥३॥
हउमे छोडि गई बैरागनि तब लाची सुरति समानी ।
मनुज निरंजन छिउ मनु मानिसा बिमरी नाम मुकामी ॥४॥
मून मरिग मागे तुम बेने मेरे प्रीतम प्राग अछारा ।
हरि के नामि रती सोनुगनि जानक राम जलारा ॥५॥१॥

मैं माने ग्राही (हरी) की बेचिदा हूँ । मैंने माने प्रभु जगत के जीवन की चाल
जाओ (और प्रभु ने मेरे) धरदार को मार कर गमग्न कर दिया ॥१॥ रहाउ ॥

परमेसार गुरु और परब अयोनिगन है वह प्रियप्रभु हमारा प्राण है । योग्य (हने)
ने मेरा मन मोह दिया है (बुद्ध के) दमद्वारा विचार बरदे (मन उन) समझता है ॥२॥

मनमुग हीन छोड़ि और भुडी बुद्धिबाना है (उनके) तब मन और (गमग्न)
गरीर के पीछा ही पीछा होनी प्योती है । अब मे (मैं) रवीले राम ने मनुज हो गई है
(नर ने) 'राम नाम' जाने गयी है और (मेरा) मन बेचबिस हो गया है ॥३॥

(अब मे मैं) धरदार छोड़कर बेचबिसी हो गई हूँ तब मे मैं (हरी की) गन्नी
गर्ना म गया गई है । (मेरा) मा बुन-गहन निरंजन (हरी) ने मान गया है और पर
(माया) मानगया मून दई है ॥४॥

हे मेरे प्रियतम, प्राणधार मेरे समान मृत-मयिष्य में धीरे कोई नहीं है । हे मानक (मैं)
हरि के नाम में धनुरक्त हैं धीरे पति राम की मुग्धाग्नि हैं ॥१॥

[२]

हरि बिनु किउ रहोये बन बिघास ।
बिहवा मानु न कीकी रस बिनु बिनु प्रम कामु त तापै ॥१॥ एहाउ ॥
अब लपु बरसु न परस प्रोक्षम तब लपु मृग पिघानी ।
बरसनु बैसन ही मनु मानिषा अब रसि कपल बिगासो ॥२॥
ऊनवि घनहुक गरजे बरसे कोरिल मोर बैरग ।
तरवर बिरग बिहग मुहुषधम घरि विर धन सोहाये ॥३॥
बुझिल बुझि बुझारि बुझानी विर का सहसु न मानिषा ।
हरि रस रसि रमन नहो मृपनी बरमनि बूब लमानिषा ॥४॥
घाह न कावै ना बसु पावै ना कल बरहु सरोर ।
मानक प्रम ते सहज मुहलो प्रम देखन ही मनु धीर ॥५॥१॥

हरि के बिना (मम) जिस प्रकार रहा प्यार ? (बिना हरी के धन्यपिठ) दुःख
प्याप्त हो रहा है । (हरि लगी) रस क बिना बिद्या में स्वार नहीं रहा (धीरे वह) पीरो
रहती है, बिना प्रभु के काम संसार देता है ॥१॥ एहाउ ॥

अब तक प्रियतम का दर्शन धीरे बना नहीं हो जाता अब तक भूग धीरे प्याप्त (बनी
रहती है) । (प्रभु का) दर्शन करने ही मन मान जाता है (सम्पन्न हो जाता है) (धीरे
पीबतया इस प्रकार प्रसूक्षित हो जाती है जिस प्रकार) अब मैं रसपुत्र कमल गिर
जाता है ॥२॥

बाधन मुकुर बरज-बराजे हैं, (प्रियम) काम्यों धीरे मोहों में प्रेम उन्मत्त होता
है । तरवर, बैल [विरग < संसृज बुरम] पड़ी, धन धारि (बर्षा क्षुद्र के धन्यमन मैं जिस
प्रकार धन्यविह हो जान है, उसी प्रकार) जिसके घर में पति है वह मुग्धाग्नि की धन्यविह
होती है ॥३॥

बुधोप (पंरो) बुझिली बुझि तथा बुझानी की प्रियम (हरी) के स्वभाव को
नहीं जानती । जिसकी जीव हरि-रस के प्रेम में मृत नहीं होता वह बुझिली बुझों में पड़ी
रहती है ॥४॥

(जो हरि-रस में धन्यविह है) वह न (कहीं) घाता है धीरे न जाता है (बढ़)
दुःख तो नहीं पाता; (उन्के) धीरे में बुग-दाहिदुम (का निवास) नहीं रहा । मानक
बढ़ता है (कि बीबाया की ली) "मु क मयिष्य में उग्र गुग्गातो हो जान है प्रभु को
देग बर (उमदा) मन चैर्यबान् हो जाता है ॥५॥१॥

[३]

हरि नागी मैरो प्रभु विघारा ।
लनिगुरि बबनि मैरो मनु मानिषा हरि बाए प्रान अघारा ॥१॥ एहाउ ॥

इन बिधि हरि मिलीये बर कामनि यन सोनुनु विघारी ।
 जाति बरन कुल सहसा जुबा गुरमति सबहि बोधारी ॥१॥
 बिनु मनु मानै धमिमामु न साकज हिंसा सोम बिलार ।
 सहमि रबे बढ कामलि विर की गुरमुखि रवि सवारे ॥२॥
 बाधु ऐसी प्रीति कुटब समबधी पाइधा मोह पगारी ।
 बिनु अंतरि प्रीति राम रतु माहो बुझिया करम बिकारी ॥३॥
 अंतरि एतन पसारय हित को बुरे न मान विघारी ।
 नामक गुरमुखि नाम धमोचकु कुनि कुनि अंतरि घारी ॥४॥३॥

मेरा प्यारा प्रभु (गुरु) दूर नहीं है । सद्गुरु के बचन से मेरा मन मान गया (धार हो गया) और मैंने प्राणधार (हृत्) को प्राप्त कर लिया ॥१॥ रहाउ ॥

इस बिधि हरि कपी बर मे (जीबजमा रपी) श्री भिक्षुनी है, (उस) प्रियतमा का लोबाध बन्ध है । गुरु के द्वारा धरम पर बिचार करने से जाति बर्ण, कुल (धर्म) के संघर्ष प्रम समस्त हो जाने हैं ॥१॥

विमल मन (हृत् में) जान जाता है, उन धमिमान नहीं होता और वह हिंसा तथा मोह दून जाता है । पति की श्री (गुरुमंगली) गुरु द्वारा अपने बन्ध को प्रेम से छँकार कर जाने हृत् कपी बर को स्वाभाविक ही मानतो है ॥२॥

(हे नाथक), बुद्धि-संबंधी मत्वा-मोह के प्रसरणको प्रीति को बना डाल । त्रिगुणों भीतर राम-रम (संबंधी) प्रीति नहीं है उससे किए हुए कर्म बुझिया जान होने हैं, (स्वीनिय) केकार होने हैं ॥३॥

त्रिगुणों धरगत प्रेम-वदार्थ है, वह मान (प्रियतम) को प्यारी (श्री) छिली नहीं । नामक कहता है कि ऐसी (जीबजमा कपी स्त्री) गुरु बाध किए पर समस्त हरि-नाम को पुन मुबल्लउ के किए जाने पक्क-करत में धारण कर लेनी ? ॥४॥३॥

१ओ सतिगुर प्रसाहि ॥ गगु गागु महला १, धक १

असटपदीओ

[१]

हरि बिनु रिउ ओषा मेरी माई ।
 मे अगरीन तेरा जगु आपाउ में हरि बिनु रहनु न जाई ॥१॥ रहाउ ॥
 हरि का निषाम निषातो बामनि केउर रैनि लखाई ॥
 सीबत नाथ मेरा मनु सोना प्रभु आने बीर मरई ॥ ॥
 गगन तारीरि बीर है हरि बिनु गुर मयरी हरि पाई ।
 राज बहपानु ह्वा बरि हरि ओउ हरि निउ रान मयाई ॥२॥

ऐसी रक्त रक्त मन मेरे हरि करणी बिनु लाई ॥
 बिलस भए गुल गाइ मनोहर निरमज सहजि समाई ॥३॥
 हिरन नामु सब सुनि निहृषल घटे न कीमति पाई ।
 बिनु नाथे समु कोई निरमजु सनिगुरि कृष्ण सुभाई ॥४॥
 प्रीतम प्राण भए सुनि लजनी दूत भुए बिनु पाई ।
 जब की उपकी सब को तेसो रगत भई मनि भाई ॥५॥
 सहज समाधि सब सिब हरि सिउ बीबा हरि गुन पाई ।
 गुर को सबधि रता करायो निजघरि छाडी लाई ॥६॥
 सुध रत नामु महारसु मीठा निजघरि लनु गुताई ।
 तह ही मनु अह हो ते राखिमा ऐनो गुरमनि पाई ॥७॥
 समक समाधि बहुधादि इन्द्रादि मयति रते बनिपाई ।
 नामक हरि बिनु धरो न जीयो हरि का नामु बजाई । ॥८॥

हे मरी माँ (मैं) हरि के बिना रिक्त प्रसार जिऊ ? (हे) अणुबोध डेरी जन हो
 (मैं तेरे) यग की वाचना करता हूँ हरि के बिना (भुपने) रहा नहीं जाता ॥१॥ रहाउ ॥
 हरि (क प्रेम की) प्यास छ (मैं बीबप्या प्या) व्या व्यामी है और समस्त (जीवन
 बपी) राखि भर (उमगी) प्रतीक्षा करती है । भीषर (हरि) तथा माघ में पैदा मन लीन
 हो गया है (मेरा) प्रभु पराई पीड़ा जानता है (कदाचि वह घट धन-बानी है) ॥२॥

हरि के बिना टापीर न बिन्ता । गणुप=हिमालय यजना बिन्ता] और बीड़ा है सुद
 क पण्डित (मैं) हरी का पा लिया है । हे हरी जो हुता करने (मेरे ऊपर) दयालु हो
 जा (ताकि मैं) तुम्ह से मुक्त हो जाऊँ ॥३॥

हे मेरे मन ऐसी रहनी रज कि हरि के करणा में बिच गया रहे । मनोहर (हरी) के
 सुखों को गा कर मैं धनस्थित हो गया हूँ और महामाया (मे स्थित होकर) निमज हो
 गया है ॥४॥

(मेरे) हृदय में हरिनाम की निरखन लगन (भुनि) सदैव लगी रहनी है (यह
 लगन) न तो घटती है और न हमका मूक्य ही पया का सकना है । बिना नाम क मनो को
 निपन है—सदुक्त मे यह अमय (अभीष्टाति) समझा दो है ॥५॥

हे मनी (लजनी) मुन हरी मेरे प्राण-त्रियम हो मर है (जिसे पण्यरुन
 नामधिरु) दूत बिग गा कर मर गए हैं [यर्षात् हरी क मातापार मे कामादिर मर हो
 गए हैं] । निजनी प्रीति उत्तरम दुई उजनी ही रजो (उमय तियो पारम को बनी नहीं पान
 गा) । (मैं) प्रेम के रग म मन मे रग गई हूँ ॥६॥

सब सहज-समाधि मनो रहती है हरि में हो लजिप पायन (रिब) मरी रहती है
 और ओप (प्रणु) हरी का ही गुणगाय करता है । मैं (सम्पत्ति विनया के) बराबरान
 होकर दुन क पण्डा मे अनुरक्त होकर (घाने) धामप्यगी घर मे गावो—सबल
 मपाए है ॥७॥

७२४]

मुझ रसवाला नाथ (मुझे परमपिक) भीठा प्रतीत हुआ, (क्योंकि यह महान् रस है
 और इसी रस से सारी सृष्टि रसमयी है) ; (इस अनुसूति से) अपने अश्वमेधकी घर में तत्प
 रम गोस्वामी (हरी) प्राप्त हो गया । (हे हरी) जहाँ पर तुने मन को रक्खा है, वही पर
 (बहु) टिक गया है : (तत्पर्य यह कि हरी में मन स्थित हो गया है) तुव के द्वारा (ब्रह्मी
 स्थिति) प्राप्त हो गई है ॥७॥

समक सन्मदन, सनातन और सत्सङ्गमर (ब्रह्मा के पुत्र) ब्रह्मा (विष्णु, महेश्वर)
 इन्द्रपिक (देवतापन) हरि-भक्ति में लग गए, (जिसने उन सबों का हरी से) मिश्रण हो
 गया । मालक कहता है कि मैं हरी के बिना (एक) बड़ो भी नहीं की सकता हरी का नाम
 ही (सच्ची) बड़ाई है ॥८॥१॥

[२]

हरि बिनु किउ और अनु मेरा ।

कोटि कल्प के कुछ बिनासन साधु हड़ाइ निजेरा ॥ रहाउ ॥

कैसे निवारि जैसे हउ ममता प्रेम सदा नउरपो ।

अनमद बितरि गए अनु जाचिआ हरि निरमाइनु स यी ॥१॥

बंभल मति लिखानि भउ भंजन पाइआ एक सबदि लिब लायो ।

हरि रसु जानि गुणा निजारी हरि भेलि लए बडभाँयो ॥२॥

अमरत लिबि गए सुनर सर गुरमनि साधु निहाता ।

मन रनि नामि रते निहृयेनल आदि सुपावि बडभाँसा ॥३॥

मोहनि मोहि लीआ अनु मोरा बड भाव लिब लायो ।

साधु बीबारि जिलसिउ दुख काटे अनु निरमनु अनरानी ॥४॥

गहिर गभीर सागर रतनागर अबर गही अन पूजा ।

सब बीबारि करम भउ भजन सबद न जानिआ बूझ ॥५॥

मनुषा बारि निरमनु पब बीनिआ हरि रत रते प्रियलाई ।

एकम बिनु मे सबद न जानी सतिगुरि बूझ बुझाई ॥६॥

अगम अगोचर अमानु अज्ञानी गुरमति एको जानिआ ।

सुनर भरे माहो बिनु दोले मन ही ते अनु मानिआ ॥७॥

गुरपरसादी धरपउ बपोरे बहुत बहावे लोई ।

मालक बीन बडधान ह्यारे सबद न जानिआ कोई ॥८॥१॥

हरि के बिना मेरा मन किंग प्रसार सेवें पायन करे ? (बहु हरी) करोड़ों मन्त्रों के
 दुर्गों का नाथ बदेबाना है और तप्य को हड़ बरा कर मुक्त बरतारना है ॥१॥ एराउ ॥

(हरि प्राप्ति में) जोप निहल हो गया जिनगे घईसा और ममता (की मलना) बस्य
 हो गई और पाप्य मयीन (नवरंगी) प्रेम की प्राप्ति हो गई । (हरी के प्रतिरिक्त) अग्य
 अय विरपुत्र हो ग्य; अनु की यापना में नियम हरी का मयी (कि रूप में प्राप्त कर लिया) ॥१॥

चंचल बुद्धि के त्याग में भय को मल्ट करनेवान (निर्भय हरी) को प्राप्त कर लिया (धर) एक धर—नाम में सिब (एननिष्ठ धारणा) नाम गई है । हरि-रम का धर्मवान करके (मने) (सांसारिक) गृहा निवृत्त कर को (मुक्त) बड़मागो को हरी ने धारने में मिला लिया ॥२॥

रिक्त (सरोवर नाम क्यो समुद्र-जल है) मोषे जा कर सबानव भरे सरोवर हो गए । गुरु के द्वारा नय का वजन कर लिया । मन की प्रीति (दिमी प्रेम) में निव्येन (हरी के) प्रेम में (में) रंज गया है । (हरी) धादि युगों (युगान्तरा) से ब्याप्तु (हो रहा है) ॥१॥

मोहन (हरी) ने मेरा मन माह लिया है बड़े धाम्य मे (उममे) निब (एननिष्ठ धारणा) लय गई है । सय (हरी) को विचार कर नम्यपा (पारों) एवं दुगों को (मने) काट दिया है धीर (मेरा) मन निमल (हरी) में अनुरक्त हो गया है ॥४॥

(हरी हो) रत्ना को खानि का गहरा धीर गभीर समुद्र है (हरी के प्रतिरिक्त) किसी धीर तथा अन्य की पूजा (मने) नहीं का । (गुरु के) धर्मों पर विचार करके भ्रम तथा भय को दूर करनेवान (हरी) को ही पहचाना धीर किसी को नहीं पहचाना ॥३॥

(धर्माकायुक्त) मन का भार कर (परमात्मा के) निमल-वश को पहचान लिया धीर हरि रम में धर्मविक समुक्त हो गया । एक परमात्मा के प्रतिरिक्त मने किसी धीर को नहीं जाना समुद्र ने ही यह समझ समझाई ॥५॥

(मने) गुरु द्वारा धयम धनोवर त्रिमका कोई नाथ न हो (सब-स्वर्ग) धनोनि धीर एक (हरी) को जान लिया । (धन मेरा हृदय-रूपी सरोवर हरि क समुद्र जल व) पूरा बन है भर गया है (त्रिमम) बिल बनाममाल नहीं होता धीर (ज्योतिमय) मन ने (धर्माका) मन मान गया है ॥७॥

गुरु की कृपा में एकवर्गीय (परमात्म-जन्म) का वजन होन गया (बहु प्रभु को गुरु भी मुक्त) नरमात्मा है बहो बहना है । नानक रत्ना है नि दीन रमायु (हरी) ही हमारा है (रने छोड़कर मने) किसी धीर को नहीं जाना ॥६॥२॥

१ओ सतिगुर प्रमादि ॥ मारंग की वार, महसा १,

राष्ट्र महमे हमन की घुनि

सतोह

न भीत्रे रागो नाही बेरि ।

न भीत्रे मुरतो गिधानो बीरि । न भीत्रे लोपो बीर रोहि ॥

न भीत्रे रनों धानों रणि । न भीत्रे तोरवि धावि रणि ॥

न भीत्रे बानों कोन पुनि । न भीत्रे बाहरि बेरिधा मुनि ॥

न भीत्रे भेदि धरहि मिदि गुर । न भीत्रे बने होरहि पुर ॥

तेना निरोते जा व जा । नानक भीत्रे लाबे नद ॥१॥

नउ दिप सन का बरे बीबाद । निदि दिन उबर नार धरार ॥

तिनि भी संतु न पाइया तोहि । नाम बिहूख मुक्ति किउ होइ ॥

नामि बसत ब्रह्मै धनु न जातिघा । गुरमुखि नामक नामु पछाहिघा ॥२७॥

बिरोध महमा घोर हुसमा कागड़े के हो राबपूत सरबार ये । एक बार हुसने में बोब से महमे का घनबर बाघघाड़ द्वारा बँध करा दिया । निन्नु महमे ने अपने शौर्य-प्रवचन से घनबर बलगाड़ को प्रसन्न कर दिया । घनबर पत्कर पीछ लेकर उसने सहने के ऊपर बाणमण कर दिया । दोनों में परस्पर बहुत दूर तक झगड़-मुझ होता रहा । अंत में महमे की विजय हुई । बारणों में इस झगड़-मुझ पर कबिताएँ रची । इस बार के पाए जाने का बंध निम्नलिखित है—

‘महमा हमना राबपुन राइ भारे भट्टो

हुसने बेईमानगा नाम महमे बट्टो’

सत्तोड़ धर्य (हरी) बेधों के रागों घोर नाव (स्वर) से प्रसन्न नहीं होता न तो सुरति से, न ज्ञान से घोर न योग से ही । न तो (वह) नित्य शोक करने से प्रसन्न होता है घोर न रूप, धन-माल घोर मानस-केसि से ही । न तो (वह) तीर्थस्नानों में नाने के रूप में भ्रमण करने से प्रसन्न होता है घोर न बान-पुष्प करने से ही । (हरी) न तो बाहुर (जाकर) धूम्य-समप्रि बनाने में प्रसन्न होता है घोर न युद्धस्थल में दारुणीयों के घाव लड़कर मरने से ही । (प्रभु) किलों के धूल में होने से भी नहीं प्रसन्न होता है । मन की घबस्वा के धनुसार (कर्मों का) सेखा दिया जाता है, [तत्पर्य यह कि हमारे भले घोर बुरे होने की कसौटी बिघिट कर्मों का सम्यादन नहीं है, बल्कि भले घोर बुरे की कसौटी मन की धुम घबस्वा धनुम मानना है] । मानक कहता है कि प्रभु सब्जे नाम के (स्वरण) से प्रसन्न होता है ॥१॥

(बाड़े कोई) गव व्याकरणी, छ राखो तथा छ बेबाझा—(सिद्धा कल्प, व्याकरण निरुद्ध छन्द ज्योतिष) का (नित्य) बिचार करे (घबस्वा) सहनिघ घळरह (पत्तों के) भार भारे (महाभाष्य) का उल्लास करे—पाए करे, (निन्नु) वह पैरा प्रसन्न नहीं प्राप्त कर सता । (भत्ता) नाम के बिना कैसे मुक्ति हा सचदी है ? (बिष्णु की) नामि (से निकले हुए बमल) में निवास करने हुए ब्रह्मा (परब्रह्म का) प्रसन्न न जान सके । दुष्ट के उपदेष्टा द्वारा मानक ने नाम-वर्ण को पहचान लिया ॥२॥

बड़ही धारै धारि निरजना भिनि धानु उपाइया ।

धारै जेनु रबाइघोनु सनु बननु तबाराया ॥

भोगुल धारि तिरबिप्रनु माइया मोहु बपाइया ।

गुर परतारी उबरे जिन भाएा माइया ॥

मानक सनु बरतारा सभ लवि समाइया ॥१॥

बड़ही : वह निरंजन (माया न रहित हरी) घात ही घात है घोर उठी ने घरने घात को (भूटि के रूप में) उत्पन्न किया है । (प्रभु न) घात ही (भूटि करी) घम की रचना की है घारा बान् (उठी की रचना है ।) उठी प्रभु ने त्रिगुणों—सर्व रज तथा तम—की भूटि की (घोर उठीं तीनों गुणों के द्वारा) माया के मोह की बूझि की । बिन्ह (परमात्मा का) हाम घण्टा लग गया (से) गुन की गुना न संसार-छावर न तर गए । मानक कहता है कि (सभी रूपानों में) नय (परमात्मा) बरत रहा है घोर सभी रचना न बंद व्याप्त है ॥१॥

सलोडु जिनमि पाणि जीषी कउ भेज जिनमि पाणि लै जाई ।
 घाये पाणि जवाप घाये एने केन कराई ॥
 लेने बोध फिरहि घटपुनो घाय निरिघा पाये ।
 लेने बोधरा लेने बसरा कानु कोबहि बाये ॥
 मनु मनि परबाणा एहा मानहु भाजि मुलाए ।
 करणी अपरि होइ तपाउनु के को बहै कहए ॥३॥

सलोडु (प्रभु) भाजि मानि के जीषों को बनाकर (संसार में) भेजता है । भाजि
 भाजि के जीषों की रचना और सहार (प्रभु ही करता है) । (इस प्रकार) मृगन और सहार
 (हरी ही) करना है (मालूम नहीं वह) बिना के (बीबा का) पारण कराता है । सब
 धुनों के रूप में बिजने जीब फिर रहे हैं (उनके रूप में प्रभु) घात हो मिटा पा रहा है ।
 (परमपदा के लेने — हिमाव्र ब्रह्मा यमना के अनुसार (बीबा का) बोधना और बनना होता
 है, (घातण ह प्राणी) क्यों सम्ब सम्बे जाने कर रहा है ? भुन भज—निदान यह है (और
 यह) प्राणमिदु जो है और इस मानक कह कर बना रहा है, — रहन को बाहे कोई बहै,
 बहाने (बिन्दु इन बातों में कोई सार नहीं है, सम्बो बात का यह है कि) प्राणिया की करनी
 के ऊपर हो (हरे का) न्याय होता है ॥३॥

पडड़ी गुरमुखि बसनु रबाइसोनु गुण परगट्टी साइसा ।
 गुरबाणी सर उबरे हरि मनि बसाइसा ॥
 सकनि गई भ्रमु कनिया तिर जोनि अपाइसा ।
 जिन क पोने धनु है गुरु पुरतु तिसाइसा ॥
 मानक यहूने मिलि रह हरि नामि समाइसा ॥२॥

पडड़ी गुरमुख ने यह कोनक रच दिया कि (सायक क अस्तगन हरी क) धुन सा-
 साकर प्रगट होने लग (सायक सिध) सरब गुरुबाणी का उच्चारण करता है और हरि को
 मन में बसा लेता है । (उमारी) माना बना जाती है, भ्रम बट जाने है और गिर म्योति
 बाधत हो जाती है । जिनके पण पुम्स है, (उह) गुरु कर्त्तापुण्य (हरे में) बिना देता है ।
 मानक कहता है कि (के) सहज भाव में (परमपदा में) मिल रहे हैं और हरे क नाम में
 समाहित हो रहे हैं ॥२॥

[उन्मुक्त पोड़ी में बसाइसा 'मिनाइसा' अर्थात् सब भूतवत् के हैं बिन्दु धर्म का
 स्वाधीनता के निमित्त उनका उत्तमान काय रूप में धर्म दिया गया है] ।

सलोडु सुझि सुझि जिहुके बिहुझि सुहे
 जोबि जोबि मुए मुए जोर ॥
 केनिया ब बाव बनिया ब डेने बने गुर केले हुए ।
 घाले पाये मालन न बाध दिया जानी दिया हुनि हुए ॥
 समु करता विरनु बरि निपाये बरि बरि करता बरे बरे ।
 मनमुनि मरोये गुरमुखि तराये मानक नहरो नहरि बरे ॥४॥

सतोड़ (जीव) झुड़-झुड़ कर बिपुड़ने है और बिपुड़-बिपुड़ कर झुड़ते हैं । (वे) भी-भी कर मरते हैं और मर-मर कर (फिर) जीते हैं (मर्णात् अम्य मारय करते हैं) । (सृष्टि परम्परा का यह परिणाम है कि पुनर्जन्मभाव म) (म मामूम) कितने लोग कितनों के साथ हुए हैं और कितनों के बेटे कितना क पुत्र हुए हैं और कितनों के बेटे । (कितनी सोनिया में जीव भटक चुका है, इसमें) भाये-पीछे की गणना नहीं हो सकती किन किन जाठियों (बलों में जीव पड़ चुका है और) सब उसे (किन किन बलों में) पड़ना है (इसे कोई नहीं जानता) । (मनुष्य की) सभी करनी किए हुए कर्मों के लिये अनुसार होती है । करता पुष्प (हरी) ही सब कुछ कर-कर के (फिर) करना है । मानव कहता है कि मनमूस ठो (ससार के घालमेल के चक्र में) मरता रहता है (किन्तु) सुखसुख (ससार-सामर से) घर बना है, इरादालि करनेवाला (हरी हो) (बीकों पर) कपहालि करता है । ॥१॥

पढ़ी : मनमूसि हुआ भरमु है बुजे सोमाइया ।
 कूड़ कपट कमाल है कूड़ी धासाइया ।
 पुत्र कमल मोह हेतु है तनु बलु सबाइया ।
 जम बरि बने भारोमहि भरमहि भरमाइया ॥
 मनमलि जनमु गवाइया मलक हरि बाइया ॥३॥

पढ़ी : मनमूसों में होतमान वना जम है और वे इसी होतमान में (धर्मनिध) जुम्ब रहते हैं । (वे) झूठ और कपट कमाने हैं तथा झूठ हो बोलते हैं । (जनका) नारा मोह और प्रेम पुत्र और स्त्री के प्रति है ; (इसीलिए) (उन्हें) सभी प्रकार के दुःख होते हैं । (वे) सम्राज के द्वार पर बांधे जा कर मारे जाते हैं और नित्य जम में पड़कर भटकते रहते हैं । मन-मूस में ठो घाला (घाल) अम्य (जीवन) (प्रबंधों में पड़ कर) बंधा दिया किन्तु मानक ठो हरी को धक्का लगा गया ॥३॥

सतोड़ : मानक तुनीमहि तोल से जीठ पिछे बापि ।
 इतनु न पुनहि बोल से बुरे वुरा करि मिले ।
 बडा भातलु नारा तोलु । होर हजमी मतो हजले बोल ॥
 भरती बाणी परबन भाक । किउ कहे तोले सुनिधाक ॥
 ठोला मासा रतक वाइ । मानक पुनिधा बैइ पुमाइ ॥
 झुरलु अविधा अभी धालु । कहि कहि कहलु बहाइनि धालु ॥३॥
 धाललि धजला तुनलि धजला धालि न जापी धालि ।
 इकि धालि धानहि तबडु भातलि धरम उरम किनु राति ॥
 से किनु होइ त किनु मिले जाले वपु न जाति ।
 लमि कारल करता करे धर धजपट धट बापि ॥
 धाललि धजला मानक धालि न जापी धालि ॥६॥

सतोड़ : मानक बहन है कि (बहो ध्यति परमात्मा को) लीन चक्रता है, जो ठराहूँ व एन बने पर धनने धार्मिक प्रेम को रग दे । (हरी की) खुनि (बोन) की समता में कोई बलु नहीं पुत्र सखी जिहने पुण हरी का पुण क स धनने में निता रिया दे । (हरी

की) स्फुटि का लोभ बहुत बड़ा है, और (गोसारिक) बुद्धि तथा बचन हल्के हैं । (हरो की) स्फुटि का लोभ परती, बस तथा परत के समान बजती है । भसा सोनार (बर्तनवादी) की (छोटी गो) ठरार पर वह किस प्रकार लोभा जा मकता है ? (समस्त बमबाण्ड) ठामे-मले के समान हल्के मुख्य के हैं बिन्नु मानक करते हैं कि सोनार (धपात्र बमबाण्णी) उम्हें (लोने मांसे क्यो बगकाण्डों को) बडा बड़ा कर पूरा कर देता है (परन्तु हमसे होमा कुछ भी नहीं) । सासारिक मन्माप्रस्त प्राणी) मूर्ख भी धामे हैं उनको बीड़ भी धाम्नी है वे बह बह करने धाने धान को प्रवत् करते हैं ॥५॥

(हरी का) बचन बजिन है (और उखरा) धबल भी बजिन है निरा कपन मे धनु भव नहीं होता । कुछ लोव दिनरात बर्त-बर्त (धरल-उरल) बचन करते हैं और बचन बोलते हैं । (बिन्नु यदि हरी का) कोई स्वल्प हो तो वह दिखाई पड़े (उस प्रभु का कोई) स्वल्प प्रववा बजति नहीं दिखाई पण्ती । कर्त्तपुत्र हो सभी कारणों को बरखा है सीधे और दुर्बल (धर पडबट) स्वप्नों की स्वल्पता (वद) धार हो बरखा है । मानक कहता है कि (हरो के संबंध में) कपन करना बहुत कजिन है निरा बचन से धनुयक नहीं होता ॥६॥

पडड़ी माइ सुखिये धनु रहसीये नामे सांति पाई ।
माइ सुखिये धनु लूपनीये लभ कुछ पयाई ॥
माइ सुखिये माउ क्यज नामे धरिपाई ।
नामे ही धाम जाति पति मांसे गनि पाई ॥
धुरधुरि नामु धिघाये नामक लिख साई ॥७॥

पडड़ी नाम का भवण करने (और उखम) भव मे प्रमथ हाव से धारित पाता है । नाम के भवण मे मन लुप्त होता है और सभी दुःखा का नाश होता है । नाम क भवण मे नाम (प्राप्त) होता है—प्रसिद्धि हाती है और नाम मे ही बड़ाई प्राप्त हाती है । नाम मे मारी बर्ति है (और सभी में सब) प्रसिद्धा है नाम ध हो गति प्राप्त होता है । मानक कहता है कि धुर के उदये धारा लिख लगा कर नाम का ध्यान कर ॥८॥

संतोडु : कूडि न राभी मुनि न बेरी । कूडि न बर मूरज की मेरी ॥
कूडि न धमो कूडि न माई । कूडि न मोहु बरिये लभ पान् ॥
कूडि न धरमो कूडि न पाली । कूडि न पडली धाहि लपाली ॥
मानक निगुरिया गुरु माहो बोह । सुहि केरिये मुहु कृप होह ॥९॥
मानक बुनीया सुबोया जे भरि धारो बोह ।
सुरते सुली धियान की ओरी का जनु होह ॥
बहुमल बुली संतोष की निहरी का लनु दान ।
राजे बुली निधाय की बड़िया लनु धियानु ॥
बाली बिनु न धोई मुनि पोत निर बाह ।
पारो रिना जगल का किरि पारो लनु धाह ॥१०॥

संतोडु रमों धपवा बेरा मे दुःखान नहीं है । चरवा और धूर (के कारण) धनुओं के धः) भरा में भी दुःखान नो ? । न तो साधारण मे दुःखान है और न तना मे ही (बीगा ना ना का —२९

कि जती सोय जानते हैं)। मेह के सभी स्वार्थों के बरतने में भी खूटापन नहीं है। धरती और जल भी बूटे (घटुड) नहीं हैं। पवन के व्याप्त होने में भी खूटापन नहीं है। पुनर्बिहीन नामक में कोई भी छुप नहीं है। (हरि की ओर से) मुँह फेरने में—मनमुग होने में ही—मुँह खूट होता है ॥७॥

नामक कहता है कि (वही पवित्रता के लिए) धुन्धू (कुम्मा) है, (जिससे वास्तविक पवित्रता प्राप्त हो जो कोई ऐसे धुन्धू को करता है (वही पवित्र है)। खोटा (पंडित) की पवित्रता ज्ञान (धीर विचार) है धीर योगी की पवित्रता संयम है। ब्राह्मण की पवित्रता संतोष है और दुहस्वी की लकबाई लज्जा धाम। राजाओं की पवित्रता श्याम है और पढ़न की (वास्तविक सुख) सफ़ा ध्यात है। मृग से पानी (पीने से) से लूपा (भले ही बनी) जल दिन्तु जमसे बिछ निर्मल नहीं होता। पानी छारे जगत् का पिता (मूल कारण) है और झेल में पानी ही बारी (धृष्टि को) खा जाता है ॥८॥

पड़ड़ी नामक सुलिये तम तिथि है रिपि धिपै साथै ।
नाइ सुलिये लज निरिपि मिल मन बिदिखा पावै ॥
नाइ सुलिये संतोष होइ कबला जलन बिभावै ।
नाइ सुलिये एहसु अन्यत्र लहै सुतु पावै ॥
गुरमती नाइ नाइये नामक गुण पावै ॥९॥

पड़ड़ी (हरि) नाम के व्यवह से सारी श्रुद्धिर्वा-विद्धिर्वा (प्राप्त होती है) (के) पीछ पाछे चलती है। नाम के व्यवह से नवनिर्दिष्ट एवं मनोबान्धित कर प्राप्त होते हैं। नाम सुनने से संतोष की प्राप्ति होती है और भयमा (बयमा) (सबके) बरनों का ध्वंस करने लगती है। नाम क सुगत व सहायकता की उत्पत्ति होती है, जिससे लह्व—स्वाभाविक सुख प्राप्त होता है। दुःख के द्वारा नाम प्राप्त जाता है नामक तो नाम का प्रवधान करता है ॥१॥

सतोडु कुछ बिधि जमलु कुलि मरलु कुलि बरलु सत्तारि ।
कुनु कुनु जयै सत्तोदे पड़ि पड़ि करहि पुकार ॥
कुनु बीघा पडा गन्हीघा कुनु न निदसिओ कोइ ।
कुनु बिधि ओठ अलाइया कुतोघा अलिघा रोइ ।
नामक तिहरी रनिघा मनु लनु हरिघा होइ ।
कुन बीघा बापी मारीघहि भी कुतु बाक होइ ॥२॥
नामक कुनीघा भगु रगु मगु ह भगु लेह ।
जसो भगु बयापली भी भगु धरीये बैह ॥
जा सोउ धिचकु बहीये मगु मरिघा जाइ ।
जयै लेउे जयिऐ होर बगुली पाइ ॥३॥

सतोडु : (मनुष्य) दुःख में जगता है धीर दुःख ही में मरता है धीर दुःखों में ही मंगार के मध्य व्यवहार करता है। पड़ पड़ कर क (परिणाम) यही पुकार कर बताने हैं (रि हम संसार में बच जाने व बाद) बाग भी दुःख हो दुःख है। दुःख की गहरियों के सुमने

पर भी (उनमें) कोई गुण नहीं निहितता [तात्पर्य यह है कि दुःखा क बीज गुण की प्राप्ति
रचना भ्रम मात्र है] । (इस संसार में) जब दुःखों में हा दम्भ किया गया और दुःखा में ही
रोकर (यहाँ से) जाता भी गया । मानक कहता है (कि परमात्मा की) स्तुति में रत होने में
उन मन हरे हो जाते हैं । (बीज) दुःख की प्राप्ति में मारा जाता है, पर भीषण (शत्रु) भी
दुःख ही होता है ॥१॥

मानक कहता है कि दुनिया भस्म (नाश) का रंगबानी है (दुनिया की सारी
वस्तुएँ) भस्म और त्वाक (हो जानेवाली है) । (सामारिक) बर्माई भी भस्म की भस्म है ।
(यदुप्य की) देह भी भस्म में ही भरी है, (यद्यपि) यदि बीज (प्राण) (शरीर) में
निकाल लिया जाय तो शरीर में भस्म ही भस्म रह जायगी है । धान (हरी के यहाँ बमों का)
हिवाह मानने से (जोष करने पाव-दमों के कारण) बसयुती भस्म और पाना है ॥१॥

पदवी नाह सुलिये सुखि सज्जमो यमु मेरि न भादै ।
नाह सुलिये घटि पानरा आहरे पनाब ॥
नाह सुलिये आउ कुडीये साहा नाह पाब ।
नाह सुलिये पाव कोयसहि निरपल सब पाब
मानक नाह सुलिये मुन उरने नाह गुरमुखि पिपावै ॥६॥

पदवी नाम का धर्म स पवित्रता और संयम (की प्रतिष्ठा होने है) और समस्त
समाज में प्राप्त । नाम के धर्म से हृदय में प्रकट (ज्ञान) हो जाता है और अपना
(प्रज्ञान) स्पष्ट हो जाता है । नाम का धर्म से (साधक) अपने धर्म की (धर्म धाम
स्वर्ग को) समझ जाता है और नाम (को धर्म) का साथ पाता है । नाम के धर्म में
(समस्त) पद का जाता है और निर्मल सत्यस्वरूप (हरी) की प्राप्ति होती है । नाम
नाम का धर्म से मुख उज्ज्वल होता है (इच्छाएँ) सच्चा (धर्म) धर्म के द्वारा नाम का
मान करता है ॥६॥

सत्ताक यदि नारायण नामा नाति । पूज करे रते नाशति ॥
गुण बनतु यत्न ध्याए । परी ५५ बहुत बनाए ॥
मात्स्यना मयि मयि वेष्टे रा । धर्मो बंसी धर्म सजाह ॥
मुनिना देह न मरदिना रते । अथा भगवद् धर्मो तरे ॥११॥
समे सुखो योग सनि समे बर पुराण ।
समे करये तप सनि समे योग पिमान ॥
समे बुधो सुधि सनि सनि तोरय सनि ज्ञान ।
सम पानिनाहोषा दमर सनि सनि सुमोघा सनि पान ॥
समे मारण हैन सनि समे योग पिमान ।
समे पुरीषा गंद सनि समे योग ज्ञान ॥
हृदयि बनाए ध्याए करमो घटे बसम ।
मानक सत्ता सत्ति ना सत्ता सत्ता सोबातु ॥१२॥

समोक्तः (मूर्ति पूजक) अपने घर में नारायण (की मूर्ति), उसको समान-वर्द्धित (रूप देता है) (वह मूर्तियों को) स्नातन कराकर रखता है (और उसकी) पूजा करता है । (वह उन पर) केदार-मिश्रित ज्वलन व्यक्त करता है, (बसाता है) (और उनके) बरणों में पड़कर धौंक भक्ति से मग्नता है । मोर्छों में भाँग-भाँग कर (वह) पड़ता छाता है । धंसे कर्मों को सजा भी धन्यी (मिलती) है । (मूर्ति) न तो मुक्तों को मोहन देती है और न मरनेवालों की रक्षा ही करती है । (इस प्रकार मूर्तिपूजा) धर्मों के साथ धंसे (धर्मिक पूजा) भगदे (के समान है) ॥ ११ ॥

सभी श्रुतिभो, सभी योगो सभी वेद-गुराणों सभी कर्मों सभी तपो सभी ज्ञान के गीतों सभी बुद्धिमा सभी सुविषों सभी सीधों सभी स्वागों सभी बाजसाहियों सभी शस्त्रों (धमर=हनुमन्त वासन) सभी बुधियों, सभी मोहनो, सभी मनुष्यों, सभी देवताधों, सभी बोध-प्यालो सभी पुरिषों, सभी लक्ष्यों तथा सत्कार के सभी बीधों पर (हरी अपना) हुनम बसाता है, (सभी बीधों के) कर्मानुसार (हरी की) कलाम बताती है । [इस नामक वेद भी कर्मों का फल देनेवाला परमस्त्वा को मानते हैं । बीडों धादि के अनुसार उनकी दृष्टि में कर्म स्वता फल नहीं देते] । है नामक (हरी) सच्चा है, (उच्छा) नाम भी सच्चा है, (उच्छी) समा और कबहरी भी सच्ची है ॥ १२ ॥

पदही : नाम मंनिये सुत ऊपने नामे गति होई ।
नाम मंनिये पति पाई दिख हरि सोई ॥
नाम मंनिये भक्तानु संछीये फिरि निपनु न होई ।
नाम मंनिये बंनु परषटा नामे लभ सोई ।
नामक सतिगुरि मिलिये नाम मंनिये निन बेई सोई ॥७॥

पदही नाम के मनन करने से मुक्त उत्पन्न होना है और नाम से ही गति (बुद्धि गति—मूर्ति) प्राप्त होती है । नाम के मनन में (मोहन-परमोक्त बोना में ही) प्रसिद्धा प्राप्त होती है और हृदय में वह हरि (बस जाता) है । नाम के ऊपर मनन करने से संसार-मागार नाश निवा जाता है और फिर (किसी प्रकार के) निग्र नहीं होने । नाम के मनन करने से (सच्चा) मार्ग प्रकट हो जाता है और नाम में ही समस्त प्रकाश है । है नामक सद्गुरु से मिलकर (उसकी सिद्धा द्वारा) नाम का मनन कर, बही (सद्गुरु) उस नाम को प्रदान करता है ॥ ७ ॥

समोक्तः : गुरीया सीध निरि करे हरि चरि सिद्धाए ।
बहुत मारि ननि जपु करे निरु सुंखे तल देह ॥
निनु उपरि धोनु निरु टिके कितनो जोर करेह ।
जितनो बहीये नामका जितनो करता देह ।
हुनमि रहाए जापले मूरनु धावु गणैह ॥१३॥
है है धागो बादि कोनि कोनी ह कोनि कोटि ।
धावै धागो तदा रास बहलि न धावै तोनि ॥
ना हउ बरि न डारोया एवइ रगति जोनि ।
नामक जगिघटु गुण बिब उपरि धागानु कोनु ॥१४॥

समोझ (बाहे कोई तीर्थाया म विविध) धुरियो घोर छाग म (घपना) मिर
रसता किये (घोर बाहे कोई) एन पेर पर (स्थित होवर) ध्यान बदे, (घपना) पवन
(के समान चंचल) मन को मार कर जप बदे घोर मिर का गहन स घमस कर के मोचे
(गिरा है) (किन्तु इन सब कठोर साधनों से हरी इचीभूत नहीं होता)। जिसके ऊपर
(मनुष्य) घपनी टेक रसता है ? (तात्पर्य यह कि उपर्युक्त साधना के ऊपर प्रयेष्टा रसना,
समोचीन नहीं, क्योंकि उनके माध्यम तुच्छ है)। जिसके ऊपर घपना जोर समझे ? ह मानर
जिसे कहा जाय कि उसे कर्ता पुण्य होता है ? (इसका तात्पर्य यह है कि यह नहीं कहा जा
सकता कि जिसके ऊपर प्रमथ होकर हरी अपने दान देता है)। (हरी) माने हो हुम में
(समी को) रसता है किन्तु मूर्ख उसे घपना करके मलता है ॥ १३ ॥

यदि मैं करोड़ों बार कहूँ कि (हे हरी तू) है (तू) है (तो भी बोझ ही है, मैं
बदेव मुह से (तेरा) बचन करता हूँ (कि जो तेरे बचन में किसी प्रकार को) समी नहीं
या सकृद्वी (क्योंकि तू बर्लनासीत है)। (यदि) मुझ्म इतनी शक्ति (शक्ति) है कि
मैं बर्लन करने से बचूँ नहीं घोर न किसी के सके रहूँ, तो भी तेरा बहुत घमस बचन कर
सकता है क्योंकि तू कथन से परे है। हे मानर, जो यह कहता है कि मैंने बोझ से कुछ अधिक
कहा है, वह शय कय्या है। [१३ बार धीरे धीरे को एक विचार करने हैं १५ बिस्ले का
एक 'बसा, १ 'बसो का एक पल होता है। १ पल को एक पड़ी घोर ७॥ पड़ी का एक
पहर घाठ पहर का रस-विन होता है। 'बस' की तीनों भाग को 'बुग' घोर 'बुग' क माने
भाग को बिंद कहा जाता है] ॥ १४ ॥

पड़ड़ी माह मनिरे गुनु उधर सनु बुटसु सबाहपा ।
माह मनिरे समन उधरे जिन लिये बसाहपा ॥
माह मनिरे सुणि उधरे जिन रगल रसाहपा ।
माह मनिरे बुल मुर गई जिन नामि बिनु लाहपा ॥
मानक नामु निनी साताहिषा जिन गुह पिलाहपा ॥८॥

पड़ड़ी नाम के मनन में समस्त बुन घोर सार बुटसु का उद्धार हो जाता है। नाम
के (ऊपर) मनन करने से उस संगति का उद्धार हो जाता है, जिसने माने हृदय में (हरी को)
बसा लिया है। जिन्होंने (नाम को) ध्यान करके मनन द्वारा जीय (नाम व द्वारा) रसनी
बना ली उनका उद्धार हो गया। जिन्होंने मनन द्वारा नाम को माने बिच म धारण कर लिया,
उनके बुन घोर गुण निरुप हो गई। मानक कहता है कि उन्होंने ही नाम का स्मरण किया है,
जिन्हें गुह का निमग्न हो गया है ॥ ८ ॥

समोझ समे रानी समि दिहु समि बिनी समि बार ।
समे रतो माह समि समि घरणी समि बार ॥
समे पाणी पडल समि समि घमनी बागल ।
समे वुरीया रड समि समि लोच लोच बाजार ॥
हुवसु न बापी बनडा कहि न तरीजे बार ।
घालहि बरहि धानि धानि करि निरनी बीबार ॥
मृगु न पाहयो बजुनी मानु बदै मरार ॥१५॥

धर्मों परसे जे किराँ बैठाँ समु आकास ।
 पुछा गिमाओ पडिनाँ पुछाँ जेब बोवार ॥
 पुछा बैठाँ दाएलाँ ज्योय करहि अरतार ।
 सिब समाधी समि सुखी भाइ बैठाँ दरबार ॥
 धरौ सबा सच्चि पाइ मिरमज भ गिरु साठ ।
 होर कबी मनी कहु पिहु अघिया अंसु बीजार ॥
 मानक करमी बबनी नहरि मघाय पारि । १६॥

समुहो सगी राखो सगी जिनो सगी सिबिया सगी बारो सगी श्रुतुपो, सगी महीनो
 मारी वृथिया सारे पदाओ (बार) समस्त जसो सारे मोहो धीर समस्त आहारो (जे अर प्रभु
 का हो हुन है) । प्रभु का वृषम जितना बड़ा है, यह प्रतीत मही हो सकता उसके कापी को
 भी मही कहा जा सकता । उसको स्तुति तथा विचार बहु-कटकर (बोध) वरु बाँटे हैं किन्तु
 हे मानक किर भी जे बेवार गवार (प्रभु की धनन्ता का पार) तुलना भी नहीं पा
 सके ॥ १ ॥

धर्मों का सहारा लेकर किले में सारे आकाश (सुविमान वस्तुपो) को (धीने)
 देख लिया । आत्मिया पंडितों धीर बैठाँ के विचारों को भी पूछ लिया । देवताओं धीर मनुष्यों
 में भी पूछकर देव निवा (जे सोय वा) योद्धाओं को अवतार बना देते हैं । सिद्धा की समाधि
 की भी साधे बालें सुन थी (धीर बड़े-बड़े राजा-महाराजाओं के) दरबार को भी आकर
 देव निवा (किन्तु इन सब में कोई सार नहीं है) । धामे सच्चा (हरी) धीर उसका सत्य
 नाम हो रहता है (भय वस्तुएँ मही को मही रह जाती हैं) (हरी ही) निर्भय है, सब
 मय ग रहित है, (इमी म) खेद है । (हरी को छोड़कर) धीर बुद्धियाँ कच्चा पाँचो धीर
 धन्या है, तथा धन्य विचार भी धन्य ही है । हे मानक, (प्रभु की) बन्धीय द्वारा (उगली)
 भक्ति—बबना तथा कृपादि ही पार संसारो है ॥ १६ ॥

बडही भाइ संजिऐ कुरमति गई मति परगणी धारया ।
 भाउ मजिऐ हजमे गई समि रोग वशारया ॥
 भाइ मजिऐ नामु अमत्रै सहजे सुगु पारया ।
 भाइ मजिऐ सांति ऊरजे हरि संजि बसाइया ॥
 मानक नामु रंगनु है गुरुमुखि हरि प्रसाइया ॥१७॥

बडही : नाम के मनन में बुद्धि लप् हो जाती है धीर (धुम तथा सात्त्विक) बुद्धि
 प्रकट होती है । नाम पर मनन करने में अर्द्धभाषना लप् हो जाती है, (जितने) सभी प्रकार के
 राग लप् हो जाते हैं । नाम पर मनन करने में (हृष्य में) नाम उगल २० जाता है किमो
 मनन ही गुण प्राप्त होता है । नाम पर मनन करने के पान्ति उगल होती है धीर मन में हरि
 बना लिया जाता है । हे मानक, नाम (वाग्विक) रख है धीर शुद्ध की विद्या द्वारा हरि
 का प्राप्त किया जाता है ।

[किमो यं गताया ध्याया, यथाया विद्याया धारि सत्य भूतान
 के है किन्तु बन्धा में प्रयोग करने में यथ म ध्यानाविरता धर्मि आ जाते हैं] ॥ १७ ॥

सलोडु होग सरीडु होबे कोई तेरा तिम धने तुपु घागो ।
 तुपु धन तुप सासाहो मे धंये भाउ मजाया ।
 जना घागलु साही तबबो माघिमा माइ सुमा^१ ।
 मानक बहना एहो घागलु सम तेरी बहिमाई ॥१७॥
 जो न सिमा बिमा बाबरो गो जंये बिधा बार ।
 समि बारल करला करे बेरे बारो बार ॥
 ओ पुपे जे संमिरे बानि करे बानाग ॥
 इडु बाता समि मगने रिदि हेराहि घाराग ॥
 मानक एबे जाणये जीरे बेबरएग ॥१८॥

सलोडु यदि कोई धीर तेरे समान (सरीडु) हा ॥ उसके पास तब बहुत बने (पर तेरे समान कोई धीर है तो नहीं) तबके घले में तरा कजुन कर मर^१ । घने समान नू स्वय ही है) । मैं तेरे सम्मुख तेरे प्रान्ता बगना है (पर पर संभव नहीं है)- मैं हूँ तो संघा विन्नु नाम सुन्दर घोषोबाला^१ (मुजाया) है । जो कुछ बहना होता है वह सब लपटों द्वारा ही होता है । बचन करना भी घने माव (घन) धीर स्वभाव क अनुसार होता है । है मानक बहुत कुछ बहने (वा यही गारांग है कि) सब कुछ तेरी ही बहना है ॥ १७ ॥

जब जीव वा अस्तित्व मरी वा, तो वह जीव भी बाबरो—बाय^१ बरता वा धीर जब उसने जन्म में लिया तो भी वह क्या कर सज्जा है ? (लार्ग यह कि जीव के वा में कुछ भी नहीं है, सभी कुछ परमत्मा के अधीन है) । (यदएव यह समझना बहिम दि) सभी मृत्ति (कारण) बलापुत्र ही रबता है (धीर उन्हें सब कर) बाव-बार (उनकी) देगमाव बरता है । बाये बुर एहा जाव (घपपा) बाए माया जल्प, वह बाता (घपु घरने) मरी के अनुसार दल बरता है । बाये समान मृष्टि (बाता) तुम बर देग मे (तो तुम यो पता बनेगा कि) बाता एक है धीर मर जने मंदिबान है । (यवम मृष्टि के पचटन बरल पर) मानक को इतना ही पता समझा ॥ कि बाता (एही ही) है धीर न रिग्जीरी (मानव तथा घन) है ॥ १८ ॥

बरडी : माइ बनिरे सुरनि ऊरजे नामे मनि होई ।
 माइ बनिरे मुग उबरै नाम तनि सोई ॥
 माइ बनिरे जमु बटोये रिदि दुगु न होई ।
 माइ बनिरे मागाहोये पाषा मनि घोई ॥
 मानक कुरे घर ते माउ बनीये जिन बेदे मोई ॥१९॥

बरडी : नाम पर मनन करने में (एही की) मृष्टि (सुरनि) उगलने होती है धीर नाम मे (मरर धीर मां वर) बुद्धि (ज्ञान होने है) । नाम पर मनन करने मे (एही व) दुनो वा उबहाल होता है धीर नाम मे ही मुख मे मोटा जाता है । नाम पर मनन करने मे (मारे) धम बट जान है (तिम) फिर दुग न होता । नाम व मनन मे (एही व) मृष्टि होने गानो है धीर पावबी बुद्धि बुर बर (वरिब हा खाती है) । ते मानक मुग दुद मे हा माव के ऊर मनन बिना जाता है (व जान उ : व नाम मान बिना बाता), जिने वर (एही) है देता है ॥१९॥

सतोक्त

मानक बेर पुछल पड़ना । पुकारता अजसलता ॥
 या कुन्हे लो मुक होई । मानक घाले मुक न होई ॥१६॥
 या हज तेरा तां समु दिनु मेरा हज माहो तु होबहि ।
 घाले सकता घाले सरता सकली अकल परोबहि ॥
 घाले भेजे घाले सबे रखना रबि रबि बेने ।
 मानक सभा सधी नाई सनु पधे पुरि सेने ॥२०॥

सतोक्त (घाईकारी व्यक्ति) कैवें छाछो भीर पुराणों को पढ़ता है । (वह यह) मुकाय्या है (कि मैंने बेदा-दारनों को पढ़ा है) (पर अनुभव की दृष्टि से कुछ भी) नहीं जानता । जब (साधक परमज्ज-तत्व को) बुझ लेता है, तो उसे (सब कुछ) सुनाई पड़ने लगता है । मानक कहता है (कि ज्ञानात्मका मे) बिस्ताना नहीं रह जाता ॥१६॥

जब मैं तेरा (हो जाता हूँ) तो सभी कुछ मेरा हो जाता है, (क्योंकि बाहे में रहूँ ना) न रहूँ (पर) तु तो (सबैक) रहता है । (हे प्रभु) तु माप ही धादिघाली है और माप ही ज्ञानवान (भुरता=भुरति=स्युति बाला; बलवान) है । तू अपनी धाति में (समस्त) अकल को विरोधे है । तू (जीवों को इस संगार में) माप ही लेता है, और माप ही (उन्हें) बुझा लेता है तू (धारी) सृष्टि रच रचकर, उसे देखता रहता है—निगरानी करता रहता है । हे मानक अपने नाम के कारण (प्रभु) लम्बा है, (जिनके नाम में) प्रारम्भ से ही विद्या रहता है, (वे ही) सत्य को पाते हैं ॥२॥

पडही : नाम निरंजन अलख है किउ सखिमा आई ।
 नाम निरंजन नाति है किउ नाहि आई ॥
 नाम निरंजन बरतावा रविमा लम ठाई ।
 मुर पूरे है नाहि धिरवे हैइ विद्याई ॥
 मानक मचरी करमु होइ मुर मिसीये आई ॥२१॥

पडही (हे माई, हरी का) नाम निरंजन (माया न रहित) और अलख है (यह) किउ प्रकार मया—वेगाजस ? (हरी का) निरंजन नाम (प्रदोष जीव के) माप है, (निरनु) है माई, यह माप भिम प्रसार दिया जाय ? (हरी का) निरंजन नाम (तब) बरत रहा है और मसी रसनों के रस रहा है, (व्याप्त है) । पूर्ण प्रभु मे हो (यह नाम) पया जाता है बर (विषय के) हृदय से ही (नाम) गिना देता है । मानक का वचन है कि हे माई, (प्रभु की) इरादलि हो सभी दुःख का मिना होना है ॥२१॥

सतोक्त नामि होई बुते सुही पाहु हासा मुरताप ।
 बुड बोनि बोनि अजकरा बुवा परमु बोबास ।
 जिन बोबहिवा पनि मही मुरता मही लोड ।
 निनिमा होवे मानक बरता बरे न होइ ॥२३॥

रना होईया बोपीया पुरत होए सईयाव ।
 सौनु संजमु सुच भंती याएया सानु घहातु ॥
 सरमु मइया धरि घापली पनि उणि बनी नानि ।
 मानक सचा एहु है बचद न सचा नानि ॥२१॥

सतोडु — कतिपय में (सोय) कुत्ते के भूँहवाने हो गये हैं, घोर जनरी साधवन्तु (साध) मुरदे का मास (मुरबाध) हो गई है । [अर्थात् कतिपय में लोग कुत्ते के समान मानवो हो गए हैं और रिक्कन तथा बेईमानी से पय खाते हैं] । (हे) बूढ़ बान बोम कर बगडे है ; (इस प्रकार) धर्म-सम्बन्धी (समस्त) विचार समान हो चुके हैं । जिनका प्रति (प्रतिष्ठा) जीवन छडे हुए नहीं है मरने पर (जनरी) घोषा (घोड़) बग हो हाउं है । हे मानक जो मये म तिला होडा, बहो होना है घोर जो कर्त्ताव्य बगडा है बहा हाउं है ॥२१॥

स्त्रियां मृत हो गई हैं और पुरय धिक्कारी (जाईसम) । सोम, संयम और पवित्रता छोड कर (सोम) साध-समाध साते सते हैं ; यम धपका धरम [यम = मरुत यम-कारण परम] (उठकर) धाने पर बनी गई है, (उछने) साध प्रतिष्ठा भी उठ कर बनी गई है (वास्तव्य यह है कि सोमों में ॥ सज्जा और प्रतिष्ठा लुप्त हो गई है धपका यम-उद्योग और प्रतिष्ठा की भावना लोगों से लुप्त हो चुकी है) । हे मानक, एक (एक ही) पक्का है (हरी के अतिरिक्त) अन्य सत्य को मठ सोम ॥२२॥

पङ्क्ति : बाहरि मसम लेपन करे अंतरि सुबारी ।
 गिबा ओलो बहु भेज करे दुरमति घहकारी ॥
 माहिब सबकु न ऊचरै माइया मोहु पत्तारी ।
 अंतरि लालतु भरमु है भरवे गाबारी ॥
 मानकु नामु न चेतई जुरे बाओ हारी ॥२३॥

पङ्क्ति (बाह्य योगी) बाहर तो (बाहर पर) मसम की लेप करता है (मसम समता है) किन्तु अन्त-वच्छ—हृदय में (अज्ञानता के कारण अनपौर) सम्पत्तार है । (योगी) (बाहर से तो) बंधा-ओसी (बाधि धारण करने) धनेन बेज बमाउं है (किन्तु भीतर से) बुहु डि घोर बईकारयुक्त है । मया-माई के प्रचार में (धनने क कारण बह) धारव (परमात्मा) के नाम का उच्चारण नहीं करता । (उस बाध योगी क) भीतर — हृदय में सारव और भ्रम है, (जिससे बह) संसार—मूर्ख भावता रहता है । मानक का रचन है कि बह नाम मही बैउता और (अनुप्य के जीवन की सम्य्य) बाओ, (आन्तरिक भाव बनी) जुर में हार जाता है ॥२३॥

सतोडु लख मिड प्रीति होई सग बोबरु जिघा सुनोघा जिघा जाउ ।
 बिगुहिघा बिगु होइ बिदोहा एक पड़ी यहि जाइ ॥
 वे लउ बईघा बिदा लाये भी छिरि बउड़ा छइ ।
 बिदा लाया बिनि न छावै बउड़नपु पाइ जाइ ॥
 बिगु बउडा दोब रोग । नमक छनि बिगुने भीग ॥

अति अति अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त ।

अति अति अति अति अति अति अति ॥१२॥

कायक काय रसायन रसि । पर वच करो बाने बाण ॥

साव सहज करि गतु सोलाइया । ते सह पातु कहतु कहाइया ।

मिठा करि के कडवा खाइया । तिमि कडके तिमि रोमु बमाइया ॥

ओ किरि मिठा येके पाइ । तउ कडकतल चुकति पाइ ।

गानक सुरमुखि पावै सोइ । जित गो प्राप्ति सिद्धिमा होइ ॥१३॥

सलोडु सारा व्यक्तिओं में प्रेम हो और सखों (बर्ब का) जीवन हो (किन्तु फिर भी) सुगिरी और उर्मों (बाब) का क्या (मुख्य) है ? (ऐस्यों के) विपुल से विपुल का पुनः (जिस) होता है और (सारी सुगिरी) एक यही वे जाती हैं । बाहे वो क्यों तक मीठा सखा अत्यन्त, फिर भी (अत्यन्त में) अनुवा सखा ही पड़ता है । (जब कड़वा सखा होता है) तो मीठे खाने की ओर चित नहीं जाता (यर्थात् जब सुखों को भोगना होता है, तो दुःख के सुखों की स्मृति नहीं जाती कि जैसे सुख भोगे हैं, तो दुःख भी मुक्त हो को भोगता है) और बार-बार कड़वे की ओर ही बौड़ता है । (इस प्रकार) मीठे और कड़वे—सुख-दुःख दोनों ही रोम हैं । गानक का विचार है कि अत्यन्त में दोनों के कारण (जीव) गप्ट होते हैं जो भोग भूरे ही बका करते हैं वे इसी प्रकार अत्यन्त करतल जाते हैं । (ऐसे व्यक्ति) अत्यन्त अत्यन्त कर गप्ट होने रहते हैं (फिर भी विपयो को ओर) अत्यन्त मारने जाते हैं ॥ १२ ॥

बपड़ों और सखियों (याद) को रंगों से रंगा कर (कुरखियाँ याद बहुत से साजान बनवा लिए) । मकान को बुने अति से (ऐसा बनाया कि) सकेर हो सकेर (बिनासाई पड़ने लगा) । स्वार्थों और सुखों के बीच (अत्यन्त) मन को क्रीड़ा करने रहे और अत्यन्त मरिचक से बहो-नहोने रहे (यर्थात् हरी से प्रेम करने के बजाय अत्यन्त करते रहे) । बड़ी वस्तुओं (विपयों) का मीठा समझ कर गाने रहे, किन्तु उन कड़ी वस्तुओं (विपयों) के कारण सारी में (नाना भाँति क) योग संचित हो गए । यदि फिर (हरिनाम स्वी) मीठे वस्तु की प्राप्ति हो तबो माया का बड़ बाधन (विषय-विकार) गप्ट हो सकता है (अत्यन्त नहीं) । है गानक, उन वस्तु को पुनः को गिरा द्वारा प्राप्ति विवा अत्यन्त है; जिसके बाध्य में गिरा होता है (उन्नी को नाम की मीठी वस्तु की) प्राप्ति होती है ॥१४॥

पड़ो : जिन के हिरर मैनु कपटु है बहुत बोवाइया ॥

दुःख बपटु बजावरे दुःख पणटी छाइया ॥

अदरि होइ तु निरमे नहु धरै दयाइया ।

दुई नालचि लमिया फिरि कुनी पाइया ।

गानक को बीच को सावला करते जिति पाइया ॥१५॥

पड़ो जो (व्यक्ति) बाहर से तो गुरु पुनः-पुनः है, किन्तु जीवन मन और कपट से हो गए है के भूँ और गपट हो गयो है (और अत्यन्त से भूँ और कपट ही) गारर गपट

होते हैं । जो बलु मोठर होयी है वही बाहर घाबर निमनगी है छिन्ने मे (जोई बलु) नहो छिन्नी । (मनुष्य) मूख और मानव में सब बर बरबार मोनि के सम्पन्न पड़ता है । है नानक, जो बोया जाता है, वही खाने को मिनता है कर्त्तारुण के यहाँ यह सब निपा रहता है ॥११॥

सतीकु बैहु पुरारे पुंनु पातु सुरग नरक का भोग ।
 जो बोले सो जगध छांटा पारो जीउ ॥
 गिरानु सनाहे बडा करि सचो सखा नाउ ।
 सहु बोले सहु जगधे बरगह बाँधि पाउ ॥
 बैहु बचारी गिरानु राखि करमी पनै होइ ।
 नानक रामो बाह्या लहि न बनिया कोइ ॥२४॥

सतीकु : बेशों का कथन है कि पुण्य और पाप हो स्वर्ग तथा नरक क बीज हैं । जो बोया जाता है, वही उगता है, (जोष जो पुत भी बोता है) वही खाने खाने का मिनता है । ज्ञान को भी कृति महान् रूप में भी जानी है स्वयं (परमात्मा) का सम्बन्ध नाम है । स्वयं के बोने में स्वयं ही उगता है और (हृषी के) दरबार में सम्मान प्राप्त होता है । बैर सो (निरे) ब्यापारि है घलनी बीज सो ज्ञान है, (ज्ञान ज्ञान को) बैर धरनी पू बी बनावर बरगहो है, ईश्वर को हुना से ज्ञान प्राप्त होता है (तार्क्य यह है कि बैर में मुरख बलु ब्रह्मज्ञान है और वह परमात्मा को हुना से प्राप्त होता है) । नानक का कथन है कि (ब्रह्मज्ञान रूपी) पु बी के अतिरिक्त (मनुष्य सब मसार से) कोई और बलु नानक बर नहीं जानता ॥ २५ ॥

पड़ो बिनु बिरानु बहु सचीऐ रसम रसु पाइया ।
 बिनीमक मँधि बिमाहोऐ बहु ब्रुषु पीसाइया ॥
 मनमुगु धमिनु न भिजई पबक नावाइया ॥
 बिनु महि धमनु तिचीऐ बिनु का कतु पाइया ॥
 नानक सगनि मैनि हरि सब बिनु लहि जाइया ॥१४॥

पड़ो : नीम के फल को बलु लीचा जाय और उसमें से चम्पू कपूर रस ही पाया जाय (बिनु होता है, वह नष्ट का ही) । (बारह) मंत्र के बन पर धरि सब का बिनाश करने (उने) गूथ दूध निमसा जाय (फिर भी वह धरना स्वभाव नहीं छोड़ता) । (इसी मँधि) मनमुग कोरे का कोरा ही रहता है वह (उनी मँधि) नहीं भीजता (जिस मँधि) पत्थर स्पर्श करने में (नहीं भीजता) । बिज (में पड़) न जाहे कपूर ही दात बर मोवा जस बर उमका पम बिज हो प्राप्त होय । नानक का विचार है कि सर्वांगति द्वारा हरि को प्रपन्न मे धारे कि कप हो जाते हैं ॥१५॥

सतीकु : नरसि न मुरनु बुद्धिषा कुशी चिनि न बाड ।
 इकमी लविषा हरि लहि बने इकमी बने मार ।
 इकना होई साखी इकना होई मार ।
 मनबर सरो बनाविषा छुं डक बघार ।
 नानक हेरी दाद को जी बिरि होई दाद ॥२५॥

नामक डेरी डहि बई मिठी संवा कोटु।

भीतरि चोद बहासिमा कोटु मे बीसा चोदु ॥२७॥

सलोहू मरण न तो मृत्यु पुछता है, न दिवि भीर न बार। [यह अपने समय पर प्रा हो जाता है, भीर भीष को लेकर गया जाता है]। कुछ नै ली धम्मा (माम-मसबाब) बार सिया भीर कुछ सोम सार का बम लिए हैं भीर कुछ सोम धम्मा बार बांध रहे हैं। कुछ तो (चोद के) साव सयल संभल चुके हैं भीर कुछ (अपने माम मसबाब की) चोज-पहर मे रहे हैं। मन्दर के साथ गयाड़े (बम चुके हैं) भीर सुम्बर (धर के) डार छूट चुके हैं। नामक का बम है कि (मनुष्य का घरीर) पहले भी मिट्टी का डेर या (भीर मर जाने पर भी) (मिट्टी का डेर हो गया ॥२९॥

नामक कहते हैं (कि मृत्यु के जाने पर घरीर कमी) मिट्टी का फिता डह कर मिट्टी का डेर हो गया। (घरीर के किले के) भीतर (मन कमी) चोर बैठा या (मन उसका भी पठा नहीं है)। (घरा) है बीच यह सर कुछ लोटा ही पाया है ॥२७॥

बडही जिन धरि मिवा दुसदु है नक बडे नक बहासमा।
महा कदपु दुलोरे सरा काने सुह माहमा ॥
मलके डठि मित पर बरहु हिरहि हरि नाम चुपइमा।
हरि जीउ तिनकी संवति मल कपु रवि लेहु हरि राइमा ॥
नामक पड़े फिरति कमाकडे मनहुनि दुग पाइमा ॥१५॥

बडही जिन व्यक्तियों के अन्तर्गत दुष्ट मित्रा (का नाम) है (उनही) नाम बडही है (भीर के धामी) नाम कहते हैं। माया में (मनुकर) मे महा कुछ भीर दु'गी होने है भीर उनका मुँह सरेव कमा रहता है। मित प्रल-काम उठकर (वे) दूरपों वा द्रव्य चुराने हैं। (इन्होंने) हरि नाम को चुप रखा है, (मुँह पर नहीं लाते) (सगो हरि नाम मुँह मे नहीं मिताते उन बिचरा दिये हैं)। है हरि भी ऐसे व्यक्तियों का साथ (मुक्त) न प्रसन्न कर (है प्रभु उन लोगों से) मेरी पछा कर ल। नामक का विचार है कि मनमग्न पड़े हुए मन्दार के मनुमार कर्म करते हैं (भीर इही से) चुप जाने हैं ॥१५॥

सलोहू धनवता इवही बहू धरती धन काज बार।
नामक मिरपनु तितु धिनि जितु दिनि मितरै बाउ ॥२८॥
मुरख बहु बिभोगि लपतै घटै धारमा।
तनु अनु रता भोगि कोई हारे को मिते।
तनु को बरिमा कूचि धाललि बहलि न पाहीरे ॥
नामक केने धावि पृथ बडाए डहि बने ॥२९॥

सलोहू धनी (धान्यवत्) व्यक्ति तो इस प्रकार कहता है कि मैं भीर धन केने न निपु शार्म। पर नामक तो उन दिन जाने धान को निर्जन समयमा है जिन दिन (उम) हरि का नाम सिद्धु न जाय ॥२८॥

मूरख पड़ने (से लेकर उनके) बिदुग्ने (बुद्धि) तक (सत्यार्थ यह कि मारा दिन)
पामु पट्टी रहने है । (इस प्रकार सांसारिक प्राणी) उन, मन से भोग में रत रहने है (इस
संसार में कोई हारणा है और कोई जीवता है । सभी कोई संहार से भरे है और कहते हम
मने में रहते नहीं—समझाना-बुझाना नहीं मानने । मानक का कथन है कि (प्रभु माता ही
सब कुछ हैवता है (यदि वह) स्वयं (कुरु) निजाल से छो (मनुष्य) बह जाता है ॥२६॥

पठनी सतसगति नामु निधानु है मिषहु हरि पाइया ॥
गुरपरसारी पटि बानला आग्रेक गराइया ॥
सोहा पारसि भेगीऐ कंचनु होइ छाइया ॥
मानक सतिपुरि मिलिऐ नाउ पाइऐ मिनि नाम विप्राइया ॥
जिहू के पोते पुनु है निहरी बरमनु पाइया ॥२६॥

पठनी सतसगति यं हो नाम निधान (जिना है) और बही ने हरी की प्राप्ति होजा
है । गुरु की हारा से हृदय में (पट म) प्रकाश (छान) हो जाता है और सन्तार (समझ)
नष्ट हो जाता है । पारस के स्वर्ण से सोहा कंचन के रूप में परिवर्तित हो जाता है । हे मानक
सद्गुरु के विनये पर नाम की प्राप्ति होती है, और उसम विनयर नाम का ध्यान होता है ।
[उक्त पठनी में 'वाग्मा' 'गवाग्मा' 'भाइया', 'विप्राइया' आदि विनाग भूतारण की
है किन्तु इनका सर्व वर्तमान काल में विनये से अधिक स्वाभाविक प्रतीय होता है] । जिना
पत्राने में पुन्य है, वे ही हरी और गुरु का दान प्राप्त करने हैं ॥ २६ ॥

सतोकु पुनु जिना का बीबिया त्रि लिपि लिपि बेबहि नाउ ।
पेनी जिन की उजड़े खनबाड़े जिना पाउ ॥
सबे सारमे बाहरे भये लहि न शदि ।
अकलि एह न आलोऐ अकलि यशहि बारि ॥
अकली ताहिहु सेबीऐ अकली पाइऐ जानु ।
अकली पड़ि के बुझीऐ अकली बीब जानु ॥
नामनु आन राहु पहु होरि यनी सैगानु ॥३॥
सनु बरनु सतोनु तीरनु गिमानु विधानु हमगानु ।
बइया देउना गिया अपमानो ते मालुन बरपान ॥
सुगनि धोनी सुरनि बरना निननु करली होइ ।
माउ भोजनु नामका बिरना त कोई कोइ ॥३१॥

गिमान बिहला पावे चीन । मुने मुनी घरे मनोनि ॥
कगटु होइक कंन बड़ाए । बरक करे होइ जानु गराए ॥
गुरु बीन सवाए भंगल जाइ । ता न धूमि न लगीऐ बाइ ॥
पारिज गाइ विपु हबहु देइ । नामक राहु बदाएहि नेइ ॥३२॥
मनहु त्रि धंये दूर बजिया बिरनु न आएनी ।
अनि आय ऊये बजनि दिननि सरे बजब ॥

इकि कहि आलहि कहिषा बुझहि ते मर सुपड़ सरप ॥
 इकना मार न बेर न सीधरतु रत कत न कासति ।
 इकना लुमि न बुमि न प्रकति छर प्रखर का जेठ न स्रुति ॥
 नामक से मर असति छर जि विनु गुण परतु करंति ॥३३॥

सतोष — उनके जीवन को विपकार है, जो हरिनाम को निबन्धित कर बैठते हैं, (पर्याप्त जो व्यक्ति हरिनाम के प्रसार पर साक्षात् ऐश्वर्य प्राप्त करना चाहते हैं, उनके जीवन को विपकार है) । जिसकी चेती उबड़ पड़ है, (उनके) अस्मिता में क्या होगा ? [उत्तर यह है कि जिसकी नाम-स्मरण की सीटी गट हो चुकी है, उन्हीं धार्मिक मान बना होगा ?] । साथ ही धर्म (उपनिषद्) के बिना धर्म (परमार्थ के नहीं) उनकी कोई भी कर नहीं होनी । (जो) प्रसन्न मन-व्यस्य (बादि) म नष्ट की जाती है, (उन्हीं) प्रसन्न नहीं कहना चाहिए । (उन्हीं) प्रसन्न से साक्षर (हरी) की सेवा की जाती है और (उन्हीं) प्रसन्न से (हरी के नहीं) मान पाया जाता है । (उन्हीं) प्रसन्न से ही पद कर (उन्हीं के नहीं) समझा जाता है और उन्हीं प्रसन्न से नाम दिया जाता है । नामक हरी की (वास्तविक) मान कहता है, और नहीं तो मान (की नहीं) है ॥ ३ ॥

सत्य (जिन व्यक्तियों का) वत है संतोष ही है, जल-मय ही लान है, क्या देवता है, धर्म अपमानों है वे मनुष्य प्रथम है । हे मान, जिसकी बुद्धि (परमार्थ के सिद्धि की विधि) सीटी है, सुख (हरी की स्तुति) बीका है, (मुन) करनी जिनका ठिक है, नाम (मेम) ही जिनका भोजन है, (ऐसे मनुष्य) कोई-कोई बिसे ही होते हैं ॥ ३१ ॥

(मोम) जल के बिना ही नील बने हैं । गुण गुप्ता (छेटी) पाने के निमित्त पर की ही मन्त्रिद (बना लेने) हैं । (मोम) निम्न (मान) होकर (अपना) नाम कड़ा लेते हैं कटीरी करके अपनी बात (उत्तर यह कि मन्त्रिद) सेवा देने हैं । (जो मोम) कहलाने तो 'गुण' और 'वीर' है निम्न मानने वाले हैं (निम्न), उनके चरित्र में नहीं बढ़ना चाहिए । नामक (के मन में) (जो व्यक्ति) परिपक्व करके लाता है (और अपनी कमाई में से) करने वालों म कुछ (कुनरी नो) देता है बही (व्यक्ति, वास्तविक) कार्य परबलता है ॥ ३२ ॥

जो मन से मने हुए हैं, (अर्थात् जो बहुत प्रथम हैं) । (माने) बड़े हुए (उद्देश) की मात्रा नहीं रगने (उत्तर यह कि अपनी नहीं हुई बातों पर स्वतः साक्षर नहीं करते) (वे धर्म हीन हैं) । मन प्रथम होने (के कारण) उनका (हृदय की) समान उठता है और निम्न (गरे) गुण दिखाई पड़ते हैं । कुछ मोम कह कर (उन्हीं) जलने और समझने हैं (पर्याप्त नहीं हुई मनु पर साक्षर करते हैं) ऐसे गुण गुप्ता स्वकमाने हैं, (वे ही मने मनुष्य हैं) । कुछ मोम लेने हैं (जो) मार बेर तथा नील वा रत (धर्म) तथा मनेसे प्रसन्न रत—(अपना-मुरा) नहीं जाना । कुछ मोम । (लेने हैं) (निम्न) मुनि-मुनि तथा प्रसन्न नहीं है और प्रसन्न का धर्म भी नहीं जानने । मानक (के विचार से) वे मनुष्य प्रथम (निम्न) मने हैं जो बिना (किसी) गुण के ही मने करते हैं ॥ ३३ ॥

पंढरी गुरमुखि सम पबिनु है यनु तपै साइया ।
हरि अरवि ओ सरबदे बेंदे तुनु पाइया ॥
ओ हरिनाम् पिपाइये सिन लौटि न साइया ।
गुरमुखी नवरी साबसा साइया सुटि पाइया ॥
नानक भगता होय बिनि न साबई हरि नामि तसाइया ॥१७॥

पंढरी गुरुमुखों के लिए धन-सम्पत्ति माया—समी (बस्तुएँ) पवित्र हैं। जो हरि के निमित्त खर्च करते हैं और देने में कुछ पाने हैं और हरि के नाम का ध्यान करने हैं उन्हें (ध्वंसी प्रकार की) कमी नहीं जाती। गुरुमुखों की दृष्टि में (हरि) सा ब्रह्मा है, (इसलिए वे माया को पर्वत ही नहीं करते), त्याग देने हैं। हे नानक हरि भक्तों के हित में (हरि के प्रतिरिक्त) और कुछ भी नहीं चाहते, (उनके हृदय में) हरि-नाम ही समाया रहता है ॥ १७ ॥



१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

रागु मसारा, महुसा १, चउपदे, धर १

पद

[१]

गाला पीला हसला तउला बिसरि गइया है सरला ।
पसमु बिसारि दुसारी बीनी धनु बीबनु नही पहरा ॥१॥
प्राली एको नामु पिषाबु ।
प्रपनी पति लेली घरि जावतु ॥१॥ रहाउ ॥
गुपनी सेबहि गुगु पिछा बैबहि भीषहि लेबहि रहहि नही ।
तु बसा बीबा बनना कय बीबा सररि बीठ गुरी ॥२॥
गुरमुखि पिषाबहि ति समुतु नाबहि तैई मुके होखी ।
बहिनिधि नामु बपतु रे प्राली मेसे हये होखी ॥३॥
बेरी दलि काइया सुतु तैहा तेहो बैरी बैरी ॥
गलक गति गुहावे साई बिनु नाबे दलि बैरी ॥४॥

गले जाने हँसने, सोने में ही (मनुष्य) काम को भूल गया है । उसने पति परमात्मा को बिना कर बरबादी कर दी है (उसके) दाम्पत्युर जीवन को धिमाट है ॥ १ ॥

हे प्राणी एक (हरी) के नाम का ध्यान कर ताकि अपनी मर्यादा—प्रतिष्ठा से (घन घावस्वकी) पर में जा गये ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु), (जो) तैरी धारप्रना करण है—मैसा करने दे (बे) गुमे क्या देने है ? (गुण भी नहीं) (बे गुमने) लोभने रहन हैं धीर लेने से बाध नहीं घन । (हे प्रभु) तु नही जीतों का दाता है जीतों के दाम्पत्य (तु ही) जीवन है ॥ २ ॥

(जो) पुण्य (तैरा) ध्यान करने दे बे समुत प्राय करने दे धीर न ही पवित्र होये है । हे प्रभु धानि (हरी का) नाम जब नाम कर मे धानि (मेव) भी पवित्र (दण्ड) हो जाये है ॥ ३ ॥

त्रिम प्रकार की श्रुति होती है उसी के अनुसार शरीर को शुद्ध मितना है और उसी प्रकार में फिर उसी प्रकार का शरीर बनना है । नामक कहता है कि वही श्रुति सुझानी होती है (जो नाम से युक्त है) । बिना नाम के श्रुति किस काम की ? ४ ॥ १ ॥

[२]

करत विनत गुरु अपने प्रोक्तम हरि बड धारि निसाये ।

सुखि धनधोर सोनसु मनु योरा साज रती गुरु पाये ॥१॥

बरसु घना घेरा मनु मोन ।

मधुत बुर सुहानो हीमरै गुरि मोही मनु हरि रति सोना ॥१॥ रहाउ ॥

छह्नि सुपौ बर नामलि पिमारी तिसु गुरबबनी मनु धारिषा ।

हरि हरि नारि म सोहायलि मनि तनि प्रेसु सपानिषा ॥२॥

धरगला निपाव मई देवमनि धरविड बर सोहायु हरो ।

सोनु बिमोयु तिसु बडे न बिपाने हरि मनि धरणी करिषा करो ॥३॥

घाबला जामु नही मनु निहचसु पूरे गुर की ओर गहो ।

मलक घाम नासु बधि गुरुमुकि मनु सोहायलि सहु सही ॥४॥२॥

मैं अपने गुरु में विनम्र करती हूँ जो प्रियतम हरि रूपी बर को मैं धारण बिना देना है । बादलों का गरज सुनकर मरा और स्त्री मन पीनम हो गया है (तात्पर्य यं कि गुरु क उपाय से मर मन को शान्ति प्राप्त हो गई है) । (स्त्री) (अपने) मातृ-प्रियतम में धनुरक्त होकर उसका पुनर्गात्र करती हूँ ॥ १ ॥

हूँ घन बरस त्रिमये मरा (मोर कपो) मन पीन-धानमिन्ना ह । हृदय में धनुष की बूँद बरणी लग रही हैं—सुहा रही हैं गुरु न (मुझ करने उद्योग से) मोहित कर दिया है (मेरा) मन हरि-रत्न में पीन हो गया है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

ब (हरी रूपी) बर को व्यापे स्त्री सहज सुगी पूर्ण धारिषा ह । मैं हूँ त्रिमया मन गुरु का बानी द्वारा मान गया है—प्राप्त हो गया है । हरि स्त्री बर की (जाबामा रत्ना) स्त्री (घर) सुगमिनी हो गई है (हरी के) प्रेम में उमर लन और बर सुगी हो गए हैं ॥ २ ॥

(जीरलमा रत्ना स्त्री) धरमुला का स्वाग बर बधमिनी हो गई है (धोर उन्न) हरी रूपी बर क विषय सीमास्य को प्राप्त कर दिया है । प्रभु स्त्री में (उन्न रत्न) धामी हुआ बर से है (त्रिमये) मोर और विषय (उन्न) बनी गही प्राप्त हो गई है ॥ ३ ॥

(उन्न जीरलमा रत्ना स्त्री के) पूर्ण गुरु को धारण कर ली है (त्रिमये उन्न) पापमन (धाना-धाना) समाप्त हो गया है और निरवध हो गया है । मातृ का वचन है कि गुरु हैं द्वारा शम्भु का घर बरदे (जेबामा स्त्री) स्त्री मन्त्र मन्त्रमिनी हो गई है ॥ ४ ॥ २ ॥

[३]

साधो सुरति नाभि नही मृपते हृदये कलत नवाइया ।
 परचन पर नारी रतु निदा बिनु बाईं नुलु पाइया ॥
 छबहु बीनि मे कपट न छूटे नन मुनि माइया मारया ।
 घत्रपरि भारि सवे प्रति नारी गरि बनने बननु नवाइया ॥१॥
 मनि न.वे सबहु गुहाइया ।
 अमि अमि ओमि जेउ बहु कीन्है गुरि राजे सनु बाइया ॥१॥रहाउ॥
 तीरबि तैनु निवारि न मृलो हरि का नामु न जाइया ।
 रतन मरारनु परहरि सिपायिमा बत को तत ही आइया ॥
 मिष्टा कोट जप जत ही ते जतही माहि सभाइया ।
 अथिक सुधाज रोग अथिकार्थ बिनु गुर सहनु न पाइया ॥२॥
 तेरा सुरनि रूति गुण पावा सुरमुनि निमानु बीचार ।
 पीओ जपने बावो बिनसै हउ बलि बलि गुर कछारा ॥
 हुन नीच हुले हीरु मलि भूले नू सबवि सवारलुहारा ।
 घातन बीनि लहा नू लारलु सनु लारे लारलुहारा ॥३॥
 बेसि सुधानि कहाँ मुख तैरे किमा किमा कबउ अपारा ।
 घलनु न लखीये जगनु घमोनी नू नार्थ नावलुहारा ॥
 किनु बहि बैलि कहुन नू नीता लभि जाबक नू बलारा ।
 भवति होशु मालकु बरि बेगनु दकु नाभि मिलि उरिपारा ॥४॥॥

(मनुष्य की) न तो मन्वी सुरति लागी है और न नाम में गुप्त होवा है (वह)
 धरुवार करने में ही (जाने को) मृप कर देवा है (वह) पर धन पर नारी और (पराई)
 मित्रा न रत रहता है, इन प्रकार (लोभगुण के) बिग ला कर दुःख पाया रहता है । धन
 के पहुचाने (बिना) (ममभुग के) जब और कपट नही छूटे और उगने मन तथा मृत—
 होना ही मे माया ही मया बनती है [नन मुनि बल्पा पाठ की कछारपुर बानी प्रति
 को है । धन्य प्रतिपों में "मनमुनि" वा है] । (ऐसे सोम पत्नों के) नारी बाक से सदे दे
 (न) बार-बार जगन-नरने-रहनु हे और अपना जीवन नष्ट करने रहने है ॥ १ ॥

(यदि) धन मे (दुःख का) राज्य अथवा लपटा है, तो (जीवन) गुहारता हो जाता
 है । (नही तो) धनेक धानियों मे घटन भ्रम कर बहुत ॥ बेरा धारण करने पदों दे दुःख के
 डारा रसा करने पर ही सत्य परमेश्वर की प्राप्ति होती है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(सोम) नीचों और लोभगुण (लैज—लोभ, लोभगुण) को दूर करने लान नही
 बरन और उन्हें हरि का नाम भी नही मण्डा लागता । (ने) (नाम म्नी) पदार्थ-रतन को
 त्याग कर जग के लोभ से जाने हैं—(धर्मान् जगमरण के अर्थ में बटकने हैं) । (जिस
 प्रकार) बिना का नीट बही से जगम होकर बही समा जाना है, (उस प्रकार वे सोम
 भी सोनि मे जगम होकर फिर लगी मे बरकर लागी हैं) । (लोभपरिघ्न प्राम्दी) बिगन
 ही प्रविष्ट (बिगनों के) रबार में (बिग्न होते हैं) उगने हो अधिक (उगने) रोनों को
 रुद्ध होती है । बिना मुख के सहवासका नही प्राप्त होजे ॥ २ ॥

(हे प्रभु), (मैं) मेरा धीर मुनि (परमात्मा की स्मृति) में सब धीर प्रमत्त-
पुरुष (तेरा) प्रथमान कक तथा गुरु की शिक्षा द्वारा ब्रह्मज्ञान पर विचार कर । जिससे
(तो अपनी लापता से) सफल हो जाता है धीर बानी (करने विवशमान से) मान हो
जाता है । मैं तो गुरु की कर्त्ता-पुरुष पर बलिहारी हूँ । (हे सद्गुरु) हम भीष मतिहीन
धीर मूठे हैं तू (करने) शब्द से सेवारे बना है । जहाँ धर्ममा समझा जाता है—जाना
जाता है, हे तारे बाने (सद्गुरु अपना हरी) जहाँ तू साक्षिण रहता है ॥ ३ ॥

(हे हरी, मैं) किस सुन्दर स्थान में बैठ कर तेरे दिन-दिन धार गुरुओं का कथन
करूँ ? (तू तो धन्य है, मैं तेरे गुरुओं का कथन कर ही नहीं सकता) । (हे स्वामी तू)
असंख्य पयोनि धीर धर्म है, तू नाथ—स्वामी (कहानेवालों) की भी बड़ीभूत करने
बाना (नाथनेवाला) है । मैं किसे देखकर मुक्त लैसा करूँ ? सभी (व्यक्ति) तेरे पावक है,
तू (सभी का) दाता है । (हे प्रभु) तू भक्तिहीन मानक को (उमक) दरवाज पर हल
(बाकि) उन नाम प्राप्त हो जाय (धीर उने) वह करने हृदय में पारल कर
मे ॥ ४ ॥ ३ ॥

[अमुक पद की 'गवाइया', गवाइया याचि भियाए भुजमान की है । किन्तु स्वाभाविक-
विकृता की दृष्टि से इनका अर्थ अनमान नाम में लिखा गया है]

[४]

जिन मन फिर का साधु न जानिछा सा बिलस करन पुनस्तनी ।

भई निरासी करम की पाली बिनु गुरु बरनि भक्तानी ॥१॥

बरसु पना मेरा पिक धरि आइया ।

बलि जावा गुरु अपने प्रीतम जिन हरि प्रभु आदि निताइया ॥१॥१॥२॥

नडतन प्रीति तदा ठापुर तिठ अनविनु भवनि सहायी ।

मुकनि भय गुरु बरसु दिताइया कृति सुनि भवनि सुबायी ॥२॥

हम बारे जिनबलु अपु सुपरा तु मेरा हउ तेरा ।

ततिगुरि मिलिये निरंजनु बाइया बहुरि न जवजलि केरा ॥३॥

अपुने फिर हरि हेनि बिगामी तउ धन साधु सीपारी ।

अनुल निरजन तिठ सबि साधो गुरुबनि नामु अघारी ॥४॥

मुकनि भई बंफन गुरि सोहै तबहि गुरनि धनि बाई ।

नामक राम नामु रिब अनरि गुरुमुखि मैलि निताई ॥५॥१॥२॥

जिस (जीवहमा करी) स्त्री ने करने (परमात्मा को) पति का स्वा-
पना, वह व्याधुन भुगवानी भुग्हवा जाती है । नाम के नाम में पकड़ कर निराप हो जाती है,
(इस प्रकार) बिना गुरु के वह भ्रमिण होकर भटकती रहती है ॥ १ ॥

हे बारन (तू) बरन (लापत यह कि हे गुरु तू उन्मत्त कर) मेरा निराम (हरी,
मेरे धाम-रक्षणी) पर मे घा गया है । करने विवश गुरु की (मैं) बनता भूती है जिसने
प्रभु हरी को मे पार (भुमने) बिना दिया है ॥ १ ॥ राह ॥

नित्य मनोन ठाकुर (हरी) से सात्वत (सदा की) प्रीति हो गई है और (हरी से) महानिग की मुहाबती भक्ति मजबूत हुई है । गुरु ने (परमात्मा का) यज्ञ कर दिया है, (जिससे मैं जोबहाला गयी हूँ) मुक्त हो गई हूँ । युग-युगान्तरों के लिए भक्ति घोभावाली हो गई है ॥ २ ॥

हम तेरे हैं, चीनों जोका की मुक्ति तेरी है । तू मेरा है और मैं तेरा हूँ । सर्वगुरु के मिलने से निरंजन (माया से रहित हरी) की प्राप्ति हो गई है; (सब) संसार-सागर में फिर चक्कर नहीं मयेगा ॥ ३ ॥

(मैं) अपने मित्रतम हरो को देख कर विस्मित हो गई हूँ यही स्त्री का सदा शृंगार है । प्रकृत (कुसर्पित) निरंजन (हरी) की सखी (प्रीति में अनुरक्त हो गई हूँ) । गुरु की सखी बुद्धि द्वारा (प्रकृत) हरिनाम ही (मेरा) आधार हो गया है ॥ ४ ॥

गुरु ने बंधन छोल दिये हैं (जिससे मैं) मुक्त हो गयी हूँ । धन्य—नाम की सुरति (स्मृति) से प्रतिष्ठा पा गई है । हे नामक, रामनाम हृदय के अन्तर्गत (आ बसा) है गुरु ने अपनी पिछा द्वारा (मुझे पहले अपने में) मिलाकर (सब हरी से) मिला दिया है ॥ ५ ॥ ॥ ५ ॥

[५]

परबारा परधनु परलोभा हउमैं बिछी बिकार ।

हुलद भाउ लखि निब पराई कामु बीच चकार ॥ १ ॥

महति मझि बैठे अयम अवार ।

भीतरि धंमुनु सीई अनु पाव जिनु गुर क सखनु रतनु बाधार ॥ १ ॥ ॥ १ ॥

बुल बुल बोळ सम करि जानै सुरा भला संसार ।

सवि बुधि सुरति नामि हरि पावै सत संगति गुर विचार ॥ २ ॥

धदिनिनि लखु हरिनाम परगति गुर बाता देवखहार ।

गुरमुखि लिल सीई अनु बाए जियनो नहरि करे करताक ॥ ३ ॥

काइबा महनु मंडक पर हरि का लिसु नहि राखी जोति अपार ।

नामक गुरमुखि महति सुखीए हरि सेसे मेतखहार ॥ ४ ॥ ॥ ४ ॥

झड़झर स्त्री विषय-विकारों से (नित होकर शांतिप्रिय प्राणी) पराई स्त्री और पराये धन में निष्ठ है । (हे नावसक्त प्राणी) कुछ भावों पराई निवा काम-क्रोध बना बाधना का परिधान कर ॥ १ ॥

अनम और अनार (हरी) (गरीर स्त्री) महान में बैठा हुआ है । दग भीतरी समूह को बहो जन—सायक पाता है जिसके आधार गुरु के पक्ष स्त्री एव है (अपना जो दूर क राज्य स्त्री रत्नों की कमाई करना है) ॥ १ ॥ ॥ १ ॥

(तात्का सायक) दग से-बुरे संसार में दुःखा और गुनी को गमन भाव से जनाता है । सत्यगति एवं गुरु के प्यार से हरि के नाम को मुनि-मुनि और गुरुति (स्मृति) प्राप्त होती है ॥ २ ॥

(बड़ी दिव्य) हरिनाम की प्रीति का लाभ महानिष्ठ प्राप्त करता है (जिसे) बाजा और देनेवाले गुरु ने (ज्ञान कर दिया है) । उसी जन (भक्त) का गुरु के द्वारा पिता प्राप्त होती है, जिसके ऊपर वर्तमान द्वारादिष्ट करता है ॥ ३ ॥

(मनुष्य का) घरीर हरी का घर, महल घोर मन्दिर है, इसने (हरी ने) पत्तार बन्द जोति रग दो है । हे मानक, हृद के द्वारा हरी को (घरीर स्वी) महल में बुला मिचने बला (गुण हा) (एसा मिताव) बरता है ॥४॥५॥

ॐ सतिगुर प्रसादि ॥ धरु २॥

[६]

पकरो पकरी जाग जागि । कदासां कपनि करे निमरतिनि ॥

कमहि जोम जाले से पाउ । सुरता बडिनु ता का नाउ ॥१॥

दुरा मोहिर न जालोयनि माइ । धनहोउ बिनु बहनु न कोइ ॥

हिमा करि घागि बगारोये माइ ॥१॥२॥

ऊपरि हरि घसमानि गहघासि । बिउ करि बहोये केतु बीचारि ॥

बिनु बिहवा को जपे हिमा । कोई जमनी सैमा नाउ ॥२॥

कपनी कपनी रहै निमरतिनि । सो बुझ होबै बिनु धानि ॥

घरिनिनि छपरि रहै निम लाग । सोई पुरख नि लखि लमाइ ॥३॥

जानि पुसोनु मेबनु जे होइ । ता का बहना बहनु न कोइ ॥

बिचि लनानी लेबहु होइ । मानक परयोसा पहिर सोइ ॥४॥१॥५॥

(पडिउ) यह तो जानता है कि उसका घोर जप (के संयोग से) उन्नति (जाति) होती है (घोर माप तो यह भी) निम्नग्रेह का है (जानता है कि) कपि की (घरीर को) निमिष बरती है पर यदि (बड़) जेबों की उन्नति के (बाष्पविर) बाल को जले (धारा परमात्मा को जले) तो उमका नाम बीजा पडिउ तो बनता है ॥१॥

हे माँ (जिना दुर के) मोहिका (परमात्मा) नहीं जना जाता । बिना देग (उनके मंत्रों में) कुछ बहा नहीं जा सकता । हे माँ (उस हरी का) क्या कह कर बालक बिना जाय ?

ऊपर, भीतर (तारय यह कि नये) दाहना घोर बाजार में—(खदी स्थान में हरी ध्यान है) । (उन बाउ का) बिचार करके (मुझे कोई बता दे) (कि ने) निम प्रकार बता जाय—(उमका जप बिम प्रकार बिना जल) ? (धार्मिक मन का उत्तर निम पीछा में है) । जो जिना जोम (ने कहारे) (उस हरी को) हृद में जाता है (देना) को (रिखा) हा जल सजता है कि नाम निम प्रकार का है ॥३॥

(हरिनाम के जप में) निम्नग्रेह भुङ्क का बयन—उच्चारण धर हो जाता कहते (हृद में जा करना चाहते) । (परन्तु इन ग्रहों को) वह समझ सकता है किन्हे ऊपर हरी का दात होता है । (जने के बिगुन में) हृद में धर्मिय निम (लक्ष्मी पाप्मा) मना ग्या कहिये । जो ग्या (परमात्मा) दे गदा जाता है, बने (लक्षा) बुझ है ॥३॥

परि कुनीन (वसिष्ठ) वाति में कोई (व्यक्ति) (हरी का) सेवक हो तो (उसकी प्रसन्ना का) कोई भर्त्सन नहीं कर सकता । (किन्तु) यदि भीषी वाति में (कोई हरी का सेवक हो तो वह मानक (के खरीर के चाम के) पूते पड़ते ॥२॥१॥१॥

[७]

बुल बिछोड़ा इतु बुल भुल । इतु बुल लक्ष्मणार बमदुल ॥
 इतु बुल रोनु सने तनि पाइ । बंद न भोले बाक लाइ ॥१॥
 बंद न भोले बाक लाइ ।
 बरदु होने बुल रही लरीर । सेता बाक लगे न बीर ॥१॥२॥३॥
 लसमु बिचारि कीय रत घोष । तां तनि छडि छासोय रोष ॥
 मन धये कइ मिले सम्राट् । बंद न भोले बाक लाइ ॥१॥
 बंदन का कलु बंदन बातु । बासुख का कलु छट यहि तातु ॥
 सासि नइये काइकां डलि काइ । ता के पासे कोइ न काइ ॥१॥
 कलन काइका निरमल हुंनु । बिनु नहि नहु निरंजन वसु ॥
 दुख रोष तनि यहका कबाइ । नामक सुदति ताके लाइ ॥१॥२॥३॥

एक कुल ता बिषीन का कुल होता है और एक बुल बुल का । एक कुल भक्तिप्राप्ति समुद्र का होता है और एक बुल खरीर में रोष का बीड़ कर बनना है । (इस प्रकार संसार में अनेक प्रकार के कुल हैं) । (अथवा) हे भोले बंध (तु किन्तु बुल की निवृत्ति के लिए क्या ना रहा है) ? (तु), क्या मत ना (क्योंकि तुझे प्रसन्नी रोष का पत्रा नहीं है) ॥१॥

हे भोले बंध (तेरी दवा से भी) बंध होता है और लरीर न बुल होता है हे पाई तेरी दवा (मुक पर) लय नहीं रही है (मत) भोले बंध क्या मत ना ॥१॥ रहाउ ॥

पति (परमेश्वर) को गुनाकर अनेक प्रकार के रखों और भोगों के भोगने में खरीर में (अनेक प्रकार के) रोष का सङ्ग होते हैं । अन्धे (अविबेकी) मन को खरा मिमरी है । हे भोले बंध क्या मत ना ॥२॥

बंदन की गुणवि ही बंदन ना (वास्तविक) कल—परिचाय है । खरीर में (बट ने) दासों का रहना हो अनुप्य भीषण की मार्मता—अस है । इराम निरतने पर खरीर बह जाता है । (खरीरपाठ हा कने के) पशुपति, कोई भी दवा नहीं था लपटा ॥१॥

सने के खरीर में निर्वर्ण हंन—जीवदशा (का निषण) है बिम (जीवन्मा) में निरंजन (ही) का संग है । (इरो-नाम ने लक्ष्मण) बुल और रोष मल हो जने हैं । हे मानक लम्हे (ही) न नाम न हो पुन्याता मिलेना ॥१॥२॥३॥

[८]

बुल महरा मारण हरि रातु । तिला लपोष बीतण हवि बातु ॥
 निज निज लेहु न छोड़े देहु । संग जाति बसु मारि देहु ॥१॥
 देना बाक लाहि नवार । बिनु लार्थ तेरे जाहि निकार ॥१॥२॥३॥

राहु नाम जोवनु समु छाब । रनि किरिंदी बीसहि पार ॥

बेह न नाउ म होबे जाति । ओये रिनु ऐये सम राति ॥२॥

साब करि समया गुलना पिठ तैलु । नामु ओये प्रगमी सिद्ध मेनु ॥

होम बग धर बाठ पुराण । जो तितु माबे सो परबाल ॥३॥

समु कापहु तेरा नाम नीसानु । जिन कउ सिद्धिमा एहु निषानु ॥

से मनबल बिसहि धरि जाइ । मानक बननी धनी माइ ॥४॥॥५॥

बुद्धा के बिय को (बुर करने के लिए) हरि नाम हो मूढते का मखासा है (धमका)
बुद्ध कही बिय का मारक हरिनाम हैं । मारण—(१) बुरा का मखासा; (२) मारक (मारने
वाला) । (उस मखाने के पीछे के लिए) संतोष हो सित है और हाथों से बल देना (उसका
बलविक्र) नीमका है । (हे साधक), (उस हरिनाम कही बुद्ध का) निम्न सेवन कर; इसमें
तेरी बेह नही छीनेगी (व समरबर्मा हो जायगा)— (ऐसा नही करेगा, सो) अंतिम समय में
ममराज (तुझे) ठोकर मारेगा ॥१॥

हे गंवार—मूर्ख (तू) ऐसी धीपथि या जिह्मे छाने स तेरे समस्त बिकार नष्ट हो
जायें ॥१॥ एहाउ ॥

राज बन (मान) मोहन (छाबि) समी (बलुएँ) छाया (के समान शालमंदुर
है) । (मूय के) रथ के चिले में—मूयने से (सारे) स्थान (ठोक ठोक) देते जाते हैं ।
(वल्लभ यह कि जिस प्रकार बंधकार में कोई बलु मूकती नहीं और प्रयाग में सापी बलुग
मया स्थिति में बेगो जा सकती है, उसी प्रकार ब्रह्मज्ञान के प्रकाश में रागद्वेषद्वैत छाया के
समान शालमंदुर प्रदीप्त होने लगत है) । धरीर नाम (स्वाधि, प्रसिद्धि) तथा जगि का
प्राप्ति बन कर कुछ भी मूल्य नहीं होगा, (क्याकि) बही दिन है, (ब्रह्मज्ञान का प्रकाश है),
(और यहाँ प्रज्ञानता के कारण) रति है ॥२॥

(इस मानक कि धामे की पंक्तिओं में यज्ञ का रूप बंधने हुए बहन है कि हे साधक
तू) स्वार्थों को वा समिधा (यज्ञ की सङ्गी) सुधुणा को पी-मैन तथा नाम-ओप को धमि
(बना) कर और समी का एकत्र कर (इस यज्ञ में हवन कर) । (कैसा यज्ञ करने में) यज्ञ
होम तथा पुराण (धार्मिक धार्मिक प्रथा के) पाठ का कम प्राप्त हो जाता है । (फिर मनुष्य
हरी की रत्ना-मयी का बंधा हो जाता है) और समते लिए बही प्रमागित हो जाता है
जो हरी की दृष्ट ॥३॥

(हे हरी, साधक की) वाच्यता के कामज पर तेरे नाम का निदान—परबाना निगा
एहा है (पर यज्ञ परबाना उही की प्राप्त होता है) जिनके (भाग में) यह भागदार (हरी
के यहाँ से) निगा एहा है । (इसी परबाने के बन पर, सब्जे साधक धामे धाममयनी)
पर में आकर धनवान् विगाई पड़ते हैं । हे मानक (ऐम व्यक्तियों को) पाठा, बननी धम्य
है ॥४॥॥५॥

[८]

बागे बगड़ कोसे देह । लंबा नहु बाने तेरे नैल ॥

बगड़ साहिबु बेनिमा भेल ॥१॥

ऊहां ऊडि बहां असमानि । साहिब सँझिब तेरे ताहि ॥

कलि बलि बूगरि बेलां तीर । याग यगसरि साहिबु भीर ॥२॥

बिनि तनु साजि बोग्ग भालि पाम । असि नृसना उबाले की उभ ॥

नररि करे तां बपां भीर । बिज बेसाले सिद्ध बेलां भीर ॥३॥

म इहु तनु जाइया म जाहिमे जाम । पउखे पाणी जगनो का समबध ॥

मानक करसु होखे अपोए करि गुरु पीर । सजि समाने एहु गरीर ॥४॥५॥६॥

(हे बहिन तेरे) बछ खेठ है (घोर लू भीठे) बचन बोलती है (तेरी) मासिका मम्बी है (घोर तेरे) नेत्र काने हैं । हे बहिन (लू इठली खबर हो है निज्जु) क्या लू ने (धपने) सष्ट (हरी) को भी कभी बचा है ? ॥१॥

(मैं बहुत डँबी) उड़ान उड़ कर धाकाउ में बह गया । हे साहब घोर घामघ्पबान् हरी तेरी ही शक्ति से (मैं डँबी उड़ान उड़ सका) । हे भाई (घोर) (मैं) जल स्वरा पवन घोर झिगरे झगड़ि हो देखा घोर इस निष्कण पर पहुँचा कि मम्बी) स्वान-म्यानामरा मे सधुव (पगमहमा ही बिराजमान है) ॥२॥

ठसी (प्रभु) ने घरीर को रखकर उसके बसने के निमित्त (स्वास रानी) रमि का (सहारा) दिया है । (किन्तु मनुष्य घामघ्पबान् हरी को न समझ कर) प्रिठि लुप्टा के कारण चढ़ने (भटकने के) बाधु (उभ < संकट रहन)—व्यास लुप्टा में पड़ा है । (यदि हरी की) इपाहिष्ट प्राप्त हो जग्य सभी बचे बंध सचता है । हे भाई (मुझे तो प्रभु) वैसा दिखाता है, वैसा ही देखता हूँ ॥३॥

(हे भाई) म तो यह घरीर कड़ी जामया घोर न (स्वास रानी) रमि ही कहीं जाम्ये । (मे तो सब) बाधु पभी घोर बसि (घाबि बंध लखो) न धंयोद—संबंध मे बने है । मलक का कथन है यदि (हरी की) बरिषण होती है, सभी बुरा कभी तीर (बसा) कर, (जने) जग्य जाता है । (ऐसा करने से) म घरीर साथ (हरी) म ही गमा जाता है ॥४॥५॥६॥

१॥ सतिगुर प्रसादि ॥ ममार, महला १, पद

असटपदीआ

[१]

बकरी भेन नींद नहि जाहूँ बिनु निर नींद न पाई ।

गुरु कहै प्रिठि बेने भेनी निजि निजि सागे पाई ॥१॥

निर भाबै प्रभु सम्राई ।

बिनु बिनु पड़ी नहीं जनि बीबा दोनो पिघाल निभाई ॥२॥३॥४॥५॥

नरवरि बजनु चिरति पाराणी बिलगै सहजि गुमाई ।

प्रीनम प्रीनि बनो राजि तेसी जोनो जोनि निभाई ॥६॥

बागुड बल बिनु प्रिड प्रिड टेरे बिसप करे बिससाई ।
 पनहर धोर बसी बिगि करमै बिनु जल पिपस म जाई ॥१॥
 मीन मिशान उवसे जस ही ते सुप गुप पुरबि नमाई ।
 तिनु तिसु रहि न सक वनु जल बिनु मरनु जोषनु तिसु लाई ॥२॥
 धन बांड़ी विर बेस निवासी सजे गुर पहि सबनु पगई ।
 गुण सपहि प्रमु रिबे निजापी भगनि रती हरपाई ॥३॥
 प्रिड प्रिड करे सजे है जेतो गुर भाबै अड पाई ।
 प्रिड नाते सर हो सकि संजे मवरो मेलि मिमाई ॥४॥
 सन महि बीउ बीउ है सोई छटि छटि रहिषा सपाई ।
 गुर परसादि धर हो परगामिषा सहजे सहजि सपाई ॥५॥
 धरना बागु सचारु धावे सुगबले मोमाई ।
 सुरपरसादि धर हो विर पाइया सड मानन तपनि बुझाई ॥६॥१॥

बकरी (धरने) नेवा ॥ मीव नहा बागडा । बिना प्रियतम के (उबे) मीव नही माव होती । (बाकाउ में) मूर्ख बनने से बह (धरने) प्रियतम को नेवा से देवती है और मुक मुककर (उबके) बगडो में मगती है ॥१॥

(मुझे तो) सहानर प्रियतम का प्रेम घण्टा लपटा है । उसके बिना जगत् में एक बड़ी भर भी बीना घण्टा नही लपटा । उसके निमित्त—देखो (महान्) गुना धोर प्यास है ॥१॥ पहाड ॥

कमन तो मरोबर में है धोर मूर्ख की फिरलें बागस म हैं (फिर भी फिरलों के छिपने ही) कमन सहज भाव से बिचित्र हो जाता है । प्रियतम को बागसिख प्रीति उन प्रकार की (एकाकार) होती है जिस प्रकार ज्योति (की प्रीति) ज्योति से बिपार (एक) हो जाती है ॥२॥

बागड (स्वादी मरान के) जल बिना 'पो बी' पुकारता है धोर बिपार-बिपार कर बिपार बगडा है । मनपोर बागन बसीं पितापों म बरमता है (बिगु बागड के निप बाप है) (बजोड) बिना (स्वादी नयन के) जल के उबती प्यास बुझती नहीं । [इनो प्रकार हूँ वमी के ऊपर गुता करके उड़े माला भीति के पदार्थ देता है । बिगु भक्त ग्यो बागड वी तो वमी वागसि बिपारी है जड उम नाम कपी स्वादी-जल को प्राप्ति होता है] ॥३॥

मछली का निवास जल ही में उपाय होता है । (उसके) घूर्ण के बर्तनुवार उमरा गुग-गुग पानी हो में है । (बह) पानी के बिना लाग भर भी तिन भर भी वम भर भी नहीं रह सकती । उस (जल) पर ही (मछली का) जीवन-मरण नियर है ॥४॥

(जोषाया कपी) मी परदेमि होर (पति से) बिपुनी है (धोर उमरा) बि (धन देव में) बग रहा है मछी गुग के द्वारा (बह धरने प्रियतम परमाया) के बाग लर (मरेवा) भेजती है (बह) गुर्गो का संघ बनती है, (जियन) प्रमु (ली) उमर हन म निवास करने लपटा है धोर जोषका कपी मी (परमाया कपी पति बी) मरि के मनुए होर रहित होती है ॥५॥

(बितनी भी बीबलमा कपी लिखी है), वे सभी प्रिय प्रिय करती रहती हैं, किन्तु यदि कुछ को अच्छी समझी है तभी (हरी) प्रियतम को वा सज्जती है, (धन्यवा नहीं) । प्रियतम हरी के साथ ही घातव्य और उज्जवा संम है, (कुछ ही) कृपा करके (पहले उसे अपने) संग में मिलाकर (लय-बात) हरी से) मिला देता है ॥९॥

सभी (प्राणियों में) जीव और सभी जीवा भ (बहु हरी है, (इस प्रकार प्रभु हरी) घट-घट में ध्यात हो रहा है । कुछ की कृपा से (हृदय कपी) पर (जान से) प्रकाशित हो गया (और सत्य) सहज भाव से ही सहज-वस्था (तुलीयावस्था) में समाहित हो गया ॥७॥

हे सुप्रसन्न गीता^१ तू अपना कार्य प्राप्त ही करता है । नामक का कथन है कि कुछ की कृपा से उसने (अपने हृदय कपी) पर में प्रियतम (हरी) का प्राप्त कर लिया इससे तान बुरा नहीं ॥८॥१॥

[२]

जायतु जायि रही गुर सेवा बिनु हरि से को नखी ।

मनिक जतम करि रहसु न पावे प्राप्ति बाहु हरि पक्षी ॥१॥

इतु तन मन का कहहु मरनु कता ।

बिनस्त बार न लागे बधरे हृदये मरनि दये जगु देसा ॥२॥१॥

जै जयरीस प्रभु रखवारे राखे पारतें सोई ।

जेती है तेनो तुझ ही ते तुहू हरि बचद न कोई ॥३॥

कोप्र जपाइ कृपनि धनि कीकी धन्ये गुरगुनि धननु ।

अमर अनाथ सरब तिरिनीय काम विद्यान नरम जै अंजनु ॥४॥

बाधब कोटु इतु जगु है बपुरी रमनि बिहून कनुपाई ।

नामी ती बूँद पननु पनि लोभै जगनि भरे गिरु ताई ॥५॥

नरी उपकंठि अन्ये घट तरबट तरावि घट घर माही ।

उलटी नरी कहीं घट तरबट तरपनि ठमै बुझा मन माही ॥६॥

मारङ्ग गुर विप्रातु पिपातु गुर बबनी बिनिया गुरमनि जारी ।

मन तन हँव भए सनु पाइया हरि की भयनि मिरारी ॥७॥

जेनी है तेनो गुणु आबे नु सरब जीवा बहमाना ।

गुहरी तरावि बरे पनि रागु नाबु बिते गोयासा ॥८॥

बापी धवि धंय नहीं मुर्खे बधिक करम बभावे ।

ततिरु विने त नुर्जाति पुमनि ताब मनि पिपातु सपावे ॥९॥

निरमुल हैह ताबो बिनु बाबी मै नुपुड गुर भपना ।

नामक सो प्रभु प्रभु बिलावे बिनु गाबे जगु तुपना ॥१०॥२॥

(बह्मजान में) अपनेबलमा (गाय) कुछ की गेता है भावय मे (चरित) जमता रहता है । बिना हरी के (रग गंवार में) मेगा बा^१ पक्षी है । अनेक मन्त्रों के करते पर भी

(मनुष्य इस संगार म) लड़ी रह पाता । (जिस प्रकार घड़ि की प्रवर्तक) घड़ी बग्यो मनुष्य को चिन्ता करी है । (उसी प्रकार इस नगर संगार म घड़ी निपन जाता है) ॥१॥

(मया ब्रह्मणो) इस तन घोर मन का प्रतिमान जिस प्रकार दिया जाय ? घरे बाबदे, (इस तन-मन को नष्ट) होने म देखी नहीं लगती यह नगर घोर गर्भ में पड़ कर जगत् इसी प्रकार गायता रहता है ॥२॥ रहता है ॥

हे प्रभु रघुव जमघोष (सेरो) जय हो । जीवों को रक्षा घोर वरण लही (जमघोष) करता है । (हे ब्रह्मायुधन) जिनकी भी मृत्ति है सब तुम्ही से उत्पन्न हुई है । तेरे ममान घोर कोई दूसरा नहीं है ॥३॥

प्राणों को उत्पन्न करके (उनके जीवन को) मुक्ति (हरी मे) देने का मे रक्षी है । (हरी) प्राप्त हो जलकरी जीवन है जो गुरु द्वारा प्राप्त होता है । (हरी) ममर है सर्वममर है [मनायु=जिसका कोई भी नाश न हो जो सर्व स्वर्ग हो] सब निरोधक है जन्म-मरण घोर मय-मय को नष्ट करनेवाला है । [नाश=मरण । विनाश=जान का विनाश प्रदान करने] ॥४॥

यस वैद्यारा जगत् काम्य का विना है इस को का रंय घोर बिहू (गानादि) बनुराई है । पत्नी की लकी-ली बूढ़ भयवा पतन व (पोड़ा का) जनन से उस काम्य के देने की साथी घोमा (पति) नष्ट हो जाती है । सममान में (प्राणी) काम कर कर जाता है ॥५॥

नदी के किनारे पर गुण भयवा पर हो घोर उस पर म सवित्री का घर हो यदि नदी उतर कर (बहने लगे) तो वह घर भयवा गुण नहीं रहता है ? (उत्पन्न वह हि नष्ट हो जाता है) सवित्री भी (ऐसा भयवर पाकर) मनुष्य की या हमारी है मन म इतना (भयवा माया) का हाता सवित्री है । [उत्पन्न वह हि हमारा पाकर जीव के किनारे हो जाता है । इसे प्रत्यक्ष समझ मनुष्य का मय है । नाश करो सवित्री मे बचने का लक्ष्य उपाय है—गुरु द्वारा प्राप्त ज्ञान] ॥६॥

गुरु द्वारा प्राप्त ब्रह्मज्ञान हो (इस सवित्री से बचने का) गायक मय है । गुरु की सिद्धा द्वारा उनके बचना पर ध्यान करने से (माया के) विना जन जन है घोर तन मन बर्त के समान जीवन हो जान है सब को प्राप्ति म हरि की निरासी (निपेयन) धर्म प्राप्त हो जाती है ॥७॥

(हे प्रभु) जिनकी भी (मृत्ति) है, वह तुम्ह ही से प्राप्ति है मू मकी जन्म के उत्तर दयानु है । (हे प्रभु) मैं तेरी धारण में पड़ा हूँ (मेरा) प्रतिष्ठा—मयाई हम मयाधरण मे ही पोता प्राप्त होता है ॥८॥

पंथो—प्राणों में पत्नी हूँ (बुनिया) दायी हो गई है, (जिसे) मे मुझ नहीं पड़ा, (वह गिरावून) बघियों का कर्म करती है । सरुद्र के दिने ही पर हा (बुनिया) समझता बूझती है (उस मनुष्य की जिज्ञा से) लक्ष्य ज्ञान मन म लभा जाता है ॥९॥

गुरुविहीन देह मय (परमात्मा) के बिना बर्षी है मैं (इस गर्भ म) करने हुए मे पुज्जा है । मल्लक का कपल है हि प्रभु गुरु प्रभु (परमात्मा) को दिया देता है, (सब हो पर भी रह कर देता है हि) बिना मय परमात्मा के यह जगत् रहतव्य है ॥१०॥

[३]

बालक नीम पाल ही ते तुल्य पावहि सारिण गजहि सुहाई ॥१॥
 र नि बबोहा बोलिप्री मेरी माई ॥२॥ उहाउ ॥
 प्रिय मित्र पीति न उलटे कबहु को ते भाबै साई ॥३॥
 मोर माई हउमे तनि बाकी सप मति रिबै सम्राई ॥४॥
 कपटी बिरपौं ऊढउ कृपा पीता नापु सुमाई ॥५॥
 मोकम तार सलता बिलसाती बरतन विभाव रमाई ॥६॥
 प्रिय मित्रु सीमाव करी कैला तनु तापै कापट चौपि न तुहाई ॥७॥
 छपने निपारे बिनु हनु बिनु रहि न सक्यं बिन मिले नींद न पाई ॥८॥
 विद नबीकि न कुम्मे कपुडी भस्तिपुरि घोसा दिपाई ॥९॥
 सहसि मिलिमा सब ही सपु पाएसा तुमना सबवि सुमाई ॥१०॥
 बहु नामक सुभ से मनु मानिमा कोमनि कहनु न जाई ॥११॥ ॥३॥

मातृक कीर योग जप ने सुन पाने हैं और मुख को (बीणा घाटि की) ध्वनि से सुन प्राप्त होता है ॥१॥

हे मेरी ओ रात्रि न पनीहा (नीनी) घोमना है । (उमरी हरें नयी घावना से मेरे हृदय में बेचना होती है) ॥२॥ उहाउ ॥

(बालकविद) प्रीति प्रियतम ने कभी उलटती नहीं (बचन प्रीति एह रम बनी रहती है) (हे स्वामी) प्रीति पा बही है जो तुम्हें सबे भजती पावे ॥३॥

(प्रियतम हृदि के विमन से प्रसन्न की) नींद जगो गई घरीर ने माईममना सपाठ हो गई और हृदय में सखी बुद्धि गया गई ॥४॥

(मैं बचका के) गनों-गुला पर उठ कर जाता हूँ (बिन्दु) धूरा ही रहता हूँ, (बल से सपुनवन) नाम की प्रेम से (गुमाई) पाकर (दुल होता हूँ) ॥५॥

(हे प्रभु मेरे) बरान की व्याप्त तुल्य करते के लिए, नेत्र तार धि धिरे हे, (तल्लव बहु कि टकनी मवाग देग रहे हूँ) और विज्ञा विपन्न रही है ॥६॥

प्रियतम (हरी) के रिमा धि (मित्रता ही) गुंवार करनी हूँ उज्जना ही घरीर तल होता है, कपडे की रंगों की नहीं मुहाउ ॥७॥

सले प्रियतम के रिमा (धि) एह धाल भी नहीं रह पाती बिना (प्रियतम के) बिने नींद की नहीं प्राप्त होती ॥८॥

प्रियतम (हरी विनदुन) गजरीक है (बिन्दु जोरामा कनी) बैचारी (स्त्री) उने नहीं लवक पाती संत न लदुन (उने) रिमा देता है ॥९॥

(प्रियतम हरी) सहस्र नाम ने बिन गया सभी (बलविद) गुग भी प्रसिद्ध है, (बुद्ध के) सार द्वारा गुप्ता भी बुद्ध गई ॥१०॥

न नर कहता है (कि हे प्रभु हरी) तुमने (धिरा) या मान गया (बाल्य हो गया) (घर उमरी) नीमन नहीं या मरनी ॥११॥ ॥३॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ घर ७ ॥

[४]

अनलो ऊ की जमु भर नाति । दूगन ऊचउ गड पावाति ॥
सायन सायन गुर सबइ बीबारि । मारमु सुखना हउमै मारि ॥१॥
मै अमुने बाबै की ओनि । नाम अषारि अना गुर के भ मेनि ॥१॥ एताउ ॥
सतिगुर सबरी पापरु जारि । गुर के नराये मख साति ॥
नामु समुहात्मि बहो बारि । ये माख बर सहस्रि चिरारि ॥२॥
ऊ डा बैसा एह लिखनार । गुर के सबहि नाम अनाार ॥
ना जमु दू गन न ऊचो पार । निज घरि बासा तउ मनु न बल्लएहार ॥३॥

बिनु घरि बसहि तु है बिधि बालहि बीरउ महनु न जाय ।
सतिगुर बाबनु तमन न होबो अनु अनु दबिआ दारै ॥
करल पनाइ बरै निजलतउ बिनु गुर नामु न जयै ।
पन पकर बहि नामु दगाण जे गुर अगु विगाय ॥४॥

इहि मूरख अये सुख नशर । इहि सतिगुर न भे नाम अषार ॥
साजी बाली सोनी अमुन बार । बिनि सोनी निमु सोनदुधार ॥५॥

नामु भे मा रिहै अगाग गुर बरलो सनु बजरी ।
इहु बरलै पछनि सुहाकी घटि घनि ओनि सषार ॥
बाबर बीरमि दुरमनि ऐसी विगुरे की नामाली ।
सतिगुर बाबनु घोर अषरा बूबि मग बिन वली ॥६॥

यो विगुर सोनी न प्रमु रबाइ । ओ पुरि निजिआ न वेअग न जाइ ॥
हुअने बाया बार बमद । एह अगहि राख लखि लखान ॥७॥

अमु रिनि दुरमु बरलै प्रम तरा अमु रिनि नाम पनम ।
तन महि ताउ बरन प्रम साया करमि मिने बैषार ॥
अमनु मरगा हीन निरि ऊचो अपिआ निज बर ॥
नानु मनु दिन मनि आज गाबी मरि रमान ॥८॥१॥१॥

मारी (दूम्तो) उर न भार न झुरी हुई है अरु ऊचा है और गाँ पातर मर
है (अर्थात् बटुट गहरी है) । [इस पंक्ति में माय की सोन बलिनाली लिखी गई है—मारी
मारता हुआ मनु पबउ की ऊँचाई और गाँ की गहराई । पर अरु अंतिम पंक्ति में बताया
गया है—पुनः-पुनः और परमात्मा की वृत्ता में मारी बलिनाली अमान हो जाती है] । हुह के
पानी पर बिहार बरन के मान्द एउठ है । अना है लबा घटवार की माने के बर्य मुह हो
जाता है (अमन हिमा प्रहार की बाधा नहीं रह जाने) ॥१॥

सुख धन्ये के लिए तो नाम की ज्योति (का ही सहारा) है । हरिताम बुद्ध के भव (एवं ॥ द्वारा विनाश गये) भव—रहस्य के सहारे में (साध्यात्मिक मार्ग में) समा है ॥१॥ रहा ॥

सदगुरु के शब्द द्वारा मार्ग जाना जाता है । ॥ के सहारे शर्य (परमार्थ) की पछि (का बोध होता है) । (सच्चा साधक) सुन्दर बाणो द्वारा मार्ग समझता है । हे हरी (यदि साधक) मुझे सच्चा मने, तो (वह) ठीक बरखावा पड़नाल भेता है ॥ २ ॥

(सच्चा विषय परमार्थ म) एक निश्चितार लना कर बठा है (उत्पत्ति यह कि एक-निष्ठ ध्यान में लीन है) । बुद्ध को धिया द्वारा हरिताम को ही (उसने ध्याना) धामार बना दिया है । (ऐसे साधक के लिए) न तो (मार्ग म) बरा पड़ता है, न पर्वत और न ऊँची पार ही । [उसके साधनमार्ग की सारी बड़ियाइयाँ समाप्त हो जाती हैं] । (वह अपने ध्यान स्थानों) पर से बस जाता है, उसे फिर मार्ग नहीं बनना पड़ता (उत्पत्ति यह कि साध्यात्मिक का मार्ग समाप्त हो जाता है) ॥३॥

जिस वर में (हरी) बसता है (हे गुरु), वही उसकी विधि जानता है, औरों को (दूसरा को) वह महज नहीं प्रतीत होता । सदगुरु के बिना समझ नहीं होती सारा जगत् (समझता स्त्री) रोग से बसा है । (सामारिक प्राणी मर्मा के प्रपञ्चों में फँस कर) कादम्ब प्रसन्न करता है और विमलता है; बिना बुद्ध के (उसे) नाम नहीं प्रतीत होता । यदि गुरु के शब्द द्वारा मार्ग को पड़नाल लिया जाय तो पंक्त करी पारियों के पक्ष माछे ही (उत्पत्ति यह कि पक्ष माछे ही) (वह)—नाम (विषय की साधारिक बन्धना से) छुड़ा देता है ॥४॥

गुरु सोग तो पूर्ण धन्ये, मुख्य और गंवार होते हैं, (वे बिना को ही सबस समझते हैं) और कुछ सोग सदगुरु के भव से नाम का सम्मम (पहल करते) हैं । (गुरु की) सच्ची बाणी मोटी समुत्पार है; जिसने उसे लिया है, (उसे) मोटा-दार प्राप्त हो गया है ॥ ५ ॥

(साध्यात्म्य) हरिताम को भव और प्रेम से (अपने) हृदय में बधल है (वे) बुद्ध के भाव्य करते हैं और सत्य बाणी (पर साधारण करते हैं) । (गुरु-दास स्त्री) बारस—इन्द्र बरमता है तो (साधक की हृदय-कविनी) धृष्टी नृणावनी लगती है और प्रवेष्ट पट में (हरी की) ज्योति व्याप्त दिगाई पड़ती है । बुद्ध-विनिन प्राली निर्बन्धि होता है—उसकी बुद्धि बानू के गेन (के गमान बहर होती) है, (उनमें) बोने से (कुछ भी नहीं उगता)—वही उसकी निपत्ती है । सदगुरु के बिना धन्योर संभार रखा है, (सदगुरु बिहीन प्राणी) बिना पानी के तो बुद्ध मरने हैं ॥६॥

को कुछ लिया जाता है, वह प्रभु को अपना ले होता है । आ प्रारम्भ से (हरी की पार से) निगा रहता है, वह पैदा नहीं आ पाता । (प्राणी हरी के) हृदय ॥ बंध कर कार्य करता है । (आ ध्यात हरी के) एक शब्द—नाम में समुत्पन्न होता है, वह गण्य में समा पाता है ॥७॥

(हे प्रभु) तेरा हृदय चारों दिशाओं में बरत रहा है—चारों दिशाओं तथा पात्रों में (तेरा) नाम ही (ध्यान) है । प्रभु का सच्चा शब्द सभी में बरत रहा है । सर्वत्र स्थिर रहने वाला (हरी) हुआ मैं हा प्राप्त होता है । जगत् मरण धुपा निरा और बाव निर के ऊपर बड़े निगा पड़ रहे हैं । मानव का कथन है कि रजित (हरी) की बुद्धि तथा (जगत्) सब का रहने से ही नाम की प्राप्ति होती है ॥८॥१॥१॥

[५]

मरण मुक्ति यति सार न जाने । बडे बडी गुर सपरि पजाने ॥१॥
 तू कैसे घाड़ि फायो जानि । असतु न जाबहि रिये सगुहाति ॥१॥ रहुअ ॥
 एक बीस के बीस घाही । जति तरती बूही अत भाही ॥२॥
 सरब बीस कीए प्रनवाणी । अब परहो तज ही पटुपानी ॥३॥
 अब पनि काति पड़ी अति मारी । ऊँडि न साके पर पसारी ॥४॥
 रसि पूगहि मनमहि गाबारि । फाबी छूटहि गुण निघान बीबारि ॥५॥
 सतिगुर सेवि छूटे अमकानु । हिरब साबा सजु सगुहातु ॥६॥
 गुरमति साबी सबहु है साध । हरि का नामु रखे उरिपारि ॥७॥
 ते दुख छागे वि भोग निजाने । मानक मुक्ति नही बिनु नाके साधे ॥८॥९॥१०॥

(बीरामा गी श्री) मरण तथा मुक्ति की यति की गहर नही जानती । दुख के समीप बैठकर ही (वह) उसके छत्र को पहचान मरता है ॥१॥

(हे बीरामा कृती) घाड़ि तू कैसे जान में र्जम गयी ? [घाड़ि = बलुन की भाँति का एक पत्ती जो अत न विनारे रहता है] । [घबरा इगला घब यह भी हो सकता है—(हे मछरी) तू जान के घाड़ (घेरे में बैस फल गई) ? घटर (हरी) का हृदय क समर्पण संकल्पना नहीं बलती ? ॥१॥ रहुअ ॥

एक बीस को (बूसरा) जोब पाठा है (घबरा एक बीस घन बीस का रघा के के निमित्त गई बीस को पाठा है) । (इस प्रकार) नर न तरनेबाव (जोब) अत ही में ॥१॥ अत है ॥ २ ॥

सारे जोबां को (तू ने) बहुत लगता है, रिगु अब (स्वन) पढ़ी गई तब पठाने सही ॥ ३ ॥

अर गन न बटुन बड़ा पूगो पड़ गई, ता रीते गान कर उड़ नहीं सकता ॥ ४ ॥

मनमयी संभारि (बीरामा) स्वाद ले लेनर (बारा) चुपटी है (रिगु) जान में पड़ कर रंग जाती है । (हे बीरामा) तू गुप गुप घोर ज्ञान को बिचार कर इन संघा में पूर सकता है ॥ ५ ॥

(हे बीरामा) गदगद की सेवा कर, तारि यमराज गी नान का घब दूट जाय— समान हो जाय । (तू) अपने हृदय में मछरी दाँत को मग्याय ॥ ६ ॥

रिम (बीरामा) ने दुःख की सुखी गिया से थोछ छत्र धारण बिना है बट हरी का नाम माने हृदय में बगती है ॥ ७ ॥

ओ (मांगारिह) भोगों-विनाया न गये * तू माने दुःख होता है । मरन का वपन है कि बिना मध्य नाम के मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती ॥ ८ ॥ २ ॥ ५ ॥

१ अँ सतिगुर प्रसादि ॥ रागु ममार, वाट महला १

राजे कैसास सया सासदे की धुनि

सलोकु हेको बापक हेकु बस गुरपङ्गी निज बासु ।

बकुट छत्रुर मानका रमि सुख साबड नासु ॥१॥

विशेष बेसास देव और मान देव दो सबे चाई है । जहाँगीर के सासन काल में बम्बू करमौर के दोमों राजा थे । उनही घोर से बाघछाह जहाँगीर को सबसे कम बना रहता था । दोनों ही शक्ति को सीन करने के सिद्ध जहाँगीर ने कूनीति का प्रयोग किया उसने एक मेरिण हाथ दोनों भाइयों को बापस में मड़ा दिया । बोवा में बसासन मुक्त हुआ । इस मुक्त में मान देव को विजय हुई और कैसास कैब बन्दी बना लिया गया । किन्तु मानदेव ने अपने पराजित भाई के साथ बही व्यवहार किया बैसा सिकन्दर ने पोरख के साथ किया था । मानदेव ने अपने भाई को साका राज्य बापस कर दिया । बारखो ने इस मुक्त का बर्तन बार में किया है । इस बार का ठग निम्ननिर्णय है —

बख्त पीड़ा परबत वसाव, सिर टट्टर समार ।

ने य मरी नकिम्बे राजा बज कबर ॥

सलोकु (अपने धर्मस्वामी) स्वाम प्राप्त करने के लिए ब्रह्म छोड़ी है—यह एक ही मार्ग है और एक ही बरबाद है । गानक का ठाकुर (प्रति) सुन्दर है और उसके सभी नाम में सभी ब्रह्म (बरे) हैं ॥ १ ॥

पङ्गी बासोही धासु सात्रि धासु पछालिषा ।

सबड परति निघोनि बंधोसा ललिषा ॥

किन्तु बगुहा गमनु रहुह सबड मोतलिषा ।

गुरसु बंधु उपाड मोति समलिषा ॥

कोसु राति बिर्नु बोर दिवालिसा ॥

होरस परस बीबार बाबल पुरवालिसा ।

सुनु तरि भजक न कीह कि घाति बवालिसा ॥

सबे सन्नि निवासु होर बाबर बालिसा ॥१॥

पङ्गी : (ह कर्तागुरु हरी) मुने घाने धासु को (मुष्टि के रूप में) निमित्त कर धार ही उने पहचानता है । धारास और मुष्टी का विशेष करके (छट्टे पृथक करके) (धाकसा की) बादली मुने ही लम्बी है । गहर (दुःख) को प्रकट करके (लालच यह है कि घाने हुन द्वारा) बिना बिनी घाने (बम्हा) के धारास को टिका रक्ता है । मूर्ख और बगुहा का उद्गम करके (उनका प्रत्यक्ष मुने ही) ज्योति प्रविष्ट कराई है । रसिध और दिल (को बिनेको लम्बी) को मुने ही निमित्त किया है, (इस प्रकार, ठेरे) बलिध धामधमजन है । तीर्थादिनों में धर्म-मार्गों विषयों एवं गुण-गुणों पर रत्नाकारिक (का निपटन मु ने ही किया है) । (देखाया) तैर गमल घोर को नाल है । (फिर ठेरा) बर्तन करके बडा बहा जय ? (प्रत्यु ठेरे) लम्ब की ही धामधम निबि (निबाल) है (घेन) घोर (बम्भु) तो मानवमेवारी—धामधमुरा है ॥ ॥

सतोदु मानक साबलि से बतै बहुत धोमाहा होइ ।
 माया मिरया मन्त्रोपा रमोपा धरि धनु होइ ॥२॥
 मानक साबलि अ बतै धनु बघोडा होइ ।
 माई पुना निरपना पयो पारक होइ ॥३॥

सतोदु —मानक का कथन है कि यदि सखन बरसता है तो (इन) बाण को उखाड़ (धातव्य) होता है—सोपों भुगों, मन्त्रिया एव (उन) भोगिया को जिनके घर में बन होता है ॥ २ ॥

मानक का कथन है कि यदि साखन बरसता है तो (इन) बाण को विषोप हाता है—गाय के बछड़ों को निर्बला को पवित्रा का घोर (यदि) नीकर हा (तो उमे) ॥ ३ ॥

पङ्की : तू सखा साविधान जिनि मधु बरताइया ।
 बैठा ताड़ी सह पचमु दयाइया ॥
 बहुमे बडा बडाइ धनु न पाइया ।
 न निनु धनु न माइ किनि तू पाइया ॥
 ना निनु धनु न रेग बरन सखाइया ॥
 ना निनु सुग विधात दमा धाया ॥
 दुर महि धाप समोइ लख बरनाइया ॥
 सखे हो पनीमाइ सखि समाया ॥१॥

पङ्की —(हे हरी) तू ही (एक मात्र) सखा घोर धति लखा है जो (सभी स्वप्ना में) धनु का मे बरन रहा है । (तू) ताड़ी लगा कर—ध्यान लगाकर बटा है घोर कमल को छिटा रक्ता है । [ब्रह्मा का उदात्ति-स्वात कमल माला जाता है । दर्श कमल का धमिदात लव की उदात्ति के धारि वाग्य मे है] । बड़ा बडा बडा जाये है (निनु मे भी) तेरा धन न पा सके । उम (हरी) के न बाता है घोर न मां (हे हरी) तुझे विगन उदात्त दिया है ? (धर्मात् किसी मे नही तू समोनि घोर स्वयम्भू है) । न उम (प्रभु) का (को) का है न रेगा—बिनु घोर में सभी रंगों मे मे (उमका कोई) रंग ही है । उम न धून (समझो) है घोर न ध्यान (बहु सदेव) मृत्त रहा है ।

[विषोप —'रखा' घोर बाइया' दोनों धरता का धप मृत्त हाता है । पुरानो पंखावा में बाउगा—मृत्त लोभ के धप में प्रयुक्त हाता था भी दुर धप को — १५५५] ।

(हे हरी तूने) धाने धात को दुर में समया रक्ता है—प्रविण बन रक्ता (धोर उम मृत्त के) धरत—उदात्त (न धातव्य में) बरत रहा [धरता दुर में धाने धातों प्रविण बरत धरता हाता (धात) बरत रहा है] । लख (हय) नाग (दुर) पंजाता है—विशाल बरता है (घोर बर) गज में समारा है ॥ २ ॥

सतोदु : बैदु बुमाइया बरयो पङ्कि दगा बाण ।
 मोला बैदु न बाएँ बरक बनेवे माहि ॥४॥

भा० बा० पा —६६

पुनः वेंदे बाको सेवे बडे निमज ।
 पूहा पड ॥ नाचद सिफल बंछी धुम ॥
 बेम्हि बुधार्ह से मरहि दिन कउ बेनि सि जाहि ।
 मानक हुकुमु न जायई किने जाइ सायाहि ॥
 फलति प्रभादी धुनु नामु सायली लघु नाउ ।
 मे महुहुनु सिखाइया एससे के बरि जाइ ॥
 बुनीया के बर केतके नेते धाशहि जाहि ।
 केले मंभहि मंगो केले मयि मंयि जाहि ॥३॥
 सउ मनु हुसनी पिउ गुहू लामे पंजि स बाइला जाइ ।
 बरि पूने सेह पडावे साहि गइये वापुनाइ ॥
 धापी कृति मुई बैसानी । छतम मिटी छिरि जाली ॥
 धनु गुहा बिडी का कुपणु पछि बडी किमसाइ ।
 छतमे जामे भोहो जगो मि करे मुवाइ पुवाइ ॥
 सवला लीहु मारे से निरिधा सम भिये वै जाइ ।
 होइ लताला धुर न माये साहि पइये पछुनाइ ॥
 रीधा छित मो मुकि मुग्याये । एससे मुनि न जाव ॥
 धरु सिउ प्रीति करे मरनिडा धरु डाली बहि लाइ ।
 एससे माले भोहो जवा ॥ करे पुवाइ मुवाइ ॥
 मानक बुनीया बारि धिहाके सति कोत दुहु होई ।
 लला बाले हुनि धयेरे छवि न सके कोई ॥
 जलो मिटे मरला ।
 बिम नु रछहि तिन मेडि न जाले तिन भउ सायठ तरछा ॥६॥

सलोक —विशेष : यह सलोक बुद्ध नामक की वास्तविकता में संबंधित है । बुद्ध की वास्तविकता में परमेश्वर के प्रेम एवं बिह्व म अत्यधिक व्यापक है । वे ईश्वरानुगत में संसार को धूल धुके थे । उनके पिता जी ने उन्हें कीमती समय कर बेच कर दिया था । बुद्ध नामक की न इन सलोक में वेच को समझ कर अपने वास्तविक प्रेम की वास्तविक स्थिति बताई है ।

धर्म बेच इलाज (बेचनी) करने के लिए बुनाया गया । वह बाह्य पकड़ कर (मज) हुकुता है (तलाप पर कि गाड़ी पकड़ कर उसका लच्छाणी में रोग का पता लगाया जा रहा है) । (हिन्दु) भीना बेच या नहीं जानता (कि मेरे) बचने में वह—धरक है (बाध्य कारणा में मेरी धोषि नहीं हो गयी) ॥ ४ ॥

दुगरी (दाी) देने वाले (तथा पिपों से माँग कर) सनेबाले (बुद्ध धर्मवा पीर) बावले जोर बडे निमज है । पूरा स्वयं को दिन में गपाना नहीं, (हिन्दु वह धानी) बपर धं पूरा बोध बन (उनमें प्रविष्ट होना चाहता है) । [उसी प्रकार सामाजिक बुद्ध स्वयं को हर गाना नहीं हिन्दु धोष बा छारने का बीड़ा लगा है] । (जो दूसरों को) बुधा देते हैं वे स्वयं धरो दे धोर थिहें (बुधा) की आती है (वे भी इन गानों में) बा जाा हैं । (नामक का बचन है कि सामाजिक धनुष्यं बा)

हरी का लय नहीं मुझाई पड़ता, (बे न मानुम) वही सया जान है । (हरी का) एन नाम मगड़ की पत्नी है (घोर उमरा) सत्य नाम साधन का (पत्नी है) । मैं पति (परमात्मा के) दरबार पर जाकर (उन पत्नी का) पद—माँझ का पड़ा लिगा लिया है । दुनिया के दरबार पर बिठने ही (मौहूर) है बिठने ही छोटे ही घोर बिठने हा बन जने है । बिठने हो (इस दुनिया में) मंगने—मिगमि (होकर) माँगत है घोर बिठने ही माँग-बाँध कर बने जने है ॥ ५ ॥

हापी सबा मन को घोर मुह ला बाता है सया पाँच सो मन बने (घम) । (वह बहुत साकर) डरार माछा है घोर यह उगता है हिन्नु छाँच बनी जने पर—(निरस्त बने पर) पजउता है । संघो घोर बीबली (दुनिया) झुहार म पत्तार मरता छड़ी है । (वह वह) पति (परमात्मा) म ममता है, (लकी) छणी सपती है । (छोटे की) धाता गाता बिड़िया का बारा होता है, (छिन्नु) ब उठने ही बो ला कर) छासमान म बड कर बाजती है । पर यदि (बड़) परमात्मा को छणी लम हो नहीं बिड़िया (घमन छाँचबाब को त्याग कर) 'मुदा-मुदा' करते सपता है । छकिपापी (सिद्ध) सो मूयो का मारता है (हिन्नु उमरे) पाछे छमी (जन्म) लाता है । है । (बाई जानकर इतना) छकिपापी हो कि छानी) मोर में न सया, (हिन्नु) राल निरुम बने पर (वह) पजउता है । ऐ छोटे (घानी) मू गरब कर (बुकि) रिम (घानी बने) मुता रहा है ? (मू घाने झुहार के बारम) पति (परमात्मा) को बिनकुन भी छप्या नहीं सपता । घाव (मगर) पर बैठन बानी मक्की (घरनिहा) बाह हो मे प्रेम बगता है, उमरी डानी पर बैठ कर उठे लाता है । हिन्नु पति परमात्मा के छणी लाने पर (वह मक्की भा) छणी हो जाती है घोर 'मुदा-मुदा' करन लगती है । मानव का बचन है कि दुनियाँ बार दिता की है (इस दुनियाँ में) सुर करन मे दुग ही होता है । (इस जग म) बाव बजेबान ता बहुत म है, (हिन्नु मुगों का) को न ली त्याग सपता—(मया को मीनिक लयापी है) । (बे माऊरिफ प्राणी बिषय बाधा म रिह हावर उनी प्रार कर बाव है (जिस प्रकार) मक्की मने मे उमक कर मर जाती है (हे 'मु') रिहा मू ग्या कछा है, उनके निवट (साकारिक बिषय मोय) ननी बाव घोर बे संसार-मागर को तर पाने है ॥ ६ ॥

बगड़ी

अगम अगोचर तु पारी सबा अगम सपा ।

तु दाना सनि बंभने हरी बैराग्य ॥

जिनी मेरिषा जिनी मुनु पाछा गुरबनी बीबान ।

इबना मो तुनु लब बाजबा म-हसा मानि रिघा ॥

गुर के लबदि लबानोऐ अवरि प्रम रिघा ॥

बिनु प्रोमी अगनि न होई शिनु सगुर न लने रिघा ॥

तु प्रनु सनि तुनु गैबरे इह छाडी बरे पुहार ।

हेहि दान मनोनिघा लबा नाम दिने दया ॥३॥

बगड़ी (हे हरा) मू अगम का बर मकर रहमा [अगम-अचिन्त रहमा है] जिना अप रहमा मानिक है] अगम घोर दार है मू दता है घोर लर मर-रिगा]

है, (तू) ही एक बेबेबासा है। मुझ की सिखा पर बिचार करके जिन ब्यक्तियों ने तेरी धाराबना की है (उन्होंने) मुझ पामा है। कुछ प्राणियों का सम्बन्ध में तेरी यह दृष्टा है कि वे माया के राग पार करते रहे। मुझ के उपरिस द्वारा वास्तविक प्रेम और स्नेह से (इसी की) स्तुति करती आईए। बिना प्रीति के (प्रेमा) भक्ति नहीं (उत्पन्न) होती और बिना मनुष्य के प्रीति नहीं होती। (हे इरी) तू प्रभु है और सब तेरी धारापना करते हैं। (तेरा) एक बारण (मानक) (भक्ति-प्राप्ति के निमित्त) पुकार कर रहा है। तू संतोषियों को यह बात दे कि (तेरा) सच्चा नाम ही उन्हें साधार प्राप्त हो ॥३॥

संतोषी राती कालु घटे दिनि कालु । दिव्य काइसा होइ परलु ॥
 बरलति बरलिया सरब बजातु । मुनिप्रा बुद्धि गइया लपलातु ॥
 संघा भक्ति भक्ति यह्या केरि । विरै रोवहि निघाबहि केरि ॥
 बिनु बुझे दिनु सूझे नाही । मोइया रोहि रोहि मरि जाही ॥
 मानक कह्यै ऐसे भावै । सेई मए भिन बिति न भावै ॥३॥

मुझा विद्याद प्रीति मुई सुझा बैठ बासी ।
 बनु गइया बनु विरासिमा इरी वैह रानी ॥
 दिव्यु गइया यह गइया निहु न सीमो किहु भी ।
 भनि मुनि मला मोईया कोना नाउ रानी ।
 मानक सचे मायु बिनु तिर सुर बलि बाटी ॥३॥

संश्लोक :- विनय, समय (कारण) बीतता जाता है। छोटे छीकना और (पल के) बलान—विनय (के समान) बकर होता है। सारे बलानबय बरबहारों में ही बलान होने रहे। (वास्तविक विषयों में) भटक कर (गार) तलों के प्रकार समझ हो गए। (परमार्थ मर्त्यज ज्ञानों में पड़कर लगनकर्षा की भावना आती रही)। संघा प्रपत्ती फट फट कर (राम-बल के) करने में लग जाता है और पीछे इनविष्ट रहता है (कि पुनरुत्पन्न कर्मों को) लौटा लिया जाय। विना (इरी को) समझे हुए कुछ भी गुम्माई नहीं पड़ता। (महाप्राप्त की) मरने हुए रोने हैं और रोकर बर जान है। मानक का बचन है कि पति (परमात्मा) को इसी प्रकार मरणा मरणा है। (वास्तव में) वे ही प्राणी मरते हैं जिनके बिच में (इरी) नहीं जाता ॥ ३ ॥

(मनुष्य के मरने के परवान) उनके माइ (प्यार), प्रीति, बर-बिरोध सब कुछ गलत हो जाते हैं (जमा) रंग बना जाता है लग लग हो जाता है और दुर्गी वैह नर जाते हैं। (मनुष्य के मरने के परवान यह प्रत्यक्ष व्यावहारिक उल्ला है कि वह) 'कहीं न पाया और नहीं बना गया (यह) कुछ नहीं था कि कुछ था भी? (वास्तविक प्राणियों का समय) मन और मुग में जाने बनने में तथा बार और रंगरविणी बनने में (बीन पाला है)। मानक का बचन है कि बिना इरी के मरने नाम का गिर में मेकर गैर लड़ की (परमार्थ गारी की छाती) प्रीति का जागी है ॥३॥

बजरी : संयुक्त मायु गदा मयराता यम होइ गपार्ह ।
 कालु दुह बजातु बरलता भावै गार न पाई ॥

सनिगुर सेबहि से परबालु जिगह कोनी जोनि मियाई ।
 सो साहिबु सो सेबहु तेहा भिग माया भनि बगार् ॥
 आपरी भाए बहू किनि मुग पाइया अया धंयु बगार् ।
 बिछिया कये ही रजे नाही मुरग भग न बाई ॥
 बूजे समु को लगि बिगुना जिनु लनिगुर मुक न पाई ।
 सनिगुर सेब सो मुगु पाए बिग मो हिरया करै रजाई ॥४॥

पठने (हरी वा) प्रभु नाम मन्त्र सुनाना से घोर संत म (बगी) मारक होता है । हुद के बिना (मारा) जवन बीताया रहता है उसे नाम की राह—मूक मही प्राप्त होती । (जो व्यक्ति) सद्गुरु का सेवा करने है पार बिहोने (परमात्मा की पालन घोर धर्मद शक्ति में) (परनी) मोति विना सो है बे ही प्रामाणिक है । बही मरक उग्र साहब (हरी वा लखा) मेबर है, (बिमल) प्रभु की इच्छा (करने) मन में बसा ती है । (घना बजाओ) इच्छा के अनुसार चमकेबाज (बिज व्यक्ति) मे मुग बना है ? (वह मनमुग) अपना ठा धरे ही कर्मों को करता है (बिमले ममार-बज में रँगा रहता है) । मूर्ख (प्रणी) बिना से कमी नही गृह होता घोर न उनये भूय हा जाती है । ईश्वर म पहर सभी मष्ट हा जाने ॥ बिना सद्गुरु के समझ नहीं आती । (जो) सद्गुरु का सेवा करता है उसी को मुग प्राप्त होता है (पर सद्गुरु की सेवा उसी को प्राप्त होती है) बिमले ऊपर रजा माना, परमात्मा सेवा करता है ॥ ४ ॥

सलोक : सरमु परमु हुद मानवा जे धनु वने पाइ ।
 सो धनु मित्र न जानीये जिनु मिरि घोनी गाइ ॥
 दिन कउ वने धनु बसे निग वा नाउ करीर ।
 जिगह के हिरव तु बगलि से भर गुनी गरीर ॥६॥

धुनी धुनी सहेरीये जाइ त लगलि दुग ।
 नानक सबे नाम बिनु हिसै न लयो मग ॥
 कनी भुच न उनरे जा देगा तां मुग ।
 जेने रात लरीर के तेन लयलि दुग ॥७॥

अधी बनी भंयु मनु भनि धंये लनु भयु ।
 बिरहि लाए बिद्या घोने जा मुँ पबर धंयु ॥
 बबु मटा बेड़ी नगी भा तुमहा भा हाव ।
 नानक सबे नाम दिगु केने बुजे लाव ॥८॥

लख जग गुना लख मल गग मग लाग निरि मट ।
 लख लखर लख बाजे मेरे लगी घोने बनिग ॥
 बिसे लाइत लखन अवनि बागि अमग ॥
 बची दिनि न छारं पागी बरै बग ॥
 नानक घोने जादीछलि लख बेई बनिग ॥९॥

यम प्रपदा सञ्ज्ञा [सरमु= (१) संस्तुत धम (२) फारसी सञ्ज्ञा] तथा धर्म (क द्वारा यदि कोई नाम दगी) बन प्राप्त कर सता है, (ता वही बन्धुबिन्दु पन है) वह (साधारिक) धन मित्र नहीं कहना सञ्ज्ञा (जिसने प्राप्त न) सिर पर बोट जाने पड़ती है। जिसके धाम (उपर्यक्त साधारिक) धन है, वे कंगाल—फरीर हैं। (है प्रभु) जिसके हृदय न मृ बमदा है, वे मनुष्य सुखी धीर मंथीर होते हैं ॥ ६ ॥

माया (सम्पत्ति) दुःखों से एकत्र की जाती है धीर (उसके धने) जाने पर भी दुःख हो होता है (यद्यपि धन-सम्पत्ति धारि धीर धन दोनों में दुःखवर्मी हैं)। नामक का धन है कि बिना (हरी के सम्बन्ध) नाम के किसी भी भी भूय मिटी नहीं। खोद्य (धन) द्वारा भी भूय नहीं मिटती धन जहाँ ऐसी जाती है भूय ही भूय (दिलार्थ पड़ती) है। धीर में जिसने हो धान्य हाव है (उसके हाव) उसने ही दुःख भी (सगे रूते) हैं ॥ १ ॥

धंसे (धनियेभूय) कर्मों से धन भी धन्या (धन्या) होता है, धन के धन्य होने में धीर भी धन्या (धनियेरी) हो जाता है। जहाँ पर पत्थर (का धन्या हुआ) बाँध टूट जाता है जहाँ कौचक स्थापित करने में क्या धन सञ्ज्ञा है? [तात्पर्य यह कि साधारिक धान्य से हरी की प्राप्ति नहीं हो सक्ती]। बाँध टूट गया है न तो नाव है, न बेड़ा है धीर न (धन में) हाव ही जगता है (तात्पर्य यह है कि बाँध नहीं मिलती)। नामक का धन है कि (ऐसी स्थिति में) नाम के बिना (संसार-खाल में न मानुस) जिसने (धानी) साध साध दूध मण हैं ॥ ११ ॥

(इस संसार में मनुष्य के धाम बाँधे) सखों धन सोना हो सखों धन चाँदी हो (धीर वह बाँधे) सखों बाँधवालों का गिरोमणि बाँधवाह हो (उसके धाम) साखों की भी सदा—मेला हो सखों बाँध धीर धन्य (सम्बन्ध यह कि धन-धन्य) हो धीर सखों धारिवा का बाँधवाह हो (तात्पर्य यह कि धनेक धनधन्य हो) (विष्णु) जहाँ (संगार)-समुद्र को पार करता है, जहाँ धान्य की प्रपाह जगत्प्रति है, बिचारा भी हर्ष न नहीं पाना (धीर वहाँ) हाव धन्य की धन्य (भुगाई) पड़ती है (वहाँ इन नामाधिक धनधनों में कुछ भी नाम महा बनेगा। ये ता वहाँ के वहाँ रह जायेंगे)। नामक वहना है कि वहाँ पर (यह वस्तु) जानी जायदी कि धीन मन्ना बाँध धनवा बाँधवाह है ॥ १२ ॥

पशुही इन्द्रहा यत्तो अंशोर बंदि रवालीये ।
 धने सुगृहि नाबि सधु पद्यालीये ॥
 निगिध्या धन वाह सा तनु जालीये ।
 हुदमी होइ निवेदु गदधा जालीये ॥
 अजमल तारतारुण ताबि पद्यालीये ।
 धोर धार भुधार बीड़े धालीये ॥
 निदध लाइनचार धिने हृदवालीये ।
 नुरमुनि ताबि सम्राट् नु बरगह जालीये ॥५॥

पशु। कुछ (मनुष्य) कर्म न मंथीर हाते पाता है (धीर के) परमात्मा के बंधागने में (मे जान जो है)। [रवालीये=रह ही न]। (विष्णु के लोग) सखों में धन्य (हरी की) धनवा नर धन जाने है। जिसने (धन्य में परमात्मा की दृष्टा) निगी

एही है, बही (हरी की) जानता है । (हरी के हृदय में) मनुष्य के भाव का निष्पन्न होता है इस बात का पता करने जाकर सगेगा । (हे मित्र) संसार-मायम का कारण जान लाने—
भाव को पहचान । और व्यक्तिवारी सुधारी (हरी क बन्दीगाले में नरक म) पानी में पड़े
जाते हैं । निम्नका धीर प्रविष्टनसनीया के हावा में हबबड़ियाँ पड़ती हैं ॥ (जो) मुद की सिद्धा
द्वारा उत्पत्त्यस्व (हरी) में समाए रहने हैं वे (उस हरी) के बरबार म माने जाते हैं ॥

सतोक्तु हृदयों बाजों लै सिद्धदार्ष्ट्यम्हा पड़िछा मात ।
कंधी सगो जानि पहचान घरी माहो पात ।
सो पड़िछा सो रंझिनु बीना जिनो बमाला मात ।
पड़िछो वे जड़ धरि जमे ता ऊपरि होय छात ॥
राजे सीतु मुकबम बुलै ।
बाह जयाइन बंडे सुते ॥
जाकर गहरा पादहि पात ।
रतु पितु बुलिहो बटि जलु ॥
जिसे बीछी होती सार ।
महीं वडौ लाइनबार ॥१३॥

सतोक्तु : (सोय) मूला धोर बाजों के समान धरती जाति के लोगो को पहचानने
हो गए हैं) (जहाँ की) निरुधारी (हृदय है) उनका नाम पड़े गिगो में है, (निन्नु के
सोय) समीप जाति के लोगों को पछी म कर्मने है (ऐव सोवा को) धाने (परमात्मा के
बही) स्वान गही मिलेगा । जिहने हरिनाम को कर्म की है वही पड़े-निने है बही
पड़ि है धीर वे ही समाने—बनुर है । पहले (वृत्त का) बीज जमीन के धरर जमता है
(फिर वह पस्मकिट होकर) ऊपर (बरना है) धीर उगरी छाता हाजी है । [इसी प्रकार
नाम बनी बीज पहले नीतर जमता है, उपरवान् उसका प्रमान बाय जयन् पर भी पड़ने लगता
है] । (इस समय) राजाजय मिह (के ममान मिह) तथा बीपण [मुकहम—धरबी
बीपण] बुते के समान (सावनी) हो गए हैं । वे सीजी हुई (प्रजा वा) बमाल (जगता
मोक्ष जयन्त वर रहे हैं) । (राजाधा के) नीकर (धरने) सीज नामूनों के धार करने है
(धीर लोगों का) गून बुछी (मुकहमों) क द्वारा बाट जाते हैं । जिस स्थान पर प्रविष्टन
के बमों की उत्पत्ति होगी वहाँ उन साधुचारों की नाक बाट सी जमगी ॥ १३ ॥

बडौ : धानि उपाए मेरमी धाने करवा सार ।
मे जिनु भरनु न बहीये मानि न लगे पिछार ।
सनिपुर ते जड ऊपरि जाहि सोय दुधार ।
मे ते लहनु पाहि बिनि जेनी जोनि धार ॥
मे ते जेजु लंपीण गुरमनी बीधान ।
मे ते निरमड बाहि जितरा धनु न बाराज ॥
ममपुन भी की नार न बाणहो मृमना जयने बरहि बहार ।
मानक नावे ली ते गुनु बाध्या गुरमनी उरिधार ॥१४॥

७१८]

पड़ो : (प्रभु) धाम ही कृति उत्पन्न करता है धार धाम ही उसकी खोज खबर सेता है (संमान करता है) । बिना (हरी के) भय से भय नहीं कटता धीर नाम में प्रेम भी नहीं उत्पन्न होता । सदगुरु (के सम्पर्क) से (परमश्याम का) भय उत्पन्न होता है (धीर उसी से) मोक्षशर की प्राप्ति होती है । (परमश्याम के) भय से सहजाबस्या की प्राप्ति होती है (धीर परमश्याम की धमक धीर धारवत) ज्योति से (जीवात्मा की) ज्योति मिलकर (एक हो जाती है) । गुरु की चिन्ता पर विचार करने से (भय की उत्पत्ति होती है) धीर उस भय से भय का समुद्र पार कर लिया जाता है । भय से ही निर्भय (परमश्याम) की प्राप्ति होती है, बिस्वना में घट है, न सीमा । मनमुख भय की धार नहीं जानते (वे) गुप्ता में जलकर किमसाते रहते हैं । नामक का वचन है कि गुरु की चिन्ता हृदय में धारण करने से नाम क द्वारा गुरु की प्राप्ति हो सकती है ॥ १ ॥

सतोऽहं

एवै काले होसती मुझे साव यहु ।
सबे माते सुनि मिलि मिलि ऊये सङ्गि पल्लव ॥
मंडके कोनु सुभास होइ ककड़ पिटे बास ।
बुधे लगा नामका बिलु मावै सुहि गनु ॥ १४ ॥
राहु गानु एषु जानि जोबनु वंजे ठग ।
एमी छगा जगु ठगिया किम न रली लग्न ॥
एन। ठगन्हि ठग से त्रि गुर की परी पाहि ।
नामक करमा बाहुरे होरि कैते मुठे पाहि ॥ १५ ॥

सतोऽहं काम की वप से बांसी रहती है तथा भूय से स्वार्थ का संबंध रहता है । नामकी (व्यक्ति) धन से पुनः-मिल कर एक हो जाता है । [मिलि मिलि—संभेद एव] । मित्रानु के लिए सम अवस्था ही प्रसंग हो जाती है । श्रेय भूषण है (धर्मार्थ श्रेय की दोस्ती बनवाने से होती है) (बापी अनुप्य) बरबार होता है धीर धमका होकर बनवाने करता है । नामक का वचन है कि नामक (व्यक्ति) ही धमका होता है बिना नाम (विष्णु) भूह में दुर्लभ होती है ॥ १४ ॥

राज्य मान (धन-अर्थात्) सौजन्य जानि धीर जीवन—ये पाँच ठग हैं । इन (पाँच) ठगों में (माते) जगत् की ठगा है, विनी की भी लगना नहीं रहती । निम्नु इन (पाँच) ठगों का वे लोग ठग मते हैं आ गुरु के बरणा में पड़न है । नामक रहते हैं कि बिना (हरी की) शा के (न मायूम) बिगने धर्म व्यक्ति (इन पाँच ठगों द्वारा) ठगे गए हैं ॥ १५ ॥

बड़ी :

पाँचवा लेनेदार सेता संगोये ।
बिलु मावै बूझिमाय धरणा तगोये ॥
धरणा एवै राहु गनोमी रोरोमी ।
गवा देरवाहु सबहि तगोमी ॥
य हर गवीर धमका हाव न लगई ।
जो मुनि योग राहु बिलु गुर बोड न दुगो ॥
बनि सैरी धरि जाहु नाम बगारोये ।
दुखी ताहू गिराहू रेंदा जालोये ॥ १७ ॥

पञ्चो पड़े हुए (कर्मों के) सेते को (प्रबल्य देना होना) मग्न सेनेवाला इसका हितार्थ प्रबल्य मयिगा। बिना नाम के मूठा व्यक्ति बड़ीर बन हैं तय होता है। (बिना नाम के उनके) नार्थ कठिन और प्रबल्य होने हैं धीर उनकी गमियां गरी रहती हैं। सपरा धीर बारगाह (हरी मुठ के माध्यम द्वारा विप्लव को) सगुप्त बरछा है। (हरी) पहरा मंजीर और मराह है, (उमरी) पाह नहीं मिसती। बिना गुरु के कोई भी नहीं छूनेवा और मुठ पर (वमराग की) चोटें धामेगा। नाम का प्रचपान करने से प्रतिष्ठा के साथ (घने घाम रानी) पर में जला होता है। (परमप्रा के) हृष्य के प्रत्यर्गत (धीर की) (प्रवेष्ट) राम (धीर प्रत्येक) राम दिए गए हैं — (सापा) इसे अपनी भाँति जानता है ॥ ७ ॥

तत्तोकु पदलै पाखी प्रयनी भीउ निन किछा सुतोषा किया पोरु।
 धरती पाताली धाकातो इकि डरि छुनि बजीर ॥
 इरना दरो धारवा इकि मरि होहि बहीर।
 इकि बे छाहि निमुटे नही इकि तवा किरहि करीर ॥
 हुकमी लाने हुकमी दहे एक जसे यहि सज।
 सनु को नये मचिमा बजले तोड़े मय ॥
 परना बिनुना बाहरा सेते बाधु सलनु।
 किउ कपीदे किउ पापीदे भाये लखो सनु ॥
 करना कबना कर सभ नामक भावि मयनु ॥
 प्रकय को कथा सुनेह।
 रिसि बुधि निमि पिघलनु तवा सनु होइ ॥१६॥

प्रकय करे त नउ बुल मनु। पूरे प्राण होव चिन्त मनु ॥
 कहाँ ते काइसा कहाँ यहि काणु। बोलन मरत रही बरमनु ॥
 हुकमी बूझे सनु पापारी। इहु परमाहु मुक्त ते जाली ॥
 होला कड़ीमनु नामक बाणु। ना हउ ना मै कुमी मनु ॥१७॥

तत्तोकु : (वर्त्तापूरन में) वदन पानी और प्रमि धारि (बंभ ठपों के) मंदोन म जोका की जलपि की उन (जीवा) की (प्रवेष्ट) गमियां और (घनेर) पीरमैं होती है। कुछ व्यक्ति ता परती पाताली और धारवा म तथा उवदे दरवाजे पर बजीर बन कर खते हैं। कुछ (मोगों) की लम्बी बाधु होती है और कुछ नर नर दुगी होते हैं। कुछ मोव को (धीर की) देवर (तब) गाने हैं उनका (पन) बभी लयम हो महीं होता और कुछ मोव मरीह बन कर फिरते रहते हैं। (प्रभु घाने) हृष्य से हो सगवाध म नामों को बनाता है और नामों को गन्त करता है। (प्रभु) लखो (प्रमियाँ की) घानी नाच में गाने रटा है (बापीमन किन रहता है) (बहु) गुडा करके (घनेर) नार्थ (बन्धन) होठ देता है। (बन्धन) बल्ले चिराग में रहित है (उमरे बनों का सेता महीं होता) (रनीन्ति बर) बिना सेते का है बर घामय है। (उम प्रभु का) किन प्रकार बचन बिना जाव और किन पाव पावन किया जाय ? (बन्धन) मय ही लय प्रतीत होता है। बरना और बरना नर कुछ उमो म नार्थ ? (चिन्तु) नामक का बचन ? (वि प्रभु) स्वयं बचन म परे ? को ना ना ना—६७

उस प्रकृतिय (प्रभु की) कहानी सुने, तो उसे श्रुतियाँ बुद्धि सिद्धियाँ तथा ज्ञान (की) प्राप्ति होती है और वास्तव मुक्त होता है ॥ १६ ॥

यदि (मनुष्य) प्रभु (न बननेवाले कामाधिको) को बसा वे तो सब पोसक (को काम को नाशिका हार, को प्रति, एक मुँह, एक चित्तद्वार एक व्यवसाय) उसके अधीन हो जाते हैं । प्राणी की प्रारम्भना करने पर (उत्पन्न यह कि स्वास के आधार पर नाम जब से) घटीर स्थिर हो जाता है । कहीं से घसा है और नहीं जाना है— (यह भ्रमज्ञा) तथा जन्म-मरण समाप्त हो जाते हैं (और साधक) प्रामाणिक हो जाता है । (जो साधक) (इरी क) हुक्म को समझता है, (वह) तब समझ लेता है । यह प्रसन्न प्रभु से ही जाना जाता है । मानक का कथन है कि (हे प्राणी तू इस बात को) जान ले कि (जो कोई कहता है कि) 'मैं हूँ'—(धर्मात् सर्वकारी मनुष्य), मृत किया जाता है । (जिसकी यह मायणा है कि) 'मैं नहीं हूँ' वह योग क संतर्गत नहीं पड़ता ॥ १७ ॥

पङ्क्ति
बढ़ीये नामु साक्षात् होरि कहीं निबिद्या ।
बिनु लखे बाजार जनमु निरबिद्या ॥
समु न पाराबाध न किमही पाइया ।
सम समु यरवि गुहाक तिन समु न जाइया ॥
जाने नामु बितारि साबरिण लतिद्या ।
बलही संदरि तेनु दुखिया रतिद्या ॥
प्राइया उठी जेनु फिरि उबलिया ॥
मानक लखे बिनु लखे रतिद्या ॥ १८ ॥

पङ्क्ति : हरिनाम को बढ़ा जाय और उसी की श्रुति की जाय—(यही बुद्धि सत्य है)—और (सांसारिक) बुद्धिनी मिथ्या है । (इरी के) नाम के लखे व्यापार के बिना जन्म निवृत्त्य है । निरी मे नी (इरी वा) धन और सीमा नहीं पाई है । सारा जगत् गर्व और प्रपन्नार (प्रसन्न) में है, (इरीनि) कहीं लख (परमेश्वर) घण्टा नहीं समता । (जो ध्याति) हरिनाम विचार कर (यही मे) जाने हैं वे बढ़ाही में गरम दिए जाने हैं—परात् परो है । उस जगती (बढ़ाही में) दुखिया—वैतनाय वा तेल पड़ता है । (मनमग्न व्यक्ति संसार में) जाने है और उठ कर बन जाने हैं धर्मात् जन्मने-मरने रहत हैं । (वे धार्मी समु पश्य माया के) नग में सागरा की प्रति भटकते फिरते हैं । मानक का कथन है कि जो उत्प (परमेश्वर) में अनुसृत है उगका सत्य मे भेस है ॥ १८ ॥

गोप्युः
बहुना मानहु निबिद्या माने संदरि जानु ।
बीज बाह मानु मुहि बिनिद्या हउ जेनु समु मानु ॥
मानहु बाहरि कटिया जमा मानु पिरामु ।
सुदु जाने का बीज जाने की माने संदरि समु ॥
बरा होया बीजाहिद्या परि ले पाइया जानु ।
मानहु ही जानु ऊपने मानहु समी साकु ॥
तनिगुरि बिनिदे हुकनु कबीरे तांको जाये रागि ।
धार्मि गुने यह सुटीये मानक बचनि बिलामु ॥ १९ ॥

मासु मासु करि मूरतु भगड़े विघ्नानु विघ्नानु गही बाणे ।
 कउए मासु कउए सासु कहावे जितु महि पाप समाले ॥
 गैडा मारि होम जग कोए देवतिपा को बाणे ।
 मासु घोड़ि बैसि मनु पकड़हि रानी माएस पाणे ॥
 फड़ करि सोका नो बिपलावहि विघ्नानु विघ्नानु गही मूढे ।
 मानक अंसे सिद्ध विघ्ना रहीरे कहै न कहिमा मूढे ॥
 घषा सोइ जि अंसु कमावे नितु रिडे सि लोचन मछो ।
 मल पिला को रक्तु निपने मदी मासु न पाही ॥
 इसरी पुरछ जा निजि मैला घोष मनु कमाहो ॥
 मासहु निमे मासहु अंसे हम मासै के जाड़े ।
 विघ्नानु विघ्नानु कतु मूढे गही जनु कहावे पाडे ॥
 बाहर का मासु मवा सुभाभी घर का मासु अंघेर ।
 घोष अत छनि मासहु होए भीड़ लपटा बसेरा ॥
 अमलु मछहि मलु तजि घोड़हि अंसु गुरु जिन केरा ॥
 मासहु निमे मासहु अंसे हम मासै के अंदि ।
 विघ्नानु विघ्नानु कतु मूढे गही जनु कहावे पाडे ॥
 मासु पुराणी मासु कलेबो अतु सुनि मासु बमाणा ।
 जनि जानि बीघाहि सुहावे घोषे मासु समाला ॥
 इसरी पुरछ निपमहि मासहु पालिताह सुसनाई ।
 बे घोड़ सिद्धि नरकि जावे तां उन का शानु न लैरा ॥
 बैरा नरकि सुरगि लवे बैरुहु एतु पिदाणा ।
 घासि न बुझ सोक बुझाए पाडे राघ मिघाणा ॥
 पाडे तु जाले ही माही किछु मास उबना ।
 तोइछतु अतु कमाहु बपणा तोइछतु बिमबरु मना ॥
 तोसा घावे हउ बहु बिधि हया तोये बटुन बिबारा ।
 एले रन घोड़ि होये सनिघाती मानहु कहै निघारा ॥१८॥

तलौटु : घर प्रपन्न बीय का देह में टिकना मांस के अणुपणु होता है (और फिर
 दि) मांस (के सोपने के बाद में माता क गर्भ के) अंतर्गत पाया जाता है । (जब उस
 गर्भस्थ में) बीज पड़ता है, (बीज का प्रागमन होता है) तो (उन) मांस का तो मुँह
 बनता है (उसी) हड्डी का नाम और चारों ओर भी मांस के भाग हैं । (जब मनुष्य दस्यु के
 गर्भ में) मांस-निमित्त (माता के गर्भ में) बाहर निकलता है (तो प न पहन कर घना)
 ल—घाघार (पाप के लिए) मांस (के बने) स्तन को (घाघे मुँह में रक्ता है, ताकि उसे
 पाने को दूध मिले) । (उनका) मुँह भी मांस का है जो भी मांस को है (और उनकी)
 तों भी मांस के हाथों पर (छाड़ी जाती हैं) । बड़ा होने पर बिना बरतने के बाघार (का)
 तन (का बनी हुई रक्त को) घाघे कर से खाता है । मांस तो वे मांस को उन्नीस १ ॥ है
 उनके माते संबंध भा मांस का ही होता है । सरदुस में निमकर (हरी रा) हयम अममन पर,

मनुष्य को सच्चा समझा जाता है, (तत्पश्चात् यह कि वह अपने मार्ग पर चलने समझा है) ।
[राशि-प्राप्ति राशि का संज्ञित रूप भी कुछ प्रथम कोश पृष्ठ १ ६४] । नामक का
कथन है कि मनुष्य अपने प्रयत्नों से (इस संसार से) नहीं छूटता (प्रयुक्त ऐसी) बातों से
(उलझा) नारा होता है ॥१८॥

मूर्ख लोग 'मांस-मांस' कह कर भ्रमण करते हैं, वे ज्ञान-व्याप्त (कुछ भी) नहीं
जानते । (वे यह नहीं जानते कि) कौन सी वस्तु मांस कहलाती है, (और कौन सी) सत्य
और किम वस्तु में पाप समाया है । दैवताओं के स्वभाव (बाणी) (को समझ कर कि वे
सोय मांस खाता पसंद करते हैं) उन्हें मार कर होम-यज्ञ चिये खाते हैं । (जो व्यक्ति) मांस
खाना छोड़कर (उनके समीप) बठने पर शास्त्र पकड़ते हैं (कि बल्लू या खी है) वे रात
को मनुष्यों का जलन कर जाते हैं । (वे लोग) दण्ड-परजण्ड करके सोया को दिखाते हैं,
(किन्तु उन्हें) ज्ञान-व्याप्त (कुछ भी नहीं) भूमता । नामक का कथन है कि संशे से क्या
कहा जाय ? यदि जमस कहा भी जाय तो कहना (मिथ्या है) नहीं समझता । बही व्यक्ति
क्या है (प्रजापति) है जा संशे (बलिबेरपूर्ण) कर्मों को करना है उसने ब्रह्म में वे
(प्राप्त की) धर्म नहीं है । माता-पिता के एक-एक (और बीर्य) से तो उत्पन्न हुए पर
मछली और माग नहीं रहते । जिस रात्रि में स्त्री-पुरुष का संयोग होता है, तो बहूँ भी संव ही
बन सकते हैं (तत्पश्चात् यह कि मांस के ही घटीर में भोजन-विभाग करते हैं) । बीर्य मांग
निमित्त (गर्भ में) स्थित होता है और मांस (के लोचने के रंग में मनुष्य का) जन्म होता
है (इस प्रकार) हम सब मांस ही के भ्रू हैं । ज्ञान-व्याप्त तो कुछ भूमता नहीं कहनाते हैं
समस्त पंडित । (हे स्वामी) (बकरे बाघिका) बाहर से लाया हुआ मांस कुरा होता है
(और) पर भी स्त्री पुनर्दिष्ट का) मांस खाया होता है । (जितने भी) जीव-वस्तु हैं,
जबो मांग द्वारा ही (निमित्त) हुए हैं, जोर भी (मांस के उबर के प्रत्यय) मांग ही में)
विभाग करता है । जितना कुछ संका होता है वे न जाने बाणी (प्रत्यय वस्तु, तत्पश्चात्
यह कि हिरण्य की कमा) तो पाने हैं, (किन्तु) जन्म वस्तु (तत्पश्चात् यह कि मांसप्रिय)
रपाय देने हैं । बीर्य मांग निमित्त (गर्भ में) स्थित होता है और मांस (के लोचने के रंग में)
मनुष्य का जन्म होता है (इस प्रकार) हम सब मांस ही के पात्र हैं । ज्ञान व्याप्त तो कुछ
भूमता नहीं पर कहनाते हैं सत्यने पंडित । (हिंस्रों के) पुराणों (तथा मुनिसमाजों के)
वचन (कुराव बाघि वारिक पुराणों) में भी (मांस खाना पाया है) । चारों पुत्रों में मांग
का प्रभाव होता रहा है । यज्ञ और विवाह (यज्ञ) मुद्रावने-धूम काय है (किन्तु) उन
प्रत्यय पर भी मांग का प्रयोग होता पाया है । (जितने भी) स्त्री-पुरुष हैं (सभी) मांस
में जन्म होने हैं पात्रमाह और पुनराय (बाघि बड़े बड़े व्यक्ति भी मांस से ही उत्पन्न होने
हैं) । (हे पंडित) यदि (तेरी दृष्टि में जान देनेवाले) वे मांस मरत जाते हुए दिखाई पड़ते
हैं, तो उनका नाम (तुझे) नहीं मैना जाणि । देनेवाला तो मरकवाभी हो और मनेवाला
स्वभावमा । पर पक्षरही तो देगो ! पंडित बन ! तो बहूँ भयुर ? और भोगों का (गर्भ की
बाँ) समझता है (किन्तु) सत्य (कुछ) नहीं समझता । हे पंडित तू यह जानता है नही
कि मांग बनने से उत्पन्न हुआ है । जब त सम्यक् अपने और बला (को उन्मत्त होती है) जन्म
ग हो किन्तु (को उन्मत्त भी) मिली जाती है । जब का मैं घनेक विधि से घण्टा बहता है
(पर जन्म रहित है), किन्तु इनमें विचार का बहूँ में है, (बाकि जब ही पाना स्वप्न

परिवर्तित करके अनेक रसों में निर्मित हो जाता है और भाग्य भादि सारे वस्तुओं को मे बनाने के प्रयत्न) इन सभी रसों को त्याग कर सभी सम्पत्ति—स्वाधी हुआ जा सकता है (किन्तु समार में रहते हुए सभी रसों का त्याग सर्वप्रथम है प्रयत्न पंडित का मार्ग दण्ड—राज रा पत्र पत्र सिद्ध होता है) मानक यह विचार बरके रहता है ॥ १६ ॥

पदार्थ हृदय दिया प्राप्ता हृदय जोम तेरा प्रभु न दिखे पाइया ।
सखा सबकु बीचारि मैं तुम ही भाहि समाइया ॥
इकि भगवा बेतु करि भरमरे बिलु सतिगुर बिने न पाइया ।
द्वेष विषतर भवि धके दुषु प्रहरि प्राप्ता मुखाइया ॥
गुर का सबकु रतनु है करि जानलु प्राप्ति दिखाइया ।
प्राप्तला प्राप्ता पदार्थिप्रा गुरमती सबि समाइया ॥
प्राप्तगदलु बजायेया बजाव बिनी रखाइया ।
इहु धिक सखा सासाहृदा बिन भवि सखा भाइया ॥१६॥

पदार्थ (हे हरी) मैं एक जिह्वा से उठा क्या वर्णन करूँ ? तेरा धर्म विद्यो न न ।
पारा है । (जिह्वेले मुख के) सच्चे धर्म—उत्तम के ऊपर विचार दिया है । तुमो मे समा
कए है । कुछ लोग तो भगवा के धारण कर फिरने हैं, (किन्तु उन्हें सम्मानित नहीं हाँती)
बिना सद्गुरु के किसी ने भी (हरी को) नहीं पया है । (ब्रह्मानी पुत्र) देव-प्राप्तियों मे
धन कर पक गए (किन्तु इस रहस्य को नहीं जान पाये कि हे हरी), गुरु (उन्नत) प्रत्यक्ष
हो जाने धारणो छिपा रहता है । (सच्चे साधक) गुरु की गिरा द्वारा धन धन को पर
जान कर धर्म (परमात्मा) में समाहित हो गए हैं । धर्मप्राप्त (का पद) (उन्नी) ब्राह्मणी
मनुष्यों (सामारिकों) के लिए है जिह्वेले (इस संसार मे) ब्राह्मण रस रसता है (अनेक
गिरावे और प्रार्थन में संलग्न हैं) । उनके मन में सच्चा परमात्मा प्रजा नय गया है वे
एक स्थिर (धारण) तथा सच्चे (हरी) की स्तुति में (निमग्न) हैं ॥ ६ ॥

सतोष मानक भाइया करम बिरलु कम धनन कम बिनु ।
सम बारलु करना करे बिनु खाने तिम ॥१७॥
पर भवि धक दिखाइ देह सो सतिगुर गुरलु सखापु ।
बब सबह सुनिवार धुनि तहू बाजै सबकु मोपापु ॥
बोव मोघ पापात तहू धर मरत हैरानु ।
तार धोर धार्जित तहू साबि तपति सुनानु ॥
सुधमन के धरि रामु सुनि सुनि बहति निर काह ।
अरुध बचा मोचारीये धनता धरि समाइ ॥
उत्पति बघनु धननि भरिपा इहु ननु कनट न बाह ।
धनपा जानु न मोमरे धादि सुपादि समाइ ।
सबि लतीया बंके मिने गुरमुखि निर धरि बानु ॥
सबकु सोमि इहु धर तहू माननु ता का बानु ॥१७॥
बिनिबिनि बिनीधार हुनीया धनो ।
बानुदि धनन मन धोर न धानी ॥

मन कपीन कपलरीन तु बरीघाउ सुवाइया ।
 पङ्क चौहु मुर्खे बैहि बाबर बहर चीज न माइया ।
 पुराख धाम कूजे हिकमति सुवाइया ।
 मन तुघाना तु बुबलती काइया ॥
 राय मानक बीबान मस्ततया नित बजे सुवाइया ।
 धातस बुनीया लुनक नामु सुवाइया ॥२२॥
 धनु सु कागडु ककम धनु धनु नाडा धनु धनु ।
 धनु सेवारी नालका जिनि नासु सिपाइया सनु ॥२३॥
 धाने पटी बसम धानि उपरि सेलु नि तु ।
 एको कहीये मानका दुखा काहे नु ॥२४॥

लबोडु मानक का कथन है (कि विजुलतमक) मया में किए हुए कर्म गुहा के समान
 है (जिसमें गुण गुण लगी) प्रभुत धोर बिज—को फल सने है । सभी कारना को कर्तागुल
 हो करता है (वह) जिन को फल विधाना है उसे वह फल पाला पड़ता है ॥२॥

(बसना म) गद्गुल धोर उपाना—बनुर गुण बली है (जो साधन को समक हुरग
 रली) पर म (भावमरुणी) पर दिया देता है । (जीवधरा धोर परगम्या के मिलन की
 बसत्ता म) पीब धानों की एकस्य धानि बजते रहती है धोर बाबर के नपाने बजते रहते
 हैं । [पंच वरग में तार नाम बानु, धने धोर फूँक द्वारा बजने बजने बजने धाने हैं
 उत्पन्न यह कि उत्पन्न-धुनक माना-धीति के बाजे बजते हैं धोर बड़ा धालम्ब होता है] । (उध
 धारत्ता में समान) हीन लोठ धारत्ता धारत्ता धारत्ता (धाने ही स्वल्प में स्थित दिखाई
 पड़ते हैं जिनमें) बड़ा धारत्ता होता है । [हीरल = धारत्ता धारत्ता] । बड़ी बाजों की उन्न
 धानि होती रहती है धोर ऊँचे विहामन पर धुनधन (हरी) धारत्तामान रहता है । (मिलन
 की धारत्ता में) धुनधन गारी (गुल बली है) जिसमें धुनधन में निब (धरनिष्ठ
 धारत्ता) मय बली है (धोर धनेर धारत्ता के) राय लुना पड़ते हैं । यह धरपनीय बजा है
 विचारणीय है (धन धारत्ता में धारी) धारत्ता में धने में समर्पित हो जाती है । (धरप लगी)
 कसम (मया में) उन्न बजता है धोर उगमे (धरिनाम लगी) धनुन धर जाता है (धनु
 बचन) मन नहीं भी जाना जाता नहीं (धोर धारत्ताधन में स्थित तथा धारत्ता हो जाता
 है) । (उध धारत्ता में धारत्ता धारत्ता के द्वारा निरुद्ध) धारत्ता का (धरने समान है धोर
 वह धनो) धुनधन नहीं । (धारत्ता) धारत्ता धोर धुनधनधन में स्थित (धरत्ताधन में) धारत्ता
 धन हो जाता है । (धरिनाम लगी) धरिनाम में पंच धरत्ताधन (धन संतोष दवा धर्म, धर्म)
 धन धनो है धोर धुनधन (धन का धनुधनो धरने धारत्ताधनो धारत्ताधन) धर में स्थित या
 जाता है । धर—मान को लोख धर की (धारत्ता) धन (धरत्ता) धर की धारत्ता कर सता
 है मानक (धाने को उत्तरा) धान (धरत्ता है) ॥२३॥

धुनियों (की धरत्ता) धरिनी (धरिनी) के समान है धिनु है धरत्ता—धरत्ताधन ।
 धर (धरी) धरनी धरना तथा धन धन को नहीं धरने (धारत्ता यह कि धरी धरती धुन म
 यह धारत्ता धरी धारी नि धरत्ता धनो धनो है) । (धरत्ता) में धरीका धोर धरिनी धरता
 है । धरत्ता, धरत्ता (की धरत्ता उत्तरा धोर धरिनी है) । (धरत्ता) धुने एक ही धान

(घनो मति) के घोर जहरवासी (मांशारिह) बन्धु (मुझे) पण्य करा मरती ।
[मन=फारसी में] बन्धा हुआ पानी से भरा हुआ है [बन्धा=बुझ में जमाई १८ मियरी],
(उत्तर) यह कि घोर नरहर है—यह उषी की हृदय है । मैं कुछ कर सके पाप तेरे
हो तावत से होता है । (हे प्रभु) मानक तेरे बरवाले का हुआ है, घोर मन्मत्ता है, (उसकी
मस्ती) निप सवाई बड़ी है । [सग=फारसी=बुझा] । (हे मुखा), यह दुनिया पाग है
घोर तेरा नाम ठंडा है (घबान् तरा पीतल नाम मने से जपत् का ताव नष्ट हो जाता
है) ॥२२॥

बह कायक मय है (जिस पर मय हुई का नाम दिया जाता है) बह वनम बय
है (जिसे द्वारा बह दिया जाता है) बह बहात घोर स्याने भी धन्य है (जिसे मान्य म
बह दिया जाता है) घोर बह मितारे—मनक या घय है, जो मन्मत्ता को विगता
है ॥२३॥

(हे प्रभु) तू घात ही करने है, घात हो वनम है घोर (उम १८५ के) ऊपर का
तग भी तू घात ही है । (घात) मानक (की दृष्टि म उम प्रभु का) एव ही वन जाता
बादिए, दूसरा किंच निल कहा जान ? ॥ २४॥

बड़ी तू घाते घापि बरतस घापि बलन बगाई ।
तुष विनु हुआ को नहीं तू रहिसा सवाई ॥
तेरो तनि मिति तू है बाउरा तुष वीमनि बाई ।
तू घलन घयोबर मगनु है गुरमनि रिखाई ॥
घनरि घमिघानु बुझ मरनु है गुर मिघानि ववाई ।
मिनु कृपा करहि निनु मेनि लहि सो नापु पिखाई ॥
तू बरना बुरनु घबनु है रविघा लम टाई ।
मिनु तू लाहि लविघा निनु को लप मानक बुरा घाई ॥१॥ ॥मुमु॥

बड़ी (हे प्रभु) तू (लवन) घात ही घात बरत रहा है घोर घात ही ने
(घमन्य) रचना का निर्माण किया है । तेरे दिया घोर को दुसरा नहीं है तू ही (मवन)
बमला हुआ है—ब्याह है । (हे स्त्री) घनो मति मित्र तू घात ही जानता है तू ही
घनो पीतल का मरता है (दूसरा कोई भी नहीं) । तू बरतन घनोबर घोर घम है गुर
की मिघा द्वारा दिया पड़ा है । (मनुष्य के) हृदय म घनान हुआ घोर भव टग है दुष्ट
का बल (बहु) मज कर देता है । जिसे ऊपर तू बुरा करना है उने बने ने मिला मिला
है घोर बह तेरे लम का ध्यान करना है । (हे स्त्री) तू बरतानुघ घोर घम है घोर
लवन ध्या है । जिसे तू लप में लप देता है, उने घोर कोन (घन्य बाकों में) मरा मरता
है ? मानक (तेरा) दुःखान करता है ॥१॥ ॥ मुमु ॥

१ॐ सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैम गुर प्रसादि

राग पुरभाती विधास, महसा १, चउपदे घर १

सषद

[१]

नाह तेरे तरणा नाह पति पुज । नाह तेरा गहणा घति धरमुहु ॥
नाह तेरे नाउ अने सन कोइ । बिनु नावे पति कबहु न होइ ॥१॥
घबर सिमरण सवलो बाहु । ओ बखसे तैं पूरा काहु ॥२॥ रहाउ ॥
नाउ तेरा समु नाउ बीबाणु । नाउ तेरा लमकर नाउ व जलानु ॥
नाह तेरे जानु ज्युत नरबानु । तेरी नवरो करनि पवै नीसानु ॥३॥
नाह तेर सहनु नाह खालनु । नाउ तेरा अंमुनु बिनु उठि बाह ॥
नाह तेरे समि स ल बसहि अनि धाह । बिनु नावे बापी जमनुरि जा ॥४॥
नारी बेरी घर हर बेस । मन कीया तुलोना कोबहि बेस ।
जा लहे लो हिल न पाह । नामक कहु कही होइ जाइ ॥५॥१॥

(हे हरी) तेरे नाम के द्वारा (संसार-सागर से) तपा जाता है और तेरे नाम के द्वारा ही (मनुष्य की) प्रतिष्ठा होती है (और वह) पूजा जाता है । तेरा नाम ही धामपण है; नाम द्वारा ही ज्ञान (जति) का साधन पूरा होता है । तेरे नाम द्वारा ही (तिली का) नाम सब लोको द्वारा माना जाता है (तात्पर्य यह कि नाम द्वारा तिली की प्रतिष्ठि होती है) । बिना नाम के कर्म प्रतिष्ठा नहीं होती ॥१॥५॥

(नाम के अधिकार बादी) सारी जगत्प्राणा विधाता (नाम) है । जिन (प्रभु) परपजा है, उनका कार्य पूरा होता है ॥२॥ रहाउ ॥

(हे प्रभु) तेरा नाम ही बल है और वही साधन है [बोधानु—वह फाँस, जिसके नाम प्रार्थना की जा सके तात्पर्य यह कि साधन] । तप नाम ही सरकर और सुनतल है । तेरे नाम से ही मान बढ़ता—बड़ाई और प्रामाणिकता प्राप्त होती है । तेरी कृपा-दृष्टि और वी तप मे प्रामाणिकता का निधान—बल विधाता है ॥३॥

तेरे नाम म सहजबस्या (प्राण हाता) तू नाम म हा (तेरा) स्तुति (करने का प्रकृति प्राप्ति होती है), तेरा नाम धमून है (उसके समान करने से माना जा) विर वर जाना है । तेरे नाम क द्वारा मन में सभी सुख प्राप्त बसत है । बिना नाम के (मनुष्य) बाँध कर मनुष्य से बनता जाता ॥१॥

मारी बर, बरबाद देव (मिलिगुप्त), मन की कनेक श्रुति (कनेक) बरना का धारण करना—(ये सब बन्धुर्) बधनस्वस्व है । [बेटी—बड़ी बधन स्वस्व] । (रिमी मनुष्य के पास उपयुक्त बन्धुर् हों) (विष्णु) यदि (परमात्मा उसे) बुना मेरा तो उसे जाने में देर (दिन) नहीं लगेगी । मानक का कथन है (कि य बन्धुर् उस समय कुछ भी बन्धन न कर सके, ये सब यहाँ हो रह जायेंगे) ये तो सब झूठी की झूठी साक्षि होंगे ॥२॥

[२]

तेरा नाम रननु करमु जानतु सरनि निवे लोह ।

धर्मि अपी कपरे समय लीख लोह ॥१॥

इतु त साक समय बिकान । तेरा नाम दाक धर्म नामनि करतुहा धर्म ।

॥१॥ एत ॥

बानाल बुधिया एक बार होबहि साग करोड़ ।

तेरे साग कोमनि ता बने जा निरे होबहि होरि ॥२॥

दुष्टा ते लुका ऊपरहि मुनी होबहि दुष्ट ।

विनु मलि नू सामग्रीधरि निनु मुख कभी मुख ॥३॥

मानक धर्मनु एत नू धर्मक जना त साक ।

विनु तनि नाम न ऊपर त तन होहि न्यार ॥४॥१॥

(हे हरी) तेरा नाम रख धीर बलिगुप्त है (विष्णु) मनुष्य की सुरति में नाम है वहाँ प्रमाण ही प्रमाण है । धर्म (धर्मिकधर्म) श्रुति म धर्मधार (धर्म) गीता एत है (विष्णु मनुष्य) सब कुछ गो रत है ॥१॥

यद् धार मन्तार बिकार (मान) है । (हे हरी) तेरा नाम हो (दस मन्तार-मन्तार म धर्म का) दवा है । (नाम की छोड़कर) धीर कुछ या मन है । हे धर्मगुप्त (नू) धर्म है ॥१॥ एत ॥

(धर्म) बानाल धीर (मारी) धुरिणी (तारा के एक पत्र पर) बार बना बर एतों याव तेने हो नामों करोड़ क धर्म (मान हों) (विष्णु के एक मने नाम की मन्तार मही कर कहे) । (ही यदि तारा के) पत्र पर कुछ धर्म बन्धुर् एतों नई हा (धर्म पर दि नहीं बहानी धीर दुष्ट हों) तब हे धर्म (मान) तेरी धर्म पत्र या धर्म (तेरी मन्तार की धीर के लिए नरे नाम का दुष्टधर्म ही समझ है धर्म धर्म मही) ॥ ॥

दुष्टों त दुष्ट की धर्म होने है धर्म नामों के दुष्ट (धर्म) होने है । (धर्म) विष्णु दुष्ट के धर्म दिया जाता है (धर्म) उन दुष्ट म एतों वैन हो मन्तार है ? (धर्म यद् दि नरे धर्म कनेक धर्म का कभी दिया बन्धु का धर्म-धर्म मही रत माने) ॥१॥

हे नामक नू ही धकेपा मूर्त है, और (धारा) संसार बना है । जिन धरीयों में नाम नहीं उत्पन्न होता (धर्मात् जिन धरीयों से नाम नहीं लिया जाता) के धरीर नष्ट हो जाते हैं ॥४॥१॥

[३]

बे कारण बेर रहने उभरे ॥ करि दोरी मादध ॥

बे कारण सिध भए पचासी बेरो मरमु न पाइया ॥१॥

बाबा यनि साबा सुनि साबा कहीरे तरीरे साबा होई ।

इतयनु पूत न पावे मैरे हरि मति पाई कोई ॥१॥ एहाउ ॥

प्रानि बिष पकए की बासी सीनि नाम के बसा ।

ते ततकर की मायु न लेबहि नामहि कोट धवासा ॥२॥

बेको एक करे भंगिघाई यनि बिनि बहुनु धपायें ।

एते पुए एसीमा भंगिघाईया बेह न पाएनायें ॥३॥

तुपु सत्तहनि भिन बन बने नामक का यनु सोई ।

बे को बीठ कहै सोना कठ बन की तलब न होई ॥४॥१॥

जित (प्रभु की प्राप्ति) के निमित्त बहुतों ने बेरो को उन्धरित किया और संकर ने नामा का बरिहाल किया । जिनकी (प्राप्ति के) निमित्त ठिठकन भी बिरक हुए, (समझा) एहस देवनाम की न पा सके ॥१॥

हे बाबा, मन्ने मन और चन्ने मुन से सत्य (परमहमा) को कहा जस—जसा जस तनी (संसार-सागर से) तरा का मज्जा है और नामस्वरूप (हरी) हुआ (बना) का सरठा है, (धनका नहीं) । (कामादिभ) धनु तथा (जिना) दुन्य धपीप नहीं घाने, हरि संबंधी बुद्धि बोई (बिरमा हो) पछा है ॥१॥ एहाउ ॥

(यह धनत्) धनि (उद्योग) जन (मस्बुग) तथा पवन (रजोदुष) से बना हुआ है, ये तीनों नाम के ही दाल है (धपीप है) । जो ध्यक्ति नाम नहीं मते (बे) और है, और बे (पुष्पी के) पचासमें कोट में भिमान करते हैं । [पुष्पी के ४६ कोट माने गए हैं । पचासवाँ कोट यहि न बना हुआ माना जाता है । उस तबि के कोट में गाने पीने को कुछ भी नहीं बिपता । सभी कोट में बे और निभल करते हैं और मनेक यज्ञतर्पा माने हैं—सरदारब भी दुः ईप माहिर जी वृत् १३२५] ॥२॥

बहिर बोई ध्यक्ति पद भी मनाई करना है तो (धपने) मन तथा चित्त न बहुत पूरता है—प्रतिफल करता है, (पर जरा हरी को धार तो देगो) । (उगमे) इतने मुन हैं और बहु हमरी मनाया जाता है (फिर भी) हमरी बिपता नहीं करता ॥३॥

(हे हरी) जो (धनुष्य) ठेरी स्मृति करने हैं, उन्हीं के कन्ने (नाम कनी) मन पाना है नामक का भी बहो पा है । बहिर बोई प्राणी (जीव) जन (प्रभु) को कहता है (जनका नाम जाना है) तां जये यमराज की तलब—धनि नहीं होती ॥४॥१॥

[४]

जाक कपु नाही जाति नाही नाही मुगु माता ।
 सतिगुरि मिते निरञ्जु पाइया तेर नामि है निवाया ॥१॥
 प्रबधु सहजे तनु बीचारि । जानै किरि न घाचनु समारि ॥२॥ एहाउ ॥
 बाहे बरनु माहो परम नाही माहो सुखि माया ।
 तिरि जोनि कनहु कुचि पाई तनिगुरु रसवाया ॥३॥
 बाहे बरनु माहो नेनु माहो माहो बरबाई ।
 यनि प्रबयनि को बित नहो तनिगुरु करमाई ॥४॥
 जाक प्राप्त माहो निराम नाही बिनि सरनि सममाई ।
 तनु कठ परमननु नितिसिद्धा मानवा कुचि पाई ॥५॥

त्रिष (हरी) के न (कोई) कम न है, कोई जाति है, न मुग (घाई) घम ५
 घोर न मांघ (घादि धागुर्ण) है, सद्गुरु क भिन्ने पर बहु निरञ्जन (माया स एहि न हरी)
 पाया जाता है (हे हरी) भक्तों का निवास तरे नाम म हो जाना है ॥१॥

हे प्रबधु सहज मात्र न तरब का बिचार कर त्रिषय पुनः इस प्रकार से न जाना
 ५६ ॥१॥ एहाउ ॥

त्रिष (हरी) क न (कोई) कम है घोर न घम है त्रिषय न वरिबडा (घादि कोई
 क्रिया) है घोर न माया (घादि कोई बाध बिहू है)- उस गिरि-ज्याति (कल्याण-मयी ज्ञानि)
 के पास (मी वास्तविक) बुद्धि प्राप्त कर ली है, (घोर घम) सद्गुरु हो (मेरा) रसा
 है ॥२॥

त्रिषके न (कोई) बड है, न नैम घोर न (कोई) बरबल है, त्रिष गुरुग रनि घोर
 बुधि यति की (कोई) बिन्दा यती है, (बड हरी के संबंध में) सद्गुरु ने एहा द का है ॥३॥

त्रिषक न (कोई) घाता है घोर न निराया (ऐसा प्रबु) बिनि में मुर्ति (स्मृति)
 नवन मे ममन्दा जाता है (इस बिधि से) तल्प (बीज) को परम तल्प (परमात्मा) बल
 हो जाता है, मलक को (इस प्रकार की) बुद्धि प्राप्त हो गई है ॥५॥

[५]

ताका रहिया बरि बरबामु । बिनु धमनु बुइ समररि बागु ॥१॥
 रिछा बहोये सरखे रहिया सभाइ । जो रिगु बरनी लख तेरी रज्ज ॥२॥ एहाउ ॥
 प्रपटी जोनि बुहा घमिमानु । तनिगुरि सीधा घमन ननु ॥३॥
 बनि नहि छाइया लो जनु बागु । ताको बरगु पाव मगु ॥४॥
 बह्या ल मला घरघ घरि बाइ । बयनी बरनी मानव बनि बाइ ॥५॥

उन (संतों) का बह्या (हरी के) दरबाने पर प्रामादिक सम्पदा जाना है जो रि
 घोर समुद्र (तलाय का बि बुन घोर मुग को) समान मात्र से जानते हैं ॥१॥

(हे प्रबु मेरे संबंध में) क्या कहा जाय ? नू मूर्ति (स्थानों) में मध्या है (घर्ष
 १ नगर गान है) । (हे स्वामी संगार में) जो कुछ भी बरग रहा है, (बर) नर की
 नरी के धनुषार है ॥२॥ एहाउ ॥

समुद्र में (डूबा करके जब) नाव कभी समुद्र से थिया तो (अज्ञान की मलमल
धीरे धानवत ज्योति) प्रकट हो गई (धीरे समस्त) समिमान समस्त हो गए ॥२॥

ऐसे (उद्वेगित सन्त) जन के ध्यायन की वसिष्ठ में (सार्वक) समझना चाहिए ।
(ये ही लोग हरी के) सन्ने दरबार में मान पाते हैं ॥३॥

उसका कहना सुनना यही है कि वह प्रकल्पनीय हरी के घर में जाकर (धारम निवास
करता है) । हे नामक (ऐसे व्यक्ति के समस्त) मौखिक कथन जस जाते हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

समुद्र मोर निघानि कम बजनु बरतति वीरव स नि गहे ।

गुर उन्नेति बजाहुर मालक सैवे विपु तु ओजि सहे ॥२॥

गुर समानि तोरहु म्हो कोइ ।

सक स लोगु वाल मुक होइ ॥१॥ रहाउ ॥

गुर वरीप्राद सवा बलु निरयसु मिसिमा दुरमसि मैनु हरे ।

सतिगुरि बाहिरे गुरा नावलु वन् परेतहु बैब कर ॥२॥

रता सवि नामि तलहीबनु सो गुर वरमसु कहीरे ।

बाको बल बलातपति सउरे ताल बरसु लिय रहीरे ॥३॥

गुरमुनि बीस प्राण उचरहि गुरमसि सिब बरि बाहिरे ।

गुरमुनि मालक सवि सवापि गुरमुनि निज वर बाहिरे ॥४॥५॥

(समझ को) ज्ञान द्वारा (नाव कभी) समुद्र-जल (प्राप्त होता है) (जिसने)
उपाय न लान करता है, (फिर वह इस स्थान से) परवत तीर्थों को (अपने साथ) लिए
(चलाता है) । समुद्र के उपदेश में (यनेक) बजाहुर-भागिन्य (की वारदात मिले हैं) -
(श्रेष्ठ सिद्धि तुम की) सेवा करके उन्हें लोक कर प्राप्त कर लाता है ॥ १ ॥

तुम के समान कोई (नाव) तीर्थ नहीं है । संगीत की उपेक्षर वह मुक्त है ॥ १ ॥
॥ रहाउ ॥

तुम (पवित्र) हरिया (नर) है, (उनका उद्देश्य कभी) कम बदल निमल रहता
है । (उन तुम की पवित्र नर में) निमने से दुर्वृत्ति की मूल दूर हो जाती है । समुद्र की
प्रति न पूर्ण स्थान होता है (वह समुद्र) समुद्रोन्नेता (तत्पक्षे यह कि समुद्रोन्नेता
कल्पना) की भी देव बना देता है ॥ २ ॥

(जिसका हृदय) वह तब सन्ने (हरी के) नाम में समस्त है उस तुम को बल
(के समान) बना जाना चाहिए । (जिस प्रकार) उस (बदन की) मुक्त (जाने वाल
पाग की) बरतानियों को मुक्तियुक्त कर देती है (उनी प्रकार तुम की सम्पत्ति उसके पास
रहनेवाले प्राणियों का संसार देती है) - उस (तुम के) बरतों में निज (एरनिष्ठ धारणा)
सबल रहता बाहिरे ॥ ३ ॥

तुम द्वारा (नामक न महीन) जीव और प्राण उत्पन्न होते हैं तुम की सिद्धा द्वारा
सिब-वन्द्या (रश्मि धामकनो घर में) जाना होता है । नामक का कथन है कि

सुख क द्वारा हा (लक्ष्मी साधक) मध्यमस्थ (हरी) में गया जाता है धीरे सुख का निष्ठा
द्वारा धर्म-पथ का प्राप्ति हाजि है ॥ ४ ॥ ५ ॥

[७]

सुर परमारी विविधा बीजारे पड़ि पड़ि पावे मानु ।

प्राप्ता मये प्राप्ता परमाभिधा पाप्मा धन्य मानु ॥१॥

बरता नू मेरा जन्मानु ।

इक बचिगा हउ ते पड़ि साधक देखि साधका नाम ॥१॥

पक्ष तबकर साधक राखे धृष्टा मणि धर्ममानु ।

दिननि विचारी हरमनि भावी देखा बहम निष्ठानु ॥ २ ॥

अनु तनु साधक देखा बलक करि प्राप्ति पाणी पानु ॥

दुप करनु मनोनु धौड करि देखा साधक दानु ॥ ३ ॥

निष्ठा धीरनु करि पक्ष लखेरी सहजे बहुरा नील पीने ।

तिष्ठति तबक बचिगा साधक हरिगुण मानक रबनु रई ॥४॥

(पिय का) सुख की कृपा में बहुरिधा का विचार हाता है (धीर वरु पाप्मों) को
पक्ष-वह कर प्रविष्टा पाता है । (सुख की कृपा में) माने मय (माने धन-वहना में)
साधक (हरी) प्रकाशित हो गया धीर नाम की धन्य की प्रप्ति हो गई ॥ १ ॥

हे बचिगुण नू मेरा जन्मानु (बल देवेगा) है । (नू मेरा जन्मानु है धन्य)
में पक्ष बचिगा तेरे नाम में (नू मेरे) साधक है—(बचिगा पक्ष है) । कि नू माना नाम
कुम्हे दे ॥ १ ॥ छात्र ॥

(सुख की कृपा में) पाँचों (जन्मेष्टिनी की) धीर बीजने में पक्ष का धीर मन का
धर्ममय समाप्त हो गया । देखा बहुराज प्राप्ति हो गया कि विचारावरी की धीर धन्य
मय हो गई ॥ २ ॥

(हे प्रभु) मैं देखा बल मानता है (विष्णु में) पक्ष (हर्मि-विष्णु) धीर साधक
माना हो गया (धन्य का) दाना हा (हे हरी) (हरि-नी) मणि का धन्य
मया (धन्य) बना कर मये (दे दे) । (हे साधक धीर धर्ममय) बचिगुण हो पक्ष
पी हो ॥ ३ ॥

(हे हरी मेरे बल में) दाना धीर धीर को मया (दान की धर्ममय) दान धीर
मयाधर्म की बहुरा बना । (यह मयाधर्ममय बहुरा दाना धीर धीर की दान का)
दुप निर । (हे साधक) मैं (मेरी) धन्य धीर धन्य—उत्प्रेत बचिगुण है मानक
(की मयो निष्ठा है कि यह) हरि दे दुर्गा में निरन्तर रमण करना छे ॥ ४ ॥ ५ ॥

[८]

साधु विने न साधिका साधु विन साधिका अह ।

विन ते होषा लोई बचिगा जौ जौ ही धरि मयद ॥१॥

तू है है बाहु तेरी रजाइ ।

ओ किउ करहि सोई पद होइबा सखत न करइला जाइ ॥१॥रहस्य॥

जैसे हृष्ट की भासा टिड लपत है इक सखनी होर केर मरीयन है ।

तेसो ही इहु सोलु पसम का मिड जल की बहिभाई ॥१॥

सुखी के भारमि जसि के उलटी नवरि प्रयासी ।

मनि सोधारि बेनु बहुत पिपानी कजु बिरहो कजु उवासी ॥१॥

जिस की भासा सितही लखनि के पद रहिमा निरवातु ।

जिस से होया सोई करि मानिषा मानक पिपही उवासी सो परवातु ॥१॥५॥

म हा धामे (बन्ध) को बो^१ रोक सका है धीर जाने (मरण) को ही बोई रोक सका । (मनुष्य) जिससे उत्पन्न हुआ धीर जिसम कीम होता है वह (हरी) ही भलीबालि इसे जल सकता है (कि कम मरण का रहस्य क्या है) ॥ १ ॥

(हे स्थानी) तू हो (पकेबा) है, (तू) धम्य है तेरी मर्बी—इच्छा जय है । (हे प्रभु, तू) जो कुछ करता है वह बकर होता है, (उसके परिचित) धीर कुछ नहीं किया जा सकता है ॥ १ ॥ रहाठ ॥

जैसे रहट के पाओ की भासा (बनते समय) एक पासी होती रहती है धीर एक मरती रहती बसे ही पनि (परमेश्वर की सृष्टि का) ऐल (निरखर जमता रहता है) (पचात इत ऐल म कोई मरता है धीर कोई जमा है) यह सब (उन हरी की महता बड़ाई है ॥ २ ॥

(हरी की) सृष्टि (स्मृति) के नाम वर वन कर (इमाधी) इष्टि (माया की ओर में) जल कर प्रकटीगन हुई है । हे ब्रह्मस्थानी मन में विचार कर इत पाठ को हग म—समझ से कि कील सृष्ट्य है धीर कीम निरल ॥ ३ ॥

जिस (हरी) की भासा है (धर्मान्त्रिग हरी में भासा की उलासि की है) उनी को (दो) चीन कर (सायक) निर्वाण-वद को वा लेना है । ललट का कथन है जिस (प्रभु) ग (माटी बहण) उलान्न हुई है उनी का व्यक्ति जान लता है, वह प्रामाणिक हो जाता, (पाछे बड़) इदम है । (धीर बड़ी) निरल ॥ ४ ॥ ५ ॥

[६]

विनि विवारी कपनि बाये हउ सिम के बलि पाई ।

पाव पुन की लार न जाली भूला फिरे घबाई ॥१॥

बोलतु लनु नातु करतार । पुनि बहुक्ति न पायल बार ॥१॥रहस्य॥

ऊबा ते पुनि नीनु करतु है नीच करे सुलनातु ।

मिनी बालु तु बालिषा जपि ते पूरे परबालु ॥२॥

लाकउ ललधायल जाये के को भूला होई ।

घाने जेन करे लल करतु देगा बुध कोई ॥३॥

मात्र प्रमत्ते सबदि विद्यादि छोड़तु कुनो परीना ।

प्रत्युबति मायक वासनिहामा जगि हारिअ निनि बोना ॥१॥६॥

(जो सायक) विद्याय हृदि का बंधन क प्रत्युबति और देना है में उमड़ी बनेया मठा है । जो व्यक्ति वल घोर पुण्य की वास्तविकता नहीं जानता, वह बंधन भगता दिग्गता है ॥ १ ॥

(हे विद्य) , कर्ता का मन्त्रा नाम बोम—उब, (इसमें तु) लीन कर पुन (मन्त्र में) गरी प्रमेया ॥ १ ॥ एताउ ॥

(सामर्थ्यवान् हरी) ऊँचे में भावा बनाता है घोर भीषों को सुमन्त्र बना देता है । दिन सोचों ने जाननेकाले हरे को यशोमति जान लिया है वे पूर्ण घोर प्रामादिक है ॥ २ ॥

यदि कोई मूल करता है तो उसे समझने क निमित्त जाता चाहिए (विन्नु) बाई (बिना ही इस बात को समझता है कि प्रभु स्वयं ही सारे लम लेन रहा है ॥ ३ ॥

प्रमत्त बसा (धमृत्त बेला बड़ा मुहूर्त) य (गुरु के) दरद द्वारा हरि-नाम का पाल करना चाहिए (हे सायक), मोमार्तिक प्रीति को रपाय । (प्रभु के) बापों का दाम मानक नियम करता है कि जो अवत म धनवी हार मान चुका है, (धर्मान् को धनपित विनम्र हो गया है), उसी ने यही (वास्तविक) विषय प्राप्त की है ॥ ४ ॥ ६ ॥

[१०]

मनु माइया मनु माइया मनु बली आकालि ।

तनवर सबदि निवारिआ मगक बठा लाकालि ॥

का तु रासहि राखि जहि साबनु होवै पानि ॥१॥

देना मातु रतनु निधि मेरे ।

सुरजनि देखि मगउ पनि मेरे ॥१॥एताउ॥

मनु बोयी मनु बोलीया मनु मूरनु पाराक ।

मनु दाना मनु भंयना मन निरि गुरु बरताए ॥

बच मारि सुनु बाइया देना कटमु बोबाए ॥२॥

यदि यदि एक बचारीये बहुत म हैरिया बाइ ।

सोटी बुछे रामोये बिनु भावै पनि बाइ ॥

जा तु येनहि ता निनि रूँ काँ तेरी होइ रबाइ ॥३॥

जानि जनमु गह बुछीये लच घट लेहु बनाइ ।

ता जानि ता पनि है जेहे बरन बसाइ ॥

बनय मरन पुनु काँरीये बावक दूनि जाइ ॥४॥१०॥

मन माना है घोर मय ही (उम माया व चोछे) लोइनेवाता है । मन हो कानि (हावर) बाइया में (उदम-दिग्गता ५) । (मायक न बाव मय धर्मा) बाप का (दुर) के दमद द्वारा निवारण दिया है चोछे क निवारण करने के घर

प्राप्तिप्रतिफल जीवन का) नवर ब्रह्म गया है, (जगते) छात्राधी प्राप्त हुई (है प्रभु) जिसकी तु रक्षा करके रत्न भेठा है, उसकी राशि (पू जी) पूरी होती है ॥ १ ॥

मम कभी ऐसा रख मेरे (पास) लज्जाले के बग म (छिपा है) । हे गुरु मुझे सिखा दे (मैं) तरे पदों म सपना है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

मन (कभी) बोधो होता है, (धीर कभी मूर्ख धीर भँवार । मन (कभी) वज्रा (बन जाता) है धीर कभी मयता—मिथ्यामया कभी मन यह भी समझता है कि मेरे गिर के ऊपर तुम धीर कर्तार है । पंच (कामादिका) को मार कर मुक्त की प्राप्त होती है—(मही ब्रह्मविक) ब्रह्म विचार है ॥२॥

घन-घट (म व्याप्त) एक (हरी) ही अर्धम दिया जाता है (विष्णु) किसी से (कम जगत्तों द्वारा) नहीं बेना जाता । छोटा व्यक्त (नरक मे) सीखा करके मारा जाता है—कमला जला है । (इन प्रकार) बिना नाम के (उबड़ी) प्रतिष्ठा पनी जाती है । (हे हरी) पर तू (मुझे) भिन्नता है, सो (मैं) तुझ में निम रहता हूँ (पर वह होता वही है) जब तेरी मर्जी होती है ॥ ३ ॥

(हरी के) बरबार म आदि-अन्ध की पूछ नहीं होती । तत्त्व सच्चे घर का पता—(उत्तम) यह उत्तम जीवन व्यतीत करने का बद्ध) योग्या पहिर । जैसे कग किए जाने हैं जैसे ही बरत धीर प्रतिष्ठा (बनती है) । नामक का कथन है कि हरि नाम के द्वारा कम-मरतु के बुद्धों को काट कर पुष्करा निम जाता है ॥ ४ ॥ १० ॥

[११]

आमनु निपसे सुखो संवा । तलि क्यही तिरि नारे धवा ॥

छाता छाई भगना जाइ । उरसी तासी रिखु न बसाइ ॥१॥

आनसि जीबल आपलहारा । लुन लागर संभूत भँवार ॥२॥रहाउ॥

कहिओ न मुझे संसु न मुझे बौड़ी कार बसाई ।

धत्ते प्रीति प्रेम परमेसुर करसी फिले बसाई ॥२॥

बिनु तिनु छाबे तिसु तिसु दीजे माइसा मोहु पटाई ।

बिनु मुर बुरो टडार न पाबे जब लग बूजी राई ॥३॥

बहिनिनि भीषा हैनि लह्याते तुनु बुनु पुरवि कसाई ।

करमहीनु लहु भीषिमा नानी नामक मिले बसाई ॥४॥११॥

आपता हुआ हा बह संवा (योग) मूटा बा रहा है धीर हमी मे वह प्रमत्त होता है । (उमके) मने में पाता—प्राप्ती है धीर गिर पर (नामादिक) पंचे बोटें मार रत हैं । (जीब) छाता (सेर इन संसार मे उपाय होता है (विष्णु छाता पुरी न होने पर) दण्डा—आपता मरर (मर्ता न) बना जाता है । (मनुष्य का) (कार्य) उदममय है, इन पर (निमो का बुद्ध) बग नहीं बनता ॥ १ ॥

(मर्मी प्राणिनों का) जीवन म (हरी मरर) आपता रहता है । (न हरी) गुण मनुष्य तथा पशु का भँवार है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

(मनमुक्त) कहते पर नहीं समझता; उस धर्म को कुछ बुझाई नहीं पाता (बड़ धर्म) भीड़ कम करता रहता है । परमेश्वर धानी प्रीति धीर प्रेम में पाता ही (सीरो को समझा है) । (हरी की) कृपा से ही (साधक को) बड़ाई प्राप्त होती है ॥ १ ॥

(अनुप्य के जीवन के) प्रति दिन (समीप) पास जा रहे हैं, (बड़) निप-तिप करके छोड़ रहा है, माया धीर मोह (उमके) घट-हृदय में व्याप्त रहते हैं । दिना पुर के (बड़ सार-सार में) बड़ जाना है (उसे सब ठक कोई) टौर-टिकना नहीं प्राप्त होता जब ठक राई भर भी इतना (उसके घलपति) टाता है ॥१॥

(हरी) दिन-रात सीधों का रोग कर (उनकी सावरणनाओं को समझ कर) उनकी मँबाव करता रहता है धीर उनक पुत्र के बर्तनवार गुण-गुण (देता रहता है) । बमहीन नामक गुण की भीम माँग रहा है कि उन (नाम को) मरणा—बड़ाई प्राप्त हो ॥१॥१॥

[१२]

ममति करत मुरखु बधि बहिषा ।

अधिक बबड तेरी निब छरीषा ॥

मुन बूछ तेरे बरबारि । नाम बिना कैसे पाचार ॥१॥

ऐसे कूठि कुठे लतात । निबु निबे मुझे पिघार ॥१॥२॥

बिनु निबहि सोई बिधि बाले । पुर के लखे बरि नीमाली ॥

बारण नामु अतरिपनि बाले । बिनुतो बररि करे सोई बिधि बाले ॥२॥

मे मेतो ऊमनु सनु सोइ । ऊमनु बाधि न ऊचा होइ ॥

मनमुनु कूहि महा बिनु छाड । मुरमुनि होइ नु राबे नाइ ॥३॥

अपी ओपी मुगनु गबाड । होली मोनु बुरी बुरिपाड ॥

मोपल बड धनु नामु पिघार । हुनु धनु ताड होइ बिधिपा टाड ॥४॥

उमनि निब सबनु बोचाल । ओ देवे निब बड लेचाल ॥

नु बमलहि जानि बति होइ । नामक बहे बहावे सोइ ॥२॥१॥१॥

(बरि) में गल्ल भीन रहता है (मरु मारता है) तो बरु मुर रहता है धीर बरि बरिप बकबल करता है तो तेरी प्रीति रह जाती है । (दे हरी) मुर-मुर मेरे दरबार में (बरपी जाती है) । बिना नाम के पाचारों में क्या नाम ? ॥१॥

सांसारिक प्राणी इसी प्रकार बूड में बूटे जा रहे हैं । (ओ) फिरक निहा करना है (बड़ मुझे) प्यास है ॥१॥ टाड ॥

बिनुको निब का पाजो है बड़ (जीवन को मुक्ति) जानता है । पुर के मरु द्वारा (साधक) हरी व द्वार पर प्रकट होता है । बड़ बाग्य का (हरी में) नाम को (पान) पान-पान में जानता है । बिनु ऊर (हरी) कूहाटि करना है बड़ी (उमक) बिधि को बल पता है ॥२॥

ये जो बनिन है मरुमरु ब (हरी) उमरु—बहिर है । (कोई बनि) उमरु रहाने (बाध) के ऊँचा न । बन बाता । बममुग मुर बर—उर के (बाधा के) ना का का—२२

महा बिप को पठा है। (जो) दुःख होता है (वह) (अपने) नाम में प्रचुर होता है ॥३॥

(नाम से बिहीन व्यक्ति) यदि, बोझ मुक्त गंवार हीन (निरुद्ध) नीच घोर कुरा में बुरे होते हैं। (मुक्त) निर्धन को तो नाम-धन ही प्यारा है। यही धन उत्पन्न है, धन (नायक) बिप को पाल (के समान) हैं ॥४॥

(हरी हो किसी को) स्तुति, (किसी को) निम्ना घोर (किसी को) सब के बिचार (का बल देता है)। जो (प्रभु उपर्यक्त बस्तुएं) देता है, उसकी 'अव-अव' करमी चाहिये (उत्पन्न यह कि नायक को यह मालना चाहिये कि जो कुछ हरी की सर्व होती है वही होता है)। (हे प्रभु, यदि) दू कृपा कर दे, तो जाति की प्रतिष्ठा अपने धान मिल जाती है। मालक रहता है (कि हरी धान ही) सब कुछ कहलवाता है ॥५॥१२॥

[१३]

बादशा मेनु बवाइया देवे घर की हारि ।
कहि बकिबाबु बलाइया बिनु नाब बिनु बालि ॥१॥

बाला ऐसा बिबल बालि मनु बालिया ।
बिबल भगि सहस्र परमासिया ॥२॥

बिबल बाला बिनु बोलला बिनु की कार कपड़ ।
बिबल बाइया बिबल बाइसी कीया बालि ले बाइ ॥३॥

मनमुनि मनु बलाइया बरगह बिने सजाइ ॥४॥
बनु लौटी लहु निरमलो घुरलबदी बोलारि ।

ते नर बिरले बालीबहि बिन बलरि विमान घुरारि ॥५॥
बनर करे मोक्ष करे बरस बरस सत्य ।

मालक अज को घीनु ले ये लावे सगल प्रीति ॥६॥१३॥

(मनुष्य बहुत) गारु रम हो बढ़ला है (घोर व्यक्ति) पढ़ कर माने (धन स्वीकृति) घर की हारि हो करता है घोर व्यक्ति कोन कर बकराल गाऊ कर देता है (इन प्रकार) बिना नाम के जले (उनके समस्त क्रिया-कलाप) निमग्न ही समझे ॥१॥
है बाबा, के बिप जान में बड़ा हुआ मन तहरीं घोर आनन्द अज को सोच कर गहर हो प्रकाशित हो गया है। [बिपुल-सहस्रों घोर आनन्द अज । आनि-सोच कर, वा बर] ॥१॥ गहाइ ॥

(मनमग्न) निर हो गाता है निर ही बोलता है घोर निमग्न हो बर्न करता है। (अज बढ़) बरगह कर बरगह पर बौया जाता ? (ता निमी प्रकार नहीं पूरा पाता) (वह) अपने नाम से ही पूरा मनेगा ॥२॥

(मनमग्न) निम प्रकाश (गुणार्जुन गंवार में घाया बा) उमी प्रकार (दुर्गबिहीन पाती में) बया भी जाया। (बढ़ घाने) निर दू (इज्जती का लगा) (निमग्न माने

साध) से जाता है । (इस प्रकार) मनमुक्क प्राणी (समुप्य धनुष्य जीवन कपी) मूलजन को भी मवा देता है और उसे (हरी ने) दरबार में सजा मिलती है ॥१॥

(हे साधक) प्रथम क सम्य द्वारा (यह) बिचार कर कि जगत् छोटा है और मय्य (हरी) निर्मित है । जिनके धन्यवत् भान्त-स्वकर मुरारी (परमात्मा) (प्रत्यक्ष विराजमान धनुष्य होता है) ऐसे लोगों को बिरसा ही जानना चाहिये ॥४॥

यदि धरर (म जन सवने वाले कामादिक विद्वार) जब जर्म तो धरर और धरर-
हस्य विद्वर (सदेव) धरने लगता है [तत्पश्च यह कि यदि कामादिक भावनमें मय्य हो
जर्म, तो धरर और धरर-स्वरूप हरी का निरन्तर प्रवाह हृदय में प्रवाहित होने लगता] ।
मनक बस के मीन के समान है, (बाव यह कि जैसे मीन जब बाह्य है, वैसे ही है हरी
मनक तुम्हें चाहता है) । यदि तुम्हें धरर नये तो मेरी प्रीति रम्य । [वैष्णवगुणे] ॥३॥११॥

(१४)

पीठ नाव हरण अनुराई । रहन रम कुरमाइनि बाई ॥
पेन्हारु जगता भीति न पाई । साधु सहसु सुनु नाभि कवाई ॥१॥
शिखा जानी छिपा कर कराये । नाम बिना तनि बिधु न सुगारै ॥१॥२॥
बोय विनोद स्वाव प्रालवा । मनि सत भाइ भगनि पोबिसा ॥
कीरति करम कार निज लंका । अतरि रबनी राज रबिसा ॥१॥
प्रिय प्रिय प्रीति प्रमि उर पारी । होनानावु पीठ बनबारी ॥
धनहिनु नामु बानु मनकारी । नृपनि तरण तनु बोबारी ॥१॥
धरबो बधत शिखा मे बोम । भगनि करी कराइहि धोर ॥
धनरि बसे बूक मे धोर । किनु तेजी बूजा नही होम ॥२॥
धुर का लकड़ म्हा रतु भीम । ऐसा धमनु धनरि होम ॥
जिनि बाजिसा बुरा वनु होइ । नामक धारिषो तनि गुनु होइ ॥३॥१४॥

संगीत के नाद हर्षे जानुरी धान्य प्रमोद (रंज) हरण (धरि) म कुण
(बाई) (मुन नहीं है)- गाना-गहनना भी बिधु में नमि धारे (धरारु गाने-गहनने में भी
मुन नहीं है) । धरबा और महज मुन ता नाम में बधता है ॥१॥

(मैं) क्या जानूँ (कि हरी) बरा करता-कराना न ? (तुम्हें तो) नाम के बिना कुण
भी नहीं मुद्रता ॥१॥२॥

(मेरी) बुद्धि म सधव भावनाओं मोरिष की मक्ति (स्थिर हो गई है) (समिध)
धन के बौद्ध, स्वाव धान्य (धरि सभी पदार्थ) प्राप्त हो गए हैं । (हरी की) रक्ति का
(उच्छ्वास करना) पर मेरा निजी बान है । रवि (मूर्ति) धोर दंड (बान्या) का प्रान्तक
(हरी) हृदय म रम गया है । [श्री बर्तापुर बाबा प्रीति मे 'रवि' क स्थान पर रबदा
पाठ है] ॥२॥

प्रियम (हरी) की प्रीति (मेरी) प्रिय मे हृदय में पारक कर भी है । वह बनगरी
(री) रीनमाव (धोर सभी का) व्याग है । (मेरे लिए प्रीति-गहनना ही बान धोर बना

रिक्त (किया) है । (मैं हरी बनी) तब को विचार कर (किया-विचारों की) तरंगों ने लृप्त हो गया है ॥३॥

मुझसे क्या और—धक्ति है (कि मैं) धकनगीत (हरी) का कथन करूँ । (यदि वह हरी) मुझसे भक्ति कराएँ, तो मैं करूँ । (हरी के) हृदय में बसने से मैं और 'विराज' समान हो जाता हूँ । (मैं हरी को छोड़कर और) किसीसे सेवा करूँ ? (हरी के प्रतिरिक्त) और दूसरा कोई है ही नहीं ॥४॥

धुन का राज्य, सार्वभौम सीता रस (समुद्र) है । (मैं) जैसे समुद्र को (अपने) समुद्र-कराल में लेने लिया । जिन्होंने इस समुद्र रस को चाग लिया, (उन्हें) पुण्य पद की प्राप्ति हो गई । नाटक तो (इस समुद्र का वास्तव्य करने) कृत हो गया (और उसके) खरिद को (प्राप्तिक) मुक्त प्राप्त हुआ ॥५॥

(१५)

अक्षरि देवि तवहि ननु मानिषा अक्षर न रोग्यहारा ।

अहिनिवि बीषा वेदि जपाने निज ही को छरकारा ॥६॥

मेरा प्रभु योगि धली धनि बड़ी ।

बीज बह्मामु प्रीतम जनमोदुनु धति रस ताल समुद्री ॥७॥

अक्षरि ननु ममन पविहारी अक्षरु बीजहारा ।

विषकी रचना सो विधि जाली गुरुधनि विद्यानु बीषारा ॥८॥

धरती छिरलि रति कमल विषले तवि धरि नृक धमाइया ।

बानु विधु ति ममता नवि जारो धुप्रतावि प्रभु पाइया ॥९॥

धनि रति रति कानुने रालो दूया रगु न कोई ।

मालक हसनि रताल राले रति रटिषा प्रभु सीई ॥१०॥

(धुन के) राज्य द्वारा (हरी को) हृदय में हो नेत्रर (मेरा बचन) यह प्राप्त गया—धालन हो गया (और उसे यह अनुकूल हो गई कि मन को) रंजनेवाला (हरी को छोड़कर) कोई और नहीं है । (हरी ही) जीवों को देखकर अरुणित स्वामी संमान करता है (और उगी की) हृत्पद—बागमणी (सर्वत्र) है ॥१॥

मेरा प्रभु ये रंजकारा और धति सुन्दर है । प्रियमन (हरी) बीजधनु, मन को बोधनेवाला, धति रस—धक्ति और जना मान (तारामें वह कि धति अनुरागमय) है ॥२॥

आर धात्रा मैं बुझा है (धर्मात् अक्षरि के राज्य द्वारा मैं समुद्र हुआ है) ; (बुद्धि ही उन भूर्त्तों को) पविहारी है और उन धरुन को पीनेवाला (मन) है । धुन की विद्या द्वारा (मैं) रस प्राप्त कर विचार किया है कि जिस प्रभु की कृति है वही (धरने में निजाने की) विधि प्राप्त है ॥३॥

(धुन मान की) धरने में नहीं (जिसे) (हृदय की) नमन रसवृत्त द्वारा (बरकरार में पवित्र) होकर प्रकटित—विनिर्जित हो गया और बह्मना के धर में भूर्त्त का निवास हो गया, (अक्षर यह है कि : इसी मन की बह्मना के धरुन धुन मान की भूर्त्त

का प्रकट हो गया) । (इस दिन प्रान्त से) बाण विजय हो गया (जय हो गया) और इज्जत (मज्जा) मन में हा माग का दर्ज (इस प्रकार) दुर का हारा में प्रभु का दर्ज हो गई ॥१॥

(जो बाण का भी हरि के) रस म (पराजय हो गई) (और उनके प्रेम के) धावे बाण रस में रंग गई । (अब उनके लिए) कोई दण्ड (साधारण) रंग नहीं रह गया । [ब्रजवासी < बाणो > का तात्पर्य = 'साक्षात् पून के समान पहला साक्षात्'] । नाना का बचन है (कि मैं तो दण्डी) भीम को रस-ने बनाकर (हरी के प्रेम में) अनुलस हो गया है (जिसके वनस्वकन मुझे यह प्रतीत हो रहा है कि) बहो प्रभु (सर्वत्र) रस रहा है ॥१॥१॥

[१६]

बाण यहि पश्यत छवि जाबहि बहू छिद्य यहि सनिपानी ।

बोली बाणदीपा निर सुधे बिनु लखर गलि पामो ॥१॥

छबि रने बुरे बैरानी ।

अत्रादि ह्यन यहि भीषिणा जाची एक माड निब लायी ॥१॥१॥

बहुमल बाण यहि करि किरिया करली करम कराए ।

बिनु बुझे रिपु मुझे नाही मनमुगु बिपुनि बुधु पाए ॥२॥

तबहि मिले से लूबाबारी साची बरण माने ।

धनविनु नाभि पलनि निब लाये सुधि सुधि साबि समाने ॥३॥

सपने करम धरम सुनि सत्रम जय तप तीरथ लखि बने ।

मानक सनिगुर मिल मिलाइया दूग पराजय बाण नये ॥४॥१॥

(माने) बाण छत्रशय्या में योगी और हम सत्रशय्या में संन्यासी बन जाते हैं । [पश्यत=बोली । बहू + छिद्य=बार बार छ, दख] । बाणदीपा के बोली निर (के बालों को) बटे छने हैं (रिपु) बिना (बुध के) धर्म-ज्ञान के (उनके) नये से पानी पानी पानी है ॥१॥

(जो साधक) बुध के धर्म म अनुलस है के ही पूरा बरसो है । उन्होंने बिना बरके रूप के अन्तर्गत हो (प्रभु-प्रेम को) बिना बोली है, (जिसके वनस्वकन) एक भाव—अन्तर्गत भाव में उनको निब सम गं है (तात्पर्य बाण परमात्मा के अन्तर्गत प्रेम में से निबल हो गए हैं जिसके अन्तर्गत नृति अन्तर्गत हो गई है) ॥१॥१॥

अन्तर्गत बाण विचार (ता-विचार) । सर्वो भी बंधा बाण अन्तर्गत बरते है (और उन्ही के आधार पर) विचार करके (धर्म भाषा द्वारा) बर्णों का सन्तान बरते हैं । बिना (हरी) के लक्ष्य के बुध भी गूढ़ नहीं पढ़ता । मनमुगु (हरी) विपुल पर बुध भाषा है ॥२॥

(जो ध्यनि बुध के) धर्म में निब पुने है के ही निबि बाबाबारी है (हरी के) लक्ष्य बरवार में उनका भाव होता है । वे अन्तर्गत निब (अन्तर्गत प्रीति) तथा बर बाण में धर्म रस छोड़े हैं और धर्म-मुगुभाषा के निब (गर्ह के निब) लक्ष्य (परमात्मा) के लक्ष्य जाते हैं ॥३॥

(बुध के) धर्म में लक्ष्य बर्ण बर्ण निब लक्ष्य जय तप तथा तीर्थारण्य भा बने दे । बाण का बचन है (कि हरी के) निब भाषा ही (हरी के लक्ष्य भाषा है (हरी के लक्ष्य में) बुध, पान (बाबाबारी) तथा बाण भाषा ही बने हैं ॥४॥१॥

[१७]

संता की रेतु साय जम संपति हरि कोरति तव तारी ।
 बड़ा कर कपुरा जमु बरये घुरमुति रिवै मुरारी ॥१॥
 जनि जाठ जीबनु नाम जिना ।
 हरि जपि जसु जपठ जपपासी घुरमुनि साबै साधु मना ॥२॥ रहाना ।
 घुर उपदेम तासु तुसु जाकठ किधा सिनु जपना कहीऐ ।
 सान बबेहर रतन पदारव खोजन घुरमुनि लहीऐ ॥३॥
 जीने निघासु पिमासु जनु साबी एक सबदि निब लाबै ।
 निरामनु निरहाद निहवेचन निरमठ ताड़ो लाबै ॥४॥
 साहर सफा जरे जल निरमल जलनी नाब तरारै ।
 बाहरि जानो ठाकि रहान घुरमुनि सहिब समाबै ॥५॥
 सो पिरही सो बनु जवासी जिनि घुरमुनि घासु बछनिघा ।
 मानकु कही सबक नहीं हुआ साब सबदि जनु मानिघा ॥६॥ ॥१॥ ॥६॥

(हे सायक तु) यह वैरागी वैर—सैन-जो की चरच-भूति (प्रथम कर) साधु
 फलों की संपत्ति से हरि के यश (कीर्ति) का (गुणवान कर) (इस विधि से संसार-सामर
 पार हो जा) । घुरमुन के हृदय में मुरारी (हरी) का नाम होता है (इससे) बेचारा
 समराज (उसका क्या कर सकता है ? (वह तो इस प्रकार के सायक से) बरता है ॥१॥

हे जीबन { तु } नाम के बिना जल जा । (हे सायक) घुर की पिछा हाथ (हृदय
 की) जपनाका—जुमिरली स हरि का जप कर, (इससे) जम में (निगलान) स्वाद
 प्राप्तिवा ॥१॥ रहान ॥

जिस घुर के जगन्ध द्वारा सज्ज सुन की प्राप्ति हो गई है, उसकी उपाय क्या कही
 जाय ? (यर्षान् उसकी जिम्मे उपाय की जाय) ? घुर की पिछा द्वारा पावने से (नाम
 की) सान जगन्ध, गल गया (यर्षाविष्ट) पशार्थ (हृदय में ही) प्राप्त हो जाने है ॥२॥

(घुर के) एक राज्य में निब (एकनिष्ठ प्रीति) नवाकर (सायक) सान, प्यल
 घोर (हरी गी) सज्जे जल का बहुबलता है तथा ज-यम-रहित निराशरी निचोवन निर्मल
 (हरी) में शरी—प्यल लगता है ॥३॥

सान सरोवर (जोब जलनिधियां बुद्धि घोर मन) (हरि नाम की घमून) जल से
 भर गए हैं (सायक) उतने नाम बना रहा है (सार्थ यह कि बिघोन्नुगी कृति को उमर
 पर हरिकुपी बुद्धि बना गया है) । (यह) बाहर जाने हुए (मन) को रोड पर (साम
 रक्षण से) फिकाए रसता है (इस प्रकार) घुर की पिछा द्वारा (यह) सहजावापा में गया
 जाता है ॥४॥

जिस (सायक) से घुर द्वारा घाने घाग को पटवान किया, बनी (जलनिवा) हृदय है
 बही (गल्पा) दम है घोर की (गुर्) निरल है । नामक बहना है (कि हरी न घटितिक)
 घोर की दूबरा नहीं है (घुर के) राज्य में पैदा नब सान गया—साम हो गया ॥५॥ ॥७॥

१ ओं सतिगुर प्रसादि ॥ प्रभाती-विभास, महन् १

असुटपदीआ

[१]

बुबिया बजरी मनु बजपाइया । भूडे सागबि जलमु गवाइया ॥
 लपटि एही कनि बसु न पाइया । सतिगुरि राखे नामु हडाइया ॥१॥
 मा मनु मरे न साइया मर ।
 बिनि रिगु बोझा सोई जालौ सवहु बोझारि मजसगुर तरै ॥२॥ एहाउ ॥
 माइया छिबि राखे छहवारो । माइया सावि न जलै पिछारो ॥
 माइया ममता है बहु रगी । बिनु नाबै को सावि न रंगा ॥३॥
 बिज मनु बेजहि परमनु सेवा । जेगी ममता तसो बसा ॥
 असा करमु तसो सिब लाब । लनिगुर पुनि सहज घर पाबै ॥४॥
 रावि नाबि मनु ब्रज भाइ । अतरि बपहु महु बुरु पाइ ॥
 सतिगुर जेई सोभी पाइ । तबै नावि एई सिब लाइ ॥५॥
 तबै सबदि सहु बस बँ । तसो बाखी हरि गुण गाबै ॥
 निजपरि नामु अमरपदु पाब । ता हरि साबै सोमा पाब ॥६॥
 गुर सेवा बिनु भयनि न होई । अनेक जनन करै बे कोई ॥
 हउमै मेरा सबदे खोई । निरममु नामु बसै मनि सोई ॥७॥
 इमु जममहि सबद बछली है साग । बिनु सबदे होद मोहु गुबास ॥
 सबदे नामु रख उरपारि । सबदे गनि मनि ओउरपाद ॥८॥
 अरक माही करि बेगलहारो । साबा सावि अमुपु अपारो ॥
 राम नाम अमम मनि होई । नावक लोबि सहै जनु कोई ॥९॥

बाबनी बुबिया मे मन को बाजना बना दिया है, (विमन) कूठ सागब मे पड़ार (उघने घपना घमुप्य) मानक जगम लपट बग दिया है । (बुबिया मनुप्य न बज बर) निरट बई है छिर इने को छोड़ नहा मागता । (लगी परित्पिदि म) सगुर मे नाम हड कट बर (सापक की) रसा की ॥ १ ॥

(जव ठग) मन गही मरता, (नव तक) मत्ता गही मरतो । आ कुछ उगने दिया है उन गही जानता है- (सापा गुड के) घड को बिचार बर मवार से ठर जाता है ॥ १ ॥ एहाउ ॥

(बई-बई) घई-बाई गजालग मारा का मंडह बजे है (रिगु-गारा) लारी मारा (उरक) नाप नहीं जातो । माया का ममता बहुरि-निनी है । बिना हरिनाम के कोई को नंदी-नापी नहीं हाता ॥ २ ॥

येना (घाना) मन हाता है बसा हो दूसरो का मन निर्माई करता है । बीबी मन का रचना हाती है, मछो हो उमरा बना भा हो जमो है । बीये बस होत है बसा ही गुनि

(सिख) भी बन जाती है । शम्भु से पूछने पर सहजभस्वा (सहज घर) की प्राप्ति होती है ॥ ३ ॥

(दुखी के) राखी और नखा में सया हुआ मल होयमाज में रहता है । अन्ध-करण में कण्ट होने के कारण (मनमुक्त) बहुत दुःख पड़ता है । शम्भु से मिलने पर समझ पड़ती है, (जिससे साधक) (हरी के) सम्बन्ध नाम में निब समाए रहता है ॥ ४ ॥

(गुरु के) सम्बन्ध शम्भु द्वारा (साधक) शय भी कमाई करता है और सखी यमही से हरि का सुखपात्र करता है । (हरि का गुणगान करने से) (उच्छ्रिता अश्वत्थवल्ली) घर में निवास हो जाता है, (जिससे वह) अमर पद पा जाता है और सब (हरी के) सम्बन्ध बरबादे वरं खोवा जाता है ॥ ५ ॥

बादे कोई पदक पक्षों को कटे, बिम्बु दुष्ट-लका के बिना भक्ति यहाँ (प्राप्त) हो जाती । (जो साधक गुरु के) शम्भु द्वारा 'महंकार' और 'मैरेपन' (अपने पन) को लो फेंका है, उसके मन में पवित्र हरिनाम का वास होता है ॥ ६ ॥

इस जगत् में (गुरु के) शम्भु भी कमाई लेख कस्तु है । बिना शम्भु के और (बस्तुएँ) मोहमुक्त और मयकार पूर्व है । (गुरु के) शम्भु के द्वारा (साधक) हृदय में हरिनाम धारण कर रमता है । (गुरु के) शम्भु से ही भक्ति (भक्ति) (लेख) बुद्धि तथा मोघझार प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

(हरी के बिना) और कोई दूसरा नहीं है, (जो उत्पन्न करके) फिर देनमल करता है । (हरी) साध ही सम्बन्ध अहिनीय और अपार है । रामनाम से कलम भक्ति होती है । नामक का कथन है कि कोई (विरला) ही गुरु (जग) धीम कर प्राप्त करता है ॥ ८ ॥

[२]

माइया मोहि समत अनु छाइया । कालि देखि कानि सोनाइया ॥

कुल कंचन सिद्धि हनु बचाइया । समु रिपु कपना हड़ रामु पराइया ॥१॥

देखा जगु कबड कपमासी । बुल सुख बरहरि भवनि निरासी ॥२॥ रहाड ॥

गुरु निधान तेरा समु न बाइया । साध सबदि मुक्त नाहि लबाइया ॥

आकाशगुरु मुमु कानि रबाइया । लई भयन दिन सधि बिनु साइया ॥३॥

निघानु बिघानु भरहरि निरासी । बिनु लतिगुरु भेदे कोइ न आसी ॥

समत करोबर कोनि लबाओ । आनद कप बिदहु गुरुबली ॥४॥

भाड भगनि गुरुपनी पाए । हउये बिचहु कबदि जसाए ॥

भावनु रामी कानि रहाए । लखा नामु मँनि बसाए ॥५॥

बिबन विनोद रही बरमासी । गुरुमति जानिया एक निब सासी ॥

देखि निवारिया जल नहि पावी । लो बूझे हीने बडमासी ॥६॥

लनिगुरु लीये भरमु गुहाए । अनदिनु जानै सधि निब साए ॥

एनो काली घबड न मोइ । मुनशाना लीये निरमनु होइ ॥७॥

मेवा गुरनि सबदि बीकारि । अनु तग लंजमु हुअये भारि ॥

ओवन मुहनु आ लगु मुगाए । लखी रहन लखा समु बसाए ॥८॥

सुखदाता बुद्ध मेढराहारा । अवर न सुमति बोझो वारा ॥

तनु धनु धनु हरि बागे राखिमा । नामकु रहै महु रसु बाणिमा ॥८॥२॥

माया का मोह समस्त जगत् में छाया हुआ है (व्याप्त है) । वासिनी का दगदर कामी पुष्प चुम्ब हा जाता है । (साधारणिक प्रणयी) पुन घोर बाचन न प्रीति बड़ने है । (बे) सब कुछ तो अपना समझते ॥ पर एक राम को परमा (मानने) है ॥ १ ॥

(हे हरी) (म) जपमासा—सुमिरनी से ऐसा जप कर कि (साधारणिक) दुग्ता मुक्तों का परिणाम कर (देरी) निरामी भक्ति प्राप्त कर ॥ १ ॥ रहाउ ॥

हे गुलनिषाम (हरी) तेरा भंत नहीं पामा बा सदा । (गुरु ने) सच्चे गुरु द्वारा (मैं) तुमी से समा गया । (हे प्रभु) ध्यायमान (जन्म-मरण) की रचना तू ने ही की है । वे ही (वस्तुविक) भक्त हैं, जिन्होंने अपना विश्व सत्य (हरी) में सदा दिया है ॥ २ ॥

निर्वाणत्वस्व मरहरी (हरी) का ज्ञान घोर ध्यान, सद्गुरु के प्राप्त हुए रिना कोई भी नहीं जान सकता । समस्त सरोवरों (घटों प्रणियों) में (हरी की ही) ज्योति व्यप्त है, सब धामत्वस्व (हरी) पर मैं कुरबान हूँ ॥ ३ ॥

गुरु की पिछा द्वारा प्रेम (भाव) घोर भक्ति की प्राप्ति होती है । (साधक को मानने) धार्मिक धर्मकार को जना देना बाह्य (बहु) अपने दीकृते हुए मन को रोक रको घोर (हरी के) सच्चे नाम को मन में बसा ल ॥ ४ ॥

(गुरु की पिछा द्वारा) प्रसाद उत्पन्न करनेवाले धार्मिकजनक (विषम) को गुरु समझ हो गए । गुरु की पिछा मानने में (हरी में) एवनिष्क निर (प्रति) लग गई । (साधक में हरी की) देकर—साक्षात्कार कर (नाम ली) जग में (गुण ली) धर्म निवारण कर दी । जो हम रहस्य को समझता है वह परम भाषणापी है ॥ ५ ॥

(मन्त्रा गिष्य) सद्गुरु की सेवा बच्चे प्रेम की लपट कर दे तथा गुरु (हरी) में प्रीति लगा कर प्रतिबिम्ब जागता रहे । (बहु) एवमान (हरी) की जाने (उम पोन्दर) घोर कोई दूसरा नहीं है । मुगदानी हरी की सेवा में (साधक) निर्वन हो जाता है ॥ ६ ॥

जब गुरु में विचार करने में (दायद की) मुनि मवा में (लग जाती है) ही उमर । धर्मारना मर जाती है घोर बा ल तबा गंयम (उमर मापी हो जाते हैं) । (साधक) जब गुरु—नाम की (निरादर) मुनाता दू (तभी उम) जीशमुक्त नमनना बाणि । सच्ची रहनी में सच्चा मुग प्राप्त होता है ॥ ७ ॥

मुगदानी (हरी) गुना की मन्त्रेवाता है । (मन्त्रे गिष्य का हरि भजन घोर दू गेवा के प्रतिष्ठित) धर्म गुरुवा बाव नहा मुमता । नामा कहता है कि (दिने धारना) ल मन मन हरि के साथे शक्ति कर दिया (हमने) मा (मधु) रग का धामादन कर दिया ॥ ८ ॥ २ ॥

[३]

विशाली करम जगदगम आती देखर गुरुन कुम करे ।

विदु लनिगुर विदु लोभी जाए अरने मुना बुदि कर ॥

ग बा बा — १

धया भरिआ भरि भरि धोबै अतर की मनु कबै न सहै ।
 नाम बिना कोट्ट सनि करमा मिउ बाजीयद भरमि भुने ॥१॥
 सट्ट करय मासु निरंजन सोई । तू गुण सागर अमगुण मोही ॥२॥ रहाउ ॥
 माइया धया पावली गुरमति कार बिकार ।
 गुरगु भागु घणायवा कृमि म लछे कार ॥
 जनता माइया मोहली मगमुख भोत सुमार ।
 मगनु भूठा बडाल का कोट्ट नार सींगार ॥३॥
 भूटी मन की मति है करली बाबि बिबावु ।
 भूटे बिधि अहकरतु है कसम न पावै सावु ॥
 बिनु नाब होइ कमाबला फिका आवै सावु ।
 हुचटी सभा बिगुजोये बिनु वाली ओचल बाबि ॥४॥
 ए भमि भुने भरतु न कोई । सतिगुरु सैबि तवा सुतु होई ॥
 बिनु सतिगुर सुकनि किनै न बाई । साबहि जाहि मरहि भरि जाई ॥५॥
 एह सरीर है त्रै गुण पावु । इत नो बिघावै सोग संतापु ॥
 सो सेवतु बिनु माई न बावु । बिबहु बूके तिलना एक पावु ॥६॥
 बह बह बैला तह तह सोई । बिनु सतिगुर भेटे सुकति न होई ॥
 हिरद सतु एह करली साह । होइ सतु पापजु बूझ सुमार ॥७॥
 दुबिया बूके तां सबहु मछालु । परि बाहुरि एको करि जावु ॥
 एहा मति सबहु है साह । बिधि दुबिया पावै वरै साह ॥८॥
 करली कीरति गुरमति साह । सत सभा गुण विमानु बोषाह ॥
 मनु मारे बीबत मरि जावु । मानक नदरी नवरि पछावु ॥९॥१॥

(योगीश्वर) निकली कर्म करते हैं तथा सर्पाद्वार (दुर्गमिनी) को भाभी बनते हैं
 (जिससे वह उत्पन्न हो जाय और स्वयं द्वार का पनाह्य राज्य सुनाई पड़ने लगे) ताब ही
 (प्रामाण्य की) रेश्म पुरष और कुंभन—क्रियाएँ करते हैं । (किन्तु) बिना सद्गुरु के
 कुछ समझ नहीं पाओगे (वे) भ्रम में भटक कर दूर चले हैं । यथा व्यक्ति (पापवृत्त कर्मों)
 से बरा होने के कारण उन्हें बार-बार धोखा है, किन्तु उसकी आन्तरिक मेल कभी भ्रष्ट नहीं
 होती । हरिताम के बिना समस्त ब्रह्म व्यर्थ है, (वे कम इमें उड़ी जाति सुनाया देने हैं) जिस
 प्रकार बाजीरार (बर्तों को जमित करके) सुनाया देता है ॥ १ ॥

(पृष्ठ ३१) निरंजन नाम ही (योगियों का पद कर्म है) । [दृष्टयोगियों के पदकर्म
 निम्नलिखित हैं—(१) नेली—भूत को महोम छोरी नाक के द्वारा ध्वज से पाकर, मुँह से
 निजानना । (२) योगी—कपड़े की पट्टी ध्वज कर बाहर निजाननी । (३) नेवली—
 रेश्म को ध्वज नीचकर चारों ओर घुमाना । (४) कस्ती—नील की पञ्चमी लमी ध्वज-धार में
 डालकर राजा ग वग आकर चढ़ना और संज्ञाओं को धोकर, फिर उन निजान देना । (५)
 बाण्ड—निम्नी निरिष्ट रेश्म-किन्तु को घनाष्ट हटि से देर तक देना । (६) कान्तमाति—
 योगी की योगीनी के समान राजा का ध्वज से जाना और बाहर निजानना] । (६ दरी)
 नू कुर्तों का मानक है मुमय ता अमगुण ॥ अमगुण है ॥ १ ॥ रहाउ ॥

माया के बंधों—प्रार्थनों में बौद्धपूत करनी दुबुद्धि का विचारयुक्त कर्म है। मूर्ख धानी पथना (बुद्धिमानों में) करता है विष्णु (सत्त्वा) कर्म नहीं समझ सकता। (उमरी) इच्छार्थ मोहिनी—मायावासी हो जाती है और उसके बचन मनपुत्रों के समान साधारण हास है। (उस) बाधना का स्मरण मिया है और उसके मुखर (वाह) शृंगार भी व्यर्थ है (तात्पर्य यह कि समस्त बाह्य कर्मबाह्य व्यर्थ है) ॥ २ ॥

(बाह्यकारयुक्त) मन की बुद्धि भूती है (उमरी) करनी भी व्यर्थ और भ्रमदेशानो है। मूर्खों में (प्रबल) भ्रमकार होता है, (जिससे वे) पति (परमात्मा) का स्वाद नहीं पा सकते। बिना काम व धर्म बंधों का कमाना धीका स्वाद (सेने के समान है)। दुष्ट की समा में (सोचों को) मत्त हो जाना पड़ता है, (उनका सप) भुँह म (रक्त हुए) बिना के समान है। उनका जीवन व्यर्थ है ॥ ३ ॥

ऐ प्रेम मे मटक हुए साधो, (भय म पड़कर) कोई मरो मत। सद्गुरु की सेवा करो (इससे धास्वत मुक्त होगा। बिना सद्गुरु (की धारापना के) बिनी व्यक्ति मे मुक्ति नहीं प्राप्त की है। (ऐसे लोग) संसार म घाटे-जाने और जलने-मरने रह्य हैं ॥ ४ ॥

यह खरीर त्रिगुणप्रमक स्वभाव धनका तलोंका है। ऐसे धीर-सत्ता (समो) व्याप्त होते हैं। (धनपुत्र धीर-संसार की निवृत्ति के लिए उस परमात्मा की) धारापना कर जिसके मत्ता-पिता नहीं हैं, तत्प्राप्त यह कि ओ प्रयोग है। (उमरी मना करने से मनुष्य के) भीतर से गुणा और बाह्यर समाप्त हो जाते हैं ॥ ५ ॥

(मने) जहाँ-जहाँ गया है वहाँ-वहाँ उमी (प्रभु को देगा है) विष्णु बिना सद्गुरु के मने, मुक्ति नहीं हो सकती। हृदय में सत्य (परमात्मा) का टिकना वही ध्येय—तत्प्राप्त करनी है धर्म सब (बाह्य) पुकारें पाण्डुरागुण और व्यर्थ है ॥ ६ ॥

(जब) बुझिया समाप्त होगी है, उमी धर्म—नाम प/धना जाना है और पर बाह्य (भीतर-बाह्य) एव (परमात्मा) ही जाना जाता है। धर्म (में धनुराग) यह बुद्धि ही ध्येय है। (ओ व्यक्ति) बुझिया में रहता है, उसमें मने में गाढ़ पड़ती है ॥ ७ ॥

मुक्त द्वारा (हृद की) कालि (का पुनर्मात्र करना) तथा मंडा की समा म (परमात्मा के) पुणों और श्रद्धालु का विचार करना धर्म करनी है। मत्तक का बचन है कि ओ मन माटा है, वह ओचित भाव न मरना जानता है और (उस हरी को) इनादलि के (ली को) पदचलता है ॥ ८ ॥ ३ ॥

[४]

धमाती दसगी

यजमु तारा अहमिद्या इसकी तिलु दैलि इह कुभापना ।

तहम सरीर बिग्न जग हूँ ता मनि पयोताइया ॥१॥

कोई कालि न मुने मारि ।

तो मुने तिलु धारि मुभाए कुनै जिने कुभाई ॥२॥ रगत ॥

निजि हरीबहि बचसो बनि राम बागहि वीर न मारि ।

बचगलु आलु त मुँ न करे रिउ रिउ दैलानि बिचारि ॥३॥

करुण धरार्थ धरती मांभो बाधन करि बहाने ।
 किउ पइप्राप्ति आइ किउ छलीऐ जे बलि सनु पइप्राप्ति ॥१॥
 राजा जनमेजा के यती करिनि निप्राप्ति पइप्राप्ति ।
 निरिह करि जय अछारह धायु निरनु न बने बलाइप्रा ॥२॥
 मरुत न गलीं हुकमु पइप्राप्ति बोली भाइ सुमार्थ ।
 जो किउ बरते तुम सताहीं सभ तेरो बहिमार्थ ॥३॥
 पुरपुलि प्रलिपुत लेपु कले न लाय सदा रहै सरलार्थ ।
 मनमुग सुवसु प्रावे कैते नही दुखि लाये बलुमार्थ ॥४॥
 धरने करे करतु करता जिनि एह रचना रचीऐ ।
 हरि सविमानु न जाई बीमहु प्रविमाने वै पचीऐ ॥५॥
 भुमसु बिबि कीया सनु कोई करता प्रवि न भुले ।
 मन्त्रक सबि नावि निस्तारा की गुर बरसावि प्रपुले ॥६॥१॥

नीतम तस्वी की रची बहाना (वी) । उने दैव कर इन्द्र मोहित हो गया । (नीतम
 बुद्धि के घरा से ब्रह्म इन्द्र के) घरीर में मह्यु ज्यों के बिह्व हो गए तो (बह्म धरने) मन में
 पछताने लगा ॥१॥

मरे मर्द, जान बूझ कर कोई दुःख मत करना । जिसे (हरि) स्वयं भुमवाता है, बहो
 ब्रह्म करता है । और जिसे बहु समझता है बहु समझ जाता है ॥२॥ रहाउ ॥

(जो) हरिचन्द्र धूमकीपति और राजा के उन्हें भी धरने (माय के) कामज (की
 निगाहट की) कीमत का पत्रा न जा (बलात् के भी धरनी माय-सिधि नहीं जान सके वे) ।
 (यदि वे बिस्वाविन को जान देने को) धनमुग समझने एवं फिर क्यों दुःख करने (ब्रिहस्पति
 देने) बार क्यों बंदी में (स्वयं परितार छहिन कोम के हाथों) बिहने ? [निस्तार < धरनी,
 ब्रजाम = मंदी] ॥३॥

(हरि ने) बाधन-न क बहाने (राजा बलि ने) धरार्थ न धरती मांभो । यदि बलि
 (बाधन के उग) रूप को बहबलता होता तो पत्राण में जा कर क्यों उमा जाता ? ॥४॥

ध्याय देव न राजा जमेजय को निष्ठा देने समय पत्र उमका कर रोक बिना (हि
 धराधेय वर मत करना) (निम्नु परिणाम को जानने हुए भी धरने धारव्यभुमार) वर
 दिया और धरारु (बलुमों) की बारा, (धिमेके कास्वण उन्हें बोझ हो गया अतः यह
 रण है कि) निरति क्यों डारा बने हुए माय भितने नहीं ॥५॥

(में) श्वाभारिक रूप के बहाना है कि में हिमाव-निष्ठान नहीं समझता (निनती नहीं
 निनता) (में गाये लीये) हरि का दुःख बहबलता है । (हे हरि) जा कुछ भी बरत रहा
 है (तुम ही बरत रहा है) (में) तेरी सुवि करता है कि सब कुछ तेरी ही बहाना—बहा
 (मर्गन लिपार्थ पड़ रही है) ॥६॥

धूमगु (धूम का अनुपाती) धनिम रहता है, (वह) सभी (इन संसार में) निराय
 मान नहीं होता, नावि (मरुत हरि की) धरनु में रहता है । धनमुग मूर्ख होता है (वह)
 धान (धरने से जाने) नहीं केवला (पत्राण नम संज में) दुःख हाता है (विगम)
 गजगता है ॥६॥

जिम कर्तागुरुय मे यह मृष्टि-रचना रहो है, (वह) धारा ही करता-करता है । १
हरी (मनुष्य का) धर्मिमान (उसके) हृदय मे मरी जाता (घनाप्य वह उसी) धर्मिमान
मे पय जाता है ॥७॥

सभी किसी मे मूल में ही (धारने धारने कर्म) किए हैं, (विन्नु) कर्तागुरुय (हरी)
धार (गुरु जी) महीं मूलता । मानव का कथन है कि कोई (बिरसा ही व्यक्ति) कुछ को
हवा से सस्य नाम (का धारण ग्रहण कर) पगल मे घूट जाता है (तापय यः रि मृष्ट हो
जाता है) । [घपुण = इसकी उत्पत्ति 'घुपना' क्रिया मे है । घपुणना क्रिया 'घुपना' का
विपरीत है । जिम प्रकार पानी में छाड़ घुन-मिसार एक हो जाती है विन्नु जब बनी गा
पानी मे फिर निराप्य भी जाती है तो यह उमरा । घपुणना होता है उगो प्रार जीव समार
समर में घुनमिस कर माया मे एक हो गए हैं वे यदि उम माया में निराप्य कर धारने बालारिह
स्वयं मे धा बाध तो 'घपुणे' हो जाते हैं, तापय यह कि बच जात है—मुष्ट हो पाते हैं—
भी ॥८॥ अंश बोध मृष्ट २०] ॥१॥॥॥

[५]

धारता सुनला नाम धारण । धारा सुष्टि सदा देवा ॥
जिह मनमुष्टि बुझे पनि छोई । विन्नु नारै मे धार न बोई ॥१॥
सुष्टि मन धरे मूरख गवार ।
धारन जात नाम नही लागे विन्नु गुर बुझे बारो बार ॥१॥ एताड ॥
इसु मन माइया मोहि विनासु । पुरि हुपु तिनिमा ली करीने बासु ।
पुरमुष्टि बिरसा बीने बोई । नाम धारना मुक्ति न होई ॥२॥
अभि अभि डोल सरा अडराखी । विन्नु गुर बुझे अम की बानी ॥
इसु मनुषा विन्नु निनु ऊनि बरसाणि । गुरमुष्टि ली बासु समाति ॥३॥
धारै सबे डिल न होइ । सबदि मरे सहित ओष सोइ ॥
विन्नु गुर सोखी दिले न होइ । धारै बरे बरावे सोइ ॥४॥
अमर बुझावे हरि गुण पाव । पुरा तनिगुर सखि तपावे ॥
इसु मनु डोलत तड टहरावे । सब करली करि बार बमावे ॥५॥
धनरि नृप छिड सुचि होइ । सबरो घोरे बिरसा बोइ ॥
गुरमुष्टि कोई सब बमावे । धारणु जातु टारि एतावे ॥६॥
अड साणा पीला सुनु सा । हरि जन संघनि बावे बार ॥
सबु बोम बोलावे पिछाड । गुर का सबु करली है नाड ॥७॥
हरि अनु करनु परनु पनि बुझा । नाम बोध धरनी मदि नु बा ॥
हरि रतु बानिमा तड अनु मीझा । अलखनि नाम धार न हुआ ॥८॥॥॥

हरिनाम की बान-मुमना ही (बेरा) धारण हो गया ? (धारण) के बार बाध
मे धरे घूट गए ? । जिम प्रकार मनमुष्टि देवता मे पड कर धारनी धारणा होता है (विन्नु
बड धारता हू नहीं छोड़ता, उसी प्रकार धर्म भी नाव को ले धारता धारण करते हैं हू धार
१) नाम के बिना बेरा धार बोई (धारण) नहीं ? ॥१॥

हे धंधे मूर्ख धीर रथवार मन (सज्जन यह कि धनानी मनुष्य) तुम तुम्हे (पुनः पुनः ससार म) धाने जाने में सज्जा नहीं लगती ? बिना गुरु के तू बार बार (इस रससार सार म) दुब रहा है ॥१॥ रहाउ ॥

मन्मा धीर मोह (के चरकर में पड़कर) इस मन का बिनाश हो जाता है, (धनवा मन्मा मे मोहित होकर इस मन का बिनाश हो जाता है) । (यदि) प्रारम्भ मे ही (हरी का) हुषम (इसी प्रकार) सिखा गया है, तो किसम कहा जाय ? कोई विरला ही दुब की निष्ठा द्वारा (नाम-लज्ज को) पहुँचावता है । नाम-बिहीन व्यक्ति को मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती ॥२॥

(मनुष्य बीराही शरण योगियों में भटक भटक कर फिला रहता है । बिना गुरु के मनुष्य यमराज की फँसी (सबब गले म पड़ी रहती है) । यह मन शत्रु बर म धाकाँध में (बड़ जाता है) धीर राज भर में पाताल में (जा पड़ता है) (किन्तु यह) दुब की निष्ठा द्वारा नाम का स्मरण करके छूट जाता है ॥३॥

(यदि हरी) मान बुलझा है, (तो उसमें) रीर नहीं लगती (जो साधक गुरु के) शरण में मरता है उसो का बीना सङ्ग होता है । बिना गुरु (की सिखा प्रवृत्तिय) किसी का (धार्मिक) समझ नहीं जाती । (परन्तु ये सब मनुष्य) मनु धार ही करता और कराना है, (य मोर किसी के कूले की नहीं है) ॥४॥

गुरु मनुष्य (साधक) भगवो—आपों को सवास कर देता है, (महर्षि) हरि का पुनर्वास करता है तथा सहायसत्वा में समा जाना है । यदि यह मन बोलता है, तो उसे स्मरण कर रगता है । (बहु) सखी करती के साधार बर बर्षों का सहायन करता है ॥ ॥

(जिसका) हृदय धनविष है, वह जिस प्रकार पवित्र हो जाता है ? (गुरु के) सत्य द्वारा कोई विरला ही (साधक) (अपने जुटे—साधक हृदय को) बोझा है । कोई (विरला ही नामक) गुरु की निष्ठा द्वारा सत्य की गवाई करता है । (धीर इस प्रकार धाने) मन्मा-धन को रोक देता है ॥५॥

(वरदान का) मन ही गाना बीना धीर अल गुप्त है । हरि भक्तो की संगति मे (संसार-भाग मे) पार हुआ जा सकता है । (हरी का) नमः सत्य बोलता है, (क्योंकि यह गाय उ मे) प्यार हो चुकता है, (सामर्थ्य यह कि उग गय बुनबनेवाला प्यार हो दे । यह मन को प्यार करता है, इतीति मन बोलता है) । गुरु ने दासों (के ऊपर धारण करना) उगती बोल करती है ॥६॥

जिनो हरियस (के दुबसाय को) वय धर्म प्रतिष्ठा धीर पुत्रा धनक को । उमने काम प्रीतिरिक्त (विकारों) को क्षान्ति में पाय कर दिया है । नामक विनय करता है कि (जब भी) हरियस को बग बिना ही मन बीज गया (धनप्रिय हो गया धीर मेरी हर्षि मे एन गी को छोड़ कर) धीर दूगरा कोई न (रह गया) ॥७॥१॥

[६]

राम नामु अपि धनरि पूजा । गुर सबहु बीबारि धनरु मही पूजा ॥१॥
 एको रवि रहिमा सन ठाई । धनरु न बीत किनु पूज बडाई ॥२॥ रहाउ ॥
 मनु तनु प्राग जोघडा मुझ पालि । मिठ भाबे सिठ रणउ घरदासि ॥३॥
 एहु मिहुवा हरि रसन रसाई । गुरमति दुगुनि प्रम सरसाई ॥४॥
 करम परम प्रमि मेरे कीए । नामु बडाई निरि करमा कीए ॥५॥
 सतिगुरि के बसि बर पदारथ । सोनि समाए एक हुनारथ ॥६॥
 सतिगुरि कीए मुकनि बिदासी । हरि पदु बीगिह भए बरपाया ॥७॥
 मनु तनु सीतसु गुरि बूझ बुझाई । प्रभु निवाजे निनि बीसति पाई ॥८॥
 कहु मानक गुरि बूझ बुझाई । नाम रिना गनि रिने न पाई ॥९॥१॥

रामनाम के जप से हृदय के अमृतगण ही पूजा हो जाती है । (हे सिध्द) दुः के सभों पर विचार कर, (उनके अनिरिक्त) धीर कोई दूसरी बस्तु नहीं है ॥१॥

एक (हृदि ह्वा) सभी स्वार्थों में व्याप्त है । (मुझे तो उन छोड़ कर) धीर कोई दूसरा नहीं बिगाई पड़ता । (फिर मैं जानो) पूजा तिये बडाई (धनि कर्क) ? ॥२॥ रहाउ ॥

(हे हृदि), (मेरे) तन मन धीर प्राण तरे धारै समरि है मेरी बर प्रार्थना (धरदास) है कि इन्हें बेगा जाय बेगा रण ॥३॥

सत्य से मित्रता को हरि रम में (समा कर, उन) रमणी—मानादमयी बना गिना है । बुर की विद्या द्वारा प्रभु की चरण में जाने से (मनुष्य साधारण बनने से) दूर जाता है ॥४॥

(हे प्रभु) मेरे निग हुए सभी वनों धीर समी (को घनेगा नाम की गापना मरीति है) । नाम की बडाई (मेरे समी) निग हुए वनों से ऊपर है ॥५॥

सदगुरु के अर्पण (अर्पण नाम धोछ)—जारा वडाई है । (उनमें से प्रथम) गीत—धन, धन धीर नाम तो गमाव हो जाय ? (धनिम) एक—नाम ही वडाई (बनेबाता है) ॥६॥

सदगुरु (अपने सिध्द का) धाम (केन) मुक्ति को धीर (गदा) देता है (जिसे धरदास कह) परिणत समझ कर प्रपन्न हो जाता है ॥७॥

बुद्ध द्वारा समझ देने से, (सिध्द के) तन धीर मन चोउम हो जाय है । प्रभु ने (निम धनि को) बडाई प्रपन्न की उगरी बीजन बीन वा मरता है ? ॥८॥

मानक बटता है कि गुरु ने (मुझे) ममक दे दी * (जिसे मैं परम मनुष्य को पाउ हो गया है) । नाम के रिना कोई भी मुक्ति (धनि) नहीं वा मरता ॥९॥१॥

[७]

इकि छुरि बलनि लए गुरि गुरे सखी बलत बलवाई ।
 हरि रंग राते सबा रंगु साखा बुद्ध बिसरे पति पाई ॥१॥
 झुंडो बरपति की चतुराई । बिससत बार न सार्ये काई ॥१॥ रहाउ ॥
 मनमुग कउ बुद्ध बरबु बिघापति मनमुनि बुद्ध न जाई ।
 मुनि बल बला गुरमुनि जला मेनि लए सरसाई ॥२॥
 मनमुग ते सम भगति न होबति हउमै पचहि बिबाने ।
 इहु मनुषा किनु ऊनि पाइपाओ सब लवि सबद न जाने ॥३॥
 नूक पिघासा जगु मइया तिपति नही किनु सतिगुर पाए ॥
 छहमे छहनु मिले तुनु पाएये बरगहु पया जाए ॥४॥
 बरगहु बाना बीना इहु पाये निरमल गुर की बाणी ।
 पाये तुला लहु बीबारति पाये कुनै पनु निरवाणी ॥५॥
 कनु तरंग जगनी पवन कुनि मे मिलि जयनु उपाइया ।
 ऐसा कनु छनु तिन कउ बीघा हुकमी ठाकि रहाइया ॥६॥
 ऐसे कम बिरले जग खंडरि परति खमाने पाइया ।
 जाति करन ते लए छठोला ममता सीसु हुकाइया ॥७॥
 मानि रते तीरथ ते निरमल बुद्ध हउमै मैनु हुकाइया ।
 मानहु तिन के करन पजाले बिना गुरमुनि साखा माइया ॥८॥॥

कुछ लोगों को पूर्ण बुद्ध ने ठीक तरह पर बरप कर (धर्मा उनके ऊपर गुरु ने दिया कर के) उनकी सम्पत्ति बनावट बना दी है । हरि के रंग में अनुगत होने से उन पर सच्चा रंग सरब बड़ा रहता है, उनके बुद्ध विमल हो जने हैं और उन्हें प्रतिष्ठा प्राप्त होती है ॥१॥

बुद्धि की कृषि चतुराई को भट्ट होने में कोई देर नहीं लगनी ॥१॥ रहाउ ॥

मनमुग को बुद्ध-दर्श (बहुत) व्याप्त हल है मनमुली (बुद्धि में) बुद्ध बुर नहीं होते । बुद्ध को गिला हाथ गुग-गुग का रैनेबाना (हरी) जाला जाडा है; (बुद्ध ही धिक्क को धनो) गरम देकर (उसे परमात्मा से) मिना देता है ॥२॥

मनमुग से धर्मगुरु (दिली) भक्ति नहीं होती (पाया के) बीबाने—(वे मोक्ष) धर्मा में बच जाते हैं । जब तक धर्म—नाम को नहीं जान लेता (सब सब) यह मन धर्म नाम में पाइया (न उठता है) और बालवान में पावन में (जा गिरता है) [धर्मा बिना नाम न जाने मन खंचन रहता है] ॥३॥

(सारा) धर्म गुग प्याना है (बहुत) बिना यहबुद्ध (की चरल प्रत्यक्ष) भूति नहीं पा सकता । यहबुद्ध ने ही यहबुद्धा मिलती है, (उसके प्राप्त होने पर) धर्म की प्रवृत्ति होती है (और बरमाणा के) दरबार में (साधक) प्रतिष्ठा की पावन प्रद कर जाता है ॥४॥

बुद्ध की निम्न वाणी से (सायक को यह प्रत्यक्ष अनुभव होने लगता है कि हरी के)
बरबार में हरी घात हो घरेगा द्रष्टा और श्राप्य है । [दाना=द्रष्टा । बीजा=श्राप्य] ।
यह भाव हो खोता होकर सत्य के ऊपर विचार करता है और घात हो निर्वाणपर को सम-
झता है ॥५॥

(हरी ने) तरंगयुक्त जल ध्वनि और पवन—न तीन तत्वों का उत्पन्न करके फिर
उनके संयोग से (पंच तत्वों द्वारा) जगत् उत्पन्न किया । (हरी ने पंच तत्वों को) ऐसा छान-
बन प्रकट किया (कि उनके द्वारा सृष्टि निमित्त हो गई) (पर वे सब) उसके हृदय में स्थिर
हैं—(बंधे हैं) ॥६॥

अंधार में ऐसे जन विरल ही हैं, (जिन्होंने) परमात्मा पर (हृदिनाथ कृपे) गमने को
प्राप्त कर लिया । (ऐन भक्तगण) जपित एवं बगु से घड़ीत—परे हो जाने हैं (और वे)
ममता तथा लोभ को भी समाप्त कर देते हैं ॥७॥

(जो सायक) नाम को लोभ में घनुरक्त है वे निश्चय हैं, (उन्होंने) दुःख महंकार
एवं (भ्रान्तिक) मन को समाप्त कर दिया है । मानक ऐसे (लोगों) के बरत होता है,
जिन्हें बुद्ध की विद्या द्वारा सत्य (परमात्मा) प्रकट हो गया है ॥८॥



१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभ गुर प्रसादि

सप्तोक्त सहस्रकृती, महला १

[१]

पढ़ि पुस्तक तपिआ बाब । सिल पुत्रसि बहुल समाप ॥
सुनि भूनु बिमुलन सार । नै पाल तिहास बिचार ॥
गलि माता तिलक भिनाट । बौद धौली बसत्र नपाट ॥
जो जानसि बहुमं करम । तम फोफट निसबै करम ॥
कहु नानक नितबी ध्याबै । बिनु तसिगुर बाट न पाबै ॥१॥

बिरोध : यह सप्तोक्त 'माला' की बार न भी आया है ।

अर्थ (पंडित सोय भाषिक) पुस्तकें पढ़कर न ध्या करे हे और वाश-बिचार में (रह रहते हैं) । (बे) मूर्तिपूजा करते हैं और बगुन-नमाधि मयाग हैं । (बे) धुँह ले सूँघ-बोन कर मोझे को (सोने का) चाभूराग बना कर दिया बने हैं, (तत्प्राय यह कि सूँठ के बम पर के कुटी बस्तु की सज्जी का अंति दिया देने हैं) । (बे) तीन पारोबायी (मापशी) का तीन काज (घान-मध्याह्न तीध्या) में बिचार करते हैं । (उनके) तम में मामा तथा समाट पर डिग्न रहना है । (उनके) का बाधियां होती हैं तथा गिर पर पूजा करने हैं तम में (बे) बरम रगते हैं । यदि (बहु पंडित) अज्ञ-नर्म अर्थात् (हरी का आचार) जानता तो सारे बानु न बाध करे) व्यर्थ (जान पड़ते) । नानक का कथन है कि बहु तो निरधम (न मे) (हरी का) ध्यान करना है । बिना मदगुन क (टीक) भाष नहीं प्राप्त होता ॥ १ ॥

[२]

निहृदं तस्य अनमय आबद बहुम न बिस्ते ।
तागर् तसाराय गुरपरगावो तरहि बे ।
करण कारण तबरबु है कहु नानक पेचारि ।
बारगु करने बनि है त्रिनि वस रनी धारि ॥२॥

चिरोप यह समोह बार 'माध' की २३ वीं पङ्क्ति के साथ दन है। उस स्थान पर यह समोह 'महसा हुआ' (सुख भगद देव) का निष्ठा गया है।

धर्म — (तब तक) उसका जन्म निपटन है, जब तक बच्चा को नहीं जान लेता। जो बिरता ही व्यक्ति सत्कार-सत्कार को सुख की दृष्टि में करता है। मन्त्र यह विचार करके करता है कि (हरी) बारणों का बारण है और सामर्थ्यवान् है। (सभी) कारण उस वक्ता द्वारा क प्रयोग है, जिसने समस्त पण्डितों (याने धर्मार्थ) कारण कर रक्खी है ॥ २ ॥

[३]

जो सब विद्या सब ज्ञेय सब त ज्ञातव्यम् ।

सबही सब सूर सब सुख सब पराहन् ।

सब सब त एक सब जेको जानि भेद ।

मानक ताको बापु है सोई निरंजन देव ॥३॥

चिरोप :—यह समोह भी 'माध' की बार में महसा हुआ के साथ निष्ठा गया है।

धर्म — योगियों का तरीका ज्ञान का तरीका है ब्रह्मों की विधि केने का (पुनः-पुनः) है। शक्तियों की विधि योग प्रदण है। गुणों की प्रणाली धर्म बनों की सेवा है। हर यदि कोई व्यक्ति भद्र जानता हो तो उसके लिए वारों विधियों की एक विधि है [उत्तर्य यह कि वृषक-वृषक-एक एक नहीं है। प्रत्येक मनुष्य में सभी बनों के बनों का सम्बन्ध हो, यानी बनें पांडित्य, योग और सेवा आदि का सम्मिश्रण हो]। (जो उपर्युक्त रहस्य जानता है) मानक ज्ञानका ज्ञान है, (सबमुख ही ऐसा व्यक्ति) निरंजन-स्वरूप देव ही है ॥ ३ ॥

[४]

एक कर्म त सबदेवता हैं देवान प्राणम् ।

प्राण त सबदेवता जे कोई जानि भेद ॥

मानक ताको बापु है सोई निरंजन देव ॥४॥

चिरोप — यह समोह भी 'माध' की बार में महसा हुआ के साथ निष्ठा गया है।

धर्म — सारे देवताओं का एक कर्म (हरी ही प्रियमणि) देव है। वही देवताओं के देवता की धामा है। यदि कोई इस भेद का जानता हो तो उसके लिए यह धामा बापुदेव की ही प्रतीति होती है। मानक करता है कि तब (या मन्त्र पुनः) का यह दास है वह धर्म (बापु) निरंजन देव है ॥ ४ ॥

१ ओं सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैरु
अकाल मूरति अजूनी सैभं गुर प्रसादि

समोव धारां ते यधीक महला १

सचद

[१]

उतंगी वेसोहरी पहिरी गंभीरी ।
सतुङ्गि लुहीसा किय करी निघरु न जाइ बली ॥
गुरु जि लया विदुषड़ी सजोए पदमहरी ।
ते जी बहुरे जिहु में मुंघ न गरबु धली ॥१॥

विशेष — गुरु सजोए तो बारी में पदार्थों के साथ पद है । जो बने वे वे वहाँ किए गए हैं ।

हे उच्च पयोधरावली (जीवन्मा कली श्री) (मेरी) गहरी और गम्भीर (सिखा मुन घोर झुक कर पति परमात्मा को प्रणाम कर) । (श्री इस प्रकार उत्तर देती है) — ' हे नाम जो मैं बना, प्रणाम किस प्रकार कर ? भावी स्त्रियों के कारण (मुझमें) झुका नहीं जाता । ' — (इस पर साम उत्तर देती है) — ' परंतु (विरिषड़ी < विरिबर) के गमान जो बड़ी-बड़ी घटनादिनाएँ बुने मे बनी हैं, उन्हें जी-मने बहुरे हुए देगा है । (समएव) हे मूर्ख स्त्रियों (लालच यह कि जीवन) का धर्जहार मत कर । ॥ १ ॥

[२]

सुनि मुंये हस्तानीए गुहा बेतु धपाए ।
पहिमा बगनु तिम्राएली क तां जीबे बापाए ॥
बोली बिबे बुरजमा मित्रा कू बीबाए ।
जिनु बोहो तमरा मिलनि लहु मुंये बीबाए ॥
तनु मनु बोबे तमरा येता हगनु साए ।
विनु लिड बेहु न बीबई जि बिने बताराए ॥
ननक जिहरी हब करि बुधिया निगहा बिगुह बुरबाए ॥२॥

हे हिरणी (हिरण के समान धौगोबानी) मुझे (मेरे) इस और पार बचन मुन—गर्भे बगनु समझ कर (पदबल कर) ठा व्यापार कर । त मद दुर्द है कि

बुझनों की संपत्ति नहीं बचेगी (साधु गी) मित्रा का अवयवधार कर । ह मुझे जिस दुःख है
 है से सम्जन (साधु पुण्य) मिले (जमे) विचार कर प्राप्त कर । सम्जना—साधु वृत्ता को
 मन, मन समर्पित कर दे,—यही (गुणी) योग गुणी है । जो (वस्तु) करनेवाणी
 (नस्तर) दिखाई पड़ती है उससे स्नेह—प्रेम भठ कर । मानक का कथन है कि जिनोंने इस
 भक्ति (तत्त्व) समझ लिया है (मैं) उनके ऊपर कुरबान हूँ ॥ २ ॥

[३]

ये तू साह पाखि साह तुजु निर्झु बस ।

साह जरे सुझाए बसा एनो कपरी ॥३॥

यदि तू पानी का ठेराफ होना चाहता है तो उनसे पूछ जिन्हें ठरने की बत्ता (वृत्ति)
 मानूम है व सच्चे (जरे) बनुर है जो इस (संसार की) सहाज को लीज गए है ।

[४]

बड़ भगवत घोहाइ सहरी बहनि गयेतरी ।

सनिगुर सिउ घालाइ केहे कुजलि नाहि नर ॥ ४ ॥

बादलों का घघाहा है तथा बाड़ की साया तरबें उठ रही है (प्रवाहित हो रही
 है) [लोच मोह का घसान हो तथा कामादिष्ट का प्रकण्ठा हो] (ऐसी परिस्थिति में)
 सद्गुरु को और से धावाज दो तो (गुमारा) बेड़ा दूबन का भय नहीं रहेगा (सर्पादनुज
 संसार-सागर में नहीं डूबोये) ॥ ४ ॥

[५]

मानक बुझीसा कलो होई । सासतु चिनु न रहिखो बोई ॥

बाई लंपी हेनु सुपाइसा । बुझिमा बरलि बोनु पचाइसा ॥५॥

ह मानक (यह) बुझना कैसी ? (यही) मार्ग प्रर्णन, मन्वा चिन्त (गतिरूप)
 बाई भी नहीं रहा । (यही) भाई-बन्धुवा मे (धामा) प्रेम बूर कर दिना और दुनिया
 ही के कारण (गली लावा मे) धना दीन संवा लिया ॥ ५ ॥

[६]

है हे बरिजे छोटि बरेनि । गरा वि वि निर लोहेनि ॥

माउ लेनि य बरिज गगाइ । मानक रिज बनिहारी बाइ ॥६॥

(संसार में मान) गरा एत और छो, छोट बरी है गरा बीरों है और निर
 (के बार) लोको ? (जिन्नु में गरा बरि है रर करने की धामा बरि लोच) इतिमा
 में और धामा बरि (ता ब र ही गुरार हो) (ओ लोच देना बरी है) मानक उनके
 गुरार बनिहारी हो जाता है ॥ ६ ॥

[७]

रे मन जीनि न डोलोरे सीधे मारनि धाड़ ।
 पाछे बाधु डराबलौ आगे अगनि तलाड ॥
 सहते जीमरा परि रहियो माकड़ धबक न डंगु ।
 मानक गुरमुखि छुटीये हरि प्रीतम सिख सगु ॥७॥

धरे मन (इस संसार में) डिम कर भटको मत (हरी की प्राप्ति के) सीधे मार्ग पर चल । (इस संसार में) पीछे तो (सांसारिक मय कमी) डराबना बाध है और आगे (मुक्ति की) अग्नि का तलाक है । (मेरा) जी संघर्ष में पड़ा हुआ है (क्योंकि) मुझे (मुक्ति का) डंग नहीं पड़ता है । मानक का कथन है कि गुरु की शिक्षा द्वारा ही मुक्त हुआ जा सकता है । (सांसारिक बन्धना से मुक्त होने पर) प्रियतम हरी का संग (सब दिन के लिए) हो जाता है ॥ ७ ॥

[८]

बाधु बरे मनु मारोये किछु छतिपुर सोधिआ होइ ।
 धाधु पछाछै हरि मिले कहुनि न मरणा होइ ॥
 कीबड़ हाथ न बुझै एका नहरि निहालि ।
 मानक गुरमुखि सबरे गुरु सरबत राखी पालि ॥८॥

जिन सबकुछ को बोधा हाउ है, (बड़े) मन मारता है, (मन के धारने से सांसारिक मय कमी) बाध मर जाता है । अपने धार को पहचानने से हरि मिलता है, (जिससे) फिर मरना नहीं होता । यदि कोई साधक एक दृष्टि (समदृष्टि) में देखता हुआ (चलता है), तो (उसका) हाथ (मोड़ करी) कीबड़ न गड़ी डूबता । मानक का कथन है कि गुरु की शिक्षा द्वारा ही बचा जा सकता है । गुरु कभी गरीब का (धूमन जब पले के लिए उसकी शिक्षा का) पुनः बाँध बना रहता है । [तामस के बिना ही कीबड़ होता है । कीबड़ से बचने के लिए एक बाँध बाँध दिया जाता है । यदि कोई व्यक्ति कीबड़ से बचने के लिए उस बाँध को साँपना चाहे, तो उसे एक दृष्टि में देखना चाहिये, नहीं तो यदि ध्यान ऊपर-ऊपर चला गया तो वह गिर कर कीबड़ में फँस जायगा, और उसके हाथ कीबड़ में घन जायेंगे] ॥ ८ ॥

[९]

अगनि करे जनु लोकि लहु बिनु गुरनिधि जनु नाहि ।
 अगनि करे मरनाये जे लख करम कमाहि ॥
 जनु जागानि न लगई जे जले मनिपुर जाइ ।
 मानक निरबनु अमर बहु गुरु हरि भेने भैराव ॥९॥

(हे साधक यदि मुक्त करी) अग्नि को बुझना (मारना) है, तो (मान करी) मन प्राप्त कर (धिनु पर) जब गुरनिधि के बिना नहीं प्राप्त होता । (गुरु न दिया) चाह नहीं

जयें विष ज्ञान (विष्णु ज्ञानी व्यस है) जय-मरण (के चरण में) भगवता पड़ता है । यदि
सद्गुरु के भावानुसार जाता जाय ता यमराज का घर (जागति) नहीं लगता । मल्लिक का
बचन है कि (हरी का) घर पर हो निर्मल है । गुरु (करने में सिध्य जो) सिधा कर हरी
से सिधा देता है ॥१॥

[१०]

बसर केरी दृष्टि करुणा मति मति नहि ।
मनु तनु मैना धनगुणी बिनु मरी गयीपाइ ॥
सरवर हवि न आलिखा बाग बुधनी सँधि ।
सारत मित्र ऐसी प्राप्ति है कुम्भु निधनी रवि ॥
संत सब जकार करि गुरुगुरु करम कमाइ ।
निरमनु नायगु नादका गुरु तीरनु बरीपाइ ॥१॥

निकम्मी लक्ष्मी में बीजा मन मन कर स्नान करता है । [बसर=बसू मिट्टी
विषमें कुछ पैसा न हो । इसमें बई प्रकार की पारें होती हैं जो बीज को बना देती है । व्यस
में इसका तात्पर्य 'निर्गम्य' में भी होता है] । उस धनगुणी के तन और मन भी हो एते हैं ।
उसकी बीज (बिनु) (दुग्धयुक्त बस्तुमा से मरो हुई) बरतू बरतो है [तात्पर्य यह कि
विशालाल प्रायो विषय-विकारों में धरेब निमग्न एता है । उस गुरु की चरोवर का पता नहीं
एता] । (मनमुल की) बुद्धी बोधो क संग में एते के कारण (मनुष्य रूप) हंस (गुरु
रत्ना) चरोवर की नहीं जलता । धान (मायायुक्त प्रली, पत्ति के उत्पन्न) की श्रोत्रि इसी
प्रकार की होती है । (यदि हरी के वास्तविक रूप को प्राप्त करता है, तो हे साधक) धानपूर्वक
व्यक्तियों से (इस संबंध में) विज्ञान कर । (हे साधक) सब बीजों का जयजयकार
मना और गुरु की सिधा से धनुसार बमों का मग्नान कर । मल्लिक का बचन है कि गुरु की
नगी के पवित्र पीप का स्नान (परम) निमत है ॥१॥

[११]

जगमे का कनु रिधा गली जो हरि भवति न भाइ ।
बपा लापा बादि है जो भवि दुका भाइ ॥
वेगला मुकला भुज है मुनि भुज जामाड ।
मानव नाम सत्तागु होए हउमे पावड जाइ ॥१॥

यदि (मनुष्य के व्यक्तित्व) हरा की भविष्य भाव नहीं है (तो उनके) जन्म
क बाद की रत्ना दुका की जाय ? (यर्थात् उनका जन्म कारण करना निरवसर है) । यदि
मन में ईश्वर है (तो) प बना पाता व्यस है । (इश्वर को प्रली का) देगा, मुकला
(यदि) सिधा है । उनके मुन के जागा भी सिधा हो है । हे मानव मनुष्य की श्रुति कर
(नाम की श्रुति न करो कर) और (नाम श्रुति में वरदा (मग्न पर के) पाता जा
एता है ॥१॥

[१२]

हमि बिरले सार्ही घड़े बेल कछड़ु संताड ॥१२॥

(संघार में मलमल) बिरले हो होते हैं अधिक नहीं; (शेष संघार तो निरा
दिशामा घोर बरबाड है ॥१२॥

[१३]

नामक लखी तुरि जरे बीबल नहीं तपसु ।

बोटे सैती का घर लखी सा परबसु ॥

जिसको साए मितु सगै लगी सा परबसु ।

विरम न कातु न निकले साइया निमि तुकारि ॥१३॥

नामक का कवन है (कि जिस सायक को गुप्त के उपरैव की बोटे लग गयी) वह
(अपने झुंझाव में) गुरम्वर बना है (घोर फिर उसे झुंझाव का) बन नहीं रहता ।
(देखी) बोटे लखने से जो (झुंझाव से) घर बाँटा है, वही प्रामाणिक है । (मनु की हवा)
जिसे वह (बोटे) समझी है उसी को समझी है (घोर जिसे वह बीब) लग जाती है, वही
प्रामाणिक (समझा जाता है) । प्रेम का (सगा हुआ) घोर (पैकाम = फाटसी घोर) नहीं
निकलता । (यह घोर) बगुनों को ही जपता है ॥१३॥

[१४]

भाडा बोवै कलसु जि कवा पाबिधा ।

घानु न मि रताड नुझा पाबिधा ॥

बाँडा साएलु पति को मितु मावली ।

परम जोनि जालाड बाडा बावली ॥१४॥

(हे प्रमोदी), जो (घरीर कपी) पाव कचका बनाया गया है, उसे क्या बोडा है ?
बंध लखी (बागुनों) को जिसाकर (वह घरीर कपी पाव) मिया ही (बनाया गया है)
(यह) सिगामा नाम है । यदि गुप्त बाँगेगा (तो घरीर कपी) पाव को बुरतन कर देगा । वह
(हृदय में हरी नी) बहान् ज्वाति बना कर (घालण्ड वा) बाजा बना देगा ॥१४॥

[१५]

मनहु जि अंघि धुप करिधा बिरहु न जालनी ।

मनि घंभी ऊंघे कबल रिमनि घरे नवन ।

हक कति जालनि करिधा मुकनि ते नर तुपड़ लवन ॥

हकना नानु न बैनु न गोघ रगु रगु वनु न जालनि ।

हकना निवि न बुपि न ककनि सर कपूर का भिड न लहनि ॥

नामक ते नर घननि घर जि बिनु गुल गरनु करत ॥१५॥

जो व्यक्ति जनघोर प्रथंकारयुक्त मनबाल है वे (माने लिए हुए (जाये) की मज्जा नहीं रखते । मन घन्था होने से उनका (हृदय कभी) बचन उत्पन्न है और वे घण्टन हृदय दिखाई पड़ते हैं । कुछ लोग कहना मान जानते हैं (घाबरान करना नहीं) (विष्णु या सोम) कड़ कर समझते हैं, (अपनि नहीं हुई बात पर घाबरान करते हैं) वे सोम सुन्दर और स्वकामान् है, (वात्सल्य यह कि वे ही लोग मनुष्य मिलने योग्य हैं) । कुछ लोग न राग जानते हैं, न वैरा न संपीठ के रग और न बसने (घरिष्ठ छ' रस ही) । [वात्सल्य यह है कि न तो बोगो है, न कामी है, न सेमीश्र है और भले बुरे का भी उन्हें बोध नहीं है] । कुछ लोग ऐसे हैं, (मित्र) न तो सिद्धि है, न बुद्धि है, न धरती (सर-सर-धर-धर) धरत है और न (वे) धरा का बोध ही जानते हैं । नालक का बचन है वे मनुष्य समीचीन हैं, जो बिना दुगा के ही धर्मिजन करते हैं ॥१५॥

चिन्तेय : उन्मुक्त 'समोऽहं सारंग को बार न भी माना है ।

[१६]

तो महमलु जो बिदे बहसु ।
अनु तनु सन्ननु बसाव करसु ॥
तीस संतोष का रत्न धरसु ॥
बधन तोड़े होवे धुरसु ।
तोई बहमलु पुनल सुगु ॥१॥

जो बहसु को जानना है बरी बाझलु है । (ऐसा बाझलु) जो न सार और संवस करता है (तथा पुन) बरी को करता है । (बह) धरिष्ठ सतोष के धम का रणज है और (बाधा के) बधनों को तोड़कर मुक्त हो जाता है । ऐसा ही बाझलु जन्म क पुनने योग्य है ॥१६॥

[१७]

छत्रो तो सु करमा का मुक । पुन दान का बरें लरोक ॥
तेनु पछालें बीजे बाहु । मो धत्री दरगह परबसु ॥
ननु लोभ के दूढ़ बसावे । अथवा बोना धारो बाने ॥१॥

जो बरी का धुरवीर है, बहा (बासाविक) धरिष्ठ है । (बह दाना) गच्छे (सारथ्य यह कि जानन) को पुन्यदान करनेवाला बना लेता है । (बह) बासाविक भेन (पान) का पहचान कर दान का बोध होता है । ऐसा ही धरिष्ठ (परबाधा क) दरबार में प्रभाविक समझा जाता है । यदि (कोई धरिष्ठ) गानध लोभ धोर पुन की बसाई करता है तो बह माने लिए हुए का पान हो पाता है ॥१७॥

[१८]

तनु न लताह लपूर बिज बागलु हय न बागि ।
निरी न रो लिखा केहिछा अहरि निरी लपलवि ॥१८॥

तबूर (धंघोटी बिठोप) के समान घरीर को मल तथा घीर न मक्को की धाँसि हड्डियों को ही बना । (हे मनुष्य) निर घीर पेरों न क्या बिबाधा है (कि तमहें कष्ट द रहा है) । (अपने) अन्तर से प्रियतम (हरी) को देख ॥१८॥

बिठोप उपर्यक्त सलोक फरोह के १२०वें सलोक में भी पाया है ।

[१८]

समनी घटी सगु बसै सह बिनु चट्टन कोह ।

मलक ते सोहायणी जिगहा पुरसुनि परमटु होह ॥१९॥

समी घटी (प्राणियों) में प्रियतम (हरी) बाध कर रहा है बिना प्रियतम (हरी) के कोई भी घा (प्राणी) नहीं है । मलक का कथन है (कि) के ही (बीबटमा कनी झियाँ) मुहानिनी है जिन्हें दुब की सिरा द्वारा (प्रियतम हरी) बकट होता है ॥१९॥

[२०]

बड तब ग्रेम केसर का बाड । सिर परि लनी पत्नी मेरी भाड ।

इनु नारणि धँक घरीमे । सिद हीमे कासि न कीमे ॥२०॥

परि तुम्हें ग्रेम के लैम केसने की इच्छा है ली (अपना) सिर परों के नीचे रग कर मेरी पत्नी में था । हम मार्ग न (तो सब) पेर रर, अब सिर बैकर भी महसूस मत बना ॥२०॥

[२१]

नासि किराहा दोलनी दूँ दूँ बाड ।

मरपु न जाव बुनिया बावै रिती बाड ॥२१॥

(मारा के) व्यासपी के साथ दोलनी करना (दिव्या होती है) फूट के कारण हम बासी (की बुनिया) फूटि होती है । यह भी विनकुन पत्रा नहीं रहता की मूल्य कहीं से या वामन ॥२१॥

[२२]

गिघाम होल अनिघाम पूजा ।

अथ बरतावा भाड बुजा ॥२२॥

कामबिहीन (नीन) अमानता की पूजा करने है । ईतयाह में (पत्र के कारण उभरे) अराहार की धामे (अविबेकपूर्ण) होते हैं ॥२२॥

[२३]

पुर बिनु गिघामु पारम बिनु गिघामु ।

तब बिनु लागी धुनो न बासी ॥२३॥

हुए के बिना ज्ञान नहीं (होता) धर्म (विश्वास) के बिना ध्यान नहीं होता ।
सत्य (की अनुभूति) के बिना सारी (आदि जगत् की रचना) नहीं हो सकती; मूलमन के
बिना बाजी नहीं रह सकती ॥ २३ ॥

[२४]

घाए घले उठे जले ।

साधु ग्राही हवेही पले ॥२४॥

इस बात में का स्वार धार्या कि मनुष्य जिस भाँति धाना उठी भाँति जला गया
घोर बनसा कुछ भी नहीं । ॥ २४ ॥

[२५]

राधु भुरे बन जेनक अतरिबलु अधिहार ।

बतर को सेना सेबीऐ मनि तनि सुनु अपार ॥

सीता ने यहसा बहुतिरो अजमलु धुयो सराप ।

मानक करता करलुहाक करि बेचे बापि उबारि ॥२५॥

रामचन्द्र सेना एकत्र करते हैं, बगलों की सेना (उनकी) सेना में है, (उनके)
उन मन में कुछ भी अपार (आश्चर्य) भी है (उनके) अत्यन्त मन घोर अधिहार भी है,
(किर भी है) दुखी हुए, (क्योंकि) सीता को राक्षस से गया घोर घात के कारण (तब
मन में है) महमल घरे (मुण्डित हुए) । मानक का कथन है कि वत्सगुरु ही करनेवाला है ।
(बहु मुण्डित) बना बिगाड़ कर उसे देगला रहना है ॥ २५ ॥

[२६]

मन यहि भुरे रामचंद्रु सीता लजमल कोनु ।

हुलबतल आराधिया आहवा करि संजोगु ॥

भूला बनु न समझई तिमि भ्रम कोए बाग ।

मानक बेपरबाहु सी किरनु न मिटई राम ॥२६॥

सीता घोर लजमल के निमित्त मन में रामचन्द्र दुखी हुए । उन्होंने हनुमान का
स्मरण किया और संयासका के धा पहुँचे । भूले (अविदेही) बल (राज्य) में यह नहीं
समझा कि उठी प्रभु ने (यह सब) काय किया (रामचन्द्र ने नहीं) । मानक का कथन है
(कि बरपाया) बेपरबाह (सर्व वश) है किर हुए क्यों का कर पाव न भेट भके ॥२६॥

[२७]

लाहौर शहर अहद अहद लया बरत ॥२७॥

लाहौर शहर में बहरीया मुअमल बरत दिव भेटे तक बरत ।

विशेष आर्थिक सहाय में हुए मानक देव के लाहौर के अफगान का दिन दिया
है । बाबर का लाहौर शहर पर बहु शोका अफगान का जो १५२४ ई. में हुआ । बाबर व

८१२]

धनिकों ने साहीर की मिरपराय थीर भिरोह प्रजा पर जो जुलूम डम्या उसी का इस संसोक में संकेत है ॥२७॥

[२८]

ज्यो साहू बिद्या नीसानी तोटि न धाने धंकी ।
ज्योसीध धरे ही कुटी कुड़िई रंभी धनी ॥
सती रनी धरे सिमाया रोबनि कुड़ी कंभी ।
जो लेवे तो शिव गझी छटे बस लहमो ॥२८॥

ग्रहंकारी बादशाह की क्या निघानी है ? (इस प्रश्न का उत्तर धनिकी वंशियों में दिया जा रहा है)—उसके घर में धन की कमी नहीं रहती (उल्लाप यह कि ग्रहंकारियों के हृदय की धर में डेतमात्र की धन की कमी नहीं रहती उनके धन-करण में पूर्ण रूप से इतना मात्र व्याप्त रहता है) । (मन की) ग्रहंकारपूर्ण बादशाही (उसके हृदय में) बस रही है । सड़कियों और छिन्नों की धूम मच रही है । (उल्लाप यह कि बमोन्निषी और जालेन्निषी बंजल होकर धूम मचा रही है) । संकड़ों रिजों (होने के कारण) घर में मालमी (छपी रहती है) (है रिजों अपने) मिथ्यभूर्ण कर्मों के कारण रोटी रहती है । (उल्लाप यह कि इन्निषों की प्रबलता बंजलता और मिथ्याचरण के कारण हृदय दुखी रहता है, प्रसन्नता का प्रभाव रहता है) 'जो व्यक्ति उसमें (कार्य) लेता है वह देता नहीं (दती) भय से वह अपने पैदा करता है ॥ २८ ॥

[२९]

बबर तू हरीप्रावला कबला कबन बनि ।
जे बोलने लड़िषोहि काली होईया बैहुरी मानक जे तनि भंगु ॥
जाला बाली ना लहो जे सेली मेरा संगु ।
जिनु रिडे तनु परगने जाई बबयलि बनु ॥२९॥

ह कमन तू हरी-प्रावला है और तरा बलु सोने की बनि सुन्दर है । (पर तू बला) जिस बाध ने तू जन गया है और तेरी बेह काली यह गई है ? मानक का कबन । (कि कबल उर्वल प्रश्न का इस भीति उत्तर दे रहा है)—मेरे शरीर में (कोई) कि (भन) था पड़ा है । (वह विप्र यह है कि मुझे) जन नहीं प्राप्त हुआ जिसने मेरा (उहव) नाप है । (वह जन लेमा है) जिसके देखने ने मेरा शरीर प्रकुम्भित होता है और कुछ जोड़ना रंग चड़ा है । [उर्वल 'गोरोक' ने धन्याति धन-धार है । यही कमन प्रीबानम और जन परमानमा की बलि] ॥ २९ ॥

[३०]

रवि न को जीरिया बहुरि न बनिपा कोड ।
विधानो जोवे तरा तरा सुरनी ही बनि होड ॥

सरदे सरक सरा मरा एवे गई बिहाइ ।

मायक रिम नो आभीरे बिनु पुदिआ हो न जाइ ॥१॥

(इस संसार में) कोई भी व्यक्ति मृति पर नहीं आ मरता (और मरने मारे बानों को बनाए करके (यही श्र) नहीं आ सता (तात्पर्य यह कि मरने बानों को बंधुरा हो छोड़कर मनुष्य यहाँ न बंध कर जाता है) । इष्टमाली हो सदब जीवित रहता है । बिनको मरति (हरी में) मदी रहती है, उन्हीं को प्रतिष्ठा मिलती है । कम गण में काम बन बालमा (देवा सोचने हो में मारी धातु) समाप्त हो गई । मानव ब्रह्मा है कि वह बाज रिमने करी बाल ? बिना पुणे हा (यमदुष्ट इस संसार से मनुष्य को) न जाते हैं (और उसके बंधुने म्यों ने त्यों पड़े रण है) ॥ १ ॥

[३१]

बोनु न देखहु राइ नो मनि बसे जा बुझ होख ।

मला करे घलेरीघा लां घन्हे पडला लानी दोबै ॥१॥

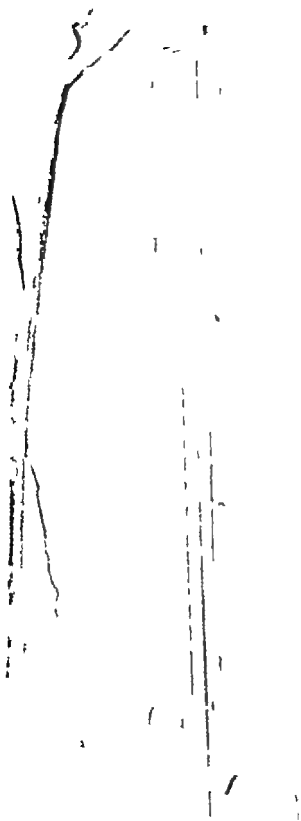
राम (बनी व्यक्ति) को दोर नहीं देना चाहिए जब बर बुझ होता है, तो उसी बुझ बनी जाती है । संया व्यक्ति बाजें तो बंधु करता है बिनु पिछा है पद ही में ॥१॥

[३२]

पूरे का कोछा लम बिनु पूरा पति बिपि रिनु मारी ॥

मानक भुरभुनि देवा ज्ञारी पूरे कहि लबाही ॥१॥

पूरा पुन (हरी का) बिना हुआ हो सब कुछ होता है उमय (पुन) पं बर कर नहीं होता । है मानव दुब को पिछा द्वारा जो व्यक्ति (उमय पूरा पुन को) इन प्राण चलता है वह पुन में हो समा जाता है ॥ १२ ॥



परिशिष्ट (क)

गुरु नानक की संक्षिप्त जीवनी व्यक्तित्व एवं शिक्षा

गुरु नानक मिश्रा क भादि गुरु हैं। उन्ह बाई गुरु नानक बाई बाबा नानक बाई नानक बाई बाई गुरु नानक देव बाई नानक पानपाह और बाई नानक गाहब बजने हैं। नानक का जन्म १५ अगस्त १४६९ ई (बैसाख मुरी ३ मम्बत् १५ ६ दिवसी) म नवरी नामक स्थान में हुआ था। मिश्र नाम लणबहो का 'ननवाना गाहब भी बजने हैं। लु बुबिषा क म्मि उनकी जन्म-निधि कात्तिन पुत्रिषा का मनार् जार्नी है। लणबहो लणोरे ने म (पाकिस्तान) लाहीर गहर म ३ मीम लणिष-परिषम म है।

उनके पिता का नाम बाबू एव माता का नाम लुणा था। उनका पिता मन्ना जति एउ बेरी म के थे। वे बुबि और माधायम व्यापार करन थे और गांव व पटवारी भी थे।

भाई मुन्दराम जो मैं अपनी 'बाए' म गुरु नानक देव व अचनार व मन्म म निम्ननिम्न म हैं—

मुनी पुकार बापाग प्रभु गुरु नानक जय बाहि पन्ना।
करन को रहिगामि बरि बन्नामुनु मिश्रा पीमाया ॥
पारबद्ध पूनन बाह नमिगुम अन्तर दूब दिनाया।
चार पैर बरम द बाए बरम दूब बरन कराया ॥
उपा रक बगबरी पैरी पबमा जम बरनाया।
उमगा मल पिरम दा पैरा उरग मीम नवाया ॥
बलिगुम बाव लागिआ मतिनाम पद मन्म मुषाया।
बलि लागम गुरु नानक जाया ॥

(बारा भाई मुन्दराम जो बाग १ पउरी ३)

भाई मुन्दराम जो छिर बजने हैं—

मतिगुर नानक प्रगतिआ मिरी पुष जग बावन हाहा।
जिउं कर गुरु नमिगिआ जाने छर अचर परोहा ॥
(बारा भाई मुन्दराम जो बाग १ पउरी ३)

गुरु नानक देव की बाप्पाबन्ना नाम म प्यारी हूँ बाप्पाबन्ना मे ही नम बाप्पाबन्ना नाम दिग्यपना थी। वे बहुत बन्म भावन करन थे और बन्म बन्म गाव थे। उनका नदी उब न-बन् मे जाना मन्म बन्नीन बन्म थे जो वे नन्म बन्म बन्म अन्म-बन्म म निमन्म हा जन्म। गुरु नानक देव का मुगमन्म अन्म जति मे जन्मपन्ना गन्ना था। नन्म नन्म दान नन्म कीर थे। जो बाई भी उन्म देवना मीम बन्म करना उन्मा मे अन्म दान नन्म हा जन्म था। इस प्रकार व अन्मिन्म और दिग्म बाप्पा थे। नन्म बन्म बन्म मे दिग्म नन्म मे मन्म प्रपन्म दिग्म जति व दन्म दिग्म। नन्म मन्म अन्म मे वन्म हा दन्म। बाई नानक गाव बन्म मे भी गुरु नानक मे उन्म अन्म और अन्म जति व दन्म दिग्म, जो मतिनाम म दिग्म माधायम की लणाय बाव ही दीम पदनी है।

सात वर्ष की आयु में वे पहले के भिन्न गोपाल अध्यापक के पास चले गए। एक दिन वे पढ़ाई में विरक्त हुआ करते अन्तर्मुख हुआ करते आत्मचिन्तन में निमग्न थे। अध्यापक जी ने पूछा 'गड नवो नही रहे हो?' मुझे नामक का उत्तर था 'क्या आप मुझे पढ़ा सकते हैं?' इस पर गोपाल अध्यापक ने कहा 'मैं मारी बिछाई और बैद-दासन जानता हूँ।' मुझे नामक देव ने 'मुझे हा। सामाजिक पढ़ाई की अपेक्षा परमात्मा की पढ़ाई अधिक आनन्ददायिनी प्रतीत होती है' कह कर निम्नलिखित बाबी का उच्चारण किया—

जानि मोहू यमि मनु करि मणि वायसु करि मार।

जाउ कलम करि बितु सेवारी नुर पुछि किनु बीचार॥

मिनु नामु मासाह सिनु भंनु म पाछबाह॥११॥१६॥

(नामक-बाबी छिरी गनु (मन्त्र ६)

अर्थात् माह का जलाकर (उसे) बिल कर त्याही बनाओ बुद्धि को ही भ्रष्ट नामक बनाओ और बिल को सेवक। मुझे म पूछ कर बिचारपूर्वक मिना। नाम सिनो (नाम की) सिनु लिना और (नाम ही गड की) मिनो (कि उस परमात्मा का) म तो बत है और न सीमा है।

इस पर अध्यापक जी आश्चर्यान्वित हो गए और उन्होंने बालक नामक को पहुँचा हुआ फकीर ममस कर यह कहा 'तुम्हारी आ इच्छा हुआ तो कर।'

इसके पदवान् मुझे नामक ने तबूल छाड़ दिया। वे अपना अधिवांछ समय यत्न निदिध्यासन ध्यान एवं मत्संग में व्यतीत करने लगे। मुझे नामक से संबंधित सभी जन्म मागियाँ इस बात की पूर्ति करती हैं कि उन्होंने विभिन्न सम्प्रदाय के माधु-महारमाजा से गहन पढ़ाई। उनमें से बहुत से हम से और वर्तमान के प्रचारक पंडित थे। अन्तर्मात्र के आधार पर वह मनीषाणि निष्ठ हुआ जाता है कि मुझे नामक देव ने आरम्भी का भी अध्ययन किया था। उनकी बाबी में कुछ यह ऐसे हैं जिसमें पागली घण्टा का आधिक्य है। यथा—

या अरज मुद्रम पमि तो हर नाम कुन करतार।

हरा नबीर नगीम नू से एवं परवरतार॥१॥

दुनीआ मुनामे कानी लहदीरु बिल बाबी।

मम नर मूँ अजरार्द रिजकाह दिन हेचि न बाबी॥१॥१७॥

(अर्थ के भिन्न देगिण् गनु निमन (मन्त्र १)

मुझे नामक की अग्रजगी प्रवृत्ति एवं विरतिन ग उनक पिता नाम्ने चिन्तित रहा करते थे। नामक जी को विभिन्न ममस कर नाम जी ने उन्हें भोग चराने का नाम मीठा। एक दिन एसा हुआ कि मुझे नामक देव भोग चराने चराने ओलनिश भ भियन्न हुआ। भोगे एवं विमान के गन में पड़ गई और उन्होंने उसकी गनी कर ली। विमान में हमारा उन्माहना दिया। सिन्नु जब उस विमान का गन देगा गया तो नवी आश्चर्य में पड़ गये कि उनकी कमल का एक भी पोता नहीं चरा गया था।

बाहर बाहर की बात बना देव बन उनक पिता जी ने कहा 'बरा लेवी की गोपाल कर बत पर कर नीवार है। इस पर उन्होंने यह उत्तर दिया—

मनु हावी रिमारी करपी मनु पावी मनु गनु।

नामु बीनु मनाग गुनामा मनु मगीरि देनु॥

माउ करम करि जंयनी से घर मान्य रेगु ॥१॥२॥

माउ रागु

(अर्थ के लिए, देखिए, रागु मोरग मबर पर)

इस पर उनके पिता जी ने कहा "बेटा यदि मनी मरी करने ला म्यामारी ही बग।
इस पर मानक देव जी का यह उत्तर था—

हाथ हटु करि आरजा मयु नाम करि बयु।

मुरति मोच करि भाइमाल मिमु विवि मिमना ग्यु॥

बचचारिजा मिउ बचयु करि ली छाहा यन ह्यु॥२॥ ॥

छोरठ रागु।

(अर्थ के लिए देखिए, रागु सारग मबर पर)

मानक की बात को सुनकर कामू जी ने कहा "बेटा यदि तुम्हारा मन मनी और इमानदारी
म नहीं समता तो सीखागरी अबका मीकरी कर।" मानक देव जी ने तुरन्त उत्तर दिया—

मुधि सामत मउसावरी मयु बाइ ली बन।

छरयु बनु बयिमाईका मयु मन जालाहि बन।

निरंकार की देखि जाहि ता मुनि लरहि महन॥३॥

लाइ धिनु करि बाकरी मनि नामु करि कमु।

बनु बरीजा करि पावपी साका भागी पनु॥

मानक केनी महरि करि कहे बचपण बनु॥४॥५॥

गारि

(अर्थ के लिए देखिए, रागु मोरठि मबर २)

९ वर्ष की आयु में उनके यज्ञावधीत संस्कार के लिए पुरोहित हनुमन्त बनाए गए। त्रिग
समय पुरोहित जी जनेऊ पहुँचाने लगे उस समय मानक जी ने कहा—

दइका बपाइ मतोम्यु गुगु बनु गरी मयु बयु।

एहु जनेऊ जीव वा हई म बाइ पयु॥

मा एहु गुटे म मन लयी मा एहु बरी म जग॥

(बार आमा परमा १)

बर्षा "दया बपाव हो संताप मू हो मबर गी ह। और (उग जनेऊ) की गण
ही गुरन हो। यही जीव के लिए (आप्यारिभर) जनेऊ है। है पावय (पति) मा इग
प्रवार वा जनेऊ तुम्हारे पास हो ली मेरे गते मे पहना बा। यह जनेऊ म ला दुता है म
इसमें मीन लगनी है म यह जलना है और म यह माना ही है।"

चिन्मी बाप में युद्ध मानक का मन में लगना हुआ देखकर उनका आभा-दिना बना है। है मन
हुए। उनकी माता-पिता जन्मीमना और विरविण देखकर उन माना में यह मध्या वि ब मनी
है। एक दिन एक निपुण वैद्य का बुझाकर युद्ध मानक देख को लाहा निगार। बेट न माटा
देग कर उनके रोग का पता लगाना चाहता विष्णु मारीर म बाई मय हो लकना बग ब-
वैद्य के सारे प्रयत्न निष्फल रहे। बहुत मर्जी का पता न लगा मया। इन पर युद्ध मानक देव की
ने कहा—

बैनु बलाइका बैदनी बवडि बडाव बाई।

भावा बैनु म जायई करक बयय माहि॥

(बार मनार मग्ना १)

सन् १४८५ ई. में उनका विवाह बटाला निवासी मूसा की कन्या मुसम्मती से हुआ। उनका वैवाहिक जीवन के मंथन में बहुत कम जानकारी है। २८ वर्ष की आयु में उनके बड़े पुत्र धीरदत्त का जन्म हुआ। ३१ वर्ष की आयु में उनके द्वितीय पुत्र सद्योबंश अथवा सद्योबंश उत्पन्न हुए।

गुरु नामक के पिता कालू ने उग्र एवं एक करके कई कार्यों में लगना चाहा किन्तु उनके मारे प्रयास निष्फल मिट गए। थोड़े के व्यापार के निमित्त लिए हुए स्वपरा को मुक्त मानक देव ने मायू-मका में मगा दिया। कुछ ही वर्ष उन्होंने अपने पिता जी से कहा कि यही मन्वा व्यापार है। गुरु नामक देव की इस विरक्ति से ठक कर, उनके बहुमोई जयराम (उनकी बड़ी बहिन नामकी के पति) ने उन्हें अपने पास मुस्तानपुर में बुला लिया। नवम्बर १५०४ ई. से जनवरी १५ ७ ई. तक वे मुस्तानपुर में ही रहे। अपने बहुमोई जयराम ने प्रयास से वे मुस्तानपुर के गवर्नर बीमल दा के यहाँ मोदी रख दिए गए। उन्होंने अपना कार्य अत्यन्त ईमानदारी से पूरा किया। वहाँ की जमा उठा वहाँ के नामक दोस्तगर्ग नामक जी की ईमानदारी, कार्य-प्रवृत्ति में बहुत प्रशंसनीय माना गया। अपनी आमदनी का अधिकांश भाग वे गरीबों और मायूमा का रख देने से। वे सत्यतः राजा परमारमा के विश्वसनीय व्यक्तीत करते थे। लखनौ में आ कर मरदाना उनका सेवक हो गया। वह भी उनके साथ रहने लगा। मरदाना रबाब बखान में अत्यन्त निपुण था। गुरु नामक जब विचार-मात्र में हुए आते तो कहते मरदाना अपनी रबाब तो उठा। मरदाना रबाब उठा कर बजाने लगता और गुरु नामक देव को हृदयार्थपूर्ण दिव्य गीत-अहरी से प्रबोधित होने लगते। बहुमोई मर्मा बँध जाता। जो कोई भी इस दिव्य गीत को सुनना बड़ी आपन्न-विशेष हो जाता और अपने आप को विस्मृत होकर स्वर्गीय जन्म में विचारण करने लगता। जिस प्रकार जन्मूरी की सुविधि चारा भार फैल जाती है उसी प्रकार गुरु नामक देव की कीर्ति चारों ओर फैलने लगी।

एक दिन एक मायू ने जाकर कहा "मोदी जी नीचा लीन कीर्तिग। गुरु नामक देव उपायु लखर नीचा लीनने मन। जब बाएँ बार लीन पुने और तेराज की बारी आई तो वे "तेरा तेरा" कहने हुए महीर ध्यान में निमग्न हो गए। नीचा लीनने जाने और 'तेरा तेरा' कहने लगे। पता नहीं इस वृत्ति में किनने मन लीन गए। पर उनके भावहार में बसी नहीं हुई। बुद्धि हो गई। उसी दिन वृत्ति की सामारिका में विचारण की कि नामक तो दोस्तगर्ग का भावहार ही मुदा रहे है। किन्तु लीन जाने पर सब सामान बह कर निरन्तर। इस प्रकार वह मन्वे रूप में देने का सम्यकार था। नहीं बादमें म पड़ गए।

गुरु नामक देव दिव्य प्रणालि काम में ही रहने करने आया करते थे। एक दिन वे ब्रह्मसूक्त में एक मन्त्र के साथ स्नान करन गए। वे तीन दिन तक अग्रिम रहे। गरी में आन दाने गए, बहुत रात्र की गई। किन्तु उनका पता न चला। पत्नी लीन को विचारण हो गया कि गुरु नामक गरी में बह कर गए। जब वह रात्र उनकी बहिन नामकी ने बताया गई तो उन्होंने दुःखानुभव विचारण की जाती में कहा "तेरा भाई बहने आया नहीं। वह तो दूसरा हो जानने वाला है। यदि वह बड़ा है तो लखर की लानने के लिए ही।" कहने को तो गुरु नामक देव वेई गरी में बह कर वे आगमनस्थ में लीन होकर 'मन्त्र मन्त्र' में बहने लगे थे। 'मन्त्र मन्त्र' में बहने वह गुरु नामक देव में वा ब्रह्मसूक्त प्राप्ति की थी—नाम और 'दीनता' रहने है कि मन्त्र मन्त्र की स्तुति गुरु नामक देव में—

"मो इस तेरा मो पद विपु बलि मन्त्र मन्त्र" य की थी। (देविय गुरु जी २७वीं पंक्ति में वा गुरु नामक मन्त्र १)

परमात्मा ने इस 'मन्य' लक्ष्य में उन्हें अमृत पिनाया और कहा मैं मानक तुम्हारे साथ हूँ। मैंने तुम्हें आनन्दित किया है। जो तुम्हारे सम्पर्क में आवेगा वे भी आनन्दित होंगे। जाओ नाम में रहा। नाम का उपासना करो स्वयं हरि नाम का और दूसरा मैं भी नाम स्मरण कराओ।"

अरिवाँ मागिया में यही ज्ञान होना है कि गुरु मानक देव के मुख अवाप्त पुराण (परमात्मा) है। गुरु मानक देव का अज्ञान पुरुष में अपना ज्ञान स्वयं प्रदान किया था। "मन्तिना अवाप्त पुराण अररपार, परब्रह्म परमेस्वर ही उनका गुरु है—

अररपार परब्रह्म परमेसः मानक गुरु मिलिमा मो०।

(गोपनि सवद ११)

"म करना के पदचान् के परिवार का भार अपने स्वमुख, मूला का सोन कर विवरण करने निरूपण पढ़। "म विवरण में के अपने पदों का प्रचार करने के। सरदाना उनका माना का बाणी रहा।

गुरु मानक की पहिली उपासी (विवरण गाथा) अक्टूबर १५ ७ ई. में १५१५ ई. तक रही। इस यात्रा में उन्होंने हरिदास अयोध्या प्रयाग जाती गया करना आमास अथवा अयोध्या रामदेव नामनाथ हरिदास मयदाना बीरानर पुस्तकालय निम्नी रत्नागत बुद्धेश मुलान काहीर आदि स्थानों का भ्रमण किया। "म यात्रा में उन्होंने बहुतों का हृदय-परिवर्तन किया। ठा. का माधु बनाया देवदासा का अन्न करना मुक्त कर नाम का दान दिया। कर्मजापिडिया का बाघादम्बरी में दिवान कर राधादेवरा भक्ति में लाया। अहारिवा का अहंकार दूर कर उन्हें मानवता का पान पड़ाया।

इन उपासी के पदचान् दो वर्ष तक के अपने ज्ञान-पिना के साथ रहे। उनकी दूसरी उपासी मन् १५१० ई. में १५१८ ई. तक चली एक वर्ष की रही। इसमें उन्होंने एमनाबाद विवाडको सुमेर पवन आदि की यात्रा करके बरतार पुर आया।

तीसरी उपासी लगभग तीन वर्ष की रही। (१५१८ ई. में १५२१ ई. तक)। इसमें उन्होंने रियासत बहाबनपुर सायदेला (मिर्जा) मयरा मरीना बरगना बरग बगारा बादुम मारगहरी बघात एमनाबाद आदि स्थानों की यात्रा की। मन् १५२१ ई. बाबर का एमनाबाद पर आक्रमण गुरु मानक ने स्वयं अपनी आँखा में देखा था। उसका मरीर पवन में उन्होंने अपनी बाणी में दिया है।

गुरु मानक देव अपनी यात्राओं का समाप्ति कर बरतारपुर में बस गए। मन् १५ १ ई. में मन् १५३ ई. तक बरतारपुर ही में रहे। उनका बरतारपुर का जीवन अत्यन्त कम था। गुरु गरी का भार गुरु अमन्य (बाबा लक्ष्मी) को भीर कर के १५३ ई. में बरतारपुर में 'जोरी उपासि' में लीन हुए। वी गुरु पद माहिब' में उनकी रचनाएँ बरग १ के साथ में लखी हैं।

उनका अविद्यमान अनापारग्न भरण और दिव्य है। वे मयब वर्ष में मरदुर रहे। वे मरीर परमात्मा में निराल करने के और जो भी उनकी धरण में आया उस परमात्मा का साक्षात्कार कराया। उन्होंने लक्षावध आध्यात्मिक जीवन का अन्त निराला और सामर्थ्य जीवन के प्रति वैराग्य आहवा उत्पन्न की। वे किसी आदि अन्तर्गत विराट के दर में नहीं बसावसाव के लक्ष्मण थे। लगे बरिद मय में भी उन्होंने बाब बहवा लखा अरह वि। लरिगग्न लसी मुक्तिमान मया अनादिमान आदि की बाधों की। अरु की लगी के प्रम भक्ति मया एवाग वैराग्य मय लक्ष्म निराला अरिद का मरदुर मय।

सामा रक फकीर साधु ठग बेवसा भूषी घापी सबी ने उनके घरलों में अपना मस्तक दुबावा और उन्हें अपना सन्मुख समझा। बुद्ध मानव की भी हुई शिराओं और उपद्रवा को लाथा ने अपने हृदय में बसाया। उन्होंने सोमा को यही शिराएँ दी जो उनके पवित्र अन्तःकरण में परमात्मा की आर में आईं।

बुद्ध मानव के व्यक्तिगत से वैयक्तिक और दायनिक बलों का अपूर्व अभिप्रेषण था। उन्होंने जो कुछ भी अनुभव किया उसे बुद्ध और मातृस्त्री वाणी में व्यक्त किया। भाव के निम्न प्रवाहान में वे हिमात्म्य की भाँति व्यक्त रहें। नहीं बड़ी साम्यारा और सोमा का भय उन्हें मस्त मार्ग से विचलित नहीं कर सका। यह बुद्ध ही उनके वैयक्तिक होने का अचल प्रमाण है। परन्तु इनके साथ ही वे परमात्मा के प्रेम व सारंग की भाँति व्याकुल थे। वे विरुद्ध प्रकृति की रेश कर परमात्मा के प्रेम में निमग्न हो जाते थे। वे 'गणमर्त्य काय रवि चन्द्र दीपक बने' के आध्यम से विरुद्ध और अन्तःपुरुष की आरणी में अपनी मुख-बीज धा देते थे। यही उनकी महान् दार्शनिकता है।

बुद्ध मानव के पूर्व बोधी और आवर्त मूहम्य थे। मानवता की आरत पुरार सुनकर, उन्होंने अपना घर-बार पुनः-कमल धन-सम्पत्ति का तुल की भाँति त्याग कर दिया। पूर्व धर्मी की भाँति वे सर्व परमात्मा से विभक्त रहते थे और सभी आगमिता का अन्तर्याम कर चुक थे। वे सहज बोधी थे। वे त्याग का भी त्याग कर चुके थे। उन्हें जब यह अनुभव हो गया कि उनका विचक्षण बाला धर्म ममाप्त हो चुका है तो वे तुरन्त 'मूहम्य योगी' की भाँति जीवन व्यतीत करने लगे। नमार की दृष्टि में वे दो पुत्रों के पिता व विन्तु बास्तन में वे समस्त मानव-समाज के पिता थे। वे मानव भाँति के ज्ञान के लिए सग्न भट्टासीन रहते थे। वे माना की धार्मिक और आध्यात्मिक मूर्त होकर ही घिरते थे। उन्होंने मोर्त की धार्मिक मानमिक और आध्यात्मिक सीमा प्रसार की धुनावा की निवृत्ति की। उन्होंने अपने जीवन के द्वारा 'कामी और कर्मी' को एक किया।

वे बान्तिरागी और दूरदर्शी समाज-सुधारक थे। उन्होंने समाज के उन रस्सों का निदान किया जो उसे ग्रासे जा रहे थे। निदान माय करन से ही समुत्पन्न हुआ। उन्होंने उनकी जीवित की दी। उन्होंने सामाजिक आर्थिक और राजनीतिक समस्याओं का जिस प्रकार समाधान किया वे उसमें नम्य और मुक्त-हृत्त रसा के आर्यों की चर्चों पर पूरी उद्योगी हैं। बुद्ध मानव के वे 'परमात्मा के भय रहने काया का प्रत्यक्षवाद' प्रतिष्ठापित किया जिससे अनुसार सभी सोमा की समान मात्रा में रहने का अधिकार है। जति भय बर्ष आदि व वर्ग भी भय न हूँ। ज्ञानुमात्र तथा समाज के बरक आरवा है। बुद्ध मानव द्वारा उनके मित्य की बगार्ई सर्व यत्नागुरु की बली इन बात का आर्य उदाहरण थी। उसमें सभी लोग समान रूप में रहते थे। वर्ग आधार अथवा विभिन्न वर्ग नहीं था। उनकी प्रतिष्ठि जाने पर भी बुद्ध मानव देश और उनकी लक्ष्यमयी चर्चा बर्ष में रह नहीं थी। गाँव वर्ग की जायु में भी बुद्ध मानव के धार्मिक परिवर्तन करते थे। बिनी की ग्याम में जति बर्षभर नहीं था।

बुद्ध मानव के महक और प्रवृत्ति-व्यक्त बलि थे। जो वर्ग की अन्धता में ही वे अनापारग रक्षित कर लेते थे। उन बलिवाओं में अन्ध आध्यात्मिक भावना समाहित थी। वे परमात्मा प्रवृत्ति एवं मानव सीमा से ही कर्ष बलि थे। उनके काय्य का पर्यवसान चरवागा न होता था।

वे कर्ष वर्गीकृत थे। उनकी स्वर-जगती में कर्ष का कर्ष एवं आर्यन था। उनमें सर्वज्ञ का प्रभाव नम्य समुदा और अनुत्पा सोमा ही पर पड़ता था। जोर में चोर अन्धकारिया करी

बापिनको अहवारिया का हृदय उसकी मगानमय बाप्री में परिचयित और दर्शाया हुआ था।

सुद मानव मरण हेतुमानक थे। बापिनको के ही मन-वचिनी में मरण जानू हुआ है। उन्होंने अपनी बाप्री में उनका भी वर्णना हेतु क दुर्भाग्य मयाबापिनको के अहवारिया का हृदय की पाथविक कृति का निरूपण किया। यही कारण है कि निरूपण अर्थात् व २३ ४५/१५ हाग के विरल्लार विग गए। सुद मानव दह के बाबर के अमनाचार के अहवारिया का व २३ ४५/१५ विरल्लार किया।

'सुरमान मनमाना कीजा हिमदुमनाम् उगा'आ' जाहि लगी दगा'आ'मरु' १६ १५
जिन पर काई भी दगा'आ'न गये वर मरणा है। उन्होंने अहवारिया में बाबर का उगा १६ १५/१५
उनका हृदय में वर्णना का मचार किया। उन्होंने दगा'आ'मरु' १६ १५/१५
ऊँचा उगा'आ'न का प्रवास किया।

बापिन म सुद मानव हेतु अहवारिया विरल्लार १६ १५/१५
बापिन की। अपनी बाप्री में बाप्री के बाप्री में बाप्री प्रम बापिन और बाप्री का १६ १५/१५
के मानव बाप्री का पमामा'आ' के प्रम म सुद मानव बाप्री का १६ १५/१५
मानव-मानव एक हुआ मरण है।

सुद मानव आ अहवारिया मानव और निर्मय थे। वे मानव बाप्री का १६ १५/१५
एक और हिमामन की अहवारिया बाप्री का १६ १५/१५
म भी दगा। म प्रचार बाप्री में आ जो बाप्री और अहवारिया बाप्री उनका १६ १५/१५
मे मानव बाप्री। वे अपनी जान हचरी पर मर वर मरने बाप्री का १६ १५/१५
सुद मे निर्मय आ सुद थे। मानव बाप्री का भी सुद की बाप्री का १६ १५/१५
बाप्री का "बाप्री का निर सुद मे बाप्री का सुद की बाप्री का १६ १५/१५
के निर्मित अहवारिया ही। उन समय की बाप्री की बाप्री, जिन समय का १६ १५/१५
बाप्री का। उन समय बाप्री म मने मानव हृदयन बाप्री का १६ १५/१५
का निर बाप्री मने व वि मनी वम उन ही अहवारिया है बाप्री का १६ १५/१५
अतिरिक्त मानव के अहवारिया व मने उन 'बाप्री' बाप्री का १६ १५/१५
का निर विरल्लार भी विग आ सुद थे। बाप्री बाप्री की बाप्री का १६ १५/१५
बाप्री मानव दमन म भी आ मनी। वे मरण मयाबाप्री का १६ १५/१५
प्रचार के निर जीवन मर मने मर।

विष्णु म मने बाप्री सुद म सुद और विरल्लार की १६ १५/१५
बाप्री का अहवारिया मरी बाप्री। वे बाप्री और सुद बाप्री का १६ १५/१५
सुद और अहवारिया मे उनके मानव बाप्री का १६ १५/१५
का। उनकी सुद सुद मानव मे अहवारिया बाप्री का। वे अपनी बाप्री का १६ १५/१५
हने थे। उन्होंने अपनी बाप्री म बाप्री बाप्री का १६ १५/१५
'बाप्री मने बाप्री बाप्री है। उन्होंने मने बाप्री मरी बाप्री का १६ १५/१५
उन्होंने मानव बाप्री को विरल्लार बाप्री बाप्री प्रम बाप्री का १६ १५/१५
उनका विरल्लार और मरणमानव का सुद बाप्री का १६ १५/१५
मरी का वि अहवारिया के मने बाप्री का १६ १५/१५
बाप्री है कि वे मानव मने बाबर के अहवारिया का १६ १५/१५
मानव। उन्होंने मानव मने मरी बाप्री का १६ १५/१५

उनकी मन्त्र-शक्ति क्रिया-शक्ति और सहन-शक्ति अद्वितीय थी। उस युग में कहाचित् ही बिनी पर्य-मुधारक ने इतनी लम्बी यात्राएँ करके अपने धर्म का प्रचार किया हो।

युद्ध मानक देश में विभिन्न देशों की भाषाओं के समझने की अपूर्व शक्ति थी। इन दृष्टि में उनकी प्रहृष्ट-शक्ति अपार थी। जिस देश में वे गए उन्ही देश की भाषा में उन्होंने अपनी बातें कही। यदि वे उस देश की भाषा पर इतना अधिकार में रखते होते तो उनकी गिझाएँ, इतनी साक्षप्रिय में होती।

युद्ध मानक के व्यक्तिगत में प्रत्यक्षमति एवं विनोद भी पर्याप्त मात्रा में विद्यमान थे। हृदिद्वार से गया में हिलवर पश्चिम की ओर चल देना काबा में मस्जिद की ओर पैर फेंका कर विधायक करना और जमशान की की आखी में पुचक होकर बिराट् पुरष की आखी में रत हुना (मयमई पाम रवि चंद बीपक बने) आदि बटनाएँ इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं।

युद्ध मानक जी की गिझा या मूक निचाइ यही है कि परमारमा एक अनन्त सर्वशक्तिमान् सरम बर्ता निर्मेय निर्बैर, अयानि और स्वयम्भू है। वह भक्त-वत्सल घट पट-व्यापी दाता रसक सुखचार सर्वविघ्ना है। वह सबध व्याप्त है। उसकी प्राप्ति के लिए रागारिक्ता शक्ति ही सर्वस्यष्ट साधन है। मूर्तिपूजा आदि निरर्थक है। बाह्य साधनों से परमात्मा नहीं प्राप्त हुना। आन्तरिक साधन ही उसकी प्राप्ति के उपाय हैं। युद्ध-रुपा परमारम-रुपा एक शुभ कर्मों के आचरण से परमारमा की प्राप्ति होती है। नाम अप परमारम-प्राप्ति का सर्वोपरि साधन है और वह नाम युद्ध के द्वारा प्राप्त होता है। व्यावहारिक जन्म में नाम बान एवं स्नाग' गारीरिक मानसिक और आध्यात्मिक मुक्ति के लिए आवश्यक है। इस प्रकार युद्ध मानक पद्धती एक मानहवी अनाधवी की अजर विमूर्ति हैं। तभी तो युद्ध अजुन देश ने उनके सबध में कहा था— 'वे परमारमा की प्रतिमूर्ति थे। बल्कि परमारमा ही थे।

परिशिष्ट (स)

नानक-वाणी के कुछ विशिष्ट शब्द

गुरु नानक म आनी बाणी म कुछ गेन गये। क प्रयोग किए है जिसकी जानकारी उनर वास्तविक अभिप्राय क समझन के लिए आवश्यक है। इसमें म वर्णित शब्द कुछ कम भी न गिना जा रहे हैं—

ओर्यकाह :—इसका अभिप्राय ॐ न है। ॐ के। और उन्निडा का मार मार है। यह बहुम का प्रतीक है। समस्त सृष्टि की उत्पत्ति स्थिति और सम इसी म मानी गई है। मूल भविष्य वर्तमान और इन तीनों म परे विचारणीय तथा ज्ञात स्वप्न भुवि और पुरीय ॐ के ही स्वप्न है। माण्डव्यायनिक म इसकी विचार व्याख्या की गई है।

गुरु नानक देव भी ओरार मे ही बहुमादिन की उत्पत्ति मानने हैं—

‘ओरवारि बहुमा उठति। आरंवार कीआ विनि विनि
(रामचरणी शब्दों आरंवार)

गुरु नानक की एक विशेष बाणी का नाम भी ओरवार है जो रामचरणी राम म है। यह ‘पट्टी’ क छत्र पर लिखी गई है। इसका अर्थ मे ‘पट्टी’ शब्द भी आया है।

अजपा जप :—अजपा जप बिना किसी प्रयास वा स्वाभाविक जप है। इस जप म वाद-मापना का सहारा नहीं दिया जाता। वाद-मापना का अभिप्राय यह है कि जिसका मे नामाचकारण करना जप-गणना क लिए माया अथवा अंगुलिया का सहारा लना। बीड़ मिठो की मापना-पड़ति म अजपा जप की मापना पर बहुत बल दिवना है। बीड़-मिठ अजपा मापना-पड़ति की कुछ करन के लिए इसमें प्रयास की गति नियमित करने क लिए ‘ब्रह्मन्ति’ प्रयत्नित करत थ। इनमे इसमें प्रयास के सहज मार म उर होने लगा था। इसी मे अजपा जप का सहज जप भी कहा जाता है। ब्रह्मन्ति मापन अजपा जप की बरा जप करने थ। मापनकी मापना मे इन जप का अजपा जप का नाम दिया। सभी मन बहिषा मे इस जप की महत्ता स्वीकार की है। इन जप म मन बहिष विन और सहज जपमे गान्त हो जात है और जप की अगण्य पाण अजप जप प्रशस्ति होने लगी है। गुरु नानक देव म अजपा जप का स्थान स्थान पर महत्त दिया है। यथा—

अजपा जागु जी गति नाम

(विष्णुचर मरणा १ पंक्ति ११वां पद)

तथा अजपा जागु न बीनै आ विपारि मरणा।

(अजपा की वाद मरणा १)

अनहद मार :—जो अगण्य मार जानू क अगण्य और निगित ब्रह्मन्ति मे लक्षित हो रहा है उसी की शरीर म स्थित बुद्धिर्मि की उद्बुद्ध करन अजपा जपना की अजपा मार का अजपा मार है। इस अजपा मार के उक्त म का बिन्द और बिग पाण हो जाता है। इस अजपा मार के स्थान म मन करने ‘जप स्थान’ मे स्थित हो जाता है, इसी मे उसकी अचलता पाण हो जाती है।

गुरु नामक ने अनाहल राज्य के प्रति अपनी अच्छा प्रकट की है। परन्तु उनके अपाहृत नाम का स्वरूप योगिया के 'अनाहल नाम' के स्वरूप से कुछ भिन्न प्रतीत होता है। मोती तो दसम द्वार की प्राप्ति के पहले ही अनाहल राज्य गुरु ने खोजा है। किन्तु गुरु नामक के अनुसार अनाहल राज्य के आगम की अनुमति दसम द्वार से पहुँच कर होती है। यथा—

गुरुपति राम जी अनु गुरु।

तितु बट अनाहल नामे गुरा ॥२॥११॥१॥

(गउड़ी मुआयेरी अलटपरीजा)

तथा पंच लख बनि अनहल बाज हम करि साजन आए ॥१॥११॥१॥१॥

(मूही महला १)

गुरु नामक देव ने अनाहल राज्य की प्राप्ति का लालन लालना बहुत और भिन्न-भिन्न ढंग की लालना की मही माता है। उसकी दृष्टि में लालन-लप लोप प्राप्ति का सर्वोपरि लालन है—

नामक बिनु नाई ओप कडे न हावे देगहु रिई विचारे ॥

(रानु रायकली निच गोमटि)

पूर्व गुरु की आराधना से योन-मिडि हुंभी है—

बिनु लतिगुन तेये ओपु न होई ॥

(रामकली निच गोमटि)

अमृत रस ॥—अमृत रस की महा रस की महा यथा है। हमका गुरु राम महान रस बसल है जिसे 'महारा' भी कहते हैं। मोविबी ने हमे 'अमर बादली' की भी मन्ना दी है। निम्न लखवा ने 'अमर बादली' की बोला 'महान रस' की अधिक महत्त्व दिया था। गीर्णनाथ का लोके 'तदुप दल कपल' से दपकने वाले अमृत से है। लखरी मुद्रा के अभ्यास द्वारा 'अमृत रस' की प्राप्ति होती है जिसे शरीर अमर, अमर हो जाता है।

किन्तु गुरु नामक वच का अभिप्राय 'अमृत रस' से 'हरि रस' परधारण रस से है—

अमृत रस पाए लुछना भंड जाए।

अनभउ गुरु पावै जागु गवाए ॥

(माक महला १)

अमृत रस राता केवल बीरगी गुरुपति नाम मुआइजा

(माक महला १)

हरम हरदह ॥—गुरु नामक देव ने गुरु जी की ३७वीं से गुरर ३७वीं पउड़ी से मह निगपाया है कि परपाया की कृष्टि रचना 'परम' शान शरण बरम' अथवा (इया) तथा 'परम' के आधार पर बात गही है। उन्होंने प्रत्येक वा गुपक गुपक गुरर अथवा पण्डित निगपाया है। वे मायो पंच भूमियाँ अथवा भूमिवाँ हैं। 'बरम गण्ड' बीबी भूमिवा है। 'बरम गण्ड' (इया गण्ड) से बरमगमा की राशि को छोड़कर और कुछ नहीं है। उस गण्ड से मन्त्राजी गुरदीर ही निपाण बरमे हैं। उस गण्ड से राय ही लखाया गहा है। उनसे हरम वा बरम ली किया जा गहा। जिसे मन में राम निपाण बरमे हैं म ली वे मने हैं और न (बाम उगा) ठने जाने हैं। उस गण्ड से परमात्मा व बरमा के अलम नाम बन है। 'उग गण्ड' से परमलन शासन आगम से निगम गणे हैं बरमा गरी वा गण्डा नाम उनसे मन व बना हुआ है (देगिए गुरु जी ३७वीं पउड़ी वा गुराउ)

हमना। इससे नेत्रा की ध्वनि बढ़ती है। इस क्रिया में नेत्र के समस्त विकार दूर होते हैं और मिथि प्राप्त होती है।

(६) कर्मास्रभाति — आहार की पीचनी के समान स्वादा को जोर से लीच कर पीघटा म बाहर निकालता। इससे नाड़ियों की वृद्धि होती है।

खसम — खसम शब्द का प्रयोग कदाचित् मिथि नाहिर्य में सर्वप्रथम मिलता है और इसका अर्थ इस प्रकार है (ख = आकाश धूम्य = मम समान) अर्थात् धूम्यवत्। मिथ्या ने 'खसम' शब्द का प्रयोग मन के स्थि किया है जिसका अर्थ 'धूम्यवत् निरूपित एवं व्यापक' मन में है। मन की यह स्थिति तब होती है जब वह निरालम्ब निर्वासनिक हुआ जाय। मागिया ने इस प्रकार के मन को 'धमनोपम' एवं 'धूम्यवत्' कहा है। नाथपरमिया ने 'खसम' शब्द का प्रयोग नहीं किया है।

गत नाहिर्य में 'खसम' शब्द का प्रयोग बराबर मिलन लगता है। किन्तु 'खसम' प्रयोग विभिन्न अर्थ में है। 'खसम' अरबी शब्द है और इसका अर्थ 'पति' हुआ है। गुप्त नामक ने 'खसम' का प्रयोग पति उन्मत्ता के लिए ही किया है। यथा—

आकर कहीए खसम का मउहे उठे देह।

(रामकृष्ण शगभी खोबकाह)

खसमु बिछाएहे से कपत्राति।

नामक भाषी काशु समाधि।।४।।२।।

(रागु मागा महत्ता १ अउपदे पद २)

नामने भाषी मा करे मउहु बिचिमा मो तम् पाइनी।

ठा वरणहू पैपा बाइनी।।

(आमा की बार महत्ता १)

खसमु बिमारि मुकारी कीनी धुमू खीचणु नहीं रहता।।

(रागु ममार, अउपदे महत्ता १ पद १)

खसमु बिमारि कीए रम भोग।

मो तनि उठि लम्बीन रोव।।

(मसार महत्ता १ पद २)

गिबान रंड (ज्ञान खण्ड) — खु जी में यह नामक हैव न मृष्टि की पांच भूमियाँ बनवाई हैं—यर्ग लह ज्ञान लह योग लह (सगुन लह) लह लह (रूपा लह) लह लह लह। 'ज्ञान लह' इन पांच भूमियाँ में से दूसरी भूमि है। ज्ञान लह की भूमि में स्थित होने पर प्रभु की लीलाओं का ज्ञान उत्पन्न होता है। यह भीति लह नहीं मानिये कहता है। ज्ञान लह में बिजने ही बापु देव बरन देव (अन देवता) अग्नि देव इन्द्र और भोग है। न मानम बिजने कह जा है ओ अनेह मृष्टि का निर्माण बनत रहने है लहा माना लह-लह के वेग उत्पन्न रहने हैं। इस ज्ञान लह में अनेह कर्मभूमियाँ अलग गुण बनत रहत रहत इन्द्र अउपदे लह लह लह। अलग लह लह और अलग लह लह लह बिजनेमान है। न मानम बिजने मिथि बउ नाथ केरी नेचना बागव मुनि लह लह लह—(उरुन लह लह लह लह) बिजने लह लह की लीलाओं बिजने ही लह बापगा लह ज्ञान लह की भूमि में स्थित है। ज्ञान लह की मृष्टि का न अलग है और न गीमा। महु

'निनि ननि' है। इस गद्य में ज्ञान की प्रवर्धना रखी है। आनन्दस्य म आनी-यत्न आन म अनुरक्त रहने हैं और विनोद को मुख आनन्द में निमग्न रहने हैं।

गुरुमुख—[मस्तक गुरुमुख=गुरु+मुख जिसमें गुरु द्वारा दीक्षा ली है]।

मानव-भाषी में गुरुमुख शब्द का प्रयोग कई अर्थों में हुआ है। यथा—

(१) गुरु से दीक्षित।

(२) वह व्यक्ति जिसे नाम प्राण हो गया हो अथवा वह साधक जो अर्द्धनाम नाम का उप करता हो अथवा वह मित्र जिसने नाम में लक्ष्मिन् ध्यान लगा कर मन का जीन लिया हो।

(३) परमात्मा।

(४) गुरु।

(५) गुरु का स्थान।

(६) गुरु की शिष्या में।

(७) गुरु के द्वारा तथा

(८) गुरु का।

इस प्रकार प्रयोगानुसार गुरुमुख के उपयोग अथ ज्ञान है।

ब्रह्म द्वार —ब्रह्म द्वार साधनार्थ का बहुत ही प्रचलित शब्द है। यह मानव शब्द में अपनी भाषी में इस शब्द का प्रयोग किया है। गुरु मानव का अनन्तर शब्द द्वार अनन्त शब्द और निरन्तर के नाम का आशङ्क है। मानव यह है कि शब्द अनन्त रूप में जहाँ निरन्तर शब्द का निवास है वही ब्रह्म द्वार है। यथा—

भीतरि कोट मुकुटा कर आई।

मउ पर पाद हुकमि रह्यो ॥

दमरै पुरखु अनीनु अनीनु आन अनीनु ललाटा ॥१॥१॥१॥१॥१॥

(मन्त्र मानव मन्त्र १)

मउ पर पाद बाधन हारै।

दमरै बाला अनीनु अनीनु ॥

सादर मपन भरे जल निरमल पुरखि मीन न ललाटा ॥ १॥१॥१॥१॥१॥

(मन्त्र मानव मन्त्र १)

देही मयरी मउ दरबार।

निरि निरि करद्वार साध ॥

दमरै पुरखु अनीनु निराला आन अनीनु ललाटा ॥१॥१॥१॥१॥१॥

(मन्त्र मानव मन्त्र १)

दुहागिनी —(दुहाग्य दाहाग्यी दाहाग्यि) इसका उद्गम प्रायः १००० से हुई है। प्रायः का यह 'दाहाग्य' शब्द अनीनु के 'दीर्घा' में उद्गम हुआ है। अनीनु दुहागिनी अथवा दाहागिनी का अधिकार 'मद भाग्य बागी' शब्द है। किन्तु यह अनीनु तथा अन्य मिस्र गुरुआ में इसका प्रयोग 'चनि-दीर्घा' शब्द का अर्थ में किया है। किन्तु अनीनु यह है कि यह 'दीर्घा' शब्द ली गयी जो अनीनु अनीनु का अर्थ में 'दीर्घा' शब्द में रक्षायी गई है। यथा—

महि रात्री भाग्यदी दीर्घादी बन्नी लनि ॥१॥१॥१॥१॥१॥

(गुरुग्री मन्त्र १ गुरुग्री)

धरम स्वयं —युग मानक भी मे जपु भी की ३४वीं म मेकर ३४वीं पठको तक मे नृत्ति क्रम की पंच भूमिकाएँ स्थापित की हैं—धर्म लंड आम लंड धरम (लम्हा लंड) काम लंड (हुगा लंड) तथा मन्त्र लंड। धर्म लंड इन पंच भूमिकामा की पहली भूमिका है। 'धर्म' का अतिशाय प्रवृत्ति के नियमों का संम्यूहण है। धर्मलंड म परमात्मा ने राशि प्रभुएँ, विविधा धार पंचम जल अग्नि वातास आदि की रचना की। उन सब के बीच मे पृथ्वी को धर्मसाक्षा के रूप मे स्थापित किया। अर्थात् पृथ्वी धर्म-वस्तु है, वह धर्म के आश्रित है। प्रभु ने उस पृथ्वी म अनेक जीवों के विधान और उनकी अनेक जातियाँ तथा प्रकार निमित्त किए। उन जीवों के अमृत रूप और अमृत नाम हैं। हेम काक नाम रूप का यह जपन् प्रत्येक जीव क धर्मानुसार चल रहा है। प्रत्येक जीव के धर्मानुसार परमात्मा विचार करता है। जीवों के कर्मों का फलवाला परमात्मा गणना है और उसका दरबार भी मन्त्र है। उनके दरबार मे पंच तन्मात्राएँ सुभाषित हैं। परमात्मा की हुगा एक हवा म उसका निधान—बिहू प्राप्त हुआ है। इस 'धर्म लंड' मे कण्ठ लोग कर्म-अग्नि द्वारा पकाए जाते हैं। वहाँ पुरुषने पर ही पापारमा और पुण्यारमा परग आते हैं। (दियाए जपु भी ३४वीं पठकी) ।।

नाद-विन्दु —'नाद' और 'विन्दु' शब्द हमार धारणा म बहुत दिना म चल आ रहे हैं। नाद तत्त्व गरीर के बाहर भी है और भीतर भी है। नाद ही के द्वारा अथवा परमात्मा ने आने की व्यवस्था मे प्रकट किया। नाम-रूपात्मक अर्थात् अणुरूप परमात्मा का ध्वनन विमान है। धोनीयम अन्धकार के द्वारा नाद को अपने अन्तर्गत लुप्त है। यह नाद अन्तर्ध्वनि का शब्द रूप है। इसी नाद म अज्ञानान्धकार का नाश होता है। नाद परमात्म-तत्त्व का प्रतीक है और विन्दु शक्ति का प्रतीक है। त्रिग प्रकार अग्नि और उसकी बाह्य-ध्वनि मे कोई अन्तर नहीं है। उसी प्रकार 'नाद' और 'विन्दु' मे कोई अन्तर नहीं है। शिव और शक्ति का मिलन नाद-विन्दु के मिश्रण का प्रतीक है। युग मानक जी की दृष्टि नाद-विन्दु पर थी। कहा—

नाद बिंदु की गुरनि मयाह। सनिमुक मेवि कर्म पदु गाह ॥२॥१२॥

(सन्तु आना महमा १ चउठे पदर)

निर्जन —निरजन का शास्त्र अथवा रहस्य है। विज्ञानी ने 'अजन' का अर्थ अनेक प्रकार मे दिया है। कोई इसका अर्थ 'माया' कहाने है और कोई 'विचार' काग' अपना ब्रह्मण। 'म' प्रकार इसका अर्थ 'निर्देय' 'निष्कल' अथवा 'निर्विकार' है। मुण्डकोपनिषद् मे 'निरजन' शब्द का प्रयोग दस भीति पाया जाता है—

वदा परम परममे रूपमर्च

वर्तमानम पुनर बहुभयानिम्।

तदा विज्ञानुपपत्तौ विपुस

निर्जन परम मायमूर्तिः॥

(मुण्डकोपनिषद् मन्त्र ३ मन्त्र १ मंत्र ३)

अर्थात् "जिन लक्ष्य इत्या मुक्तावर्ण और वर्या के भी उत्पत्तिस्थान उन अन्तर्गत १२२२२२२ का देना है। उन लक्ष्य यह विज्ञान-प्राप्त-पुनर-वदा की प्रमाण का निर्माण को अथवा लक्ष्य को प्राप्त हो जाना है।" मन्त्राचार्य जी ने अपने भाष्य मे 'निरजन' का अर्थ 'निष्कल' दिया है। शेष-शेषी म 'निरजन' का प्रमाण प्रमाण मे हुआ है। प्रमाण प्रतीति' म दस शब्द का अर्थ 'निष्कल' म दस और पुनर वर्या के लिए दिया गया है। भाष्य मे 'निरजन' मे 'रवी' कहाने की बात कही गई है। निम्न भाष्य मे 'निरजन'

होता है। 'मित्र' अप म कृति द्वारा परमात्मा का अप और ध्यान होने लगता है। इन अप में बिह्व और मन एकाग्र हो जाते हैं। इन अप म मनुष्य का व्यक्तित्व आन्तरिक भाव बह्मराज के समष्टिगत आन्तरिक भाव में मिलकर विधीय हो जाता है। परमात्मा म पूर्व मध्याम मित्र अप में ही प्राप्त है।

मित्र का अर्थ प्रत्यक्षानुसार नहीं ज्यों में होता है—

(१) परमात्मा के चरणा म मन का युक्त हो जाना—

कस्मिन् यत्न माही ते मिरयन् भाड रहहि भगति मित्र लाई है ॥४॥१५॥

(भाब मोल्हे)

(२) प्रीति। यथा—

गुरुमुखि प्रापि रहे दिन रात्री। भाब की मित्र गुरुमनि जानी ॥४॥१५॥

(भाब मोल्हे)

(३) कृति का एकरम परमात्मा म जुड़ जाना। यथा—

चुरी चुपि न होवई न साह रह्यो लखनार ॥

(अपु जी पउरी १)

छात्र स्वराज —युक्त मानक देव ने समस्त कृति-वचना का विचारन निम्नलिखित पंच गण्डों में किया है—'चरण गण्ड' 'मित्रान गण्ड' 'मरम गण्ड' 'करम गण्ड' और 'मन्त्र गण्ड'। ये पाँच गण्ड क्रमशः एक दूसरे में सुष्ठम हैं। 'मन्त्र गण्ड' अन्तिम गण्ड है। निरकार परमात्मा का 'मन्त्र गण्ड' में ही निवास है। अपनी हवा दुष्टि से वह जगत् की देवता रहता है। 'मन्त्र गण्ड' में अमल गण्ड गण्डन एक बह्मराज है। उनका कोई वचन नहीं कर सकता। वही अमल साह साधारण है और मन्त्र के मन्त्र परमात्मा के 'हृदय' के अनुसार अपने मार्ग में चल है। सुष्ठु अमल करम नामा व्यक्ति परमात्मा की इन अनन्तता को विचार करता है और प्रसन्न होता है। इनका वचन करना अत्यन्त कठिन है। यह वर्णनीय है।

(देविपु अपु जी १७वीं पउरी उत्तरगढ़)

संबद्ध —'नवी उत्पत्ति गन्तु के राह' में हुई है। मन्त्र की शाली म इनका प्रयोग बहुत अधिक पाया जाता है। ३ मानक के भी इन मन्त्र का प्रयोग अनेक ज्यों में किया है। यथा—

(१) ग्यादग्न के अर्थ में क्वनि कयवा नाह। उदहग्न

आन मरने में निशोरन हउनी गबरि जवाग।

(जामा की बार, महमा १)

अर्थात् "नाम अपने नामा व्यक्ति आया तथा अर्थ में परिवर्त हो जाय (और महाराज ॥ इनका अधिक निबुल हो जाय कि) इन 'गण्ड' को ही ज्ञान है।

(२) नाम में अर्थ में भी इनका प्रयोग हुआ है। उदाहरण

चरीण गवतु गयी टपमाण।

(अपु जी १८वीं पउरी)

(३) अनाशन गण्ड के लिए भी इनका प्रयोग मिलता है—

गबरि अनाशन भी मनु गाना मानकु नई बिचारा ॥४॥१८॥

(गाना जाना महमा १ पउरी पद ३)

(४) गुरु की शिक्षा अथवा उपदेश के लिए भी 'मन्त्र' का प्रयोग किया गया है—

त्रिम कठ मदरि करे गुरु पूरा।

मन्त्रि मिमाए मुरमणि मूरा ॥५॥५॥१०२॥

(मात्र मोकरे महमा १)

(५) भी गुरु रघु साहिब अथवा गुरु नाटक की बाणी में प्रयुक्त आदि के पदा का भी 'मन्त्र' कहा जाता है जैसे 'मात्र महमा १ मन्त्र'

(६) कहीं कहीं इसका प्रयोग 'हुक्म' के अर्थ में भी हुआ है

(७) बहुत जगह गोष्ठी—

मन्त्र का निवेदन मुनि भू अउपू बिनु नाहीं जागु न हो ॥

(मिय नामनि रामान्दी)

(८) धर्म—

जाग सबधं गिज्ञान मन्त्र बेद मन्त्र न बाहमबह।

(रागु जगदीश मन्त्र महमा १)

अर्थात् "योगी का धर्म क्या है ? — "ज्ञान धर्म है ।

इस प्रकार 'मन्त्र' का प्रयोग गुरु नाटक के अनेक जगहों में किया है।

सरम रसद — दृष्टि रचना के पाँच तरह हैं— एक तरह ज्ञान तरह मन्त्र तरह 'करम तरह' और सब तरह । मन्त्र तरह भूमिवा की दृष्टि में तीसरी भूमिवा है । इसका तात्पर्य है— 'सगुना अथवा प्रतिष्ठा के प्रति ध्यान' । उस भूमिवा में बाणी द्वारा बन्धुभा की अनुपम रचना हुनी है । उसकी जाने वर्णमालीय है । उसी भूमिवा में स्मृति अति मन और बुद्धि की रचना हुनी है । देवतामा एक मित्रा की स्मृति की भी रचना उसी महल में हुनी है ।

सहज :— 'गहन' गहन की व्युत्पत्ति 'मह जायने दनि गहन' के आधार पर की जाती है अर्थात् वे मुग जा जगम के साथ उत्पन्न हो और स्वाभाविक रूप में विराजमान हों । कुछ लोग का अनुमान है कि यह पद्य बीनी भाषा के 'तामा' का मन्त्र रूपान्तर है और तामा चीन देश के एक प्रसिद्ध मन्त्रज्ञ की भूमिवा करता है । चीन के तामो जग के प्रमुख प्रचारक माने जाते हैं । ताम के एक महापुरुष ने जो लक्षण महामा बड़े का लक्षण दीन थे । कहते हैं कि ईसा की मानवी सभ्यता के आगमन अवसर्ग विनी राजा ने इन धर्म के एकाग्र सेवा का चीनी में लक्षण अनुवाद कराया था । यह भी प्रसिद्ध है कि आगमन के लक्षण प्रत्यक्ष की ओर कोई 'जग' अथवा 'जाग' नाम का इन जग का एक अनुयायी भी आया था जिसने उपाय जाना प्रभाव डाला । तामा गहन की व्याख्या साधारण स्वाभाविक प्रवर्तमान माने में की जाती है या मित्रा की तरह विषयक पाठ्या के भी अनुवर्त है । कुछ लोग ने तामा के प्रसिद्ध एक विष्णुपुराण के अनुवर्त भी 'गहन' गहन का लक्षण इसी रूप में अतिरिक्त पाठा है और का लक्षण ४ ई की रचना है । (कबीर साहिब की जग बरतुगम बनुनी भाणी महार प्रयाग मन्त्र २ ११ वि मन्त्र रूप २५३) । मित्रा ने इन रूप का प्रयोग बहुत अधिक किया है । उन्होंने इन गहन का अर्थ 'स्वाभाविक रूप' है या विज्ञान भिन्नि' हाँ ही अर्थों में किया है । मित्रा लोग गहन' गहन के प्रयोग के बीन व अन्य गहन में प्रवर्तित जान होते हैं ।

साधारणता में गहन गहन का प्रयोग जग बापा जाता है । अर्थात् इनका इतना कारण है कि वे लोग गहन साधारण' की अर्थता 'गहन' के अर्थ विज्ञान करत थे ।

गुरु मानक देश ने 'महज' शब्द का प्रयोग दोनों ही अर्थों में किया है—(१) स्वाभाविक तथा (२) निर्वाण पद। गुरु मानक के अनुसार महजावरता मोल पद जीवन्मुक्ति-अवस्था चतुस्र पद तुरीयपद तुरीयावस्था निर्वाण पद तत्त्व ज्ञान ब्रह्मज्ञान और राजयोग सब समभय एक ही हैं। इनके नामों में विभेद है। पर इन सब की आत्मनिक अनुभूति एक ही है।

गहज' शब्द के स्वाभाविक अर्थ के प्रभाव से गुरु मानक की निम्नलिखित पंक्तियाँ उदाहरण रूप में प्रस्तुत की जाती हैं—

महजि मनोवि नीवारिवा मिठा बोलबी।

(मिठी रागु सबद १०)

जिनु नर रामु रिहै हरि रासि।

सहजि सुमाइ भिसे साबासि॥२॥११॥

(पडही सबद महला १)

सहजि सुमाइ मरा सहु मिनी हरमनि रूपि अपाठ॥२॥२॥२॥११॥

(पडही सबद महला १)

महजि सुमाइ अपना जाबिजा॥२॥४॥२७॥

(आला महला १)

सहज' शब्द के 'तुरीय' अथवा 'निर्वाण पद' की प्राप्ति के अर्थ में निम्नलिखित पंक्तियाँ उदाहरण के लिये आती हैं—

पूरा मतिगुड महजि समाई॥५॥५॥

(प्रभाती बिजान अमटपदीवाँ महला १)

गहजै महजु मिनी गुगु पारैये हरगढ़ पेवा आप॥४॥७॥

(प्रभाती बिजान अमटपदीवाँ महला १)

महज मिनि रहै अमरा पदु पारै॥१॥११॥

(निर्जन महला १ पद २)

गुरु मानक जी ने ज्ञान स्थान पर इन शब्दों का प्रयोग 'महज सुभाषि' के लिए भी किया है। यथा—

महज नमानि मरा भिष हरि गिठ जीवाँ हरि गुन पा॥५॥११॥

(रागु भारग अमटपदीवाँ महला १ पद १)

साक्षर — गारन की उत्पत्ति मन्त्र के 'गारन' से प्रानी जाती है। इसकी उत्पत्ति अरबी व 'गारिन' से भी जानी जाती है जिसका अर्थ होता है 'दिगा हुआ' 'गुरु'। मन्त्र में गारि व गारन का प्रयोग करते हैं किन्तु मन्त्र कथिया में 'गारन' का प्रधान स्वर अर्थ में लिया है जिसका अभिप्राय भाषा का उच्चारण होता है। अर्थात् वह ध्वनि की परमात्मा को छोड़ कर भाषा की उच्चारणा करता है। यही व भी इनका प्रयोग इसी अर्थ में किया है। गुरु मानक देश ने भाषन शब्द का प्रयोग का अर्थ 'विषयमय प्राणी' अथवा भाषागतरा जीव होता है।

उदाहरणार्थ—

भावन भावना बाज बहू बाजहि।

भायु बिगारि बरा गुन पावहि॥

विदुग्धुन अतरि गवाहि भयावहि नाही पारि उपाय हे ॥१८॥१३॥ ॥
(माथ गोमठे मरणा १)

माथन निरनुचिआरिमा आथन भूक पछामु ॥१५॥१५॥
(मिरी रागु अमलसीमा मरणा १)

माथन दुरमणि बहि रागाहि गुरि रागे हरि भिब राता हे ॥१५॥१५॥
(पारु भागह मरणा १)

बबीर ने भी 'माथन' का प्रयोग 'भी' अर्थ में किया है। यथा—

माथन मरहि मग मणि जीवहि । राम रमाभु रमना बीवहि ॥३॥१३॥
(भी गुरु प्रथ माहिब गउरी बरीर पुण ३०६)

राम राम राम रमे गहील ।

मानक भिड भूति नही बहीए ॥१॥११॥१३॥१३॥
(भी गुरु प्रथ माहिब आमा बरीर बी पुण ८८१)

माथन मुझामु नमु बरे बराभा ।

बी धुरि भिगिमा मु करम बमाइआ ॥४॥१३॥१३॥
(भा गुरु प्रथ माहिब आमा बरीर बी पुण ८८१)

सुंन —गुरु मानक की बाणी में 'मु' 'न' शब्द का प्रयोग स्थान स्थान पर किया है। इसकी उत्पत्ति मरुतुन व 'गु' शब्द से हुई है। गुण शब्द का व्यवहार भाग्यदर्श में बहुत पहले से होता आ रहा है। किन्तु विभिन्न युगाएँ इसमें प्रथम प्रथम अर्थ में। शास्त्रमय बर्णों में इसका प्रयोग 'मत्ता' के रूप में हुआ था। मातृशरीरानिर्गद् की वाग्विवा न भीष्टप्राचार्य ने इसका प्रयोग इसी अर्थ में किया है। बीड शरीर-वधा में 'गु' शब्द का व्यवहार बहुत अधिक पाया जाता है। व्यवहारार्थ में न स्थान स्थान पर वेदाङ्ग-मार्ग में बीडा के 'गुणवाद' का गणन करने उस शक्ति और गुण कहा है। कुछ बिना बीडा के गुणवाद को परमार्थ मत्ता का ही रूप मानने है। इस प्रकार बीडा का गुण विचारण विमल है। मायार्तुन में इसे गन्-अमन् व बीच ईशादन विमलण बन्य माना है। मगपानिवा न गुण को 'परमार्थ मत्ता' के रूप में स्वीकार किया है और उस मगपुणवाद का प्रतीक माना है। भिड भाग बीडा की गुण भावना में प्रभावित हुए हैं और गुण का प्रयोग लगभग उन्नी व नवान अर्थों में किया है। इत्यादि प्रतीतिवा में 'गु' का प्रयोग बहुरूप 'दिक्काल परिच्छिन्न ब्रह्म गुणुभा नाही' अनाह्न बर आदि के लिए हुआ है। योग्यताओं में गुण का प्रयोग ईशादन अनिवर्तनीय लक्ष बहुरूप व अनिवर्तन लयाधि करणा के लिए भी किया है।

गुरु मानक देव के अनुसार 'गु' बहुरूप है जो मर की उत्पत्ति का रूप बनता है। इसी न मर की उत्पत्ति है—

पउम पायी भुने ने माथ ॥३॥१३॥

मुम बहवा विमल मेलु उगा ॥३॥१५॥१३॥
(माथ ना १ मरणा १)

गुरु मानक देव ने भिड भागी (गयवणी) के ५१ ५ और ५३ में शब्द की बहुरूप विवेचना की है। माथ भिड बी ने अपनी गुणव बहुरूप भागा विचारण को गा० बा ५०—१ ५

गुरुमति विद्यान म उपर्वुक्त मित्र माप्ती न पदा म श्रम्य की व्याख्या निम्नलिखित ढंग में की है—

वह अटल मित्राल पदवी कैसी है? उसमें कोई फुटना नहीं पड़ती। स्वरूप के कारण ही नारे बचन मय और तथा हितनाश होते हैं। उस अपूर अवस्था में जिसमें वाशा मनमा तुष्णा और माह आदि नहीं होते धूम्यावस्था कहते हैं। धूम्यावस्था तीना गुणा की प्रकृतियों में परे की अवस्था है। इसे जोड़ी अवस्था भी कहते हैं।

यहां गुरु मानक देव का 'गुण्य' उपनिषद् का 'ब्रह्म' यामियां का 'परमात्मा' वेदों के 'ऋ' का ही प्रतीक है। उसका गुण्य वह गुण्य है जो सर्वभूतान्तारमा है घट-घट-व्यापी है निरकार व्याप्ति के रूप में सभी के भीतर व्याप्त है। वह निरकार व्याप्ति वह गुण्य ब्रह्म जड़-चेतन सभी में रमा हुआ है। प्रत्येक भगुण्य की आरम्भिक कृति उसका निराकार-स्वान है। इसी गुण्य का साक्षात्कार करना भगुण्य जीवन की जरूरत मित्रि और परम पुस्त्यार्थ है।

गुरु मानक देव ने इस 'गुन' को स्वान स्वान पर गुन समाधि भी कहा है। उदाहरणार्थ—

मतिगुन से पाए बीभार। गुन समाधि गले कर बार।।१७।।५।।१७।।

(माह मोलहे मद्रस १)

वही कहीं हमका प्रयोग 'अमप्रज्ञान समाधि' के लिए भी किया गया है। जैसे

गुन समाधि महक मनु राठा।

तत्रि हठ माना एका जाना।।८।।११।।

(उमकपी महमा १ अमप्रज्ञा)

सुषुप्ती —गुरु मानक ने जानी बाणी में कुछ ऐसे लक्षणार्थ दण्डों का प्रयोग किए हैं जो बीभारमा पर घटित होते हैं। सुषुप्ती भी उसी शब्दा में से एक है। सुषुप्ती का माण्डिक अर्थ होता है—“सुषुप्ति आचार बाणी” अर्थात् वह स्त्री जिसके आचार सुषुप्ति हैं। जिसने पति प्रत्यक्ष है। 'सुषुप्ती' 'सुषुप्ती' का विपरीत शब्द है। सुषुप्ती का सम्बन्ध एनी जीनारमा में है जिसमें अमय माह में अपने को पति-वरमात्मा में सम्पत्ति कर दिया हो और अपनी मर्त्री का परमात्मा की मर्त्री में नियोजित कर दिया है। (देगिए, राधु गूरी मद्रस १ सुषुप्ती)

सुरति —'गुरति' शब्द स्मृति से निकला है। कुछ विद्वान् दण्डा संबंध 'मेल' से आइने हैं। मान की बिल प्रवाह' का योगक मानते हैं। किन्तु 'मेल' के अर्थ में इसका प्रयोग नहीं नहीं मिलता है। तब का गुन गुन अनुसंधान ही सुरति है। स्मृति से ज्ञान की प्रदानता परिणामित होती है किन्तु 'गुरति' में रति अथवा प्रेम की भी प्रदानता है। जानी है। मन-माण्डिक में गुरति शब्द का प्रयोग प्रकृतमा में मिलता है।

गुरु मानक देव ने 'गुरति' शब्द के प्रयोग कई अर्थों में किए हैं। सर्व प्रथम 'गुरति' का प्रयोग प्रेमपूर्व श्रवण का रूप में दिया गया है जैसे

गुरति शरी पति ऊपर मुर बचनी भउ गाद ।।८।।११ ।।

(गिरी राधु मद्रस मद्रस १)

अर्थात् “जब (गायक) गुरु के बचना द्वारा (परमात्मा में) भव गाता है तो उसे 'प्रमूर्त' स्मृति' (गुरति) प्राप्त होती है (और परमात्मा का वही प्रतिष्ठा प्राप्त होती है।) 'गुरति' शब्द का प्रयोग गुरु मानक ने ज्ञान अथवा भगवत् के अर्थ में भी दिया है।

उदाहरण

एषा मुग्धि जन है जीवः।
मुग्धि विद्या का न कीजः।।
इही मुग्धि गरा निज राहु।
ज्या इयो आबहु जाहु।।१॥१॥
(मिरी राहु मरणा १)

जयान् जिनने जी जीव है (मर य) एह ही जान—मरन है। 'मर जान के बिना बाई भा नहीं निमित्त किया गया। जिनकी जीवी मरन हली * उसका बीया मार्ग जी जाना है।' आदि।

'मुग्धि' का प्रयोग बिलवृत्ति के अर्थ में भी गुरु मानक में किया है। यथा—
मरहु मुद् मुग्धि बुनि बेया।।१४॥१॥

(गमरकी विष मीमति मरणा १)

मुग्धि' का प्रयोग 'बुनि' के अर्थ में भी व्यवहृत किया गया है। उदाहरणार्थ—

ममि मुग्धी ममि मुग्धि बमार्।।१२॥१॥

(रागु आमा मरणा १ खतरा प)

'मर प्रचार मुद् मानक-भाषी में 'मुग्धि' शब्द का प्रयोग विविध अर्थों में हुआ है।

सुहागिनी —मरुत का 'मोमाम्बनी' में निरुक्ता है। जन-माहिम के बहिना में इस शब्द का प्रयोग लक्ष्यार्थ में किया है। इसका अर्थ है—'बह' जीवात्मा की' मुग्धिनी शिखा पनि (परमात्मा) जीवित है'। अर्थात् बह मात्माकी वाचक या परमात्मा में बहानि गवस बनाए गे और उसका बिगुन में अहनिग निमित्त रहे।

बहीर में भी इसका प्रयोग 'जी अर्थ में स्थान स्थान पर किया है। उदाहरण

एष मुग्धनि जल्प निशारी।।१॥१॥

मागानि बनि भाहे हार।।१५॥१॥

(गान् बह माहिम गा गा' बाबा बहीर जीउ का पृष्ठ ८३१)

बि मागानि जाले दण।।१॥१॥

पु मागानि मग पचीन।।१॥१॥१॥

मागानि विगत की दुर्ग।।१॥१॥

मागानि है अति मदी।।१॥१॥

मोगानि भदत री लीजा।।४॥१॥

मागानि उरवारि न पारि।।१५॥१५॥१॥

गुरु मानक जी ने 'मुग्धिनी' शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में किया है—

मागानि विजा बरमु बमार्।।

दुग्धि निगिजा बर दहजा।।१॥१॥

(मिरी रागु मरणा १ खर ३)

मरीजा में मागानि की निम मागानि निमर जीउ।।१॥१॥१॥

(मिरी रागु मरणा १ खर ३)

अर्थात् है ही मरुतकी मुग्धिनी है शिखा निमित्त के लक्ष्य प्कार है। अर्थात् पर नि है ही मागानि मोमाम्बनी है। जो वह परमात्मा के प्रस के अनुकरण है।

सोउर —मागान् का अर्थ है बही (गवस) है ही है गवस जीव और बह की

अभिमतता का प्रतिपादक है। इनका प्रयोग वेदों और उपनिषदां में मिलता है—

हिरण्यवत् पावकं सत्यस्यापिहितम्भुवम्
यो साक्षादित्ये पुरप मासावहम् ॥ आनेम् यम्भहम् ॥
(सुक्त यजुर्वेद ४०।१७)

ईशावास्योपनिषद् तथा बृहदारण्यकोपनिषद् उपनिषद् में सोऽहम् शब्द मिलता है—

‘योऽमावगी पुरुष सोऽहमस्मि।
(ईशावास्योपनिषद् मंत्र १६)
योऽमावगी पुरुष सोऽहमस्मि।
(बृहदारण्यकोपनिषद् ५—१५—१)

मोऽह् की साक्षना इवान् प्रजानां के आचार पर की जाती है। सत् कवियों ने स्वान् स्वान् पर हमकी साक्षना की आर मनेता दिया है। कबीर साहब ने स्वान् स्वान् पर मोऽह्-अप का मनेता दिया है जैसे

‘अपनी मोहगम की करि’

यही मुह सब माहिब मे एक स्वक पर कबीर ने मोह के अप का तर्जपूर्ण प्रतिपादन किया है—

मो बहुमाहि पिदि गा जानु। मानसरोवरि करि हममानु ॥
मोह मो जा कउ है जाप। जा कउ लिपत न हाइ पुन बर पाप ॥

(१६।११।१)

(श्री मुहमम माहिब मीरउ कबीरजीउ अमरपदी पद २, पृष्ठ ११६२)

मत् कवि नीगा ने मोह की अनुभूति को योग-भुक्ति के अभ्यास का साम्प्रतिक कर्म माना है—

योग भुक्ति अभ्यास करि मोह सबह समाय ॥

(मत् बानी-मंजह, भाग १ पृष्ठ २१)

दयाबाई ने मोह की अज्ञता जाप माना है। वह परम लक्ष्य और कारण अनुभव का मार्ग है—

अज्ञता मोह जाग है परम सत्य मित्र नार।

(मत् बानी-मंजह भाग १ पृष्ठ १९९)

मत् मुस्मा साहब ने मोह के लक्ष्य में अपनी अनुभूति इन प्रकार व्यक्त की है—

मोह हुआ आगति दोर।

गुरति भिरति बड़ मनवी मोर ॥११॥

(मत् बानी-मंजह भाग २ पृष्ठ १७१)

मत् मीरबागरी ने मोह को ब्रह्म माना है—

मुक/ मोह मुग ही मुपही घन अर पीन।

‘मके हुनर जीन / मोई जाय ना जीन ॥

(मत् बानी-मंजह भाग १ पृष्ठ १९२)

मुहम्मदजी ने मोह को मत् माना उसका साक्षी में अभिव्यक्ति की है—

माह मोह माह हवा। मोह गा गा/ अंग।

रहगो स्थान माह जाह। मोह मोह काही भाह ॥

(मन्त्र सप्तमो भाग १ पृष्ठ ४३)

मुम्बरदास जी ने भवन ब्रह्म काय म मोक्ष मे बह कर कोई भी जर नही दया है—

मन मो न दणा बौद्ध मोदु मो न जप और

मानम ना देव नाहि देह मो न देहरा ।।

(मनहानी-मदह भाग पृष्ठ १५)

युग मानक देव न साहू अपन ससहचर्ये अधिकता नही करता है। सिधु एकाग्र स्थान पर
उमर प्रति करने जो विचार व्यक्त किए हैं वे वैज्ञानिक दृष्टिकोण के संस्था अनुसंधान हैं।
कुछ मिलन विद्वान् इस बात न सहमत नही हैं कि युग मानक देव की साहू के प्रति आस्था
थी। पर उनकी बायीं से साहू सबकी जा करने मिलनी है उनसे हमारे प्रति अंतर गिटा
परिचयित होती है—

महं आपु पछाणीए मबदि भदि पनीमाइ।।९।।११।।

(निरी राप् मरुता १ प० १ अमरपरीक्षा)

तत् निरुद्धं ज्ञोति महाई सदा भेद न बोधे जीउ ॥५॥११॥

(‘मोटि महला’)

एक स्थल पर गुरु मानक डेब न मोड़-अप का स्पष्ट निशान भी दिया है-

नामक सोह हमा अपु आरह बिभबष निमै गमाहि ।।

(माह की बार प्रथमा १)

अप्युक्तं पत्ति वा भाव यह है 'मानव ब्रह्मा है कि हे हमा (जीवामा) मां वा मां
वरा। उसी (अप) म विभवन सम्या है।

हृदये — हृदय की उत्पत्ति 'अहमति' से मानी जाती है। विष्णु इनका आधार बने 'अहंकार' होता है। अक्षर ब्रह्म है वे परमात्मा ने 'हृदय' में क्रियाशीलता उत्पन्न की है। यही क्रियाशीलता सगुण ब्रह्म बन जाती है। 'हृदय' की उत्पत्ति व साध है। साध हृदय (अहंकार) की उत्पत्ति है। यही हृदय जगत् की उत्पत्ति का अर्थ वाग्य है—

हृदये विविध जगु उपरि पुराणा नाभि विनष्टि दुगु पाई ।।

(सामग्री मरमा : निप नोवटि)

‘हम के काम सबकुछ समाप्त हो और सबकुछ सुनिश्चयपूर्वक निभाया जा रहा है। इसी विधुता व सत्यमय व माना जायेगा कि यह वास्तविकता है और उत्पत्ति निम्न लक्ष्य की परम्परा बनती रहती है।

सायनागिरि से भी अठ्ठार बार्ही मृत्ति कम का कुल वाष्प माना है (इसागिरि से भी कम आठव मूल १/८)। म प्रवाह सायनागिरि और मू नामक दो अठ्ठार बार्ही मृत्ति का कुल वाष्प माना है।

मृदु मानव न अहंकार का गुण भी उपार्जित का अंग वाचस्पति मानता है। पर दुनिया का अंग मानाग्य अहंकार के अंग न भी विद्या लया है तथा—

१. ग्राहक अपराधों का निवारण

विद्यालय सं/५३४

୧. ବର୍ତ୍ତମାନର ଅଧିକ ବ୍ୟୟ ଯୋଗୁଁ ଲାଭ ହେଉଛି

V **w f r s t d f j w d v j**

५ जन-उपनि सम्बन्धी अहंकार

६ परिवार सम्बन्धी अहंकार

७ जन-संसार सम्बन्धी अहंकार।

हुकम — 'हुकम' अरबी का शब्द है। जिसका अर्थ 'आज्ञा' होता है। गुरु भागवत की भाषा में इस शब्द का बहुत बड़ा महत्व है। 'हुकम' का अर्थ डॉ. थोर्सहोप ईश्वरीय हुकम (Divine Will) माना है (विज्ञानकी आकाशिकविज्ञान श्रृंखला पृष्ठ १८२) किन्तु डॉ॰ मोहनासह 'हुकम' का अर्थ सृष्टि-विधान (Universal Order) मानते हैं (पञ्चांगी भाषा विज्ञान अथ गुरुमणि विज्ञान मोहनासह पृष्ठ २९)। गुरु मानक वेद जी ने जगु जी में 'हुकम' को सृष्टि का मूल कारण माना है (देखिए जगु जी २ री पङ्क्ति)।

गुरुमानक वेद ने मानक राय के साथ-साथ मोहने में 'हुकम' की विनाश-वाक्यानी है। उन्होंने 'हुकम' ग जीवों की उत्पत्ति मानी है और 'हुकम' से ही वे फिर जमी में लौट जाते हैं।

कई जगु पर 'हुकम' का प्रयोग मनुष्य की आज्ञा के लिए भी किया गया है यथा—

हुकमु करहि मूरत गावार। १४।१३।।

(रागु वसनु, मकर महला १)

हुकम-रखाई गुरु मानक वेद जी ने अपनी भाषा में 'हुकम रखाई' कर्मों की चर्चा की है। 'हुकम रखाई' कर्म के हैं जो परमात्मा की प्रेरणा आज्ञा मर्जी अवस्था उच्छा में होते हैं। मरी ऐसी वाक्या है कि यह कर्म निष्ठावस्था का वर्ण है। विमुख अन्त वरम में ही परमात्मा की अन्तर्ध्वनि सुनाई पड़ती है। आध्यात्मिक कर्मों का सम्पादन में विरुद्ध अन्त कर्म निराला पड़ित हो गया है। वही परमात्मा की प्रेरणा के साम्यविद् रहस्य का समझ बदला है। 'हुकम रखाई' कर्म अंगन में नहीं होते। बल्कि गुरु की महान् कृपा और परमात्मा की अनुकम्पा में होते हैं।

प्रभु की रखाई में अपनी 'इच्छा सतिन और विधासतिन' को मिला देना हुकम रखाई कर्म का कारणविर रहस्य है। मुना हुआ बीज जैसे उग नहीं सकता बीज ही 'हुकम रखाई' कर्म बगवत में बाँध नहीं सकते। ऐसे कर्मों के ह्रास में मुक्ति की बुझी है। गुरु मानक जी ने अपनी भाषा में इसकी आरम्भ किया है—

हुकमि रखाई जगना मानक निगिआ मानि।

(जगु जी पङ्क्ति १)

ता कउ विचनु न लाकई चाई हुकमि रखाई। ११।१२।।

(रागु भागा महला १ अगटपरीजा पद १)

हुकमि रखाई या चरि गो पर्व गजाने। १४।१२।।

(रागु भागा महला १ अगटपरीजा पद १)

हुकमि रखाई माननी बगवत मनु बहूत।।

(मान की बार महला १)

परिशिष्ट (ग)

गुरु नानक-बाणी में प्रयुक्त राग

मगीत-रचना में रागा का बहुत बड़ा महत्त्व है। श्री गुरु ग्रन्थ साहिब के अन्त में रागमाला की सूची दी गई है जिसमें इस बात का बख़्त मिलता है कि वहाँ के गायक से रागा का बड़ी महत्ता है। श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में प्रयुक्त रागा के सबसे से सपनाह-बायी (सर्बान) डॉक्टर चरण सिंह ने बड़ी गहराई की थी। शिल्पु उह पुनरावृत्ति का देन के पूर्व उनका देखावट हो गया। रागमाला के नामाङ्की अमृतसर द्वारा प्रकाशित श्री गुरु ग्रन्थ बाणी के अन्तिम—तीसरे भाग में उनकी रागा का मार्ग दिया गया है।^१ डॉक्टर साहिब का मत है कि श्री गुरु ग्रन्थ साहिब की रागमाला अन्य समय-समय से विभिन्न है। यह 'मन्मथ सर्गीन' का बौद्धिक प्रदान है। अतएव 'गुरु ग्रन्थ साहिब' के रागा का बिना अन्य सर्गीन से का अनुकारी नहीं समझना चाहिए। डॉ. साहिब ने अपने ग्रन्थ में ११ विभिन्न रागमालाओं के मानचित्र दिए हैं और अन्त में सभी के तुलनात्मक अध्ययन के प्रारम्भ के निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि 'मन्मथ' का सर्गीन सभी के पुनरुद्भव मौलिक है। 'मन्मथ सर्गीन' के आदि प्रमाणों का गुरु नानक देव है। उन्होंने श्री गुरु ग्रन्थ साहिब के ११ रागा में से १९ रागा का बहुत ही प्रयोग किया था। वे नानक की बाणी में निम्नलिखित १ राग प्रयुक्त हैं—रागु भिरा मात गङ्गी जामा पुरी बड़मु मारि बनाविरी निमग भुही बिलावत रामवनी मार गुरागी भैरव बसंत मारम बमार लया प्रभावी। बिलावत राग में बख़्त बार मान है। जो हमारी रचना रागा के साथ नहीं की जाती। गुरु नानक के सभी राग सिंह बारीनाथ जग हनुमान सिंह मारगुत रागार्थक मुनि नामनाथ भवन मनि मारग देव बख़्त मनि मारगुत तथा मगीत रचना के अन्त में विभिन्न हैं।

१ सिरी रागु —जो राग गुरु मन्मथ सर्गीन के अनुसार गुरु ग्रन्थ माना गया है। अन्तिम गुरु ग्रन्थ साहिब के 'रागमाला' के अन्त में यह पाँचवाँ राग माना गया है। वहाँ है कि बड़े की ल' पर ए' उच्चारण में ई' का म १५९ चिह्नित म डगी राग में "मारी न मन्मथ सर्गीन रागी न हाउ बड़ाउ।" का उल्लेख किया। गुरु नानक देव का प्रथम दिन मन्मथ सर्गीन के साथ बड़ा कर हम मगीतमन्मथ का प्रदान करने के साथ किया। 'मन्मथ सर्गीन' के पाँचवें गुरु अमृतसर देव न हम जग राग मान कर श्री गुरु ग्रन्थ साहिब में हमें मन्मथ प्रदान दिया।

माना प्रमाण मागी के अनुसार उल्लेख पाना के श्री पूर्व मन्मथ देव न जग गुरागीन का सभी राग में उल्लेख दिया था—जो मन्मथ सर्गीन मन्मथ सर्गीन बाणी के

१ श्री गुरु ग्रन्थ बाणी रागमाला के नामाङ्की अमृतसर बाणी ३ पृष्ठ १११८—

२ गुरु नानक-बाणी सिरी रागु मन्मथ १

छाव ।^१ माई यनीमिह की माजी मे सिखा है कि यह शब्द पंडित ब्रजनाथ के प्रति सर्व प्रथम कहा गया था। मित्र और कामीनाथ के मतानुसार छिरी राग पहला है, किन्तु भरत और हनुमान के मतानुसार 'भैरव' राग पहला है।

२ माऊ —मुक्कम गलीत के अनुसार यह पूषक रागिनी है। इसका प्रयोग 'माग'—देव म होता था। मिरी राग 'मय-मायवी' मकार के मयान ने यह रागिनी बनी है। यह अन्य किसी मय के परिवार म प्रयुक्त नहीं है।

३ गठकी —मुक्कम गलीत के अनुसार यह मिरी राग की रागिनी है। रागार्थक मत म अनुसार 'बीह' माऊव की रागिनी है। मित्र-नारद्वत के अनुसार यह दीपक राग की रागिनी है। हनुमान और भरत के मतानुसार यह 'मालवीय' राग की रागिनी मानी जाती है। जैबावटी आमावरी तथा शुद्ध भोग्ट के मंस मे 'मीरी' होती है।

परन्तु मुक्कम म 'गठकी' के मेल गठकी-गुरवी गठकी-माता पठकी-माऊव गठकी-बैरागि गठकी-गुआरेटी गठकी-गुरवी पठकी-दीपकी पठकी-माऊ गठकी-बेटी आदि मे विद्यमान है। यह बात अन्य मनों मे नहीं है।

४ आसा —यह रागिनी मुक्कम-गलीत के अनुसार मेघ राग की रागिनी है। उवाहरनाथ — पुन गावडि आमा गुनी।^२ मिरी राग और माऊ के सम्मिश्रण और मेघ की छाया से आमा रागिनी बनती है। मुक्कम म आमा और आमावरी इट्टी किसी नई है। यह आमावरी मेघ के रंग म आमा क माय मिली है। मिरी राग की रागिनी आमावरी उम स्थान पर है जहां बबक आमावरा अबका मुचग वा 'मुष' की सूचना है। त्रिमने यह बात प्रमाणित होती है कि 'मुष' और आमावरी' मिली हुई है। कामीनाथ मत के अनुसार आमावरी 'पंचम की रागिनी है और 'रागार्थक' क अनुसार पठार की रागिनी मानी जाती है। आमा और 'आमावरी' का मेल केवल मुक्कम गलीत म प्राप्त होता।

५ गुजरी —मुक्कम के गलीत के अनुसार यह दीपक की रागिनी है—कामजी अउ गुजरी मय दीपक के धाग।^३ भैरव और रागवर्मी के सम्मिश्रण मे गुजरी बनती है। परन्तु मिक्कम और कामीनाथ मता म अनुसार यह भैरव की रागिनी मानी जाती है। मित्र-नारद्वत मत मे इसे 'मामवीय' के अन्तर्गत माना गया है। रागार्थक के अनुसार यह पंचम की रागिनी है।

६ बिहामादा —बिहामदा राग मे मूल मानर दब वा म काई मबर है म अष्टपदी और म छत ही। इस राग म केवल बार माय है। जन कुछ मित्र्य बिडाना म इस राग वा मानर के बंदो के लिए महुना नहीं दी है। किन्तु बाउ ठा है ही। अनाथ इसकी भी मजना करना कुछ अनगन नहीं है।

मुक्कम गलीत के अनुसार यह बिध राग है। वेदांग और मीरी म सम्मिश्रण मे बिहामदा बनता है। कामीनाथ मत के अनुसार यह भैरव की रागिनी है। भरत मत के अनुसार बिहामदा दीपक का पुन है।

७ बहईसु —मुक्कम के गलीत म अनुसार यह भी बिध राग है। माऊ गोगनी

१ म मानक-बाणी मिरी राग मबर ६

२ पी मुष डब गावडि मयमाता गुण १६३

३ पी मुष डब गावडि गुण १६३

पुसा धनामरी और जती के सम्मिश्रण से 'बड़हू' बनता है। प्रायः के दशानारायण बड़हू' और 'मा' राय ही राय माने हैं। परन्तु अन्य मतों में इस प्रकार की बाई मान नहीं है। भक्त मत में 'बड़हू' मिरी राय का पुत्र है। जिस अनानुसार यह पक्ष की रागिनी है। 'गणार्जव' में मध की रागिनी माना है। सुर-नाम-समूह में इस मानकों का पुत्र माना गया है।

८ मोरठि — यह रागिनी गुरुमन व मयीन में मेष राय की रागिनी मानी जाती है। — मोरठि नाह मलारी पुनी। ^१ मिषकी बालका बाकी समार के सम्मिश्रण में मोरठि रागिनी बनती है। परन्तु अन्य मतों में मोरठि रागिनी नट-आराधन की रागिनी मानी गई है। मान बहूहू' में बसन्त गूजरी पक्ष मधार भर्षी के सम्मिश्रण में मोरठि रागिनी बनती है। हनुमान मत के अनुसार मोरठि मध की रागिनी है।

९ धनासरी — यह रागिनी गुरुमन मयीन में मानकोम की रागिनी है उदाहरणार्थ — "धनामरी न पाचउ मा'। ^२ आमावरी और मारवा का सम्मिश्रण भी इस रागिनी में रहता है। किन्तु बागीनाथ मत में यह मध की रागिनी मानी गई है। सुरनाम-समूह में इस मानकों की 'बड़' बनाया गया है। भाव-विर्भाव में इस दीपन की रागिनी माना गया है।

१० तिहंग — गुरुमन मयीन-आर्य व अनुसार इस तिहंग की रागिनी माना गया है — ठेकरी देवररी आई। ^३ तिमस रागिनी ब्यास और लव गूजरी के सम्मिश्रण में बनती है। तिहंग की छाया ल रहती है। किन्तु सुरनाम-समूह में यह मेष की रागिनी मानी गई है। बागीनाथ मत में इस नट-आराधन की रागिनी माना गया है।

११ सुहो — गुरुमन मयीन में यह मध राय की रागिनी है — ऊँच मरि नरु पुनि केनी। और मिरी राय बालका मारग व सम्मिश्रण में लगी अथवा लड़ी बनती है और मेष की छाया ल रहती है। सुरनाम-समूह में यह और की बड़ माना गया है।

१२ बिजावलु — बिजावलु की गुरुमन-मयीन में और राय का पुत्र माना गया है — लमन बिजावलु गावनी अगुनी अगुनी भाति। अमर पुन और के लारि लाल पाव। ^४ बिजमिरी और गुपरी व मध में बिजावलु बना है। भरत मानकों बिजावलु का पुत्र ही माना गया है। परन्तु अन्य मतों में बिजावली रागिनी का बिजावलु मानते हैं। यह माना है। भरत मत के अनुसार बिजावली और की बड़ है। हनुमान मत में इसे तिहंग की रागिनी माना गया है।

१३ रामकली — गुरुमन व मयीन व अनुसार यह मित्र रागिनी है। गणार्जव मलारी और मोरठि व सम्मिश्रण में यह बनती है। किन्तु भक्त-मत व अनुसार यह

१ श्री गणेश मारिच रागमाला पृष्ठ १८३

२ श्री गणेश मारिच रागमाला पृष्ठ १८३

३ श्री गणेश मारिच रागमाला पृष्ठ १८३

४ श्री गणेश मारिच रागमाला पृष्ठ १८३

५ श्री गणेश मारिच रागमाला पृष्ठ १४३

यह 'हिरोल' की रागिनी है। हनुमान भक्त य यह 'सिरी राग' की रागिनी मानी जाती है और इसमें 'भैरव' 'विभाव' और 'हिरोल' का सम्मिश्रण तथा 'सिरी राग' की छाया है। राधाबाबू के मतानुसार 'राधाबाबी' 'पञ्चम' की रागिनी है और इसमें 'ललित' 'रेवा' तथा 'भीमपञ्चासी' का मेल है।

नोट — राधाबाबी और राधाबाबी ता एक ही हैं। किन्तु राधाबाबी एक पुराने रागिनी है। दक्षिणी राधाबाबी केवल नूतनता से ही है। अन्य मतों में नहीं।

१४ मारु — नूतनत-मणीत य 'मारु राग' 'मारुकोल' का पुनः माना गया है— 'मारु' भक्त जन मेवारा। 'टक' 'हराक' 'भैरवी' 'आमा' के सम्मिश्रण से यह बनता है। अन्य मतों में यह 'सिरी राग' का पुनः माना गया है।

१५ तुलसी — 'म' रागिनी का नूतनत-मणीत की ओर से ही प्रकार हुआ है। 'भैरव' 'राधाबाबी' और 'टोडी' के मेलों से यह बनी है। अन्य मतों में 'मुलारी' 'कुमारी' 'मुलार' और 'कुमारी' आदि तो हैं किन्तु 'मुलारी' उनके मर्षण में हैं।

१६ भैरव — नूतनत-मणीत य यह गिरणी के लिए पहला राग है— 'प्रथम राग' 'भैरव' में बाड़ी।" इन प्रकार द्वितीय राग 'मारुकोल' है— "द्वितीया मारुकोलक' 'आलाप'।" तीसरा 'हिरोल' चौथा 'भीम' पाँचवाँ 'सिरी' राग और छठा 'भैरव' है— 'नमस्त' मेल राग में गावर्हि। उपर्युक्त छ रागों में से 'सिरी' राग और 'भैरव' ही ही नूतन प्रचलित य प्रचलित हुए हैं। अन्य चार रागों का परिवार तो बरते गए हैं पर वे रक्त नहीं। कुछ रूप में 'सिरी राग' और 'भैरव' के ही प्रयोग हुए हैं।

गमेश्वर और बाजीनाथ के मतानुसार 'भैरव' तीसरा राग माना गया है। परन्तु 'राधाबाबू' 'मिद्ध-भारम्भत' 'भक्त' तथा 'हनुमान' भक्त के अनुसार यह पहला राग है।

१७ बसंत — नूतनत-मणीत के अनुसार 'बसंत' राग 'हिरोल' राग का पुनः है— 'मारु' भक्त जन मेवारा। यह राग 'हिरोल' और 'मारुकोल' के सम्मिश्रण से बनता है किन्तु 'गमेश्वर' 'बाजीनाथ' 'मिद्ध-भारम्भत' मतों में इन कुछ राग माना गया है। 'गमेश्वर-भक्त' और 'कुछ प्रचलित' इनमें 'हिरोल' की रागिनी मानते हैं जिसमें दक्षिणी 'बाबा' 'विभाव' और 'भैरव' का मेल है। नूतनत-मणीत में बसन्ती नामक पुराने रागिनी 'हिरोल' की ही मानी गई है— बसन्ती नमुर मुखा^१ बसन्ती रागिनी में 'मारु' भक्त तथा 'विभाव' का सम्मिश्रण तथा 'हिरोल' की छाया है। इसे कुछ लोग 'बसंत' मानते हैं। पर यह बसन्ती नामक है क्योंकि 'गमेश्वर' और 'गमेश्वरी' के सम्मिश्रण में 'बसन्त' रागिनी बनती है। नूतनत-मणीत में 'बसन्त-हिरोल' माना गया है किन्तु अन्य मतों में नहीं।

- १ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४३
- २ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४२०
- ३ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४३०
- ४ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४३
- ५ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४३
- ६ भीम पञ्च माहिब राधाबाबी गुण १४३०

१८ सारंग अथवा सारंग —गुरुमन-मणीन में यह राग निरी राग का पुत्र है— नाम सारंग मांगरा अठार गोंड यभोर।^१ 'दरबारी बानना मय-मायरी' 'देवमिरी' मयरा तथा 'नट' से मय में स रस बनता है। पर अन्य मय। य यह बाण रस है। 'गिर मय' में यह नट-नागमय की रागिनी मानी गई है। और 'भरत मय' में मय की रागिनी मानता है।

१९. मकार — गुग्गुलु मशोन म यह 'मिष' का रागिनी माना वर्त है— गार्गि माद मकारी धुनी। यह रागिनी मारगि मय-माधवी तथा बानडा—न ताना व मैम म बनती है। किन्तु हनुमन् ज्योति मना म मयार राय का पुत्र माना गया है। मैम गाड और मारंग के मय म यह रागिनी बनती है।

० प्रमत्ती गुग्गुलु सर्पिक क अनुसार यह भिन्न रागिनी है। यह आमा और 'भैरवी' के बीच में बनी है। इसका स्वर विभाग के साथ माना गया है। यह शारद स्वर माता मानी पाई जाती। शुद्ध सप्त माहिक म प्रमाणी और विभाग द्वारा रागनिनी मिश्रकर (मिश्र) है।

१. श्री वा. सु. मा. वि. शा. १०३

२ धी मरु सप्त गार्हपत्य साम्याना एष १६३

यह 'हिवाल' की रागिनी है। हनुमान मठ में यह 'सिरी राग' की रागिनी मानी जाती है और इसमें 'भैरव' विभाज्य और 'हिंडोल' का सम्मिश्रण तथा 'सिरी राग' की छाया है। यथाशक्त क मठानुसार रामकली 'पञ्चम की रागिनी है और इसमें 'स्तुति' रेखा तथा मीमपलागी का मेल है।

नोट —रामकली और रामकली या एक ही हैं। किन्तु 'रामकली' एक पृथक् रागिनी है। दक्षिणी रामकली केवल मुद्रमठ संगीत में ही है। अन्य मठों में नहीं।

१४ मारु —मुद्रमठ संगीत में मारु राग 'मासकोष' का पुत्र माना गया है—'मारु मल्ल जल मेवाग।' 'टक' 'हराक' 'भैरवी' आला के सम्मिश्रण से यह बनता है। अन्य मठा में यह 'मिरी राग' का पुत्र माना गया है।

१५ तुमारी —इस रागिनी का मुद्रमठ-संगीत की ओर से ही प्रचार हुआ है। भैरव रामकली और टोही के संयोग से यह बनी है। अन्य मठा में 'मुमारी' कुमारी 'मुमारा' और 'कुमारी' आदि छौ हैं किन्तु 'तुमारी' उनसे बर्बरता भिन्न है।

१६ भैरव —मुद्रमठ-संगीत में यह विमली के लिए पहला राग है— प्रथम राग भैरव ही कह्यो। इस प्रकार द्वितीय राग मासकोषक है— दुर्डीका मासकोषक बालापट्टि। 'दीपरा' 'हिवाल' बीजा 'दीपक' पाँचवाँ 'सिरी' राग और छठा 'ममराग' है—'ममरम' रूप राग ही गावहि। उपर्युक्त छ रागों में से 'सिरी राग' और 'भैरव' ही थीं मूल रूप साहित्य में प्रयुक्त हुए हैं। येप चार रागों के परिवार तो बरते गए हैं पर वे स्वयं नहीं। कुछ रूप में 'मिरी राग' और 'भैरव' के ही प्रयोग हुए हैं।

ममर' और 'बानीनाथ' के मतानुसार 'भैरव' तीसरा राग माना गया है। परन्तु रागात्मक निम्न-आरम्भत 'भैरव' तथा हनुमान मठ के अनुसार यह पहला राग है।

१७ बसंत —मुद्रमठ संगीत में अनुसार बसंत राग 'हिंडोल' राग का पुत्र है—'वागहि नरन कमल बजाया।' यह राग 'हिंडोल' और 'मासकोष' के सम्मिश्रण से बनता है किन्तु अनेक 'बानीनाथ' निम्न-आरम्भत मठों में इस कुछ राग माना गया है। संगीत-विज्ञान और कुछ प्रयोग रूप से इसे 'हिंडोल' की रागिनी मानते हैं जिसमें दशहारी बानवा 'विभाज्य' और 'भैरव' का मल्ल है। पुराण-संगीत में बसन्ती नामक पृथक् रागिनी 'हिंडोल' की ही मानी गई है— बसन्ती मधुर सुहाई 'बसन्ती रागिनी में मारन नर तथा विभाज्य' का सम्मिश्रण तथा 'हिंडोल' की छाया है। इसे कुछ मीम बगल में है। पर यह पहला मल्ल है क्योंकि 'बसन्ती' बसन्ती और 'मोहनी' के सम्मिश्रण में बगल' रागिनी बसन्ती है। मुरमठ संगीत में 'बसन्त-हिंडोल' माना गया है किन्तु अन्य मठा में नहीं।

- १ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता पृष्ठ १६३
- २ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता पृष्ठ १४२९
- ३ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता पृष्ठ १४३०
- ४ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता पृष्ठ १४३
- ५ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता : पृष्ठ १६३
- ६ श्री मूढ रूप साहित्य रागमाता पृष्ठ १६३

१८ सारंग अथवा सारंग —गुरुमन-मणीन म यह राग 'मिरी' राग का पुत्र है— मातृ मायम मायरा अउर माइ ममीर।^१ 'दरबारी' 'बानरा' मध-माधरी 'देवीरी' ममार तथा 'नट के भंग' से सृज्य बनता है। पर अय मन। म यह बान मरी है। 'मिह मन' म यह 'मट-नागपन' की रागिनी मानी गई है। और 'मरन मन' इम मन की रागिनी मानता है।

१९ मलार —गुरुमन मणीन म यह 'मिध' की रागिनी मानी गई है— मारि गान ममारी धुनी। यह रागिनी 'मारठि' मध-माधरी तथा बानरा—'न मीता के मल म बनती है। किन्तु 'हनुबन' आदि मना म ममार राग का पुत्र माना गया है। मध माइ और मारंग के मल म यह रागिनी बनती है।

२ प्रमादी गुरुमन मणीन क अनुसार यह मित्र रागिनी है। यह आमा और 'भैरा' क मल म बनती है। इसका मल बिभाव क माय माना गया है। यह बान अम्य मना म मरी पार्द जानी। गुरु ग्रथ माहिब म प्रमादी और बिभाव दाना रागनिषा मिनावर ज्यो गई है।

१ श्री गुरु ग्रथ माहिब रागदानी पृष्ठ १४३

२ श्री गुरु ग्रथ माहिब रागदानी पृष्ठ १४३

परिशिष्ट (घ)

सहायक ग्रन्थों की सूची

ENGLISH

1. Adi Granth Eugen Trumpp Wm H Allen & Co; London, 1877
2. A History of the Punjabi Literature. Mohan Singh University of Punjab, Lahore, 1st, Edition 1932.
3. A Short History of the Sikhs. Teja Singh & Gan a Singh, Orient Longmans Ltd, Bombay Calcutta and Madras, 1st Ed, 1930
4. Encyclopaedia of Religion Edited by James Hastings (Vol. VI) T and Clark, Edinburg, 1913
5. Essays in Sikhism Teja Singh, Sikh University Press, Lahore, 1944
6. Evolution of the Khalsa Vol. I Indu Bhushan Banerjee University of Calcutta 1936.
7. Gorakh Nath & Medieval Hindu Mysticism. Mohan Singh Oriental College Lahore 1936
8. History of the Sikhs Cunningham J D., Oxford University Press. 1918. Revised & New Edition.
9. J R A. S Part XVIII Calcutta (Fredrick Placott)
10. Life of Guru Nank Deva Kartar Singh, Ikh Publishing House Amritsar 1 Ed 1937
11. Philosophy of Sikhism Cher Singh Sikh University Press Lahore, 1 Ed 1944
12. The Guru Granth Sahib (English Trans, 1st 2 Vols) Gopal Singh Available with, Missionary Quarterly Agfa Bldg F 1st Bazar Delhi-6
13. The Hindu View of Life. S. Radhakrishnan George Allen & Unwin, London 1937
14. The Philosophy of Yogavashista. B. L. Atreya Theosophical Publishing House, Madras, 1937
15. The Sacred Writings of the Sikhs. Written under the direction of S. Radhakrishnan, George Allen & Unwin London
16. The Sikh Religion (In 6 Vols) M A. Macauliffe Clarendon Press, Oxford 1909
17. Transformation of Sikhism Gokal Chand Narang New Book Society Lahore, 111 Ed. 1916.

परिशिष्ट (घ)

सहायक ग्रन्थों की सूची

ENGLISH

1. Adi Granth. Earnest Trumpp Wm H Allen & Co London. 1877
2. A History of the Punjabi Literature. Mohan Singh, University of Punjab, Lahore, 1st, Edition 1932
3. A Short History of the Sikhs. Teja Singh & Gan 'a Singh, Orient Longmans Ltd Bombay, Calcutta and Madras, 1st Ed, 1930
4. Encyclopaedia of Religion Edited by James Hastings (Vol. VI) T and Clark Edinburg, 1913
5. Essays in Sikhism Teja Singh Sikh University Press, Lahore. 1944.
6. Evolution of the Khalsa Vol. I Indu Bhujan Banerjee, University of Calcutta 1936.
7. Gorakh Nath & Medieval Hindu Mysticism. Mohan Singh Oriental College, Lahore 1936
8. History of the Sikhs Cunningham J D., Oxford University Press. 1918. Revised & New Edition.
9. J R A S Part XVIII Calcutta (Fredrick Pincott)
10. Life of Guru Nanak Deva Kartar Singh Sikh Publishing House. Amritsar 1 Ed 1937
11. Philosophy of Sikhism Cher Singh Sikh University Press Lahore 1 Ed 1944
12. The Guru Granth Sahib (English Trans, 1st 2 Vols) Gopal Singh Available with, Missionary Quarterly Agfa Bldg F 1st Bazar Delhi—6.
13. The Hindu View of Life. S. Radhakrishnan George Allen & Unwin London 1937
14. The Philosophy of Yogavashista. B L Atreya Theosophical Publishing House. Madras, 1937
15. The Sacred Writings of the Sikhs. Written under the direction of S. Radhakrishnan; George Allen & Unwin, London
16. The Sikh Religion (In 6 Vols) M. A. Macauliffe Clarendon Press, Oxford 1909
17. Transformation of Sikhism Gokal Chand Varang : New Book Society Lahore III Ed. 1916.

पञ्चादी

पुस्तक हार बारमिक सेव	माहिब मिह	माहीर बुध भाग प्रथम मन्तरण	१९६६ ई
पुस्तक अविज्ञातम करम सिन्हासदी		रमधीर मिह प्रवाण घानी माहिर मिह	
		गुजराबास अमृतमर, प्रथम मन्तरण	१ ५१ ई०
पुस्तक दण्ड	घागिह	गिरीमणि गुड्डारा प्रथम मन्तरण वमरी अमृतमर	
		प्रथम मन्तरण	१९५१ ई
पुस्तक निरूप	बाबमिह	ममम अमरमर वगुल लख मन्त्र अमरमरी	
		माहीर उग मन्तरण	१ ४५ ई
पुस्तक प्रवाण	माहिब मिह	माहीर बुध भाग प्रथम मन्तरण	१ ६३ ई
पुस्तक प्रवाण	बाबु मिह	बी पुस्तक प्रथम अमृतमर तीमरा मन्तरण	
			१ २० ई
पुस्तक विद्याकरम	माहिब मिह	प्रवाण घाटमर माहिब मिह	गाल्मा
		बाबु अमृतमर प्रथममन्तरण	१ ३० ई
पुस्तक माहिब की माहिब विद्यामन्त्र—मन्त्रादि मिह	पञ्चादी	लखदी	दिप्ती
		प्रथम मन्तरण	१ ५८ ई
रम बाट मदीर	माहिब मिह	माहीर बुध भाग प्रथम मन्तरण	१ ६६ ई
पञ्चादी भाषा विगिमान अने पुस्तक		माहिब मिह वगुलीलाख लख मन्त्र बाबु	
विमान		माई मेरा अमृतमर प्रथम मन्तरण	१९५० ई
बाबा भाट पुस्तक जी		गिरामणि पुस्तक हारा प्रथम मन्तरण वमरी	
		अमृतमर प्रथम मन्तरण	१ ५ ई
मह बाग		बी पुस्तक माहिब की (बाग भाग) गिरीमणि	
		गुड्डारा प्रथम मन्तरण वमरी अमृतमर तीमरा मन्तरण	
			१९५१ ई
बी पुस्तक बाग		माडमा टुंका नामाहरी अमृतमर	१ ५० ई

संस्कृत

अतिरिक्त	मन्त्रादिगणनातिरिक्त	निर्णयभागर	प्रथम	वमरी	मदीर
				मन्तरण	१ ७ ई
पुस्तक योद वमनम्	पुस्तक	मन्त्रादि विरचितानन्द मन्त्रादि			
बीमदुग्धरुपीता	माहमन्त्रादि	दीपा प्रथम योदपुस्तक	म		१ ०८ वि

हिन्दी

उत्तरी भाग की मन्त्र वमनम्	वगुलीलाख वगुली	माहरी	मन्त्रादि	मदीर	मन्त्र
					१ ०८ वि
वमरी पुस्तक प्रवाण दिप्ती	दिप्ती मन्त्रादि वगुलीलाख वमरी	मन्त्रादि	मन्त्रादि		१ ०८ ई०

परिशिष्ट (घ)

सहायक ग्रन्थों की सूची

ENGLISH

1. Adi Granth Lanest Trumpp Wm H Allen & Co; London. 1877
2. A History of the Punjab Literature Mohan Singh University of Punjab, Lahore. 1st, Edition 1932
3. A Short History of the Sikhs Teja Singh & Gan 'a Singh, Orient Longmans Ltd Bombay Calcutta and Madras, 1st Ed 1950
4. Encyclopaedia of Religion Edited by James Hastings (Vol VI) T and Clark Edinburgh, 1913
5. Essays in Sikhism Teja Singh, Sikh University Press, Lahore. 1944
6. Evolution of the Khalsa Vol. I. Indu Bhushan Banerjee, University of Calcutta, 1936
7. Gorakh Nath & Medieval Hindu Mysticism Mohan Singh Oriental College Lahore 1936
8. History of the Sikhs Cunningham, J D Oxford University Press. 1918. Revised & New Edition.
9. J R A S Part XVIII Calcutta (Fredrick Lincott)
10. Life of Guru Nank Deva Kartar Singh Sikh Publishing House. Amritsar 1 Ed, 1937
11. Philosophy of Sikhism Eber Singh Sikh University Press Lahore, 1 Ed, 1944
12. The Guru Granth Sahib 1 (English Trans 1st 2 Vols) Gopal Singh Available with, Missionary Quarterly, Agfa Bldg F 1st Bazar Delhi—6.
13. The Hindu View of Life. S. Radhakrishnan George Allen & Unwin London 1937
14. The Philosophy of Yogavashishta. B. L. Atreya Theosophical Publishing House. Madras, 1937
15. The Sacred Writings of the Sikhs Written under the direction of S. Radhakrishnan, George Allen & Unwin London
16. The Sikh Religion (In 6 Vols) M A. Macauliffe Clarendon Press, Oxford, 1909
17. Transformation of Sikhism Gokal Chand Narang New Book Society Lahore. III, Ed. 1916.

पञ्चाशी

पुष्प हार पादमिह लम्ब	माहिह मिह	साहीर बुध पात्र प्रथम मन्त्ररत्न	१ ४६ ई
पुष्पमणि अविधानम	करम किशामुखी	रघुवीर मिह प्रसागर मानी मन्त्र मिह	
		गुह्यवाक्य अमृतमर प्रथम मन्त्ररत्न	१ ४७ ई
पुष्पमणि हस्तान	धरमिह	गिरामणि गुह्यवाक्य प्रथम मन्त्ररत्न	१ ४८ ई
पुष्पमणि निम्बप	बाधमिह	ममम अमृतमर वरुण लम्ब मन्त्र मन्त्ररत्न	१ ४९ ई
पुष्पमणि प्रसागर	माहिह मिह	साहीर बुध पात्र प्रथम मन्त्ररत्न	१ ५० ई
पुष्पमणि प्रसागर	बाध मिह	पुष्पमणि प्रथम अमृतमर मीमा मन्त्ररत्न	१ ५१ ई
पुष्प भाषी विमानरत्न	माहिह मिह	प्रसागर प्रादुर्भाव माहिह मिह मन्त्ररत्न	१ ५२ ई
पुष्प बुध माहिह श्री माहिह विमानरत्न—गामाह मिह	पञ्चाशी	मन्त्ररत्न प्रथममन्त्ररत्न	१ ५३ ई
हस्त बाध मनीह	माहिह मिह	प्रादुर्भाव बुध पात्र प्रथम मन्त्ररत्न	१ ५४ ई
पञ्चाशी भाषा विमानरत्न अने पुष्पमणि	गामाह मिह	मन्त्ररत्न मन्त्ररत्न मन्त्ररत्न मन्त्ररत्न	१ ५५ ई
गामाह	माहिह मिह	गिरामणि पुष्प हार प्रथम मन्त्ररत्न	१ ५६ ई
बाध भाषी गुह्यवाक्य श्री		अमृतमर प्रथम मन्त्ररत्न	१ ५७ ई
बाध बाध		पुष्पमणि प्रथम मन्त्ररत्न	१ ५८ ई
पुष्प बाध		गामाह मिह मन्त्ररत्न	१ ५९ ई

संस्कृत

उत्तमिह	गामाह मिह	गामाह मिह	मन्त्ररत्न	१ ५९ ई
पुष्पमणि	गामाह मिह	गामाह मिह	मन्त्ररत्न	१ ६० ई
पुष्पमणि	गामाह मिह	गामाह मिह	मन्त्ररत्न	१ ६१ ई

हिन्दी

उत्तमिह	गामाह मिह	गामाह मिह	मन्त्ररत्न	१ ६२ ई
पुष्पमणि	गामाह मिह	गामाह मिह	मन्त्ररत्न	१ ६३ ई

परिशिष्ट (घ)

सहायक ग्रन्थों की सूची

ENGLISH

1. Adi Granth
Ewart Trumpp Wm H Allen & Co; London, 1877
2. A History of the Punjabi Literature.
Mohan Singh University of Punjab, Lahore, Ist, Edition 1932
3. A Short History of the Sikhs.
Teja Singh & Gan 'a Singh, Orient Longmans Ltd, Bombay Calcutta and Madras, Ist Ed 1930
4. Encyclopaedia of Religion
Edited by James Hastings (Vol. VI) T and Clark Edinburgh 1913
5. Essays in Sikhism
Teja Singh, Sikh University Press, Lahore. 1944
6. Evolution of the Khalsa
Vol. I. Indu Bhushan Banerjee University of Calcutta, 1936
7. Gorakh Nath & Medieval Hindu Mysticism.
Mohan Singh Oriental College, Lahore 1936
8. History of the Sikhs
Cunnigham, J D., Oxford Univer- sity Press. 1918. Revised & New Edition.
9. J R A S Part XVIII
Calcutta (Fredrick J incott)
10. Life of Guru Nank Deva
Kartar Singh Ikh Publishing House. Amritsar I Ed 1937
11. Philosophy of Sikhism
Jher Singh : Sikh University Press Lahore I Ed 1944
12. The Guru Granth Sahib
(English Trans Ist 2 Vols) Gopal Singh Available with, Missionary Quarterly, Agfa Bldg I in Bazar Delhi—6
13. The Hindu View of Life.
S. Radhakrishnan George Allen & Unwin London 1937
14. The Philosophy of Yogavashistha.
B. L. Atreya Theosophical Publishing House. Madras, 1937
15. The Sacred Writings of the Sikhs
Written under the direction of S. Radhakrishnan, George Allen & Unwin London
16. The Sikh Religion
(In 6 Vols) M A. Macauliffe Clarendon Press, Oxford, 1909
17. Transformation of Sikhism
Gokal Chand Narang New Book Society Lahore, III Ed. 1916.

बबीर एक दिवेचन—गरनामसिंह शर्मा हिन्दी साहित्य संसार बिस्फी १ प्रथम
संस्करण १९९० ई

बबीर का रहस्यवाद रामदुमार शर्मा साहित्य भवन सिमिन्ड इलाहाबाद कानून
संस्करण १९४१ ई

बबीर की बिचारधारा गान्धिविमुखायत साहित्य निवेदन बानपुर, द्वितीय संस्करण
स २ १४ वि

करीरनाम शिवबन्धननाथ उपाध्याय रतन प्रकाशन मद्रास आगरा
करीर साहित्य की गरर भारती भवन प्रयाग प्रथम संस्करण स २ ११ वि
गीता रहस्य अथवा कर्मयोगसास्त्र बाबू बहापर तिलक (अनुवाक माधवराय सप)
विमल बन्धु मिमला हाउस मैथ्यू रोड बीवानी बम्बई ४ उपा संस्करण
१९२८ ई०

गोरगबानी सन्नादक पीताम्बर बस बङ्गवांस हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वितीय
संस्करण स० २ ३ वि

गुप्तमी दर्शन बसदेव प्रसाद मिथ हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग पञ्चम संस्करण
२ ५ वि

नाथ-सम्प्रदाय हजारीप्रसाद द्विवेदी हिन्दुस्तानी एकेडमी उत्तर प्रदेश इलाहाबाद
प्रथम संस्करण १९५५ ई

श्री गुरु दश-दर्शन जयराम मिथ साहित्य भवन (प्रान्ते) सिमिन्ड इलाहाबाद
प्रथम संस्करण १९९५ ई

बहुरति-गदम सिनिमोहिन मेन साहित्य भवन सिमिन्ड इलाहाबाद द्वितीय संस्करण
१ ५२ ई

मुन्तर-दशन गिमाणीनागपण बीगिन बिनास मूहल जीरो राड इलाहाबाद प्रथम
संस्करण १९५३ ई

हिन्दी बाण्य स विपुल सम्प्रदाय पीताम्बरदत्त बङ्गवांस जयप पब्लिशिंग हाउस लगनऊ
प्रथम संस्करण २ ७ वि

हिन्दी गान्धिव की भूमिना हजारीप्रसाद द्विवेदी हिन्दी ग्रंथ गन्धार बापीनय बम्बई
बीवानी संस्करण १९५५ ई

